

En la Redacción y Administración y en la Imprenta de este periódico. Anuncio de las obras que se nos remitan dos ejemplares y estudio crítico bibliográfico de las que, á nuestro juicio, lo merezcan.

Pago adelantado

# EL LIBERAL

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES  
ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA  
Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

Se insertarán á precios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este periódico. Redacción y Administración: Calle de la Infanta, núm. 35, 2.º No se devuelven originales

AÑO XV

ALICANTE: SÁBADO 6 DE OCTUBRE DE 1900

NUM. 6.097

## NOTA DEL DIA

### El servicio de incendios

El reciente incendio de la Fábrica de tabacos debe servirnos de provechoso ejemplo para curarnos de impresiones que tan caras pueden resultar á nuestro querido Alicante.

Es necesario sacudir nuestra ingénita apatía y aunar los esfuerzos de todos para que en breve plazo sea un hecho la reorganización del cuerpo de bomberos.

Claro está que tal reforma exige cuantiosos dispendios y que el casi exhausto erario municipal no puede subvenir sin ageno auxilio á la compra del material indispensable para el servicio de incendios. Por esta causa se hace preciso que los propietarios de fincas, el comercio de Alicante y el vecindario en general, realicen un esfuerzo y coadyuven con noble entusiasmo á la consecución de esta patriótica empresa.

Además de la adquisición del material de incendios, es necesario reorganizar el cuerpo de bomberos, estableciendo una sección fija que preste continuamente servicio en los retenes que se creen; otra sección que sólo preste servicios en caso de incendio, y otra sección de distinguidos en la que seguramente figurará lo más selecto de la juventud de esta capital.

Debemos inspirarnos en el ejemplo ofrecido por el cuerpo municipal de bomberos de Santander que acaba de obtener un premio de honor en la Exposición universal de París, por el excelente material de incendios con que cuenta y por la acertadísima organización del personal.

El alcalde muéstrase animado de los mejores propósitos, según nos manifestó anoche en su despacho oficial, y en esta obra benéfica para Alicante, debemos ayudarlo todos.

## SUEÑO DE MILLONES

En los grandes delirios precursores de la muerte el Sr. Silvela ha tenido un sueño de millones para la restauración del poder naval de España. Ha soñado con 550 millones de pesetas, con acorazados, cruceros y buques auxiliares diversos, todo en buena cantidad, en proporciones considerables. Con lo único que no ha soñado es con marinos para manejar esos barcos y esto es lo que principalmen-

te demuestra que se trata del delirio de un enfermo.

Claro es que, considerándolo así, no debíamos tratar la cuestión en serio. El Sr. Silvela no busca con tan disparatado proyecto más que una bella postura para caer. Que se diga después que se lo lleven los demonios, por algunos ilusos que aún sueñan con guerreras y victoriosas, contiendas que se sacrificó por querer engrandecer á España y renovar sus brillantes historias.

No resiste este proyecto la más ligera crítica y tenemos la seguridad de que no ha de presentarse siquiera en las Cortes, ó que si tal sucediera había de ser acogido con una cargajada general.

No habría Cortes en España que se prestasen siquiera á discutir en serio tal engendro, porque lo primero que pedirían á su autor serían marinos para regir esas escuadras. Y como no podría ofrecerlos, en aquel mismo punto quedaría concluida toda discusión.

Pero además ¿para qué le serviría á España esa escuadra en semejantes circunstancias?

En un conflicto con una nación poderosa Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, sería cebo ofrecido para el lucimiento del poder marítimo de esas naciones y para hacerles más brillante su victoria.

Si lo que nos queda fuera del recinto de la Península es bastante para excitar la codicia de alguna nación poderosa, para defenderlo no existe más que un medio; la alianza con otras potencias que tengan intereses encontrados respecto de las codiciosas.

Ocho acorazados y ocho cruceros, ni con marinos ni menos sin ellos, como en la actualidad, no salvarían las Canarias, por ejemplo, del poder de Inglaterra, pero sí los salvarían nuestra alianza con Francia y Rusia.

No ha de pensarse en que el país tenga fuerzas contributivas para ofrecer tal número de millones, pero si aprovechándose de su paciencia, de su debilidad ó de su atonía, se le sometiera á un verdadero saqueo y se le arrancaran, se comería una infamia inútil, porque de nada serviría que á un cuerpo débil se le pusiera para su defensa una férrea y pesada armadura con la cual no pudiera y le fatigara hasta el extremo de sofocarle.

El poder naval de España debe restaurarse, pero poco á poco, á medida que lo permitan sus fuerzas contributivas. Lo esencial es fortalecer el cuerpo para que pueda llevar holgadamente la armadura. El problema estriba en ir haciendo marinos al par que barcos, formando los cuerpos de la armada por especialidades para el perfecto funcionamiento de las modernas máquinas de guerra.

