

DIARIO BALEAR

DEL JUEVES 29 DE JUNIO DE 1826.

✠ S. Pedro y S. Pablo Apóstoles.

Sale el sol á las 4 y 37 minutos y se pone á las 7 y 23 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

ALEMANIA.

Brandemburgo 13 de mayo.

El tribunal supremo de Breslau ha pronunciado su fallo en la causa que instruia en Copenick sobre sociedades de alta traicion y conspiraciones demagógicas. De 28 individuos presos en esta ciudad, que pertenecian á la sociedad llamada de los *mozos*, 11 de ellos han sido sentenciados á 15 años de encierro en una fortaleza; un jurista y un candidato de la instruccion pública á 13 años; otro y un propietario á 12 años, y 12 individuos entre doctores, candidatos y estudiantes á la misma pena de uno hasta once años, segun su delito. Se les ha declarado ademas destituidos del derecho de usar la escarapela nacional y otras insignias: los empleados pierden sus oficios, sin que en ningun tiempo puedan ser reintegrados en ellos.

Por lo que arrojan de sí las piezas del proceso se ve que las asociaciones políticas que han agitado á la Alemania, y que eran otros tantos lazos tendidos á la juventud germánica, han sido todas tramadas por un plan muy combinado, que no hubiera dejado de producir los resultados funestos que te-

nian meditado sus autores, si el Gobierno no se hubiese manifestado firme y perseverante á un mismo tiempo. Al frente de todas estas corporaciones se hallaba en primer lugar la *asociacion de los hombres formados (mannerbund)*, cuyas ramificaciones se extendian mas allá de las fronteras de la Germania, con el fin de fomentar los proyectos mas subversivos contra los Gobiernos legítimos por medio de tumultos populares, entrega de fortalezas y de municiones de guerra &c., la cual estaba en relacion con los carbonarios y otras sociedades revolucionarias de diferentes especies. La sumaria informacion relativa á este último objeto de la sociedad no está todavía concluida; pero ha de ilustrar á su tiempo el asunto proporcionando materiales interesantes para la historia de estos acontecimientos.

La sociedad de los jóvenes (*bund der jungen*) se hallaba intimamente unida por los vínculos mas estrechos, de manera que todos sus individuos debian jurar fidelidad y obediencia pasiva por un juramento que los obligaba hasta asesinar á los enemigos de la asociacion general. No fue descubierta hasta el año de 1823; pero desde entonces acá se han cogido una porcion de individuos en Prusia, Hannóver, Wurtemberg, Baden, Baviera, Hesse, Mecklemburgo, Sajonia &c.; y la mayor parte de ellos han sido castigados con mas ó menos severidad.

(G. de M.)

ESPAÑA.

Cádiz 2 de junio.

El 30 del mes pasado se celebraron en esta ciudad los dias de nuestro Augusto Soberano el Sr. D. FERNANDO VII. Anunciaron desde luego este fausto dia las correspondientes saivas de artillería de mar y tierra; y los buques empavesados y las vistosas colgaduras,

con que desde muy temprano se adornaron los balcones, manifestaron el esmero con que se apresuraban á solemnizarle estos habitantes. A las 11 el Escmo. Sr. gobernador militar y político de esta plaza recibió corte, á la cual no solo asistieron todas las autoridades civiles y militares, empleados de todas clases y personas de distincion, sino que tambien concurrieron á cumplimentar á S. E. el Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, los señores gefes y oficiales de los cuerpos de la division aliada, como igualmente el Escmo. Sr. teniente general vizconde Gudin con todo su estado mayor. Desde alli los dos Escmos. Sres. gobernador y vizconde Gudin, acompañados de los gefes y oficiales del estado mayor de ambas naciones, se dirigieron al campo para pasar revista á las tropas de la division aliada, que al efecto estaba formada de orden de su comandante general el espresado Sr. vizconde, quien tanto en este acto de gran parada, que fue sumamente brillante y concurrido, como en todos los demas de este dia, cedió urbanamente el primer lugar al Escmo. Sr. gobernador D. Josef Aimerich.

Hubo ademas por mañana y tarde funcion de novillos en la plaza del Balon, siendo tan numeroso el concurso que muchas personas por falta de localidad quedaron privadas del placer de presenciarlos. Por la noche hubo iluminacion general, y el referido Sr. comandante general de las tropas francesas tuvo tertulia en su casa, á la que concurrieron el Escmo. Sr. gobernador militar y político de la plaza, gefes y oficiales del estado mayor, con las personas mas distinguidas de la ciudad.

Y para que la celebridad de este dia no se solemnizase solo con actos de pompa exterior, sino tambien con demostraciones religiosas y rasgos de beneficencia,

4
el Escmo. Sr. gobernador D. Josef Aimerich, presidente de la junta de gobierno de la casa de misericordia, y Sres. vocales de ella acordaron que en la iglesia de la misma casa se cantase una misa solemne, á la que concurrieron los ancianos y niños de ambos sexos que alberga dicha obra pia, y ascienden á 834, para implorar las bendiciones del cielo sobre nuestro amado Soberano, su particular bienhechor, por las repetidas gracias que les ha hecho, y la decidida proteccion que les dispensa. En seguida á la hora acostumbrada se les sirvió una comida extraordinaria, igual á la que se les suministra en los dias de mayor festividad; y por la tarde se les permitió salir á paseo, para que participasen del placer que proporcionaba tan venturoso dia.

