

**DIARIO MERCANTIL****DE CADIZ,****DEL MIÉRCOLES 9 DE JUNIO DE 1819.****SAN PRIMO Y SAN FELICIANO MÁRTIRES.**

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de Nra. Sra. del Rosario, por un devoto de la Santísima Trinidad. Se manifiesta à las 8 de la mañana, y se oculta à las 6 de la tarde.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol à las 4 h. y 47', y se oculta à las 7 h. y 13'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero. 11 h. 58' 39".

*Afecciones Meteorológicas de antes de ayer.*

Épocas del dia.	Barómet.	Termómet.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la M.	30, 0, 02	71, 00	ventols.	Claro.
A las 12 del D.	29, 9, 90	72, 00	ONO.	id.
A las 6 de la T.	29, 9, 58	73, 00	NO.	id.

*Mareas en esta Bahía.*

1.ª Alta mar à las 2 h. 31' Mad. 2.ª Alta mar à las 2 h. 55' Tard.  
1.ª Baja mar à las 8 h. 44' Mañ. 2.ª Baja mar à las 9 h. 6' Noch.

**ORDEN DE LA PLAZA.**

Gefe de dia: el teniente-coronel D. José Pereznavi, capitán de América. — Parada: Asturias. — Rondas, Hospital y Teatro: segundo de Cataluña.

**VARIEDADES.**

Dos mugeres residentes en Conblentz, pueblo de Francia, han dado márgen à un proceso, cuyo origen alhagüeno para ellas, ha tenido un término mas divertido para el público. Por manos de estas damas pasaba, sin que se diga con que motivo, la correspondencia amorosa de un oficial prusiano, el cual no habia hallado otro medio de hacer entender su tormento à la prenda de sus ojos. Las confidentas interceptaban las cartas del oficial, le respondian en nombre de

su querida , y fomentaban con sus billetes el fuego que ardía en el corazón del pobre amante.

De cuando en cuando iban con la correspondencia algunas ofrendas galantes , las que no llegaban mas que las cartas al santuario de la dama invisible, porque se estancaban, como suele suceder à menudo , en las manos de sus infieles terceras.

Habiendo durado este manejo algun tiempo , sucedió al fin que el oficial cansado de un culto tan puro , quanto intelectual , llegó à descubrir que el objeto de tantos homenajes ni aun sabia su nombre , ni le habia enderezado sus letras , ni nunca hubiera pensado en ello. Furioso del engaño , y sin duda mas propenso al placer de la venganza que al temor del escarnio que causaria , à lo menos en Paris , la víctima inocente de semejante burla , nuestro oficial acusó à las dos à la policia correccional como culpadas de estafa y de falsificación de cartas. La justicia no halló razon para condenarlas por falsarias en haber escrito cartas amorosas à nombre de otra persona; pero el robo de los regalos ha sido considerado como fundamento del delito calificado de estafa , el cual ha llevado à una de estas casamenteras à acabar el fin de este cuento en una triste prision.

(*Journal du Commerce.*)

—El dia 20 de Marzo el Emperador y la Emperatriz de Austria y otros Príncipes reunidos en Florencia honraron con su presencia una fiesta dada por el Excmo. Sr. Conde de Appony , ministro plenipotenciario de Austria cerca de aquella corte.

En la dicha fiesta se vió por la primera vez introducido un uso, que es muy comun en Alemania , el cual consiste en imitar las obras maestras de los mas insignes pintores , substituyendo aquella misma naturaleza que ellos se propusieron por modelo de sus figuras. Hombres y mugeres en la misma actitud en que se hallan las figuras del cuadro, que se imita, y con iguales vestiduras , se ponen delante de un paño que hace las veces del mismo cuadro ; delante de estas figuras animadas se pone otro pano con una abertura que espese la forma y el contorno del cuadro ; al traves de la abertura está echado un velo oscuro muy trasparente ; una cortina , situada siempre mas adelante , da lugar à poder manifestar y ocultar à tiempo el cuadro, para convinar el gusto de los espectadores y el descanso de las nuevas figuras animadas : finalmente se colocan luces bien distribuidas que reflejen sobre el cuadro la luz, de modo que lo hagan sobresalir.

De este modo se imitaron en la fiesta arriba dicha nueve de los mas hermosos cuadros de Rafael , de André , del Domenichino &c., con asistencia de los profesores de pintura Fabri y Benvenuti. Las personas para tal imitacion fueron escogidas entre las señoras y caballeros de mayor distincion tanto nacionales como estrangeros. Es-

ta nueva pintura, en que la naturaleza imita al arte, sobresalió con universal satisfacción, no faltando ciertamente nada que desear por lo que respecta á la exactitud.

El espectáculo, por decirlo así, fué dividido en tres representaciones, en cada una de las cuales se presentaron tres cuadros. Después de la primera representación oyó la reunión algunas arias cantadas por la señora condesa Appony, esposa del dicho ministro, de la señora duquesa Lante y de otras personas distinguidas. En el intervalo entre la segunda y tercera representación el bien conocido señor Tomás Sgricci tuvo la honra de dar una nueva prueba de su talento de improvisar delante de los príncipes congregados allí, y S. M. se dignó darle personalmente por tema = *la poetisa Safo*.

### COMERCIO. = Vales Reales.

Día 8 = (Sin operaciones conocidas.)

*Embarcaciones que han entrado en Barcelona desde el día 22 hasta el 25 del mes próximo pasado.*

Día 22 = Un sueco de Nápoles, y dos españoles de Valencia y Motril.

Día 23 = Místico Ntra. Sra. del Carmen, patron Isidro Maristany, de Cádiz y Málaga en 20 días, con cacao, azúcar, añil y grana. Laud S. Antonio, patron José Cenals, de Cádiz en 8 días, con trigo, añil y grana. Además un francés de Trieste, y tres españoles de Valencia y Motril.

Día 24 = Dos ingleses de Londres y Newcastle, un holandés de Cartagena de Indias (*véase el Diario de ayer*), y cuatro españoles de Veracruz y la Habana (*véase el dicho Diario*), Marsella y Cádiz (en lastre).

Día 25 = Londro S. Antonio, patron Juan Mataró, de Cádiz en 5 días, con trigo, à D. Salvador Fores y de Basart. Además un inglés de Londres, y siete españoles de Cullera, Mallorca, Cartagena, Alicante y Vinaróz.

### Sanlúcar de Barrameda 5 de Junio. = Precios de frutos.

Trigo superior fan. rvn. 60 à 64	Cebada de la tierra. . . . . 34
mas bajo. . . . . 54 à 56	Vino superior la bota de
Garbanzos superiores. . . . . 50	30 arrobas ps. . . . . 140
medianos. . . . . 130	algo mas bajo. . . . . 120
Maíz de la tierra. . . . . 50	Idem del año pasado. . . . . 84
Idem de la mar. . . . . 40	Idem nuevo de este año. 64 à 68
Arvejones. . . . . 56	Vinagre de vino super. . . . . 40
Alpiste. . . . . 100	Aguard. de vino prueba de

Holanda arroba rvn. 110	arrobas cabida rvn. 180 á 188
De Lias. . . . . 106	Barriles de $7\frac{1}{2}$ arrobas de
De Orujo. . . . . 102	cabida. . . . . 65 á 70
Aceite en los almacenes. 68 á 70	Dichos de $4\frac{1}{2}$ arrobas
Botas de estraccion de 30	cabida. . . . . 45 á 50

AVISOS.

Se vende el bergantin Concepcion, construido en la ribera de Génova, de escelente roble, de 5 años de edad, de porte de 3400 quintales, está carenado y con aparejo completo para hacer viage á América; se hallará el inventario y con quien tratar de su ajuste en la Alameda núm. 83.

Se desea saber el paradero de una persona que buscaba á Doña Manuela Collado, esposa de D. Tomás de Castañeda, para comunicarle asuntos referentes á su esposo; el que la necesite podrá encontrar razon de ella y de su hijo en la calle del Baluarte núm. 124, en Cádiz, y en la isla en casa de D. Esteban Castañeda, calle de S. Cristobal.

En un almacén calle del Calvario esquina á la de Linares se vende manteca nueva de Irlanda de superior calidad al precio de 8 rvn. libra por cuñetes.

Están de venta y á precio equitativo cuatro pares de puertas de estantes para cristales que hacen dos vidrios cada una. Tambien hay dos muestras de sobrepuerta, propias para tienda, que son de diferente echura la una de la otra, y se dará cada una por separado. Darán razon de todo en la imprenta de este Periódico, calle de la Carne.

**NODRIZA.**—Josefa Chavarria, natural de la Serranía de Ronda, de 20 años de edad y dos meses de parida, busca casa para criar; darán razon en la calle del Fideo núm. 11.

Josefa Ruiz, vecina de Rota; de estado soltera, solicita colocarse para servir, tiene persona que la abone; en la calle de Santo Domingo núm. 155 darán razon.

**TEATRO.**—*Marco Antonio y la Modista* (ópera bufa nueva dividida en dos actos, música del célebre maestro Esteban Pavesi, en la que desempeñará la parte principal la Sra. Benita Moreno, profesora de música, que se halla de tránsito en esta ciudad) —Despues del primer acto bailarán las Boleras la Sra. Gonzalez y el Sr. Alonso. —A las 8.

La ópera impresa se hallará de venta desde esta noche en los despachos de billeres á 4 rvn.

Entrada de ayer: Boletines 261. —Producto para la empresa 974 rvn. y 30 mrs.

CON REAL PERMISO.

En la imprenta Gaditana de Ricardo, calle de la Carne núm 186.