

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

Madrid.—Jueves 21 de Septiembre de 1905. Año LVI.—NÚM. 17.890. Cincos ediciones diarias.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
ANUAL, en adelantado, 12 Ptas. Menor.
SEMIANUAL, en adelantado, 6 Ptas. Menor.
TRIMESTRAL, en adelantado, 3 Ptas. Menor.

PRECIO DE LA VENTA
Por mayor, en cantidad.
Por menor, en cantidad.

Los suscritores de todas las ciudades referidas a Bancos y Sociedades de depósito de valores, y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada suscrito pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.

Los suscritores de todas las ciudades referidas a Bancos y Sociedades de depósito de valores, y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada suscrito pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.

Los suscritores de todas las ciudades referidas a Bancos y Sociedades de depósito de valores, y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada suscrito pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.

Los suscritores de todas las ciudades referidas a Bancos y Sociedades de depósito de valores, y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada suscrito pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.

LA HIGIENICA

Aguas vegetales de Arroyo, premiadas en varias exposiciones científicas con medallas de oro y de plata.
Se recomienda para el uso doméstico y para el tratamiento de los niños.
Depósito central: PRECIADOS, 56, P.º A.º.

Por la independencia nacional

El siglo pasado pudimos calificarlo muy bien de período de consolidación de las nacionalidades, durante el cual todos los Estados combatieron denodadamente por afianzar su independencia y por la consecución de cuanto significase incorporación de elementos étnicos y geográficos, así como de asegurarse las fronteras naturales; medios todos necesarios para que se perpetuase una nacionalidad y se asegurase contra las posibles intrusiones y ataques de las extrañas.

Al terminar el período en que iba a realizarse esta finalidad reschada, a la que todos los estadistas rindieron culto y la disputaron como aspiración a la que debían encauzar sus actividades, empezaron a orientarse en el camino de las soluciones nuevas que se imponían como motivo del predominio que el industrialismo iba ganando: las colonias dejaron de considerarse como medios de adquisición de riquezas, de bastimentos y de vituallos, generalizándose la idea de considerarlas como mercado reservado a la producción de la metrópoli, y sobre las cuales pudiera volver el excedente resultante entre la producción y el consumo.

Esta tendencia se impuso, y todos los estadistas europeos (a excepción de los españoles) fueron fervorosos y convencidos creyentes, y en tal sentido tendieron siempre sus actos de Gobierno, apareciendo finalmente la fase postera de la política colonial en Mr. Chamberlain, que preconiza el *soberain* entre la Potencia de los mares y las comarcas en las que su pabellón se ha ensenoreado.

El raudal velleo alcanzado por la producción mundial, la aparición a la vida del industrialismo de precoces nacionalidades, que realizaron en pocos años hechos que conceptualmente legendarios, si no nos constara ciertamente su realidad, modificó la antigua tradición colonial, ensanchando su esfera de influencia a países y comarcas sobre las que ni realmente ni virtualmente se ejercía influencia ni protectorado; las colonias resultaron esponjas pequeñas para absorber el mar de productos que hacia ellas se dirigían, y saturado el mercado interior, se impuso necesariamente la exportación a otras nacionalidades.

No extrañemos en un examen de los medios puestas en juego para lograr su fomento, las primas, las bonificaciones de derechos, las compras por el Estado y por los organismos administrativos, las Embarcadas y las misiones de industriales y viajeros, organizadas oficialmente o bajo los auspicios de particulares, etc., etc. Las excitaciones puestas en juego despertaron en la producción mundial tal ansia de acaparar los mercados extraños, que hasta las guerras se debieron exclusivamente a la competencia mercantil y a la necesidad de abrir nuevos campos sobre los que se pudiera lanzar el excedente de lo fabricado.

Se condensan y define perfectamente este período de la evolución económica, con la frase de Bismarck, de que precisa tener colonias sin colonias, es decir, países compradores sin los brantos que ocasiona la coerción repetida sobre ellos, a fin de asegurar su unión con la metrópoli; implícitamente se desprende de esta gráfica frase, que la independencia política, hoy día asegurada en aquellos países que han entrado de lleno en el concierto de la civilización, aunque sean fuertes, si no se procuran los medios de lucha y de combate económicos, se hallan en peligro y serán presa y botín de quienes, más poderosos, los necesitan para procurar a sus súbditos un mercado necesario.

Las futuras luchas se han de provocar en lo porvenir, exclusivamente por la causa ocasional que hemos expuesto, precisando a todo trance a los débiles o debilitados el prepararse para el momento debidamente y con resolución. ¿Qué medios deberán emplearse? Se preconiza el poderío naval, la fortificación de las costas, la dotación de material moderno, modificaciones de la oficialidad y de las clases, y yo me pregunto: ¿En el caso de que realizásemos por completo este programa, se hallaría nuestra patria en condiciones de poder sostener una campaña con una nación continental?

España las planchas de blindaje, el material fijo y móvil de caminos de hierro, la maquinaria necesaria y las piezas de sustitución, los aparatos transmisores de señales, etc., etc. Este sin contar con los cañones, fusiles, morturos y armas blancas, productos acabados de otros que, han de suministrarse a las factorías del Estado.
Por esta razón, las industrias de hierro y acero y de la maquinaria, han sido las predilectas en todos los Estados; con su situación se ha creído encadenado el porvenir militar, y juzgándolo así todos los Gobiernos, con solicitudes afanes han dirigido los actos más cuidadosos de su influencia nacional a hacer grandes, a hacer prósperas a estas industrias, contando con ellas para prevenir cualquiera contingencia armada.
Si el Japon hubiese carecido de sus factorías y grandes establecimientos metalúrgicos; si Rusia, merced al arancel de Witte, no hubiera dispuesto de las fábricas instaladas en su territorio, que le han suministrado pertrechos y el enorme material desgastado en el Transiberiano, vencidas por anemia y anulación del poder ofensivo de sus ejércitos, se hubieran visto forzadas a pedir la paz; Osaika y Sasebo han pesado más en la balanza, que Togo y Oyama, y los metalúrgicos rusos han sostenido más su ejército, que la granjación de Port-Arthur.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha publicado una serie de artículos, debidos a la brillante e ilustrada pluma de Juan de Aragon, en los que prevenia el peligro que expresamos respecto a la sumisión forzosa a que se veria forzada España en una contienda, por carecer de medios para reparar el material inutilizado.
Preconizaba la construcción en España de todas las suministros y efectos necesarios, y a esta patriótica y previsora manifestación debe agregarse el que España necesita a todo trance, si desea que sus factorías puedan adquirir las primeras materias y el *outillage* necesario en el propio territorio, se proteja, resuelva y decididamente, a la gran industria del hierro y del acero, a las metalúrgicas, productos químicos, talabartería, material de ferrocarriles, maquinaria, etc., etc.

Los productos declarados contrabando de guerra son cada vez mayores, y en la última contienda hemos tenido ocasión de ver que los productos químicos, cocinas y forjas de campaña, carretas, espino artificial, anillos, correajes, corazas, marmatas, sillas, objetos de vestuario, el material y objetos para instalaciones telegráficas, telefónicas o para la construcción de vías ferreas, y las calderas y máquinas de varias clases, se han declarado aprehensibles; es lógico suponer que cada día esta condición se extienda a mayor número de ellos, debiendo estar preparados ante esta contingencia.

Antes de terminar, llamamos la atención del Gobierno sobre lo que se proyecta: según parece, piensa adouirir en casas extranjeras gran cantidad de cañones de campaña y otros objetos, a pesar de existir en el territorio factorías como Trubia, Placencia de las Armas y astilleros del Nervión, en donde se construye o se han construido cañones de mayor dificultad técnica que los que se trata de comprar a súbditos extranjeros, restando beneficio y ocupación a nuestras fábricas y a nuestros obreros.

Un reservista.

DE MARRUECOS

PARIS 20. En círculos bien informados se afirma que el acuerdo francoalemán sobre Marruecos será concluido antes de cuatro y ocho horas.
Las noticias de origen alemán parecen confirmarlo.
La Prensa, en sus editoriales, refleja la impresión de impaciencia que siente la opinión por tanto retraso.
Paris 21. En los círculos bien informados se insiste en anunciar que mañana o pasado se publicará una nota oficial declarando que se ha llegado a una transacción en el asunto de Marruecos, satisfactoria para ambas partes.
Reveil y Rosen han almorzado juntos.
Reveil ha celebrado una entrevista con el Presidente del Consejo de Ministros, tan pronto como éste ha llegado a Paris.

