

Diario de Alicante

En Alicante, un mes. 1.50 Ptas.
España, trimestre. 4.50

3 OBRINOS
Número suelto

APARTADO EN CORREOS
TELÉFONO NÚM. 175

LA CORRESPONDENCIA, AL DIRECTOR
ENVÍO DE VALORES, AL ADMINISTRADOR

Redacción y Administración
San Fernando, 50.

Año VIII

ALICANTE: Miércoles 14 de Enero de 1914

Número 2041

La educación para el engrandecimiento

La educación para el engrandecimiento no es otra que la educación de la voluntad. «Si quieres ser papa, estámpalo en la testa», dice un viejo proverbio romano, y tal es el consejo que desde los comienzos de la educación debe darse a los niños. Reconocida su vocación verdadera, ha de repetirse, como un «delenda Carthago», que en aquello para que sirven han de ser genios o no ser nada; ha de porérselos en el brete de conquistar la gloria o de sucumbir en la demanda; ha de hacérselos ver que quien teme el encubrimiento, no goza la fama, como quien teme la muerte, no goza la vida.

Y esta energía en la influencia educativa debe espíriose aun a las reformas y a los progresos que más humildes parecen y menos atractivo ofrecen al entusiasmo. No hay poder contra el querer, como contra el deber no hay derecho. ¿Qué les puede importar a los ilustres varones que rigieron el Estado español en tiempos del rey Carlos III, las chicanas contra sus medidas de higiene y policía? Madrid se iluminó sus calles, y el nombre de Sabatini, asociado por méritos a los carros de limpieza, aparece cada día con más brillo, creciendo su memoria en respetuosa consideración ante toda persona medianamente ilustrada y agradecida. He aquí por qué nuestra educación nacional, aun en la esfera de la utilidad, debe ser el reverso del «carpe diem»: horrearse una educación que presente la vida no como una lucha de intereses, sino como una adhesión de oficios y de mutuos auxilios, consagrando los intereses en vista de un fin superior e imponiendo los beneficios de la civilización al vulgo rutinario. La Naturaleza ha hecho el hombre personal, lo cual quiere decir subordinado; la sociedad, a su vez, sin duda por no ser menos, ha favorecido su ambición; para bien orientar semejantes estímulos, se impone, de hoy más, predicar el pedagógico del engrandecimiento.

Breves son las enseñanzas de esta pedagogía, como breves son los versículos de la Escritura que dictan la ley elemental y el deber de asistir a los adoradores del becerro. Grabadas con caracteres de fuego en el alma de vuestros hijos, que lejos de aumentar la incertidumbre de vuestras responsabilidades, ellas serán el firme pedestal que sustente el porvenir de las generaciones.

La sociedad necesita engrandecerse en sus individuos; los individuos engrandecen la sociedad, sirviendo a sus intereses con arreglo a ideales superiores.

EDMUNDO GONZÁLEZ BLANCO.

Compañía Arrendataria de Tabacos Fábrica de Alicante

Se abre concurso para la adjudicación de las fundas de tabacos en rama y de fardos de papel empacados, así como también de las esterillas de los tabacos filipinos, y los precios que se ofrecen en las proposiciones deberán referirse a cada funda en cuanto a los de tela, y por kilogramos para las esterillas.

El pliego de condiciones y demás datos que puedan interesar a los concursantes, estarán de manifiesto en las oficinas de esta Fábrica de Tabacos todos los días hábiles de diez a doce de la mañana y de tres a seis de la tarde hasta el día 20 del actual, en que quedará cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Alicante 8 de Enero de 1914.—El Administrador jefe, Ramón G. Carcedo.

Notas de Sociedad

NATALICIO.—La distinguida señora doña Alodia Massá, esposa del reputado comerciante de ésta plaza y buen amigo nuestro, don Otto Draek, ha tenido una hermosa niña.

Reciban los afortunados padres nuestros más cumplidos parabienes.

LEYENDO A LOS POETAS Bartolomé Argensola

LA EPÍSTOLA A ERASO. Nos dispone mos a dejar— para siempre —la Corte. Nos «bruma esta baranda, este estrépito, este ir y venir fatigosos, este continuo charlar con gentes que no nos interesan. Estamos viejos y cansados... Bartolomé Leonardo de Argensola cuenta a su amigo Jerónimo de Eraso, en una maravillosa carta este partir suyo hacia la paz del campo. Se retira ya definitivamente del tráfico mundano; mientras escribe la epístola a su amigo, «esta gente que está liando sus cofres» no le deja así percatarse de lo que hace. Lo mismo que estos «facinorosos» le contraria y le desasosiega. Este será su último desasosiego en la gran ciudad; ya falta poco para que todas estas contrariedades queden atrás, bien lejos. ¿Cómo hemos podido vivir durante cuarenta, cincuenta años en medio de este estruendo? Pensémoslo bien; la vida transcurre aquí sin que nos demos cuenta de ello; no hay un minuto que podamos decir que es nuestro. Sin querer nos mezclamos a mil intrigas y devaneos; hemos de subir y bajar al día una porción de escaleras, cuando salimos en solita de alguna merced, distinción o cargo; en las anteceras de los personajes, hemos de hacer largas estadas en espera de que se nos llame; luego hemos de sonreír, de proferir palabras lisonjeras, de poner semblante amable a las durezas y esquividades de un hombre de quien dependa nuestra tranquilidad, o simplemente nuestro deseo. Si somos gente de letras, nos veremos envueltos en mil cuestiones, insidias y melindres; nuestra obra será buena o será mala, según nos haya parecido buena o mala la obra del compañero. En los teatros, sufrimos el inabarcable tormento de la inabarcable impertinencia de los actores; cuando creamos que están vendidos todas estas dificultades, cuando hemos derrochado tesoros de paciencia, de energía y de ductilidad reduciendo a unos y otros (ómnibus y ómnibus) cuando ya se han aplegado todos los celos; cuando ya va a poder estrenarse nuestra comedia, una noche, ó una tarde, ó una mañana, surge de nuevo, por un gesto, por una palabra, por una mirada, la inabarcable discordancia.

