

# LA CRONICA.

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO, DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

### ADMINISTRACION

Calle de Arco-Agüero, 18, donde se dirigirá la correspondencia.

Se publica los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

### POLÍTICA, CIENCIAS, LITERATURA,

INSTRUCCION PÚBLICA, ARTES, ADMINISTRACION

Y NOTICIAS DE ACTUALIDAD.

### PRECIOS DE SUSCRICION

En España, una peseta 25 céntimos mensuales.

En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico, 5 pesetas trimestre

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

## Crónica política.

Hay que decirlo muy alto. El señor Concha Castañeda es hombre de un valor heroico.

Aun no ha dejado de ser ministro, á pesar de haber visto la luz pública en *La Correspondencia de España* el siguiente suelto, que no tiene desperdicio:

«Nada hay de positivo, hasta ahora, sobre modificación ministerial, más que los deseos de una parte de la mayoría, para que la haya.

Ningun ministro está dispuesto á retirarse, y sabido es que el Sr. Cánovas tiene como indeclinable norma de conducta el no hacer la menor indicación á sus compañeros de gabinete, para que dimitan.

Las tendencias, más acentuadas hoy que nunca, en el partido conservador, son favorables á la entrada del señor Villaverde en Hacienda.

Ayer celebró éste, acompañado del Sr. Silvela, una importante conferencia con el Sr. Cánovas; pero aunque este viera con gusto reforzado el Ministerio con el Sr. Villaverde, como quiera que el Sr. Concha Castañeda no ha hecho, ni parece inclinado á hacer el menor avance sobre su dimisión, resulta lo más difícil el reemplazo de que se habla.»

Con más claridad y valiéndose del periódico aludido, no puede decir don Antonio al Sr. Concha Castañeda: «Hombre, es usted una excelente persona, un anciano respetable; me sacó usted de apuros aceptando la cartera de Hacienda, al resolverse la última crisis; pero no ha hecho nada desde que subió al poder; es usted ministro á medias; de modo que presente la dimisión y váyase á descansar á su casa; ya tengo designado su sucesor, que es Villaverde.»

Pero, por lo visto, el Sr. Concha es de aquellos sordos que no quieren oír. Si se obstina en no soltar la cartera, no sabemos qué hará D. Antonio, teniendo como tiene por ineludible norma de su conducta el no hacer—por sí mismo, pues por medio de *La Correspondencia* ya es otra cosa—la menor indicación á sus compañeros de Gabinete, para que dimitan.

El duque de Tetuan ha sufrido una derrota en la sub-comision de presupuestos.

Aquel no quiere rebajar de los gastos del ministerio de Estado mas que el 10 por 100 y la sub-comision ha acordado que la rebaja sea de un 20 por 100.

Mas á pesar de la derrota, el duque no trata de retirarse.

Dirá, sin duda, para su capote: Yo no ocupo la cartera por voluntad de D. Antonio, sino por la del general Sagunto; de suerte, que no me importa un bledo que la mayoría parlamentaria desee á todo trance que yo renuncie mi cargo.

## Política europea.

Madrid 18 de Marzo de 1892.

SUMARIO: Chaparrón.—La cuestion económica.—La política y la Hacienda.—Los cambios.—El Banco de España.—Una opinion.—Noticias del interior.—Un recuerdo á D. Matias Lopez.—Noticias financieras.—Estranjero.

Sr. Director:

Muy señor mio: Continúa lloviendo en términos que á una señorita amiga mia, muy instruida, le han salido berros en las plantas de los pies; los chanclos de goma, tan anticuados como los progresistas, vuelven á usarse; el paraguas es un artículo de primera necesidad, en términos que se ha pensado por algunos considerarlo especie de consumo; los que se tienen, no pueden salir á la via pública porque se despinan; y el agua del Lozoya llega en estado sólido; ayer encontré un ladrillo dentro de una botella. Madrid se disuelve.

La cuestion económica continúa preocupando á todos. Diariamente exponen su opinion los hombres importantes y los que no tienen importancia. Todos tienen un plan, lo que nadie tiene es una peseta. Muchas veces lo he dicho y no me cansare de repetirlo: lo que la política está haciendo con la Hacienda es un crimen de lesa Nación. Nuestro estado económico no es bueno; pero se está exagerando, y nosotros mismos estamos labrando nuestro descrédito fuera de España. La riqueza pública, es decir, la hacienda, es muy inferior en España á la riqueza privada. Estamos mal, pero distamos mucho de estar á las puertas de la bancarrota, y las genialidades políticas pueden llevarnos á una situación, cuyos resultados paguen dos generaciones.

