

Diario Aficante



En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas. Número suelto
España, trimestre. . . 5 . . . 5 CENTINGOS

Apartado de Correos E) Lo correspondencia al Director
o al Jefe de Valores al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 44

Año II

ALICANTE, Lunes 7 de Diciembre de 1908

Número 554

El caballero de la palabra

Toda la crítica ha sabido rendir un tributo sincero de admiración entusiasta al genial novelista D. Ricardo León, autor de «Casta de hidalgos». La aparición de este libro magnífico constituye, no ya un acontecimiento estrictamente literario, según Gabriel Miró el más grande de veinte años, sino que es una evocación mística y respetuosa de nuestro pasado glorioso, que han de apreciar todos los que se sientan admirados del más neto, del más clásico espíritu de españolismo.

DIARIO DE ALICANTE, siempre dispuesto a rendir homenaje de admiración a lo bello, y a todo lo que representa labor artística y patriótica, quiere hoy hacerlo con respecto a «Casta de hidalgos», novela de D. Ricardo León, reproduciendo un trabajo que, con el título que encabeza estas líneas, ha publicado nuestro querido amigo y colaborador el joven y notabilísimo novelista D. Adolfo Reyes, y que es, a nuestro juicio, lo más completo, lo más profundo y lo más admirable, que acerca de la citada obra se ha escrito.

Nuestro sencillo homenaje no es por tardío menos sincero ni menos entusiasta.

Hay en el viejo decir castellano, hijo de su hermosura sana y exuberante, de su grandeza noble y sencilla, un encanto sabroso que a más de deleitarnos nos enorgullece, que cautiva nuestros espíritus con cadenas de amor, que son a un tiempo mismo de soberbia al pensar que este lenguaje grandioso es el lenguaje nuestro; el que expresa nuestras alegrías; con el que nos dolemos de nuestras desilusiones; que palabras suyas nos endulzan los labios en las horas de amor.

Y es esta hermandad constante del idioma magnífico, con nuestra vida entera, lo que nos hace amarle sobre todas las cosas; y nos hace sentir tanto como pensar, cuando leemos una obra castiza que a la vez que con su urdimbre de intriga ó de estudio vá subyugando nuestra atención, vá con sus palabras despertando en nosotros dormidos sentimientos, recuerdos imprecisos; como si los vocablos rotundos, bellos y sonoros, fueren dedos sutiles que posándose suavemente en el teclado de nuestra memoria, le arrancaran notas dulces y vagas, aforanzas de lágrimas y secas, de ya apagadas risas.

Y como el hidalgo de casta se enorgullece de la ejecutoria de su nobleza, nosotros nos enorgullemos con los antiguos monumentos de nuestra habla, que nos causan la misma emoción, que, entre las calles rectas, y las casas cuadradas de las modernas urbes, los palacios vetustos de ancha portada y caprichoso balcón; los viejos templos de maciza y arrogante fábrica; la piedra en la que unos signos nos hablan de la gloria ó de la muerte de un hombre; todo lo que, grande ó mezquino, perfecto ó defectuoso, nos recuerda otras generaciones, con luchas más nobles que las nuestras, con ideales más bellos, con ambiciones más francas.

Entre todas las artes liberales se ha de conceputar por principalísima la del bien decir, no sólo por su propia hermosura, sino también por su dilatado poderío que se extiende sobre las más variadas facultades del entendimiento, desde la grave filosofía en la que tanto abundaron los antiguos varones, hasta el romance popular, de ignorada cuna y de proclara condición; desde los libros escolásticos de Domingo Báñez y de Rodrigo de Arriaga, desentrañadores de la Divinidad, hasta las novelas de Salas Barbadillo y de Vicente Espinel, á la par que picarosas y alegres, tan cargadas de máximas morales que semejan pláticas de confesionario.

Y de todos los dominios del bien decir, es la novela el de más importancia, á nuestro humilde entender, por las tan diferentes partes que en ella concurren; que la hacen como joyel, formados de piedras variadas, de distintas calidades, unas topacios y otras rubíes; porque ha de poner el novelista en su obra la observación externa del pintor y la interior del psicólogo; la reflexión razonadora del filósofo, junto á la fantasía del poeta, el conocimiento del erudito, y el de la vida del hombre mundano, y este eclecticismo de entendimiento que la novela requiere para su perfecta composición, es el que hace al novelista el

más alto señor en arte, y primero á este género de la literatura, por abarcar mayor porción que ningún otro, del universal repartimiento de la Belleza.

Me inspira estas alabanzas «Casta de hidalgos», novela de Ricardo León: Plumas más doctas que la mía ya loaron la magnífica grandeza de este libro ejemplar, que, como obra tan insigne que es, encendiendo el entusiasmo incita al elogio; son mis fuerzas escasas para juzgarla, y la devoción que la tengo tan grande que sin cesar me hostiga á ensalzársela; desconfianza me inspira lo primero y ánimo me presta lo segundo; no atiende la admiración á las cortas luces de mi entendimiento, ni este se torna apto por el ambicioso empeño de aquella; y como á hijas de esta diferencia de deseo y capacidad, has, lector benévolo, de perdonarme estas divagaciones.

Sobre el haz de la tierra montañesa hay una villa, famosa en los anales de la historia y de la fábula, que nombran Santillana del Mar; en ella habitan almas viejas, fantasmas de muertas hidalguías, que pretenden detener con sus manos de humo la marcha avasalladora de los siglos, almas que llevan una vida somnolenta, adusta y patriarcal; vida que copia como un espejo lo que la villa fuere en los siglos pasados; pero como un espejo, que si bien retrata fielmente, al retrato le falta calor de humanidad, bríos de vida, colores de salud. Por las calles empedradas y estrechas de esta villa famosa los viandantes discurren silenciosos; los viejos palacios con escudos donde campean soberbios dectres de amor y de valentía, tienen aspecto severo y grave; en las afueras, los labriegos duros, pasivos, siempre encorvados sobre la tierra bronca parecen parte integrante del paisaje bravo.

En vano los años mozos, ponen en los labios frescos alguna risa franca; en los salones vetustos de las casonas solariegas, en la paz austera de los campos, no hay eco para la risa, y por esto los niños son graves, y los hombres son melancólicos, y las viejecitas enlutadas que marchan á la Colegiata á dormir con el ejemplo de sus vidas tristes, quitan toda esperanza alegre, todo sueño azul y alentador de la imaginación de las rapazas.