¿Qué hacemos en Madrid? ¿Qué hacemos en este estrapitoso laberinto? Años y años hemos devaneado por escenarios, radaciones, tertulias aristocráticas, círculos políticos. Conocemos a todos los literatos, a todos los parlamentarios, a todos los periodistas; hemos formado parte de las reuniones del Salón de Conferencias y las de los salones de los teatros. No pasamos por una calle, sin que a los dos pasos nos tropiezos con una persona conocida. Como la Corte es pequeña (y aún en las Cortes grandes sucede esto) sabemos cómo viven, de qué viven y por qué viven Fulano, Zutano y Mengano; todos nos conocemos y llevamos el dadijo nuestros presupuestos y recursos. Tal es la celeridad de la malediciencia, que si decimos secretamente una frase de maldad, al punto se desaparece y extiende por todo el mundo de parlamentarios, literatos y periodistas. Un golpe benévolo de la fortuna, hace que nuestros amigos y conocidos nos den su parabién; un fracaso tremendo y amargo de nuestras ilusiones, hace que toda la grey de nuestros camaradas se den el parabién. Hemos contemplado infinitas veces los clarores pálidos del alba, tras noches de trabajo o de regodeo.

La noche es el imperio de los moratones de las grandes ciudades; la noche es el teatro, la radación, la charla en la tertulia, la intriga política que ha de desarrollarse al día siguiente y cuya primera avanzada está en un susurro de un periódico de la mañana. La noche es el vivo carisma en las mejillas de las bellas mujeres, los labios pintados, los ojos agrandados con negro. La noche son los miradas largas y luminosas desde el palco, los brillantes que refuigen, el blanco titido de los largos gasanes, el delicado zapato bravo, el vaho de la concurrencia, los esplendores de la luz, el rumor de las charlas, el ambiente de ansiedad y de estremeamiento. La noche son llamas del gas, blancos y fríos, en la calle desierta, á estas horas de la madrugada, cuando el asfaltado — en invierno — se endurece por el frío. La noche es el artículo febril que á última hora se escribe precipitadamente en la redacción, cuando habiéndose ya escrito otro fondo, llega orden de que habiendo cambiado las cosas, hay que escribir de distinto modo. La noche es el ruido sonoro — que poco a poco se va apagando — del último tranvía que se aleja. La noche es artificio, nerviosidad, fiebre cerebral, refinamiento sutil, confidenciais, expansión, relajamiento de las convenciones diurnas.

Estamos fatigados, rendidos, «brumados». Tenemos el color exangüe y pálido de los notámbulos; tenemos sobre nuestros músculos faciales el dominio perfecto de quien — repetidísimamente — se ha visto en los más opuestos y difíciles tranques de la vida. No levantamos la voz jamás; cuando el adversario con una proacidad, una insolencia, una injuria grave, orea desconcertarnos y anonadarnos, nos tra palabra fría e irónica vuelve a llevar la charla al casue de donde había salido, y por el que a nosotros nos conviene que sig. El amor no tiene para nosotros ni sus inesperadas, ni el deporte político tampoco. ¿No es hora ya de que nos retiremos de todo esto ir y venir «fanoso»? ¿Que más podríamos gozar y emprender? Ya estamos levantando la casa preparando nuestro equipaje. El poeta le escribe a un amigo esta última carta. Mientras escribe está viendo, con los ojos del espíritu, la casa apacible de la aldea en que él ha de ir a morar. Circunstancialmente le describe Bartolomé Argensola en su epístola. La casa es ancha, clara, soleada, limpia; tiene un alegre patio, un jardín, una «torrecilla de psolomos» (cena de sus roncós arrulllos), una espaciosa cocina (en la que «blanquea una vajilla») una vesta y blanco sala con estantes de libros, unos cuartos cómodos para los amigos a quienes convidamos a pasar aquí una temporada, una bodega henchida de toneles de vino viejo (de vino «que cuanto más enveja es más activo»), una cámara, en fin, llena de frutas invernales, navideñas, como los membrillos, como los higos, como las nvas, como las servas, como

los limos, que a las tetas virginales imitan en el bulto y la figura con que oreen fraternamente iguales. Entre nuestros libros, en este cuarto de la casa campesina, «que es grande, blanco, lleno de luz todo», vamos a pasar el resto de nuestra vida. Ya nos representamos nuestra vida en la aldea, ya se la representa el poeta. Sin embargo, una ligera, sutil, alada, imperceptible duda pasa rozando por el espíritu del poeta, por nuestro espíritu. ¿Será verdad toda esta paz, esta dicha que nos auguramos? ¿Será la soledad tan buena como en la Corte y en la representación? Algo hay, en lo más íntimo de nosotros, que en este minuto supremo se ha conmovido. Nos quedamos perplejos, espiritualmente desorientados. Queremos, una vez resacbrados un poco, alentarnos a nosotros mismos. Yo sé bien de qué cosas me desvío — escribe el poeta, — y siempre que las viere en su retrato — a cualquiera pesar mostraré brío. ¿Mostraré brío a cualquier pesar que, allá lejos, sintamos al ver en retrato estas cosas que hemos legado? Un día un periódico, una revista, el libro de un amigo, la carta de una amiga, el triunfo de un compañero, harán revivir en nosotros el hombre antiguo, los antiguos andanzas, los antiguos anhelos, las antiguas sensaciones. ¿Qué haremos lejos de todo ese mun-

do ballístico y «fanoso», metidos en este cuarto de la casa campesina? ¿Estamos seguros de que, ante nuestro pasado que resurge, podremos mostrar esos «bríos» de que nos habla Argensola? ¿Podremos tener esos «bríos» para renunciar definitivamente a todo? El poeta, en tanto que escribía la carta a su amigo, a la vista de «esta gente que sus cofres li...»; el poeta ha presentado que no...

Desde el fondo de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

de ballístico y «fanoso», metidos en este cuarto de la casa campesina? ¿Estamos seguros de que, ante nuestro pasado que resurge, podremos mostrar esos «bríos» de que nos habla Argensola? ¿Podremos tener esos «bríos» para renunciar definitivamente a todo? El poeta, en tanto que escribía la carta a su amigo, a la vista de «esta gente que sus cofres li...»; el poeta ha presentado que no...