No se ha dicho y no lo adivinamos tampoco de dónde proyecta sacar el señor Silvela esos 550 millones de pesetas, pero es indudable que habrá pensado en una operación de crédito y no hay que decir que desde la última, el gobierno actual está incapacitado para intentar otra, sobre que las circunstancias del mercado imposibilitarían el hacerla siquiera en medianas condiciones.

El proyecto de Silvela es una pesadilla de millones.

## ALCANCE POSTAL

Madrid 4 Octubre 1900.

Insiste *La Correspondencia* en afirmar que el marqués de Pidal ha escrito una carta al Sr. Silvela quejándose de las reformas de enseñanza del Sr. García Alix. Más que censurar las reformas en detalle, ó por su tendencia, el señor marqués de Pidal se muestra quejoso del Gobierno por haber éste hecho tabla rasa de sus reformas; que habían sido aprobadas en Consejo y tenían sus créditos correspondientes votados por las Cortes, cosa que no acontece á las del Sr. García Alix.

El ministro de Hacienda ha devuelto al de Instrucción pública el presupuesto de su departamento, para que lo modifique en sentido de reducir los gastos.

Tiéndose por cierto que, del 15 al 16, regresará á Madrid la Familia Real.

No ha dejado de llamar la atención el tono de crudeza con que *Las Provincias*, de Valencia, periódico tan devoto del Sr. Silvela, ha censurado el último decreto del Sr. Dato sobre suspensión de Diputaciones y Ayuntamientos.

Además, el mismo periódico, ocupándose de la confección del presupuesto, escribe:

«Parece que el ministro de Hacienda no se muestra propicio á acceder á los deseos del ministro de la Guerra respecto al próximo presupuesto, y esta actitud será, sin duda, aplaudida por la opinión pública. El aumento de la consignación para las obras de fortificación en nuestras costas lo juzgamos innecesario.

Además, en los momentos presentes, cuando todos pedimos economías y todos nos quejamos del excesivo gravamen que es para España su presupuesto militar, tan poco provechoso para momentos difíciles, es una verda-

dera locura hablarnos de gastos extraordinarios para obras de defensa.»

Hoy han llegado á Madrid el ministro de Agricultura y el subsecretario de Gracia y Justicia señor marqués de Lema.

*El Corresponsal*

## PÉRDIDA DE UN PRINCIPE

Así, como suena, se ha perdido un príncipe y nadie tiene noticia de su paradero á pesar de cuantas averiguaciones se han practicado hasta la fecha.

Se trata del heredero de la corona de Cambojge, llamado Inkanthor, el cual, al parecer, había embarcado en Marsella en el paquebot *Tonkin*, y por lo visto se ha evaporado durante la travesía, á menos que no haya tomado pasaje en lugar suyo uno de sus criados.

De Port-Said avisan á la Compañía naviera á que pertenece el barco citado, diciendo que en la escrupulosa visita girada á éste se ha encontrado en el camarote asignado á Inkanthor á un cambodgiano vestido en traje de príncipe. Este supuesto personaje fué objeto durante el camino de todo género de consideraciones por parte de los viajeros y de la dotación del barco, en razón de su alta jerarquía. Y el hombre desempeñaba su papel con el aire más principesco del mundo, á sus actos más insignificantes la mayor solemnidad y aparato.

El Gobierno francés está muy preocupado con este suceso por más que haya hecho ya constar oficialmente que en él no le alcanza la más leve responsabilidad, pues la misión cambodgiana visitó París espontáneamente sin ir acompañada de ningún delegado oficial.

De la desaparición del príncipe de Cambojge se hacen muchos comentarios, presumiéndose que se encuentra en Bruselas, mientras otros creen que estará en París prendido en los amantes lazos de alguna graciosa individual.

Quizá sea la Otero ó una de nuestras «bellas» la Circe engañadora que está dando el gran disgusto al rey de Cambojge, y preocupando al Gobierno francés.

Esperamos de un momento á otro encontrarnos en algún periódico con el anuncio: «Pérdida de un príncipe.—Señas... etc.»

Y á todo esto, S. A. Inkanthor, divirtiéndose de lo lindo, sin que le importe un ardite todo ese mareo de las esferas oficiales.

— 64 —

—¿Y hasta que llegue ese momento?...

—Tiene la humanidad una válvula de seguridad. El amor de los sentidos no es más que la señal del no cumplimiento de la ley. Mientras tanto que ese amor exista se formará con nuevas generaciones para cumplir la ley. Si la primera no basta vendrán otras... hasta que se llegue al cumplimiento de esa ley... Cuando esto suceda, la humanidad dejará de ser, porque no es imposible representemos una vida estando el género humano en una misión perfecta.

— 61 —

lante, señoras y caballeros! ¡No cuenta más que un franco por personal! Me costaba gran trabajo, no podría decir por qué, contradecir á aquel hombre, y éste contó con ese sentimiento mío y á la cuenta sucede lo mismo á los que por propia experiencia conocen el hastío de la luna de miel, que no quieren destruir las ilusiones de los demás.

