

Burgos: mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,25; año, 6.
Fuera: semestre, 3 pesetas; año, 6.
Extranjero: año, 10 ptas.
Número suelto, 10 céntos.
Pago adelantado.

El Papa-Moscas

FUNDADOR: D. JACINTO ONTAÑÓN

Anuncios en la sección de telegráficos, 1 pta. al mes.
Anuncios y reclamos a precios convencionales.
No se devuelven los originales.
Pago adelantado.

Año XLI. Núm. 2.160

Redacción y Administración: ESPOLÓN, 42. Librería de la Sra. Viuda de Ontañón. - Teléfono 331

8 de Diciembre de 1918

Las mejores galletas de fama universal y elaboración :: más exquisita, son las de :: HIJOS DE P. SOLSONA

CASA ONTAÑÓN

CENTRO DE SUSCRIPCIONES
"EL PAPA-MOSCAS"

Esta Casa es la más económica y surtida en periódicos, revistas y libros últimamente editados, recibiendo diariamente novedades en libros que saben apreciar los amantes de la buena lectura, prefiriéndola en sus compras.

Especialidad en revistas de modas extranjeras, mensuales y de temporada.

ESPOLÓN, 42

ACERA DEL SUIZO

El medio más racional para las enfermedades del aparato respiratorio es la inhalación antiséptica-balneática que se produce al disolverse en la boca las

PASTILLAS MORELLÓ

Curan y evitan los RESFRIADOS, ASMA, TOS, BRONQUITIS, etc. Su uso está libre de peligros hasta para los niños y personas de edad avanzada.

COMPAÑÍA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano, the y tapioca.

Doctor URRACA

OCULISTA

Consulta de doce a dos.

CATARROSOS.

Todos cuantos tengan predisposición a catarros o sufran de toses rebeldes, aún cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias, 4,50 por correo. Madrid, calle del Arenal, número 2.

SINFONIA

D. Martín Badajillo del Esquilón,

Campanero general de la Jauja Castellana, Metesillas y Sacabancos infatigable, etc., etc., etc.

ORDENO Y MANDO:

Que para tranquilidad de gentes delicadas, regocijo de pelendones calmosos, consuelo de familias desgraciadas, alegría de vecinos sensatos y paz universal de penitentes de la buena ciudad de Burgos, he dispuesto las leyes y reglas que siguen:

1.ª Queda terminantemente prohibido importunar a los forasteros, dar silbidos por las calles, manchar los zócalos de las casas, tirar en las aceras las cáscaras de las frutas y echar la «entradilla» por dinero en las funciones de los barrios; porque lo primero indica poca cultura y mucha gorrinería, y es cosa muy fea que hombres talluditos, con más barbas que un zamarro, salten, dancen y brinquen como payaso de circo o bailarín de profesión.

2.ª Será emplumado y amedallado el sacristán, acólito, monaguillo, ratón de iglesia o aficionado, que desde que comienzan a cantar los grillos hasta que salen los murciélagos, no cese de repicar campanas, campanillos y esquilos,

en paz a las mozas, insultan a todo bicho viviente, empujan el codo más de lo necesario, y frecuentan la perrera y otros círculos parecidos; quedan condenados a no beber más que agua de la «Nogaleja» en lo que resta de siglo.

4.ª Queda asimismo prohibido armar ligorines los días de fiesta que llueve, y algunas atardeceres en los portales de la Plaza, en donde andan mezclados milites y martinillas, maritornes y asistentes, barbiantos y Gedeones, empujándose unos a otros profiriendo frases equívocas, armándose cada pelotera más difícil de relatar en frases cultas que de corregir como es debido.

5.ª A las viudas verdes, casadas anda riegas y animosas doncellitas que tienen la inveterada afición en días de boda o funciones de barrio, de atravesar las calles y vías más frecuentadas, cogidas del brazo en hilera interminable, cantando aquello del *Chatito*, o cosas parecidas, llamando la atención de propios y extraños, que se admiran de oír de bocas tan graciosas tan desgraciados cantares, se les castigará privándolas de tomar el consabido vaso de leche helada en los cañes del distrito, como es de costumbre antigua y no mal vista.

6.ª Recomiendo muy especialmente a los agentes de la autoridad, guardas de campo y de consumos (pues a todos ampara la misma nómina) que bajo disculpa ni pretexto toleren, consientan ni hagan la vista larga a muchachuelos descañados, hospicianos, pastores, guajales y otros diablillos del mismo jaez que se suban a los árboles a destrozarse los nidos, por ser acto cruel, punible y con-

trario a la agricultura, porque a los amantes de la Naturaleza y de los conciertos de las aves se les priva de un delicioso espectáculo, y porque esas demasías no favorecen más que a los maestros sastres, ya que los chicos rompen bragas y capisayos con ese maldito ejercicio.

7.ª y última. De hoy en adelante se abolirá toda clase de diversiones impropias de pueblos cultos; como el jugar a la carteta en las vías públicas... y privadas; los corrillos de dulcineas en las calles céntricas; los hipódromos en sitios que puedan atropellarse chicos y grandes; el «correr la burra» a los mocetes los días de mercado, después de salir del aula; las riñas entre verduleras, vendedoras y revendedoras; el abuso de que compren éstas antes de la hora prefijada; los dicharachos insulsos, cuando no inmorales, de cargadores, maletas, carro-materos y desocupados, por ser esto y lo apuntado indigno de pueblos que se estiman, que en el modesto recreo y en la franca y noble alegría que proporciona el trabajo, deben basar el necesario sustento y las expansiones naturales.

Dado en las Torres de la Metropolitana a 27 del mes de las flores... tristes y año del Señor de 1918.

MARTINILLO.

A NUESTROS LECTORES

Debido a un percance ocurrido el día anterior al fijado para la salida de EL PAPA MOSCAS, no pudo ver la luz pública éste el domingo último; lo que ponemos en conocimiento de nuestros lectores, anunciantes y suscriptores, rogándoles nos dispensen la falta, que en lo sucesivo procuraremos reparar.