ECOS DE LONDRES

Suecia, Noruega y el Rey Eduardo

El Rey Eduardo no ha querido ser menos que el Presidente Mr. Roosevelt. A Roosevelt le ha tocado en suerte el reclamo mundial de haber contribuido a poner paz entre la Rusia y el Japon. Al Rey Eduardo le toca la gloria de haber evitado que estallase la guerra entre Suecia y Noruega.
Desde que los noruegos se declararon independientes los suecos les andaban buscando las vueltas. Había una razón de peso para que los suecos se amosasen, y es que son los más pequeños acorazados, 3 cruceros, 7 torpederos-canoneros, 2 destructores, 19 torpederos de primera clase y 24 torpederos de segunda; mientras que los noruegos solo tienen 4 pequeños acorazados, 2 cruceros, un torpedero-canonero, 14 torpederos de primera y 26 de segunda.
En punto a ejército es aún mayor la superioridad de Suecia, puesto que su ejército en tiempo de paz se compone de 35.000 hombres y 24 cañones y sus reservas pueden ascender a 690.000 hombres y 500 cañones, en tanto que Noruega solo cuenta en tiempo de paz con 7.850 hombres y 66 cañones y todas sus reservas solo ascienden a 280.500 hombres y 198 cañones.
Cuando se es mucho más fuerte la contingencia de una guerra no resulta del todo desagradable. La cuestión consistía en hallar el pretexto. Esto no era tan fácil, puesto que de las cláusulas de la unión se deducía que Noruega era un país tan independiente como Suecia, que se hallaba capacitado en cualquier momento para realizar de *facto* la independencia que de *jure* se le reconocía.
El pretexto creyó encontrarse en la cuestión de las fortificaciones noruegas, que cubren la frontera de Suecia en la parte del Sur, al punto de que los proyectiles noruegos pueden penetrar más de cinco kilómetros en territorio sueco. Entre esas fortificaciones figuran las históricas fortalezas de Kongsbjerg y Fredriksten.
Parece que esas fortificaciones no tienen gran valor militar, y aunque lo tuvieran, la formidable superioridad numérica del ejército sueco bastaría a los pocos días de desventaja. Pero los suecos dicen que, si bien nada tienen que temer de Noruega como Potencia aislada, en cambio las fortificaciones serían de gran valor en caso de que la nación vecina contrajese alianza con otras Potencias, por ejemplo, con Rusia, tradicional enemiga de Suecia.
Los suecos, por lo tanto, pedían la demolición de las fortalezas. Los noruegos se negaban a demolerlas por considerar que constituían las garantías únicas de su independencia.
Las negociaciones han estado a punto de romperse. La guerra amenazaba. Por fortuna el ministro de Suecia en Londres y el doctor Nansen han visitado estos días a menudo el Foreign Office. El Rey Eduardo ha intervenido. Parece que Suecia y Noruega se comprometen a no aumentar sus armamentos y a firmar un Tratado permanente de paz. El Príncipe Carlos de Dinamarca será Rey de Noruega. Y los ingleses están tan contentos con la gestión pacificadora de su Monarca.

Ramiro de Maeztu.

EN AMERICA

Revolución en Colombia.

PARIS 21. Telegramas particulares de Bogotá, dicen que el Presidente Reyes se proclamó dictador el día 8 de este mes.
Uno de sus primeros actos fue llevar a la cárcel a los miembros del Tribunal Supremo.
La multitud atacó el palacio del gobernador, pero la tropa acudió en defensa de las autoridades, estableciéndose la lucha.
Los soldados hicieron varias descargas, resultando muchos muertos y heridos.
Como se aguarda este movimiento, en varios puntos han ocurrido levantamientos.
En la Legación de Colombia en Paris se carece de noticias que confirmen los referidos hechos.

POR LA EUROPA CENTRAL

LIEJA.—COLONIA.—BERLÍN.

FUEGO EN EL TREN

Salimos de Lieja, en coches atravesamos la ciudad y desde lejos nos despedimos de su tan cacareada Exposición.
A las cuatro partió el tren, a las ocho entramos en Colonia.
Al llegar a la frontera alemana, los viajeros adelantaron sus relojes cincuenta y cinco minutos.
—Nos quitian una hora de vida—decían unos.
—Ya nos la devolverán—contestaban otros.
—Si ha sido en calidad de préstamo—añadió un tercero—porque el cambio está alto y podemos una hora al cambiar el tiempo en alemán.

El buen humor recorria los dos vagones reservados que traíamos desde Bruselas y los incidentes graciosos con motivo del idioma se sucedían, divirtiéndome mucho a los excursionistas.
Instalados en los hoteles y después de cenar, salieron los viajeros por las calles de Colonia y, sin habernos dado cuenta, nos encontramos casi todos alrededor de la Catedral contemplando la inmensidad de sus torres y absides que en la penumbra parecían un monstruo reposando.
A la mañana siguiente recorrieron los excursionistas las calles de Colonia, en coches; admiraron la animación de la villa, la grandeza de sus edificios y la perspectiva de las gólicas torres dominando la ciudad por todas partes.
Después del almuerzo, los excursionistas se dividieron en dos grupos: uno que fué en tren hasta Koingswinler y volvió a Colonia por el Rhin en un vaporcito, y otro que, particularmente, recorrió Colonia a su antojo.

LO DE RUSIA

PARIS 20. El *Petit Journal* publica interesantes telegramas de su corresponsal en Petersburgo, detallando los planes que en breve desarrollará, frente a la agitación revolucionaria, el Gobierno del Czar.
La corte se encuentra resuelta a acabar con los desordenes, y para ello ha decidido electuar una movilización general.
Los Gobiernos de Petersburgo y Moscú facilitarán, ellos solos, 50.000 reservistas.
Se asegura que Rusia entera será declarada en estado de sitio.
Además que dicha gravísima resolución se anunciará oficialmente en fecha muy próxima.
Los liberales creen que tales medidas darán un resultado contraproducente, contribuyendo, no a apaciguar los ánimos, sino a acrecentar los odios entre el pueblo y la autocracia.
Del Cáucaso.
PARIS 20. Las noticias de Tiflis dicen que...

tojo, bien entendido que después de haber visitado todos la hermosa catedral.
Por la noche, a las once, los viajeros de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA se instalaron cómodamente en un tron, que nos condujo con rapidez vertiginosa a Berlín.
Ibamos durmiendo, y una sacudida brusca nos despertó: eran las seis de la mañana. El tron estaba parado en el campo; preguntamos qué sucedía, y supimos que a uno de los vagones que ocupaban los excursionistas se le había calentado una rueda y se había producido una ligera combustión en la caja de engrases.
Afortunadamente se advirtió a tiempo, y una viajera tiro del timbre de alarma, el tron paró en seco, se refrescó el juego de ruedas, seguimos el camino y en la estación próxima se sustituyó el vagón calentado por otro frío, en el que se instalaron nuevamente los viajeros.
A las nueve llegamos a Berlín; los viajeros, divididos en los tres hoteles Kaiserhof, Westminster y Central—los tres mejores de Berlín—se arreglaron, almorzaron y a las dos, en lujosos *landaux*, dimos por Berlín un paseo de orientación.
La noche a los teatros, el día a los Museos y monumentos.
Hoy están los expedicionarios en Potsdam; yo me he quedado en Berlín para escribir esta crónica.
Mañana, por la noche, saldremos para Viena.
¡Ah! Me encantan algunos viajeros casados que tranquilice a sus señoras, porque los excursionistas que se divierten, y es a los que yo ayudo en mis crónicas, son los solteros, naturalmente... Los que son casados hacen vida de anacoretas, ¡palabrita!

DESDE ROMA

Victor Manuel y Calabria

Esta noche he tenido ocasión de intervenir al Intendente mayor de Palacio, que ha seguido siempre al Rey en su dolorosa excursión por los pueblos de Calabria recién destruidos a causa del terremoto.
Aun visiblemente conmovido, el ilustre palatino, Ponzio Vaglia, ha comenzado su narración diciendo que a pesar de los consejos del Presidente del Consejo de ministros, Sr. Fortis, que juzgaba prematura y expuesta la visita del Monarca a los sitios de la catástrofe, Victor Manuel, que en su poético retiro de Basconigi, entregado a las dulzuras del hogar, descansaba placidamente de las fatigas soportadas en las últimas maniobras militares de Caserta, luego de recibida la terrible noticia por telegrama, ordenó que se alistara un tren especial con un automóvil de reserva y un yale, y con una carta geográfica, donde iba señalado el itinerario que debía recorrer, acompañado del duque de Aosta y del ministro de Trabajos Públicos, en menos de veinticuatro horas trasladóse a Calabria.
Los obispos de las diócesis castigadas, Catanzaro, Monteleone y Cosenza, le salieron, por orden del Papa, a su encuentro en los caminos, y con ellos, unas veces en automóvil y otras a pie, entre aclamaciones y llanto de los campesinos sobrevivientes, fué visitando punto por punto los muchos pueblos destruidos a lo largo de la costa del mar Jónico, entre Calabria y Sicilia. Almorzaba en un coche restaurante y dormía a bordo del yale *Yala*, fundado en el puerto Venere, no muy lejos de Messina.
No teniendo nada por su seguridad personal, despido la escolta, advirtiéndole a las autoridades que en vez de venir a rendirle homenaje ocuparan sus puestos en los sitios donde su presencia era más necesaria.
Al observar que muchas de las casas destruidas eran de poca solidez, mayormente en una región donde los terremotos son muy frecuentes por las capas de terreno volcánico que la circundan de acuerdo con la Comisión técnica enviada por el Gobierno a trazar los planos de reconstrucción, propuso que las nuevas viviendas fuesen de madera, y para ello generosamente puso a disposición del ministerio de Trabajos públicos todos los pinares de sus granjas reales.
Estando una mañana almorzando en el tren, frente a Catanzaro, una fuerte sacudida hizo desplomarse la estación, hiriendo gravemente al jefe y a su familia.
Cundió el pánico entre todos; pero el Rey, repuesto de su primer asombro, bajó del coche, llamó a una Compañía de zapadores para que removieran ante él los escombros, y salvadas algunas víctimas subió al automóvil para recoger las cercanías e infundir aliento a los sinistrados.
Hablando con el cardenal arzobispo de Reggio Calabria del hermoso rasgo de Pio X, que a pesar de las estreches del óbolo ha querido destinar 200.000 liras al alivio de los que han quedado sin techo ni pan entre las ruinas de los terremotos, tuvo palabras de sincero encomio, diciendo que no podía ser más honroso de un Papa que, antes de...