Los cambios suben por dos causas, primera, porque en España somos bastante poco patriotas, para hablar siempre de patriotismo, y comprarlo todo en el extranjero; somos constantemente deudores de Francia, y por consecuencia, como siempre hay mucha demanda de francos, los francos suben.

2.º El alza en los cambios la empujan los banqueros. Yo ya sé que porque el cambio está á 20 el que compra una letra sobre Marsella ó sobre París, no gana más que lo que ganaría, si estuviera á 4; pero sé también, que estando el cambio á 19 y pico, si voy á pedir 300.000 francos á ocho dias, al Lyonés ó al Banco de Madrid, ó al Hispano-Aleman, ó á cualquier banquero, me contestarán que pueden darme los dos dias, pero á un cambio que oscile entre 20 y 21, es decir, que se empuja la subida.

Si el Banco de España sirviera para algo más que para prestar al Gobierno, debería anunciar en su tablilla que daba francos con un 1 ó un 1 1/2 mas barato que el resto de las bancas particulares que, repito, empujan la subida.

La prensa de provincias, que está más cerca que la de Madrid, del labrador, del comerciante y del industrial, es decir, de las fuerzas vivas del país, debía emprender una campaña, predicando la confianza, no en el Gobierno, ni en este, ni en ningún Gobierno, sino en el país mismo, que tiene fuerzas para pagar sus compromisos. Hay que decirle al pueblo la verdad, no pidiendo economías imposibles, sino clamando porque cesen las ocultaciones, porque se le pague al Estado

lo que se le debe por bienes nacionales y porque cese una Administración que ahora y siempre, ha sido en España, una merienda de negros, por virtud de la cual, en la mayor parte de los pueblos, tienen mas recargada la contribucion los caídos y los forasteros y no hay mas voluntad que la del cacique, generalmente deudor del Estado.

Todos hablan aquí de Hacienda, porque han leído cuatro tratados de Economía Política, y generalmente todos los maestros financieros no han salido de la Puerta del Sol y del Salón de conferencias. Lo primero que hay que arreglar aquí es la hacienda municipal, que desconocen en absoluto el 80 por 100 de nuestros grandes hombres, oradores alocuentes, eabiladeros notables, forjadores y destructores de partidos y completamente rapados á navaja, en todo lo que se refiere á la Administración del país, que no es Madrid, ni las Miscelaneas de *El Imparcial*, ni los sueltos democráticos de *La Epoca*, ni siquiera los Balances de Ferraras. La Hacienda municipal esta en España escandalosamente abandonada. Con las inscripciones intransferibles del 80 por 100 de Propios que, liquidadas ó sin liquidar, tienen los Ayuntamientos, podría establecerse la garantía eficaz de unas obligaciones municipales emitidas por un Banco que podría llamarse «Crédito Comunal», invirtiendo su importe precisamente en obras públicas, con lo que se variaría la faz del país.

Llamen ustedes la atención en su periódico sobre esta modestísima idea, si la encuentran practica; y con perdon de estas discusiones allá van unas cuantas noticias.

Dicen que el moro Kandor hace á Madrid frecuentes viajes nada candorosos, porque se ocupa de la compra de fusiles; los Diputados andaluces piden, y hacen bien, proteccion para aquella comarca; las desavenencias entre el Gobierno y la Diputación de Zaragoza, terminarán con la salida de aquella autoridad; en el Ayuntamiento de Madrid se ha dado el escándalo de que un concejal arriende al Municipio por 10.000 pesetas, una casa que tenía alquilada en 2.000; y la Cámara de Comercio en Madrid parece que comienza á preocuparse de las fiestas del Centenario. Mucho espero de la Cámara de Comercio, y sin embargo se ha de notar la falta de un hombre que prestó grande impulso á todos los intereses nacionales. Me refiero á D. Matias Lopez, que en el Comercio, en la Industria, en la Cámara de Madrid y principalmente en la Exposicion Universal de París de 1889, tales y tan grandes servicios prestó á la causa nacional.

