

Anuncios en cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales. Los originales no se devuelven.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACION DE "LA CRÓNICA"

En Badajoz, un mes, 1,25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 ídem.—Extranjero, trimestre, 6 ídem.

La correspondencia se dirigirá al administrador.

No se publica los domingos.

Badajoz.—Año LIV.—Núm. 10.064

Redacción y Administración: Arco-Aguero, 18

Martes 2 de Junio de 1908

NOTA DEL DIA

La buena prensa, la prensa clerical, esa prensa que obamina de los tiempos modernos, de la libertad, de la cultura y del progreso y que hecha de menos la Inquisición para que nos quemaran vivos á todos los que no comulgamos con ruedas de molino, esa prensa intransigente y procaz, aplaude con entusiasmo el proyecto de ley contra el terrorismo y aun le parece poco fuerte para acabar con los males de la época.

A las gansadas y tonterías que con tal motivo escriben esos papeles, replica un colega lo siguiente:

«Pero señores de la buena prensa, ¿tan malos son estos tiempos de liberalismo, rotativos, escuelas laicas y aun si quereis de dinamita?»

Si esta desdichada época de Maura y de Rodríguez San Pedro, es época de terrorismo, ¿cómo llamar aquella otra en que fueron ahorrados en un año cuatro mil liberales y escritos ochenta mil nombres en las listas de proscripción?

Ahora se vive en la gloria en comparación con aquellos días en que los curas de Alcabón y de Santa Cruz asesinaban liberales en nombre de Dios, de la patria y del rey.

Terroristas fueron los que saquearon á Cuenca, los que fusilaron en Olot y en Burjasot, los que desangraron la patria con dos sangrientas guerras civiles... y aquellos ángeles no estaban contaminados con las doctrinas liberales, ni leían periódicos rotativos ni se educaron en ninguna escuela laica.

Jamás como entonces se manifestó en España la barbarie humana, el espíritu fiero y sanguinario y el desenfreno de las más innobles y canallescas pasiones. De las casas de Dios salían los cabezillas guerrilleros que confesaban y daban muerte á las víctimas de su furia, empuñando un Cristo en una mano y el trabuco en la otra. Educadas en el seno de la Iglesia y en el santo temor de Dios, fueron las hordas salvajes, que al grito de viva la religión, se embriagaban de sangre y de pillaje.

Y aquel espantable terrorismo lo curamos los picaros liberales con libertad, paz y tolerancia, con maestros y no con leyes represivas.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

30 de Mayo.

Ya saben ustedes que además del Congreso oficial, donde se pretende amordazarnos con la ley de explosivos, hay en Madrid actualmente otros dos: el Congreso de cirujía y el Congreso de editores.

Habrán no muy tarde en Zaragoza una Asamblea de periodistas; más un Congreso de toda la gente de pluma y cañete bien dispuesto. ¿Cuándo? Antes se verá uno de salchicheros ó de esquiladores. Unos y otros tienen ideas é intereses comunes; *verbi gratia*: embutir carnes ficticias en honor del ideal; extensión del esquilado á bestias y personas, elevando al cubo el principio igualitario.

Peró nosotros somos inconciliables, y no hay quien nos congrege: proverbial es la envidia que nos corre, y además estamos divididos en buena y en mala prensa.

Dentro de poco van á celebrar su segunda Asamblea de la buena prensa los

neos; Asamblea nacional, no de las de tres al cuarto. Treinta y un periódicos formarán con sus hojas, esa col, que se intenta dar al público como un bouquet lleno de gracia.

Cuanto á los tres Congresos susodichos, me dan mala espina. Estoy leyendo una obra alemana que trata del simbolismo, y en todas partes veo una intención oculta, una realidad escondida: El Congreso de diputados nos tapa la boca para que no chillamos; el de cirujanos puede hacernos cruentas operaciones y el de editores reventarnos del todo. Yo los persifico así: CATORCE SANGREDO y TIRTEAFUERA. Es una fórmula pitagórica que representa la Trinidad del dolor.

No se dice había más que catorce, refiriéndose á los parlanchines que no dejan meter baza á nadie? Pues ese es el CATORCE que yo digo. SANGREDO es aquel doctor enemigo del género humano que lo curaba todo, hasta la enfermedad del vivir, sacando la sangre de sus clientes como si fuese agua; y TIRTEAFUERA, el otro médico-ladrón que pretendía matar de hambre á Sancho Panza, retirándole las viandas cuando el triste escudero y gobernador se moría ayuno.

Para ciertos escritores, como Catullo Méndez, que no cobra menos de mil francos por cuento, será el editor un genio del dorado Pactolo; para la mayoría de los que escribimos en España, es un Tirteafuera.

Aparte de estas cosillas, casi nada agradable y de interés ocurre en Madrid. El mitin nos dejó aplanados. Tanta exuberancia de vida en un par de horas, agota las fuerzas y destruye el sistema nervioso.

Veo con placer que el público abunda en mi criterio acerca de Sol y Ortega: Es un hombre; es un hombre; claro, sincero, probo y convincente. A Galdós también se le aplaude mucho; Melquíades, pasmoso; Moret, un ramillete de flores... artificiales.

