

# EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Toledo. — Año V. — Núm. 929

Fundador: ANTONIO GARRIDO

Redacción y Administración: Solaraño, 7, telef. 32, apartado 17.

Jueves 29 de Enero de 1914.

Asociación de la Prensa toledana.

## Función de beneficio.

Por fin ya podemos hablar ampliamente a nuestros lectores de la próxima fiesta de nuestro beneficio. Venciendo dificultades y obstáculos que siempre se oponen a la organización de esta clase de funciones, ha conseguido la Junta directiva de la «Asociación de la Prensa» confeccionar un programa muy completo y lleno de alicientes, utilizando cuantos elementos importantes se han podido encontrar.

Hé aquí todo lo que ofrecemos para la noche del día 2 de Febrero:

1. Sinfonía por la orquesta.
2. **Concierto.**—La brillante banda de la Academia de Infantería, ejecutará a telón corrido, las siguientes composiciones:
  - a) *Naxos*. Pasodoble.—Flores.
  - b) *Lakmé*. Fantasia de la ópera.—Delibes.
3. **Primer acto de la comedia de Martínez Sierra, *El ama de la casa*, interpretada por la compañía que dirige el notable actor D. José Montijano.**
4. **Concierto.**—La eminente pianista, primer premio del Conservatorio de Música de Madrid, Srta. María Luisa Rico, interpretará al piano las siguientes composiciones:
  - a) *Tocata und Fuge* in D. moll.—Bach-Tansig.
  - b) *Grande Fantasie*, op. 15.—Schubert.
  - c) *Grand Polonaise*, op. 59.—Chopin.
5. Representación del segundo acto de *El ama de la casa*.
6. **Concierto.**—La banda de la Academia de Infantería, interpretará las obras siguientes:
  - a) 5.ª *sinfonía* (andante) Beethoven.
  - b) *Una noche en Toledo*. Capricho descriptivo.—Gómez Camarero.
7. **ESTRENO** del juguete cómico en un acto, original y en prosa, escrito expresamente para esta fiesta por el periodista toledano D. Cándido Cabello Sánchez, titulado: *El abrazo de Vergara*, cuya interpretación estará a cargo de la Srta. Consuelo Montijano, Sra. García e individuos de la «Asociación de la Prensa».

Como se ve, el programa merece la pena y justifica el enorme interés que hay por asistir a esta función.

Durante un entreacto, se sorteará a presencia del público, entre las señoras y señoritas, un precioso puño de acero, para sombrilla Imperio, primorosamente cincelado y damasquinado. Este magnífico regalo, está construido expresamente a tal objeto en los renombrados talleres de esta Fábrica de Armas, y va encerrado en un lujoso estuche de terciopelo pelús. Desde esta mañana, se encuentra expuesto en el escaparate de la librería del Sr. Garijo, en la calle del Comercio. A las flores con que serán obsequiadas en el vestíbulo las señoras y señoritas, acompañarán tarjetas numeradas para este sorteo.

Como ya hemos dicho, del adorno de los vestíbulos y de la sala del teatro, están encargados los Sres. Vera, Vidal y Trepal, que harán seguramente algo digno de ellos.

Los precios de las localidades, son los siguientes:

Palcos, plateas sin entrada, 12,50 pesetas; palcos hajos, sin entradas, 10,00; palcos principales, sin entradas, 5,00; butaca, 2,50.

El impuesto del timbre está a cargo del público.

Los precios de las demás localidades son los de costumbre.

Por indicación de la Junta directiva, de la «Asociación de la Prensa», hacemos saber por este medio, a todos sus socios, que, para procurar mayores beneficios, tendrán que proveerse de la localidad que les plazca, si desean asistir a esta función. Teniendo en cuenta su condición de socios, serán atendidos sus pedidos con preferencia a todos los demás, pero, es preciso que se apresuren a pedir las localidades que deseen, porque cualquier retraso, irrogaría grandes perjuicios.

En la Redacción de *El Eco*, domicilio provisional de la «Asociación de la Prensa», se admiten los encargos.

