

el ORATORIO de SAN MIGUEL

ORIHUELA

(ALICANTE)

Enero, Febrero
y Marzo

1972

Contestando a todos

Los bienhechores y admiradores del Oratorio Festivo especialmente los de fuera de Orihuela se hallan preocupados e intrigados porque no reciben su periódico desde hace ya varios meses.

Numerosas son las cartas que recibo interesándose sobre este particular.

Desde estas columnas les contestaré a todos con mucho gusto y gratitud.

«Por no tener pesetas suficientes para terminar el Oratorio y estar más entrapado que nunca me quedé sordo, atontado y desplomado. La cabeza, como es natural no funcionaba bien, y cuando tomaba la pluma para escribir inmediatamente caía de las manos».

¿Por qué he roto el silencio y otra vez el rotativo en marcha?

Todo lo ha solucionado las dichas inyecciones de pesetina. Estas han terminado por hoy con la sordera, tontuna, y desplomo.

El Ministerio de Educación y Ciencia, el Excmo. Ayuntamiento, el Obispado y unas cuantas almas generosas han dicho: «Adelante», y una buena cantidad de verdes han caído sobre el Oratorio aliviándonos de momento y logrando reanudar las obras.

Además el Ministerio nos ha obsequiado con un buen lote de Material Escolar y la Caja de Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate con el material que tenía una de sus escuelas de patronato. El Excmo. Ayuntamiento nos va a construir un hermoso parque en la ladera de la montaña vecina al Oratorio, y no para todo aquí:

Un señor nos ha enviado 100 sacos de cemento y otro por segunda, otros 50.

Lectores, bienhechores, admiradores del Oratorio Festivo ¡Bendito sea Dios!
¡Viva la Providencia Divina!

Las obras se han reanudado. ¡No faltaba más!

¿Cómo se conoce que D. Juan Torres está muy cerquita de María Auxiliadora!

¿Se terminará el Oratorio de esta?

Sólo nos falta un milloncete de pesetas... y pagar las deudas.

Ya os he contestado a todos ¿verdad? ¿Estais contentos?

Bodas de Plata de las Escuelas Nacionales del Oratorio Festivo

El Mes de Mayo próximo se celebrará en el Oratorio una jornada de trascendental importancia: Bodas de Plata de sus Escuelas Nacionales.

Se organizan con tal motivo varios actos, de los que ya daremos referencia en el próximo número, que será extraordinario y planeamos sea un digno recuerdo de la fecha.

En el año 1946, a petición del Prelado entonces de la Diócesis Dr. García Galdáraz, el Ministerio de Educación Nacional creó en el Oratorio, la Escuela de Ingreso al Seminario con tres unidades.

Los primeros maestros fueron D. José M.^a Belda Pérez, D. Jaime Barber y D. Tomás Cerdá Roldán. En el mes de Abril del año 1949 el Ministerio amplió la escuela con dos unidades más, nombrando maestros a D. José Joaquín Pazos Pereira y a D. Enrique Gálvez Riquelme.

El 2 de Febrero de 1971, el Ministerio de Educación y Ciencia dispuso la constitución del Colegio Nacional de Niños «Oratorio Festivo», dependiente del Consejo Escolar Primario Diocesano, que contaría con ocho unidades y Dirección sin curso.

Por esta graduada han pasado varios maestros nacionales que han dejado testimonio de su pericia y vocación, siendo fruto maravilloso de la misma, 44 sacerdotes (clero secular y regular) y millares de honrados ciudadanos que llevan el sello inconfundible de la devoción a la Virgen, temor de Dios y amor a España.

La conmemoración de la creación de las mencionadas escuelas tendrá lugar el sábado 27 de Mayo próximo.