Parecía imposible que hubiese Consejos de ministros menos importantes que los celebrados hasta hoy, en la última etapa conservadora. Pues sí; el postrero fué un colmo. Nada, nada, nada; «dijo al salir el presidente. Eso lo hace cualquiera, sin cobrar los seis mil duros de sueldo anual. Todos los días veo en el Manzanares un chico que hace lo mismo: gratis é amore» nada.

Los municipios se reunieron un rato para hablar de cementerios. Política y administración rinden culto á la nada: fatidica tarea. Los sucesos de ayer no fueron agradables; corrí parejas todo: dos incendios; una corrida al aire libre con heridos de la clase toreril, espontáneos y gratuitos; atropello de un chico por un carro; cierta francesa pasionaria que hirió á su amante por desdenes, y que sé yo!

¡Ah, sí! Dáse como cierto que el matador de doña Filomena es un hombre de aspecto afeminado y casi le tiene cogido la policía.

Noticia grata: no admiten la renuncia al Sr. Azcarate sus electores leoneses; ya lo predije.

Las Cortes, mohinas. Sólo tuvo arrestos el conde de Casa-Valencia, para declararse contrario á la pena de muerte. Los señores graves le tomaron en serio esta vez, acaso por modorra. Yo le aplaudo y voto contra la pena de muerte, á que estamos condenados sin remisión todos los nacidos. Dispuesto me hallo en todos los instantes á gritar ¡Viva la vida! Como otros dicen ¡Ande el movimiento!

Ea el Ateneo siguen las conferencias educadoras. Ayer dió una importantísima el catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Salamanca, don José Giral. Se ayudó con el aparato de proyecciones y fué muy aplaudido. Esta noche celebrará otra D. José Muñoz, profesor de la Facultad Central, sobre ciertas propiedades del radio. Esto es ensanchar la patria, pues ya no le ocurre lo que á Castilla: en vez del caballo y las armas, la Ciencia dilata los horizontes.

ALGO DE ARTE Y DE INTERÉS

EN LA CATEDRAL DE BADAJOZ

III Y ÚLTIMO

No sé por qué comienzo este artículo con la desagradable creencia de que cuanto expongo en estas columnas no ha de servir de nada. Aquella apatía de que yo os hablaba en el anterior artículo y que parece sintetizar el carácter general de los hijos de esta tierra, dará al traste con los buenos deseos que se manifiesten de primera intención. Porque, eso sí, nosotros, á las primeras de cambio, nos sentimos activos para llevar á cabo tal ó cual obra que es de indudables beneficios, pero después... después viene aquella, la apatía, lo de hoy se deja para mañana, y por fin se llega á dormir el sueño de los justos. Y todavía me estoy temiendo de que á pesar de que cuanto expuse en los dos artículos anteriores es laudable por todos conceptos y aun cuando con la seguridad de que no hay ni una persona de las escasas que los leyeran que piense de distinta manera que el autor de ellos; á pesar de todo eso, repito, me estoy temiendo que no se hayan iniciado tan siquiera en aquellas personas á quienes me dirijo respetuosamente, la más mínima intención de arreglar lo desarreglado.

Y bien sabemos todos que la cosa lo merece! Pero así es todo por acá. Yo me digo: habiendo como hay en el Cabildo distinguidísimas personas de espíritu culto, ¿cómo no han explotado por medio de la fotografía (1) las cosas notables que se guardan en esa Iglesia Catedral, máxime cuando con ello ganan la misma iglesia y la cultura de la ciudad?

¿Es que acaso esas personas no pueden hacer valer sus sentimientos artísticos ante el resto de la Corporación? Esto ya sería más lamentable, por no poder oponer á ello remedio legal alguno. Y es doblemente lamentable, porque demuestra ignorancia del valor artístico de cuanto posee y guarda en sus recintos nuestra Iglesia Catedral, pues además de aquellas obras de primer orden de que os hablaba con motivo de la visita de los extranjeros, pueden señalarse algunas más notables, de verdadero interés, tales como el coro y el hermoso retablo barroco del altar mayor. Del primero pueden hacerse muchas fotografías parciales con detalles primorosos de la gran obra, grande dentro de una época riquísima del arte español. Y con el retablo del altar mayor ocurre lo mismo.

Ese orden barroco, censurado por muchos que ya van haciéndole la justicia que se merece, que es quizás algo censurable por demasiados recargamientos de volutas, columnas y adornos, en una palabra; ese orden conserva en la Catedral de Badajoz quizás una de sus muestras más brillantísimas, de esas que han de contribuir á concederle todo el inmenso valor artístico que posee. Se habla de la célebre puerta del Hospicio de Madrid, en la calle de Fuencarral, como una de las obras barrocas de mayor interés de España, y se desconoce esta de aquí, de nuestra casa, verdadero primor del susodicho estilo. ¡Y yaya si es hermoso! Fijaos en los dos monumentales tableros laterales del retablo, en sus volutas retorcidas, talladas con una valentía y poder de ejecución inmenso. Y lo mismo las columnatas del frente. Y alguna de las figuras decorativas son de gran valor, sobre todo una de ellas, la Purísima Concepción, que no se ve á aquella altura, que solamente los morgaños son los únicos dichosos que pueden apreciar las innumerables bellezas de la Virgen.