Los abonados en la actual temporada, podrán recoger sus localidades en el citado sitio, el próximo domingo 1.º de Febrero, de diez a doce de la mañana y de tres a seis de la tarde. En ese mismo día y a las mismas horas, deberán recoger las suyas cuantos las hubieren encargado. De no hacerlo así, las localidades se pondrán a la disposición del público en la taquilla del teatro, ó se venderán a otros peticionarios ya que por fortuna la demanda es muy superior a la oferta.

## Impresiones de una sesión.

Correctos y bien presentados los ediles municipales, fueron ocupando sus escaños en la sala del capitulo toledano a la hora señalada del pasado lunes al propio tiempo que un público escaso y de aspecto indiferente se colocaba en los bancos a él destinado.

La lectura del acta de la sesión anterior que leyó el secretario, fué escuchada con escasa atención por el auditorio; inmediatamente se pusieron a discusión los asuntos de la orden del día.

Un concejal de aspecto venerable, un místico al parecer, el Sr. San Román, se levanta para dar lectura a una moción suya pidiendo a la Corporación el nombramiento de una Comisión especial encargada de reprimir el vandalismo arquitectónico y arqueológico que insensiblemente va suprimiendo el carácter clásico y legendario de este pueblo en el cual se reasume y palpita toda la historia de la España caballeresca y artística.

La lectura de esta bien escrita moción, hecha en tonos levantados, rayanos en lo épico, empezó con el recuerdo de la célebre frase del docto catedrático de la Universidad de Alcalá, Fray Luis de León «decíamos ayer». Por lo visto para el digno concejal todo en la vida municipal de la vieja ciudad, estaba igual que cuando últimamente le tocó abandonar el cargo.

Molesto y aún airado al parecer, otro concejal, el Sr. Cano se levantó afónico a combatir con cierta latitud y saña la moción de su compañero y si mal no recordamos, habló hasta de quemarla. No lo hizo por fin, y a lo último de su discurso, puso en él la vaselina necesaria para que la moción prosperase y la Comisión quedase designada.

Otro señor del Concejo, que nos parece fué el Sr. Vidal, terció en el debate y la moción pasó adelante sin serios incidentes.

La lectura de documentos varios y solicitudes de particulares, con el nombramiento del Sr. Pérez Monge para el cargo de inspector municipal de consumos, vino a continuación y aprobados que fueron con ligeras observaciones por parte de los señores del Concejo, y ya terminada la orden del día, llegó lo más interesante de la sesión, la parte de ruegos y preguntas.

Los dignos representantes del pueblo de Toledo, expresaron con exquisita moderación cuanto a su juicio merecía corrección ó enmienda y por sus discursos supimos cosas muy curiosas, algunas de las cuales se contenían en la moción del Sr. San Román. Por ellos llegamos a conocer la diferente organización de la Beneficencia Municipal, el difícil y pernicioso funcionamiento del escaso cuerpo de policía Urbana, la ineducación de una parte numerosa del vecindario toledano, la tras trueque de documentos municipales de alto interés histórico ó arqueológico y otras varias cosas interesantes de la Administración municipal.

En realidad los concejales estuvieron correctos y prudentes; suaves y comedidos y pusieron en sus discursos, con ligeras excepciones, toda la vaselina y los eufemismos necesarios para que los asuntos se deslizaran sin desafinaciones extemporáneas. Aquello era digno de admiración, y aunque parezca extraño y hasta paradójico, se hallaban allí perfectamente armonizados la suavidad con la energía.

A su vez el alcalde, un joven simpático y que por sus méritos ha logrado obtener durante muchos años los sufragios de sus electores, contestaba a todos amablemente, informando a sus compañeros de cuanto deseaban saber, revelando a la vez sus rectos propósitos, el interés que la administración municipal le inspiraba.

Indudablemente todo marchaba bien; todo se arreglaría oportunamente.

Sin embargo; á nuestro lado decía uno de los destinados a ver oír y callar.

«¿Porqué no pregunta algún concejal cuantas multas ha impuesto el alcalde á los padres de los niños que tanto molestan á los turistas? ó ¿qué medidas ha tomado para evitar tales desmanes?»