Por mi parte no desvanecí los ensueños de nadie, pero no veo motivo alguno para que ahora me calle. En la luna de miel no hay nada agradable, sino todo lo contrario, es aquélla un continuo mal-estar, una vergüenza, un malhumor sombrío y predominando sobre todo esto un aburrimiento, un tedio espantoso. No acierto á comparar esa situación más que con la de un muchacho que empieza á fumar: tiene náuseas, se traga el humo y, sin embargo, dice que experimenta un gran placer. Si el tabaco produce goces es para más adelante, y lo mismo sucede con el matrimonio. Antes de gozar los esposos deben habituarse al vicio.

—¡Cómo! ¿Al vicio?—exclamé.—Estáis hablando de una cosa que es natural, instintiva.

—¡Una cosa natural! ¡Instintiva! No hay nada de eso. He llegado á convencerme de lo contrario, permitidme que os lo diga, y yo, hombre corrupto

**OMEGA** Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción intercambiable, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha. Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los

GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE **Carlos Coppel** MADRID, FUENCARRAL, 25 París: Rue Rampart, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases. Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros. Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa. CATALOGO ILUSTRADO GRATIS Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, única y verdadera casa de D. CARLOS COPPEL. Depositarios en Alicante, Sres. Romero y C.º



# SUCESORA DE ANTONIO B. SOLBES

## Realización de todos los géneros de verano PRECIOS BARATÍSIMOS

Labradores 8, y San Pascual, 2 y 4.

### YANKO EL MÚSICO

(CUENTO)

(Este es el cuento célebre que consagró la fama naciente del futuro autor de *Quo vadis?*)

Era tímido como todos los hijos del campo, prontos siempre á chuparse el dedo y rascarse la cabeza cuando un extraño le dirige la palabra. Nadie se ocupaba en verlo crecer, y menos en pensar que algún día pudiera ser útil á su madre, negado como era para el trabajo.

Sin saber cómo ni por qué sólo la música le cautivaba. La endemoniada le seguía á todas partes y desde muy chiquito. Mil veces, al llevar las vacas al prado, tomaba su cesta para recoger hierbas, y mil veces la cesta llegaba á casa vacía.

—Madre, madre, ¡qué cosas cantaban en la selva!

El niño venía entusiasmado; pero la madre le decía:

—¡Yo te daré qué cantar, descuida!

Y le daba música con un zurriago. Lloraba el chiquillo, gritaba y prometía no volverlo á hacer. Pero, á pesar de todo, á pesar de los golpes que le encendían la piel, pensaba en aquella maravillosa música de la selva. Los pinos, las hayas, los olmos, los mirlos, las oropéndolas, el bosque entero, tocaba, cantaba.

¡Y qué maravilla de musical!

...¡La última mata de romero producía su canción; los gorriones que piaban en la zarza junto á la cabaña tenían una melodía especial! ¡Y, por la noche, los mil ruidos del campo, en el sueño de la tierra, componían para él un concierto misterioso!

Si lo enviaban á aventar el trigo, el viento mismo se placía en silbar ó gruñir en los bioldos.

El guarda, que de noche corría aquellos campos y la aldea, contando las estrellas del cielo para no dormirse ó entreteniéndose en hablar con los pájaros, había ¡cuántas veces! visto la camisilla blanca de Yanko, que se acercaba furtivamente á la posada. Pero Yanko no entraba, agazapábase junto á la ventana abierta y escuchaba á las jóvenes que bailaban el obertass. De cuando

en cuando se dejaba oír la voz de un chiquillo, que gritaba: «¡Ou-hal!»

En tanto que las botas pateaban sordamente el suelo desigual y resonaban las voces argentinas de las muchachas, el violín, vibrando dulcemente, «Comeremos, beberemos y estaremos alegres», decía, y el bajo, con su voz grave, resonaba también: «Comeremos, beberemos y estaremos alegres». Las ventanas brillaban iluminadas, las puertas temblaban, gemían, cantaban también.

Yanko escuchaba. ¡Qué no hubiera él dado por un violín que tenía una voz tan delicada y tan alegre!

Y acabó por construirse uno con ramas y crin de caballo. Pero su violín no tenía los fuertes sonos del violín del mesón; vibraba dulcemente, débil como el zumbido de moscas ó moscardones. No por eso dejaba él de arañarlo todo el santo día, á costa de mil reprimendas y pescozones maternos.

Su aspecto era el de una manzana verde. Pero tal era su naturaleza; cada vez más flaco, su vientre se abultaba más y más, la pelambre siempre revuelta, indisciplinada, sus ojos siempre grandes llenos de lágrimas, las mejillas hundidas que daba pena verlas.