(G. de M.)

Palma 28 de junio.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 28 PARA EL 29.

Parada, primer 4.º de ronda, 2.º, contraronda y capitán de hospital 9.º de línea. Piquete de ópera y volantes, Voluntarios Realistas.—Socios.

AVISOS.

Faltando desde el dia de S. Juan una muger de unos 60 años, pelo cano, estatura algo baja, que iba vestida con unas enaguas vulgo *foldetas* de *llista* con rayas anchas coloradas, *rebojillo* de *indiana*, que habiendo venido desde *Llabí* á esta ciudad, partió otra vez sola al anochecer de dicho dia; las personas á quienes interesa desearian saber su paradero.

El que quiera comprar unas casas grandes con todas las comodidades necesarias, entresuelos, huerto con noria y agua de pozo buena para beber sitas en la calle de la Rosa núm. 20, 21, 22 y 23, acuda en esta imprenta y le darán razon del sugeto que las quiere vender.

Funcion de la plaza de toros, para el jueves 29 de junio de 1826, (si el tiempo lo permite.) 5

1.º Baile sobre la maroma tirante.

2.º Saltos de batuda con el desafio y porfia á saltos mortales.

3.º El director se distinguirá en sus grandes fuerzas herculeas concluyendo con sostener con sus pies ocho personas, tocando contemporaneamente con suma agilidad y dulzura el clarinete.

4.º Los ejercicios indianos que ejecutará el joven Claudio con variaciones á los ya vistos en las demas funciones.

5.º Singulares maniobras sobre el brandecho volante.

6.º Nueva farsa en pantomima titulada el Enfermo imaginario ó sea Arlequin fingido médico.

7.º y último. El director acompañado de su consorte hará por la primera vez una subida y bajada sobre dos cuerdas tirantes, sin balancin, partiendo del tablado hasta el techo de los palcos á la altura de 60 pies de la plaza, advirtiéndole que al bajar formarán varios grupos y actitudes de la mayor dificultad, con la misma agilidad y destreza como pudiera ejecutar un bailarín en el tablado escénico, y terminando con atravesar con suma intrepidez en medio de cuatro vistosos fuegos artificiales.

TEATRO.

Hoy á las 8 en punto se representará la ópera nueva en este teatro: *La Semiramide*.

Nota. En continuacion al aviso teatral de ayer se advierte que la magnífica decoracion de Salon regio en que pasa la última escena del primer acto es pintada y dirigida por el pintor italiano Sr. Giulio Cesar Trajani.

El argumento de la ópera es el que sigue.

De todos los pueblos que el Tigris y el Nilo bañan en su dilatado curso acudian gentes al templo de Belo en Babilonia en donde Azema princesa heredera del trono debia recibir un esposo de mano de Semíramis que entonces le ocupaba. Semíramis cuyo corazon estaba oprimido con los remordimientos del asesinato de su esposo Nino y con el dolor de la pérdida de su hijo Ninias que creia tambien percido por la traicion de su cómplice Asur, meditaba en su desesperacion un nuevo enlace que la pusiese á cubierto contra las tramas insidiosas de este príncipe ambicioso. El mismo Ninias oculto bajo el nombre de Arsaces, educado por el cuidado de Fradates fiel amigo de Nino, y que á su lado habia salvado mas de una vez Babilonia en el campo de batalla, era el fatal objeto de los amores de su propia madre: pero su corazon ardia en secreto por la hermosa Azema desde el dia en que tuvo la fortuna de arrebatarla á un bárbaro raptor.

ACTO PRIMERO.

Introduccion.—Idreno aspiraba tambien á ella y venia desde el lejano Ganges ofreciendo homenajes á Belo para que inclinase la eleccion á su favor: Asur creia que la asociacion del delito le daba una seguridad sobre la voluntad de Semíramis; pero cuando se presenta ella al templo entre las aclamaciones de su pueblo, el funesto brillo de un relámpago, el temblor del ara sagrada y el apagarse sobre ella el fuego celestial acalla por un momento las diferentes pretensiones que enpezaban á desplegarse.

Cavatina de Arsaces.—Poco despues llega al mismo templo Arsaces llamado por Semíramis á Babilonia, y su amor le hace pensar que esta orden va á llenar todos sus votos por Azema.

Presenta á Oroes sumo sacerdote algunas prendas, último encargo de Fradates, cuyo misterio no conoce; pero que despues sabe que son los instrumentos del asesinato de Nino y que deben serlo de su venganza.

Dueto entre Asur y Arsaces.—Asur sorprendido al ver á Arsaces dentro de los muros de Babilonia y en el recinto del mismo santuario, le reprende por haber abandonado el ejército que mandaba, y mas todavia por la loca intencion, que le acaba de revelar, de aspirar al amor de Azema, digna ciertamente de un semidios, pero nunca del hijo de un escita.

Aria de Semíramis.—Mientras Semíramis en su palacio se complace con la esperanza de la llegada de Arsaces,

Y se lisongea con la respuesta ambigua que acaba de recibir del oráculo de Menfis que habia consultado; llega Arsaces,

Dueto entre Sem. y Ars.—Y asegurándole que está dispuesto á sacrificarse por ella, pero que jamas servirá al orguloso Asur, y revelándole al mismo tiempo un amor cuyo objeto no indica todavía, escita en el corazon de Semíramis el mas dulce presentimiento de su suerte futura.

Final.—De alli se encaminan á la sala preparada, y despues de un solenne juramento en que prometen todos fidelidad al sucesor que ella elija, contra la espectacion general pronuncia Semíramis el nombre de Arsaces; el cual escita desde luego una grande conmocion mezclada de los aplausos del pueblo y de los varios sentimientos de alegria, de furor, de sorpresa que animan á los diferentes personajes. Pero al estender Semíramis su mano á la de Arsaces para unirse con él, aparece la sombra de Nino irritada y le dirige estas palabras: "Tu reinarás Arsaces, pero antes hay culpas que espigar. Debes sacrificar á mis cenizas: escucha los consejos del pontífice." Semíramis turbada se echa llorando á sus pies. "Detente: le replica la sombra: respeta mis cenizas: te llamaré cuando se cumpla el tiempo previsto por los hados."

ACTO SEGUNDO.

Mitrane capitán de las guardias anuncia á Semíramis la llegada de Asur; que viene á recordarle sus antiguas pretensiones.

Dueto entre Semíramis y Asur.—Llena de furor á su aspecto Semíramis le manda que la abandone si quiere salvar su vida; que ella no puede mirar tranquila á un traidor, á un asesino. Debieras antes mirar, le contesta Asur, quien me impelió á este delito: ¿no temes que una sola palabra mia te haga perder el trono y el honor? Pero, acuerdate solo de aquella noche de muerte, en que la sombra terrible de tu consorte se te presentó y amenazándote envenenó el resto de tus dias.—Me acuerdo: pero los nùmenes se han aplacado: oye el triunfo con qué se aplaude mi himeneo con Arsaces que de hoy mas será tu rey. Su nombre infunde valor á mi espíritu abatido: como reina y como guerrera sabré por su medio castigar tu audacia.

Rondò de Ars.—Arsaces en tanto se dirigia al templo como se lo habia mandado Oroes cuando Asur los sorprendió. Alli le revela el pontífice su verdadero nombre y origen, le entrega un papel de Nino moribundo á Fradates y le intima el fatal encargo de vengar á su padre. En seguida le corona con su diadema y pone en sus manos la espada misteriosa. Los magos le dan valor en este trance, y él promete venganza á su padre y felicidad á la Asiria.

Después de esta patética ceremonia Arsaces coronado ya por el pontífice, se presenta á Semíramis y le manifiesta cuanto acaba de saber.

Dueto entre Sem. y Ars.—Semíramis presenta su pecho á la espada de su hijo; pero él le asegura que su mano no cometerá nunca tan horrible crimen. «Aunque aborrecida del cielo, le dice, tu eres mi madre.»—De allí se dirige á la tumba de Nino según la orden de Oroes.

Asur ardiendo en deseo de vengarse de Arsaces, después que asegurado de su exaltación al solio no le queda esperanza alguna; se introduce para asesinarle en el lóbrego recinto contiguo al mausoleo de Nino.

Aria de Asur.—Allí su delirio le hace ver otra vez la sombra que le persigue; se estremece, vacila. Algo más confortado provoca los nùmenes furiosos, las sombras y el horror de los sepulcros.

Semíramis avisada de la nueva tentativa de Asur corre á defender á su hijo,

Preguiera de Sem.—Invoca á su favor la sombra de su esposo y le pide que se aplaque.

Terceto de Sem., Ars. y Asur.—Entre la oscuridad y el horror y con el presentimiento de las desgracias que van á suceder falta á los tres personajes el ánimo y valor acostumbrado.

Oroes inspirado por la sombra incesorable da el grito de muerte á Ninias y equivocadamente clava el puñal en el pecho de su propia madre.

La desesperación de Asur llega á su colmo al reconocer á Ninias en el creído Arsaces y al verse aprisionado de su orden entre las mismas tropas que había seducido; pero recibe aun un bárbaro placer al ver á Ninias llorando sobre el cadáver de Semíramis, que su llanto no puede reanimar.

Coro final.—La fuerza del dolor hace caer á Ninias en un desfallecimiento, del cual le restauran los aplausos y vítores de su pueblo entusiasmado.

El librito de la ópera se vende en la librería calle de Mérey y en la ventanilla.

CON SUPERIOR PERMISO.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.