24

BURGALESES INSIGNES

siderada la escuela como una cárcel, la educación de los abandonados gitanillos, y, en general, la de todos los necesitados de protección (a que el P. Manjón se dedicó, y se dedica), habría fracasado por completo. Pero los educadores y los maestros de las escuelas del Ave María, siguen siendo, como lo fueron desde un principio, la CARIDAD y el AMOR. Y a éstos se debe el asombroso éxito de las mismas.

La presencia del insigne P. Manjón en la pedagogía española y, sobre todo y especialmente, el planteamiento de su sistema tan útil, tan sencillo y tan humanitario, despertó en los demás países un interés no ya grande, sino enorme, hasta el punto de que, varios comisionados de los más importantes centros de enseñanza extranjeros marcharon a Granada a estudiar la organización y el funcionamiento de estas escuelas. Y la pedagogía española levantó con este motivo un verdadero vuelo de águila.

Segundo. Perfeccionada la enseñanza durante el pasado siglo XIX, y más especialmente a partir de la primera mitad del mismo, no se aplicaron, sin embargo, a la enseñanza popular los grandes adelantos.

Y aunque el P. Manjón, procediendo modestísimamente, afirma en su folleto titulado *Lo que no quieren ser las escuelas del Ave María*, (y en algunos otros publicados por él) que esta fundación no tiene carácter social, reviste, sin embargo, una importancia enorme en este sentido la labor de que se trata, aunque su mismo autor no haya querido dársela. En este caso aconteció como sucede en los trabajos inspirados por Dios y producidos por la luz del genio. Esto es, que van mucho más allá de lo que su autor se había propuesto.

En efecto, una de las quejas principales y más amargas que formulan los desheredados contra los capitalistas estriba en que éstos (y con ellos los Gobiernos) los consideran algo así como en los países que profesan la religión brahmánica se juzga a los *parias* y a los *sudras*, esto es, se les niega todo derecho, aun el más elemental y aun el más rudimentario.

Y el ilustre Manjón, al llevar a sus escuelas para los *gitanillos pobres*, y para los que, como ellos viven, los últimos y más perfectos progresos de la ciencia de educar, dió a entender que ciertos pro-

J. M. DE CAPUA

21

yen hoy el patrimonio de esta institución. Y no disponía ni de un solo céntimo para realizar su campaña.

Estaba citado con el notario para la hora en que acababa su clase de Derecho en la Universidad.

Terminada la explicación, entró el portero o bedel al aula, entregándole un abultado y voluminoso paquete que había llevado para nuestro biografiado un desconocido. Abrió el P. Manjón aquella epístola y dijo, dirigiéndose a sus alumnos:

Hijos míos. ¡Bendígamos a Dios! Aquí está el precio de la casa para nuestros gitanillos, el cual remite una desconocida alma caritativa que oculta su nombre.

La compra fué llevada a cabo, y este hecho providencial (que se divulgó en el acto por toda la ciudad de Granada, y después por toda España), puso de manifiesto la directa intervención de Dios en la fundación y desarrollo de las escuelas del Ave María.

Se indagó de quién podría proceder aquel auxilio, pero todas las investigaciones fueron inútiles.

Y no fué el referido el único hecho milagroso que en la historia de la obra realizada por este santo apóstol puede citarse, sino que la avaloran otras muchas cuya relación sería larguísima y respecto de los cuales puede formarse juicio teniendo en cuenta el caso que se deja expuesto.

Desde el año 1889, en que las instituyó este hombre ejemplar y admirable, hasta la fecha, o sea en el transcurso de veintinueve años, la fundación de esta obra de enseñanza y de educación adquirió un desarrollo portentoso, siendo muchas ya las provincias en que se encuentran establecidos organismos docentes procedentes de esta obra social.

Hasta hace poco tiempo había llegado a disponer de cinco *cármenes* en las poéticas orillas del río Darro. La colonia del Rosario, situada en las Vistillas en dicha urbe granadina, costó 20.000 duros. En aquellos lugares, por los cuales al caer la tarde no podían transitar las personas pacíficas sin riesgo de ser agredidas, se encuentra hoy una población trabajadora que reza, que ama a Dios, que está siempre dispuesta a tra-

y lo primero que dice a los periodistas, para que éstos lo divulguen «urbi et orbi», corregido y aumentado, es que: «la cosa está muy grave», «los momentos son difíciles», y otras emocionantes palabras que luego no se ven cumplidas.

En toda esta farsa y juego a las crisis, sólo hay una verdad bien triste, que en la presente consiste en el censo vitalicio de treinta mil reales por barba para cada uno de los cuatro nuevos ministros...

Y a vivir...
NOEL GOSNAD.
Madrid.

RIMAS

No te den asco nunca del pobre los harapos ni la triste miseria de tanto desgraciado. Ten caridad del pobre cubierto con andrajos y echa de ti muy lejos el lujo y el boato. Porque ten entendido que tras el lujo yano se oculta la miseria y entre unos rotos trapos suele haber muchas veces corazones muy altos...

Me dicen que hay un retrato en tierras no muy lejanas que reproduce fielmente tus facciones adoradas... ¿Será verdad? No lo dudo. Se parecerá su cara a la tuya, como una gota a otra gota de agua. ¿Sucederá con los hechos lo mismo que con la estampa? ¿Porque si iguala el semblante puede no igualar el alma?

Manuel García-Sañudo y Giraldo.

PINCELADAS

LAS COPLAS

IV

LAS DE LAS DECLARACIONES

En mi anterior artículo traté de las de los requiebros, que son el primer capítulo del enamorado. Hoy hablemos del segundo, que es, sin duda ninguna, el más difícil y el que hace más temblar al corazón que quiere ofrecer su cariño y sus ilusiones a la moza que le enamoró,

llevándose su alma enredada en sus pobladas y sedosas pestañas.

Ningún hombre se cree con méritos bastantes para que corresponda a su amor la mujer que se le ha inspirado. Y es que el enamoramiento pone en los ojos un resplandor de grandeza que enaltece la cosa amada. Esa es la causa, por la que a la declaración va siempre unido un temblor de desesperanza y de incertidumbre.