Ya veis para lo que queda una talla tan feliz, tan hermosa como á aquella. ¿Qué se ha hecho que no se ha cambiado de lugar para que se la vea? ¿Acaso tiene perdón de Dios que esas obras de arte, que honran á la iglesia, se oculten y en cambio

(1) Medio universalmente empleado en iglesias, monumentos, Museos, etc.

se muestren otras, no ya de dudoso gusto, sino de pésimo, y se coloquen en sitio visible? Vuélvase por los fueros de la razón, y bájese aquella imagen; háganse fotografías de ella, del retablo, de sus tableros, del coro, é inscribase, como debe, en las Guías de la nación. Así se sabrá lo que aquí hay. Y lo mismo con la Virgen de la Antigua, que no se ve nada absolutamente, de mérito muy probable, y más cuando viene anotada como obra buena en el Catálogo francés de aquellos extranjeros que visitaron nuestra Catedral.

Y ya que hablamos del retablo del altar mayor, hay que decir cosas amargas, muy amargas, á los distinguidos señores que forman el ilustre Cabildo de la Iglesia Catedral. Como decía antes, el retablo del altar mayor es uno de los ejemplares ó modelos más vigorosos y brillantes del arte barroco. Y para esto basta verlo, contemplarlo despacio, para apreciar su hermosa, valiente y primorosa ejecución. Pero había algo más que aun realizaba más todavía su valor artístico; y ese algo, que era de muchísimo interés, ha sido totalmente destruido, y no se crea que por el tiempo, que supo respetarlo lo suficiente, sino por obra y gracia del ilustre Cabildo. Y me refiero á las pinturas que llenaban toda la nave del retablo, desde el Arco foral hasta el fondo. ¡Esto sí que clama al cielo!

¿Desconocían acaso los distinguidos señores del Cabildo que aquellas pinturas del mismo orden barroco del retablo, y que eran seguramente de la misma época de éste, eran interesantísimas y notables? ¿Desconocían que desde el arco foral hasta el fondo, pintura y retablo guardaban una armonía de orden y de gusto encantador; que ambos, pintura y retablo, se compensaban; y que el conjunto era de un sabor exquisito de aquella época célebre en España del estilo barroco? Hay que pensar, por fuerza, que lo desconocían, cosa verdaderamente lastimosa en una Corporación como la del Ilustre Cabildo. Y si lo desconocían, ¿cómo no procuraron asesorarse de personas competentes antes de llevar á cabo tan disparatada reforma? Esto es lamentable y hasta vergonzoso. ¿Hasta qué punto tiene derecho esa Corporación á destruir unas pinturas notables para poner en su lugar un parche ridículo, pintarrajeado de colorines de baratillo, sin gusto, desdibujado y antiestético? Eso es una profanación. Aquellas pinturas lo que necesitaban, era restaurarlas; jamás destruirlas.

Para lo primero había trozos muy completos y bien conservados, que bastaban para servir de base á los trabajos de un buen restaurador, á uno de los que hacen sus trabajos admirablemente en las viejas catedrales de Toledo, León, Sevilla, etcétera. Qué hubieran importado esos trabajos, ¿15 ó 20.000 pesetas? Para eso percibe la Catedral ciertos ingresos que, empleados en obras buenas, quedarían de beneficios en la iglesia. Y si no disponían de aquella cantidad, haberlo dejado para años mejores; pues esa clase de obras ó se hacen bien ó no se hacen. Por 6.000 rs. no puede llevarse á cabo nada más que un atropello artístico como el allí cometido, atropello que tiene que llevar tras de sí una protesta justificadísima, no hecha, que yo sepa, por nadie, pero que la hago yo, no solo extensiva á los señores del Cabildo, sino al ilustrísimo señor obispo de la diócesis. Y aquellos de mis lectores que quieran ver por sus propios ojos estas cosas, que claman al cielo, vayan por allí, fijense en los colorines allí prodigados por un pobre obrero que por 6.000 reales ha tenido que llenar de pinturas un par de cientos de metros cuadrados de pared, y observen despacio todo el arco foral, de cornisa á cornisa, que aun se conserva con sus pinturas y oro antiguo. Admirado estoy yo que dejen este arco sin embarrarlo también, y me alegro, no sólo por haberse escapado de milagro de la razzia, sino porque así nadie podrá dudar de lo justificado de estas censuras. Y cuando el ilustre Cabildo quie-

ra limpiar el retablo (que buena falta está haciendo) que encargue que lo laven, que el oro bueno, como es aquel, se puede limpiar, pero jamás darle encima ni oro falso ni purpurina, como se ha hecho con el tabernáculo. Eso es otro atentado al buen gusto artístico.

En una palabra: quedan ratificados mis ruegos al Cabildo para la traslación de la lámpara de bronce, el bajo-relieve (1), cambio de colocación de los tapices y de la Virgen de la Antigua, si es posible, y desde luego de la Purísima del altar mayor. No sé si se hará, pero la petición no puede ser más justa. Y recomiendo una vez más al ilustrísimo señor obispo y al Cabildo que se hagan fotografías de todas esas obras artísticas, de varios cuadros buenos, algunas parciales del coro y del retablo, sobre todo de sus tableros parciales, y del templete ó custodia que sale en la procesión del Corpus. Este, de estilo plateresco, tiene varios pasajes cincelados de muy buen gusto, y por su material de confección, que es la plata, y su valor artístico, es una de las joyitas de la Catedral de Badajoz.