¡Pobre Yanko! Su deseo de tener un violín, su honrado deseo, qué caro llegó á salirle.

El lacayo del propietario, antiguo señor de la comarca, poseía un violín que tocaba algunas tardes en el patio para divertir á las señoras criadas. Yanko se deslizaba entre las matas hasta colocarse bajo las ventanas abiertas de la cocina, desde donde podía contemplar á gusto el famoso violín colgado en la pared enfrente de la puerta. Toda el alma del rapazuelo se le iba por los ojos; tocar no hubiera osado nunca, porque para él aquello era una reliquia tan santa como las de las iglesias, algo inaccesible. Y, sin embargo, lo codiciaba; hubiera querido tenerlo un instante en sus manos, mirarlo de cerca. El corazoncillo del niño saltaba al solo pensamiento de tal dicha.

Una noche de luna clarísima no había nadie en la cocina. Mucho tiempo hacía viajaban los amos por el extranjero; la casa es-

ta desierta y el lacayo se entretenía con la señora camarera en la parte opuesta del edificio.

Yanko, oculto entre las ramas, contemplaba por la puerta, abierla de par en par el objeto de sus mayores ansias.

Sí, una clara y serena noche. En el jardín, cerca del estanque, el ruiseñor multiplicaba sus trinos, y ya lánguido, ya persuasivo, le repetía: «Anda, anda, vé.» Una honrada calandria revoloteaba en torno al niño como para decirle: «No, Yanko, no vayas», y prevenirlo contra la seducción. Pero la calandria se fué volando y el ruiseñor repetía con mayor tono de seguridad: «No hay nadie; vé, Yanko.»

El violín brillaba de nuevo resplandeciente.

Levantóse el niño y se adelantó con precaución, mientras el ruiseñor insistía en sus dos notas claras, sonoras: «Vé, Yanko, vé.»

La camisucha se acercó más á la puerta. Ya no la tapaban los negros ramajes. El pecho del niño se dilataba en el umbral, su respiración era fatigosa, precipitada. Un momento más y la camisucha blanca va á desaparecer toda en la cocina; ya no queda en el umbral iluminado sino una piernecilla desnuda, temblorosa... la camisa ha desaparecido. En vano revoloteas aún calandria, y repites: «No, no.» Yanko está en la cocina.

Un ligero sonido vibra quejumbroso y dulce en la obscuridad, como si alguien hubiera rozado las cuerdas del violín, y de pronto...

Una voz dura, soñolienta, sale del rincón de la cocina y grita encolerizada:

—¿Quién anda ahí?

Yanko retiene el aliento; pero la voz repite con insistencia:

—¿Quién anda ahí?

Un fósforo rasca la pared. La habitación se ilumina toda luego, ¡Dios mío! Se oyen juramentos, golpes, sollozos de un niño, un grito «¡Ay, Dios mío!» Los perros ladran, las luces corren atolondradas por toda la casa; ¡qué revolución!

Al otro día, Yanko se encuentra de pie frente al juez y al alcalde, que había de juzgar al infantil malhechor. Ambos miraron al chiqueto, que, todo asustado, el sucio dedo en la boca, no sabía lo que podían que-

rerle ni por qué lo habían llevado ante aquellos señores... ¿Cómo juzgar á semejante mocoso, que no alcanza diez años y apenas puede tenerse en pie? ¿Mandarlo á la cárcel?... ¡Vaya! Preciso es un poco de compasión para los niños. ¡Que lo coja el guarda y le aplique el vergajo para que no se lo ocurra ir de nuevo á robar, y se acabó!

¡Se acabó!

Llamaron á Stacha, el guarda rural.

—Llévatelo y dale para que se acuerde.

Stacha meneó su cabeza estúpida y salvaje, cogió á Yanko bajo el brazo y se lo llevó á la granja.

El niño no comprendió lo que era aquello ó tal vez se llenó de espanto. El caso es que no dijo ni una palabra; miró no más á Stacha como una tórtola herida. ¿Sabía lo que le iban á hacer? Cuando el guarda le hubo tendido por tierra, quitándole la camisilla y restallándole el vergajo en sus oídos, fué cuando Yanko gritó: «¡Maná, mamá!»

Y cada vez que el palo del despiadado guarda caía sobre su pobre cuerpecillo, gritaba: «¡Mamá!» Pero ya más dulce, más débilmente; tanto que yo no se á cuál de los golpes el niño se calló y no volvió á llamar á su madre.

¡Pobre violín roto!

¡Bárbaro, infame Stacha que así pega á los niños!

¡Y éste, que era tan débil, tan chiquito!

Apenas le quedaba vida.

Llegó la madre, recogió al pequeño y tuvo que llevarse á casa. Al otro día Yanko no se levantó. Al tercero agonizaba tranquilamente sobre un jergón.

Venía la noche; las muchachas volvían del campo con sus haces de heno y cantaban, cantaban la canción de los campos: «Ay, sobre el verde trigo.»

Sones de flauta partían de la orilla del arroyo. El rústico violín de Yanko yacía á los pies de la cama.

La cara del niño se iluminó súbitamente y sus labios blancos murmuraron:

—¡Madrecita!

—¿Qué, hijo mío?—preguntó la buena mujer sofocada por el llanto.

—¿Verdad, madre, que Dios me dará un violín en el cielo?

—¡Sí, hijo mío, sí!

Paz á Yanko.

Enrique S. ekiewicz.

— 62 —

libertino, entiendo que es contra naturaleza. ¡Y cuánto más arraigada no estaría esta convicción en mi ánimo si no estuviese tan pervertido! Es un acto contra naturaleza para toda joven pura, lo mismo que para un niño. Una hermana mía se casó, siendo muy joven, con un hombre que tenía doble edad que ella y que hasta entonces había llevado la vida propia de los libertinos, y recuerdo cuán grande fué nuestro asombro al ver que le abandonaba durante la noche de la boda y que, pálida y temblorosa, nos dijo que por nada en el mundo podría darnos lo que exigían de ella. ¿Y llamáis natural á esto? Comer sí que es natural; comer es una satisfacción, una función agradable que puede llevarse á cabo sin que uno se avergüence, y en cuanto al otro acto no hay más que repugnancia, vergüenza y dolor. No, no es natural, y adquirir la convicción de que una joven lo teme siempre. Una muchacha joven y pura desea hijos; hijos, sí, pero un hombre, no.

—Entonces, —observé con mucho asombro, —¿cómo se perpetuará el género humano?

—¿Y acaso es necesario perpetuarlo? —me replicó con brusquedad.

—Sin duda, porque de otro modo no existiríamos.

— 63 —

—¿Y para qué hace falta que existamos?

—¿Para qué? Pues para vivir.

—¿Para vivir? Schopenhauer, Hartmann y los budhistas sostienen que la verdadera felicidad está en no existir. Y tienen muchísima razón cuando aseguran que la dicha de la humanidad está en su destrucción. No lo dicen con tanta claridad; sostienen que la humanidad debe destruirse para ahuyentar el sufrimiento y que su objeto ó fin es su propia destrucción. Esto es un error. El objeto final de la humanidad no debe de ser el de librarse del mal ó del sufrimiento por el aniquilamiento de sí mismo, porque el mal es el resultado de la actividad y el objeto de ésta no puede ser el aniquilamiento de los efectos que produce. El fin del hombre, lo mismo que el de la humanidad entera, es la dicha, y para lograrla le han impuesto una ley á la que debe atenerse. Esa ley se basa en la unión de los seres que componen la humanidad. Las pasiones son las únicas que impiden esa unión, y por cima de todas las demás la más fuerte, la peor, es el amor sensual, la voluptuosidad. Cuando el hombre haya conseguido dominar sus pasiones y con ellas la que más le domina, el amor sensual, existirá ese amor, y la humanidad, una vez cumplido su objeto, no tendrá ya razón de existir.

### URGENTE—EXPOSICION DE PARIS

#### «LA PREVISORA»

Agencia de suscripciones

Carmen 24, 1.º—BARCELONA

Remite por 4 pesetas 25 céntimos, una póliza de seguro contra accidentes personales de Compañía de primer orden, que garantiza: 5.000 pesetas en caso de muerte; 5.000 en caso de invalidez; y una pensión diaria de 3 pesetas en el de incapacidad temporal: Un manual de conversación titulado «El Español en Francia» que vale una peseta: Y una novela de viaje.

Gratis al que se suscriba á este periódico por un año.

Interesa á todos pedir circulares y catálogos para obtener gratis un seguro contra accidentes mediante á inscribirse á un periódico del Catálogo.

Para pedidos y detalles á la administración Carmen, 24, 1.º



# Desconfiad de las imitaciones. Pedid siempre LA Emulsión Marfil al Guayacol

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como dentilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATARROS BRONQUIALES y TOSES REBELDES.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Engorda y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

## FONDA DE ESPAÑA

CONTENIENTE

Los señores viajeros que tengan á bien dispensar su favor á este establecimiento, recientemente abierto al público, á quien su dueño tiene el gusto de ofrecerlo, dotado de muebles y enseres todos de fábrica, nunca tendrán por qué arrepentirse de visitarlo; pues tributando honor á la verdad, lo hacen justamente recomendable á todas las clases sociales que concurren á estos establecimientos; tanto el elegante, espacioso y fresco comedor, cuyo servicio de mesa nada deja de desear, así como el gusto, el aseo, el esmero y la decencia que campea en sus departamentos, todos con magníficas luces y bien ventilados, aparte del fino y delicado trato con que la casa sabe distinguir á sus favorecedores.

Cuenta también con un inteligente personal para la cocina y demás servicios, y tiene además un elegante y cómodo gabinete para señoras, en planta baja.

Las personas que deseen se les reserve alguna habitación, pueden dirigirse al dueño de la fonda, Felipe Orozco Terol.

## PARA NIÑOS DELICADOS

Carta referente á un sistema curativo con resultados satisfactorios

Quando los niños crecen sin el desarrollo natural y empiezan á mostrar debilidad y tendencia á desmedrar, es muy importante someterlos á un tratamiento eficaz para que su debilidad no degeneren en enfermedad. El mejor tratamiento para tales casos se revela en la carta siguiente:

Santander, 12 Enero 1900.

Muy distinguidos Sres. míos: Mi hija, de edad de quince meses, crecía muy raquítica á consecuencia de algunas enfermedades que había padecido además de haberse amamantado con mala leche.

Habiendo visto en uno de los diarios locales un anuncio sobre la Emulsión Scott, decidí probarla en mi hija.

El resultado, después de dos meses solamente de uso, fué sorprendente. Sigue ganando carnes, color y buen apetito. La verdad es que está casi desconocida.

Después, en beneficio de la humanidad, daré publicidad á los buenos resultados que se obtienen de la Emulsión Scott, tengo sumo gusto en darles el presente certificado.

Su muy atento y S. S. Q. B. S. M.,

NARCISO GALLUT SALA,

Carabinero de mar.



Caridad GALLUT

El tratamiento por la Emulsión Scott es especial y único en su clase. No hay otro remedio tan agradable al paladar ni tan aceptable á los enfermos á causa de su sabor y fácil digestión. La razón de ello es que la Emulsión Scott está preparada bajo una fórmula original y que hasta ahora nadie ha podido imitar satisfactoriamente. La Emulsión Scott es un compuesto especial de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa y glicerina. Cada uno de estos componentes son reconocidos como agentes curativos por los mejores médicos del mundo, y la manera como están combinados en la Emulsión Scott, multiplica sus propiedades. Los médicos y los periódicos aconsejan que no se use otra Emulsión que la verdadera de Scott, y para obtener los buenos resultados de esta preparación aconsejamos que se fijen en la marca de fábrica — un hombre con un gran pescado en la espalda — que está en la envoltura de toda botella legítima. Quienes compren la Emulsión Scott obtendrán satisfactorio resultado con su uso, como está claramente probado por cuantos la emplean.

## NOTICIAS

El Director del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante ha recibido el siguiente telegrama:

San Sebastián 4, 9:25 p.

Mayordomo Mayor SS. MM. á Director Huerta:

S. M. envía expresivas gracias á ese Sindicato por sentimientos expresados en su telegrama.

Continúa algo delicado de salud, si bien ha experimentado ligera mejoría, nuestro distinguido amigo el coronel de la zona de esta capital D. Raimundo Sesma Gómez, que interinamente se halla encargado del despacho de este Gobierno Militar.

Hacemos votos por el total restablecimiento del Sr. Sesma.

El domingo 14 del actual se celebrará una novillada en nuestro circo taurino, actuando de matadores nuestros paisanos Francisco Vidal «Carpinterito» y Manuel Guerra «Guerrita.»

### Teatro Principal

Ciertamente el público no corresponde á los esfuerzos de la empresa, y resulta sensible, pues dada la baratura de los precios y el esmero con que se representan las obras por la compañía Giovanni en la que figuran artistas como la diva Saroglia y el baritono Romeu, era de esperar otro resultado.

La ópera de Verdi, «Rigoletto», representada anoche, alcanzó una interpretación acertadísima que satisfizo al público, consiguiendo un señalado triunfo la Sra. Saroglia y el Sr. Romeu.

Los demás artistas, así como los coros y orquesta, bien.

Ha contraído los indisolubles lazos del matrimonio con la distinguida señorita D.<sup>a</sup> Aurora Chápuli, nuestro buen amigo el joven empleado en la agencia de la Compañía de M. Z. A. y profesor Mercantil D. Julio Muñoz de Ciria.

Han apadrinado á los contrayentes, el padre y hermana del novio, esta última en representación de doña Rosario Pastor.

A causa del reciente luto de la familia del Sr. Muñoz, á tan solomne acto solo han asistido las familias de los contrayentes y algunos íntimos amigos.

El inteligente fotógrafo Sr. Plá, regaló al señor Ministro doce artísticas fotografías que representaban varias vistas de la población y cinco perspectivas del pantano de Tibi, en el acto de la inauguración de las obras de recrecimiento,

No compren mantillas, pañuelos de manilla bordados ó lisos ni todo lo que abraza el ramo de tejidos, pañería, camisería y género de punto sin visitar antes el acreditado establecimiento de tejidos EL SIGLO, de los señores Navarro Hermanos que es la casa que más surtido presenta, más gusto y más barato vende.



## NUEVO BAZAR

DE

## JOSE BERNAD Y COMP.<sup>a</sup>

PRINCESA, 24 SAY N FERNANDO, 10

En este Establecimiento, que acaba de abrir sus puertas al público, encontrará quien lo visite un completo y variado surtido en cristalería, loza, porcelana, batería de cocina, lampistería, aparatos de luz eléctrica, objetos fantasía, juguetería, camas de hierro y madera y muebles de todas clases.

Elegancia, economía y buen gusto.

Princesa, 24 y San Fernando, 10.



## LA SIN RIVAL

# Gaseosa CERNUDA

Pidase en cafés, casinos y tiendas de bebidas  
agua de SELTZ

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, 15, Alicante  
SERVICIO A DOMICILIO

## MORA HERMANOS

Ferretería, quincalla, juguetes. Batería de cocina. --Varios artículos. --Calle Mayor. --Alicante.

## Compañía de Navegación á Vapor de los Sres. SITGES Y SALINAS

LÍNEAS REGULARES Y FIJAS ENTRE

ALICANTE y las costas de ARGELIA

por los magníficos vapores de gran marcha y excelentes condiciones

## SITGES HERMANOS y NUEVO CORREO DE ALICANTE

Servicio semanal

Línea de Orán. -- Vapor NUEVO CORREO DE ALICANTE, saldrá todos los martes á las cuatro de la tarde.

Línea de Argel. -- Servicio decenal. -- Salidas para el puerto de Argel todos los días 5, 15 y 25 de cada mes, á medio día, haciendo su regreso los días 2, 12 y 22 del mismo.

Se admite carga para todas las líneas á precios convenientes, y pasaje en sus tres clases, en sus espaciosas y lujosas cámaras ofreciendo el esmerado servicio y excelente trato que tiene esta Empresa suficientemente acreditados desde antiguo. Para más informes dirigirse á su consignatario en esta plaza,

D. J. SALINAS SEMPERE, Isabel II, 11, Alicante

OBRAS LITERARIAS É HISTÓRICAS

DE

## D. NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

Entre las publicadas figuran *Efimeras* (Colección de poesías), 4'50 ptas. -- *Malagueñas* (Colección de 900 cantares), 3 id. -- *Curiosidades Malagueñas* (obra histórica), 8 id. -- *Efimeras Malagueñas*, 2 id. -- *Compendio de la Historia de la escena Española*, 1 id. -- *Más Cantares*, 0'50 idem. -- *Arte Teatral*, 0'40 idem, etc., etc.

Los pedidos podrán hacerse al editor don A. Alcaide, Zorrilla, 2, Málaga, enviando el importe en sellos de correo.

A los señores suscriptores á nuestro periódico, se hará una rebaja del 25 por 100.

### CAMBIOS

Facilitados por la casa Alejandro Vila

París chéque. . . . .	30'30
Londres chéque. . . . .	32'73
4 por 100 Interior. . . . .	72'20
Id. Exterior. . . . .	78'90
Amortizable. . . . .	81'30
Cubas 1886. . . . .	86'20
Id. 1890. . . . .	72'00
Banco de España. . . . .	508'60
Tabacos. . . . .	398'00
5 por 100 Amortizable. . . . .	93'10

## GRANDES GANANCIAS

Podrá obtenerlas con poco capital y sin riesgo, toda persona que tome parte en un negocio de muy productivos resultados.

Pedir detalles por correo al Crédito Peninsular, calle del Doctor Dou, 5, en Barcelona.

Admitirá dicho Crédito como agente en Alicante, á persona activa y de buenos antecedentes.

## ULTIMA HORA

Madrid 5, 5 t.

Azcárraga ha enviado el presupuesto de Guerra al ministro de Hacienda.

Se cree que el general Gamir es el candidato de Azcárraga para la cartera de Guerra.

ALICANTE

Establecimiento tipográfico de V. Botella

## ALMACENES DE

# EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS Mayor y Pasaje Amérigo

Grandes existencias en toda clase de TEGIDOS, PANERIA y novedades para señoras, caballeros y niños. -- Casa especial en CAMISERIA: CORBATERIA Y GENEROS DE PUNTO. Primera en PANUELOS DE MANILA bordados y lisos. -- Gran surtido en trajes confeccionados para caballeros y niños. -- Especialidad en géneros BLANCOS Y NEGROS de todas clases.

Grandioso surtido en trajes para niños de todas clases y formas que se fabrican.

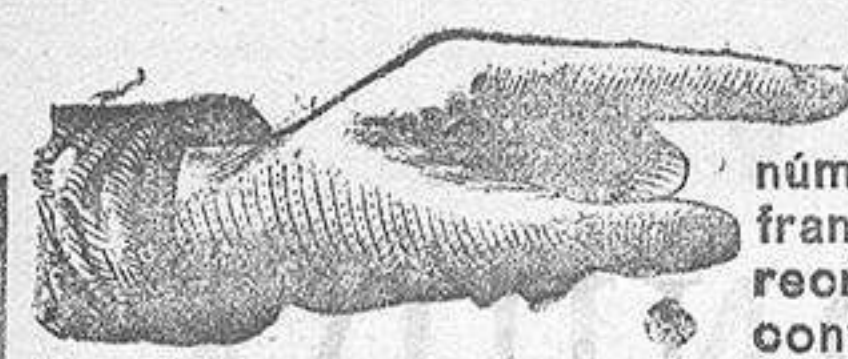


# ANUNCIOS

## ALMACEN DE ARROZ VALENCIANO

Cacahuete, chufas, garbanzos, habichuelas, legumbres y frutas secas, de R. GINER. Ventas al por mayor y menor. En las demandas al por mayor, rebaja de precios según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilogramos en adelante, rebaja proporción al á la cuantía de la venta. Servicio á domicilio, sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

CALLE DE LOS ANGELES, 24. TELÉFONO NÚM. 94.



Todas las personas de gusto, curiosas é ilustradas deben pedir al Director de LA AVISPA, apartado núm. 8, MADRID, un ejemplar que se remite gratis y franqueado. Esta Revista Enciclopédica Popular publica recreaciones científicas, recetas de cocina, repostería, confitería, vinos, licores, pinturas, barnices, betunes y fórmulas para toda clase de industria, y cuantas noticias y conocimientos puedan ser beneficiosos. Cuenta además con buenos grabados, parte literaria excelente; da regalos mensuales á sus lectores con la Lotería Nacional y participaciones en la misma, á cuyo efecto compra todos los sorteos, y en una de las Administraciones más afortunadas por la suerte, billetes enteros. La suscripción y los números que se nos pidan se sirven gratuitamente á correo vuelto y franqueados, con sólo indicar el nombre y dirección del que lo desea en sobre dirigido al Sr. Administrador de



Abominan á nuestros libros..... pero los compran.

### La Avispa

Apartado núm. 8. — MADRID.

También se envía por correo y gratuitamente, como Impreso, el CATALOGO RESERVADO de la Biblioteca de LA AVISPA, interesante sólo á los

### Hombres y Señoras CASADAS

Si se desea recibir bajo sobre por su INDOLE ESPECIAL, debe remitirse al Administrador un sello de 15 céntimos para su franqueo como carta.

También puede pedirse LA AVISPA y el CATALOGO RESERVADO en casa de nuestros corresponsales autorizados, el que se quiere escribir á la Administración.



Entrevista de la policía á nuestros vendedores cuando el número pica.....

Depositarario autorizado en Alicante, D. Manuel Pastor, Mayor, 22.—Librería.

### 50 Pildoras saludables de Muñoz

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantos hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que le dude, por 50 céntimos, puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 28, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las prales, farmacias de España.



Venta en ALICANTE: Sr. Ruiz, Infanta, 35.

La curación del  
**DOLOR DE MUELAS**  
y la hermosura de la  
**BOCA**  
se logran siempre con el uso de la  
**MENTHOLINA DENTÍFRICA**  
que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japón.  
Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.  
Su olor y sabor son tan exquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.  
La MENTHOLINA en polvo, usada con el élixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.  
Pídanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

LA CASA  
**MATIAS LOPEZ**  
MADRID — ESCORIAL  
fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y en el extranjero  
Premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido  
De venta en todos los Ultramarinos y confiterías de esta  
Depósito Central: **MONTERA, 25**

**ESTÓMAGO-OBESIDAD**  
Los que padecéis del estómago, tomad las  
**Sales vegetales de BALBUENA**  
único remedio científico, y cuyos dolores se calman desde las primeras dosis siguiendo el plan que va en las cajas.  
Precio: 3 pesetas.—Farmacia de Vives y principales.

Las verdaderas aguas minerales de  
**VICHY**  
del Estado francés, son los manantiales  
Vichy-Hopital (estómago)  
Vichy-Grande-Grille (higado)  
Vichy-Celestins (vías urinarias)  
Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de las aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y sustituciones, los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.

### ROSSER, VIUDA DE GUIXOT Y COMP.<sup>A</sup>

ARMADORES

Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados por el interior de Francia. —Trasbordo para Inglaterra.



Servicio semanal entre Barcelona, Cartagena y puertos intermedios.  
Depósito de carbones de Cardiff y Newcastle.

ALICANTE.—Paseo de los Mártires, 30, y San Fernando, 19.

## GONZALEZ HERMANOS

## CASA MAYLIN

Loza, Lampistería y Cristalería.—Camas, muebles y objetos de capricho

## E. BOTÍ CARBONELL

FERRETERIA, QUINCALLA, PERFUMERÍA  
Y EXPENDEDURIA DE EXPLOSIVOS  
Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz 1.