En todo el Cáucaso aumenta el bandolerismo de un modo alarmante.
La inseguridad es completa, tanto en los campos como en las ciudades.
—El virrey ha decidido abandonar Kislowodsk y dirigirse a Tiflis.
Su viaje obedece al temor de que estalle, provocado por los nacionalistas caucásicos, un movimiento separatista.

Los amotinados dieron muerte a varios guardianes de la prisión.

Esta noche he tenido ocasión de intervenir al Intendente mayor de Palacio, que ha seguido siempre al Rey en su dolorosa excursión por los pueblos de Calabria recién destruidos a causa del terremoto.

Los obispos de las diócesis castigadas, Catanzaro, Monteleone y Cosenza, le salieron, por orden del Papa, a su encuentro en los caminos, y con ellos, unas veces en automóvil y otras a pie, entre aclamaciones y llanto de los campesinos sobrevivientes, fué visitando punto por punto los muchos pueblos destruidos a lo largo de la costa del mar Jónico, entre Calabria y Sicilia.

Al observar que muchas de las casas destruidas eran de poca solidez, mayormente en una región donde los terremotos son muy frecuentes por las capas de terreno volcánico que la circundan de acuerdo con la Comisión técnica enviada por el Gobierno a trazar los planos de reconstrucción, propuso que las nuevas viviendas fuesen de madera, y para ello generosamente puso a disposición del ministerio de Trabajos públicos todos los pinares de sus granjas reales.

Estando una mañana almorzando en el tren, frente a Catanzaro, una fuerte sacudida hizo desplomarse la estación, hiriendo gravemente al jefe y a su familia.

Cundió el pánico entre todos; pero el Rey, repuesto de su primer asombro, bajó del coche, llamó a una Compañía de zapadores para que removieran ante él los escombros, y salvadas algunas víctimas subió al automóvil para recoger las cercanías e infundir aliento a los sinistrados.

Hablando con el cardenal arzobispo de Reggio Calabria del hermoso rasgo de Pio X, que a pesar de las estreches del óbolo ha querido destinar 200.000 liras al alivio de los que han quedado sin techo ni pan entre las ruinas de los terremotos, tuvo palabras de sincero encomio, diciendo que no podía ser más honroso de un Papa que, antes de...

En todo el Cáucaso aumenta el bandolerismo de un modo alarmante.
La inseguridad es completa, tanto en los campos como en las ciudades.
—El virrey ha decidido abandonar Kislowodsk y dirigirse a Tiflis.
Su viaje obedece al temor de que estalle, provocado por los nacionalistas caucásicos, un movimiento separatista.

Los amotinados dieron muerte a varios guardianes de la prisión.

Esta noche he tenido ocasión de intervenir al Intendente mayor de Palacio, que ha seguido siempre al Rey en su dolorosa excursión por los pueblos de Calabria recién destruidos a causa del terremoto.

Aun visiblemente conmovido, el ilustre palatino, Ponzio Vaglia, ha comenzado su narración diciendo que a pesar de los consejos del Presidente del Consejo de ministros, Sr. Fortis, que juzgaba prematura y expuesta la visita del Monarca a los sitios de la catástrofe, Victor Manuel, que en su poético retiro de Basconigi, entregado a las dulzuras del hogar, descansaba placidamente de las fatigas soportadas en las últimas maniobras militares de Caserta, luego de recibida la terrible noticia por telegrama, ordenó que se alistara un tren especial con un automóvil de reserva y un yale, y con una carta geográfica, donde iba señalado el itinerario que debía recorrer, acompañado del duque de Aosta y del ministro de Trabajos Públicos, en menos de veinticuatro horas trasladóse a Calabria.

Los obispos de las diócesis castigadas, Catanzaro, Monteleone y Cosenza, le salieron, por orden del Papa, a su encuentro en los caminos, y con ellos, unas veces en automóvil y otras a pie, entre aclamaciones y llanto de los campesinos sobrevivientes, fué visitando punto por punto los muchos pueblos destruidos a lo largo de la costa del mar Jónico, entre Calabria y Sicilia.

Al observar que muchas de las casas destruidas eran de poca solidez, mayormente en una región donde los terremotos son muy frecuentes por las capas de terreno volcánico que la circundan de acuerdo con la Comisión técnica enviada por el Gobierno a trazar los planos de reconstrucción, propuso que las nuevas viviendas fuesen de madera, y para ello generosamente puso a disposición del ministerio de Trabajos públicos todos los pinares de sus granjas reales.

Estando una mañana almorzando en el tren, frente a Catanzaro, una fuerte sacudida hizo desplomarse la estación, hiriendo gravemente al jefe y a su familia.

Cundió el pánico entre todos; pero el Rey, repuesto de su primer asombro, bajó del coche, llamó a una Compañía de zapadores para que removieran ante él los escombros, y salvadas algunas víctimas subió al automóvil para recoger las cercanías e infundir aliento a los sinistrados.

Hablando con el cardenal arzobispo de Reggio Calabria del hermoso rasgo de Pio X, que a pesar de las estreches del óbolo ha querido destinar 200.000 liras al alivio de los que han quedado sin techo ni pan entre las ruinas de los terremotos, tuvo palabras de sincero encomio, diciendo que no podía ser más honroso de un Papa que, antes de...

llegar a la cumbre del Poder espiritual, suponer siempre en contacto con el pueblo para conocer a fondo sus necesidades y remediarlas.
Esta munificencia, verdaderamente sobrana, que ha superado por mitad la nuestra, le coloca entre católicos y no católicos a una entera altura, que las sutilezas y diplomacias de la política vaticana nunca le hubieran hecho conquistar.
Informado de que algunos anarquistas—que la policía ha puesto a buen recaudo—espían sus pasos para aientar contra su vida, dijo a su augusto primo el duque de Aosta, conmovido.
—¡Mil veces Dios a mí y a los demás Soboranos de toda muerte violenta; pero a buen seguro que por mucho años que viviera, la historia de mi reinado no podría registrar un hecho tan glorioso como el de sucumbir yo bajo el puntal o el mortífero plomo de un regadío, mientras socorria a mis aflijidos súbditos.
Contestando a los telegramas de pésame enviados por todos los jefes de Estado de uno y de otro mundo, mostrose muy afectuosos con nuestro Rey Alfonso, recordando el entusiasmo de España por el heroísmo de su padre, ya herido de muerte, en los terremotos de Andalucía.
Sabedor de que los astrónomos y geólogos que dirigen los principales Observatorios de Italia atribuyen la catástrofe a las arrojadas del Vesuvio y del Etna, dio orden al comandante del yate que hiciera rumbo hacia el estrecho de Messina, costeando siempre el litoral devastado por el terremoto. Llegamos de noche, y el espectáculo que se presentó a nuestros ojos era soberbiamente bello y siniestro. El mar estaba tranquilo, y la luna relaba sobre las aguas. Al frente erguiese el colosal volcán, que a intervalos despidía algunas volutas y penachos de humo, con una lluvia de lava y pedrisco, que, cayendo estrépitosamente sobre el mar, arremolinaba las aguas, poniéndolas en ebullición y sacando a flote millares de peces muertos.
El Rey, atónito y de pie sobre el puente, contempló toda la noche con unos anteojos el sublime cuadro. Por la madrugada descubrimos algunas barcas pescadoras que recogían las redes, y el Monarca hizo subir a bordo al patron, para que le refiriera lo que había podido observar la noche del terremoto.
El humilde marinero de tez curtida por el sol y avezado a mil peligros, azorado y balbuciente en aquel momento, comenzó su relato, diciendo que ocho días antes de la catástrofe, en todo el litoral desde Messina a Calabria percibíase de vez en cuando un ruido cavernoso acompañado de trépalcaciones violentas.
Tres días antes del volcán entró en erupción vomitando lava y fuego a torrentes, el ruido se hizo más intenso y las trépalcaciones más fuertes. Los gallos cantaban a deshora, las gallinas dejaban de poner huevos, las palomas emigraban y los perros daban continuos y espantosos ladidos. Todos temblaban presagando un próximo cataclismo; y, en efecto, éste no se hizo esperar, pues sesenta horas después sobrevino el terremoto, que afortunadamente ha causado aquí pocas víctimas.
El Monarca despidió entristecido al pescador, regalándole algunas monedas de oro y telegráfico a la Reina, que, intranquila, espera su regreso y en tan poca hora ha suscrito la lista nacional por 50.000 francos.