Es este rincón montañés, con su ambiente letárgico, de pesadilla, el que Ricardo León ha hecho escenario de su hermosa novela; el que en esta pone una tristeza profunda y dolorosa que nos impresiona intensamente; medio que, acaso para hacerle resaltar con más vigor, el novelista se ha complacido en poner en lucha con el ambiente moderno, encarnando á este en la figura de Jesús de Ceballos, espíritu poseedor de todas las dudas y negaciones, paradojas y complejidades de nuestro siglo; mozo en quien la mansa locura de su madre parece que dejó honda huella de extravío sentimental, á quien hace desgraciado su sensibilidad exquisita, porque le hace sentir más profundamente las asperezas de la vida y las miserias de las almas; en quien la voluntad es regida por vagos anhelos, por ansias sin lindes, y que muere al fin, sin haber acertado con su camino, víctima de sus sueños y exaltaciones.

El estudio psicológico de este hombre niño, argumenta la obra, en la que el autor nos dá á conocer en la maravillosa jornada «La Danza de los Muertos» la diferencia entre el presente de la vida en Santillana y el pasado, entre sus hombres de hoy y los antiguos hidalgos generosos de ánimo, fuertes de corazón, vivos de ingenio, valerosos y cortosanos, y como influido de sus señores, el pueblo se hizo fácil al apasionamiento, amigo de lances de espada y de fortuna, curioso ante lo desconocido, como hidalgo también, con hidalguía verdadera, basada en hecho y no en ejecutoria, el villano malbarató los aperos de labranza, las mercaderías de su industria, y con el producto marchó á Toledo á comprar una espada, para con ella servir al rey, su señor y en Flandes, compuso unos tercios famosos, y por lejanos mares, navegó en los galeones de Cortés y Pizarro, descubriendo imperios y domando poderíos. Pueblo y no-

beza fueron el Crispín y Leandro que nos presenta Benavente en una bella fábula; por distintos medios encaminados á igual fin, luchando á una por el bien de España; son el gran señor de los nobles pensamientos y el pícaro de los medios ruines; pero ambos animados de una igual ambición, de un afecto mismo, de una sola esperanza.

En este esfuerzo honroso fué el noble el que primero decayó, faltaronle energías; perdió virtudes; y los descendientes de aquellos que despreciaban las mercedes reales en las antecámaras de los Austrias, de los Felipe III, IV y V, de Carlos II esperaban pacientemente un virreinato ó la llave de gentil hombre; y con Felipe V el intruso, los del linaje de Padilla y Juan Bravo, ayudaban con sus espaldas de corte á cumplir los deseos del rey-sol, Luis XIV de Francia.

Pero en tanto esto ocurría, apartados del bullicio cortesano, en los burgos humildes, en las escondidas aldeas, en los olvidados villorrios, vivían hidalgos; hidalgos rudos y severos, que hastiados de la vida en la ciudad, ocultábanse en las abruptosidades de una montaña, desterrábanse en la soledad de una llanura; entre villanos, que tanto amaban su tierra que no quisieron jamás abandonarla, que no sabían de otro vivir que el suyo, y en los burgos y aldeas y villorrios, el hidalgo desengañado del mundo, el villano que lo desengañaba, con la tristeza de sus desilusiones y la tristeza de su vida sin esperanzas, formaron una sociedad grave y adusta, serena y fuerte, que al través de los tiempos perseveró igual, que como copia fiel del pasado ha llegado hasta nuestros días, más fiel por ser quien más le ama, más fiel por ser quien más le llora.

Esta es la sociedad hoy habitante de Santillana: de su parangón con la de los siglos pasados y la del presente—parangón en el que se rinde justo homenaje á la supremacía espiritual de la de aquellos—Ricardo León extrae una enseñanza serena y mística. Hay que buscar á Dios. Al Dios todo bondad y misericordia en la sencillez de nuestra alma; la felicidad en la reducción de nuestros anhelos. Y esta doctrina desencantada flota en toda la obra como una vaga y suave nube de incienso, cual una brisa perfumada de flores, que nos llegue de lejanas, de unas muy lejanas tierras de promisión.

En este libro intenso, hasta las figuras amables que más nos cautivan el ánimo—Silida, Doña Rosuca,—ponen melancolía, la melancolía de lo vano de sus juventudes, y por esto, cuando en la admirable jornada final «Noche Oscura del Alma» vemos á Rosuca en brazos de la Muerte, no lloramos tan hondamente su desgracia, por que siempre fueron para ella aun más duros y ásperos, los brazos de la vida. A Liana, la pladosa obsesa, no la admiramos como admiramos á D. Juan Manuel y Don Rodrigo, hidalgos refugiados en el pasado, altaneros con sus blasones heredados, sin comprender que son los hijos los que honran á los padres, y no estos á aquellos. Y después de estas figuras, nos deleitan las del cura D. Elías, la de Calderón el organista, todas las que el autor nos presenta, destacándolas todas briosamente sobre el oscuro rincón de la Montaña, con el relieve de sus trazos firmes.

Todas las condiciones que en el párrafo anterior decíamos creer necesarias al novelista para el cabal desempeño de su cometido, las posee cumplidamente Ricardo León, y de ello dá fe su libro maestro, con la pintura admirable y mágica de Santillana, con el exquisito estudio psicológico del alma de Jesús de Ceballos; con el místico idilio de este y Liana y con su decir, su expresión sencilla y noble de castizo linaje; con su maravilloso estilo que es como cauce de oro por el que corren sosedadamente las aguas vivas de su pensamiento; estilo que se halla en fiel comunión con el espíritu que lo anima, apacible y sereno, espíritu infanzón, que, por la hidalguía que en todas sus manifestaciones campea, es cuando al libro se asoma. Caballero de la palabra.

En fe de admiración hacia este ingenio

peregrino, ponemos esta ofrenda humilde en el ara de su libro ejemplar, de grandeza magnífica.

Adolfo REYES.

Enfermedades de las vías urinarias

Véase anuncio en 4.ª plana.

Juegos Florales

que organiza
DIARIO DE ALICANTE
con motivo de las grandes
fiestas de invierno que se
celebrarán en el mes de Enero
de 1909.

TEMAS

Premio de honor, regalo de DIARIO DE ALICANTE.—Flor Natural y una artística joya.—Tema: Poesía con libertad de asunto y metro.

Premio de S. A. R. la Serenísima señora Infanta Isabel.—Tema: «Poesía á las glorias de España».

Premio del Excmo. Ayuntamiento de Alicante.—Tema: «Cultivos que con ventaja para la provincia de Alicante podrían intentarse en sustitución del de la vid».

Premio del Excmo. Ayuntamiento de Villena consistente en un colorfocó «Dardard».—Tema: «Necesidad é influencia de las estaciones enológicas en los grandes centros de producción vinícola, para el fomento y mejoramiento de los viñes españoles».

