

# EL BRIOCENSE

PERIODICO LITERARIO Y DE NOTICIAS

ORGANO DE LOS INTERESES MATERIALES DE BRIHUEGA Y DE LA REGION ABRIOGENSE

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES



## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.....	0'75 pesetas.
Semestre.....	1'50 —
Año.....	3'00 —

DIRECTOR

**D. Antonio Pareja Serrada**

REDACTORES

Máximo de Arredondo. — Ramón Casas. — Eduardo Contreras

Redacción y Administración

PLAZA DE SAN FELIPE, NUMERO 2

Anuncios á precios convencionales

No se devuelven los originales que no se publiquen



SEGUNDO ANIVERSARIO

LA SEÑORA

**DOÑA NARCISA DE DIEGO SEPULVEDA**  
DE CASAS

FALLECIÓ EN LA VILLA DE BRIHUEGA EL DÍA 29 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 1904

*Requiepo*

La Redacción de EL BRIOCENSE.

Su viudo D. Ramón Casas Caballero; su hijo José Narciso y demás familia:

*Ruegan á sus amigos la tengan presente en sus oraciones.*

El Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Arzobispo de Toledo, y el Ilustrísimo Sr. Obispo de Cuenca, tienen concedidos 200 y 100 días de indulgencia, en la forma acostumbrada.

## La producción de miel en Europa

Leemos en *La Hormiga de Oro*, que según Handels Museum, la producción de miel en Europa es de más de 80.000 toneladas, cuyo valor hace ascender á casi 55 millones de francos, y en el estado de producción que inserta, ocupa España el segundo lugar, con 1.690.000 colmenas y 19.000 toneladas de miel, atribuyendo solo á descuido de nuestra parte, el que Alemania nos lleve la delantera en la producción de miel, siendo incomparablemente mejores nuestros campos por la abundancia y riqueza de flores, augurando, que dado el incremento que la industria de la miel toma en nuestra patria de algunos años á esta parte, podemos esperar que se pondrá á la cabeza, obteniendo el cetro de la dulzura.

Nos complace en extremo saber que en nuestra patria tome incremento dicha industria y deseamos que tanto ésta como las demás de que es susceptible nuestro suelo, se implanten y avancen rápidamente ocupando un lugar preeminente; mas mucho tememos que en cuanto á la producción de miel, en vez de ponerse á la cabeza de las demás naciones de Europa, que fácilmente podía hacerlo, puesto que

para ello solo le falta producir mil toneladas más de miel, retrocede sensiblemente. Y que esto ocurrirá á juicio nuestro, no nos cabe la menor duda, si como tenemos dicho desde las columnas de EL BRIOCENSE, y repetiremos una y mil veces, no se reglamenta esta industria y la de fabricación de esencias de flores y plantas melíferas.

En la temporada del año actual, funcionan por lo menos tres fábricas de extracción de esencia de espliego en la región alcarreña, y con actividad febril que aplaudimos, se ha dedicado la clase jornalera á recolectar aquél,—en esta villa se han reunido para su remisión á las fábricas de la región y para exportar á Portugal, más de 3.000 fanegas—habiendo obtenido decorosa remuneración á su trabajo, pues en esta plaza se ha cotizado la fanega á 2'75 pesetas; pero al mismo tiempo lamentamos que la recolección no se haya retrasado siquiera hasta la primera quincena del mes actual, en que por lo general ha pasado la época de la floración del espliego, dando tiempo á las laboriosas abejas para extraer de aquél el néctar que en su excelente laboratorio convierten en panales de rica miel, que por su riqueza en azúcar es—según opinión autorizada del eminente Dr. D. Luis del Río,—el alimento inmediato de la riqueza muscular, sin que por

esto se perjudique en lo más mínimo la industria esenciera, antes por el contrario, favoreciendo á ésta, pues es elemental que las plantas y arbustos, primero producen la flor y después el fruto ó semilla, y que ésta y aquél necesitan algún tiempo para su madurez, y que cuanto más sazonado esté, mayor y mejor producto rinde; y de esta ley general, sabiamente establecida por el Supremo Hacedor, no está exceptuado el espliego.

A algunos colmeneros hemos oído lamentarse aisladamente y con timidez infantil del grave mal que apuntamos y éste no tendrá remedio, mientras continúen en tan censurable pasividad. Unanse en colectividad y recurran á los poderes públicos en demanda de protección para una industria que produce en España unos 13.000 millones de francos, (1) y contribuye en concepto de pecuaria á levantar las cargas del Estado, y hagan entender á aquéllos, que es compatible su existencia con la de la naciente industria esenciera en esta región, reglamentando una y otra, y no se dé el caso de que muera la primera que data de los primitivos tiempos, para que viva la segunda; una y otra pueden alcanzar vida próspera, contribuyendo en la proporción que les corresponda á levantar las cargas del Estado.

A. R.

## EL ARTE

Abre el niño sus ojos á la luz y aquel desconocido espectáculo le atrae y le fascina.

Abrelos el hombre á la contemplación de la naturaleza y su alma, de origen divino é inmaterial, se siente desde el primer momento inclinada á imitar lo que vé y á expresar por modos diferentes las impresiones que recibe.