L. Montoro.

ALFONSO XIII EN PARIS

DESPUES DEL ATENTADO

PARIS 21. El juez, M. Leydet, encargado de instruir el sumario por el atentado anarquista cometido con Don Alfonso XIII en su viaje a Paris, ha calificado la culpabilidad que alcanza a cada uno de los procesados.
Malato aparece como cómplice de tentativa de asesinato y participación en una asociación de malecheros.
Harvey y Vallina son acusados por posesión de explosivos.
La parte relativa a Farras, forma legajo aparte en el sumario.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

176
—¿Dorval?—repió maquinalmente Elena.—En efecto, ese nombre no me es desconocido. ¿Dónde lo he oido pronunciar?
—Es mi madre quien os ha recomendado esa pobre familia—replicó el artista.
—No sé lo que queréis decir, caballero...
—¡Oh! por favor, señorita—interrumpió Adriano—no me negáis perder instantes preciosos. Yo sé que habéis venido a mi taller, y aun habéis perdido ese día un pañuelo de batista adornado de valencienes, con una E bordada.
—No recuerdo.
—Helo aquí, señorita—presiguió Adriano, que sacó del bolsillo de su frac el fino tejido.
Elena hizo involuntariamente un movimiento para recogerlo.
—Ya veis, señorita—continuó el joven pintor—que no podéis negar.
—Pues bien—dijo resueltamente Elena, decidida a afrontar el peligro—¿aun cuando así fuera?
—Tenéis tanta razón, señorita, que busco todavía el por qué habéis tratado de negarlo. ¿Habéis supuesto que yo me envanecería? ¡Ay! no ignoro que tales orgullos no me están reservados.
No es un pobre petate como yo quien podría aspirar a semejantes encumbramientos. Sólo el ángula puede mirar al sol de frente. Ahora bien, yo no soy un ángula, el sol me quemaría los ojos y me calcinaría el corazón. Y, sin embargo, la historia de Icaro no ha sido una enseñanza para ninguno de los que se me parecen.
La belleza tiene espejismos, de amaria, de admirarla, de decirsele debidamente como el hijo de Daedalo, quemar las alas de su amor y caer víctima de su audacia.
Elena escuchaba, oprimida, ahelante; la sangre afilaba a su corazón, a sus ojos, a sus oídos; ya no veía ni oía.
—Os ruego, caballero...—dijo con voz temblorosa.—Se nos observa...
Adriano estaba radiante de júbilo. La turbación de la joven, la emoción que sus ardientes palabras habían provocado, no podían dejarle ninguna duda sobre la indulgencia con la cual Elena le había escuchado.
Cuando le tomó la mano para hacer la figura del rigodón, sintió que aquella mano temblaba y la estrechó en la suya con embriaguez.
La joven no respondió a aquella presión; pero no trató de desprendarse de ella.
—Perdonad, caballero—dijo por fin, cuando hubo terminado la primera figura.—No sé muy bien dónde estoy. ¿Qué tenéis, pues, que decirme?
—Nada, señorita—respondió el artista, ebrio de felicidad.—Además, ¿con qué fin ahora?
—Por el contrario, deseo más que nunca saberlo—insistió Elena.
—Pues bien, señorita, id a ver a esa familia Dorval y tratad de obtener de ella el nombre del seductor de Lucía, del padre de su hijo, de que los dejaba morir de hambre.

EL PRINCIPE CACHEMIRA

178
—Entonces hablad—dijo el Principe con viveza.—Si yo puedo seros útil en cualquier cosa que sea, me pongo a vuestra disposición.
Adriano iba a responder; pero levantó sobre el rajah una mirada incrédula. Las sospechas que había concebido sobre la identidad del extranjero se agolpaban a su memoria.
Es verdad que aquella expresión de desconfianza se desvaneció casi en seguida.
—¿Cómo admitir, en efecto, que el Principe Cacheмира y Paris no fuesen más que un solo y mismo individuo, cuando el Principe le había dado pruebas tan irrecusables de su propia identidad?
¿No acababa de hacer el artista el retrato de su padre, la descripción de la casa que sir James Roberts habitaba en Calcuta hacia veinte años, es decir, en la época en que Paris era todavía guarda en casa del conde de Orligny? ¿Era todavía posible la duda? No. Adriano tenía, indudablemente, ante los ojos un antiguo amigo de su padre. Todo lo probaba, desde la exactitud de los detalles que había dado, hasta el no imbrar de su madre, que el nabab había retenido y pronunciado hacia un momento.
—Os lo agradezco, Principe—respondió con tono emocionado.—Vuestros servicios no podrían serme por el momento de ninguna utilidad.
—Ni aun cerca de la baronesa de Vorcelles?—dijo el Principe sonriendo.
—Ni aun cerca de ella.
—¿De modo que me he equivocado? ¿No amáis a su hija?
—Aun cuando así fuera, Principe, yo no lo confesaría. Tengo respecto a esto principios de firmeza bastante raros. No diré jamás que amo a una mujer, y más una mujer como la señorita Elena, si ella no me la ha autorizado.
—Sea; pero para obtener una autorización es preciso pedirla—replicó el nabab.
—Una vez más os doy las gracias, Principe—dijo Adriano.—No es cuestión todavía de nada parecido.
Entonces miró el rejón.
—Pero el tiempo transcurrir—continuó para terminar aquella conversación.—¿No creéis que es ya hora de partir?
—Tenéis razón—respondió el rajah con amabilidad.—Nuestros mutuos recuerdos nos han hecho olvidar la hora.
En seguida llamó a...
—¿El laúd está dispuesto?—preguntó al criado que se presentó.
—Espere a monseñor delante del vestíbulo de la escalera.
El nabab hizo señas al criado de que tomase un candelabro y le precediera. Después volviéndose hacia el artista:
—Cuando queráis, mi querido amigo—dijo Adriano siguió al lacayo y descendió. Detrás de él iba el Principe Cacheмира.
Un minuto después la carroza los llevaba al trote largo de sus dos vigorosos caballos.
La baronesa de Vorcelles habitaba el primer piso de una casa...

La revolución en el Japon.

FOR TELEGRAFO (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

LONDRES 20. Según los periódicos de Tokio, la ratificación y publicación del Tratado de paz tendrán lugar el día 25 del próximo octubre.

Se teme que una vez concluida por el pueblo las cláusulas del convenio, se produzca una grave agitación política. Se cree que, a consecuencia de dicha agitación, el Gobierno presentará la dimisión, o bien la Dieta sea disuelta.

El partido progresista se prepara a estar, por todos los medios, la continuación en el Poder del actual gabinete. Londres 20. Según telegramas de Nueva York, en una capital circular rumores de que Sato reemplazará a Takahira como ministro del Japon en Washington.

ENTRE SUECIA Y NORUEGA

FOR TELEGRAFO (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

PARIS 20. Según despachos de Cristiania, los Gobiernos de Suecia y Noruega han decidido retirar de la frontera sus tropas respectivas, mientras sus delegados celebran la Conferencia, con el fin de evitar entre ellas un conflicto posible.

PARA EL GOBERNADOR

LOS CAFES CANTANTES

Bien hace el Sr. Ruiz Jiménez en obligar a los empresarios de teatros cumplan con el Reglamento de espectáculos, y más digno de elogios será cuanto mayor sea el rigor con que trate de restablecer el imperio de la ley, haciendo que se guarden al público los respetos debidos.

Tan saludable campaña no debe quedar reducida a lo que se refiere a los teatros de género más o menos chico, sino que debe extenderse a otro género de espectáculo digno de que se le trate con todos los rigores compatibles con las leyes.

Me refiero a los cafes cantantes, esos establecimientos mitad taberna y mitad lupanar, donde corren, que es un primer, las bebidas espirituosas, en las que se rodea culto a todos los vicios conocidos.

Supongo que mi amigo el Sr. Ruiz Jiménez no habrá tenido jamás el capricho de visitar tales establecimientos, y así no sabrá las escenas que en ellos suelen desarrollarse.

No son tampoco para describir, desde las columnas de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, me lo veían mi propio gusto y el respeto que el pueblo me merece, y hasta con derecho para que cada cual adorne el cuadro como mejor le plazca, en la inteligencia de que por mucho que recargue las tintas de lo negro, se quedará bastante lejos de la realidad.