Premio de la Excmo. Diputación provincial.—Tema: «Ensayos ó apuntes biográficos y críticos de los pintores, escultores y músicos más notables de la provincia de Alicante en el siglo XIX».

Premio de la Excmo. Diputación de Valencia consistente en la impresión de 500 ejemplares de la obra que mejor desarrolle el tema: «Precedentes históricos del desenvolvimiento común de las tres provincias que constituyeron el Reino de Valencia. Identidad de intereses de las mismas en la época actual. Mejora de servicios y construcción de obras públicas que contribuirán á estrechar su unión y fomentar su riqueza».

Premio del alcalde de Alicante.—Tema: «Utilidad de los baños de mar».

Premio del señor presidente de la excelentísima Diputación provincial.—Tema: «Cant á Alacant en vers y llengua valenciana».

Premio del señor gobernador civil de esta provincia.—Tema: «Alma y belleza alicantinas».

Premio del Excmo. Sr. D. Luis P. del Póbil: una pluma de plata.—Tema: «Importancia militar de Alicante».

Premio del señor comandante de Marina de esta capital.—Tema: «El amor á la Marina es necesario para ser buen español».

Premio del Excmo. Sr. D. Juan Poveda, senador por Ciudad Real.—Tema: «Una crónica de actualidad».

Premio del Excmo. Sr. D. Federico Escario, diputado á Cortes por Villena.—Tema: «Labor que debe hacerse en Alicante para conseguir que llegue á ser estación invernal».

Premio del Excmo. Sr. D. José Francos Rodríguez, diputado á Cortes por Alicante.—Tema: «Narración suscita é interesante de un viaje».

Premio del Excmo. Sr. D. José Jorro Miranda, diputado á Cortes por Villajoyosa.—Tema: «La mancomunidad regional valenciana».

Premio del Excmo. Sr. D. Francisco Vindes Girón, diputado á Cortes por Alicante.—Tema: «Un cuento».

Premio del profesorado del Instituto de Alicante.—Tema: «Influencia de los Juegos Florales en la cultura de los pueblos».

Premio del profesorado de la Escuela Normal de Maestros de Alicante.—Tema: «Escritores místicos de los siglos XVI y XVII. Sus obras, su doctrina y sus formas literarias».

Premio del profesorado de la Escuela Superior de Comercio de esta capital.—Tema: «La provincia de Alicante mercantil é industrialmente considerada».

Premio del profesorado de la Escuela Normal Superior de Maestros de esta ciudad.—Tema: «Mejoras que debieran implantarse por las corporaciones oficiales y centros de ilustración para elevar el nivel moral y educativo del pueblo de Alicante, y medios factibles é inmediatos de conseguirlo».

Premio de la sociedad «Casino de Alicante».—Tema: «Canto á la mujer alicantina» (trabajo en verso).

Premio de la sociedad valenciana «Lo

Rat Penat».—Tema: «Cant á las glorias del Reyne valenciano».

(Este trabajo estará escrito en versos valencianos.)

Premio del Ateneo de Alicante.—Tema: «Colonias escolares».

Premio de la Sociedad Económica de Amigos del País.—Tema: «Las Sociedades Económicas tienen razón de ser actualmente, ó deben desaparecer ó transformarse, por haber pasado gran parte de sus funciones á otros organismos creados con posterioridad al nacimiento de las mismas por la ley?»

Premio de la Cámara de Comercio.—Tema: «Medios prácticos para el fomento de pequeñas industrias en Alicante».

Premio del Real Club de Regatas.—Tema: «Importancia del deporte náutico en la vida de los pueblos».

Premio de la sociedad «Tiro Nacional».—Tema: «El tiro nacional como medio educativo de los pueblos».

Premio de la sociedad «Orfeón Alicantino».—Tema: «Medios prácticos y económicos conducentes á que la enseñanza musical forme parte de la educación primaria y sea fácilmente admitida por maestros, familia de los educandos y entidades oficiales».

Premio de la sociedad «Montepío Mercantil».—Tema: «Influencia y ventajas de los Montepíos para las clases obreras».

Premio de la sociedad «Centro de Escritores y Artistas».—Tema: «Medios que deben adoptarse, fuera de los establecidos por «Instrucción Pública» para difundir la cultura entre las masas sociales».

Premio de «Un buen alicantino».—Tema: «Canto á la tierra valenciana». Este trabajo podrá ser escrito en prosa ó verso y en castellano ó valenciano.

Premio de la Compañía de los tranvías y ferrocarriles valencianos.—Tema: «Los tranvías sobre carreteras; su nueva legislación».

Premio de Una entidad que admira á DIARIO DE ALICANTE.—Tema: «La Novela Erótica».

Los premios consisten en objetos de arte ó libros.

CONDICIONES

Los trabajos serán originales é inéditos y se remitirán á DIARIO DE ALICANTE (Apartado en correos).

Mientras no se diga lo contrario en el programa anterior, los trabajos se considerarán que deben estar escritos en prosa.

El plazo de admisión de trabajos se cerrará el día 1.º de Enero.

Cada uno irá sin firmar y señalado con un lema que le distinga, lema que se escribirá también en un sobre cerrado que contendrá el nombre del autor.

Será conveniente que cada trabajo indique el tema que desarrolla.

Los trabajos no premiados se archivarán, siendo quemados los sobres que contendrán el nombre de sus autores.

Todos los trabajos que no hayan merecido premio del Jurado—que oportunamente se designará—y cuyos autores deseen darlos á la publicidad se lo participarán á nuestro director el cual los publicará en DIARIO DE ALICANTE si los considera dignos de que vean la luz pública.

Los lemas correspondientes á los trabajos premiados se harán públicos con la debida antelación.

La elección de «Reina de la Fiesta» corresponde al poeta que obtenga el premio de honor; pero si éste no hiciera uso de su derecho á las doce horas de comunicárselo, se considerará que delega dicha misión en nuestro director.

Alicante 30 de Noviembre de 1908.

DIARIO DE ALICANTE.

NOTAS

Esperamos multitud de temas y premios más que se nos tienen ofrecidos.

Conforme vayamos recibiendo los iremos dándolos á conocer del público por medio de nuestro periódico.

Regamos á la prensa de provincias que dé en sus columnas publicidad á este culto festival que organizamos.

Academia de Matemáticas

A CARGO DE

D. JOSÉ CHÁPULIAUSÓ

Preparación para Obras públicas, Militares y Aduanas.
Espasa de las asignaturas del bachillerato.

Castaños 32, 2.º.—Alicante.