Esto es el arte: la expresión material del sentimiento de lo bello.

Al disiparse las nieblas que envuelven la prehistoria, el hacha de sílex nos deja trazados en las cavernas trogloditecas curiosos plafones decorativos en los que se intenta la representación gráfica del *equus primigeniens* y del *ursus spelæus*, especies animales cuya existencia es coetánea á la del toscos artista.

No puede crear; pero imita.

Y esta pristina revelación del genio, es como el despertar del niño ante la luz, al abandonar el claustro materno.

Hubo, hay y desgraciadamente habrá espíritus mezquinos que sospechan que el arte es hijo de la soberbia humana.

No: protestamos de esa gratuita afirmación. El arte es el himno eterno que eleva el alma á la grandeza de su Creador.

¿Qué soberbia pudo sentir Homero al cantar en sublimes estrofas la guerra de Troya? ¿Cual Virgilio al escribir *La Eneida* ó *Las Geórgicas*? Y á tenor de estos ya casi prehistóricos poetas, Dante y Petrarca, subyugan al pueblo con sus hermosos poemas; Milton vé con los ojos del alma *El Paraíso* y le describe con admirable maestría; Calderón nos lega la fotografía de su época caballeresca; Zorrilla

(1) Hago uso de este sistema monetario, por respeto á nuestra enferma peseta.

evoca las hadas y gnomos de la pintoresca Alhambra y Campoamor, el poeta del sentimiento, hace la disección del alma en *humoradas* y poemas inimitables.

Al cincel primitivo de las cavernas, subsiguen las obras inmortales de Apeles y Praxiteles; Rafael y Miguel Angel, trasladan al lienzo los ángeles que ven durante sus artísticos sueños; Murillo sus inimitables Concepciones; y en prodigiosa amalgama de ideas y facturas, Tiziano, Rembrant, Rubens, Velázquez y Rivera, hacen maravillas de luz y de tonalidades y hasta pintan el aire que orea el taller de las *Hilanderas* y la cámara de las *Meninas*.

Esas imágenes que hoy adornan nuestros altares, toscas y todo, como parecen, son manifestaciones de la inspiración del momento, inspiración evocada por la Divinidad que se revela al hombre en estos espasmos del genio. Incorrectas en dibujo y en color, han sido las ascendientes de esas famosísimas obras de Salciilo, de Benlliure, de Querol y otros príncipes del arte, que engrandecen á la humanidad en todas las épocas de la vida; no son, pues, ráfagas de soberbia, sino destellos de luz purísima y bienhechora.

La lira de Orfeo resuena aún en los bosques de Tracia y á sus ecos dulcísimos responde Guido de Arezzo, regularizando el pentágono, Beetowen, Mozart, Listz, Rossini, Meyerbeer, Wagner y cuantos han logrado arrobar el alma en éxtasis de somnolienta dulzura.

¡El Arte! ¡La manifestación universal del genio! ¿Quién no le venera en esas inmensas moles de piedra que se llaman *il Dussmo* en Milán, el Vaticano en Roma, San Lorenzo del Escorial en España, las catedrales de Colonia, Strasburgo, Toledo, Burgos, y mil y mil obras arquitectónicas que forman época en todos los pueblos del mundo?

¡Ah! No es el arte propiedad exclusiva de ningún pueblo ni de ninguna edad.

Traducción fiel del alma que lo siente, vibración inmaterial del momento, se manifiesta en todas partes y en todo instante, como la idea surge potente y veloz del cerebro para exteriorizarse en la palabra.

Ese momento único, fugaz, indeterminado que llamamos inspiración, vierte en manos de la humanidad y para provecho del hombre, esas delicadas endechas que llamamos poesía, ese ritmo encantador que denominamos música, esa fiel representación de la naturaleza que el artista traslada al lienzo valiéndose de la transparencia del color, ese génesis misterioso que anima la piedra y la convierte en mórvida carne, ese colosal esfuerzo que acumula millares de toneladas de roca para levantar palacios dignos de Aquel que le provoca.

Por eso el arte no puede tener patria, ni ser propiedad absoluta de nadie; tanto equivaldría aherrar el espíritu en beneficio de un solo hombre y levantar altares idolátricos á la esclavitud que forja las cadenas del siervo.

Quiso Dios crear al hombre á su imagen y semejanza y éste le paga el debido tributo diciendo con la expresión grandilocuente del arte:

«Yo no puedo crear, como Tú; pero te rindo vasallaje copiando tus grandes maravillas.»

He aquí la gran obra, el sublime misterio que enlaza al Ser Supremo con la criatura, la infinidad absoluta con lo finito y limitado, la sabiduría suprema con la relativa ignorancia, el átomo con la inmensidad: EL ARTE.

EDUARDO CONTRERAS.

## La Virgen del Plátano

(LEYENDA BRICTENSE)

I

El silencio más profundo dominaba por completo en la anticuada villa. Únicamente en una de sus plazas, de irregular figura, sentíanse leves murmullos que profanaban la tranquilidad augusta de aquella callada noche que, con su suave obscuridad, parecía coadyuvar á los propósitos de los causantes de tales sonidos.