En este país de oradores y de retóricos, hombres como D. Matias Lopez y como su hijo Sr. Lopez y Andrés, arrebatado al trabajo en la flor de su vida, hacen mucha falta y su pérdida bien merece un recuerdo cariñoso.

Noticias financieras, puedo comunicar hoy pocas. Verificado en Barcelona el quinto sorteo de los billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, han resultado amortizados, los cuatrocientos billetes.

Números 36.401 al 36.500.—58.801 al 58.900.—192.301 al 192.400 y 329.201 al 329.300.

El mismo Banco Hispano-Colonial anuncia que venciendo en 1.º de Abril próximo el cupon número 6, de los billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, emision de 1890, se procederá á su pago desde el expresado dia de nueve á once y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los cupones, acompañados de doble factura talonaria, que se facilitará gratis en las oficinas de esta Sociedad, Rambla de Estudios, núm. 1, Barcelona; en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en casa de los corresponsales designados ya en provincias; en París en el Banco de París y de los Países Bajos, y en Londres, en casa de los señores Baring Brothers y Compañía Limited.

Los billetes que han resultado amortizados en el sorteo de este dia podrán presentarse, asimismo, al cobro de las 500 pesetas que cada uno de ellos representa, por medio de doble factura que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los cupones y de los billetes amortizados que deseen cobrarlos en pró-

vincias, donde haya designada representacion de esta sociedad, deberán presentarlos á los comisionados de la misma, desde el 10 al 20 de este mes.

En Madrid, Barcelona, París y Londres, en que existen los talonarios de comprobacion, se efectuará el pago siempre, sin necesidad de la anticipada presentacion que se requiere para provincias.

Se señalan para el pago en Barcelona los dias desde el 2 al 19 de Abril, y trascurrido este plazo, se admitirán los cupones y billetes amortizados los lunes y martes de cada semana á las horas expresadas.

Del Extranjero poco importante de la explosion de París, tienen ustedes noticias por los periódicos; Lord Salisbury ha sido derrotado en la Cámara de los Comunes; el Gobierno Francés, no acaba de dar gusto á los señores.

Y por hoy queda como siempre afectísimo GARCÍ-FERNÁNDEZ.

## EXPOSICION DE CHICAGO.

No se fijen en ahorrar dinero.

El total de 8.000.000 de pesos que se gastará en los edificios, representa algo menos de la mitad del costo total de la enorme empresa. Siguen algunos presupuestos de varios gastos:

	En dollars.
Trabajos de los ingenieros . . . . .	450.400
Jardineria . . . . .	323.490
Viaductos y puentes . . . . .	125.000
Muelles . . . . .	70.000
Canales . . . . .	225.000
Servicio de agua y desagüe . . . . .	600.000
Caminos de ferro-carril . . . . .	500.000
Fuerza motriz . . . . .	800.000
Electricidad . . . . .	1.500.000
Esculturas . . . . .	100.000
Vasos, lámparas, etc. . . . .	5.000
Carbon y alumbrado durante la construcción . . . . .	20.000
Asientos . . . . .	8.000
World's Congress Auxiliary . . . . .	200.000
Mejoras en la orilla del lago . . . . .	200.000
Gastos generales, Departamento de Construcción . . . . .	500.000
Organizacion y Administración . . . . .	3.308.563
Policia y gastos misceláneos . . . . .	1.550.000
<b>Total . . . . .</b>	<b>10.530.453</b>

Añadiendo á esta cantidad el presupuesto para los edificios (8.000.000 de pesos) resulta como total de gastos la suma de 18.530.453 pesos. Bien entendido que no se incluyen en esta suma ni los gastos para los edificios del Gobierno, ni para los de los Estados ni para los de las naciones extranjeras. De estos 18.530.453 pesos, será necesario gastar cerca de 17.000.000 antes de que se abran las puertas de la Exposicion el dia 1.º de Mayo de 1893. El total de lo gastado hasta fin del año 1891 suma 2.779.707 pesos. En vista de la gran actividad que reina en las obras de construcción, los gastos mensuales ahora llegan á 1.000.000 de pesos.