Tales cafes, con todos sus defectos y vicios, con ser focos de inmoralidad, no me parecerían tan malos, si en el punto de sonar en el reloj la una, de la madrugada, quedaran a oscuras, cerradas sus puertas, y cantantes y parroquianos marcharan donde mejor les viniese en gana.

Pero precisamente sucede todo lo contrario. La gente del bronce, los flamencos que a esos establecimientos concurren con gente frasnacholara, gustan de pasarse la noche en claro, tomando copas de aguardiente o grandes tazas de té negro (preso son que se bifreza al vino en esos cafes).

Las continuas libaciones, la atmósfera caliginosa y pesada que en el café se respira, los cadenciosos movimientos de las bailarinas, los melosos acentos de las que cantan, las íntimas confianzas de las camareras; todo ello constituye un ambiente especial, embota los sentidos, despierta los instintos de la bestia, y los que allí se hallan sentados, lo mismo sienten palpitar su corazón al impulso de la pasión amorosa que latir con las ansias de la pelea.

Aunque los encargados de vigilar tales establecimientos digan lo contrario, a mí me consta que no suelen cerrarse la mayor parte de las noches, especialmente los sábados y domingos, en que aumenta por lo visto el número de jugadores, aprovechándose de la piadosa ley del Descanso dominical.

La explotación de que se hace víctimas a los concurrentes, cobrándoles lo que beben por triple valor del que toman, deben encontrarla muy de su gusto los aficionados a lo flamenco, pues pocas veces las broncas, frecuentes en esos cafes, se producen por la liquidación de la cuenta.

Cuando ha transcurrido las horas que la ley permite estar abiertos los cafes, se entornan las puertas, disminuye la luz del interior, y esta contravención a las órdenes de la autoridad debe ser nuevo aliente para los aficionados, pues la jerga va en aumento conforme pasan las horas, los jolies son frecuentes, constante el rasgueo de la guitarra, y de vez en cuando se oye la voz de la cantante, discretamente velada por el caño de producir demasiado escándalo en la calle.

El fracuentemente se abre la puerta para dar salida a un individuo, cuyo estomago se halla imposibilitado de contener la cantidad de bebida con que su dueño le obsequio; alumbrando un rayo de luz la acera por breves momentos, y misteriosa mano sobreviene a entornar la puerta, dejando al beodo que se libre en la oscuridad del peso que le maree.

Otras veces esa misma puerta se abre para dar paso a dos grupos que se proponen dar rivalidades amorosas con la punta de la navaja, y entonces la mano misteriosa no entorna, cierra con llave la entrada del café, para evitar disgustos a los parroquianos, y desahucio al establecimiento.

Sonajantes espectáculos, señor gobernador, deben ser limpiados a todo trance. No pretendo yo ciertamente que esos cafes se clausuren; sigan abiertos, reñe en ellos la inmoralidad; pero impídate que cuando apunta el alba escuches, todavía los vecinos pacíficos el rasgueo de la guitarra y las mañueñas y solaces con acento azul.

Los hombres, constituidos en colectividad social, presentan caracteres semejantes. Contiene las siguientes disposiciones: Madrid.—Real decreto autorizando al ministro de Marina para que revisionalmente utilice el personal de las clases de marinería en las dotaciones de los buques de guerra.

Hacienda.—Real orden habilitando el muelle construido por la Sociedad anónima «Mina de Sales, sobre el río Guadalupe, en término de San Juan de Aznalfarache, para el embarque de minerales y desembarque de carbón mineral y otros efectos.

Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—Real orden resolutoria de un expediente sobre condonación de una multa impuesta a la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

Artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza amorosa, y amor se llama la madre del Arte.

El artículo es amor y fuerza, o lo fuerza, porque fuerza es amor y es arte. De consiguiente, los genios del Arte se hacen notar por su fuerza creadora, que es fuerza

ECOS DE BERLIN

FOR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) BERLIN 20. Despachos de Wirbarmen comunican que en la frontera suroccidental...

Rivalidades entre familias

JAEÑ 20. Desde hace dos días venía circulando la noticia de que habían ocurrido graves sucesos en Santiago de la Espada...

LA CORTE EN SAN SEBASTIÁN

(CONFERENCIAS TELEFÓNICAS) La Familia Real. SAN SEBASTIÁN 20. Esta mañana no salió tampoco de Palacio la Familia Real...

DESDE PARIS

PARIS 21. Comunican de Constantinopla que en un piso de una casa se ha descubierto un depósito de bombas...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

ESLAVA.—Hoy jueves, en la cuarta sesión, a las once y tres cuartos se verificó en este teatro la reprise de la ópera en dos actos...

EN PROVINCIAS

Cuenca.—La compañía del primer actor señor Miguel ha estrenado con gran éxito El fincé...

SUCESOS

Robo. Al regresar ayer mañana de la compra la inquilina del piso bajo, núm. 16 de la calle de la Princesa...

Guardia herida.

Ramón Rodríguez Amado se hallaba detenido ayer mañana en la Delegación de la Intendencia...

EN GIBRALTAR

FOR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) BARCOS AMERICANOS.—Luis Mazzantini. GIBRALTAR 20. Han entrado en este puerto el crucero carbonero Diato y el vapor Oscar...

Francisco Navarro Ledesma.

Dolorosamente nos sorprenden, a las tres de la mañana, desde nuestro querido colega Blanco y Negro, con la noticia de que ha muerto Navarro Ledesma.

PLAZA DE TOROS

El próximo domingo 24 se verificará la 13.ª corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de don Prudencio Bañuelos...

DESDE BARCELONA

BARCELONA 20. Se acordó la división entre los regionalistas con motivo de las últimas elecciones. Ha sido expulsado de la Liga Regionalista el diputado por Castellón...

IMPORTANTE

Suplicamos a nuestros corresponsales administrativos que sirvan remitirnos a fines de cada mes sus respectivas liquidaciones...

PREMIADOS CON 500 PESETA

Table with 20 columns of numbers representing lottery prizes. Includes sub-headers like 'Cl. n.º', 'N.º', 'P.º', 'L.º', 'M.º', 'S.º', 'T.º', 'U.º', 'V.º', 'W.º', 'X.º', 'Y.º', 'Z.º'.

PROVINCIAS

Alarma en un paseo. Valladolid 20. Cuando mayor era esta tarde la concurrencia en Campo Grande, un agente de policía trató de detener a un carterista llamado Esteban...

NOTICIAS

El comerciante que anuncia tiene por clientela a todo el mundo. Pidan las tarifas combinadas de publicidad a la Empresa anunciadora LOS TROLESSES...

BARQUILLO, 41. Coronas precio de fábrica.

Guayú

Licor de mesa. Poderoso digestivo. Dr. Balaguer. Vacuna 2 a 5. Preciados, 25

Dr. Balaguer. Vacuna 2 a 5. Preciados, 25

Gran Exposición de coronas y Empresa de servicios fotográficos de Rujó, Concepción Jerónima, 3. Tiendas y entresuelo; telef. 50.

Las Aguas de Coslada produce excelentes efectos para las afecciones de estómago, pulmón y riñones.

La niña de once meses, Antonia Lurueno González, fué curada en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí...

Según manifestó la madre de la criatura, ésta se produjo la lesión casualmente, y a consecuencia de haberse caído de la cama en que dormía.

De la Casa de Socorro, donde los facultativos calificaron su estado de grave, pasó la niña, en brazos de su madre, a su domicilio, calle de Rafael Calvo, núm. 4.

Después de una larga excursión por Italia y Francia, ha llegado a Madrid nuestro querido amigo D. Luis Rubio y Ganga, cronista y rey de armas de S. M.

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña Petra Páramo de Laserna, madre de nuestro amigo el eminente médico D. José Verdes Montenegro...

El Sr. Presidente del Consejo pasará el día de hoy en Robledo.

Por ese motivo el Consejo de Ministros anunciado para hoy se aplaza para mañana.

Los informes particulares recibidos de Barcelona convienen todos en que ayer en diferentes salidas de aquella capital apareció ante el gobernador de la provincia...

En los centros oficiales nada se ha dicho respecto de ese particular, lo cual induce a creer que no se registrarán incidentes que obligasen a los agentes de la autoridad a adoptar procedimientos de violencia para hacer respetar las ordenes que recibirían.

Ha sido remitido San Sebastián, para que lo firme S. M., el decreto nombrando subsecretario de la Presidencia, al Sr. Garrayar.

Avisos útiles.

—¿Cómo aquí tan triste y solo, siendo ayer tan decidida? —Porque me falta el Licor, por excelencia, del Polo.

Garganta, voz y boca, se curan con las pastillas Caldeiro. Pidense farms, 1,50 ptas.

Contiene la mejor leche de vaca. Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes. Precio único: P.º 1,75 el bote.

Pidan los Productos VICHY-ETAT no fiarse de imitaciones. SAL VICHY-ETAT en cajas de 50, 25 y 10 paquetes a la dosis de un litro.

COMPRESOS VICHY-ETAT efervescentes en frascos. PASTILLAS VICHY-ETAT en cajas metálicas precintadas y selladas.