Nadie hubiera podido fácilmente descubrir el sitio de donde partían aquellos rumores, si no lo indicara un débil rayo de luz escapado á través de sólida reja, que en una de las casas del más apartado ángulo de la plaza existía. Pero tan ténues eran los luminosos destellos, que apenas si era posible conocer los que lo ocupaban; sin embargo, adivinábase ser dos los que con su animado y vehemente coloquio, rompían la monotonía de aquel silencioso momento.

Y en efecto, allí tenía su aposento la bella y opulenta *Elena*, encanto de los apasionados señores ára-

bes y anhelo de los caballerosos cristianos: unos y otros disputábanse, por todos los medios que á su alcance estaban, ser dueños del preciado tesoro de su cariño. Mas en vano recurrían á todos los ardides que sus fogosas imaginaciones les sugería: el corazón de la sin par *Elena*, quedó prisionero entre las amorosas redes que le tendiera el humilde cristiano *Raul*: el brillo portentoso de sus hermosos ojos negros de aquélla había quedado amortiguado por la magnética mirada de los de éste; el alma pura y sencilla de la delicada doncella, fué avasallada por la sensible y noble del generoso mancebo.

Unidos ya por el mismo y dulce sentimiento, trataban en aquel instante de vencer el sinnúmero de obstáculos que á su comunicacion y entrevistas se oponían.

El medio social en que uno y otro vivían eran opuestos del todo; gozaba ella de los esplendores de la fortuna; moviase él entre las estrecheces propias del que no cuenta más que con su trabajo. Ninguna relación de esas que establece la igualdad de clases podía juntarlos, pues que tan diametralmente distinta era la posición de ambos.

Era por tanto preciso que aquellos corazones que al unísono latían, saliendo de los humanos moldes, caminasen por las regiones ideales para hallar forma sensible que correspondiese á sus pensamientos. Por más que procuraban encontrar algún medio adecuado á sus deseos, todos eran inmediatamente rechazados, por adolecer del defecto de irrealizables. No era lícito á la acrisolada fama de la recatada *Elena*, que *Raul*, con una intrepidez propia de su exaltada pasión, trepase por pendiente escalar, asaltando, en las altas horas de la noche, la morada de aquélla, que con sumo cuidado era vigilada. Destruiríanse por completo todos sus dorados sueños, si el apuesto galán solicitaba un lugar entre la servidumbre de la mujer á quien adoraba, pues la más pequeña imprudencia podía delatarlos.

Difícil en extremo se iba haciendo la situación á la enamorada pareja, que veía transcurrir con celeridad pasmosa el tiempo que la casualidad les había deparado para verse aquella noche, sin hallar solución satisfactoria á sus proyectos. Pero *Elena*, que más que humana criatura es un ángel, dando á su voz una expresión dulcísima, poniendo en sus ojos todo el fuego de la tierna pasión que por él siente, le dice á *Raul*:

—No temas, el Cielo vendrá en auxilio nuestro; pídamosle á su Reina con fervor inmenso y ella nos infundirá alguna salvadora idea.

—Piensas bien, *Elena* mía, nadie como nuestra Soberana podría trazarnos el camino que habremos de seguir.

E instintivamente, con esa espontaneidad de acción que da la fusión por el amor de dos almas en una sola, dirigieron sus ojos suplicantes á la celestial mansión y sus labios unánimes elevaron una plegaria.

Entretanto y para no turbar tan sublime arrobamiento, la brisa de la noche iba haciéndose más suave y deliciosa; las estrellas amortiguaban poco á poco su brillo; la naturaleza toda se regocijaba en la contemplación de aquel amoroso idilio y envolvía á la extasiada pareja con todos sus primorosos encantos.

No en vano acudieron los amantes á tan complaciente protectora. Después de algunos momentos de silenciosa meditación, en que ambos, fijos los ojos del uno en los del otro, parecían y aun trataban de sondear mutuamente sus torturados pensamientos, *Raul*, animado por intensa alegría, exclamó:

—Sabes, *Elena*, que, para recorrer todo el vecindario, sale de mi casa la imagen de la Virgen, que en su platillo de labrada plata recoge las ofrendas de sus devotos hijos; pues bien, mañana, entre las flores que la adornan, pondré disimuladamente un pequeño papel en el que escribiré algunas líneas, escrito que tú retirarás de tan sagrado sitio y caso de que este ensayo sea coronado por el éxito, tendremos para comunicarnos el mensajero más seguro y delicado que jamás hubiéramos podido soñar.

Encontrada la fórmula para el logro de sus deseos y empezando ya la aurora á clarear el horizonte, viéronse precisados los dos amantes á separarse, no sin haberse hecho antes las más ardientes promesas de cariño, sobre el que fundaban sus más risueñas esperanzas.