Tres noticias

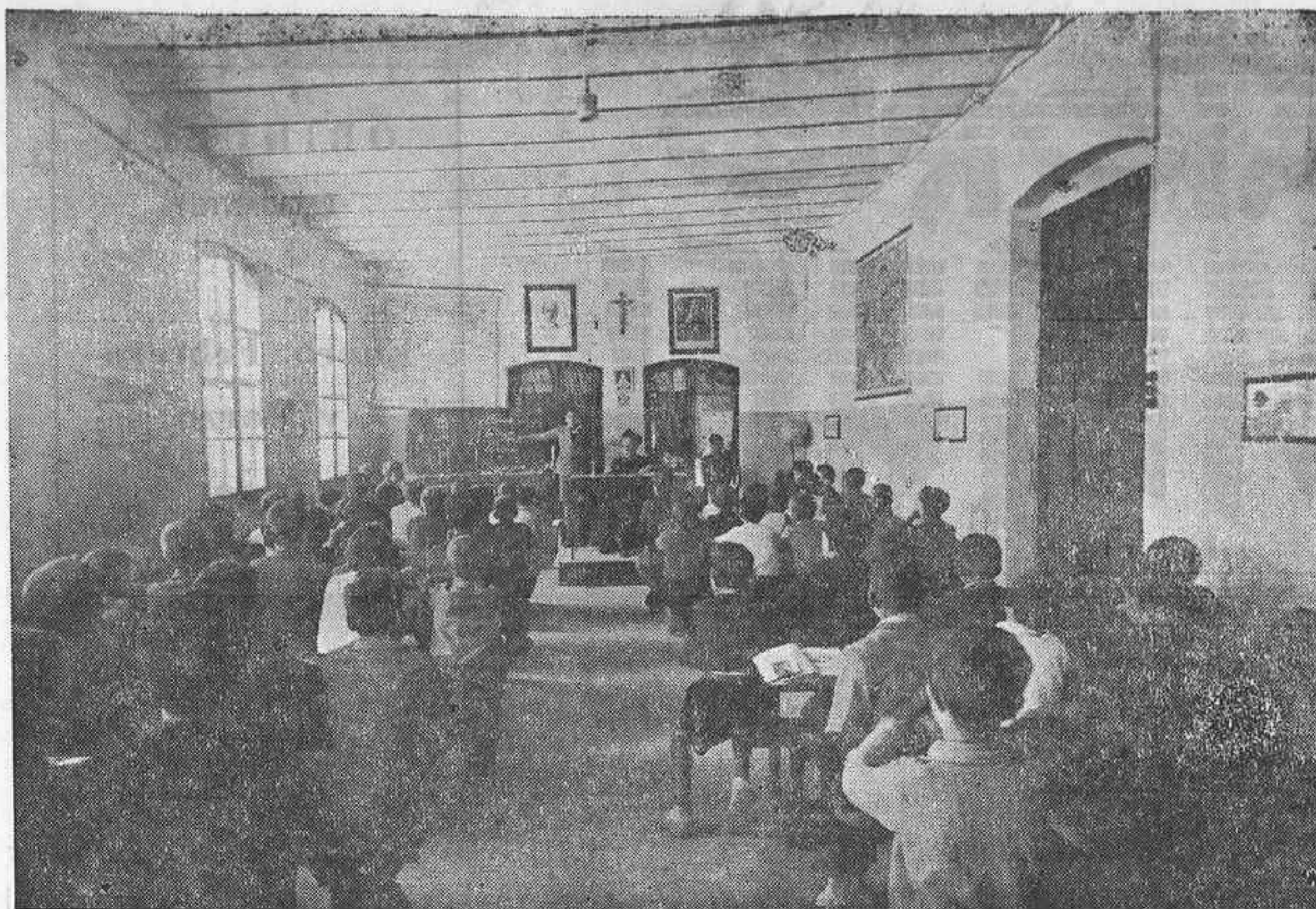
ENERO.— Año Nuevo... trampas nuevas. Así debiera ser. Al terminarse el año, debieran romperse todas las facturas, todas las letras, y... vida nueva. Así lo ha hecho alguno con el Oratorio, con lo que nos dió el gran disgusto. Muchos imitadores que tuviera.

FEBRERO.— El Sr. Director del Oratorio nos comunicó a mediados de este Mes que su cartera está hecha una verdadera calamidad. Si alguno de los lectores de este rotativo quiere regalarle una, le quedaría sumamente agradecido. Pero convendría, aunque no fuera más que por estética, que no la enviase «huérfana de padre y madre», o sea, vacía, sino con algunos billetes dentro; si son de los gordos mejor aun. Tengan presente que del Arco Iris nos gustan el color verde y el azul, más el primero.

MARZO.— Una señora se comprometió a enviarnos la limosna mensual de mil pesetas durante doce meses. Y este fué el último. Con este motivo estamos de luto. Para demostrarlo hemos dejado la puerta de la Caja entreabierta. La pena me ahoga. El duelo recibe pesetas en el Oratorio. Venid, y acompañadme en la pena, no quede ninguno sin darme el pésame. Durante el mes pedimos a San José que nos envíe otro donante que ocupe el vacío del anterior.

!!!POBRECITAS MIL PESETAS!!!

LECTOR: El Director del Oratorio, Rvdo. Don Antonio Roda López, es un CEPILLO AMBULANTE, cuando le veas por la calle procura pararle y después del saludo entrégale un donativo. No temas por la cantidad. Todo lo recibe. Te advierto que además de la cartera lleva ocho bolsillos.



Las aulas del Oratorio son amplias, soleadas y dominan la hermosa Vega del Segura. Durante el día llenan las clases cuatrocientos niños

Miscelánea Oratoriana

¡CUIDADITO, CUIDADITO! Ya en vida de San Juan Bosco, eran muchísimos los que acudían a él para darle gracias, al notar que la cooperación a sus obras atraían del cielo copiosas bendiciones sobre la salud e intereses de los donantes, hasta el punto que se afirmaba ya por todos, que cuantos ayudaban a D. Bosco podían estar seguros de que el Señor les premiaba largamente y les sacaba en bien de sus necesidades espirituales y corporales.

En cambio también es ciertísimo y se consigna en su vida, que todos cuantos trataron de obstaculizar su obra, sintieron más pronto o más tarde, la mano del Señor, teniendo que lamentar serias desgracias, incluso la muerte.

Es conveniente que no se olviden de esto que acabamos de decir, para que todos se decidan a ser cooperadores de este Oratorio, unos con sus oraciones, otros con su propaganda y otros con sus limosnas.

¡Todos los amigos de D. Bosco, evitaron enfadarse con él, porque las consecuencias pudieran ser bien tristes!

Digo esto porque a veces hay personas, que tienen intención de hacer algún bien a estas obras y otras tratan de interponerse quitándole esa intención.

No hagais esto por Dios ni cosa parecida. El Oratorio no perdería mucho y en cambio el «obstaculizador» pudiera sentirlo más que nosotros.

¡Cuidadito, cuidadito! ¡A procurar todos hacerse dignos de la protección del Cielo y Auxilios de la Santísima Virgen.

UN MIRLO BLANCO. Se ha dicho siempre que el agradecimiento es una fruta que madura en rarísimos corazones. *De esto sabemos un rato* los que nos dedicamos a educación y enseñanza. Claro es que, en nuestro caso, como se trabaja por Dios, es El quien *agradece* y *paga*. Pero lo ordinario es vernos acosados de «clientes» que piden una tarjeta de recomendación y... si te ví, no me acuerdo.

Sin embargo hay veces que se pone de relieve la nobleza de ciertos corazones.

Días pasados, me encuentra un jovencito y, después de saludarme y besarme cariñosamente la mano, se saca del bolsillo 500 pesetas y al entregármelas me dice: —Tome usted D. Antonio este es el primer sueldo semanal que cobro en la colocación que usted me facilitó. Sirva esa pequeña cantidad de testimonio, de agradecimiento.

Rehusé tomar dicha cantidad dada la pobreza de la familia, pero tanto insistió que hube de aceptar.

¡Qué hermosa lección!.. Yo me decía después: Si todos los que han recibido algún beneficio del Oratorio me hubieran dado una cantidad parecida, estaría terminado el Oratorio.

¡Que el Señor te bendiga, joven agradecido!

LECTOR, cuando veas que el Señor bendice tus negocios, cuando te toque la lotería, cuando aciertes en las quinielas, y en fin, en toda ocasión en que tengas una satisfacción, una alegría, un acontecimiento familiar agradable... acuérdate del Oratorio Festivo de Orihuela y envía tu DONATIVO. ¡Harás España! ¡Harás Iglesia!

Actividades Oratorianas

Escuelas Nacionales.—Niños de 6 a 14 años. Enseñanza Primaria Graduada conforme a las nuevas disposiciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Matrícula 330 alumnos.

Comedor Escolar.— Con ayuda Estatal y contando con generosos exalumnos y simpatizantes del Oratorio, funciona el comedor para los alumnos más alejados del colegio y para los que concurren algunas circunstancias especiales. Un almacenista nos regaló 300 pastillas de turrón, un saco de 100 kilos de arroz y una caja de botes de Leche Condensada.

Banda de Música.—«Unión Lírica Orcelitana» tiene su sede en el Oratorio Festivo. Actualmente está compuesta por unos 40 profesores. Funcionan las Academias de Solfeo e Instrumental. Es consollador el buen número de alumnos, 130. Los más aventajados son matriculados en el Conservatorio de Música de Murcia.

Bandas de Cornetas y Tambores.—Funcionan 3: «Auxilium», «Príncipe San Miguel» y «Santo Domingo Savio». Los compromisos y contratas son constantes y sus actuaciones son muy aplaudidas y elogiadas.

Fomento de Vocaciones Religiosas y Sacerdotales.—El ambiente del Oratorio es sano, disciplinado, alegre y cristiano. Fruto de este bello conjunto son las vocaciones sacerdotales. El alumno que se siente con inclinación al Seminario se le ayuda espiritual, cultural y materialmente. Del Oratorio han salido sacerdotes del clero secular y regular. Actualmente se está haciendo apostolado por tan hermosa finalidad.

Cursillistas de Cristiandad.— El Oratorio es el hogar del cursillista. En él tienen sus ultreyas y actos religiosos. Todos miran la institución como su propia casa.

¡La Trampa del Oratorio! 1.200.000 pesetas

¡Triste realidad! ¡El Oratorio sigue entrampado!
¿Sin pagar la deuda, reanudar las obras? ¿Esto no es una locura?
Señores míos: El Oratorio hay que terminarlo.
Hay que hacer lo que se deba, aunque se deba lo que se haga.
¿Entendido? *Pues ni una palabra más.*

LOTES URGENTES PARA TERMINAR EL ORATORIO:

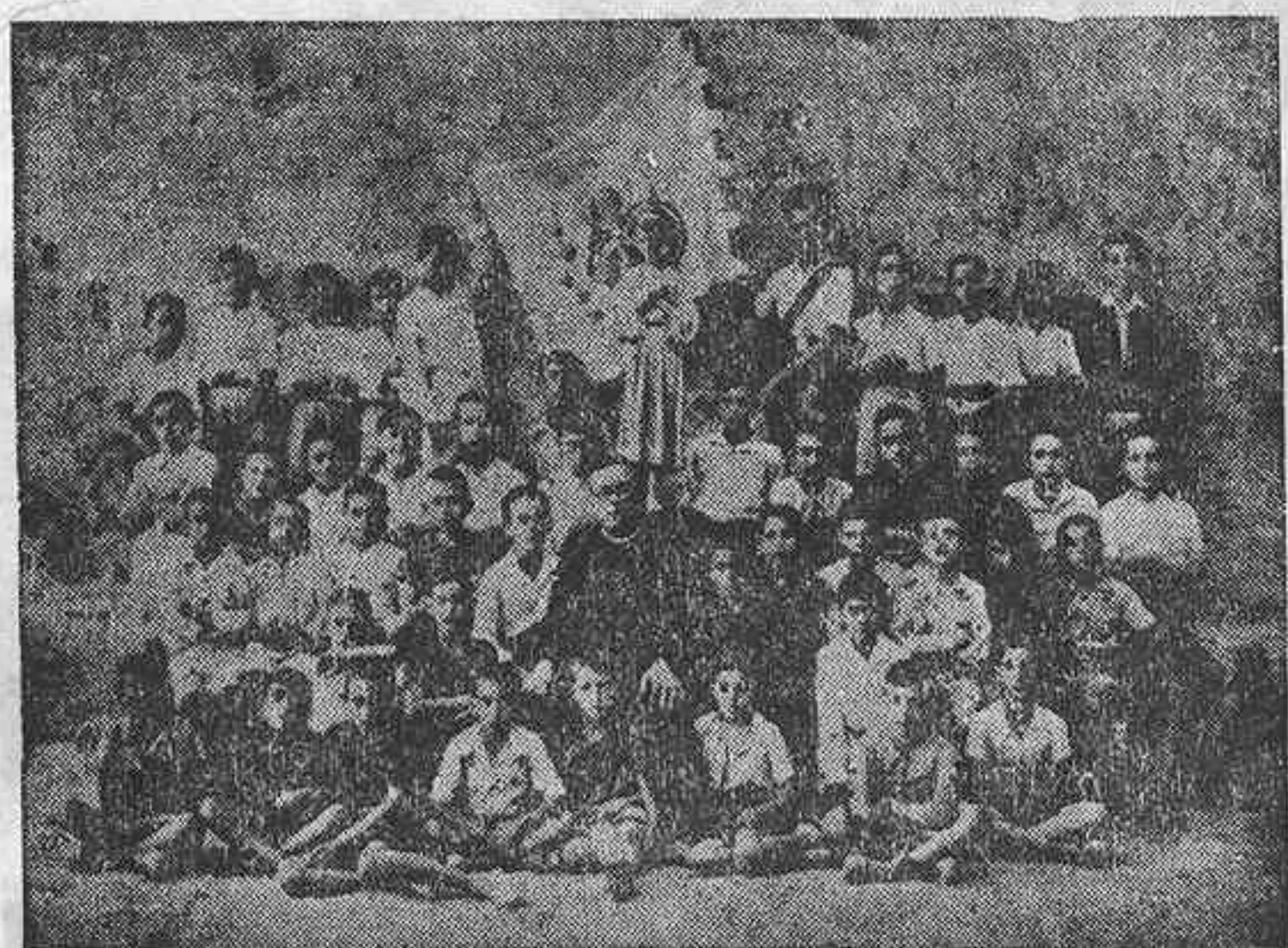
- 1.º Piso y cuatro aulas sobre el Salón de Actos y adecentamiento del mismo 600.000 ptas.
 - 2.º Revocado de las tres fachadas exteriores del edificio. Para este Lote ya se han recibido 100 sacos de cemento y han prometido más. ¿Quién? Ya lo sabrán ustedes 300.000 ptas.
 - 3.º Restauración de lo ya edificado y en uso: escaleras, aulas, iglesia, academia música, servicios 300.000 ptas.
- TOTAL 1.200.000 ptas.

El Parque en la ladera del monte de San Miguel, entre el Seminario y el Oratorio corre a cargo del Excelentísimo Ayuntamiento. ¡Agradecidísimos!

Dos Contratistas me han prometido pavimentar varias dependencias. Animaos y escribidme de seguida pidiéndome alguno de los Lotes que quedan. Vamos a ver si estos encuentran colocación inmediatamente.

¡No tengais miedo y... duro con ellos! No os olvidéis de lo que en otras ocasiones os he dicho; que si no dais de buena gana y por Dios vuestro dinero para hacer caridad, fuerzas mayores os lo arrebatarán; en cuyo caso perderéis el dinero, el mérito y la satisfacción de contemplar el empleo del mismo en una buena obra.

Si alguno quiere costear un LOTE y por razones especiales no quiere que se sepa nada, yo les aseguro que el secreto será cumplido.



el P. Angel de Carcagente que marchó a la capital de la provincia donde está desarrollando una actividad maravillosa. Muy en breve se reanudarán las actividades del Turno y, en la próxima festividad del Corpus será bendecida la nueva bandera.

TARSICIOS:

Congregaciones y Asociaciones religiosas levantan el fervor y la piedad entre los alumnos de los colegios.

En el Oratorio Festivo de San Miguel desde el año 1918 existía un turno de Tarsicios. Hace unos años dejó de funcionar por dejar de prestar su colaboración

NOTA: El Oratorio Festivo de San Miguel de Orihuela, tiene cuenta corriente en todos los Bancos de la ciudad y en la Caja de Monserrate y Caja Rural Central. Por desgracia son tan corrientes que están sin una peseta. Es raro que las pesetas descansen unos minutos en ellas. Damos estas noticias para dar facilidades a los buenos corazones que nos quieran ayudar económicamente con sus aportaciones. Sucede un fenómeno bastante significativo: Números rojos en las Cuentas? Nuestro Director le parece al CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA; números negros? entonces se convierte en el PADRE ALEGRÍAS.

Los alumnos del Oratorio saben muy bien diagnosticar el estado de ánimo de D. Antonio tan solo mirarle la cara.

Lector, los bancos están autorizados para decir la situación de nuestras Cuentas Corrientes. No consentas los números rojos en ellas.

Las cosas que pasaban a D. Bosco

La vida de San Juan Bosco, fundador de los Oratorios Festivos, está llena de hechos interesantísimos, maravillosos los unos, graciosísimos los otros y casi todos verdaderamente novelescos. Por esta razón son tantos los que la leen con verdadero y crecido interés.

Pues en ella se refiere que una señora habiendo conseguido una gracia extraordinaria, envió a Don Bosco 2.500 liras. El Santo, agradecido, le escribió una carta prometiéndoles oraciones. La señora, maravillada de tanta atención y bondad, le envía una segunda limosna de 3.000 liras. Nuevamente le dirige Don Bosco otra carta llena de reconocimiento, al par que le habla del Paraíso, proporcionándole algún consuelo. Por tercera vez la señora, agradecida a sus consejos, le remite otra limosna de 10.000 liras. Entonces Don Bosco, contando el hecho a sus salesianos les decía con su gracia peculiar. —Aquí me tenéis hecho un lío y tengo miedo de que si vuelvo a escribir, me encuentre con una cuarta limosna y más crecida; y por otra parte, no escribirle, resulta una falta de urbanidad. No sé qué hacer...

Leyendo yo este hecho, se me ocurre proponer a mis lectores o lectoras este divertido entretenimiento: empiezan ustedes enviándome mil pesetas; yo os escribo expresándoos mi agradecimiento. Vosotros, llenos de alegría por la carta recibida, me remitís una segunda con 2.000 o 3.000 pesetas. Repito yo lleno de reconocimiento, dándoos algún consejo. Os cae en gracia el consejo y dáis suelta a mayor cantidad (por ejemplo, 10.000 ptas.) para ver qué se me ocurre hacer... y así podemos echar unos díttas que resultarían la mar de divertidos. Después lo contaría yo en el «rotativo» y nos íbamos a reir más...

¿Hay alguien que se preste a pasar una temporadita ocupándonos en este juego. Así sin darnos cuenta, enjugáramos la deuda que me están amargando la vida.

ATENCIÓN

Si es verdad oriolano, que sientes admiración por estas obras, conviértete en propagandista de ellas en tu casa, en el café, en tus oficinas. Habla del Oratorio y procura limosnas.

Lo que ya pasó

ENERO.— Comenzó el año 1972 con algunos donativos, y varias inquietudes. Se nos perdonaron algunas deudas de la Edad de Piedra.

—Terminadas las Vacaciones se reanudaron las clases y las academias de música y solfeo.

—Los Magos pasaron de largo sin dejarnos las pesetas que pedimos en varias cartas que escribimos a ciertos potentados.

—La Banda de Música dió sus tradicionales conciertos en la Glorieta y una vez más demostró su progreso y competencia.

—Las Cornetas (tres bandas) actuaron en la cabalgata de Reyes.

—La festividad de San Juan Bosco tuvo lo tradicional: Misa solemne, juegos,

dianas por las bandas, cohetes,... Solamente faltó el cine, debido a las malas condiciones del salón de actos.

FEBRERO.— *Fiesta de la Candelaria.* Misa con bendición de candelas. Al acto se asociaron otros colegios.

— *Santa Cuaresma.* Imposición de Ceniza y se tuvo la acostumbrada plática «Ayunad de pecados».

—Los Viernes por la tarde se practicó el Via-Crucis por el patio con fondo musical alusivo.

— *La vida escolar:* Se puede calificar de intensa y aprovechada. Tanto profesores como alumnos se esfuerzan en cumplir con el deber. El ambiente de superación espiritual se nota en las aulas y en la disciplina.

—Las academias de música y bandas de cornetas están muy animadas ante la proximidad de la Semana Santa.

MARZO.— En este mes hay que destacar tres cosas: la vida espiritual, la artística y la escolar.

—La vida espiritual se enfocó hacia la Semana Santa para que los alumnos sepan vivirla con gran intensidad sin dejar por ello la obra del Fomento de Vocaciones Sacerdotales. En la Hora Santa pro Seminario ofició y habló a los niños el M. I. Sr. Rector del Seminario.

—Las clases se suspendieron Miércoles Santo, teniéndose antes los exámenes correspondientes.

—La banda de cornetas y tambores «Auxilium» consigue el Primer Premio en el Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores celebrado en Denia.

—La Banda de Música «Unión Lírica» dió un gran concierto de Música Sacra en el Teatro Circo de ésta, el Martes Santo.

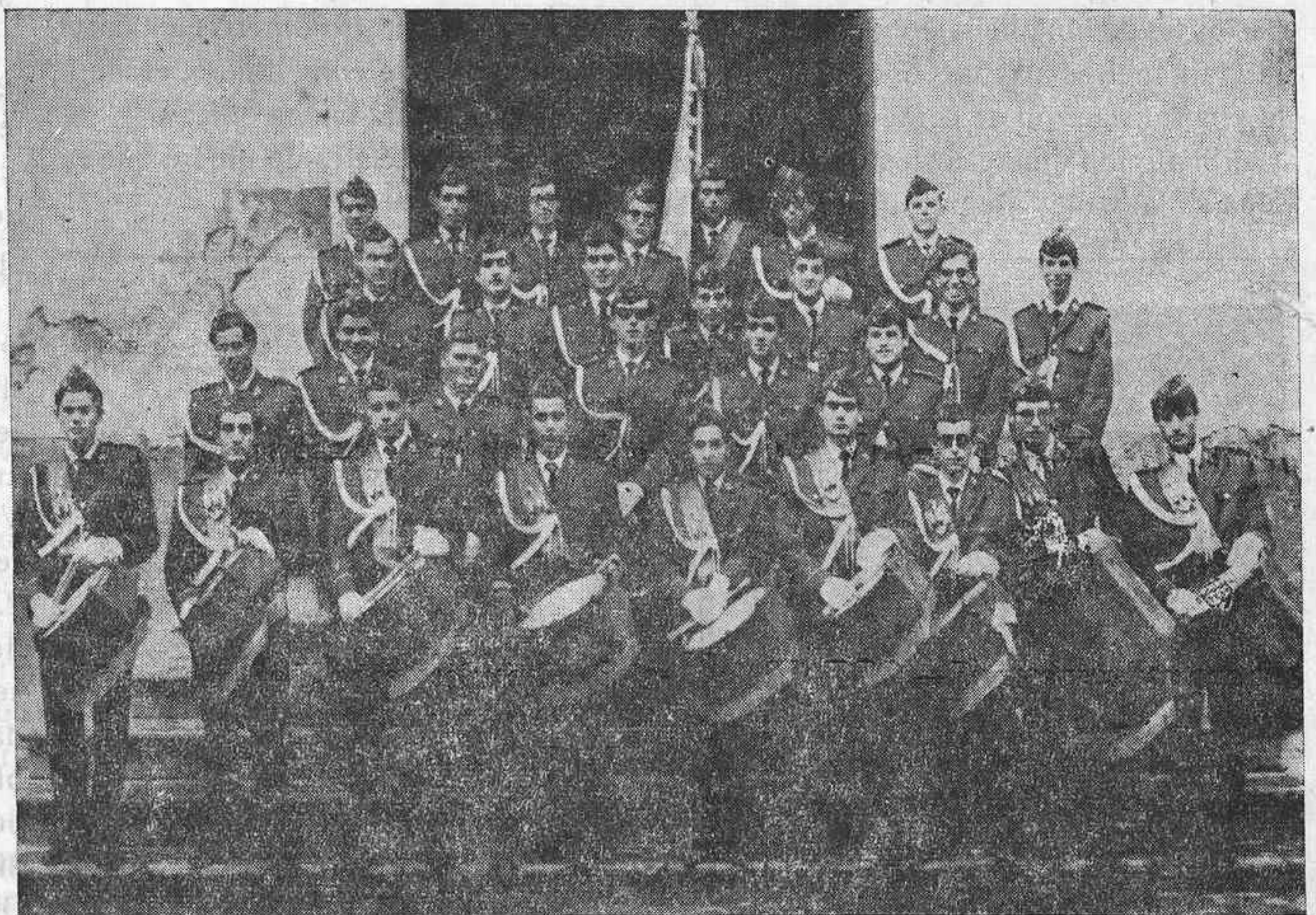
—Todas las Bandas actuaron en los desfiles procesionales de Orihuela y en algunos pueblos de la Vega Baja.

La Banda "Auxilium" obtiene el Primer Premio en el Concurso de Denia

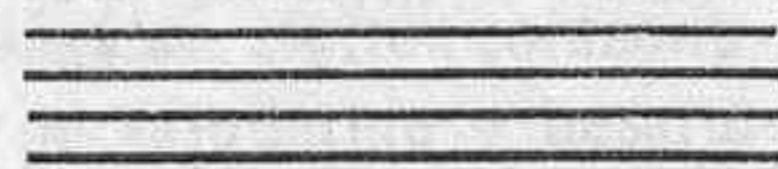
Esta Banda se fundó el año 1954 Año Mariano, en honor de la Santísima Virgen. Está compuesta por exalumnos del Oratorio. Es famosa por su disciplina, marcialidad y buen tocar. No solo ha tenido actuaciones en la localidad y pueblos de la región levantina, también ha tenido actuaciones en Sevilla, Cádiz y Jerez de la Frontera.

El día 19 de Marzo del corriente año obtuvo el Primer Premio del Concurso Provincial de Bandas Civiles de Cornetas y Tambores celebrado en Denia.

El Alcalde de nuestra ciudad, D. Pedro Cartagena Bueno ha premiado también a la Banda por su triunfo, con un juego de cornetas de llaves que enriquece más el instrumental de la misma.



Ultima Hora



LAS OBRAS.— Estas se reanudarán pasadas las fiestas de Semana Santa. En primer lugar se terminarán las galerías del Patio. Seguirán el enlucido de las fachadas tanto exteriores del edificio como las del patio, y finalmente el Salón de Actos sobre cuya nueva techumbre irán cuatro nuevas aulas.

MATERIAL ESCOLAR.— El Ministerio de Educación y Ciencia nos ha enviado el Material Escolar que nos prometió. Con este Material serán equipadas las cuatro nuevas aulas que por su situación y espacio serán modelo en su género.

Es cuestión de honor para Orihuela, el terminar pronto este edificio del Oratorio Festivo. No debe haber ningún lector sin cooperar a estas Obras.

El Salón de Actos del Oratorio

El salón de actos del Oratorio es indispensable. La techumbre amenaza ruina. Coe este motivo hace ya dos años se suspendieron en él todas las actividades cinematográficas y teatrales. Los domingos y días festivos reuníamos en el salón millares de niños que pasaban alegremente las tardes apartados de muchos peligros.

El cine, el teatro y las veladas literario-musicales son medios muy educativos cuando están plétóricas estas manifestaciones de arte y de elevada moralidad.

Si Dios no deja de asistirnos, el salón de actos abrirá sus puertas para el próximo curso. Tendremos en él varias novedades, entre ellas: nueva ornamentación, cinemascope y adecuada iluminación.