Véndense en todas las Farmacias y Droguerías. MARCA DE GARANTIA

Edición de la Mañana.

ECOS DE BERLIN

FOR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) BERLIN 20. Despachos de Wirbarmen comunican que en la frontera suroccidental...

Rivalidades entre familias

JAEÑ 20. Desde hace dos días venía circulando la noticia de que habían ocurrido graves sucesos en Santiago de la Espada...

LA CORTE EN SAN SEBASTIÁN

(CONFERENCIAS TELEFÓNICAS) La Familia Real. SAN SEBASTIÁN 20. Esta mañana no salió tampoco de Palacio la Familia Real...

DESDE PARIS

PARIS 21. Comunican de Constantinopla que en un piso de una casa se ha descubierto un depósito de bombas...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

ESLAVA.—Hoy jueves, en la cuarta sesión, a las once y tres cuartos se verificó en este teatro la reprise de la ópera en dos actos...

EN PROVINCIAS

Cuenca.—La compañía del primer actor señor Miguel ha estrenado con gran éxito El fincé...

SUCESOS

Robo. Al regresar ayer mañana de la compra la inquilina del piso bajo, núm. 16 de la calle de la Princesa...

Guardia herida.

Ramón Rodríguez Amado se hallaba detenido ayer mañana en la Delegación de la Intendencia...

PROVINCIAS

Alarma en un paseo. Valladolid 20. Cuando mayor era esta tarde la concurrencia en Campo Grande, un agente de policía trató de detener a un carterista llamado Esteban...

NOTICIAS

El comerciante que anuncia tiene por clientela a todo el mundo. Pidan las tarifas combinadas de publicidad a la Empresa anunciadora LOS TROLESSES...

BARQUILLO, 41. Coronas precio de fábrica.

Guayú

Licor de mesa. Poderoso digestivo. Dr. Balaguer. Vacuna 2 a 5. Preciados, 25

Dr. Balaguer. Vacuna 2 a 5. Preciados, 25

Gran Exposición de coronas y Empresa de servicios fotográficos de Rujó, Concepción Jerónima, 3. Tiendas y entresuelo; telef. 50.

Las Aguas de Coslada produce excelentes efectos para las afecciones de estómago, pulmón y riñones.

La niña de once meses, Antonia Lurueno González, fué curada en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí...

Según manifestó la madre de la criatura, ésta se produjo la lesión casualmente, y a consecuencia de haberse caído de la cama en que dormía.

De la Casa de Socorro, donde los facultativos calificaron su estado de grave, pasó la niña, en brazos de su madre, a su domicilio, calle de Rafael Calvo, núm. 4.

Después de una larga excursión por Italia y Francia, ha llegado a Madrid nuestro querido amigo D. Luis Rubio y Ganga, cronista y rey de armas de S. M.

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña Petra Páramo de Laserna, madre de nuestro amigo el eminente médico D. José Verdes Montenegro...

ECOS DE BERLIN

FOR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) BERLIN 20. Despachos de Wirbarmen comunican que en la frontera suroccidental...

Rivalidades entre familias

JAEÑ 20. Desde hace dos días venía circulando la noticia de que habían ocurrido graves sucesos en Santiago de la Espada...

LA CORTE EN SAN SEBASTIÁN

(CONFERENCIAS TELEFÓNICAS) La Familia Real. SAN SEBASTIÁN 20. Esta mañana no salió tampoco de Palacio la Familia Real...

DESDE PARIS

PARIS 21. Comunican de Constantinopla que en un piso de una casa se ha descubierto un depósito de bombas...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

ESLAVA.—Hoy jueves, en la cuarta sesión, a las once y tres cuartos se verificó en este teatro la reprise de la ópera en dos actos...

EN PROVINCIAS

Cuenca.—La compañía del primer actor señor Miguel ha estrenado con gran éxito El fincé...

SUCESOS

Robo. Al regresar ayer mañana de la compra la inquilina del piso bajo, núm. 16 de la calle de la Princesa...

Guardia herida.

Ramón Rodríguez Amado se hallaba detenido ayer mañana en la Delegación de la Intendencia...

PROVINCIAS

Alarma en un paseo. Valladolid 20. Cuando mayor era esta tarde la concurrencia en Campo Grande, un agente de policía trató de detener a un carterista llamado Esteban...

NOTICIAS

El comerciante que anuncia tiene por clientela a todo el mundo. Pidan las tarifas combinadas de publicidad a la Empresa anunciadora LOS TROLESSES...

BARQUILLO, 41. Coronas precio de fábrica.

Guayú

Licor de mesa. Poderoso digestivo. Dr. Balaguer. Vacuna 2 a 5. Preciados, 25

Dr. Balaguer. Vacuna 2 a 5. Preciados, 25

Gran Exposición de coronas y Empresa de servicios fotográficos de Rujó, Concepción Jerónima, 3. Tiendas y entresuelo; telef. 50.

Las Aguas de Coslada produce excelentes efectos para las afecciones de estómago, pulmón y riñones.

La niña de once meses, Antonia Lurueno González, fué curada en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí...

Según manifestó la madre de la criatura, ésta se produjo la lesión casualmente, y a consecuencia de haberse caído de la cama en que dormía.

De la Casa de Socorro, donde los facultativos calificaron su estado de grave, pasó la niña, en brazos de su madre, a su domicilio, calle de Rafael Calvo, núm. 4.

Después de una larga excursión por Italia y Francia, ha llegado a Madrid nuestro querido amigo D. Luis Rubio y Ganga, cronista y rey de armas de S. M.

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña Petra Páramo de Laserna, madre de nuestro amigo el eminente médico D. José Verdes Montenegro...

ECOS DE BERLIN

FOR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL) BERLIN 20. Despachos de Wirbarmen comunican que en la frontera suroccidental...

Rivalidades entre familias

JAEÑ 20. Desde hace dos días venía circulando la noticia de que habían ocurrido graves sucesos en Santiago de la Espada...

LA CORTE EN SAN SEBASTIÁN

(CONFERENCIAS TELEFÓNICAS) La Familia Real. SAN SEBASTIÁN 20. Esta mañana no salió tampoco de Palacio la Familia Real...

DESDE PARIS

PARIS 21. Comunican de Constantinopla que en un piso de una casa se ha descubierto un depósito de bombas...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

ESLAVA.—Hoy jueves, en la cuarta sesión, a las once y tres cuartos se verificó en este teatro la reprise de la ópera en dos actos...

EN PROVINCIAS

Cuenca.—La compañía del primer actor señor Miguel ha estrenado con gran éxito El fincé...

SUCESOS

Robo. Al regresar ayer mañana de la compra la inquilina del piso bajo, núm. 16 de la calle de la Princesa...

Guardia herida.

Ramón Rodríguez Amado se hallaba detenido ayer mañana en la Delegación de la Intendencia...

PROVINCIAS

Alarma en un paseo. Valladolid 20. Cuando mayor era esta tarde la concurrencia en Campo Grande, un agente de policía trató de detener a un carterista llamado Esteban...

NOTICIAS

El comerciante que anuncia tiene por clientela a todo el mundo. Pidan las tarifas combinadas de publicidad a la Empresa anunciadora LOS TROLESSES...

BARQUILLO, 41. Coronas precio de fábrica.

Guayú

Licor de mesa. Poderoso digestivo. Dr. Balaguer. Vacuna 2 a 5. Preciados, 25

Dr. Balaguer. Vacuna 2 a 5. Preciados, 25

Gran Exposición de coronas y Empresa de servicios fotográficos de Rujó, Concepción Jerónima, 3. Tiendas y entresuelo; telef. 50.

Las Aguas de Coslada produce excelentes efectos para las afecciones de estómago, pulmón y riñones.

La niña de once meses, Antonia Lurueno González, fué curada en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí...

Según manifestó la madre de la criatura, ésta se produjo la lesión casualmente, y a consecuencia de haberse caído de la cama en que dormía.

De la Casa de Socorro, donde los facultativos calificaron su estado de grave, pasó la niña, en brazos de su madre, a su domicilio, calle de Rafael Calvo, núm. 4.

Después de una larga excursión por Italia y Francia, ha llegado a Madrid nuestro querido amigo D. Luis Rubio y Ganga, cronista y rey de armas de S. M.

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña Petra Páramo de Laserna, madre de nuestro amigo el eminente médico D. José Verdes Montenegro...