II

Lentas y angustiosas para la angelical *Elena* transcurrieron las horas que mediaron desde lo anteriormente narrado hasta el momento en que, presa de emoción intensa, tomó con sus trémulas y delicadas manos de las endurecidas y nervudas de su fiel criado la imagen de la Virgen de la Peña. Esta había sido engalanada de artístico modo por *Raul*: vivísimos claveles rojos, émulos de su ardiente pasión, enlazados con otros de blanquísimo color, semejantes á la pureza de su amor casto, rodeado todo de olorosa albahaca, formaban primoroso trono bajo el cual se mostraba sonriente la venerada efigie.

Con ávida é investigadora mirada buscó *Elena* entre tan delicado tejido de flores el anunciado escrito. No le fué difícil encontrarlo y hé aquí lo que los ojos de aquélla leyeron:

«Escucha atentamente, mi bien amado  
Un proyecto sencillo que yo he formado:

Cuando á tus puertas llame, con ruido suave,  
Como el que con sus alas produce el ave,  
La Virgen, á quien pido no me abandones,  
Porque en tí solo cifro mis ilusiones;  
La que en abrupta peña fue aparecida  
Y por todos nosotros es bendecida,  
A esa imagen bendita de mis amores,  
Cuando á tí te la lleven, ponla unas flores.

Sube de tus rosales las más hermosas  
Y con tus manos, de emoción temblorosas,  
Coloca ufana  
Un ramo, cual merece mi Soberana.

Mas antes de entregarla tan adornada,  
Para que por el pueblo sea adorada,  
Su rostro besa,  
Pidiéndola no faltes á tu promesa.

Después que esté en mi casa, yo presuroso  
Radiante de alegría y muy gozoso,  
Quitaré de la Virgen las flores bellas,  
En las que tus manitas dejaron huellas,  
Y estrechándolas fuerte contra mi pecho,  
Dándote inmensas gracias porque los ha hecho,  
A la Reina del Cielo que ha de ampararnos,  
Que ha de hacer que no ocurra dejar de amarnos,  
Yo también en su cara la daré un beso  
Y al lado que tu labio quedará impreso.»

A tan delicados pensamientos no encontró *Elena* otro medio de corresponderlos que sellar con sus labios, más rojos aún que los pétalos de encendida amapola, el amoroso pacto en aquéllos contenido.

Dichosa y risueña y más veloz aún que el rayo del sol que el espacio cruza, *Elena* corrió á su jardín, y de entre las más vistosas flores seleccionó las más hermosas y una por una fué entrelazando á las que ya tenía la adorada imagen. Y al lado del enrojecido clavel puso la nivea rosa, como atenuación á la pasión ardiente del cristiano; y junto á los de clarísimo color unió la olorosa flor de cien hojas, que venía á ser como arenga para infundir á *Raul* valor en la lucha de la penosa existencia; y coronando tan suntuoso y regio dosel colocó la bella flor de té para que con su delicado y embriagador aroma, fiel trasunto del alma femenina, mezclado con el fuerte y penetrante de la albahaca, reflejo exacto del viril espíritu, viniera todo á semejar la íntima y amorosa unión entre aquellos dos seres que tan tiernamente se adoraban y cuya común dicha depositaban con inquebrantable fe á los pies de su Virgen protectora, que tan brillantemente engalanada fué devuelta á *Raul*, quien desde entonces tuvo en aquélla mensajero leal y seguro para con su amada.

Nada tiene pues de extraño que jamás la minúscula imagen de la Patrona de esta villa, que semanalmente visita á sus piadosos hijos, se vea sin flor alguna que constituye ofrenda noble de devoto pecho, obsequio dulce de corazón amante, tierno consorcio del amor y de la fe.

R. S. M.

## A LAS CHICAS DE BRIHUEGA

(Compromiso de amigos)

Juventud, hermosura, gracia y amores,  
forman vuestros hechizos encantadores;  
como forman del cielo las luces bellas  
el primor y el encanto de las estrellas.

Todo alegre en vosotras con dulce acento  
el corazón, la vida y el sentimiento;  
como alegre el sentido con tierna calma  
de la flor el perfume que llega al alma.

Disfrutáis de la dicha de la existencia  
del amor aspirando la rica esencia,  
porque al fin de este mundo con la ventura  
todo sin los amores es amargura.

Rendidos por vosotras los corazones  
alientan de los jóvenes las ilusiones;  
y colman sus afanes de gloria henchidos  
el placer disfrutando de los sentidos.

Yo admiro de vosotras la donosura  
y también vuestras gracias y la hermosura,  
con lo cual me despido con mis honores  
echando á vuestras plantas versos y flores.

JOSÉ PÉREZ Y PÉREZ.

## ECOS DE JADRAQUE

Creíamos tener este año una feria archisuperior, que sirviera de lenitivo á los desgraciados hortelanos que, á consecuencia de la tormenta, se han quedado

sin patatas y judías, visto el tiempo tan bonancible, y los preparativos y concurrencia del día primero; pero llegó el segundo día, arrugó el sol su entrecejo, después de caldear más de lo regular la atmósfera, y el Dios de las aguas soltó las espitas á discreción y no ha cesado el temporal hasta la terminación de la misma, á pesar de la prórroga que en vista del caso concedió el Ayuntamiento.