Repito que no sé cómo serán acogidos estos escritos por quienes corresponda. Sólo puedo decir que son hijos de un amor grande á las artes, y por lo mismo igualmente me entusiasmo ante sus obras hermosas, como me indigno ante atropellos como los ya apuntados y que merecen tan sólo destruirlos á su vez para ser rehechos con arreglo á lo que manda el buen gusto artístico y la cultura, no ya sólo de esa Corporación, sino en general de la ciudad y de la nación.

Badajoz 28 Mayo 1908.

Para LA TARDE, de Lorca

Hemos visto en nuestro colega un anuncio titulado «Novedad inglesa.—La Zurcidora mecánica», máquina cuyo depósito lo tiene «Patent Magic Weaver», paseo de Gracia, 97, Barcelona.

Creemos oportuno indicar á La Tarde, que si no ha cobrado anticipadamente las inserciones de aquel anuncio, lo probable es que no perciba ni un céntimo siquiera.

Nosotros publicamos ese mismo anuncio durante un año, y cuando reclamamos el importe—que estaba convenido—de las inserciones, Patent Magic Weaver se llamó andana.

Item: tuvimos que pagar el impuesto del timbre.....

CÁCERES

Resucita como resucita Badajoz. Dos provincias hermanas que se deben todo á sí mismas, por su propio esfuerzo, que en arranques de voluntad suprema y de patriotismo regional, elevan su crédito, buscan su engrandecimiento y coronan con el éxito sus iniciativas. Noble ejemplo de pueblos trabajadores, desprovistos de apoyos extraños, olvidados, que despiertan á la vida con ansias de juventud y ensueños de amante y llegan donde quieren porque saben romper los diques que muchas veces sujetan á la voluntad sometiéndola á conveniencias y egoísmos atávicos, que para nada deben rezar con los pueblos cultos, valientes de ánimo, encarnados con lo suyo. Arriba, pues.

Largo temo resulten estos apuntes y por tanto y con gran pesar mío, no continúo estas líneas sinceras que anteceden, ni cuento detalles de mi viaje á Cáceres, porque á nadie han de importarles, ni dedico párrafo alguno á las hermosas cácerenas para las que son mi admiración y mi cariño, como á todo lo que sea sexo bello, ni escribo más ante el temor de incurrir en modernistas ridiculeces y me concreto á decir que la feria ha estado este año animada en extremo. Las transacciones han sido muchas y ventajosas.

Me concreto á la misión que llevé. Dar cuenta á ustedes de las dos corridas de toros que se han celebrado los días 30 y 31 y allá van, á la ligera, porque no puede ser otra cosa.

(1) Lo he visto más despacio, y no es de alabastro, como me pareció hace días, sino de mármol estatuario, que aún le presta más valor.

Primera corrida

Toros del conde de Trespalacios y Lagartijo, Corchaito y Manolete, como espadas. Córdoba en pleno.

Si juzgamos los toros del conde por lo que nos cuentan de antaño, diré que me pareció una novillada. Si hago la apreciación por lo que vemos hoy por esos circos, creo que estuvo aceptablemente presentada, gordos, recortaditos y como ya digo de poca presencia, á propósito para una academia taurina.

En bravura, poder y codicia, si los juzgo por lo que nos relatan los abuelos, poniendo por su cuenta hazañas de las mil y una ó dos noches, fueron infelices corredores los toros del conde. Si los veo por el otro lado del cristal, por el cristal de hoy, cumplieron, que ya es hacer, dada la serie de mansos que circulan por los circos, con aquiescencia de los públicos, toreados por los diestros y por los ganaderos, ya que aquéllos hoy no pueden lucir su arte ante los cornúpetos.

Yo, dada como está hoy esto de las corridas de toros, pido á Dios ver siempre corridas como esta de Trespalacios, porque á falta de pan, buenas son tortas.

Entre todos, entré todos, he dicho, tomaron los animalitos 32 puyazos, derribaron á los de á caballo ocho veces nada más y dejaron para el arrastré siete acémilas.

Hubo un toro, entre los seis cornúpetos: el lidiado en quinto lugar. Un animal bravo si los hay.

Los picadores, si así convenimos llamarles, estuvieron sencillamente infames. Los banderilleros al nivel de los picadores.

Lagartijo el chico, estuvo voluntarioso y trabajador. Hay que apuntar esto donde no se borre. Banderilleó aceptablemente á su primero, en el que luego toreó bien de muleta y entrando como él y yo sabemos, colocó media, ¡sólo media! estocada buena que bastó. El público éste, que quiere á Rafael, lo ovacionó.

En el cuarto, un becerrote noble, se lució el chico con el trapo y entusiasmo á la gran mayoría del concurso. Dos pinchazos sin querer llegar, ¡otra media estocada! de las de su repertorio y dos intentos de descabello hicieron doblar al de Trespalacios. Palmas entusiastas otra vez. Bueno.