Carrera de San Jerónimo, núm 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones

Ejemplares del 21

Zaragoza. — (Sección vermouth). — Bohemios. — El barbero de Sevilla. — El trébol. — Emigrantes y La p... Apolo. — 8 1/2. — El primer... Los p... El alma del pueblo. — El perro chico. — Pico. — (Última re... de la Revolución francesa. — Calava. — 8 3/4. — (Com... Prado-Chicote. — Lo... camaronero. — La cuna... peseta enferma. — El... de París (reprise)... actos en una sección). — Cómico. — 8 1/2. — El... y el trabajo. — El... La reina del couplet. — El arte de ser bo... — Martín. — 8 1/2. — Car... Los granujas. — La... El caballo de batalla. — Roma. — Gran compa... internacional. — Her... a n a s Lewandowski. — Mile, Mielis, Mile, Juan... Miss Stafford, Gina... las compañías de Cris... Lázaro, Nogues y las... zarzuelas La Cachim... y Muestras de verano. — Actualidades. — Espe... variado por la noche. — Todos los días Cam... Diaz, Adela, Cubas... Trebolinas, Gura Mar... Luzbelina, Bella Char... Olivares y La Violeta. — Proyecciones a n i m a s (Fuencaerri, 12). — Todos los días desde las seis a las doce sesiones c... gráficas exhibiendo siempre las mayores no... — Er. todas las series los... cantadores de la jo... Sanjón y el Andorra... Los días festivos des... de los cuatro. — Cinematógrafo Franco... (Duque de Alba). — Variación de programa... grandes novedades, todos los sábados. Y des... de cada sesión el ex... centrista, tiple, tenor, barítono y bajo, con números musicales, y presidiador Sr. Wal... — Cinematógrafo del Parque (Retiro), al lado de la... — Todos los días funciones de 8 a 12 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde. — Los lunes días de moda, con cambio de programa y estreno de películas de gran espectáculo. — Asiento de preferencia, 30 céntimos; entrada general, 20. — Recreo Salamanca. — (Ayala, 1, y Castellana, 10) — Páanos. Cinematógrafo y diversas atracciones. — Recreo Argüelles. — (Ferrer, 23). — Funciones diarias tarde y noche. — Páanos, cinematógrafo, tiro al blanco, columpios, y manéjo, carromel, etc. — Sección de patines para señores principiantes desde las siete de la mañana. — Martes, gran gala juven... tómbola infantil; viernes, moda; sábados, funciones populares con rebaja de precios. — Gran Cinematógrafo. — (Pez, 7, solar). — Funciones cinematográficas todos los días, de seis a doce noche, exhibiéndose las últimas novedades. — Gran éxito de la profesora de bailes nacionales Lolita Cayo, y la pareja Lili. — El ilusionista japonés Mr. Gambelini o quince minutos en el Imperio del Sol Naciente, presentación moderna. — BOL ETIN religioso del día 21. — Santos del día 21 de septiembre. — San Mateo apóstol y evangelista; San... Isacio y Alejandro, obispos; Santa Maura, virgen, y San Eusebio, mártir. — Sale el sol a las 6,1 y se... a las 6,15. — Cultos para el día 21. — Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Monjas de Don Juan de Alarón, y empieza solemne novena a Nuestra Señora de los Dolores, desde las siete y media hasta la tarde, a las diez, estación, rosario, sermón que dirá D. Cipriano Nieves, novena, precos, reserva y salva. — En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo. — En la Catedral, Horas canónicas y misa de renovación. — En la Encarnación, a las diez, misa solemne. — En las monjas Vallecas (calle de Isabel la Católica) día de retiro por la tarde, a las cinco, y después junta. — En el Cristo de la Salud empieza novena al titular, y se hará a las diez y media de la mañana. — En los Servitas (plaza de San Nicolás) continúa la septena a Nuestra Señora de los Dolores, siendo orador en la misa a las diez el Sr. Ballesteros, y por la tarde, a las cuatro y media, D. Segundo Vuelta. — En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, continúa la novena al titular, predicará sólo por la tarde, a las cinco y media, el Sr. Ortiz de Urbina. — En San Luis sigue la novena a Nuestra Señora de los Dolores, celebrando por la tarde, a las cinco y media, D. Antonio Martínez. — En San Millán id. idem, a las seis, el padre Pom...

HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD

Al hombre desoso de recobrar su juventud, que quiere sentirse como en los días en que brotaba su virilidad, ofresco un libro que lo enseñará el camino a la felicidad; un libro que lo ilustrará y lo animará a entender las causas de sus padecimientos y el modo de curarlos; un libro que le enseñará los efectos y le guiará para huir de ellos, para llegar salvo a un porvenir de salud y felicidad. Es un libro hermosamente ilustrado. Deseo al lector doliente cómo ha sufrido y cómo han curado otros hombres. Este libro nada cuesta. Lo enviaré franqueado a cuantos lo pidan, refiriéndose a este anuncio.

UN LIBRO GRATUITO A TODO EL MUNDO PEDIDLO HOY MISMO

EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO DEL DR. McLAUGHLIN reedifica a los hombres decaídos; restituye la juventud y la humanidad, haciendo al hombre parecer y sentirse fuerte. Este Aparato, el mejor que ha existido, cura toda clase de reuma, debilidad nerviosa, porcuismos del estómago, riñones, hígado, dolores de la espalda, la ciática, varicocele, las pérdidas vitales y todas clases de debilidad, tanto en hombres como en mujeres. Este Vigorizador no frena, no puede fracasar su tratamiento; infunde en todas las partes debilitadas del cuerpo Fuerza, Potencia y Vida. LEED LA OPINIÓN DEL PÚBLICO CATARRO BRONQUIAL ASMÁTICO Sr. Dr. McLaughlin.—Madrid. Muy señor mío: Tengo la gran satisfacción de manifestar a usted el gran resultado que he obtenido con el uso del Vigorizador Eléctrico que usted me recomendó para el padecimiento que me aqueja hace tanto tiempo, habiendo conseguido en el poco tiempo que vengo haciendo uso de dicho Aparato, una mejoría sin igual. Reciba usted de mi parte un millón de gracias por tan feliz resultado, que no podré nunca olvidar ni corresponder como me merezca, y sin otro particular, me repito de usted afectísimo servidor q. s. m. b., Antonio del Busto y Rodríguez. Tenemos muchos testimonios como el anterior, de personas muy conocidas. EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO del Dr. McLAUGHLIN es indudablemente el mejor que existe hoy sobre la Tierra. a la persona que nos demuestra que alguno de los testimonios que publicamos no es real y efectivo. A todo el que nos visite o nos escriba, le regalaremos un hermoso libro ilustrado, con 88 páginas, por el que podrá enterarse de la naturaleza de sus padecimientos y el procedimiento que deben emplear para recobrar la salud. DR. M. D. McLAUGHLIN Calle de Sevilla 12 y 14, entlo. MADRID

GRAN BALNEARIO DE GESTONA (GUIPUZCOA)

Temporada oficial: de 15 junio a 30 septiembre. Sus aguas están reconocidas como las mejores para la curación de todas las enfermedades del Hígado. Bazo. Estómago e intestinos; en los Reumatismos, Gota, Neurosis, Clorosis, Litiasis renal, etc. En este establecimiento encontrará el bañista cuantas comodidades exige la vida moderna. Gran salón restaurant, Teatro, Salón de fiestas, Sala de lectura, Cafés, Billares, etc. Grandes salidas y galerías. Pintorescos alrededores. Azpilua, Zumaya, Zarauz, Deva, Guetaria, Orre; en una palabra, todos los pequeños puertos de la encantadora costa cantábrica. La cocina, a cargo del jefe de la Casa Lhardy. Precios moderados y para todas las clases. Se ha establecido mesa de 2.º sólo para señores bañistas. Servicio de carruajes a las estaciones de Zumarraga (F. C. del Norte) y Arrona Gestona (F. C. de Bilbao a San Sebastián). Pedidos de aguas y habitaciones: al Sr. Administrador del Balneario de Gestona (Guipúzcoa). Precio de la botella: 1,25 en todas las farmacias. Depósito en Madrid: Plaza del Angel, 18.

XI ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR DON PABLO RUIZ DE GAMIZ Y ZULUETA

FALLECIÓ EN SAN SEBASTIÁN EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1894 DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD R. I. P. Todas las misas que se celebren los días 21, 22 y 23 en las iglesias Pontificia de San Miguel, Sagrado Corazón (calle de la Flor) y oratorio del Espíritu Santo; 21 y 22 en el Salvador y San Luis Gonzaga, Carmen Calzado, Descalzas Reales y San Guis; 22 en San Martín y Jesús Nazareno, de esta corte; así como las de los días 21, 22 y 23 en San Sebastián (Guipúzcoa), Vitoria (Alava) y Corella (Navarra); 22 en Zarauz (Guipúzcoa), y del 22 al 30 en Betoño (Alava), serán aplicadas en sufragio del alma del finado. Su viuda, su hijo D. Juan Pablo, hermanos, madre y hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, Ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios. Los Excmos. Sres. Cardenal González, Cardenal Arzobispo de Valencia y Nuncio de Su Santidad, tienen concedidos cien días de indulgencia a los fieles de España y posesiones, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren, parte de rosario que rezaren, limosna que dieren en sufragio del alma del finado, rogando por los santos fieles de la Iglesia El Excmo. Sr. Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá tiene concedidos cuarenta días de indulgencia a todos los fieles de su diócesis por iguales actos de piedad, y si el santo rosario se rezare en compañía de alguna persona de la familia del finado, cuarenta días más por cada uno de los testamentos. El Excmo. Sr. Obispo de Vitoria tiene concedidos asimismo a los fieles de su diócesis cuarenta días de indulgencia por cada uno de los ya mencionados actos piadosos que se aplicaren a igual fin.