Verdadero calzado de Mallorca

Solidez, elegancia y baratura

Botella, Navas 18

ALICANTE

Las fiestas de invierno

El Rey viene á Alicante

Los Juegos Florales

Un periódico local afirma la mar de serio que la fiesta que organiza DIARIO DE ALICANTE ha sido suprimida del programa.

La noticia se dá á los vientos con la misma piadosa intención con que se ha callado por parte de todos los periódicos el anuncio de los temas de nuestro certamen: no sabemos si á los queridos colegas locales molesta la difusión de la cultura que lleva consigo la celebración de unos Juegos Florales ó si es que lo que les ataña es que siempre sea DIARIO quien realice ó organice actos bellos que dejen bien sentado el nombre de la Prensa.

Si es lo primero, con su pan se lo coman; si es lo segundo... ¿porqué no lo han hecho ellos?

Nos tememos que sean ambas cosas á la vez.

Conete que nosotros hemos cumplido como buenos organizando este hermoso festival para el cual hemos solicitado el concurso de la Asociación de la Prensa—aunque á ella no pertenecemos—y esa entidad que debiera haberse apresurado á complacernos mas que por ser un periódico el que solicitaba su cooperación, por la índole del festejo... se ha callado y no ha respondido á nuestro requerimiento siendo una escepción deplorable en el entusiasmo de todas las sociedades alicantinas.

Y ya no se contentan los queridos colegas locales en dejarnos solos guardando un ridículo, un grotesco silencio—que dá idea acabada de su menguado proceder—con cuanto se relaciona con la fiesta que organizamos, si no que lanzan á la publicidad noticias falsas para con ellas tratar de deslucir el festival, insertando sueltos como los que se confeccionan en las contadurías de ciertos teatros para desacreditar al teatro de enfrente.

El público no conoce ya bastante bien y sabe que hacemos cuanto nos proponemos hacer sin que necesitemos el concurso de de los envidiosillos.

Y los Juegos Florales de DIARIO DE ALICANTE, se CELEBRARÁN AUNQUE NO SE CELEBRARA NINGUNA OTRA FIESTA EN ENERO PRÓXIMO.

Y no solamente queremos que se celebren, si no que aspiramos á que se celebren con un esplendor y una brillantez jamás vista en esta capital.

No hemos aprendido á hacer las cosas mal.

Ya se convencerá de ello los piadosos y muy inocentísimos colegas á quienes atañe nuestra pujanza cada vez mayor, nacida del favor con que el público nos distingue.

Y el público es nuestro, como nos lo ha demostrado cuantas veces lo hemos puesto á prueba.

¡Ay que no pueden decir ni demostrar otro tanto los demás periódicos locales!

Lo que se ha suspendido (!) ha sido la fastuosa fiesta que organizaba el periódico aludido que ahora, según nuestras noticias,

trata de agasajar á los forasteros que nos visiten con un agasajo de honor.

Menos mal que nadie lee esas cosas del colega y el que lo hace sonríe irónicamente porque conoce el secreto de ciertas insidias.

El único que puede suprimir del programa la celebración de los Juegos Florales, es DIARIO y... por ahora no se le ha ocurrido tamaña idea.

Más premios

Para demostrar lo anterior baste al lector examinar el programa de los Juegos Florales que celebraremos en Enero y si con esa relación de premios no se demuestran las simpatías de que gozamos que venga Dios y lo vea.

Hoy hay que añadir á la ya larga lista más premios recibidos.

«Una entidad que admira á DIARIO DE ALICANTE» ofrece un magnífico objeto de arte al autor del mejor trabajo acerca de La novela erótica.

El Excmo. Ayuntamiento de Villena premia con un colirio «Dujardin» al autor del mejor trabajo sobre la Necesidad é influencia de las estaciones enológicas en los grandes centros de producción vinícola para el fomento y mejoramiento de los vinos españoles.

La Excmo. Diputación provincial de Valencia concede como premio la impresión de 500 ejemplares del mejor trabajo que desarrolle el tema Precedentes históricos del desenvolvimiento común de las tres provincias que constituyen el Reino de Valencia. Idoneidad de intereses de las mismas en la época actual. Mejora de servicios y construcción de obras públicas que contribuirán á estrechar su unión y fomentar su riqueza.

«LO RAT PENAT societát de amadors de les glories valencianes» ofrece un objeto de arte al mejor Cant á les glories del Reyno valenciá.

Esperamos muchos premios más, que ya los iremos dando á conocer.

La corrida regia

Dice un colega local: «Para la corrida regia que se proyecta con motivo de la «Semana Deportiva», es muy probable tome parte en ella el aplaudido cordobés «Corchaito».

Tiro de pichón

La comisión organizadora de esta fiesta ha recibido del señor Gobernador civil un magnífico objeto de arte como premio para el certamen que se trata de celebrar. El diputado por Villena Sr. Escario, también ha remitido ya un premio.

La Unión Española de Explosivo ofrece como premio 500 cartuchos Ctl. 12 cargados con pólvora millerita y perdigon del 6 y la compañía de las Aguas de Sax ha encargado á Bélgica un arma con igual objeto.

Las regatas

Mr. Lipton ha contestado al Club diciéndonos que envía la copa ofrecida para las regatas.

Ha quedado ultimado el programa de las regatas, pero no se hará público hasta que merezca la aprobación del Rey.

Hoy han llegado los Sres. Tato y Salinas que, como dijimos fueron á Valencia y Barcelona á adquirir balandros.

En ambas capitales se niegan á vender los barcos por que se disponen sus dueños á traerlos á Alicante para que tomen parte en las regatas.

Aclaracion

Al Rey no conoce todavía el programa definitivo de las fiestas y por tanto mal puede haber suprimido alguno de los números que en él constan.

El baile del Casino se celebrará si así lo acuerda la Junta general que en breve se va á celebrar.

Carecen de fundamento las noticias propagadas por algún bilioso patriota que tiene interés en que se malogren las fiestas.

Noticias

La sociedad «Tiro Nacional» ha ofrecido al Ayuntamiento la cantidad de 500 pesetas para los festejos que se organizan.

—Hoy se han recibido dos carteles que ha enviado la litografía valenciana de Ortega para que sean sancionados por la Junta de festejos, para proceder á su impresión inmediatamente. Ambos carteles no son cosa mayor, pero dada la premura del tiempo tendremos que resignarnos á aceptar alguno de ellos.

—La compañía ferrocarrilera de M. Z. A. pondrá un servicio de trenes especiales durante la época de las fiestas.

—Se están ultimando los detalles para alfombrar todas las habitaciones que en el Ayuntamiento ocupará el Monarca.