Desde el fondo de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas trazadas febrilmente; a los libros nuevos que huelen a tinta húmeda; a esos mecheros del gas o esos arcos voltaicos que han estado luciendo toda la noche y que palidecen sobre el alba...

Estos días de nuestra alma, confesémoslo: nuestra personalidad de artistas y de hombres modernos; nuestra personalidad — ¡Oh, Argensola! ¡Oh Bandelsirel! — está ligada indisolublemente a este amañer frío y vago, tras una noche de esfuerzo cerebral y de satisfacciones; a este carmin vivo en los labios pintados; a esta mirada brillante desde el palco; a estas onartillas

AYER EN BENIARDÁ

Las luchas políticas

La Diputación provincial tuvo a bien en una de sus últimas sesiones declarar la nulidad de las elecciones municipales celebradas el día 9 del pasado Noviembre en el pueblo de Beniardá y el gobernador civil nombró algunos concejales interinos para dicho Ayuntamiento con fecha 30 de Diciembre.

Al efecto delegó el Juez municipal para que convocara a sesión extraordinaria y diera posesión a los susodichos ediles interinos.

La curiosidad y el desasosiego entre los beniardenses habían llegado a su colmo: aquí en este bendito país aún se nombran los concejales y se destituyen como en tiempos de Mari Castañes, aunque los procedimientos parezcan un poco modernizados... que maldito si tienen nada de modernos y maldita la gracia que tienen.

Pero en fin... El alcalde y algunos concejales se negaron rotundamente a firmar el duplicado de la convocatoria y el siguiente no pudo celebrarse la sesión porque no acudieron aquellos.

Y ahora como es consiguiente se inscribe sumario contra los aludidos señores.

Es una delicia la política al uso... lo que aquí hemos dado en llamar política.

7 años de éxito creciente EN ESPAÑA

Para hacer poner a las gallinas



Sin interrupción aun en los peores días de invierno 2.500 HUEVOS AL AÑO con diez gallinas

Método seguro. Numerosos testimonios. Único depositario de la preparación: Droguería Alicentina, Plaza de la Constitución, 2, Alicante.

DE INTERES LOCAL

Junta de Obras del Puerto

El Sr. Francisco Rodríguez ha remitido al Presidente de la Junta de Obras del Puerto, una carta del Director general de Obras Públicas, que dice así:

«Excmo. Sr. D. José Francisco Rodríguez.

Mi querido amigo: Acordiento a los deseos por usted manifestados en su grata última respuesta a que se incluya en la cotización oficial las obligaciones del empréstito de la Junta de Obras del Puerto de Alicante, ha sido firmada la Real Orden correspondiente.

Tiene sumo gusto en haber podido complacer a usted, y queda suyo y más amigo S. S. q. b. s. m.—A Calderón.— Enero 8 de 1914.

También el diputado Sr. Conals, ha escrito a dicho Presidente, manifestándole haber quedado firmada la R. O. sobre cotización de las obligaciones emitidas por la Junta del puerto, y expresando que inmediatamente será trasladada a la Junta de la Bolsa.

Este asunto tiene verdadera importancia, porque hace tiempo que se van gestionando la resolución a que nos referimos, ya que con ella se realizará el crédito que disfruta el papel del Puerto.

Hotel Níeto MURCIA

Ofrecemos nuestra suaves frente de este Restaurant en edificio moderno y tan espacioso que ocupa tres fachadas (Trapería, Marinabado y González Adalfo) con solda Levants, Mediodía y Poniente. La referida casa tiene magníficas habitaciones, todas muy espaciosas, (suinga interior) habida les amueblado con elegancia y a todo confort.

Tenemos coche, propiedad del Hotel, en todos los tiempos.

Para Enaguas señora, LA CHINA

Granja "El Carmen" Teléfono núm. 290

LECHE DE VACAS SUIZAS

GARANTIZADA SU PUREZA

Se expende en botellas precintadas, servicio a domicilio DESPACHO CENTRAL: Plaza de Isabel II, núm. 10. SUURSALES: Plaza de Alfonso XII, núm. 1; calle de Labradores, núm. 24 y calle de San Vicente, núm. 1.

Para mayor comodidad, se expende también en los establecimientos siguientes: Cervicería «La Austriaca», de Santamaría Hermanos, frente al paseo de Méndez Núñez. Droguería de Tormo Hermanos, plaza de la Constitución, núm. 2. Ultramarinos de D. Leopoldo Asensio, Princesa, núm. 10. —Coloniales de D. Antonio Soborb, Foglisti, núm. 21 (Barrio de Beniardá).

En breve se inaugurarán otras nuevas sucursales.

Para las víctimas de la guerra

Convocada por la distinguida señora D.ª Ana Caballero de Villa, presidenta de la Junta local de la Asociación patriótica invidada y presidida en Madrid por Su Majestad la reina Victoria para arbitrar recursos a los heridos y familias de los soldados muertos en campaña, tendrá lugar mañana a las cuatro de la tarde en los salones de la Casa Consistorial, una reunión magna de señoras al objeto de tratar acerca de varios asuntos interesantes a los fines altruistas de la aludida asociación.

Las señoras que por omisión u olvido involuntarios no hayan recibido invitación al acto y quieran asociarse a la obra patriótica y caritativa, puedan, desde luego, darse por invitadas.

Así nos ruega la Junta que lo hagamos constar.

La Junta central de la Asociación que preside doña Victoria Eugenia ha remitido a esta Junta local el balance de cuentas siguiente:

INGRESOS

Donativos de SS. MM. y AA. RR. 88000 pesetas.

Idem recibidos de las Juntas Regionales, Provinciales y locales, así como de particulares, centros y sociedades residentes en España y distatos puntos del extranjero, 1.224.157'75.

Sobrante de la suscripción de 1909 10. — Ingresado en metálico por la anterior Junta como remanente de la primera suscripción, 34.967.

Importe de la venta de 7 Títulos de la Deuda del 4 por 100 interior, en junto 111.500, y en un Título de la Deuda del 4 por 100 pesetas nominales 50.000, 88.211'49.

Total en efectivo, 1.435.336'24

GASTOS

Por lo distribuido a 818 heridos leves, ídem id. 743 id. graves, ídem id 36 inútiles por heridas, ídem id 27 id. de enfermedad, ídem id. 675 familias de muertos por heridas, ídem id. 270 ídem enfermedad, 1.264.150'85 pesetas.