Bien toreando y nulo dirigiendo, mejor dicho, no dirigió. ¡Qué lidia, qué orden!

Corchaito. Valiente y movido con la capa; activo en quites. Toreó sólo á su primero. Luego intervino el coro. Un pinchazo echándose fuera y una corta de las de buena ley, dió margen á que se le aplaudiera.

Sin quietud en los pies, pero valientísimo trasteó al quinto, al buen toro hasta en su final. Sin estrecharse un pinchazo y luego un estoconazo con vistas al chaleco.

Banderilleó con los otros espadas al quinto y todos quedaron al nivel que si lo hubiera echo yo. ¿Para eso cojeis los palos, niños?

Manolete. El ahijado del Guerra, toreó mucho de muleta y de capa. Es inteligentísimo, tiene maneras de torero, pero en la hora de la muerte, amén Jesús... Amén.

La tarde nublada y chispeando á ratos y la corrida también pido á Dios verlas siempre así. Ha llegado la hora de resignarse y unirse á la afición actual, con sus entusiasmos de guardarropía y su mansedumbre.

Segunda corrida

Las mismas celebridades de la tarde anterior y reses de D. Manuel Albarrán-Martínez.

La corrida estuvo bien presentada, aunque tres días de cajón, la hizo perder mucha carne.

Fuera del apasionamiento natural por las cosas de la tierra, me gustaron grandemente los toros tercero, quinto y sexto que á pesar de la lidia contraria que á todos se dió, hicieron faenas buenas y demostraron el progreso creciente de la vacada.

Los tres restantes cumplieron bien y la corrida en conjunto resultó buena; por lo que al ganado respecta.

Aceptaron 36 varas, por 15 caídas y 10 caballos perecidos.

Lagartijo chico también quiso á ratos, pero en pocos ratos;

Empezó bien en su primero, luego vino algo de injustificada desconfianza y como final, media (y siguen las medias) estocada regular, con martingala de torero que sin arriesgarse queda bien para la inmensa mayoría del público.

Brindó el cuarto á los que ocupaban las

localidades del sol, hoy de sombra por obra y gracia de la mamá Naturaleza. Quiso torear de muleta y vimos una gran faena, pero sólo en el comienzo. Luego vino lo de correr de tercio y hubimos de torear todos, que eramos lo menos cincuenta y siete ¡Cuánto ¡torero? Un pinchazo queriendo llegar y la media estocada de reglamento que no me convencerán nunca. Ovación formidable de los favorecidos por el brindis.

Corchaito, rodeado de un círculo de coletas, toreó á su primero muy valiente, pero moviéndose demasiado. Cuestión de nervios. Un gran pinchazo que debió aplaudirse y una estocada caída, entrando bien, dieron fin del cornúpeto y le aplaudió el concilio.

Idéntica faena en el quinto, descontando el pinchazo y añadiendo que intentó recibir, pero sólo lo intentó. Un peón se llevó el toro y aquí no ha pasado nada.

Manolete, bien con el trapo rojo, pero muy bien. Matando infernal en el tercero y sino veáse la clase. Un pinchazo, media atravesada, una entera entre cuero y carne, otra atravesadísima, aburrimiento, seis intentos de descabello y el toro resolvió morirse. Esto en un toro noblote y en un torero de porvenir, según dicen, es una recomendación.

Valiente estuvo en el sexto, pero no sólo; también intervinieron los áureos coletudos, estorbándose unos á otros y desluciendo la faena del matador, el que arrancándose con alguna verdad, atizó hasta la mano una estocada superior, un poquitín tendida, saliendo derribado. Palmas justas.

Hasta la vista.

MANOLO ASINS.

CONSEJO.— Toda persona artrítica deberá usar los baños generales calientes preparados con Sales timoladas de Madiana de Aragón. (Véase anuncio cuarta plana).

LOCAL Y REGIONAL

Exámenes

Anoche tuvo lugar en la Academia municipal de dibujo los exámenes de fin de curso.

Presidió el acto el primer teniente de alcalde, Sr. Osorio, concurriendo los concejales Sres. Vázquez, G. Blasco y Paniagua.

En representación del Nuevo Diario asistió su director, Sr. García Jimeno.

Hecho el reparto de premios y diplomas, el Sr. Osorio dirigió la palabra á los alumnos para manifestar su satisfacción por el resultado de los exámenes, y ensalzando á los profesores de la Academia, Sres. Rebollo y Covarsi. Indicó que este último, que ha ganado la plaza por oposición, se desvela para que la clase que tiene á su cargo se conserve á la altura en que se hallaba al morir el inolvidable D. Felipe Checa. Aludió al acuerdo del Ayuntamiento creando un premio para honrar la memoria de dicho Sr. Checa.

He aquí ahora los nombres y notas de sobresalientes, notables y muy buenos obtenidos por los alumnos de la clase de Figura:

Sección de antiguo y natural.

D. Exuperancio Pérez Asuncue, de oficio escultor, pensionado por la excelentísima Diputación de Badajoz, obtuvo sobresaliente y el premio Checa de 100 pesetas correspondiente á esta sección.

D. Fernando Ordoñez, sobresaliente.
D. Victorio Cerezo, ídem.

Sección de láminas.