Rafael Rodas Fajardo

Profesor de piano

Preparación completa y acabada para los exámenes del Conservatorio. Clases particulares á domicilio.

Calle de Sagasta, número 3, piso segundo

Intereses regionales

El ferrocarril de Valencia

A ALICANTE

El presidente de la Cámara de Comercio de Alicante ha recibido de su colega de Valencia el siguiente telegrama:

«Complacidosísimos términos telegrama ayer, esta Cámara aplaude resoluciones y estima ofrecimiento hallándose dispuesta todo sacrificio defensa intereses región unida estrechamente con provincias hermanas.—Presidente, Castro.»

En el Ateneo se ha recibido la siguiente carta del Sr. Canalejas:

«El diputado á Cortes por Alcoy. Sr. Presidente del Ateneo de Alicante. Muy distinguido señor mío y amigo: como usted sabe, todos los diputados por Alicante y por bondad suya yo á su frente, estamos gestionando desde hace tiempo en favor del ferrocarril de la

CAMPOS ELÍSEOS DE LERIDA

Gran Centro de Producciones Agrícolas

Director propietario: D. Francisco Vidal y Codina

Especialidades que recomienda esta antigua y acreditada casa: Arboles Frutales en grandes cantidades de las especies y variedades más superiores que en Europa se cultivan.

Vides Americanas-Ingertos-Barbados-Estaquillas

de inmejorables condiciones y absoluta autenticidad. Precios muy económicos en pedidos de alguna importancia.

Referencias á D. Francisco Visconti y Morata.—ALICANTE

Temporada extra-oficial de baños

EN EL

Balneario de Archena

El clima es seco, y la temperatura media durante los meses más rigurosos del invierno es de 16°

El gran hotel de LAS TERMAS, se halla abierto y preparado con todas las comodidades para la Temporada de Invierno.

Durante la referida temporada extra-oficial se concede un descuento del 25 por 100 sobre las tarifas ordinarias tanto en habitación como en mesa, y un 30 por 100 en abono de quince ó más baños.

Nota muy importante.—Con el fin de evitar gastos innecesarios y muchas molestias en su trayecto, todo bañista, antes de ponerse en camino, debe pedir toda clase de datos, prospectos, análisis de aguas, tarifas, de precios, etcétera, y las recibirá gratuitamente á vuelta de correo, dirigiéndose al dueño de los hoteles.

BASILIO IRURETA. BALNEARIO DE ARCHENA

costa. Ahora tengo anunciada una in-pelación parlamentaria para explanarla cuando el señor ministro regrese de Canfrac

Cuenten incondicionalmente ahora y en el porvenir con el esfuerzo de su agradecido amigo,

José Canalejas.

4-12-908.

Espectáculos

Teatro Principal

«Jugar con fuego» y «La Tempestad» nos han sido servidas por la compañía Gorgé en las noches del sábado y domingo.

El público se hallaba ganoso de oír zarzuela grande, y así lo demostró acudiendo al Principal tan pronto como los carteles anunciaron las travesuras del ladino «Marqués de Caravaca» ó las perfidias del viejo marrullero «Señor Simón».

La compañía es aceptable, y si no cosecharon los artistas grandes aplausos de la concurrencia, al menos han sabido captarse las simpatías del público.

Se nota la ausencia de Pablito Gorgé. Esta noche debuta la señorita Benet, tiple cómica que dicen que se trae la mar de cosas.

La función de hoy va dedicada al género chico, celebrándose la primera sección vermouthe.

Cine-Sport

El negro Vega sigue cosechando muchos y merecidos aplausos.

Esta noche debuta la bella «Europea» bailarina en la que la Empresa ha puesto todas sus esperanzas.

SUCESOS

Susto de un muchacho

El pequeñuelo Joaquín Gozábez estaba jugando con una hebilla de chaleco, se la llevó á la boca y se clavó en la lengua una de sus puas; todo azorado y confuso fué conducido á la Casa de Socorro, donde por los facultativos de guardia se le extrajo la hebilla implantada.

Auto de fé

Ha sido quemada una res que se hallaba en malas condiciones, según certificado del señor veterinario municipal.

NOTAS DE SOCIEDAD

Viajeros

Ayer marchó á Madrid el Dr. D. Juan José Calle, ministro del Perú en el Brasil. En Alicante ha dejado á su distinguida familia para que pase la temporada invernal. Después de resolver asuntos diplomáticos en varias capitales europeas regresará nuevamente á Alicante el ilustre viajero.

—Ha marchado á Madrid D. Guillermo Riera.

—Se encuentra en esta población nuestro querido amigo el rico propietario de Ibi D. Carlos Guillé y su distinguida señora.

Enfermos

Se halla restablecido el eximio novelista D. Gabriel Miró.

Natalicios

Ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña, la distinguida Sra. D. Clotilde Gómez Peyró, esposa de nuestro particular y buen amigo D. José Falcó Ortiz.

—Ha dado á luz una hermosa niña doña Elisa Guillén, esposa de nuestro querido amigo D. Nicolás Bernabeu.

TOMO II

LOS TRABAJOS

del infatigable creador

PÍO CID

COMPUESTOS POR

ANGEL GANIVET

sitio que le inspira miedo. En cambio, la palabra que anuncia una idea es utilísima, porque es el primer paso para realizarla.

Al principio nos parece la idea imposible ó absurda; después de anulada nos va pareciendo posible y natural, aunque superior á nuestras fuerzas; por último, nuestras fuerzas se excitan, se ponen á la altura del propósito, y á veces le superan.

Una arenga impetuosa decide el triunfo en una batalla.

Una palabra empeñada lleva á un hombre á acometer empresas superiores á sus propios intentos.

Un hombre tenaz, animado por una idea claramente concebida y expresada, triunfa siempre, aunque luche contra él la sociedad entera. No sólo el hombre, hasta los animales se dejan

influir por la acción sugestiva de la palabra; por esto la cualidad esencial de un carretero es tener buenos pulmones.

«La mayoría de los hombres con comparables á un viajero tonto, que emprende un largo viaje llevando todo lo necesario, excepto espíritu para ver las cosas.

Todos procuran ser algo, y casi todos se olvidan de ser.

Por lo cual, entre tantos hombres clasificados ó clasificables como existen sobre la superficie del globo, no es fácil hallar un hombre verdadero.

Aunque en vez de una linterna llevásemos una lámpara incandescente, no adelantariamos hoy más que adelantó Diógenes en su tiempo, porque conforme va aumentando la potencia de la luz artificial va disminuyendo la humanidad del género humano.

«Hay, pues, que ser hombre ante todo, dejando para después los estudios y trabajos que nos entretienen ó nos dan el pan de cada día. Y la calidad del hombre se ha de conocer, no en sim-ples palabras, sino en hechos, en la comprensión total de la vida.