Por lo distribuido, a solicitud propia, a familias de señores Jefes y Oficiales muertos y a algunos heridos para ayudar a sufragar los gastos de su curación, 134.500.

Por el importe de las misas celebradas en sufragio de los que murieron en campaña, 233.

Gastos en giros, 753'50.

Gastos de Secretaría y Tesorería, pesetas 3.060.065.

Total, 1.402'98

Resumen.—Suscripción nacional, pesetas 1.435.336.24.

Gastos, 1.402.698 id.

Existencia actual en metálico, 52.638'24 ídem.

Existencia en efectos (pesetas nominales), 50.000

Tesorería, Marta Bernar de Allende-salazar.

NOTA.—Continúa concediéndose los socorros que los heridos y familias de los muertos en campaña han solicitado y los que lo solicitan, mientras la Asociación no se disuelva y haya fondos. Llegados uno ú otro caso, la Asociación procederá a rendir cuentas definitivamente y publicar la Memoria con relaciones nominales de todos los socorridos.

Faltan por socorrer, por no haberlo sido solicitado, setenta y siete familias de muertos y treinta y siete heridos, según los datos que obran en Secretaría, cuyo importe ascenderá a 99.950 pesetas.

Y no quedando en caja más que pesetas 32.638'24.

Y en valores nominales 50.000, que al cambio actual importan 39.350 id.

Faltan para socorrer a los que hasta ahora existen, 27.961'76 id.

Además, tienen anunciado varios Jefes del Cuerpo el envío de relaciones de muertos y de heridos que han resultado en estos últimos combates.

Carmelo Canet Segura

HABILITADO DE CLASES PASIVAS y administrador de fincas

Pozo, 1. Alicante

SAN MIGUEL DE SALINAS

Ahogada en un algibe

En las proximidades de San Miguel de Salinas se desarrolló ayer un desgraciado suceso que ha costado la vida de una agraaciada joven llamada Isabel Sánchez López.

Entregada esta a sus habituales quehaceres en la finca denominada «Lo Maeras» tuvo necesidad de extraer agua de un profundo algibe, utilizando para ello un cubo pendiente de una cuerda.

Sin que pueda precisarse con certeza cómo, aunque se supone que al pasar la cuerda por una polea colocada sobre el mencionado algibe, perdió el equilibrio Isabel Sánchez y cayó al fondo pereciendo ahogada.

Apercibidos de la ocurrencia los vecinos se apresuraron a avisar a las autoridades y el Juzgado de Orihuela se presentó en «Lo Maeras» ordenando el levantamiento del cadáver.

Se instruyen diligencias.

VILLA MARCO

Grandes viveros de cepas americanas

Barbados sin ingerar y barbados ingeros en clases esocogidas, a precios convencionales.

Los pedidos a D. JULIO LINARES Calle de San Roque, n.º 6.

—MUCHAMIEL (Alicante)

Para Trajes de niño, LA CHINA

SUCESOS

DE DENUNCIAS

Don Juan R y s Cerdá ha presentado una denuncia al Juzgado de esta capital contra Emilio Díaz Hernández y Agustía Sauper Rosh, a quienes acusa de haberle estafado 475 pesetas.

Se instruye sumario.

SIEMPRE LOS MISMOS

Valiéndose de malos procedimientos el acreditado rende Angel Otero Llamas se apoderó de una sortija propiedad de un niño hijo de Ana Barrachina.

Esta denuncia el hecho a los guardias urbanos y Angel ha sido detenido.

UN NIÑO LESIONADO

De las cuadras del cuartel de San Francisco salió ayer escapado un mulo y en la calle de Arenjuez tropelló al niño de dos años Vicente Gidea.

Este fue curado en la Casa de Socorro donde se le apresaron varias contusiones en la región occipital.

PLATICAS DE FAMILIA

La jóven de 16 años Beatriz Garf. Ortuño es continuamente maltratada y amenazada de muerte por su padre Baltasar Garf. Iborra.

La madre de la chiza ha denunciado el hecho.

Para Mantas de viaje, LA CHINA

Enfermedades de los ojos

DR. SIMÓ LLOBAD

Oculista del Hospital de Valencia

Consulta diaria de 10 a 1 de 3 a 5

Operaciones en especial.—Curación de la granulación (tracoma) en un plazo de QUINCE a TREINTA DIAS.

Hotel Samper.—Alicante

UN BANDO

Don Ramón Campos Puig, abogado, alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Hace saber: Que autorizada la Corporación municipal para ganar terrenos al mar desde el Tiro de Pichón a la Estación de Murcia, esta Alcaldía haciendo uso de la facultad que le atribuye el artículo 284 de las Ordenanzas Municipales, señala la orilla del mar como vertedero público de los escombros que produzcan todos los derribos y reparaciones de edificios comprendidos desde la plaza de Santa Teresa, alineación de la Plaza de Toros hasta la costa.

La Alcaldía espera que dado el plausible propósito que anima al Ayuntamiento de obtener cuanto antes los terrenos necesarios a orillas del mar destinados a la formación del gran paseo que tanto ha de beneficiar el ornato y la higiene de la ciudad, cumpla todos gustosos la presente disposición de buen gobierno, por cuya observancia velarán los funcionarios dependientes de su autoridad.

Alicante 14 de Enero de 1914.—Ramón Campos Puig

CERVEZA "MAHOU" PILSEN

MADRILEÑA

Es la mejor y sin rival

Pídase en las Cervcerías, Cafés, Casinos y demás establecimientos.

Depósito exclusivo: San Fernando 35.

Préstamos a todos

CAPITALES EXTRANJEROS

Condiciones ventajosas sujetas al tipo de interés oscilante del 4 al 16 por 100 anual y a la duración de los préstamos de DIEZ A TREINTA a años.

INSPECCION DE CUENTA DE LOS INTERESADOS

Formacion de Sociedades importantes aportando el capital necesario

Estricta puntualidad — Absoluta reserva

ESCRIBIR CON DETALLES A Don Roberto Ragazzoni

— Calle de Mendizábal, 28, principal, BARCELONA —

Automóviles Vinot et Deguingand

TURISMO--POBLACION--INDUSTRIALES

Marca de las más acreditadas y antigua de Francia. Primer premio en el Concurso de Vehículos Militares. —Medalla de honor del Ministerio de Comercio.

