

El Regional

DIARIO INDEPENDIENTE DE CULTURA POPULAR E INFORMACION

Redacción y talleres: S. Pascual, 9

DIRECTOR Y PROPIETARIO: D. Juan Sansano

UN BIEN PARA LA REGION

Lo que quiere TORREVIEJA

La construcción del puerto de Torrevieja, sería la realización de un ideal abrigado durante largos años, por todos los pueblos de la ribera bajo del Segura.

Orihuela sería el primer pueblo, que recibiría a manos llenas buena parte de los beneficios que tal obra pudiera reportar a la región.

Por eso el movimiento colectivo de Torrevieja, en favor de su puerto, nos llena de alegría, porque con ese resurgir potente y vigoroso, nos demuestra que es un pueblo grande, culto y laborioso; un pueblo que harto de vivir en la «eterno espera», quiere mejor morir reclamando sus derechos, que morir de hambre.

Hace bien Torrevieja aplaudiendo y vitoreando a Revenga. Los hombres grandes que luchan en favor de los del fondo, de los de abajo, de los humildes, son dignos del respeto y de la veneración de los pueblos cultos. Por el contrario, la inercia y la modorra, irritan.

Nosotros qué hemos presenciado algunos de los actos realizados por Torrevieja, en favor del incansable diputado a Cortes por Darcia, Sr. Diez Guirao de Revenga, hemos comprendido, con una mirada compasiva, la grandeza de aquel pueblo sufrido, hospitalario y noble. Estos días, aparte pequeñeces miserables y hediondas salpicaduras de cieno, la vida ha vaticinado sus alas gloriosas, sobre las casas blancas de la simpática villa de la sal! Una oleada de confraternidad y amor a un ideal justo, grande, ha invadido las almas, y sobre todas las cabezas de miles y miles de hombres, y miles y miles de mujeres y niños, ha pasado el entusiasmo, trocándose en vitores y aclamaciones! Nosotros, entusiastas, ebrios, aplaudimos sin saber si lo hacíamos por Revenga o por Torrevieja. Benditos los pueblos que se levantan por su propio esfuerzo!

Parece ser que la construcción del puerto será un hecho, y lo que ha de hacer el pueblo es escarbar por el fondo de la maledicencia, para cojer la «mano negra» que trabaja silenciosa para que no se lleve a efecto la construcción de obra que tanto bien reportaría al comercio y a la industria de la región. Si existe esa «mano negra», ¡cortese y al hoyo! Y que sobre su sepultura se levante una piedra que conmemore un triunfo sobre la traición, la cobardía y la mentira, monumento que se puede rematar con el busto desgarrado de algún réprobo.

ALBUM POÉTICO

MEA CULPA

Eterno amor te jure
y amor en tus ojos vi...
Paso el tiempo y te olvidé
y tu me olvidaste a mí.
La ausencia deja al amor
en perpetua laxitud,
y en tanto nace la flor
que llaman ingratitud.

En ti mis dichas cifré
y fui siempre de tí en pos;
y por tu amor olvidé
a mi madre y hasta a Dios.

Y ahora que mi amor se muere
cuando comienza mi vida,
sólo odiar el pecho quiere
a la mujer que me olvida.

Y a veces salgo de mí
y escarbo en la nada, loco;
y no me acuerdo de tí
ni para odiarte tampoco.

Ya ves, esto es el amor
en el humano vivir...

Una flor, sólo una flor
de brevísimamente existir.

Ay, es hermoso el amar.
Así es leve el padecer,
y en el humano luchar
el hombre suele vencer.

Amamos, y hablan de amor,
la novia del amar, la luna;
y el canto del trovador
al hijo muerto en la cuna.

Y la eminente montaña
de las cimas colosales;
la pobre y triste cabaña
y los anchos eriales.

Los giros que van trazando
las aves en el vacío;
que de Dios ven proclamando
el inmenso poderío.

La agradable sinfonía
de los revueltos cañares;
y la sonrisa del día
y el batallar de los mares.

Odiámos, y sólo a odiar
nos leniza nuestra pasión,
queriendo al mundo incendiar
el fuego del corazón.

Y como llegué a olvidar
a mi Dios por tu querer,
Dios me castiga a no amar,
y no puedo amar, mujer.

Yo qué quisiera? Adorarte
y vivir siempre a tu lado,
pero es imposible amarte...
...y bastante hemos hablado.

Este es el mundo, mujer:
aquí no hay más que gozar,
matar penas y beber
y al son que toquen bailar.

SUSCRIPCIÓN

10 GÁNTS.
A LA SEMANA

En los pueblos en que no tenemos correspondientes, 1'50
TRIME STRM

No se devuelven los originales

--Y de papanatas como tú, a la otra vez que te ocurra metete con esa gente que no busca más que extranjerizar a y robar a los güenos principios que vuestros padres os han enseñado, verás lo que te pasa.

Descuide, padre, que allá no gúelve porque es aquello muy aburrido y además cuando saliamos se nos reía la gente y nos llamaba sin verguenzas.

Bien llamados.

DICHOS

El hijo del bueu, pase malo y bueno.
El amante, en lo que ama, imperfecciones no halla.

De los colores, la grana; de las fruta, la manzana.

Chica es la punta de la espina, mas a quien duele no la oviuda.

JUAN SANSANO

Diálogo

Vamos a ver: son estas horcas de venir a casa?

—No me grite, padre, que ya lícantaré de donde vengo. Mi encontré cuando venia a casa, al chico de la señá Ujenia con su hermanica que iban a vestirse de máscaras pa hacer comedias en un patio de la calle de S. Pablo: mi han dicho que me juera con ellos y mi ido.

—Pero a donde? ¡recontra! que te voy a...

—Pues a ver las comedias que le digo en una salica qué estaba muy maja: toda blanqueada con bandericas coloradas y amarillas y, además «cadenetas» como la qu' hice yo para poner en la ventana el dia de S. Roque.

—Aver si t' has metido en algún «chamizo» de mala lay.

—Lay maja les fengo a aquellos comerciantes porque lan echo muy mal, yo creo que se ensayaban. Fígurese V. que hablaban dando muchos tropezones y sobre todo una de las comediantes se aturuyó tanto que no ijo cosa con cosa. Además habló uno qué no se entendia lo que hacia, porque hablaba como Sigua, y me le llamaban doctor Clac.

—No lo hacia yo? ya t' has sampa en el garito de los protestantes. Ahora merecias que cojiese una tranca y te jamase a palos.

—Pero padre si aquello no paecea iglesia ni po el forro, yo creia que era un teatro casero por lo que me había dicho Colás, el de la tía Ujenia, que salió con otros chicos y chicas, vestidas de Sole, de amayor las...

La poda del arbolado

Al podar un árbol deben cortarse primero las ramas secas y las enfermas; luego las chuponas, si las hubiere, exceptuando el caso en que convenga conservarlas para llenar un hueco, caso en el cual se inclinan y sujetan hacia éste para convertirlas en ramas útiles, e inmediatamente después las que se cruzan y están rozándose, dejando la mejor para conservar la copa del árbol.

De las ramas que forman la copa deben conservarse las que estén a distintas alturas del tronco y dispuestas simétricamente alrededor. De las que broten a la misma altura formando vérticos, sólo debe conservarse la mejor: todas las demás hay que quitarlas pues de lo contrario impedirían la libre circulación de la savia y el crecimiento del tronco.

Cuando una rama crece con mucho más vigor que las restantes, hay que desplantarla e inclinarla hacia la posición horizontal pues si se la abandona llegaría pronto a deformar la copa.

No deben cortarse nunca las ramas de primer orden, o sean las que nacen del tronco ni las de segundo orden, o sean las ramifications de las anteriores, porque todas estas forman el esqueleto o armazón de la copa.

De las dos ramas en que a veces se divide la flecha o guía, debe suprimirse una, dejando la más aproposito para continuar el crecimiento en altura del tronco.

El procedimiento de desguarnecer el tronco en toda su altura, dejando únicamente unas cuantas ramas en su extremidad, es uno de los más perjudiciales.

Las cortes deben darse siempre verticales o muy inclinados, para que el agua de las lluvias corra y limpие de suciedades la superficie en vez de quedarse estancada, como ocurre cuando los cortes son horizontales, caso en el cual se des-

componen los tejidos por exceso de humedad y proviene la carne.

Deben emplearse siempre herramientas muy afiladas, a fin de que los cortes resulten limpios y de modo tal, que la carne cortada nunca arrastre consigo certeza y menos tejido interior del tronco.

Para evitar la alteración de los tejidos puestos al descubierto y facilitar la cicatrización de heridas conviene cubrirlas con pasta o mastic de injertadores.

ACADEMIA DE

Matemáticas

San Agustín, 4, pral.

Preparación completa para carreteras especiales.

Recurso de las asignaturas de ciencias del Bachillerato para los exámenes de Junio próximo.

Este acreditado centro de instrucción, cuya antigüedad de más de veinte años es una garantía para los padres de familia, merece la recomendación al público y muy en particular a los que se dediquen a Telégrafos, únicos que hoy por el servicio militar obligatorio, están exentos de servir en filas.

AGENCIA DE MARTÍNEZ
Representante en Orihuela:

Mariano Mateo Moreno
SANTA LUCÍA, 12

Antropófago

— Le hago una apuesta.

— A qué?

— Antes de tres semanas, usted

será antropófago.

— Antropófago yo!

— Como usted lo oye.

— Por fuerza, en un acceso de locura!

— Por gusto!

Fermín se encogió de hombros.

Sabía que su amigo era andaluz, algo hablador, exagerado y amigo de proponer cuestiones extravagantes. Pero de eso a conseguir que el, Fermín galante, escribano de registro en la capital, comiera carne humana, había una distancia inmensa.

— Pues será lo que le digo, Fermín.

Este estaba muy tranquilo. El, un hombre de costumbres tan metódicas, que no pensaba salir del país, ni nunca había viajado, estaba muy seguro de que no tendría jamás a su disposición ni en conserva, un alimento que prohiben de acuerdo la moral, la higiene y la policía.

La apuesta estaba, pues, previamente ganada, y así dijo a su amigo:

— Estoy bien seguro de lo contrario.

— Pero acepta usted la apuesta?

— Cuánto va?

— Cincuenta pesos.

— Apostados. Son cincuenta pesos que tengo en mí billetero.

— Allá veremos.

Pasaron algunos días sin que se hablara del asunto, y antes de terminar las tres semanas, una mañana salieron juntos los dos amigos y dieron un largo paseo, después del cual y con magnífico apetito,

se pusieron ambos a almorcizar. El andaluz era el anfitrión.

El plato de resistencia era un guiso de liebre con salsa de sangre, que resultó exquisito. El señor Galante le elogió y se sirvió otro plato.

Concluido el almuerzo, cuando los dos amigos saboreaban ricos habanos, Mario dijo de pronto al escribano:

— Me debe usted cincuenta pesos. Galante se sobresaltó. Se puso rojo, luego pálido y lívido. El recuerdo de la apuesta acudió a su memoria. ¡El... antropófago!

— ¿Como es eso? Explíquese usted. El guiso era de liebre, estoy seguro.

— Y, sin embargo, usted ha cometido un acto de antropofagia como se lo voy a probar inmediatamente.

El señor Galante empezaba a sentirse indisposto.

— Me explicare. Nuestra apuesta no precisaba la forma en que había de tomarse algo del cuerpo humano, ni la parte que hubiera de ser comida.

— En efecto...

— Pues bien, usted ha tomado esta mañana...

— Guiso de liebre.

— Si, pero con salsa...

— De sangre...

— De sangre humana, amigo Galante.

El escribano se desmayó. Energicas fricciones le volvieron a la triste realidad.

— ¿Y de quien era esa sangre? — preguntó.

— Tampoco habíamos convenido si debía de ser de un vivo o de un muerto.

— ¿Y entonces...

— Esa sangre era fresquita, recogida caliente de una persona viva y sana.

Galante se declaró vencido; pero sentía náuseas.

Mario insistió.

— Usted dejó que el guiso era exquisito y se sirvió dos veces.

— Es cierto. Pero ¿de quien era la sangre?

En aquel momento entró la señora de Mario. Era una deliciosa criatura rubia y rosada.

El pobre Galante se levantó, aun que estaba mal, y haciendo honor a su nombre se esforzó por presentarse del mejor modo, y preguntó con el tono más amable que pudo encontrar.

— ¿Como está usted, señora? Tengo tanto gusto en verla.

— Gracias, señor Galante, por su interés. Estaría bien si un estúpido accidente no me hubiera molestado esta mañana.

— ¿Qué fué, señora?

— Que un cuchillo recién afilado me he dado una tremenda cortadura en un dedo, que me hizo perder mucha sangre.

Mario hizo una señal de inteligencia a su amigo. Este comprendió entonces la verdad de todo lo ocurrido. El gris. La salsa.

Y véase hasta dónde llega la per-

versidad humana. Como la señora era joven y bonita, ya no le parecía la salsa de sangre tan desagradable.

Y algunas veces, en el restaurante, se acuerda con fruición el señor Galante del guiso de liebre con salsa de sangre... de señora, con que lo obsequió su amigo Mario. — PIQUI LLO.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Águilas, Orihuela, Cara-

vaca
Saldo anterior Pts. 15.054.578·56
imposiciones durante la semana 505.513·81

Suma Pts. 15.560.092·37
Reintegros 500.115·14

Saldo Ptas. 15.059.990·23

Cartagena 5 de Abril de 1913.

CURIOSIDADES

En la China es donde únicamente pertenece al Estado toda la inmensa extensión que abarca el territorio. Allí no existen propietarios todos son arrendatarios y pagan unas pesetas por cabeza.

El suelo de Chinas de los más ricos del mundo y se calcula que cada kilómetro cuadrado puede producir para mantener a 2.000 personas.

En Chile todo el territorio minero se considera como perteneciente al Estado, y puede trabajar en él todo el que quiera, pagando una corta cantidad por kilómetro.

En las posesiones holandesas de Java, todas, excepto la porción occidental, pertenecen al Estado.

La carne pierde toda su substancia si se cuece demasiado.

Según el gran químico Liebig, 780 centígrados es la mejor temperatura para hornearla.

La carne debe ponerse en la cacerola cuando el agua está hirviendo: se deja así durante tres o cuatro minutos y luego se retira un poco del fuego, de modo que se encuentre a una temperatura 250 más baja que la que antes tenía. Por este método se forma una especie de costra que impide que los jugos de la carne se pierdan en el aguarras.

IMPORTANTE
Preparación completa para las oposiciones a Correos por un oficial del Cuerpo. Enseñanza de los idiomas francés e inglés.

Solo se admiten cinco alumnos como máximo. Informes en la administración de este periódico.

♦ ♦ ♦
SE ALQUILA

Lo cuenta Armand Brette en «La Propos du Siècle», y como él lo cuenta se lo contamos a nuestros lectores.

Un diario de Nueva York, «The World», envía todas las noches un reporter femenino a las líneas más frecuentadas de los tranvías neoyorquinos.

El primer hombre galante que

ofrece su asiento a la señorita periodista, recibe de ésta un cheque de 10.000 dollars, efectivo a la vista en la caja del periódico.

Hace esto el poderoso periódico para dar una lección de galantería al sexo fuerte, bastante necesitado, por lo visto, de esas lecciones.

¿Vdés creen que hicieron «The World»?

Nosotros, tampoco.

Que, de todos modos, el procedimiento es ingenioso para proporcionar asiento a los señores.

GRAN SOMBRERERIA

DE Luis Bellán

Luis Bellán Plaza de Cubero, núm. 2
ORIHUELA
Grandes novedades. Inmenso surtido en sombreros y gorras de todas clases.

DOLORES

MEJORADO
Hemos tenido el gusto de saludar en el Casino a D. Victoria Gilabert y Marta y D. Isaías Sánchez Navarro que completamente restablecidos se hallan.

Nuestra enhorabuena y a cuidarse mucho.

Hemos tenido el gusto de saludar al simpático empleado de la Casa de guarnes «Cros de Alicante» D. Joaquín Arenas.

Marchó para Almoradí al día siguiente feliz viaje y que vuelva pronto.

MEJORADA
Se encuentra bien relativamente del fuerte resfriado que ha pasado la virtuosa señora doña Ascensión esposa del ilustrado Registrador de la Propiedad de este partido D. Celestino Collado.

Nos alegramos infinito de la mejoría y deseamos su total restablecimiento.

ENFERMO
Lo está D. José María Romero Alonso y su bellísima niña Margarita.

Les deseamos pronta mejoría.

El suscriptor de este Diario D. Antonio Albertosa Pérez también está delicado.

Que no sea nada y a cuidarse mucho.

DESPEDIDA
La bella y simpática señorita Cándida Illescas García, ha marchado ayer para las fincas que de su propiedad posee en el Pueblo de «Puebla de Rocamora», después de haber pasado unos días con su querido hermano José y su señora cónyuge.

Le deseamos un feliz viaje a tan encantadora mujer.