D. José Flores Morales, pintor decorador, obtuvo un premio Checa de 50 pesetas y sobresaliente.

D. Angel Zoido Pérez, marmolista, obtuvo otro premio Checa de igual cantidad que el anterior y sobresaliente.

D. Miguel Montes Tinoco, pintor, alcanzó otro premio Checa de cantidad idéntica á estos dos últimos y sobresaliente.

Sobresalientes: D. Mauricio Gómez, D. Faustino Flores, D. Antonio Beltrán, D. Miguel Romero, D. Ramón Riero, don Camilo Escudero, D. José Alba, D. Melchor Fernández Mera y D. Pedro Nuñez.

Notables: D. Manuel Pérez Paulino, don Manuel Alvarez, D. Luis Díaz Guijarro, D. Miguel Expósito, D. Leovigildo García, D. Federico Paniagua, D. Agustín Flores; D. Domingo Crespo, D. Telesforo Molina, D. Julian Galea, D. José Carrillo, D. Nicolás de la Riva, D. Maximino González, D. Félix López y D. José Díaz Moreno.

Muy buenos: D. Gumersindo Zamora, D. Diego Guijarro, D. José Dionisio Rey, D. Carlos Cáceres, D. Cirilo Díez Román y D. Serafin Panadero.

Los demás alumnos hasta el número de 72, obtuvieron las notas de bueno y aprobado. No hubo ningún suspenso.

Detenciones

Un sujeto llamado Francisco de la Rosa ha sido detenido por la policía á causa de haber abusado de una niña de doce años, que por cierto apenas representa ocho ó nueve.

Para instruir el proceso correspondiente es preciso que el padre de la niña haga la oportuna denuncia ante el señor juez instructor.

También ha sido detenido José Anselmo por hurto de unas cuantas pesetas á Antonio Nogales.

Sea enhorabuena

Ha sido nombrado registrador de la propiedad de Salas de los Infantes, don Manuel Ortega Baeza.

Exposición de trabajos

En la Academia municipal de dibujo estarán expuestos esta noche, desde las ocho en adelante, para que los examine el público, los trabajos presentados en los exámenes de anoche por los alumnos de dicha Academia.

Petición

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Esperanza Alvarez Ortiz para el joven abogado D. Manuel Suarez de Figueroa.

Boda

Anoche contrajo matrimonio la bella señorita Estrella Turza Murga, hija de nuestro amigo D. Manuel, con el médico de la beneficencia municipal D. Juan Soriano de Salas. Les deseamos todo género de felicidades.

Juicios suspendidos

El juicio por jurados que debía celebrarse ayer en una causa procedente del Juzgado instructor de Llerena, fue suspendido.

Y el que debía celebrarse hoy en otra causa procedente también del referido Juzgado se ha suspendido igualmente, en virtud de perdón de la parte ofendida. Los jurados han tenido, pues, dos días de asueto.

Bien venido

Procedente de Madrid, ayer regresó á Badajoz nuestro querido amigo D. Rubén Landa.

Suicidio

Ayer por la mañana puso término á su vida, disparándose dos tiros con un revólver, un individuo llamado Antonio Paredes.

El hecho ocurrió en el sitio de Calamón.

Se ignoran los móviles que impulsaron á dicho individuo á atentar contra su vida.

Paredes fue repartidor de El Cronista Extremeño y actualmente estaba encargado del despacho en una taberna de la calle de San Agustín.

Circo en la Memoria de Menacho

Anoche celebró en este circo la función de despedida la compañía ecuestre y gimnástica que dirige D. Casimiro Wolsi.

Todos los artistas que en ella tomaron parte fueron muy aplaudidos.

El clown Antonet, dirigiéndose al público, manifestó que estaban muy agradecidos por las pruebas de simpatía que se les habían dispensado en esta capital y que ofrecían volver á la misma en la próxima temporada.

Servicio telegrafico

Madrid 2 (3:10).

Tormenta

En el término municipal de Aveiro (Portugal) descargó una terrible tormenta, causando la muerte de un individuo que estaba recogiendo hierba y de un mu-

chacho que guiaba una yunta de vacas y de otro muchacho que se había refugiado debajo de un olivo.

Una de las vacas resultó muerta y la otra perdió un asta, á consecuencia de haber caído una chispa eléctrica.

Nueva línea férrea

Un despacho de Buenos Aires comunica que el presidente de la República inauguró una línea férrea que liga las de las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos.

Lo de siempre

El alcalde dimite de Barcelona señor Sanllehy, se ha visto abandonado á última hora por todos los que les excitaban á que suspendiera la base 5.ª del presupuesto de cultura.

Los monárquicos portugueses disgustados

Los políticos monárquicos de Portugal no ocultan su disgusto con el diputado republicano Alfonso Costa por haber éste pedido en una de las últimas sesiones de la Cámara que el gobierno facilite una nota de las cantidades anticipadas por el tesoro público á la reina doña María Pia y de las responsabilidades que por este concepto afecten á la Hacienda nacional.

Mitins.—Carácter de la protesta

En provincias continúan celebrándose mitins de protesta contra el proyecto de ley sobre el terrorismo.

La protesta tiene ya en el país un carácter general.

Sociedades ajenas á la política manifiestan su oposición á tal proyecto.