CATÁLOGOS Y PRESUPUESTOS: LA PRINCESA. —San Juan (Alicante)

Suceso importante

Los Comprimidos ó Polvo

Escobar López

antes Digestol Escobar

Curan pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ó INTESTINOS.

Depósito: Centro Farmacéutico de Alicante

NOTICIAS

Asimismo D José María Berenguer y otros recurre a la declaración de validez de las elecciones municipales últimamente celebradas en Callosa de Ensarriá.

Ha ingresado en la cárcel a cumplir arresto gubernativo Angel Otero Llamas.

Ayer comenzó sus sesiones la Junta Municipal de Asociados para discutir y aprobar los nuevos presupuestos. Daremos un resumen de estas sesiones.

Un rico señor se helaba en su casa palacio en el Norte de España. Con las nevadas y el frío no le era posible asomarse a la calle.

En una postal vista de Alicante un conocido propagandista de nuestro clima tuvo la ocurrencia de escribir a dicho rico señor:

«... mientras usted se hiela, mientras usted esta recluso en su palacio sin poder salir a la calle por no exponerse al peligro de catarros y pulmonías; mientras usted no ve el sol si no un cielo gris, lluvioso y triste; yo me paseo por Alicante disfrutando alegría de sol, calor, y el eterno bienestar de una primavera encantadora.»

La postal tuvo por éxito que dicho rico señor se encuentra en Alicante gozando de nuestro clima y ocupa una hora del día en escribir idénticas postales a todos sus amistades.

Las postales vistas de Alicante, Elche y Busot valen cinco céntimos y la conocida papelería y perfumería «La Ciudad de Roma» de la calle Altamira, 4, las regala a todos los clientes que hacen un gasto de media peseta.

COCINA ECONOMICA

Comida para mañana día 15.

Sopa de carne con garbanzos y patatas.

AVISO.—Se desea un joven práctico, para encargarle asuntos de asignación siendo preciso presente garantía en metálico, que quedará depositada en Banco.

Pueden dirigirse: Lista de Correos, Alicante, Cédula 5.ª clase núm. 3.777.

Se ha puesto a la venta el cuarto número del semanario «Coba Fina» que se publica en Alicante.

Contiene trabajos muy amenos y varios retratos y dibujos de actualidad.

Para Camisas señora, LA CHINA

Oposiciones de Hacienda.—Preparación teórico-práctica para oposiciones a plazas de oficiales de Hacienda y del Cuerpo Auxiliar de Contabilidad del Estado. Próxima convocatoria para cubrir más de 50 plazas. Preparación por correspondencia. Informes: Villegas 3, segundo derecha.

Nuestro particular y respetable amigo el presidente de la Excmo. Diputación provincial D. Manuel Ors Cano nos ha honrado con un atento oficio comunicándonos su toma de posesión y ofreciéndonos su valiosa cooperación para cuanto se relacione con el mejor servicio público. Al mostrar nuestro agradecimiento al Sr. Ors Cano por su atención para nosotros le reiteramos las sinceras manifestaciones que al dar cuenta de su elección a la presidencia, hicimos en estas columnas.

La Compañía de Ferrocarriles Andaluces anuncia la subasta de varios efectos y mercancías que no han sido retirados por sus consignatarios, de los almacenes de la misma, durante el término que marca la ley.

Para Juvones niña, LA CHINA

SE VENDE un magnífico chalet situado en las inmediaciones de San Vicente, tiene 22 tahullas, con naranjos, almendros, árboles frutales y terreno para siembra y una parte de jardín.

Tiene casa compuesta de planta baja y piso con un pequeño jardín para los dueños, cochera con pajar y casa de labor.

Además tiene una magnífica noria de hierro con cangilones de zin y para la extracción del agua hay un motor a gas pobre con sus aparatos correspondientes, sistema «Grosley» de 10 caballos. Además hay un molino de viento sobre una torre compuesta de tres pisos y balsas para agua.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos.—Igualdad Jordá Carbonell, Maria Drack Mossa, José Zaragoza Buigues, José Galan Martínez Carmen Reus Sarabia, Carmen Pérez Frias, Julia Benlloc Maria.

Defunciones.—Asunción Durá Peral, Vicente Torregrosa Guillén, Francisco Blasco Zaragoza, Vicente Botella Samper, Manuel Gil Muñoz, Amparo Serano Marmol.

Matrimonios.—Antonio García con Faustina Candela.

- Pompeyo Verdú - Sastre de alta novedad SAGASTA, 1, 3.ª—Alicante

INYECCIÓN Gómez Mora

Cura en breves días toda clase de fle...
Los uretrales (blenorragias) lo mismo es el hombre que en la mujer.

Para Baberos niña, LA CHINA

PIANO. - Poco uso, cuerdas cruzadas, marco de hierro, se vende baratísimo.

La Inspección de primera Enseñanza de esta capital anuncia un concurso para proveer la escuela vacante por defunción de doña Filomena Ayela Rovi a.

TOS

Curación pronta y completa usando el Jarabe Benzo-balsámico con Heroína y Bromoformo de F. Boix.

De venta en todas las farmacias y al por mayor en la del autor Mayor, 19, Muchamiel.

Para Pantalones niña, LA CHINA

¿Sabéis cual es el alimento mundial más sano y nutritivo? - El Caldo de Cereales VIGOR del Dr. Falp.

Para Camisas, LA CHINA

ZAPATERIA La BOTA de ORO

En este antiguo y acreditado establecimiento de calzado, encontrará el comprador las últimas novedades en el ramo de zapatería.

Especialidad en calzado a medida. Depósito exclusivo de la acreditada, marca de calzado americano

The Uno Shoe

Calle Mayor, núm. 20. - Alicante.

Los mozos del actual reemplazo José Jover Santana, Carlos Arques Vicedo, Joaquín Verdú Mollá, Severino, Castelló Martínez, Lazaro Sanchez Romero, Juan Huertos Soler, Luis Millá Grande, Adolfo Iborra Payá, Antonio Castillo Brotons, Francisco Vicedo Martínez, todos de Agost; y Bautista Martínez Espí, Juan Tortosa Martínez y Vicente Cortes Rodríguez deben presentarse ante los alcaldes de sus respectivos pueblos.

Vino Vanádico JOSÉ SOLER LÓPEZ

SE HA TRASLADADO el Colegio de Medicos a la Calle de San Nicolas, numero 4.

Para Camisas niña, LA CHINA

SE NECESITAN aprendices en el Garage Internacional, Calle San Fernando 37 y 50.

Vice-consulado de Rusia EN ALICANTE

El Comité de Exportación Ruso, deseando fomentar la exportación de productos y manufacturas del país, ha acordado organizar un Museo de muestras con una sección de Agencia Comercial análoga a las existentes en otros países del occidente y que presten gran servicio al desarrollo de la exportación.

Dicho Museo tendrá el carácter de una exposición permanente de muestras de los diferentes productos de la industria rusa, al que podrán dirigirse todos los que deseen para sus productos la mayor publicidad posible en la capital del Imperio, pues dicho Museo será el centro más visitado por los extranjeros que se dediquen a negocios comerciales y financieros.

Hacer un viaje a los centros de producción para conocer la calidad de los productos y mercancías, presenta para los extranjeros, que no conocen el idioma, dificultades enormes, además de las grandes distancias que hay que recorrer.

Por correspondencia, es difícil tener una noción clara de la clase del producto, condiciones de venta, precios, etcétera. El Museo en este caso sirve de centro de información, en donde cada cual podrá examinar, las muestras, los catálogos, enterarse de los precios corrientes y tener todos los antecedentes y noticias, que crea necesarias informado por persona competente.

Prácticamente, el Museo puede ser considerado como una Representación Comercial, pues todo comerciante que haya ocupado un espacio determinado con sus muestras, puede anunciar en los periódicos, que no solo puede ser examinado su producto en el Museo, sino que además, se le facilitarán todas las explicaciones y todas las referencias que necesite sobre el mismo.

Además, la sección de la Agencia Comercial, recibirá órdenes y ultimar transacciones referentes a las muestras expuestas.

El Museo exposición, está situado en la Nevskay Perspective, 92, San Petersburgo; siendo su Director gerente, M. W. Chimanowsky.

El vecino de Beniardá don Rafael Bou Santacreu ha elevado recurso de alzada contra el acuerdo de la Diputación provincial que declaró la nulidad de las elecciones celebradas últimamente en aquel pueblo.

Dolor de muelas

Se cura en el acto oliendo la ESENCIA ETERNA, remedio seguro y poderoso de uso externo. - Precio del frasco 50 céntimos. - Por una peseta se remite por correo certificado. - Depósito en Alicante.

En todas las Farmacias y Droguerías.

Para apreciar el buen gusto y el extenso surtido en pieles Australia, Topo, Marta, Chinchilla, Nutria y Renard, visitad la

CASA-TONICO

Pi Margall, 8 (antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4.

Plumas y fantasías para sombreros de Señora se acaban de recibir de París y Lyon.

CASA-TONICO

Información telegráfica y telefónica

DE LA «AGENCIA MADRILEÑA» Y DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIA

Varias noticias

Fallecimiento

Madrid. - Ha fallecido el maestro de la capilla de Palacio y distinguido compositor Sr. Zubiaurre.

La muerte de dicha personalidad ha sido lamentada unánimemente.

Victimas del frío...

Madrid. - Esta madrugada fueron recogidos de la calle una mujer y varios hijos suyos que estaban en grave estado a consecuencia del frío.

Carecían de hogar.

... Y del hambre

Madrid. - El dueño de una cuadra de la calle de Sebastián Herrera recogió al mozo de cuerda Castor Ruiz que se encontraba enfermo.

Le dió un vaso de leche y le acostó en un montón de paja.

Ha amanecido muerto.

Ayer estuvo en el Hospital donde le negaron la asistencia.

Comentarios de la prensa

Madrid. - La prensa se ocupa del vergonzoso espectáculo que se está dando, recogiendo todos los días de la vía pública seres que mueren de hambre y frío.

Lamentable desgracia

Madrid. - A un automóvil de alquiler que iba por la calle de Alfonso XII se le rompió el freno.

Sin poder detener el conductor la marcha atropelló un grupo de alumnos de la Escuela de Ingenieros de Caminos, estrellándose el coche en la fachada de dicha escuela.

Resultaron heridos de mucho gravedad el chauffeur Angel Hidalgo y el estudiante Lucrecio Ruiz; con heridas de pronóstico reservado don Emilio Carles y su hijo, que ocupaba el coche.

Naufragio de un vapor

Barcelona. - Se ha confirmado el naufragio en las costas inglesas del vapor «Sala» de la matrícula de Bilbao.

Este barco salió de dicho puerto el día 27 de diciembre para Nueva York, no volviéndose a tener noticias de él. Llevaba una carga de cuatro mil toneladas de carbón.

La tripulación de 22 marineros al mando del capitán Epifanio Allis.

Se supone que han perecido todos.

POLITICA

Una conferencia

Madrid. - El ex embajador de España en el Vaticano celebró una extensa conferencia con el presidente del Consejo.

Se supone que Dato y Calbetón estuvieron tratando de asuntos de interés que afectan al Vaticano.

Una bonita cantidad

Madrid. - El Tesorero ha cedido al Banco de España la cantidad de diez millones oro.

Dos noticias

Madrid. - Dato ha negado que se piense en anticipar las elecciones.

También ha declarado el presidente del Consejo que en definitiva el día 23 marcharán los reyes a Sevilla.

Un triunfo del partido radical

Barcelona. - Se reunió el Ayuntamiento haciéndose la elección de las tenencias de alcaldía.

Para la primera triunfó el concejal radical Pich.

Las restantes están muy repartidas.

España en Africa

Nuevas noticias

Tetuán. - Se reciben noticias amplias de la operación de ayer.

Fue dirigida por Aguilera. Se estableció el bloque de Izarda y quedando guarnecido por una compañía de Arapiles.

El enemigo hostilizado desde las alturas. Se le cansó impidiendo que bajara a la llanura.

Se les usó grandes bajas.

Del último combate

Tetuán. - En el combate de que dió cuenta ayer tuvieron los moros cinco muertos y seis heridos.

El general María felicitó al cabo Soto por su comportamiento.

Teniente herido

Larache. - Se han entregado los adueros inmediatos a Cañón.

El teniente de Ingenieros León Lizardy recibió un balazo en un muslo.

Fueron cañoneados los grupos caudales con bombas bajas.

La Austriaca * Juan Santamaría

Cervecería y fábricas de Agua del Seltz y bebidas gaseosas. Refrescos servidos con agua de Seltz y con jarabes elaborados con el zumo directo de las frutas y con azúcar de superior calidad.

Vinos, flores y aperitivos de marcas acreditadas.

Camarones, boquerones fritos de Málaga, sardinas rellenas de arroz, sandwich, chocolates y gran variedad en fiambres.

Toda el agua que se emplea en este establecimiento está perfectamente filtrada y esterilizada por el filtro PASTEUR.

Abierto hasta la salida de teatros y dines.

Zaragoza 1 y Liorna 2 (frente al paseo yéndez Núñez) Servicio a domicilio.

Espectáculos

Teatro Principal. - Compañía de Francisco Morano. Función para esta noche: A las nueve en punto: «La fierecilla domada».

Entrada general 75 céntimos.

IMPRESA. - SAN FERNANDO, 30, DUF.

NO MÁS TOS. LAS PASTILLAS SAVALL

LA COMBATE EN TODAS SUS MANIFESTACIONES

Son insustituibles en las afecciones de la garganta y facilitan siempre al expectoración.

Son inofensivas y de grato paladar.

Se venden en todas las farmacias y en la de su autor, en San Vicente, del Raspeig (Alicante).

Depósitos en Alicante: Farmacia de Salvador Pascual, Reina Victoria 1, y en Valencia, G. Contat y Compañía, Mercado, 72.

Busot (Alicante)

ESTACION DE INVIERNO - INCOMPARABLE RESIDENCIA

MÉDICO DIRECTOR: DOCTOR BORONAT GIBERT

- Temporada: 1.º de Noviembre a 30 de Abril -

SITUACIÓN Y CLIMA: 500 metros sobre el nivel del mar, del que dista tres kilómetros, a uno del pueblo de Aguas y veinte de la capital, a la que está unido por hermosa carretera, al pie de la montaña Cabezo de Oro, de 1.800 metros de altura, que la defiende de los vientos N. NO. y rodeada de extensos pinares. Su clima es benigno y seco, y la temperatura media en invierno, 12 grados sobre cero, y 18 el resto del año.

INDICACIONES: Catarros bronquiales y pulmonares en sus diversas formas. - Escrófulas y linfatismo. - Anemia y clorosis. - Nervosismo en sus múltiples modalidades. - Reumatismo. - Convalecencias, etc., etc.; y en general, para las personas a quienes perjudica el frío, la humedad o las bruscas variaciones de temperatura. Estación ideal para niños enfermizos. Unico Establecimiento en España abierto todo el año.

DATOS CONVENIENTES: Capilla. - Dirección facultativa. - Telégrafo. - Instalación hidroterápica completísima. - 34 kilómetros de paseos a través de los pinares y dentro de la finca. - Gran casino. - Parque. - Villas. - Garage.

GRAN HOTEL MIRAMAR

Cepz para 200 personas. Alumbrado eléctrico

- Concesionarios: Hijos de Viuda de Samper -

(Propietarios del Hotel Samper, de Alicante)

Tarifa de habitaciones: De 2 a 30 pesetas. - Pensión completa en 1.º: Desde 10 pesetas. - Id. id. en 2.º: Desde 8 pesetas. - Id. id. en 3.º: Desde 6 pesetas.

DESCUENTOS A FAMILIAS

VIAJE: Ferrocarril hasta Alicante, y coche diario de Alicante al Establecimiento por 250 pesetas el asiento, y equipaje aparte. Hay coches particulares y de lujo, y servicio de automóviles con salida desde el Hotel Samper.

Para más detalles dirigirse al HOTEL SAMPER, de Alicante.

Dirección telegráfica: SAMPER (Busot)

BALNEARIO DE ARCHENA

Incomparable estación de invierno. - El clima es dulce y suave cual ninguno, seco y templado, no bajando la temperatura media de 16 a 18º.

Reconocido sin competencia por todas las principales eminencias médicas para los enfermos reumáticos y gotosos y convalecientes, además de todas sus principales indicaciones, que son artríticas y avariósicas, nerviosas y parálisis, herpéticas y escrofulosas, y como auxiliar de las medicaciones arsenical, mercurial y yódica, y sobre todo es el medio más eficaz de los conocidos para la curación del reuma en todas sus formas.

Temporada extraordinaria de baños con rebajas de precios

El gran Hotel de las Termas se halla abierto y preparado con todas las comodidades para la Temporada de Invierno. Los señores banistas disfrutan sin salir del Hotel de toda clase de servicios balnearios, bajando directamente de sus habitaciones a la galería de los baños, así como de salones de lectura, billares, trémino y comedores especiales. También existe habitación en la que pueden hacer uso de los servicios del baño sin salir de la misma.

Tanto el servicio de mesa como el de cocina nada deja que desear, siendo sus correspondientes jefes los mismos de la temporada oficial, Mesa de Régimen todo el año.

Durante la referida temporada extra oficial de 1.º de Diciembre a 31 de Marzo, se concede un descuento de 25 por 100 sobre las tarifas ordinarias, tanto en habitación como en mesa, y un 30 por 100 en bono de quince o más baños.

Los coches omnibus del Balneario se hallan en la estación a la llegada de todos los trenes.

AVISO MUY INTERESANTE

Todo banista, antes de ponerse en camino, debe solicitar noticias, prospectos, tarifas generales de precios, el itinerario de viaje y cuantos datos le interesan, que recibirá gratuitamente dirigiéndose al dueño de los cuatro Hoteles. - BASILIO IRURETA. - BALNEARIO DE ARCHENA. - MURCIA (E-PAÑA) y en Madrid, á Germán Ortega, Preciados, 13, depósito de Rioja clarete.