Otros preguntaban *soto voce*. «Y el proyecto de traída de aguas de Burguillos, qué se ha hecho de él? y un tercero hacía una frase de gracia más ó menos dudosa: «Esta sesión, decía, parece una poesía de un poeta glauco». «Eche usted vaselina» añadía otro.

Por fin el alcalde levantó la sesión y cada cual salió para su casa en busca del clásico guisado ó de las sabrosas judías alguno pensando que si el señor San Román á la vuelta de un año volviese a presentar y leer otra moción el Cabillo toledano, podría muy bien empezar su lectura de la misma manera y con la misma frase *Dicemus exi*, esto es. Todo está igual, ó con la de aquel curda madrileño «Pa mí que nieva».

JUAN TOLEDANO.

## Academia de Infantería.

Se anuncia la venida del general Aranz, jefe de la sección de instrucción, en visita de inspección.

Han sido designados los comandantes D. Agustín Delgado y D. Jesús Marvá, para pasar revista á ropas y efectos de la sección de tropa de este Centro, que hay depositadas en el almacén.

Hoy se ha reunido en el despacho del señor coronel, la junta económica para tratar asuntos de su competencia.

Los señores comandantes de compañía, darán al señor teniente coronel mayor, relación nominal de los señores alumnos de la suya, con el número del fusil de cada uno.

## NUESTROS POETAS

### FLOR DE AMOR

En el rincón más oculto del cansado corazón; muy fragante y olorosa, ha florecido una rosa una rosa de ilusión.

Y me ha dicho la taimada con su lengua de colores; pone fin á tus amores este amor de castidad.

Tus pasados amorfos fueron sólo desvarios de tu loca mocedad.

Yo, he preguntado á la rosa si será eterno mi bien; si puede mi fantasía elevar regia su vuelo y remontarse hasta el cielo del siempre soñado edén.

Y me ha dicho convida: Viajero que caminas por las sendas del amor; no prosigas si imaginas que es ficticio mi color.

Si las aguas cristalinas bebes loco, de sed lleno; no las sondes si adivinas que tienen fondos de cieno.

Contempla las golondrinas, sin reparar en su nido; busca el diamante en sus minas, sin ver en qué está escondido.

Si has creído peregrino tus esperanzas de amor; no busques horas divinas que toda duda es dolor.

Viajero que caminas por las sendas del amor; si temes á mis espinas, no gozarás de mi olor.

Si admiras de la nieve la blanca olvidando que luego es mancha impura.

Si admiras el paisaje en primavera, sin saber que al invierno, todo era.

Si olvidas el futuro y el pasado y gozas del presente enamorado.

Si ves la juventud en su hermosura y oculta la vejez con su tristura.

Si escuchas las palabras de tu amada pensando son sentidas, no pensadas.

Entonces. Esta flor te lo aconseja; ama con toda el alma á tu pareja.

A. G. CARDENA.

## De la villa y Corte.

### DESDE MI BUTACA

Anoche ví, por tercera vez, esa grandiosa producción de Benavente que se llama *La Malquerida*.

El público, entusiasmado, al final del acto segundo llamó al autor al proscenio infinitas veces.

Fuera vana pretensión mía, el tejer en estas cuartillas un elogio para el autor de *La noche del sábado*, después que reconocidas personalidades en el campo literario han criticado y aplaudido á D. Jacinto; solamente guía mi pluma el relatar un suceso acaecido ayer y que viene *ad hoc* para algunos señores que en mi severa crítica y eruditas manifestaciones, han encontrado el drama de Benavente falto de realismo y demasiado teatral.

Juzgan dichos señores, seguramente olvidando en el ambiente pueblerino y zafio en que la obra se desarrolla, lo raro y absurdo que es que una hija, olvidando deberes maternales, desprecie rancios prejuicios y sea fiera rival de aquella que la dió el ser, adorando á su padastro.

Fuera tarea larga y por demás sobrada, para esos señores, poco eruditísimos, hablarles desde aquí de todo lo que encierran las humanas pasiones, fuerza por lo que se llega á todo en esta vida; y solamente les recordaré un suceso que en mis andanzas de reporter vino á pasar á mis cuartillas.

Todos por la Prensa estareis enterados.