La revolución en Corea.—Fusilamientos

Según los últimos despachos recibidos del extranjero, aumenta la revolución en Corea.

Se han librado grandes combates entre los revolucionarios y las tropas japonesas.

Estas han fusilado á mil sublevados. Creen que por medio del terror lograrán poner término á la revolución.

Consejo

Hoy se celebrará Consejo de ministros.

Agresión á un alcalde y á un secretario

En Zafarraya (Granada) varios vecinos, resentidos por asuntos particulares, hirieron gravemente al alcalde y al secretario del Ayuntamiento.

Los reyes de Suecia

Llegaron á Berlín el rey y la reina de Suecia, que fueron recibidos por el emperador, la emperatriz y la familia real.

Petición diplomática

Un periódico de Roma manifiesta que Alemania ha pedido á Francia retire sus tropas de la región de los Chasnias, antes de fin de Julio.

La triple alianza

Un telegrama de París dice que los gabinetes de Berlín, Viena y Roma preparan una manifestación colectiva de la triple alianza, respondiendo de este modo á las entrevistas de Londres y Reval.

Conferencia

En un centro democrático de Oporto

ha dado una interesante conferencia el doctor Alfredo de Magalhaes. bajo este tema: «Sólo la república puede asegurar la independencia de la patria.»

El conferenciante fué muy aplaudido.

Prisiones

En Lisboa han sido presos algunos libertarios.

La prensa censura estas prisiones, afirmando que los que han sido objeto de ellas son hombres honrados y contrarios á la propaganda de hecho.

LIBROS Y REVISTAS

Hemos recibido el número 6 de la *Comedia Moderna*, revista teatral que se publica en Madrid, Plaza San Martín, número 3, y tiene por objeto la realización del teatro libre, dando á luz en cada número una obra inédita, ya de autor novel, ya de los aplaudidos.

En el presente número publica *El viejo zeloso* de Cervantes.

Las obras que publica son inéditas y pueden ser estrenadas por las empresas que lo soliciten.

Los que deseen dar á conocer sus comedias pueden mandarlas á la redacción de *La Comedia Moderna*, que las dará á la publicidad si las cree aceptables.

Precios de suscripción: Trimestre, 1,50 pesetas en España y 3 en el extranjero; número suelto: 15 céntimos, comedia de un acto; 25 de dos, y 30, de tres. Número atrasado: comedia de un acto, 50 céntimos; de dos, 75, y de tres, una peseta.

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA

ESTABLECIDA EN MADRID

Oficinas: Romanones, 7 y 9, entresuelo

Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en periódicos de Madrid, provincias y en el extranjero, con combinaciones á precios reducidos.

Esquelas de defunción y aniversarios en los periódicos, con altos descuentos.

Anuncios en los teatros, tranvías, salas, medianerías, kiosco frente á ex Calatravas y programa oficial del teatro Real.

PROPAGANDAS RÁPIDAS

Pídanse tarifas.

Nº 60 tomo, elegantemente encuadernado, en perfecto estado de conservación, se venden 63 tomos correlativos de la colección que publica «La Biblioteca Calleja».

Darán razón, Muñoz Torrero, 21, pral.

IMPORTANTE

Tres hierbas del Monte Ruwezor (Uganda-Africa ecuatorial) son las que obtienen en seguida maravillosamente la curación completa y SEGURA de todos los males secretos, por crónicos que sean. Garantizamos que nadie sufre un desengaño con éstas y le devolveremos su dinero si V. no sana. Precio: 10 pesetas. Envío franco gastos y rápido por correo certificado. Unicos concesionarios:

Sres. Fennellypes Cia. Milán (Italia).

Badajoz.—Tip. LA MINERVA EXTREMEÑA.

EL PROGRESO

GRANDES TALLERES Y ALMACENES DE MUEBLES DE TODAS CLASES

RAMALLO Y SALAS

5 y 6, Plaza de la Soledad, 5 y 6

BADAJOZ

En este nuevo establecimiento, montado á la moderna, encontrará el público que lo visite desde los más lujosos muebles á los más modestos, á precios sumamente económicos.

Gran surtido en comedores, despachos, alcobas, gabinetes y recibidores. Bonitos y caprichosos objetos propios para regalos. Cámaras de hierro doradas y niqueladas, de todas clases y modelos. Grandes existencias en sillones y sillas de cuero y rejilla. Construcción de muebles con economía y perfección.

Esta casa se encarga de toda clase de obras concernientes á este ramo, para dentro y fuera de la capital.

Pídanse precios. Contestación á vuelta de correo.

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

GRAN PERFUMERÍA Y PASAMANERÍA

de **Hernán Sanz y Saavedra**

Sucesores de Pedro Lázaro

San Juan, 19

BADAJOZ

Pasamanería, perfumería y quincalla.

Extenso surtido en abanicos, sombrillas, paraguas y bastones.

Géneros de punto para señoras, caballeros y niños.

Gran surtido en artículos para labores de la acreditada marca

D. M. C.

Artículos y aprestos para flores en toda su extensión.

MOLASSIN

EL REY DE LOS PIENSOS Y EL MÁS HIGIÉNICO para caballos, mulas, bueyes, cerdos, ovejas, cabras, gallinas, conejos, etc.