En el fornido pecho de un mozo arde un amor que consume su vida. La mujer querida tiene una hermana más pequeña, por la que están *chalattos* todos los hombres, y él, en un arranque de cariño, canta para que se enteren:

¡Esto sí que es cosa grande!

Toitos quieren a la chica, yo me muero por la grande.

Oid lo que exclama otro, cansado ya de guardar silencio:

Muchos hay que te dirán:

—¡Salero, por ti me muero!

Y yo no te digo nada,

y soy él que más te quiero.

El amor duda siempre, acaso porque creen que la felicidad es pasajera.

Yo quisiera y no quisiera,

que son dos cosas contrarias;

quisiera que me quisieras,

pero que no me olvidaras.

Escuchad lo que dice un estudiante ante una mujer que le ha robado el sosiego, con su hermosura o con su simpatía:

Estudiante quise ser,

y así que vi tu hermosura,

a los infiernos tiré

tintero, papel y pluma.

Alguna mujer que otra no mira con ardor de enamorada la declaración amorosa del mozo:

No me mires con ojos

atravesados;

mirame con los ojos

que Dios te ha dado.

Es verdaderamente lindísima. Dios debió de poner en la mirada de la mujer amor y ternura, así es que no es justo que miren nunca con desdenes.

Leed ésta de un pobre muchacho, desairado por la mujer que le cautivó:

Déjame, prenda, por Dios, platicar, aunque sea pobre;

que un grillo vale dos cuartos y con todo se le oye.

Hay palabras que, o nos llevan al cielo, o nos arrojan a la desesperación:

Tantas letras tiene el *si* como letras tiene el *no*, con el *si* me das la vida y la muerte con el *no*.

Y ella, como contestación a la copla, entona ésta:

No te quiero dar el *si* hasta ver cómo te portas, que no muy lejos de aquí me han dicho que tienes otra que la quieres más que a mí.

Mientras viene la resolución de la moza sufre el enamorado ante la incertidumbre:

Te dije si me querías, y me dijiste: —Veré. Baste tiempo has tenido para tomar parecer.

Pero ella, convencida ya de la constancia del mozo, y compadecida de sus sufrimientos, le contesta:

Mañana, a la misma hora, pásese usted por aquí, que a mí me cuesta vergüenza decir tan pronto que *si*.

No se lo dice de plano, pero ya puede estar seguro el *moquito* de que es correspondido.

Y para terminar, allá va una copla, que lo mismo sirve para la mujer que para el hombre, pues encierra una bellísima filosofía.

Siempre me ha gustado a mí platicar con quien me entiende, olvidar a quien me olvida y querer a quien me quiere.

Obrando los dos conforme dice la copla, no reñirán nunca. Por eso se le brinda a los *tortolitos* de la humanidad.

PAULINO PARAMO.

CRÓNICA SEMANAL

¡¡VIVA CASTILLA!!

El hecho que realizaron los burgaleses el pasado martes, día 3, es digno de que se grabe con letras de oro en los fastos de Castilla.

Los representantes de las provincias hermanas se reunieron en nuestra Diputación para tratar de la protesta a la autonomía catalana. A sus voces se unieron las de miles de ciudadanos que fueron a demostrar su adhesión y confianza a los ilustres comisionados.

Castilla no es un pueblo dormido; los

castellanos no hemos nacido, a pesar de haberlo dicho Cambó, para esclavos. Sabemos desentumecer nuestros cansados miembros para salvar a España de los que intenten ultrajarla. Castilla, que un día no pudo con el peso de sus glorias, ha despertado de nuevo para reclamarlas, como el león que defiende sus cachorros.

La ciudad entera dió la bienvenida a los comisionados de León y Castilla, y les despidió, más tarde, entre vítores y aclamaciones, con el corazón en los labios y el alma en los ojos. En muchos vimos el brillar de una lágrima que hizo brotar el hondo patriotismo que latía en todos los pechos y en todas las frentes.

El alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento habló, en nombre de la ciudad, a la nutrida muchedumbre, con palabra vibrante y consoladora, y su elocuencia fué ahogada por las aclamaciones y los vivas.

Nunca hemos presenciado espectáculo tan sublime. En él no se defendía partido ni política alguna; allí sólo flotaba el amor patrio, y los gritos del pueblo eran palabras amorosas a España y a Castilla, por quienes daremos el alma con la última gota de sangre.

Agradecemos muy de veras las palabras energéticas y envolventes que los representantes de las provincias hermanas nos dirigieron. Tenemos fe en que el Gobierno ha de escuchar nuestra protesta y nuestros anhelos, y si no fuese así, todos los castellanos sentiremos correr por nuestras venas la sangre de nuestros gloriosos antecesores, que desde la tumba sonreirán gozosos al vernos defender su honor y su grandeza.

EL PAPA-MOSCAS se asocia al acto del día 3, pues no en balde ha dedicado su larga vida a enaltecer y defender los derechos castellanos, y más en ésta ocasión, en que va unida la honra de nuestra querida España.

Advertencia importante.

Habiéndose cometido algunos errores, tanto en el ajuste como en la impresión del folletín correspondiente al número anterior de nuestro periódico, lo repetimos hoy, reproduciendo (debidamente impresas) las páginas 21, 22, 23 y 24.

RECUERDO DE ONTAÑÓN

Cumplo gustoso dedicar un recuerdo al ilustre literato, autorizado arqueólogo y castizo periodista burgalés, D. Jacinto de Ontañón, fallecido hace poco más de un año...

Era Ontañón, además de esas tres cosas, fundador, propietario, director y redactor del veterano semanario EL PAPA-MOSCAS.

Desde que este notable periódico burgalés había sido arrendado a una empresa particular, dejé de ver la publicación.

La otra tarde tuve el placer de recibir la visita de la respetable e inteligente señora viuda de D. Jacinto, que había venido a Vitoria para asuntos relacionados con el semanario de que es propietaria.

Con motivo de esta agradable visita, evocé el siguiente recuerdo del inolvidable amigo.

Esto que voy a decir fué hace muchos años.

Había yo ido a Burgos a tomar parte en unas oposiciones para la conquista de una... que ya estaba conquistada.

Era una hermosa tarde de fines de junio y estábamos sentados en torno de una de las mesas puestas en la acera del café Suizo, un vitoriano de abolengo aristocrático, acreditado abogado y entonces alcalde accidental de la capital burgalesa, D. Rafael de Palacios y López, que falleció hace mucho tiempo; D. Jacinto de Ontañón, también amigo mío, con cuya amistad me favorecí siempre, como queda dicho, y mi humilde persona.

Ontañón, con su habitual gracejo de buen gusto, contaba chascarrillos sin cuento y soltaba chirigotas a granel, a las que contestaba donosamente el alcalde, estableciéndose un delicioso pugilato de ingenio entre ambos: alcalde y periodista.

Llevábamos ya buen rato de amena sesión cuando acertó a pasar por delante de nuestra mesa el jefe de policía de la provincia, funcionario entendido, celoso; severo y simpático a más no poder, terror de la gente maleante. Se acercó a nosotros, y después de los saludos y presentaciones de rigor, dijo a Ontañón:

—Voy a vuestro círculo (el Venatorio), porque dicen que se juega desesperadamente.

Y Ontañón le interrogó *candorosamente*:

—¿Llevas dinero?

JOSÉ COLA Y GOITI.

Vitoria, Diciembre, 1918.

No hay que dejar para mañana

lo que puede hacerse en el día

Defecto muy corriente es el dejar para mañana la ejecución de alguna cosa urgente: defecto aún más particularmente común cuando se trata de las precauciones convenientes para la conservación de la salud. Es sorprendente el grandísimo número de personas que llegan a caer en realidad enfermas por no tomar a tiempo algunas precauciones elementales.

En efecto, con harta frecuencia descuidamos algunas indisposiciones, poco graves en sí mismas, pero que son anunciadoras de casi todas las enfermedades. Esas indisposiciones, tales como los dolores de estómago, dolores de cabeza, lasitud general, insomnios, revelan una debilitación más o menos considerable, de las fuerzas nerviosas, una disminución de la riqueza de la sangre y, como resultado, el desfallecimiento, la debilidad del organismo entero.

Cuando algunas de estas indisposiciones se declaran y persisten, aunque sea poco, al momento, y no dejándolas para más tarde, hay que tomar las Píloras Pink, las cuales al reconstituir la sangre, al tonificar el sistema nervioso y estimular el organismo fatigado, evitarán las posibles complicaciones y restablecerán en breve el equilibrio comprometido. Y aún se evitarían muy bien

bajar en beneficio de sus prójimos, y que, en suma, supo entrar en el hermoso camino de la civilización verdadera, de la única civilización posible que es la que se fundamenta en el amor a Dios y al prójimo. Esta transformación, verdaderamente maravillosa, la realizaron, en el término de pocos años, la fe y la caridad de un solo hombre.

El éxito fué enorme desde el primer día en que se establecieron los primeros centros docentes de esta obra magnífica y que tanta falta hacía para borrar los efectos de los abusos capitalistas.

No se ha conocido en la historia de la pedagogía—(ni, en concreto, en la vida de la enseñanza)—resultando ni más seguro, ni más hermoso en ninguna institución escolar, y así se demuestra, o puede demostrarse, poniendo de relieve todo cuanto en esta obra se hizo y la rapidez con que se llegó al fin deseado.

No podía ser más grande ni más solemne el triunfo de la educación atractiva, o sea del sistema de formar en cada escuela o centro docente un lugar en que se instruye interesando al corazón y despertando la afectividad en vez de cargar la memoria sin excitar la atención de los alumnos.

En España hemos tenido, y seguiremos teniendo, un personal de maestros dignos del mayor encomio por sus entusiasmos y por sus arresos para el cumplimiento del sagrado deber que la enseñanza entraña. Pero, como la opinión pública en nuestro país ni ha tenido ni tiene la debida educación pedagógica, se ha escaseado siempre a los encargados de la enseñanza, entre nosotros, todos los prestigios necesarios para tan difícil cometido, hasta el extremo de que, no hace muchos años, en España se tenía al maestro de escuela por el prototipo del hambreado y salían a la escena, entre la chacota del público, los profesores desastrosamente vestidos, confundidos, a juicio de muchos necios, la protesta contra aquel abandono en que se tenía a tan digna clase, con la falta de prestigios necesarios a tan importante cargo, de cuyo debido desempeño depende la formación de las generaciones del porvenir.

Por efecto de este concepto equivocado, y como resultado de tamaño abandono, el concepto del progreso pedagógico de España estaba

en los demás países en un nivel muy bajo, no obstante los esfuerzos que siempre realizó el digno Magisterio español. Cambió y transformó radicalmente este triste concepto de nuestro progreso pedagógico la creación de las escuelas del Ave María, y hoy es citado el nombre de Manjón con veneración en todo el mundo culto; y hoy es considerada España como un país que, celoso de sus prestigios, sabe preocuparse de la educación popular y realizar obras puericolás.

Esta institución da hoy enseñanza y educación a muchos miles de niños. La fama de las escuelas del Ave María está ya extendida por todo el mundo. Varios Gobiernos extranjeros han pensionado a eminentes pedagogos para que estudien la creación del caritativo apóstol burgalés.

Los que tienen, respecto de los trabajos de progreso intelectual y moral un conocimiento vulgar, creen que, en la fundación del ilustre P. Manjón se trata únicamente de unas escuelas para niños, los cuales antes se hallaban abandonados.

No es esto más que una *pequeñísima parte* del problema inmenso que el gran sociólogo burgalés resolvió. La obra de nuestro eminente compatriota abarca otros muchos aspectos. Los hombres superiores, cuando realizan un bien, van más allá, ¡muchísimo más allá!, de lo que ellos mismos podían imaginar en un principio. Y esto obedece a que, como les dirige y les inspira Dios, es éste el que mide y precisa el alcance de toda obra y la desarrolla cumplidamente. He aquí, entre otros muchos, los objetos que el *cometido colosal* de nuestro biografiado viene realizando:

Primero. Demostró, y sigue demostrando, de admirable manera, que para llevar a cabo la obra *difícilísima* de la educación popular, no basta con abrir escuelas, sino que es menester dar a los trabajos educativos un carácter *atrayente*. Estas son las *novísimas teorías* de la *educación atractiva* que, desarrolladas por los pedagogos modernos, están produciendo tan admirables frutos en cuanto se refiere a la formación de la generación del porvenir. Si el P. Manjón se hubiera reducido a crear escuelas en las cuales hubiese proporcionado a sus miseros y (hasta entonces) abandonados gitanitos un *dómine de gesto hósco y de rostro avinagrado*, la población escolar se habría retraído grandemente, y con-

muchas de esas indisposiciones si se tomara la costumbre de practicar regularmente—y de modo especial en los cambios de estaciones—una cura de Píldoras Pink. Este es, en efecto, el modo más seguro y sencillo de mantener la riqueza de la sangre y el buen estado del sistema nervioso.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

VIOLENTA SITUACIÓN

El cambio de pantalones

En una de estas cálidas y apacibles tardes de otoño, Severino Delojo, el heredero del rico hacendista y senador del reino don Camilo Delojo y Mirabajo, tuvo la fatalidad de pasar por la situación más vergonzosa y comprometida que puede registrarse en los anales de los casos imprevistos.

Ante todo y por todo, culinariamente hablando, es el caso que, de los muchos aperitivos existentes para gusto y regalo del paladar, lo que más le agradaba a Severino eran las patatas fritas a la inglesa. Deliraba por ellas, no lo podía remediar. Y todas las tardes, después de un ligero paseo por las principales calles o callejuelas, plazas y plazuelas que tiene Madrid, según el calendario zaragozano de D. Mariano del Castillo, tenía por costumbre penetrar en cualquier cervecería y, mientras saboreaba con deleite el apetitoso tubérculo, no podía por menos de pensar en la gran Albión, que no sólo triunfaba con sus armas en los campos de batalla, sino con sus patatas fritas a la inglesa en todos los bares, restaurantes, cervecerías y demás establecimientos habidos y por haber.

Pues bien, como queda dicho, en una de estas tardes de Noviembre, Severino arribó hacia un espacioso «bar», situado en la calle de Sevilla, y sentóse ante un minúsculo velador, único sitio vacante en aquellos momentos. Al instante un mozo alto, robusto, con unas espaldas más anchas que la «Gran Vía», preguntóle en el argot ritual camareril-tupinambesco:

—¿Qué va a ser?

—Un tercio con patata s.

Minutos después, el patatofilo Delojo, tenía ante sí la precitlecta ración.

Y ahora viene lo mejor, mejor dicho, lo peor de la cosa que motivó la causa de tan violento caso.

Terminado el ágape, y completamente satisfecho y tranquilo de espíritu, introdujo la diestra en el correspondiente bolsillo del pantalón, con el fin de abonar el importe (0,50 con propina) del consumo hecho, y... ¡¡cielos!! quedóse paralizado de espanto, livido, estupefacto, la sangre se le paralizó en las venas, la vista se le nubló, el brazo se le paralizó también y, con él, la mano dentro del bolsillo.

¡No tenía una «gorda»!, que decimos los clásicos.

¿Pues? Pues muy sencillo: aquella tarde se le ocurrió mudar de pantalón, pero no el dinero de una a otra prenda, y de ahí la fatalidad de no darse cuenta hasta el preciso momento de saldar su condumio patato-cerveceril. De donde se saca en consecuencia los inconvenientes que tiene el llevar los cuartos en el bolsillo del pantalón en vez del chaleco, como debe ser, y como, generalmente, es costumbre en la mayoría de los mortales.

La situación, para Severino, no podía ser más apurada, más terrible, ni más violenta.

—¡Dios mío! ¿Qué hacer?—decíase el infeliz todo angustiado.

Si la casualidad, tan benévola y oportuna en ciertas ocasiones, se dignase acudir en su auxilio proporcionándole el encuentro de algún amigo que le prestase 50 céntimos, salvaría tan violenta situación. Y esto pensando, sus ojos recorrieron con avidez todos los lugares del

establecimiento con la esperanza de hallar alguna fisonomía conocida. Además, cada vez que la puerta se abría para dar acceso a un nuevo consumidor, su vista fijábase en él con ansiedad, pero... ¡nada, nada! ¡nadie, nadie!

En verdad que, la situacióncita, se las traía; ¡no era nada la Del-ojo!

De pronto su faz adquirió irrisaciones alegres, se levantó cual un autómatas y, con el asombro de algunos concurrentes, dirigióse precipitadamente a la puerta, desde donde se puso a sisear con fuerza como llamando la atención de alguien.

En efecto. A través de los cristales vió pasar a un amigo, un muchacho de los que siempre llevaba, por lo menos, un par de pesetas en el bolsillo.

Y cuando el siseado se acercó a Severino, éste, sin saludarle siquiera, le espetó, a bocajarro, lo siguiente:

—Chico, no sabes lo que me alegro verte. Tú puedes ser mi salvación en este instante y yo te quedaré sumamente obligado y agradecido...

—Tú dirás.

—Nada, chico, nada, que me hallo bajo el peso de un gran apuro, un gran compromiso, una de esas violentas y críticas situaciones...

—Bien, ¿pero qué es ello, qué te pasa? Dilo pronto, y sea lo que fuere, si en mí está salvarte, gustoso lo haré. Conque, ¿qué te ocurre? ¿qué favor quieres que te preste?

—Pues... que me prestes dos reales, porque al salir de casa se me ocurrió mudar de pantalón, dejándome el dinero en el otro, y me sucede que, sin darme cuenta, entre aquí, tomé cerveza y una ración de patatas, y al ir a pagar...

—Comprendido, caíste en la cuenta de que no tenías un cuarto.

—Justamente.

—También es casualidad, la verdad...

—Figúrate.

—... la verdad, porque, precisamente, hoy no llevo más que 20 céntimos.

—¡Zambomba!! ¡Me has matado!—exclamó el pobre Severino, mudando de color. Y volviendo rápidamente la espalda, sin despedirse del amigo, dirigióse a un sitio en el velador, dejándose caer en el asiento completamente agobiado.

No había que darle vueltas. La única solución que a su mente acudía era la de referir al mozo lo imprevisto del caso, y si el hombre, realmente, hacíase cargo del trance... ¡Ah! pero... ¿y si, por el contrario, no daba crédito a sus palabras, y tomándolo por una infame patraña, daba parte al dueño, y éste enviaba por una pareja de seguridad y lo hacía detener como un estafador?

No, no; a tal extremo no llegaría eso. De algo le valdría su porte distinguido, la sinceridad de sus palabras, su cédula personal, y el nombre de su padre justificaba, por sí sólo, su honrada buena fe en la realización inconsciente del hecho.

Y resueltamente le llamó. Y al ver que se acercaba con la sonrisa en los labios, por la esperanza, tal vez, de obtener una propina, un temblor extraño acometióle de firme.

¡Santo Dios, qué vergüenza! Y con palabras entrecortadas, más rojo que una fragua, a la vez que le mostraba sus documentos personales, empezó a referir la causa...

Pero, a sus primeras manifestaciones, el mozo le interrumpió:

—Nada, nada...

—¡Por María Santísima! fíjese, comprenda que...

—Le digo que nada, está bien, no se apure usted; su nombre tan sólo es suficiente garantía. Márchese tranquilo y... ya me lo abonará cuando pueda.

¡Oh! Imposible describir la inmensa alegría que Severino experimentó. Con decir que estuvo a punto de abalanzarse al robusto cuello del camarero y darle un beso y un abrazo, está dicho todo.

—Salí a la calle y apresuradamente dirigióse a su domicilio. Anhelaba llegar pronto para cenar al instante, salir enseguida portador de los cuartos, volver pronto al tupi y pagar al momento la cerveza y las patatas, que, la verdad, fué un verdadero milagro que no le dieran cólico.

Bueno, pues cuando media hora más

tarde penetraba en el café, ansioso de solventar la deuda, el mozo, al verle, salióle al encuentro protestando de su precipitación.

—Por Dios, señorito, no corra prisa. Estaba seguro de su noble proceder...

—Tenga, tenga. Deuda pagada, tranquila el alma.

Y para corresponder también a la nobleza del buen hombre, le obsequió... (pásmense ustedes) con 0,15 de propina.

—Gracias, muchísimas gracias—respondió el fiel servidor.—Y ya sabe, cuando no lleve usted un cuarto, no dude y venga cuando quiera a tomar lo que guste.

Y Severino, por el pronto, tomó la puerta, deseoso de respirar el aire fresco de la noche.

Y aquella noche soñó con ríos de cerveza y pirámides de patatas a la inglesa.

Y desde aquel día tenía siempre buen cuidado de no salir a la calle sin dos reales, por lo menos.

NICOLÁS GÓMEZ MILLÁN.

Madrid, 20 de Noviembre de 1918.

Sociedad Filarmónica de Burgos

Esta distinguida Sociedad, que tanto hace por difundir las exquisiteces del divino arte, celebró el miércoles 27 del pasado en el Teatro Principal su concierto LII, en el que actuaron los ya consagrados artistas Francisco Costa (violín) y Tomás Terán (piano).

Aunque es ya la segunda vez que nos han brindado su genio, había grandísimo entusiasmo por oírles de nuevo, y el inteligente público que asistió al concierto les prodigó sus aplausos a manos llenas.

El violinista Francisco Costa parece tener en cada yema de los dedos un sentimiento y un alma. Las notas que arranca son apasionadísimas a la vez que hermosamente varoniles. Todo el programa gustó mucho, pero en los «Aires bohemios», de Sarasate, hizo prodigios musicales.

También fué muy aplaudido Tomás Terán, muy principalmente en el *Estudio en re bemol*, de Chopín, en donde nos dió a conocer su pasmoso dominio. Enviamos un aplauso a tan distinguida Sociedad por el gusto y el acierto que tiene para celebrar sus conciertos.

Do-Re-Mi.

Burgos y sus monumentos

La iglesia de San Esteban

Es la iglesia de San Esteban una de las parroquias más antigua de Burgos; está situada en los barrios altos de la ciudad y en la calle que lleva el nombre del esclarecido protomártir.

Este templo es importantísimo en extremo, tanto por su antiquísima fundación, como por las valiosísimas obras de arte que guarda, las cuales están conservadas muy bien, y por eso nos permitimos llamar la atención de los turistas que visitan a Burgos para que no dejen de ver la iglesia donde se da culto al protomártir San Esteban.

Fuó edificada dicha iglesia en el siglo XVI, y hay quien asegura que este templo perteneció a los Templarios, fundándose para ello en los vestigios que se ven en el claustro de la iglesia y en los sepulcros que la adornan.

La portada que da ingreso al templo es suntuosísima; demuestran nuestro aserto lastres de estilo que en ella se distinguen, especialmente del ojival; está formada por pequeñas figuritas en sus doseletes, muy bien construidas, las cuales merecen un detenido estudio.

Penetrando en el interior del templo puede verse que éste consta de tres naves muy espaciosas, con prolijidad de adornos en cada uno de sus gigantescos arcos laterales, que casi todos concluyen en delicadísimas grecas, los cuales producen en el que los admira un conjunto admirable por lo extraños que son; siendo de notar, por su buen gusto, la que sirve de zócalo al coro, así

como el coro, y el púlpito, cuya barandilla es una riqueza artística de mucho valor.

Nada de particular ofrecen los retablos de esta iglesia, pertenecen al orden compuesto y son relativamente modernos, no teniendo nada que merezca analizarse. En cambio, no pasa así con los hermosos sepulcros que dentro de este recinto se guardan; pertenecen todos al estilo plateresco, mereciendo especial mención el que está a la izquierda de la puerta de la sacristía, y el cual merece un detenido estudio.

Fuó construído el año 1549, y consta de un cuerpo de arquitectura con el ornato de cabeza de serafines.

Dignos de mención son los cuadros que están expuestos en esta iglesia: el uno representa «La Cena» y algunos otros misterios de nuestra redención; otro representa el «Martirio de San Bartolomé», y está a la derecha de la sacristía.

Dice la tradición, y así lo atestigua un cuadro que se encuentra en la sacristía de esta parroquia, que el día 15 de Junio de 1813 volaron los ejércitos franceses el castillo de Burgos, sólo con el villano objeto de destruir nuestra incomparable catedral; pero las granadas que caían sólo mataban a los franceses, y que al estruendo que producían los proyectiles y las granadas se abrieron de par en par las puertas de la parroquia de San Esteban sin romperse para nada ni las fallebas ni el cerrojo que aprisionaba las puertas.

GUILLERMO AVILA.

Burgos, Noviembre 1918.

BIBLIOGRAFÍA

Almanaque ilustrado hispanoamericano para 1919.—Un volumen de 350 páginas.—Casa Editorial Maucci, Barcelona.

Hoy que tanto se habla de hispanoamericanismo y de fraternidad entre todos los pueblos de habla española, llega con la mayor oportunidad este popular *Almanaque* que responde cumplidamente a su título y a la idea tan en boga.

Casi todas sus páginas están consagradas a tan hermoso tema de diverso modo presentado, con el prestigio de las mejores firmas. Añaden amenidad a tan recomendable libro escogidos cuentos, bellas poesías, chistes, anécdotas, historietas gráficas, cantares, curiosidades y cuantos entretenidos pasatiempos suelen encontrarse en esta clase de publicaciones.

Infinidad de grabados ilustran este *Almanaque*, que al entrar en el décimo año de su vida editorial ha aumentado el número de sus páginas, sin variar el precio para sus asiduos compradores.

Romero Calvet, el original dibujante, tan prodigo en asuntos, ha ilustrado la cubierta, y la Casa Maucci, de Barcelona, ha demostrado lo bien que en sus talleres se trabaja editando tan curioso libro, que, como en años anteriores, ha sido dirigido por el inteligente escritor D. José Brissa, tan avezado a esta clase de tareas.

Precio del ejemplar: 2 pesetas.

Paul Margueritte: *El emboscado*.—Un volumen de 335 páginas.—La Novela Literaria, Valencia, 1918.

La *Novela Literaria* enriquece su colección con la hermosa novela de Paul Margueritte, *El emboscado*.

El hombre que pretextando una enfermedad se refugia en su casa mientras que los demás arriesgan la vida y luchan en el frente para defender la patria, es el «emboscado».

Pocas novelas hay tan admirables, tan sentidas y tan conmovedoras como esta de Paul Margueritte.

Es una novela de amor, y al mismo tiempo, un dramático e interesante relato de la vida de París en los primeros tiempos de la guerra. El magistral estilo del autor anima personajes y lugares con una vida intensa, dando a cada momento la sensación artística de la realidad. Hay páginas de un encanto y de una belleza verdaderamente insuperable.

Como todos los volúmenes de *La Novela Literaria*, lleva un extenso prólogo de Blasco Ibáñez, director literario de esta colección, en el que aparecen admirablemente destacadas la personalidad del gran novelista Paul Margueritte, su vida, sus tendencias, su obra literaria.

Esta novela, editada primorosamente, con retrato y autógrafo del autor, se vende a tres pesetas en todas las librerías y en la Editorial «Prometeo», de Valencia.

Luis Bello: *España durante la guerra. Política y acción de los alemanes, 1914*.—Un volumen de 110 páginas.—Editorial «Europa», Madrid, 1918.

Primorosamente editado por la importante editorial «Europa», ha salido a la venta el primer volumen de la colección *Cuadernos de estudio sobre asuntos de actualidad*, donde el meritorio escritor Luis Bello da muestra de su hermosa prosa. En esta colección la editorial «Europa» se propone publicar trabajos que ayuden a ilustrar la opinión española sobre temas de interés inmediato, políticos, sociales y culturales. Complemento de la obra periodística, este género de estudios permite acoplar datos y presentarlos reunidos a manera de informe alzado ante las clases directoras y ante el pueblo por hombres que comprenden la necesidad de ser útiles y de confiar para el progreso de España en el juicio que ella misma forme de sus problemas después de conocerlos.

En breve publicará los volúmenes 2.º, 3.º y 4.º, cuyos títulos son: *La guerra submarina, Marruecos y La acción política*.

Felicitemos a la editorial «Europa» por el acierto que ha tenido al escoger para escribir dichos cuadernos de estudio al notabilísimo periodista Luis Bello.

Un libro de la duquesa Laura.

Acaba de publicarse la *Agenda Culinaria* para 1919, libro indispensable en toda casa bien regida.

Contiene recetas y menús para todos los días; dietario o libro de apuntaciones para llevar la cuenta; agenda semanal para la lavandera y planchadora y un interesante apéndice con observaciones sobre la manera de conocer, preparar y presentar los principales alimentos, ilustrado con profusión de grabados. No puede darse nada más práctico que la *Agenda Culinaria*.

Precio: 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias, franco y certificado.

De venta en todas las papelerías, objetos de escritorio, bazares y librerías de España, y en la de la Casa Editorial Bailly-Ballière, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

NOTICIAS

Periodista agredido

Hace unos días fué agredido en Sevilla, por un «poli» apellidado Gómez, el director de nuestro estimado colega «La Verdad», semanario de aquella capital, defendiéndose dignamente de este criminal ataque; propio de algún rifeño sin civilizar. No contentó con esto dicho «zulu», se presentó al siguiente día en el domicilio del señor director y trató nuevamente de agredirle con «una de Albacete», imitando a cualquier «matón profesional». El digno «poli» salió como había entrado, pues no consiguió propósito tan malvado... ¡Le digo a usted guardia!...