Es el siguiente:

Una mujer, viuda, con una hija de veinte años, se enamoró perdidamente de un hombre (pasión que siente la Rainunda por el Esteban), sostienen relaciones varios años, la hija afea á la madre su proceder y mira siempre con malos ojos al galán (admirable tipo en la vida real de la «Acacia», la muchacha pueblerina).

Con más pesares que alegrías, recorren su existencia hasta que llega el momento culminante, trágico del drama, y ayer la muchachita compró un frasco de vitriolo y lo arroja al rostro del hombre que vive con su madre.

Este es el drama frío, obscuro, real y verdadero que por los periódicos, todos sabreis que ayer desarrollóse en una típica y castiza calle de Madrid, no por personajes de farsa teatral, sino por seres auténticos, que un día sintieron la fuerza de una pasión...

Si por un instante pudiéramos poseer una fuerza sobrenatural que nos permitiera observar y ver el corazóncito de esa moza y las maquinaciones de su fantasía... ¡Qué admirable ejemplo, qué preciosa cita, pudiéramos brindar á esos señores que juzgan de poco realismo y demasiado teatral, el grandioso drama que se llama *La Malquerida*.

RAFAEL SOLÍS

## ECOS MILITARES

Se anuncia concurso para cubrir una plaza de músico de tercera, correspondiente á clarinete, vacante en el segundo Regimiento de Zapadores Minadores, cuya plaza mayor reside en Madrid.

En dicho concurso podrán tomar parte los individuos de la clase civil que lo deseen y reúnan las condiciones exigidas por las disposiciones vigentes.

La admisión de solicitudes terminará el día 9, y serán dirigidas al jefe del expresado Cuerpo.

## CRÓNICA

### CARIDAD

Debido al impulso de una voluntad firme, inspirada en turbilísimos sentimientos, las calles toledanas, por las que discurre público cosmopolita y culto, ofrecen un aspecto igual á las vías de capitales como Valencia, Zaragoza, San Sebastián y otras. Han desaparecido los mendigos, irrecusable testimonio del egoísmo social, que en Toledo, y formando parte integrante de los grandiosos monumentos artísticos, constituyen un elemento por el que éramos duramente censurados.

No hace mucho tiempo, y con motivo del V Congreso Internacional de Turismo, al que asistí representando un sociedad local, tuve ocasión de ser presentado á un francés, amante apasionado de las cosas de España, y que poseía nuestro idioma con singular corrección. Hablando de Toledo se exaltaba.

«¡Es único! ¿creame usted?» afirmaba.—Yo he viajado mucho, muchísimo, y no he visto un pueblo tan maravilloso como él.

Después, con el discreto acento de una educación exquisita, inició el capítulo de cargos.

«Si usted no se molestase, yo me permitiría... hacerle algunas pequeñas observaciones sobre ligeras deficiencias...»





Vapores Correos Franceses de la Societe Generale de Transports Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino a

BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

PARANA

Saldrá de Almería el 2 de Febrero de 1914, para Santos, Montevideo y Buenos Aires

ALGERIE

Saldrá de Almería el 12 de Febrero de 1914, para Rio de Janeiro, Santos y Buenos Aires, con escala en Cádiz.

VALDIVIA

Saldrá de Almería el 22 de Febrero de 1914, para Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, biéndo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y tratamiento es inmejorable.

Para los de tercera clase comida a la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se otorgan dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C. Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA

ARAQUE: Calzado económico.

Araque: Calzado de lujo. Comercio, 30.—TOLEDO.—Solarejo, 10 y 11.

La Preparatoria Militar Carreras Militares. Competente Profesorado Militar y Civil. Dirección de la correspondencia: D. Rodrigo Peñalosa ex Profesor de la Academia de Infantería Granada, 9.

Cirilo Ormacheta Ferreteria y Quincalla. Grandes surtidos en herrajes para obras y batería de cocina. Últimos modelos de estufas Tortugas y Salamandas para leña y cok. Se hacen instalaciones de toda clase de estufas, á precios muy económicos. Garcilaso de la Vega, 16, teléfono 121 TOLEDO

Red Telefónica de Toledo. ADMINISTRACIÓN. La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aún en pequeñas poblaciones, que ya cuentan con tan beneficioso invento.