Estamos en desgracia con nuestra feria; si continuamos así, habrá que trasladarla á la época que á los labradores les convenga el agua. En cambio el casino y el café han hecho su agosto y los salones de baile, incluso el de la sociedad «El rocé», cuajados de gente joven alegre y bulliciosa, que tarde y noche han dado rienda suelta á sus piernas, pretendiendo cansar al sexo bello, pero ¡que si quieres! no lo han conseguido. Difícilmente habrá otro pueblo con más afición que éste al jaleito.

—El día 25 tuvo lugar en el Ayuntamiento el reparto de premios á los alumnos de dibujo que con tanta abnegación como desinterés dirige el comandante de infantería nuestro amigo D. Rafael Bertoloty. Previo un correcto discurso de dicho señor, admirablemente contestado por los señores cura párroco y maestro de 1.ª enseñanza, el señor alcalde, que presidía tan simpático acto, llamó uno por uno á los agraciados, que resultaron ser los siguientes: D. Manuel Delgado y José Aranda, que fueron obsequiados con dos cajas de pintura al óleo; las señoritas Petra Aguado y Julia Gómez, recibieron del tribunal dos cajas pintura de acuarelas; los niños Carlos Crespo, Francisco Delgado, Pedro Aranda, Juan José Martínez y las niñas Julia Larrarte, Aurita Aranda y Maximina Sánchez, recibieron un relojito de bolsillo cada uno; y los demás, hasta el número de veintitrés, se les dió estuches y cuadernos de dibujo, según su clasificación.

—Nos vamos quedando solos; la estación se llena á diario de viajeros que se van, y con el fresco tan húmedo que se deja sentir, nos parece tan próximo el invierno, que se nos contrista el ánimo. Todo es hasta acostumbrarse.

A.

## DOÑA NARCISA DE DIEGO SEPÚLVEDA

Parece que fué ayer y van transcurridos dos años desde que falleció en esta villa, el 29 de Septiembre de 1904, la virtuosísima señora D.ª Narcisa de Diego, esposa de nuestro querido compañero de Redacción D. Ramón Casas.

Nosotros, que conocíamos las relevantes virtudes que adornaban á la finada, no queremos especificarlas una por una; todos cuantos la trataron conservan de aquéllas grata memoria, y los menesterosos de Brihuega, en particular, seguirán bendiciendo la caridad inagotable de tan buena señora, en quien encontraron siempre un lenitivo á sus amarguras.

Prueba fehaciente de cuanto decimos fueron las muestras de simpatía que recibió su apenado viudo, con motivo de los funerales que en esta villa se celebraron los días 28 y 29 del pasado mes, á los que acudieron innumerables personas.

Reciba nuestro entrañable amigo Sr. Casas, y su pequeñuelo José, desde estas columnas, nueva y sincera expresión de nuestro sentir por la pérdida de la señora á quien en este mundo y en todos momentos rindió profundo amor y veneración sin límites.

## Notas de Budia

En los días 8 al 11 del actual se celebraron en dicha villa las tradicionales fiestas que anualmente dedica á su excelsa Patrona la Virgen del Peral de Dulzura. El día 9 tuvo lugar en el suntuoso santuario, extramuros de la población, solemnisíma función religiosa, oficiando de preste en la misa D. Guillermo Mayor, hijo de la indicada villa y párroco de la de Cogollor, asistido de D. Antonio Mayor, hijo también de Budia y cura regente de Durón y de don Adrián Martínez, ecónomo de Gualda, en concepto de diácono y subdiácono y con capas y cetos el párroco D. José María Sacristán de Mingo y coadjutor don Domingo Molina Alcalde.

Ocupó la cátedra sagrada el párroco Sr. Sacristán y después de cantar las glorias de la Virgen, hizo una reseña histórica del que fué lugar del Peral, que una vez despoblado, pasó su término á Budia con la pequeña iglesia donde se veneraba la imagen de Nuestra Señora del Peral, que no considerándolo como trono adecuado á tan excelsa Reina, la piedad y devoción de los hijos de Budia construyó el suntuoso templo que hoy admiramos.

—El día 10 tuvo lugar la correspondiente corrida de novillos de la acreditada ganadería de D. José Garde, vecino de Orihuela del Tremedal (Teruel). Las reses fueron bravas y nobles, pero el *Salamanquino*, que actuó como matador, desgraciadísimo.

El día 11 se corrió otro bravo novillo de la misma ganadería, que adquirieron los mozos del pueblo, sin que ocurriera el menor percance.

—El día 9 del actual falleció en Budia la niña Aurora Domínguez Corrales, hija de D. Severino, médico titular de dicho pueblo, al que damos como á su señora D.ª Milagros, nuestro más sentido pésame.

—El día 8 del corriente falleció en Budia la niña María Teresa Gómez y Gómez, nieta de D. Valentín, electo académico de la Real Española. Tanto á dicho señor, como á sus señores hijos, damos nuestro más sentido pésame.

## Ecos generales

**ADVERTENCIA.**—Dentro de breves días obrarán los recibos de suscripción correspondientes al trimestre que vence en fin de este mes, en poder de nuestros corresponsales.