Nuestra felicitación para el digno director de dicho semanario por haber salido ileso de las dos «batallas del Aisne», que así podemos llamar a tan criminales acometidas...

Ya lo dijo no sé quién:
«¡Ay! ¡En pleno siglo veinte
qué salvajadas se ven!»

Nuevo colega

El sábado, 23 del pasado, apareció el primer número de *El Pueblo*, semanario democrático, cuyo director, el culto joven D. Luis de Pablo Ibáñez, querido amigo nuestro, en atento B. L. M., nos ofrece las columnas de aquél.

A este ofrecimiento, y al saludo que el nuevo colega dirige a la Prensa, correspondemos con el mayor afecto, deseándole larga y próspera vida.

PLANTAS DE JARDINERÍA

Aspidrístas, espárragos, palmeras y arbustos, a precios muy económicos.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, reostrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida «A la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL», y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

TIPOGRAFÍA MODERNA. O'Donnell, 6 dup. MADRID

Aguas Minerales y Manantiales de **CARABAÑA** Purgantes y Depurativas y Antiherpéticas
PROPIETARIOS: Viuda e Hijos de R. J. CHÁVARRI
 Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12 :: MADRID

Callos y durezas DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE
 A LOS CINCO DÍAS DE USAR EL **CALLICIDA ABRAS XIFRA**

A la primera aplicación cesa el dolor. No duele ni mancha. Vendese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a CINCO REALES. **ARGENSOLA, 10, farmacia, MADRID.** Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigen el nombre de ABRAS XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.

A LOS LABRADORES

Taller de Maquinaria Agrícola de **ANTONIO CIUTAT**
 Ronda Estación :: LÉRIDA

ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la máquina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio en la Exposición Hispanoamericana de Zaragoza en 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras, especialmente en las amalacate, que han reducido en un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las Aventadoras, desde el número 2 al 7, llevan juegos de bolas. Aventadoras número 5, bajo encargo, se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos números 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada, la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de Aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a brazo, se le remitirá franco de portes.

Pedir catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS Y AVENTADORAS.

Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras, como son, forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 por 70 y en la número 2, 80 por 80.

Agendas Bailly-Bailliére para 1919

<p>Agenda de Burete CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Cuatro ediciones económicas. Madrid, 2,25, 3,00, 3,50 y 5,00 pesetas. Provincias, 0,50 más. Cuatro ediciones completas. Madrid, 3,00, 4,00, 4,25 y 6,00 pesetas. Provincias, 0,50 más.</p>	<p>MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS Madrid, 3,50 y 4,00 pesetas. Provincias, 0,50 más.</p>	<p>Agenda Culinaria LIBRO DE LA COCINA que contiene 385 recetas y más de 700 recetas. Explicación de los guisos en los menús diarios. Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 3,00 pts. En Provincias, 0,80 más.</p>	<p>Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz. PRECIOS EN MADRID De dos días en plano... 2,00 pts. Con cartera piel... 5,00 De un día en plano... 1,50 Con cartera piel... 5,50 Provincias, 0,50 más.</p>	<p>AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo ó Memorandum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita. PARA 1919 CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares. Hojas para los trazados del pulso y temperatura. Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstétrica. Formulario. Venenos y contravenenos. Sonatas óvales a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc. PRECIOS Madrid... 3,00 pts. Con cartera piel... 5,50 Provincias, 0,50 más.</p>
---	--	--	--	--

CARNET ó AGENDA PERPETUA de bolsillo PARA ANOTACIONES
 PRECIOS
 1,25 en tela y 1,75 en piel, cortes dorados.

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÉRE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11. — MADRID
 Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

EL LINFATISMO es la antesala de la tuberculosis. Para combatirlo, los médicos aconsejan: **HIPOFOSFITOS SALUD.** También se prescribe contra anemia, debilidad general, raquitismo, escrofulismo, etc. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Ultramarinos El Río de la Plata
 finos — LAIN-CALVO, 2 y 4. Teléf. 234
 Si usted es buen observador en precios y calidades, seguramente le contaremos entre nuestra clientela.

PARA CURAR ó ALIVIAR LA

TOS

CAD SIEMPRE DESAPARECE LA TOS ANTES DE TERMINAR LA CABA

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS **PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU**

Pldanse en las farmacias

ASMÁTICOS
 usad los CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos bienorrágicos sacrosantos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídense gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

Pedro Briones
 ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS.
 CASA ESTABLECIDA EN 1874
 VINOS SUPERIORES DE TODAS CLASES
 Plaza del General Santocildes, 1

Sucursal de la Casa ONTAÑÓN

"El Papa-Moscas"

Periódicos, revistas, libros prácticos y económicos y papel "para envolver"

Se reciben encargos de suscripciones a domicilio

RIOSCO DE PERIÓDICOS de la Plaza Mayor.
 Frente a la calle de LAIN-CALVO

Vinos de Málaga y Ojén JOAQUÍN BUENO
 DE LOS **Hijos de Quirico López**
 Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono

PRENSA GRÁFICA

LA ESFERA
NUEVO MUNDO
MUNDO GRAFICO

Estas importantes Revistas, honra de las publicaciones españolas, pueden ser adquiridas por los suscriptores de este periódico con un 10 por 100 de economía sobre su precio corriente, dando aviso en la Librería Ontañón, para que se les sirva cualquiera de ellas por lo menos, durante un trimestre.

Los lectores del PAPA MOSCAS tendrán el mismo derecho a esta economía presentando en la misma casa 10 anuncios como el presente.

José García Díaz
 Antes Aberly, Montaut y García de Zaragoza
 Casa constructora, la más importante en España y Portugal.
 Molinos con castilletes de hierro, limpiamotores. Deschiradores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Macetos y correas de todas clases.
 También tiene piedras francesas de la Dordona y Ferte, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladoras, trillos, verocas, sistema Rodrigo Martín, con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthomas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.
 Se hacen presupuestos para molinos maqueiles, como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea refinadores y amasadoras, sistema ABERLY.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y Úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.