He aquí un hecho usual, que puede servirnos de medio de prueba.

¿Qué hombre no ha hatlado alguna vez á una mujer caída en el vicio.

Este hallazgo vulgar inspira varios pensa-

mientos, en los cuales cada hombre da la medida de su humanidad.

La mayor parte no piensa más que en aprovecharse de la desgracia para satisfacer su sensualidad queda dominada por la curiosidad: el médico ve allí un caso patológico; el literato, un caso novelesco ó dramático; el pintor, en caso pictórico, y así por el estilo mil casos ó asuntos, según los diversos puntos de vista.

¿Cuánto más noble no es el que siente piedad y ama á la mujer caída, y por el amor la regenera y la redime? El que mira con amor al desvalido, es más humano que el que le estudia sin amarle.

«Pero se puede hacer por esa mujer caída algo más que redimirla por el amor: se puede subir aún más alto...»

Pío Cid dobló el papel y lo dió á Moro, diciéndole:

—Guarde usted eso, y si le parece que sirve publíquelo en la Revista nonata.

—Pero ¿ha concluido usted ya?—preguntó Moro.

—Sí, ya he concluido; y el papel, aunque era grande, se concluyó también al llegar ahí.

—Pues falta precisamente lo esencial—dijo Moro—porque yo le confieso á usted que no sé qué se pueda hacer más por una mujer mala que amarla y rehabilitarla á los ojos del mundo.

—Se puede hacer más—contestó Pío Cid;—

pero esto no está en mi mano declararlo, porque si lo declarara, les habría descubierto á ustedes la ley primitiva y perenne de la creación.

—¿Y qué mal habría en ello?—preguntó Moro mirando á Pío Cid, como si dudase de que éste hablara en serio ó no se hallara en su cabal juicio.

—Ya ha oído usted—contestó Pío Cid—que para mí el carácter humano está constituido por el equilibrio de dos fuerzas antagónicas: la mesura y la audacia.

Yo he tenido ó creo haber tenido que para el caso es igual, la audacia de concebir una ley nueva, que, más que ley, es aspiración permanente del universo; y como sé que todos los interventores lo pasan muy mal y yo no estoy por que nadie me fastidie, quiero demostrar mi mesura reservandome el secreto. Así conseguiré ser un inventor feliz, especie nueva en la historia humana.

—Dispense usted que le diga—argulló Miranda algo amoseado, porque creía que Pío Cid hablaba en tono zumbón—que por el sistema de usted todos podemos ser grandes inventores. Basta decir que hemos descubierto un nuevo planeta, pero que nos reservamos fijar el punto del espacio en que se halla.

—Yo he descubierto más que todo eso—contestó Pío Cid,—porque he descubierto que no hay tales planetas, ni tales satélites, ni tales co-

—Tam... tos infan... didado de... Navarro...

LA... A...

EL IN... DRID, pl... en Españ... HERNIA... contenci... y antigu... TER, y l... señores... porque e... deje Litt... otro, per... TA todos... y el más... dos VER... y dirija... vendeje... ro para l... nia. Tod... MARAV... palabra... (modelo... señoras... y de l... HERN... dial en l... cos, imp... dero EN... to Mode... DIAS 10... el GRAN...

La soci... que tien...

TO... GRAN... const... y...

T... ALICANTE... OFIC... PASEO...

Ap... G... da.—S... vente...

ANU... Pianos... Plaz... Pianos... marcas r... Gramóf... man... Pianos...

Banq... Jores, m... azas, rue... tricas, ca... ros luz... Alquil...

En el... la Consti... se vende...

Es el p... Corree...

LOPEZ, OLMOS Y COMPAÑIA

La Puerta del Sol

CASTELAR I Y CONSTITUCION 16 ALICANTE

Abrigos para señoras (modelos de Paris). Extensísima colección a precios de fábrica,

Lanas, sedas, fantasías y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos presenta esta casa

Géneros de punto, capas, trajes, matteló, abrigos y cuantas confecciones se conocen para niños y caballeros hay una gran colección.

PRECIO FIJO

También ha sido madre de dos robustos infantes la distinguida señora del acreditado comerciante de esta plaza D. Manuel Navarro.

LA HERNIA

¡Asombroso invento!

EL INSTITUTO MODERNO DE MADRID, plaza Santa Ana, 11, principal, único en España para el tratamiento verdad de la HERNIA (quebradura), GARANTIZA la contención absoluta de la más voluminosa y antigua con el GRAN INVENTO LITTER, y lo somete al examen de todos los señores médicos. La curación radical, no porque es imposible en los adultos. El vendaje Litter, que no se parece a ningún otro, permite los trabajos más rudos. EVITA todos los peligros, es invisible, cómodo y el más económico del mundo. Certificados VERDAD de los principales médicos y cirujanos españoles asegurando que el vendaje Litter es el más científico y seguro para la contención absoluta de la Hernia. Todos los herniados deben conocer el MARAVILLOSO invento LITTER, última palabra de la ciencia, FAJA VENTRAL (modelo exclusivo de este Instituto) para señoras y caballeros de vientre voluminoso y delicado. Folletos gratis.

HERNIADOS. Asegurar la curación radical en los adultos, con bragueras eléctricas, impermeables ó parches, es un verdadero ENGAÑO. El especialista del Instituto Moderno, estará en ALICANTE, los DIAS 10 y 11 DE ESTE MES, visitando en el GRAN HOTEL IBORRA.

Noticias

La sociedad comercial Salinas y Schafer que tiene su residencia en Barcelona ha

sido ampliada por el ingreso de D. Miguel Rivera.

Esta sociedad girará en lo sucesivo bajo la razón social Salinas, Scháfer y Compañía.

El establecimiento de tejidos titulado LA PUERTA DEL SOL tiene a la disposición de su distinguida clientela y público en general, las altas novedades recibidas para la estación de invierno que tanto por la abundancia de artículos, variedad en clases y dibujos y la especial baratura de los precios no admite competencia.

Como en anteriores temporadas es la casa que mejor colección presenta en abrigos para señora, como también en confecciones para caballeros y niños.

En Elche reapareció ayer «Ande el movimiento» periódico semanal.

Se vende.—Piano, Bazan, 24.—1.º

Se encuentra vacante la plaza de secretario suplente del Juzgado municipal de Orihuela.

Ocasión

Por ausentarse de esta localidad se venden los muebles del paseo de Gadea, número 8, piso 2.º izquierda; también se vende un «bote».