Los suscriptores de Madrid pueden satisfacer sus cuotas en la Conserjería del Centro Alcarreño, Horno de la Mata, 16, principal, y en general advertimos que en la forma más conveniente para los abonados admitiremos el importe de la suscripción.

Nuestro respetable amigo D. Eduardo Ruiz Hita, ha cesado en la Presidencia de la Audiencia Territorial de Madrid, por su ascenso á Magistrado del Tribunal supremo.

EL BRIOCENSE envía felicitación á dicho señor, por su nuevo y elevado cargo.

Enviamos nuestro pésame á D. Baldomero Ramírez, secretario del Ayuntamiento de Heras, por el fallecimiento de su querida hija María, ocurrido en dicha villa el día 14 del mes actual.

El laborioso industrial nuestro estimable paisano D. José del Cerro Montealegre, que con los adelantos modernos se propone la extracción de esencias, por destilación de hierbas aromáticas en varias fábricas, sufre los perjuicios de otro nuevo incendio en la que tenía montada en Ruguilla, donde fué pasto de las llamas gran cantidad de espliego.

Se dice que el hecho se considera intencionado, porque algunos vecinos colmeneros ven en el gran consumo de espliego un perjuicio para la apicultura.

Lamentamos las pérdidas que por dicha causa sufra tan buen amigo, y celebráramos que la acción de la justicia devuelva la tranquilidad al Sr. Del Cerro.

En los exámenes de ingreso para el Bachillerato, ha sido aprobado en el Instituto de Guadalajara el hijo de nuestro distinguido amigo D. Alonso Carrillo, juez de instrucción de esta villa, á quien enviamos nuestra enhorabuena.

En sus posesiones de Valdevero, provincia de Madrid, ha dejado de existir á los 74 años de edad, el conocido propietario Don Eduardo Aldeanueva Heras.

A su viuda, hijos y demás familia, significamos nuestro pésame.

Después de larga ausencia de esta villa han vuelto á fijar en ella su residencia nuestro amigo D. Félix Santos y señora.

Bien venidos.

El Sr. D. Julio García Baena, nos participa su efectuado enlace en Burdeos con mademoiselle Henriette Ettlínger, á la vez que ofrece su casa en la ciudad dicha.

Agradecemos la atención, con nuestra enhorabuena.

El R. P. Justo de Pedro, que durante muchos años estuvo en las Escuelas Pías de Alcalá de Henares y cuenta en esta provincia con bastantes amigos que fueron sus discípulos, ha sido reelegido Provincial de la Orden de escolapios.

Por su merecida reelección le felicitamos.

Nuestro apreciable paisano D. Fermín Gutiérrez, hijo político del conocido médico de esta villa don Manuel Bedoya, saldrá en breve para su nuevo cargo de capitán jefe de la Guardia civil de Sigüenza.

En Madrid, donde se encontraba hace una temporada y en donde le practicaron una peligrosa operación quirúrgica, ha fallecido el jueves último, después de soportar crueles sufrimientos, nuestro que-

ruido amigo y colaborador de este periódico, el abogado y diputado provincial por este distrito D. José Pajares Puysegur.

Era el finado persona culta y de carácter expansivo, cualidades que le conquistaron muchas simpatías. En sus escritos demostró grande inspiración, sobre todo en la poesía, que, á pesar de su edad avanzada, cultivaba con gran asiduidad.

Su muerte será muy sentida en esta villa en que residía, en los pueblos circunvecinos y en la capital, donde vivió algunos años ocupando puestos en el Gobierno civil.

Nosotros lamentamos sinceramente la pérdida del amigo y del compañero, y al propio tiempo que elevamos al Señor una oración por su alma, enviamos sentido pésame á sus hermanas y demás familia, deseándoles resignación cristiana para sobrellevar tan rudo golpe.

La secretaria del ayuntamiento de Pajares, que tenía nada menos que doce aspirantes, ha sido provista en D. Celestino Soria Cortés, secretario que fué de Loranca de Tajuña.

D. Nicolás Usera, del comercio de Madrid, sufre la pérdida de su señora madre D.ª Isabel Sánchez, que ha fallecido en la ciudad de Melilla.

A tan buen amigo damos nuestro pésame.

Se encuentra en Ternel, para donde partió hace unos días, la bella Srta. Victoria Martínez, hija del gobernador civil de dicha provincia nuestro respetable amigo D. Ricardo, con el fin de pasar una temporada con su querido padre.

En el pueblo de Valderrebollo desapareció hace algunos días una vecina, cuyas facultades se suponen perturbadas, creyendo que la desgraciada mujer se arrojó al río Tajuña.

Las pesquisas hechas para saber el paradero, han resultado infructuosas cuando escribimos estas líneas.

El erudito rector de San Francisco el Grande don Luis Calpena, que predicó en la función religiosa de Trijueque el día 15, estuvo en Brihuega breves horas en esa misma fecha, en el convento de Jerónimas, desde donde partió para Guadalajara.

Los muchos amigos que fueron á vigilarle y no tuvieron la satisfacción de verle, lamentaron su breve estancia que les privó hacer al Sr. Calpena nueva demostración de las simpatías con que cuenta en esta villa.

El preparado *Oeno-fosfato* «Hugounenq» de la casa C. W. Croux, de Valencia, está dando inmejorables resultados para la clarificación, conservación y fortaleza de los vinos, y son bastantes los viticultores de esta provincia que lo han adquirido para la próxima vendimia.

Su coste es ínfimo, comparado con las ventajas que proporciona: saco de 100 kilos, 75 pesetas.

Pídase al representante en esta provincia, V. Pedromingo, Guadalajara.

Para el próximo mes de Octubre se anuncia, en el *Boletín oficial* de la provincia, concurso en el Arzobispado de Toledo para la provisión de curatos vacantes, algunos de los que corresponden á este partido judicial.

La corporación municipal de Guadalajara ha confeccionado ya el programa de los festejos de la feria que se celebrará en los días 14 al 18 de Octubre.

Habrá diana, gigantes y cabezudos, misa de campaña en la Concordia, concurso provincial de ganados, cucañas, carreras grotescas, baile popular, concierto musical por la banda del batallón de Las Navas, globos grotescos, baile en los casinos, distribución de premios á los niños de las escuelas, corrida de toros por los diestros Machaquito y Mazzantinito, fuegos artificiales, socorros benéficos, gran retreta, iluminaciones de calles y adorno de la población, funciones de teatro y otros espectáculos.

A la hora de cerrar nuestra edición recibimos alarmantes noticias de haber ocurrido un grave accidente á nuestras convecinas la Sra. Viuda de Ballesteró é hija.

Nos dicen que cerca de Guadalajara, á donde se dirigían, en el coche de su propiedad, fué atropellado éste por un automóvil, en el que iban dos caballeros desconocidos. La Sra. Viuda resultó ileso del choque, pero no así su linda hija, que sufrió luxación del hombro izquierdo y contusiones de segundo y tercer grado en el pecho y otras regiones.

El automóvil huyó dejando abandonadas á las viajeras bajo el coche, que quedó destrozado.

Lamentamos el percance y nos alegramos que no haya sido de la importancia que hubiera podido ser.

**Fiestas de Trijueque.**—Nuestro corresponsal en dicha villa nos da extensa cuenta de los festejos religiosos y profanos celebrados este año en honor de su patrono el Santísimo Cristo de las Misericordias.

Por la generosidad de una ilustre dama, más ilustre por sus virtudes que por sus títulos y desgraciadamente fallecida y á la que mucho debe el pueblo de Trijueque, se han celebrado con verdadero esplendor sus fiestas.

El sexteto que dirige D. Ezequiel Castelló, de Guadalajara, tocó magistralmente la misa del maestro Rossini, oficiando de Preste el párroco D. Felipe Revuelta, acompañado de D. Juan Asperilla y de don Mariano Navalpotro, párrocos de Valdearenas y Alarilla.

El elocuente orador D. Luis Calpena, adaptándose al numeroso auditorio, hizo ver de manera magistral *El Amor de Jesucristo á la Humanidad desde el Arbol Santo, fruto de nuestra Redención.*

El pueblo salió entusiasmado del templo, prorrumpiendo en justos elogios al citado orador, que se dignó dirigir la palabra con motivo de esta festividad.

La corrida de novillos de la ganadería de don Eduardo Díaz, vecino de Lominchar (Toledo), resultó sin incidente alguno, y divirtió al mucho público que ocupaba la plaza, tanto de gente de la localidad, como de Cañizar, Torija, Rebollosa, Fuentes, Alarilla, Hita, Valdearenas y de otros muchos pueblos circunvecinos, que no se privaron de acudir á la fun-

ción de Trijueque, de la que, por su excepcional importancia, queda grato recuerdo.

La bomba adquirida por el Ayuntamiento briocense, funcionó por primera vez en caso de incendio, con motivo del que sufrió la fábrica de esencias del Sr. Del Cerro el día 16 del actual, y su resultado no pudo ser mejor, funcionando perfectamente.

Nos dicen de Valderrebollo que se ha celebrado con mucha animación la función en honor de la Virgen del Prado, que se venera en dicho pueblo.

También de Valdesaz nos dan cuenta que, según costumbre, ha resultado concurrida la fiesta del milagroso San Macario, y este año han acudido muchas personas de los pueblos convecinos, ante la novedad de haber corrido un torete, que por cierto dió mucho juego y algunos revolcones, sin otras consecuencias que el susto consiguiente.

A su paso para Madrid, procedente de Budia, tuvimos el gusto de saludar en esta villa á D. Mariano Catalina, presidente del Tribunal de Cuentas del Reino.

En la madrugada del día 24 falleció en esta localidad el conocido industrial D. Pablo Ortiz del Cas-

tillo, á los 46 años de edad, después de estar breves días enfermo.

El finado gozaba de muchas simpatías en esta villa. A su viuda, hijo, hermanos y demás familia, testimoniamos nuestro pésame.

Por D. Fernando Arjona, propietario del monte *La Matilla*, representado por el procurador D. Pedro Marlasca y dirigido por el letrado Sr. Villanueva, se ha presentado en este juzgado demanda de mayor cuantía contra D. José María Sanz, dueño del colindante monte de Trijueque, en reclamación de 10.000 pesetas, por los daños ocasionados por la caza en los sembrados del demandante.