INGENIEROS DE CAMINOS

Preparación exclusiva para el ingreso en la Escuela especial del Cuerpo. ANTIGUA ACADEMIA de Ingenieros de Caminos, Minas, Industriales y Arquitectura. D. F. Sánchez Jiménez. MADRID, 35.

ACADEMIA DE MAZAS

Preparación por secciones para ingresar en cada Escuela, internado para verificarse alumnos, en condiciones excepcionales, con la garantía de la vigilancia permanente del mismo director. En la preparación de Caminos, Minas, Industriales y Arquitectura. D. F. Sánchez Jiménez. MADRID, 35.

NEW FUNERAL 60, ALCALÁ, 60

Gran Empresa de servicios fúnebres Ninguna otra puede competir en buen servicio y economía con esta acreditada casa. Alcalá, 60. Teléf. 301

DINERO

TODO SU VALOR por alhajas y papeletas de Monte LA CASA QUE MUEVE COBRA PRINCEPE 5 MAS GANAS La mejor La Favorita, de M. Macón, sin nitrato plata, 3,50 más, Cab 5 de gracia, 30, Madrid; SRA VIDEOLCE P. ALAU... Obrero poco rente, Buenos Aires, 1.º 200 más, vale 600, B. Broth, 6. SRA MONTAN, MLY 1000 l. uso se vende, 09 on 12, 2.º

Al 1 por 100

dinero por alhajas y papeletas de Monte—Capellanes, núm. 1 y Fuencarral, 12

SE TRASPASA SALON DE CORSES

Ornato, dist. ag. de la P. D. CABREN, 29, HENDA MODAS SIA y alcoh. elegantes a castaño respetable y de posición. R. Matza, 3, 3.º Izda. Horas, de 12 a 5. SE VENDE PIANO MARCA MON... Diano, Suta Mar, 8, 2.º del...

DOLOR DE CABEZA

Neuralgias jaquecas desaparecen en cinco minutos con la Hemleranina del Dr. M. CALDEIRO 3 pesetas farmacias

EL SEÑOR D. Juan María del Valle y ANGELIN

falleció el 19 de septiembre de 1873 R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 21 del mes corriente en la iglesia parroquial de Santa Cruz de esta corte por los señores acendados adscritos a la misma, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor. Su hijo D. José Eduardo del Valle, su hija política doña Visitación D. Uranga y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

PARA LOS PERIFERICOS SE RECIBEN EN LA SOCIEDAD GENERAL A CALA, 67 8

JOVEN DE CARRERA QUE HA ESTADADO pensionado en Francia, desea educar niños de familia distinguida. Barón, Reina, 8, 2.º

SALDO VERDAD Alfombras, Tapices, Esteras FUENCARRAL, 35, PRAL.

MUEBLES y tapicería. Zorrilla, 27, bajo.

MUSICA MECANICA Por rotación en el local se liquidan centenares de tocadores mecánicos de piano SALVI.—Sevilla, 12 y 14

Centro de enseñanzas varias LYGEE FRANÇAIS JACOMETREZ, 62, MADRID

Único Colegio francés en España, oficialmente autorizado por el Gobierno español.—1.º y 2.º enseñanza francesa, por profesores de las Universidades de Francia.—1.º y 2.º enseñanza española, por profesores de las Universidades de Madrid, Valladolid, Leirenas militares, Ingenieros, Peritos electricistas, Telegrafos, Comercio, Aduanas, etc. Único Colegio en España que simultanea el estudio del Bachillerato con el aprendizaje práctico y de verdad del francés y del inglés. El idioma oficial dentro del establecimiento es el FRANCÉS. INTERNADO ESPECIAL PARA LOS ALUMNOS DE FACULTAD Y CARRERAS ESPECIALES Internos a día y niños, modo internos y externos. Alumnos desde los 4 años hasta los 25. Se mandan reglamentos gratis a quien los pida.

MUEBLES

Se adquieren cómodos y baratos y cambian. Hortaleza, 29, 1.º Se vende un solar, mide 5.000 pies, en la calle de Eloy Gonzalo, Razon: SEGOVIA NUEVA, 4, pl. 123. 200 más, vale 600, B. Broth, 6. MAGNIFICO APARADOR DE Mueble macizo, con su trinchero, mide 2 m. 10, ancho, se vende en 200 más, vale 600, B. Broth, 6. PROFESORA FRANCES, M... 2.º, desde colorado a acompañar. Reina, 3, 2.º derecha.

ESTUDIANTES

Sacrotete admitido dos de familia distinguida. Barón, Administración de 22. Universos, Leones, 2. PIANO CASI NUEVO SE VENDE. Sagasta, n.º 8, ultramarinos. CABINETE ELEG. EXT. C. AL... 7.º, part. C. S. Jerónimo 112. LUIS VISCONTI Lecciones de canto. Inspección de la voz por tan renombrado artista de fama. Poz. 17 senella, 3.º

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RELOJERÍA

Director gerente: J. G. GIROD EXPOSICION de sus productos de Ebanistería. CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 43 ESPECIALIDAD en bureaux y clasificadores americanos MUEBLES modernos con adornos de loeios.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA DOÑA TERESA LAMA Y ANSÓTEGUI

falleció el día 20 de septiembre de 1904 R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 21 en la iglesia de la Encarnación de esta corte, serán aplicadas en sufragio del alma de la finada. Su prima la señorita Josefa Angulo y Ansótegui suplico a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios y asistir a las misas de aniversario.

EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES

Actualmente la casa de moda en Madrid Seguro es que nadie quedara pensoso de venir a ver las actuales colecciones. Algo habrá que llene sus deseos. Hay mucho y muy bueno para elegir. Precios fijos y baratísimos. Único establecimiento LEGANTOS, 33. Teléf. de Emmanuel y Santiago.

AUTOMÓVILES ELÉCTRICOS MARCA ARDUURME

Fuerza, 18 caballos. Ruedas ignitas. OCHENTA kilómetros de marcha. Últimos modelos BOMBAS ACOPLADAS A MOTORES PARA ELEVACIONES Y RIEGOS ALTERNADORES.—TRANSFORMADORES MATERIAL ELÉCTRICO—INSTALACIONES La Maquinista Bilbaína. Zorrilla, núm. 11

EL EXCMO. E. ILMO. SEÑOR D. FERNANDO POLACK Y JOSEPH

subdirector honorario de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, Consejero de la Compañía de Seguros de la Unión y El Fenix Español, y otras Empresas Industriales, ex Director general de Dinamarca y de los Países Bajos, gran cruz de la Real Orden de Isabel la Católica, Comendador de número de la Real Orden de Carlos III, Comendador del Cristo de Portugal, Caballero del Mérito militar, Caballero de la Legión de Honor, de la corona de Italia, del Dannebrog, del Eiam, etc. etc. HA FALLECIDO EN SAN JUAN DE LUZ (FRANCIA) El día 18 de septiembre de 1905, a las cinco de la madrugada R. I. P. Los Presidentes de los Consejos de Administración y Directores de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte y de la Sociedad de Seguros de La Unión y El Fenix Español; su afilida viuda, D.ª Pilar Aguado; sus hijos D. Fernando, D.ª Matilde, D. Carlos, D.ª Fernanda, D.ª María, D. Alberto, D. José, D.ª Alicia; sus hermanos D. Adrián y D. Jorge; sus nietos, sus sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus numerosos amigos se sirvan encomendar su alma a Dios. LA FE, Barquillo, 41

SOLAR Se vende una que mide 23 241 pies, con fachada a tres calles, San Vicente Baja, Acuerdo y Palma Baja, propio para la construcción de tres ó cuatro casas, convento taller, colegio, almacenes, etc. Darán razón: calle de Recoletos, 21.

LA SEÑORITA DONA DOLORES LASTRA Y FRESHO HA FALLECIDO EL DÍA 20 DE SEPTIEMBRE DE 1905 a las seis de la mañana A LOS 24 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos. R. I. P. Su desconsolada madre doña María de los Dolores del Fresno y Veguillas, su hermano D. Alvaro Lastra, tíos, primos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos que por oído no hayan recibido esquela se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el jueves 21 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Santiago, 10 y 12, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por cuyo favor quedaran agradecidos. El duelo se despide en el cementerio. Se replica el coche. New Funeral.—Alcalá, 60

VINOS DE RIOJA BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS LOGROÑO DEPÓSITO SUCURSAL EN MADRID PARA LA VENTA AL POR MAYOR 4, Calle de San Roque, 4. Teléfono 380

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS OLOZAGA, NUM. 1, MADRID AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA FRANCIA Y PORTUGAL 41 AÑOS DE EXISTENCIA Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios