

# DIARIO MERCANTIL

## DE CÁDIZ,

### DEL JUEVES 9 DE OCTUBRE DE 1823.

*S. Dionisio Arcopago y S. Luis Beltran.*

El Jubileo de las 40 horas esta en la iglesia del Rosario.

#### AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY.

Sale el sol a las 6 h. y 14', y se oculta a las 5 h. y 46'

#### AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE ANTES DE AYER.

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la mañana	30, 0, 50.	69 0	ENE.	Claro
A las 12 del dia.....	30, 0, 48.	71 5	S.	idem.
A las 6 de la tarde...	30, 0, 30.	71 0	NO.	idem.

#### MAREAS EN ESTA BAHIA.

1.ª Altamar a las 5 h. 18' mad.      2.ª Altamar a las 5 h. 40' tard.  
 1.ª Bajamar a las 11 h. 30' mañ.      2.ª Bajamar a las 11 h. 48' noche

### MORAL.

#### LAS DOS GOTAS DE AGUA.

*Anecdota inglesa.*

El invierno, estacion brillante de placeres dispendiosos y facticios, habia ya abierto las famosas aguas de Bath. De todas partes acudian enfermos reales ó imaginarios, sometidos los unos a los fatales efectos de la intemperancia, chasqueados los otros en sus mas caras ilusiones, y deseosos todos de perder el tiempo, el dinero y la razon. Ocho ingleses juvenes, ricos y ociosos estaban en la mejor posada del pueblo, haciendo circular con rapidez el Oporto, el Xerez, el Rin y el Borgoña, cuando Sir John, con la gravedad de un Bracman orgulloso, se vuelve acia Lord Clifford y brinda por la mas bella. Lord Clifford se levanta con la pausa de un heroe de tragedia, y



levantando el vaso responde : à la mas bella. Como los dos no se conocian , todos los asistentes deseaban ver proclamar el nombre de la muger que cada uno de ellos preferia ; pero aunque los dos combatientes tenian el vaso en la mano y el corazon en los labios , la reserva inglesa pudo mas por entoces , y el nombre de la bella se sepultó en un torrente de malvasia. La mas vella , dijo Sir John , es la mas sensible : la mas bella , respondió Lord Clifford , es la mas amable : la mas viva , dijo aquel ; la mas virtuosa , repuso este. Aquí todos bebieron en honor de la virtud ; poderoso aliciente de la mas noble de las ventajas , así es como sus derechos nose pierden , aun quando empiezan à oscurecerse los de la razon.

La mas bella era pues el objeto de un apoteosis anonimo. Era la Venus de Apelles , pero velada como la estatua misteriosa de los egipcios. Por desgracia Sir John quiso particularizar : la historia no dice si fue una copa de vino de Chipre ó un vaso de punch el que causó indiscrecion tan funesta ; lo cierto es que se comerió. La mas bella , dijo Sir John , tiene los ojos azules ; y las cejas negras , replicó Lord Clifford. La mas bella , grito el primero , es la perla de Dorchester. Cloc ; Cloc , exclamaron todos. Es Cloc , dijo Lord Clifford alzandose furioso , pero à quien ama Cloc , es à mí. No lo sé , repuso satisfecho Sir John , pero sé que mañana me caso con ella. = Bueno : mañana à las ocho lo veremos. = Bravo , bravo , esclaman todos , envidiando à los dos rivales la gloria de esponer su vida por asunto de tanta entidad.

Pero ya se ha verificado que en el momento de empezarse una batalla , asustada una liebre con el ruido de tanta gente , ha atravesado el espacio que media entre los dos ejercitos , y ha hecho reir à todos los soldados. Del mismo modo el coronel Sinclair , interrumpiendo el desafio , echa una mirada à la ventana y dice : una apuesta. A esta voz el interes general toma otra direccion , y el atropago se precipita acia la ventana. Habia estado lloviendo ; dos gotas de agua corrian paralelamente sobre un cristal. La gota izquierda ( dice el coronel ) será la primera que llegue abajo : apuesto mil guineas. Digo lo mismo , responde Sir John , y añado dos mil guineas. Tres mil guineas en contra , replica Lord Clifford , para quien una apuesta es un combate. Por todas partes no se oye otra cosa que , apuesto por la izquierda , apuesto por la derecha ; y el cristal era fragil campo de batalla en que se iban à decidir tantos intereses. Todos los concurrentes , con el cuello estirado , la boca abierta , y el corazon palpitante , aguardan en silencio la catastrofe : así contemplaban las diosas del Olimpo las batallas que prolongaron la guerra de Troya. Cada segundo era un siglo : ¡ o dolor ! del mismo modo que el torrente de lava salido del crater del Etna va a sepultar cien pueblos ,



y muda de direccion por el encuentro de una roca, asi una de las dos gotas de agua tropezó con un grano de arena; la cohesion y la atraccion ejercen su doble poderio; las dos rivales se encuentran, se encuentran, se mezclan como Alfeo y Aretusa. La apuesta no existe.

A este espectaculo los jovenes lidiadores quedan inmóviles, petrificados, vergonzosos, consternados, enmudecidos: sin embargo, al cabo de un instante se miraron unos á otros, y se echaron á reir.

Un suceso de esta importancia hubiera podido solamente suspender el resentimiento de Sir John y de Lord Clifford; uno y otro empezaron de nuevo á oscurecerse entre nubes de colera, cuando el coronel Sinclair, tomándolos por las manos, les dijo; las dos gotas de aguas que habeis visto son el simbolo de vuestra suerte. Estais condenados hoy á hacer apuestas en vano. Cloe os pone las armas en la mano, mas para pelear por ella, mañana será tarde, y es tarde hoy. Anoche se escapó del baile con un hombre que no se llama Sir John ni Lord Clifford, sino Mr. Petit, maestro peluquero residente en Cheapside.

Al furor sucedió una carcajada universal; los dos rivales se abrazaron; Cloe perdió sus atributos; se trageron mas botellas; se rompieron y se pagaron. Cada uno de los convidados fue llevado á su casa entre cuatro; los vapores del vino prolongaron un sueño profundo, y al despertar á los dos dias, las dos gotas de agua se presentaron á la memoria como el emblema de las rivalidades en amor burladas por el capricho de la muger. =T,

### FABULA.

#### El Elefante y la Zorra.

A predicar se puso,	Entre las bestias todas?
Con reverenda sorna,	¿ No arrancará ninguno
Cierto elefante viejo,	Las encinas añosas,
Orador de gran nota.	Sus troncos abatiendo
Era la concurrencia	Cual debil mariposa?
Lucida y numerosa;	Rival del hombre mismo.
Cuando el texto hubo dicho,	El elefante toma
Comenzó de esta forma:	En el arbol el fruto,
¿ Qué ignorancia es la vuestra,	Y lo lleva á la boca.
Gente estúpida y loca,	Si un feroz enemigo
En seguir obstinados	Nos insulta en mal hora,
Vuestras mañas viciosas?	Mil nudos enroscados
¿ No habrá alguno que imite	Lo estrechan y lo ahogan.
Los talentos que adornan	Estólida catterva,
Al feliz elefante	Imitad estas obras,



Si deseo de fama Tanta alabanza propia,  
 Vuestros pechos devora. Mas sepa, señor mío,  
 Todo eso es excelente; Que nos falta una cosa  
 (Le replico una zorra, Para imitar su ejemplo,  
 Que impaciente escuchaba ¿Y qué os falta. = La trompa)

**COMERCIO.**

Capitania del Puerto 7 de Octubre.

Embarcaciones que han entrado en esta bahia desde las doce del dia de ayer á las de hoy. Goleta inglesa Cristina, Pedro Gabina, de Algeciras en dos dias con cebada, asimismo. Bergantin goleta de guerra portuguesa Concepcion, Juan Marcario, de Lisboa en dos dias con viveres para los buques de guerra de su nacion. Fragata americana Comodoro Chauncey, Antonio Pastime, de Guayaquil y Gibraltar en un dia con cacao á Don Francisco Zulaga. Fragata id. general Brown, Guillernto Skidy, de id. en un dia con cacao y 42000 pfs. á id. Bergantin sueco Neptuno, Henrique Hagberg, de Gibraltar en dos dias con maderá á Ordenes. Goleta americana Agenoria, Guillermo Lecran, de Puerto-Rico y Gibraltar en dos dias con caoba, café y algodón á Ordenes. Un místico portuguez de Villa Real, correo. De Ayamonte, Moguer, Huelva y Sanlucar nueve barcos menores con chacina, higos, vino, papa, aceite, galleta, trigo, jabon y tomates. De Malaga, Marvilla, Gibraltar y Tarifa cuatro barcos menores con carbon, papas, chicharos, aceite y garbanzos.

Despachadas para salir

Corbeta de vapor inglesa Real Jorge, capitan Byset, para Algeciras. Dos barcos menores para Gibraltar. Uno para Algeciras. Otro para Tarifa. Tres para Sevilla. Uno para Huelva. Dos para Moguer. Dos para Ayamonte. Uno para Lepe, y otro para Chipiona.

Idem entrados desde las 12 del dia 7 á las del 8.

Bergantin sueco Principe Oscar, Neils Gustabo, de Stokolmo y Gibraltar en un dia con maderá á ordenes. Balandra inglesa Sic Willian, Enrique Witingun, de Lisboa en tres dias con equipajes y 4000 pfs. para Napoles. Polacra sarda S. Ciro, Juan Treto, de Sanlucar en un dia con provisiones para el ejercito. Bergantin frances Joven Marte, Juan Gico, de Burdeus en once dias con mercancías y provisiones para el ejercicio. Siete barcos menores de Gibraltar, Velez Malaga y Tarifa con pasas, trigo, eebada y carbon. Y nueve idem de Sanlucar, Huelva, Ayamonte y Cartaya con fruta, tomates, leña, higos y verdura.

Despachados para salir.

Un místico para Almeria. Dos barcos menores para Algeciras. Uno para Tarifa. Dos para Huelva, Uno para Ayamonte, y tres para Sanlucar.

TEATRO PRINCIPAL = La misma funcion de ayer. = A las 7½.  
 EN LA IMPRENTA GADITANA, CALLE DE LA VERONICA.