



La Asociación Oficial de Vecinos e Inquilinos de Madrid y el régimen de alquileres

Ayer tuvo lugar el acto anunciado por esta entidad para solicitar del Gobierno la reforma inmediata del decreto de alquileres...

Octubre 19 1931 LO MAS DESTACABLE DEL CAMPEONATO DE FUTBOL HA SIDO LA DERROTA DEL ATHLETIC MADRILEÑO POR EL IBERIA, DE ZARAGOZA

EFEMERIDES DE LA SEMANA
19 de octubre de 1871.—Muere el sociólogo y novelista congresista don Severo Catalina.

En el Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras
Información para una ley de Instrucción Pública

Los doctores y licenciados, al lado del Gobierno, harían de maestros si fuera preciso y si las Ordenes religiosas interrumpieran la enseñanza
En una de las aulas del Instituto Nacional de San Isidro se reunieron en junta, ayer mañana, los doctores y licenciados...

El ministro de la Gobernación da cuenta del estado del conflicto ferroviario

El ministro de la Gobernación, al recibir a las doce de la noche a los periodistas, manifestó que las noticias recibidas sobre el conflicto ferroviario decían que no sólo se habían organizado los trenes correos...

Un gran revuelo por la incautación de pescados en Tetuán de las Victorias

En el mercado de Tetuán de las Victorias se promovió ayer mañana un pequeño altercado, gracias a la templanza de las autoridades municipales.

Ayer se celebró en el Teatro Español la sesión de clausura del Congreso Municipalista

Sesión de clausura
En el teatro Español, a las doce de la mañana de ayer, se celebró la sesión de clausura del Congreso municipalista, reunido en Madrid.

El problema escolar en Madrid

(Continuación de la página primera.)
Idem Ramón y Cajal (Francisco Navacerrada, número 47).

GENEROSOS DONANTES
Han cooperado a que se resuelva el problema de las escuelas, los señores Pradillo...

Clausura del Congreso de la Madera

En el salón de actos del Palacio de Comunicaciones se celebró ayer por la mañana la sesión de clausura del II Congreso Nacional de la Madera e Industrias derivadas.

Los empleados municipales

En la Casa de la República, de la calle de San Bernardo, se reunieron ayer mañana los empleados del ayuntamiento clasificados en la última reorganización...

Congreso Nacional de Obreros en Madera

Ayer, en el salón grande de la Casa del Pueblo, comenzaron las tareas del Congreso extraordinario de la Federación Nacional de Obreros en Madera.

Jaimistas y tradicionalistas se fusionan

Bilbao 18.—Los elementos directivos del jaimismo y del tradicionalismo del País Vasco han acordado fusionarse...



En el primer tiempo marcó el p...

Zaragoza, 1; Euskalduna, 0

Cartagena 18—Este partido entre el...

Elche, 0; Murcia, 1

Alavés, 2; Erandio, 0

Vitoria 18.—El Deportivo derrotó con...

Arenas, 3; Baracaldo, 0

Valencia 18.—El Levante fué en to...

Valencia 18.—Por levantarse la des...

Valencia, 1; Saguntino, 0

OTROS DEPORTES

CICLISMO

Un nuevo triunfo de Llana

Esta carrera era preparatoria de la que...

El circuito del Jalón

El gran premio del Las Cortes

ATLETISMO

Ayer se debían de haber celebrado los...

Se celebró una carrera pedestre, organi...

HIPICA

Resultados de las carreras de caballos...

Premio "Letona" (vallas), 3.000 metros.

Premio "Las Fraguas", 1.000 metros.

Premio "Chipiona", (Venta), 1.600 metros.

Premio "Penagos", 1.800 metros.

kilos de Torre Arias (C. Díez); tercero...

Premio "Franklin" (Handicap), 2.200 metros.

Distancias: Cuello, tres cuartos de cuer...

La cuadra Cimera y su preparador, señor...

"Penagos".

EL CINE

CRISIS

Pasa el cinematógrafo por un momen...

Esta crisis se agudiza en cuanto se re...

Se nos prometió que, tras los intentos...

Por otra parte, el público comienza ya...

Se advierte que en los estudios holly...

El cine europeo se defiende mejor en...

En general, las escasas películas mudas...

LUIS LLANEZA

Se halla en Madrid, desde hace días, el...

Una mujer muerta y otra gravemente herida

En la plaza de Jesús acaeció ayer tar...

Al desembocar de la calle de Medina...

Varios transeúntes que acudieron en...

Una de ellas, llamada Pilar Meza Ra...

El chofer ingresó detenido en la comis...

APARTADO DE CORREOS DE LA HOJA OFICIAL DEL LUNES, 75

Espectáculos para hoy

CALDERON.—(Compañía Fino-Thul...

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las seis y media y diez y media.

MARIA ISABEL.—A las seis y media y diez y media.

MUNOZ SECA.—(Compañía Irene López Heredia).

MARTIN.—A las seis y media.

PUENCARRAL.—(Ricardo Calvo).

CIRCO DE PRICE.—A las seis y media.

CALLAO SEGUNDA SEMANA de Las calles de la ciudad

GARY COOPER y SYLVIA SYDNEY Es un film Paramount

CINE DE LA OPERA.—(Butaca, dos pesetas).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Butaca, tres pesetas).

CINE GENOVA.—(Butaca, 1,50).

Proximamente ¿Conoces a tu mujer? POR CARMEN LARRABEITI

MONUMENTAL CINEMA.—(Butaca, 1,25).

CINE PARDINAS (Lunes popular).

SAN MIGUEL Hoy, lunes TEMPESTAD en el MONT-BLANC

Exclusiva: E. GONZALEZ MADRID

CINE BILBAO.—(Teléf. 30796).