**Hacienda.**  
En vista de lo que precede, un resumen de la Hacienda no carecerá de interés:

	Pesos.
Suscripcion en acciones . . . . .	5.721.230
Bonos de la ciudad de Chicago . . . . .	5.000.000
Se calculan las entradas en . . . . .	10.000.000
Venta de concesiones y privilegios, en . . . . .	1.500.000
Venta de edificios y materiales al fin de la Exposicion, en . . . . .	1.500.000
Interés sobre fondos . . . . .	33.452
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>23.754.682</b>

A estos recursos se debe añadir el interés que ganarán los fondos depositados en el Banco y las suscripciones nuevas. Estas últimas se están recibiendo diariamente, y el total que se realizará de ellas será importante.

Un cálculo moderado fija esta suma en no menos de 200.000 pesos. De las suscripciones ya inscritas se ha demandado el 60 por 100, y 3.433.800 han sido pagados, ó sea más del 60 por 100, habiendo muchos de entre los suscritores que han pagado sus suscripciones en total sin esperar á las demandas. El número de suscritores pasa de 30.000. Ha habido entre ellos 500 fallecidos, y por razón de esto, de quiebras, etc., hay una falta en la recaudación de 7 hasta 8 por 100; pero esto es mucho menos de lo anticipado. Calculando extensamente la suma que se perderá por todas estas razones, los recursos netos quedan, en cifras redondas, en 23 350.000 pesos, ó sea 4.825.000 pesos de exceso de todos los gastos calculados. De estos recursos se ve claramente que los que están enumerados bajo los títulos de entradas, ventas de concesiones y privilegios, y de materiales despues de la clausura, que suman 13.000.000 de pesos, son no solamente estimados, sino que por su carácter son futuros. No se les puede realizar, ni aun en parte, hasta despues de la apertura de la Exposición. El resultado de la venta de los edificios naturalmente será demorado hasta despues de la clausura. Resulta, pues, que para afrontar los gastos de 17.000.000 de pesos, arriba mencionados, los recursos actuales suben á pesos 10.750.000. Se necesitan, pues, 6.250.000 pesos. En consecuencia, es probable que se pida al Gobierno que ayude á la Exposición con la suma de 5.000.000 de pesos. Esta ayuda, ya sea en forma de préstamo, ya sea como consignación directa, se cree que el Congreso no vacilará en otorgarla.

**De todo un poco.**

Hemos recibido el programa de las fiestas escolares que con motivo del Centenario de Colon han de verificarse en Huelva en el próximo mes de Agosto.

Las fiestas á que nos referimos, que forman parte del programa general de la Junta oficial del Centenario, son las siguientes:

Día 27. Procesion cívica y gran baile escolar.

Día 28. Certámen científico, literario y artístico, al estilo de los juegos florales.

Día 29. Excursion á los lugares históricos de la Rábida y Palos.

Día 30. Gran banquete.

Los temas designados por el cláustro de profesores del Instituto de Huelva, para el referido certámen científico, literario y artístico, son los siguientes:

Primero. Una oda á Isabel la Católica, fundada en el magnánimo rasgo de desprenderse de sus joyas para que se realizara el pensamiento de Colon Premio de honor: Un hermoso pensamiento de oro. Regalo de la Junta directiva de estas fiestas.

Segundo. Un romance á Cristóbal Colon sobre cualquier episodio del descubrimiento del Nuevo Mundo. Premio del ilustrado cláustro de profesores de este Instituto.

Tercero. Una leyenda basada en el hecho de haber llegado Cristóbal Colon al convento de Santa Maria de la Rábida, pidiendo por caridad agua y pan para su hijo. Premio del Excmo. Sr. Rector de la Universidad literaria de Sevilla.

Cuarto. Estudio sobre los antecedentes del descubrimiento del Nuevo Mundo y sobre la influencia que este suceso produjo en la historia de la humanidad y en los intereses materiales de España. Premio de la excelentísima diputación provincial de Huelva. Un valioso reloj de oro y cadena del mismo metal, con inscripción alegórica.

Quinto. Exposición cronológica de los descubrimientos y conquistas realizados por los españoles en América, y juicio sobre nuestra colonización en esta parte del globo. Premio de S. M. la Reina Regente: Colección litográfica de cuadros del Rey de España, en tres tomos de gran folio, preciosamente encuadernados.

Sexto. Noticias biográficas de los hombres de ciencias españoles que se ocuparon en dar á conocer los productos naturales de América y de llevar á la misma los conocimientos del mundo antiguo. Premio del excelentísimo Ayuntamiento de Huelva: Un hermoso alfiler de corbata, de oro y brillantes.