DEPÓSITO EN BADAJOZ:

PASTOR HERMANOS

San Agustín, 5 (antigua fábrica de fideos.)

ACADEMIA POLITECNICA

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

MONTESINO NÚMS. 27 y 29.—(Casa propia).

BADAJOZ

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares, Ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacalera, Banco de España.

Pídanse circulares y reglamento al director D. FRANCISCO ACED BARRINA.

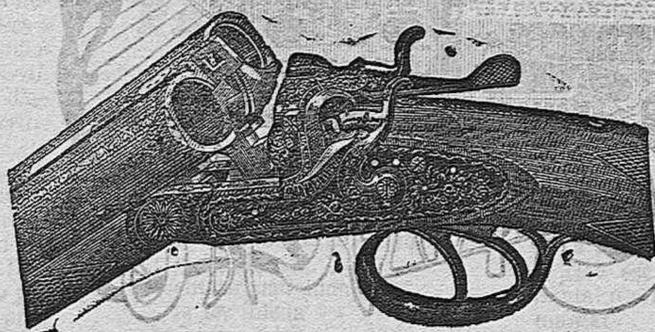
Clases especiales para repaso durante el verano.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro Florida, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de 3.ª clase de Lisboa á Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Se facilitan detalles en el Almacén de armas de D. Antonio Covarsi, en Badajoz, Calatrava, núm. 3.



Escopeta marca **COVARSI** garantizadas

Se facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida

ALMACÉN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE **Antonio Covarsi** Calle de Calatrava, 3 **BADAJOZ**

Agente de Aduanas

Monturas, bridas, espuelas, etc.—Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases. Obras musicales, papel pautado y accesorios para instrumentos de música.

Pianos á plazos de cinco duros mensuales los venden los señores Ortiz y Cussó, de Barcelona, y francos de todo gasto en Badajoz.

COMPANÍA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Superioridad en el indisputable

CHOCOLATE

Cafés molidos y en grano

Gran Tintorería Químico-Francesa, á vapor Y QUITAMANCHAS

DE Hilarion Bourrellier

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes; se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero sin necesidad de desbaratarlas. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejándolos intactos; guantes de cabritilla, sin dejar huella y se tiñen de negro. Se tiñe en color sobre clases y prendas negras, á la última novedad.

Precios convencionales

Badajoz. Santo Domingo, 18 y 20

Precios convencionales

ESPECIALIDAD EN QUITAMANCHAS Y LIMPIEZA

TALLER: CALLE DE GABRIEL, NÚM. 34

Se tiñen LUTOS en 48 horas



Curan siempre: Los dolores, la Thermo-Sabina, la tos, las Pildoras Anibas, el estómago, el Tri-digestivo, los herpes, el Azufre líquido.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Sociedad Anónima de Seguros sobre la Vida á Prima fija.

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Marqués de Comillas.

COMISIÓN DIRECTIVA

Excmo. Sr. D. Antonio Borrell. Sr. D. José Carreras Xuriach.

Excmo. Sr. Conde de Serra y San Ince, Marqués de Robert. Sr. D. José Gari y Cañas.

ADMINISTRADOR: Sr. D. Pablo Auvinet. SECRETARIO: Sr. D. Luis de Soler y Casil.

GARANTIAS

Capital social Ptas. 15.000.000'00
Reservas generales " 23.313.765'72

Formando un total de treinta y ocho millones trescientas trece mil, setecientas sesenta y cinco pesetas y setenta y dos céntimos. Pagado á los asegurados hasta 31 de Diciembre de 1907. Ptas. 39.839.426'00. Esta Sociedad se dedica á constituir capitales pagaderos á la muerte del asegurado ó á un plazo determinado para la formación de dotes, redención de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias, inmediatas ó diferidas y compras de usufructos y nudas propiedades.

Representaciones en toda España.

Domicilio social: Rambla de Cataluña, núm. 18 y Cortes, núm. 603, Barcelona.

Delegado é Inspector en Extremadura: D. Gayetano Lledó, Montesino, núm. 31.

NOTA.—Con buenos sueldos y comisiones se admiten agentes instruidos. Inútil presentarse sin buenas referencias. Dirigirse al Inspector.

Advertisement for 'MEDIANA DE ARAGÓN' featuring a bottle and text: SALES NATURALES TÍMOLADAS para BAÑOS GENERALES de éxito seguro en las Enfermedades de la Piel. Herpes Escamosidades Reuma Gota. De venta en FARMACIAS y DROGUERIAS. DEPÓSITO: Vascos, Núm. 28.

MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

CHOCOLATES Y DULCES

BOMBONES, TES Y SOPAS

Pedid el CAFÉ DE FAMILIA, que es uno de los grandes éxitos de la casa, por su calidad y baratura.

LA MINERVA

La primera casa tipográfica de la provincia, muy conocida por sus esmerados trabajos. Especialidad en obras de lujo. Carteles y anuncios de mano.

La primera casa de Badajoz en caprichosas POSTALES. Sellos de caucho, escribanías, lapiceros, plumas, tintas y toda clase de objetos de escritorio.

EXTREMEÑA

Plaza de la Constitución, 21. - BADAJOZ