En el pueblo de Valdearenas, de este partido judicial, ocurrió en los primeros días de esta quincena una sensible desgracia por imprudencia.

Con el fin de comer unos melones, salieron de dicho pueblo los vecinos Gabino y Marcelino Lorenzo, ambos hermanos, acompañados de su sobrino llamado Regino, y de un pastor.

En el sitio denominado «El Salegar», trató Regino de colocarse bien la faja, y al sacar una pistola que llevaba se le disparó, con tan mala fortuna, que hirió á su tío Gabino en la cabeza, pero de tanta gravedad, que falleció al poco tiempo.

# ANUNCIOS



**Imprenta, Librería y Objetos de escritorio**  
DE  
**D. ANTERO CONCHA**  
Plaza de San Esteban (Correos), 2  
Guadalajara

Especialidad en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados municipales. Se editan ó imprimen por encargo obras, carteles, periódicos, modelaciones para oficinas y particulares, etc, etc Precios económicos.

**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES-SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., que para el obrero estudioso que desee cultivar su inteligencia en las ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.

• DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS •  
Editores: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

OBRA UTIL  
**ANUARIO-GUIA de Bravo y Lecea**  
CINCO PESETAS  
Administración: Mayor Alta, 40.—Guadalajara

Para toda clase de referencias al *Anuario-Guia*, dirijanse en Brihuega y su partido á nuestro representante D. Ramón Casas Caballero, Abogado, Brihuega.

**Justo Hernández**  
AGRICULTOR, GANADERO  
Y FABRICANTE DE HILADOS DE LANA  
— BRIHUEGA —

**FABRICA DE CHOCOLATES**  
**HIJOS DE FRANCISCO VAZQUEZ**  
Almacén de Comestibles, Aceites refinados y Cafés tostados diariamente.  
80, Fuencarral, 80, Teléfono 1.127.—Madrid

**EL CORTE INGLES**  
La mejor **SASTRERIA** y más surtida en ropas hechas para caballero y niño que hay en Madrid.  
**EL CORTE INGLES**  
PRECIADOS, 28.—ROMPELANZAS, 2 Y CARMEN, 37.—MADRID

**FARMACIA**  
DEL  
**Ldo. D. Alvaro SOTILLO**  
BRIHUEGA  
Específicos.—Pinturas.—Barnices.

**GRAN SASTRERIA**  
DE  
**José Romero Brihuega**  
Caballero de Gracia, 34.—Madrid

**A LOS PROPIETARIOS en Madrid**  
LA ADMINISTRACIÓN DE FINCAS  
**RONCERO Y DE ANDRÉS**  
Esta casa se encarga de la administración de toda clase de fincas, ofreciendo garantías y la mayor seriedad en todas sus operaciones.  
Valverde, 12, principal.—MADRID

**FABRICAS DE AGUARDIENTE Y DE JABON**  
**DE JOSE DEL CERRO MONTEALEGRE**  
CALLE DE SAN JUAN.—BRIHUEGA

**¡VITICULTORES!**  
**Caldo Bordolés, contra el Mildew.**  
**Oeno-fosfato, en sustitución del yeso.**  
Pidanse prospectos, que se envían gratis, á D. Vicente Pedromingo, en Guadalajara.

**Miguel Ortega Casas**  
Tejidos, Paquetería, Coloniales y otros artículos.  
**CIFUENTES**

**FAUSTINO HERNANDEZ**  
MONTERA, 17  
**CAMISERIA DE MODA**  
MADRID

**¡No más tuertos!**  
**OJOS ARTIFICIALES**  
de todas clases, con especialidad para personas. Estos pueden ser colocados por el mismo individuo, prescindiendo de toda operación quirúrgica y sin causar la más pequeña molestia sus movimientos y coloridos son tan semejantes al natural, que esto les hace ser recomendados por los primeros doctores de la ciencia oftálmica.  
Hechos á la medida, desde 25 pesetas.  
**Unico fabricante en España:**  
**ANTONIO LAISECA**  
**DUQUE DE RIVAS, 5, 1.º, izqda.—MADRID**

**FÁBRICA**  
DE  
**HILADOS Y TEJIDOS DE LANA**

Bayetas, Paños, Capotes, Lanas para colchones. Estameñas, Frisas, Tapabocas, Lanas en colores.

**Ramón Casas**  
Plaza de San Felipe  
BRIHUEGA

Esta casa ofrece los géneros de su fabricación y admite lanas para su trabajo, á precios muy reducidos.

**ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES**  
DE  
**SUCESORES DE BALLESTERO**  
HOY  
de la Unión de Leopoldo Ballestero  
CORRESPONSAL EN BRIHUEGA DEL BANCO DE ESPAÑA

Almacenes de géneros del Reino y extranjeros.—Comestibles.—Quincalla.—Ferretería.—Paquetería.

**Venta al por mayor y menor**  
**BRIHUEGA.—PLAZA, 19**  
Guadalajara: 1906.—Imp. de Antero Concha.