Red Telefónica de Toledo. ADMINISTRACIÓN. La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aún en pequeñas poblaciones, que ya cuentan con tan beneficioso invento.

TORREFACCIÓN DE CAFÉS (con privilegio de invención por 20 años) de los legítimos TES de China, India y Japón. José Gómez Tejedor-BADAJOS PROVEEDOR DE LA REAL CASA. Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en sus Sucursales de la Casa en: Madrid: Montera, 32. Barcelona: Carmen, 1. Sevilla: Cuna, 52. Jerez de la Frontera, Larga, 61.

LA ESTRELLA, SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS GENUINAMENTE ESPAÑOLA. Domicilio social: MADRID, Espoz y Mina, 6. CAPITAL DESEMBOISADO: PTAS. 5.000.000. LA ESTRELLA tiene constituido el depósito que exige la ley. Seguros contra incendios, Seguros de rentas vitalicias inmediatas, Seguros sobre la vida, Seguros contra incendios de la cosecha, Seguros de transportes marítimos, Seguros de paquetes postales, Seguros de transportes terrestres, Seguros de rentas vitalicias diferidas.

LA FORTUNA PARA TODOS. 27 MILLONES DE PESETAS. GARANTIAS OFICIALMENTE y repartidas en 458 SORTEOS OFICIALES. 11.043 Premios desde 100 Pesetas a 1.000.000. UN SORTEO CADA OCHO DIAS POR TERMINO MEDIO. Cobro inmediato de los Premios. Detalles gratuitos. SEGURIDAD ABSOLUTA. Para tomar parte enseguida en los 158 Sorteos, envíase 5 Ptas 50, solo y único pago, en sellos, ó mejor en giro postal, sobre monedero ó giro mixto, á EL FOMENTO DEL AHORRO, Diputación 284 y Lauria 37 BARCELONA. Se desean representantes activos y serios.

MAQUINARIA NORIAS de hierro perfeccionadas, con privilegio, para mover á brazo, con caballería ó motor. BOMBAS para elevación de agua, de todos los sistemas. ARADOS de fundición endurecida, de acero, con formón, gradas, bisurcos, cubre semillas, etc. MOTORES de viento, de electricidad, de gasolina, vapor, etc.

Alarcón y Olguera Atocha, 129, Madrid.

HOTEL IMPERIAL Y RESTAURANTE ALCÁZAR, 7.—TOLEDO. Diplomado de honor por su gran servicio de mesa y ser el preferido por los viajeros.

Panaderías de RATIE Y CIA. FABRICACIÓN DE PAN CANDEAL DE FLOR Y FRANCÉS. VERDADERO PAN DE VIENA. Elaboración especial con levadura marca Springer (Francia), recibida á diario directamente del vecino país y dirigida por un ex oficial de la Viñateria de Madrid, Arenal, 2.

SERVICIO A DOMICILIO. FABRICA. Concepción, 18.—DESPACHOS. Sillera, 18, Tornerías, 7 y Santo Tomé, 10. TOLEDO

Fábrica y Almacén. Faustino Vega. Pianos, Organos y Armoniums. RESTAURANT. Barrio Rey, 9.—Tel. 201. TOLEDO. Garantizando todo defecto de construcción. Despacho: Ventura de la Vega, 3. Talleres: Acacia de la Plaza de Toros, 17. MADRID

Fábrica de Cordelería, Alpargatería, Calzado y Curtidos de ANTONIO GARIJO. Zocodover, 10, Toledo. SINGER. LA SUPREMACIA DE LA MAQUINA SINGER. CINCuenta años para mejorar las MAQUINAS PARA COSER. SINGER 66. ESTABLECIMIENTOS SINGER en todas las ciudades del mundo.

En la Redacción de este periódico se admiten ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, para insertarlas en el día, hasta las tres de la tarde.

ANTONIO GARIJO. Calle del Comercio, núm. 12.—TOLEDO. Se hacen toda clase de trabajos tipográficos. Esqueles de defunción desde 6,50 el 100. Modelación de Ayuntamientos y juzgados municipales.

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA. Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés. OBRA DE UTILIDAD GENERAL. Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc. PRECIO DE VENTA. En toda España: 85 pesetas franco de porte.