GRAN SASTRERIA
de cupido a su amada

Propósito Ruiz

Calle de la Feria (Administración de Correos). — Conocimiento completo del movimiento de la moda en las principales capitales. — Especialidad en prendas de gran etiqueta.

♦ ♦ ♦
PROTESTAMOS

El bandalero hecho realizado por un degenerado, disparando tres tiros a Don Alfonso XIII, ha levantado una protesta unánime del corazón del pueblo español.

Enemigos de toda idea que separe de las enseñanzas del que murió en una cruz, perdonando a sus enemigos, y que nos leyó la ense-

fianza sagrada del amor mutuo, protestamos del salvaje atentado, en nombre de la justicia, de la paz social y de la sociedad, que está amenazada de muerte, por los planes funestos de esa caterva de degenerados, fanáticos de un ideal irrealizable.

INFORMACIÓN

Vicente Canela

Madrid 14.—El guardia Vicente Canela cogió la muñeca al regicida, en el momento en que alzaba el brazo para hacer el primer disparo.

El regicida

Madrid 14.—El regicida es natural de Barcelona, de oficio carpintero, de veintiseis años de edad.

Se llama Rafael Sánchez Alegret.

La Reina Victoria

Madrid 14.—Al enterarse la Reina Victoria del atentado, lloró sin consuelo.

El rey, animoso, se esforzaba en decir que nada le había ocurrido.

El guardia aprehensor

Madrid 14.—El guardia aprehensor es objeto de calurosos elogios.

Llegó a la Comandancia custodiado por la fuerza, para librarse del entusiasmo, rayano en locura, de la multitud.

Lo que dice Aznar

Madrid 14.—Aznar relata lo sucedido, de la siguiente forma.

Vió a un sujeto acercarse al Rey.

Dio un disparo y adelantó su caballo.

El Rey restringió el suyo, volviéndose al encuentro del agresor.

El Rey dijo a Aznar:—No es nada.

Beso falso trágico

Madrid 14.—En Buinós se burlaron Juárez y Posse, burlando a la policía.

Este resultó herido de gravedad.

Su padre la emprendió a tiros con Juárez.

Un padrino contestó al agresivo matando al padre de Posse.

COLEGIO DE

San Antonio

DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA

Clases especiales de Castellano, Aritmética, Geografía de Europa, Geografía de España, Historia de España, Historia Universal y preparación para los exámenes.

Además se hacen los cuadernos de mapas para los exámenes.

DIRECTOR:

D. ANTONIO MELGAR GARCÍA
Plaza de San Agustín, 13, ORIHUELA

Un consejo

Un estudiante quería pasar un río, y pasando un cuarto, dijo al barquero:

—Si me pasa V. en su barca le daré un consejo que vale un imperio.

—Pero, muchacho, ¿crees tu que yo me voy a mantener con consejos?

Le aseguro a V. que mi consejo le puede valer hoy mismo mucho dinero.

—Vaya, pues entonces entra, entra, y sea lo que Dios quiera.

Poco, y cuando el estudiante se vio en la orilla dijo al barquero:

—El consejo que yo quería darle es que si quiere ganar algún dinero en su oficio no pase a nadie gratis como a mí.

EVANGELINA

HERMANAS

Modistas. — Confección de ropa blanca. — Corsés. — Bordados.

Tienen el honor de ofrecer a V. su casa y sus servicios; calle del Pintor Agrasot (antes Corredora), núm. 9. Orihuela y Abril de 1913.

TORREVIEJA

El domingo dia 13 se celebró una imponente manifestación de gratitud y simpatía hacia la Compañía Salinera, por haber rebajado los precios de la sal, dando así más vida a los trabajadores y al pueblo en general.

Con el mayor orden recorrió las principales calles de la población, a pesar del público numerosísimo que acudió a ella.

Disolvióse en las puertas de las oficinas de la Arrendataria.

Una vez más ha demostrado el pueblo torrevejense, su cultura y su amor a la justicia.

Corresponsal.

Pobre niña!

Crecé la niña en un ambiente emponzonado que la envenenó el alma, entre blasfemias, rencores, odios, venganzas; en un ambiente donde lo más vil, lo más bajo tiene sus reales; ¿no hay una mano amiga que la aparte de aquella esfera de corrupción?... que la enseñe a creer a amar, a sufrir... a esperar...

Ella no sabe que hay un Dios en el cielo que es nuestro Padre; ni una madre que es la Virgen Inmaculada, que son sus hermanos los hombres; ¡los ricos! a quienes odia... que hay almas generosas que aman y protegen a los niños... que hay niños que sin mirar su condición ni sus vertiduras le darían el dulce nombre de hermanas, la abrazarían, la enseñanza a ser buena, a creer... a amar... a sufrir...

Acercaos, acariciar su rostro entristecido por el dolor... ¡que las caricias son tan necesarias como el sustento diario!; ¡dadle un beso! que no ha recibido más ósculo que el que le dió la brisa al caer al arroyo, la tarde que sus padres le dieron por albergue la calle, e imprimieron en su rostro, más hermoso que el despuntar de la aurora, la desgracia!, los dolores!, las fatigas!, ¡el trabajo!... ¡¡pobre niña!!

Mercedes Cruz.

MARIPOSA

Debéis figurar en todas las imprentas, litografías, talleres de fotograbado, encuadernación, fábricas de esmaltes, cajas de cartón, de papeles ordinarios y de fumar, etc., etc.

Asimismo deben abonarse cuanto artistas y demás operarios integran esta

Artes, pues por tan reducido precios tienen un elemento cultural único en su clase en España, que sobre las ventajas educativas puede proporcionarles el bienestar de un empleo.

«Mariposa» debe figurar en todos los centros docentes, con especialidad en las escuelas primarias, para que los señores profesores, inspirados en su lectura, expliquen a la generación que estudia esa inmensidad grandiosa de las Artes Gráficas, tan ignoradas como necesarias de primera necesidad para conservar, estudiar y adelantar en todas las demás artes e industrias.

Somos ingratos con esta verdadera palanca del Progreso, de que tanto cuidan, explican y estudian en otros lugares.

Mariano Carmona

MECÁNICO

Venta y alquiler de Bicicletas
Cubiertas, Cámaras, Bocinas y Faroles — Reparaciones

Calle de Ruiz Capdepón, 9.

ORIHUELA

NOTAS ORIGLÁNAS

NATALICIO

La esposa de nuestro amigo el conserje del Parque de Bomberos, Carlos Dígiles, ha dado a luz un niño.

Felicitamos a los venturosos padres.

VIAJEROS

Ayer pasaron el dia en este D. Jalisco Gadea, contratista de obras públicas de Torrevieja, y D. Miguel Torregrosa, de Alicante.

ENFERMO

Se encuentra enfermo, aunque no devidado, el catedrático del Seminario Conciliar de esta ciudad y querido amigo nuestro D. José García Soriano.

Le deseamos un total y rápido restablecimiento.

TRIUNFO

Lo hemos obtenido el diario local «Eco de Orihuela», por haber recibido antes que nadie la noticia del atentado contra el rey. Es un periódico que hace el sacrificio de gastarse una peseta en un telegrama, en obsequio de sus lectores, cada vez que en Madrid ocurre un suceso de importancia, como el asesinato del Sr. Canalejas, la muerte del Sr. Moret y el atentado de D. Alfonso.

Felicitamos por este nuevo triunfo al colega de la calle de la Feria.

CORRESPONSAL

Ha quedado encargado de representarnos en la villa de la sal, nuestro querido amigo el reputado médico D. Francisco Escrivano.

NOVELDA

En la ciudad de Novelda ha sido aprobado favorablemente EL REGIONAL.

Pronto comenzaremos a publicar las crónicas noveldenses.

JUVENTUD ARTÍSTICA

En Torrevieja ha tomado posesión la nueva Junta Directiva de la Sociedad «Juventud Artística» formada por los señores siguientes:

Presidente, D. Francisco Escrivano. — Interventor, D. Rafael Sala Minguez. — Tesorero, D. Francisco del Molino. — Secretario, D. Francisco Gil Herrero. — Vocal, D. Joaquín García, D. José María Martínez-Salazar, D. Enrique Martínez, D. Lorenzo Guerrero, D. Manuel López, D. José Antonio Ortega y D. Antonio Santos.

CHARADA

Mi dos repitió la suya
Un «todo» muy afamado
y un «prima tre» lo mató,
sus colegas le lloraron.

Pincel.

Solución a la anterior.

Ma-ho-ma-ta-no.

Panería de Eleuterio García

Mayo, 14, ORIHUELA

Mayo, 14