Nuevo corresponsal

En Elche hemos nombrado corresponsal de este periódico al distinguido abogado y conocidísimo periodista don Lorenzo Fenoll.

De la gran adquisición hecha por DIARIO DE ALICANTE podrá juzgar el lector en breve.

Basta decir que en «Heraldo de Madrid» y en el «Liberal» de Murcia, el

señor Fenoll, ha conseguido muchos triunfos.

Agna de Tíbil

Se sirve a domicilio, dirigirse a Carlos Ibáñez.—Posada de La Unión.

Son esperados en este puerto dos torpederos de la marina inglesa.

Procedente de un embargo se vende una baranda de despacho completamente nueva que mide 10'65 metros, una mesa de despacho chapa de nogal y un mostrador que mide 2 metros.

Para más detalles dirigirse al paseo de los Mártires, número 38, agencia de transportes.

Servicio Telegráfico

(De nuestros corresponsales)

De Madrid

Aún no asamos...

Madrid 7 (9 m.)

Se ha hablado hoy de un disgusto que parece existir entre determinados elementos liberales, sobre la dirección de la empresa para los mitines de propagandas, estimando muchos, que antiguas y significadas personalidades del partido, vienen a quedar algún tanto postergadas en estos trabajos.

Por de pronto, y como consecuencia de este malestar, se da como resulta, la suspensión de varios mitines.

De Madrid

Provincianas

Madrid 7 (9'30 m.)

Los catedráticos de la Universidad de Zaragoza obsequiaron ayer con un banquete a los catedráticos de Burdeos.

Hubo mucho entusiasmo.

Dicen del Ferrol que los oficiales y peones albañiles han celebrado una reunión acordando declarar-se en huelga si los patronos no les dan ocho horas de trabajo y un real de aumento en el jornal.

Han llegado a Jaca las personalidades que van a inaugurar las obras del ferrocarril de Canfranc.

De París

Notas extranjeras

Madrid 7 (10 m.)

Telegrafían de Puerto Príncipe que el general Simón al frente de un ejército de revolucionarios de 8.000 hombres ha entrado triunfante en la ciudad en medio de las aclamaciones de la muchedumbre.

Dicen de Londres que el ministro Lloyd George, ha declarado que el gobierno introducirá en su proyecto de reforma electoral una cláusula concediendo derecho de voto a las mujeres.

Gran Tintorería Barcelonesa

DE

JUAN PAMBLANCO

En esta casa se lavan, tiñen y planchan a vapor, sin necesidad de descoserlas, toda clase de ropas usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el roce ni el andar ensucien las ropas interiores.

Se tiñen lutos todos los días. Se lavan trajes en doce horas

También se lavan y tiñen cortinajes, transparentes, tapetes, portiers, damascos, cubrecamas y blondas ó mantillas de todas clases, crespones ó mantones de Manila, por delicosos que sean, pañuelos de abrigo y mantas de cama.

Además se lavan y tiñen uniformes de eclesiásticos, militares y colegiales. Se lavan guantes y quitan manchas.

Especialidad en lavados en seco, quedando todo como nuevo. Las ropas negras se tiñen de diferentes colores.

Tintorería Barcelonesa montada a vapor.—ALICANTE

La Japonesa

Tiene el gusto de ofrecer a su numerosa clientela las últimas novedades en abanicos nácar, hueso y maderas finas.

Gran variación en sombrillas de adorno última novedad, para señoras y niños.

Lujoso surtido en bastones forma Golf, puños plata y maderas finas.

Perfumería, Novedades, Efectos militares y Ornamentos de Iglesia

Esta antigua casa cuenta con inteligentes operarios para toda clase de costuras y se telan sombrillas, paraguas y abanicos.

Precios fijos LA JAPONESA Labradores, 7, Alicante

De Barcelona

Interventores.—Los estudiantes

Barcelona 7 (11 m.)

Los solidarios consignieron ocho puñales de interventores y los lerrouxistas seis. Los mitines celebrados ayer resultaron muy animados.

Todos los centros docentes, siguen abiertos menos la Universidad.

De Madrid

El bloque

Madrid 7 (12 m.)

El mitin de Logroño resultó grandioso. Es objeto de grandes elogios el discurso de Canalejas.

En Palma se organiza otro importante acto al que concurrirá Melquíades Álvarez. Se asegura que las vacaciones parlamentarias que se concederán en Navidad, se prolongarán hasta fin de Enero.

Labra discutirá en el Senado el presupuesto de Instrucción. Montero llegó a San Sebastián a donde va a pedir la mano de la novia de su hijo el menor.

El miércoles habrá Consejo de ministros.

De Marruecos

Varias noticias

Madrid 7 (11 m.)

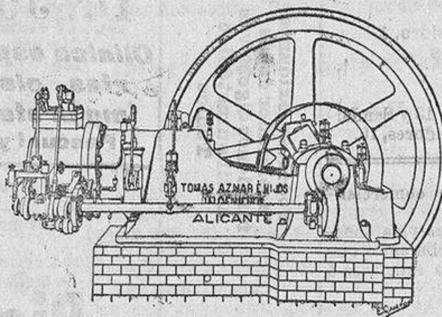
Telegrafían de Tánger que circuló el rumor de que el Raisuli ha sido capturado por las kábilas próximo a Fez.

Comunican de París que el admirante Germinet ha sido relevado del mando de la escuadra del Mediterráneo. Dicen de Uxda que los marroquíes atacaron a una brigada topográfica y mataron dos soldados.

TOMAS AZNAR E HIJOS INGENIEROS CONSTRUCTORES ALICANTE

GRANDES TALLERES de fundición, construcciones y calderería

TALLERES ALICANTE Y BARRIO DE BENLÚA OFICINA CENTRAL PASEO DEL DOCTOR GADEA



Apartado número 1

MOTORES A GAS POBRE

Gran economía.—Gran sencillez.—Construcción esmerada.—Sin peligro de explosión.—No necesitan servicio permanente.—La fuerza motriz más barata.

PÍDANSE CATALOGOS Y PRESUPUESTOS

ANUNCIOS PREFERENTES

Pianos, Pianolas y Gramófonos ALQUILERE

Plaza del Teatro, 4.—Alicante

Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero.

Gramófonos y Discos.—Pianos de cola y de manubrio.—Armoniums y Organos

Pianolas: aparato para tocar el piano sin saber música

Banquetas, fundas, cubreteclados, aisladores, músicos, taburetas, candelabros, azas, ruedas para los pianos, bujías eléctricas, cajas para embalar pianos, candelabros luz eléctrica última novedad.

Alquileres. Plaza del Teatro, 4.—Alicante

En el kiosko establecido en la plaza de la Constitución, esquina á la de Castelar, se vende DIARIO DE ALICANTE.

BODEGAS ALICANTINAS

RICARDO MADRID VINOS FINOS DE MESA

Clarete y tinto en botellas 3/4 litro, desde 0'20 á 0'30 pesetas.—Cántaro de 2'25 á 3 pesetas.

Valdepeñas extra, en botella 3/4 litro, á 0'35 pesetas.

Bianco superior, especialidad de la casa, á 0'35 pesetas botella.

Clarete superior, en bodega, dos pesetas cántaro.

Grandes existencias en vinos de Jerez, desde 1'50 á 6 pesetas botella.

Rioja de todas marcas. Aceites superiores de Biar. Servicio a domicilio en barriles y botellas Calle Sagasta, núm. 39.—Alicante

La Competidora Española.—Sociedad de los cupones-primas. Véase anuncio en 4.ª plana.

Advertisement for JARABE VERDÚ DEMULCENTE, featuring a large '¡¡OJO!!' graphic and text describing its benefits for blood purification.

LA PENINSULAR Fabrica de chocolates y bombones Plaza Isabel II y Barrio de Benalúa

DIARIO DE ALICANTE

Es el periódico de más circulación y de mejor información de la provincia. Corresponsales en toda España y en Berlín, París, Roma y Londres.

Redacción y Administración: Castaños, 44

Tip. "Progreso" Castaños, 44

Nueva Sombrereria de J. ACEVEDO Princesa, 12.--ALICANTE

Esta casa tiene el gusto de participar a su numerosa clientela y público en general que ya está recibiendo el SELECTO surtido y ULTIMAS NOVEDADES para la próxima temporada de INVIERNO en todas las clases de sombreros y gorras para caballeros y niños.

Ultimos modelos en gorras de todas clases para caballeros y niños. Sombreros INGLESSES marca CHRYSTIS. Sombreros SEVILLANOS Y CORDOBESES última novedad.

PRECIO FIJO 12. PRINCESA. 12.--ALICANTE PRECIO FIJO

LA CERÁMICA ALICANTINA DE Hijos de Jaime Ferrer y C. Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación a vapor de tejas planas, azulejos huecos y toda clase de materias de arcilla cocida para construcciones.

COLONIALES Y ULTRAMARINOS Expendencia de Explosivos V. BERNACER Princesa, núm. 22 (esquina a Cruz de Malta) Quesos, Manteacas, Conservas, Legumbres, Garbanos de Castilla, Jamones, Chorizos, Salchichones, Embuchados, Longanizas y Morcillas finas de las más acreditadas fábricas de Candelario.

¿Queréis preservaros de las enfermedades que ocasiona por causa los microbios que se ingieren con el agua? Comprad los Filtros PASTEUR. De venta en casa de AGUSTÍN MORA Mayor, 39 y San Nicolás, 1.

EL CRÉDITO Calle de Rafael Terol, núm. 2.--1.º y 2.º DINERO sobre papeletas de empeños, alhajas, muebles, ropas, hipotecas. Préstamos a empleados del Estado y a militares que estén en activo.

PASTOR ODONTÓLOGO Princesa pral. núm. 6, --ALICANTE

AL PÚBLICO AL COMERCIO Gran colección de objetos artísticos y de provecho TODOS GRATIS comprando en los establecimientos suscritos a los Cupones Primas de La Competidora Española. PROPAGANDA MONSTRUO UNICA EN EL MUNDO. CENTRAL EN ESPAÑA: ALICANTE. ¿QUERÉIS ADQUIRIR MUCHOS REGALOS? Haced vuestras compras al contado en los establecimientos que a continuación se indican, que están suscritos para dar los Cupones de esta Compañía.

La Austriaca FÁBRICA DE BOLSOS JUAN SANTAMARÍA Limonada espumosa. La mejor que se fabrica. Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Bawley y esterilizada con el filtro Pasteur.

LA VELOZ Despachos de Aduanas. Tránsitos. Agencia Central de Transportes terrestres y marítimos. Servicio combinado de domicilio a domicilio de Pascual Ors Perez.

Dr. Juan Cogollos Clínica especial de vías urinarias, cistoscopia cateterismo ureteral. Pascual y Genis 27.--Valencia

Disponible

LA CONSTANCIA Talleres de fundición de construcción de hierro y otros metales de HIJOS DE JOSE RODES. Puertas de chapas ondulada, representante exclusivo en Alicante, catálogo gratis a quien lo solicite todo lo concerniente a construcciones.

Salinas y Pérez Asencio Consignatarios, comisionistas y agentes matriculados. Agentes de la Compañía de Seguros Marítimos LLOID MALAGUENO. Línea Austro Americana Frattelli-consulch de Trieste. Servicio rápido por vapores de gran tonelaje y marocha para Norte de América, México, Cuba, Brasil, Montevideo y Buenos Aires.

Vertical text on the far right edge of the page, including 'Enferm', 'Véase', 'Jue', 'que or', 'DIAR', 'con m', 'fiestas', 'lebrar', 'de 190', 'Premio', 'ALICANTE', 'joya. Te', 'to y metr', 'Premio', 'Infanta L', 'rias de E', 'Premio', 'Alicante', 'ja para la', 'tentarse e', 'Premio', 'Villena e', 'jardín', 'Premio', 'las estad', 'centros d', 'mento y', 'fielos', 'Premio', 'Alcoy. con', 'liber', 'Premio', 'cial. Te', 'cos y cri', 'músicos', 'Alicante', 'Premio', 'lencia e', 'ejemplar', 'lle el te', 'desenvol', 'vincias q', 'lencia. I', 'mas en l', 'y constr', 'tribuiria', 'su riqueza', 'Premio', '«Utilida', 'Premio', 'lentísim', '«Cant a', 'olana», 'Premio', 'esta pro', 'cantinas', 'Premio', 'Pobl: u', 'portanc', 'Premio', 'de esta', 'rina es', 'Premio', 'senador', 'crónica', 'Premio', 'carlo, d', 'ma: «La', 'para oc', 'inverna', 'Premio', 'Rodríguez', 'te. Te', 'sante de', 'Premio', 'Tema', 'aspirar', 'Premio', 'Miranda', 'sa. Te', 'valencia', 'Premio', 'des Gir', 'Premio', 'ma: «C', 'Levanta', 'Premio', '«La pin', 'tes y d', 'Premio', 'Alicante', 'gos Flo', 'Premio', 'Norma', '«Escrit', 'xvii. S', 'literari', 'Premio', 'Superio', 'Tema: til', 'é in', 'Premio', 'Norma', 'dad. Prem', 'plantar', 'centros