AVISO GRAN EMPRESA SAGARRA

Ruega al público que acuda a ver EL MILLON en el Palacio de la Prensa

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6. Teléfono 95474).

CINEMA CHUECA.—A las seis y media y diez y media.

ROYALTY.—Seis y treinta y diez y treinta.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID, MONUMENTAL CINEMA

PALACIO DE LA MUSICA. A las 6,30 y 10,30, El favorito de la guardia

METROPOLITANO.—Lunes popularísimo.

CINEMA ARGUELLES.—6.30 y 10,30, El recluso de Stambul.

LATINA.—A las cinco tarde y diez y cuarto noche.

CINE DOS DE MAYO.—A las seis y media y diez y media.

CINE AVENIDA.—6.30 y 10,30, Huellas dactilares.

CINEMA CHAMBERI.—(Metro Iglesia, Teléfono 30039).

CINE MADRID.—Seis y treinta y diez y treinta.

CINE SAN CARLOS.—Hoy, a las seis y media y diez y media.

LA MUJER

EL ARTE DE LA PERFUMERIA

Nunca como ahora ha estado perfeccionado hasta la exquisitez el arte de la perfumería.

orientación para esa especie de pseudo...

No todas las mujeres pueden tener, como, por ejemplo, Norma Shearer, una verdadera «biblioteca» de perfumes.

Hay algunos medios económicos de proporcionar por sí misma perfumes baratos, siempre que las manipulaciones necesarias se hagan con minuciosidad.

Cójanse las flores frescas—rosas, narcisos, azahar, lilas, según la estación y las preferencias, pero siempre que todas sean de la misma clase—y córtense las pétalos en menuditos trozos, que se mezclarán con manteca de cerdo refinada y filtrada, fría o ligeramente tibia.

La ilustre homajeadora dirigió a la concurrencia un elevado discurso, en que con suma elocuencia recomendó más que nunca a las mujeres que preparasen su espíritu y su inteligencia para la misión que les ha sido confiada.

Entre la concurrencia numerosísima figuraban Benita Asas Monterola, Victoria Durán, Claudina García, Hildegarde, Rosario Tacy de Elorrieta, Matilde Eufel, María Luisa N. de Luzuriaga, María de Azuetu, Isabel O. de Valencia, Julia Peguero, Elisa Soriano, Concepción Peña, Matilde Muñoz, Pilar Velasco, Concha Torres, Encarnación de Corbea, Amparo Brime, Mercedes Rodrigo, Adela Anaya, doctora Alvarez, señoras y señoritas de Cará, Palma, Quilez, Sánchez Román, Laó, Moraleda, Hernández, etc., etc.

La señorita Asas Monterola, en nombre de la comisión, leyó las adhesiones recibidas desde toda España y las mujeres de Almería enviaron una representación oficial al homenaje.

Proponiase que su obra tuviera fuerza de agua fuerte para lograr, junto al tono suave, el más ligero y risueño.

He aquí las cualidades que el señor Suárez de Deza atribuye a su comedia. Nosotros creemos que su propósito ha sido logrado con creces.

Según el autor «Una gran señorita es comedia suave, risueña y limpia, de tono agradable y ligero. Comedia blanca, muy sencilla, a la que ha querido dotar de cierta alegría de hoy».

Proponiase que su obra tuviera fuerza de agua fuerte para lograr, junto al tono suave, el más ligero y risueño.

He aquí las cualidades que el señor Suárez de Deza atribuye a su comedia. Nosotros creemos que su propósito ha sido logrado con creces.

Según el autor «Una gran señorita es comedia suave, risueña y limpia, de tono agradable y ligero. Comedia blanca, muy sencilla, a la que ha querido dotar de cierta alegría de hoy».

Proponiase que su obra tuviera fuerza de agua fuerte para lograr, junto al tono suave, el más ligero y risueño.

He aquí las cualidades que el señor Suárez de Deza atribuye a su comedia. Nosotros creemos que su propósito ha sido logrado con creces.

Según el autor «Una gran señorita es comedia suave, risueña y limpia, de tono agradable y ligero. Comedia blanca, muy sencilla, a la que ha querido dotar de cierta alegría de hoy».

Proponiase que su obra tuviera fuerza de agua fuerte para lograr, junto al tono suave, el más ligero y risueño.

He aquí las cualidades que el señor Suárez de Deza atribuye a su comedia. Nosotros creemos que su propósito ha sido logrado con creces.

Según el autor «Una gran señorita es comedia suave, risueña y limpia, de tono agradable y ligero. Comedia blanca, muy sencilla, a la que ha querido dotar de cierta alegría de hoy».

pletaban el reparto, muy percatados de sus respectivos papeles.

En Roma hizo su presentación, el sábado, la compañía titular de este coliseo, con «La niña de las Manchas».

No hay que decir que el acto inaugural constituyó un acontecimiento, en el que el público renovó las simpatías que siente hacia artistas tan calificadas como Conchita Constanza, la Carvajal, la Rey y la Perucha.

Ricardo Calvo, en Puencarral, cada noche obtiene un éxito más que año, dir a los muchos que ya viene cosechando en la reposición de obras de su repertorio clásico-romántico.

«La Tizona» constituyó un verdadero suceso. Ricardo Calvo, que se muestra en el protagonista verdaderamente insuperable, oyó ovaciones sin fin, participando del éxito, asimismo, cuantos artistas le acompañan en el reparto.

Uno de los autores, Enrique López Alarcón, se vio obligado a salir al proscenio al final de cada acto.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.

En el teatro Martín continúa proporcionando grandes entradas la humorada de Antonio Paso, música de los maestros Luna y Guerrero.