A LOS COLECCIONISTAS

Nuevo Mundo, Mundo Gráfico Blanco y Negro

Se encuadernan los tomos de estas revistas a 1.50, 2 y 2.50 pesetas, según la clase de encuadernación que se quiera. Se hacen además con tapas de lujo. Encuadernación de Manuel Cayuelas

Alamtra, 1, Alicante

EDUARDO MANGADA

ESPECIALISTA en Enfermedades del Pecho (CORAZÓN Y PULMONES) Y EN PARTOS

CONSULTA GENERAL DE 11 A 1

Castaños, núm. 4, pral.

LA CERAMICA ALICANTINA

Hijos de Jaime Ferrer y Comp.º Fábrica. - Carretera de San Vicente Despacho. - Paseo de los Mártires, n.º 55 - Alicante. - Teléfono, núm. 18 -

Ultramarinos y Coloniales

El mejor establecimiento de comestibles finos de Alicante es el de LEOPOLDO ASENSIO

Princesa, 10, y Triunfo 2 (Frente al Pasaje de Américo) Por la inmejorable calidad y variedad de sus géneros se ve constantemente favorecido por el público más selecto. Esta Casa cuenta con un gran surtido en conservas y el legítimo «bacalao de Escocia».

Teléfono, 112. - Servicio a domicilio

A las personas de buen gusto

Pídanse en todos los buenos Cafés y Restaurants, Bars, Ultramarinos y Confiterías los exquisitos Cognacs amontillado «Inocente» y aperitivo «Jerez Quina»

DE LA IMPORTANTE CASA A. R. VALDESPINO Y HERMANO JEREZ DE LA FRONTERA Casa fundada 1837. - Gran Premio, y en la Exposición de Madrid de 1907

SEMINARIO

JULIO DE ESPAÑA GHIGLIONE

Consulta de medicina y cirugía general consulta especial de enfermedades del estómago y matriz

de 8 a 10 de la mañana, y de 4 a 6 tarde

ASISTENCIA A PARTOS

Consulta gratis a los pobres

Zaragoza, núm. 11, primer piso

Banco de Cartagena Capital: 10.000.000 de ptas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO

Casa central en CARTAGENA

SUCURSALES: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Loros, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy. Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo. - Descuenta letras y cupones. - Compra y vende monedas y billetes extranjeros. - Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno. - Cartas de crédito. - Giros telegráficos. - Pignoraciones.

HORAS DE CAJA: DE 9:30 A 1 Y DE 3 A 4 TARDE Abona a las cuentas corrientes los siguientes intereses:

Cuentas corrientes disponibles a la vista, 1 por 100 anual. Cuentas corrientes disponibles a 8 días 1'25 corrientes por 100 anual. Imposiciones a fecha fija, 3 por 100 anual.

Abona a sus imponentes intereses a razón 3 de por 100 anual.

Pesetas Saldo anterior 15.492.604'87. Imposiciones durante la semana 394'974'05

Suma 15.887.578'92 Reintegros 369.016'11

Saldo 15.518'562'80 Alicante 3 de Enero de 1914.



Juego de pieles imitación de Renard negro. De Ptas. 43 a 75



Abrigos de patén para señora De ptas. 5 a 65

GRANDES ALMACENES EL AGUILA

Princesa, 2 ALICANTE y Victoria, 1

- SUCURSALES -

Madrid, Barcelona, Almeria, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

Ropas confeccionadas para Caballeros y Niño y Artículos de la Temporada
Confecciones de todas clases para SEÑORA y NIÑA

Últimas novedades en echarpes, mangos, pelterinas, corbatas abrigos, etc., en pieles de lebre, lince, avicón renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas

GRAN SURTIDO DE GENEROS PARA LA MEDIDA

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PRECIO FIJO

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

VENTAS AL CONTADO

M. Z. A.
RELOJ DE PRECISION
Reconocido como uno de los mejores relojes y en uso por los empleados de los ferrocarriles españoles para el exacto servicio de los trenes.
FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL
Fuencarral, núm. 27, Madrid.
Pídanse precios.-Ven a al por mayor y menor.

LAMPARA OSRAM
DURACION SIN IGUAL
A PESAR DE SUS MUCHOS IMITADORES, LA SUPERIORIDAD DE LA LAMPARA OSRAM
ES R. CONOCIDA, NO SOLO POR LOS TÉCNICOS, SINO POR LA MISMA COMPETENCIA.
CONCESIONARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
Leon OrNSTEIN-MADRID
MARIANA PINEDA, 5
Máquina, in y materiales para instalaciones eléctricas

EL DOLOR DE CABEZA
Desaparece en cinco minutos con la HEMIPRIMA DEL DR. CALDEIRO
La Hemiprima es el más eficaz, no sólo en los casos de jaqueca, resaca, sino en las cefalalgias eticígenas determinadas, en las Neuralgias y Trisgora (producidas por el frío, intercostales, sienes y sifiliticas); en las gastralgias, los Reumáticos articulares, la Clifton, cólicos, sienes y sifiliticas; en la Zona, etc. Es recomendada por toda la clase médica se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 350 pesetas caja.
ARENAL, 16 Y PUERTA DEL SOL, 9, MADRID.

“LA ENCICLOPÉDICA”
Agencia de negocios matriculada
DIRECTOR: DON JOSÉ MARIA OLMOS FERRER
— OFICINAS: CALATRAVA, 17 —
HABILITACION de Clases Pasivas.
REPRESENTACION de Ayuntamientos, Sociedades y particulares.
GESTION de créditos contra el Estado, Diputaciones y Ayuntamientos
ALTAS Y BAJAS de Contribuciones e Impuestos.
EXPEDIENTES de Oculación y Defraudación, Minas, Consumos Quintas, Censos, Retiro de líneas, etc., etc.
CONFECCION de toda clase de Reparto de Contribuciones e Impuestos y sus desdoblos y listas cobradoras.
FORMACION de expedientes generales de premio de Contribuciones, Impuestos y de Sindicatos o Sociedades de Riegos.-Trabajos estadísticos
CONSULTAS GRATIS

EGMAR
UNICA IRROMPIBLE
DE FILAMENTO ESTIRADO
75% DE ECONOMIA