Septimo. Importancia del descubrimiento de América, con relacion al desarrollo que ha determinado en la agricultura, industria y comercio de ambos mundos. Premio del excelentísimo señor ministro de Fomento.

**TEMA ARTÍSTICO.**

Octavo. Un pot-pourri de aires nacionales, para estudiantina. Premio de la Sociedad Económica Onubense de Amigos del País.

El certámen se celebrará bajo las siguientes bases:

Primera. Podrán tomar parte en él los estudiantes de todos los Establecimientos de enseñanza de España, ya sean oficiales ó particulares.

Segunda. Los autores de las composiciones premiadas conservarán la propiedad literaria de las mismas. La Junta se reserva el derecho de imprimirlas.

Tercera. Las composiciones deberán ser presentadas ó remitidas al Sr. Secretario del Instituto de Huelva, antes del día 15 del próximo mes de Julio.

Los trabajos musicales se remitirán á nombre del Secretario de la Junta directiva don Juan J. Alonso y Jimenez antes de finalizar el mes de Junio inmediato.

Cuarta. Las composiciones serán inéditas, escritas en lengua castellana, y su presentación se hará en la forma siguiente:

En un pliego cerrado se incluirá la composición, que deberá ir marcada con un lema. Otro pliego, tambien cerrado, contendrá el nombre de su autor y su domicilio; y en la cubierta se designará el asunto de la composición, estampando el mismo lema.

Quinta. Los pliegos que contengan los nombres de los autores no premiados se inutilizarán sin abrir, quedando, por tanto ignorados dichos nombres.

Sexta. Las composiciones premiadas se leerán en el acto del Certámen, como ya se ha dicho en otro lugar. La lectura de cada uno de los trabajos se verificará por los respectivos autores, ó por las personas á quienes éstos designen, y en otro caso por la que determine la presidencia. La estudiantina ejecutará la composición musical premiada.

Séptima. Los autores agraciados recibirán sus premios en el acto del Certámen, de manos de la Reina de la fiesta.

El doctor Chervin, director del Instituto de Tartamudos de París, y socio corresponsal de la Real Academia de medicina de Madrid viene, como se sabe, todos los años á España, á profesar un Curso de Dicción para el uso de los Tartamudos y de las demás personas afectadas de cualquier otro defecto de pronunciaciön.

Sabemos que este Curso empezará el Lunes 4 de Abril próximo, en Madrid, Hotel de Rusia.

No tenemos necesidad de hacer el elogio del MÉTODO CHERVIN, que un gran número de Comisiones oficiales ha proclamado excelente. Nos limitaremos, pues, á decir solamente á los interesados, que en veinte dias de lecciones, sin remedios y sin operación, podrán desembarazarse completamente del terrible defecto que tanto les hace sufrir á ellos y... á los que les escuchan.

**María Figueroa Alvarez.**

Matrona con su correspondiente título expedido por el Ministerio de Fomento, única en esta poblacion, autorizada por la ley, para poder asistir partos.

14, MAGDALENA, 14.

**Seccion regional.**

**REORGANIZACION**

del Centro republicano en la provincia en el año 1892.

**Cheles.**

En reunion general del 11 de Febrero de 1892.

Presidentes honorarios: D. Nicolás Salmeron y Alonso y D. Manuel Pedregal.

Presidente, D. José del Carmen Troca.

Vocales: D. Francisco Gonzalez y D. Manuel Contador.

Secretario, D. José Quintero.

Representante en las Juntas de circunscripción, distrito y en la asamblea provincial, D. Patricio Lapuente.

**Campanario.**

En reunion general de 13 de Febrero de 1892.

Presidentes honorarios: D. Nicolás Salmeron y Alonso y D. José Chacon y Calderon.

Presidente, D. Juan Suarez de Yenegas.

Vicepresidente, D. Gaspar Cabezas de Herrera.

Vocales: D. Nicolás Lopez y Sanchez, D. Antonio Calderon y Molina, D. Antonio Lopez y Caballero y don Juan Orellana y Martin.

Secretario, D. José Gallardo y Ruiz.

Representante en la Junta de distrito y en la asamblea provincial, don Antonio Guzman.

Suplente en la asamblea provincial, D. Luis Montalban.

**Barcarrota.**

En reunion general de 24 de Febrero de 1892.

Presidentes honorarios: D. Nicolás Salmeron y Alonso y D. Gumersindo de Azcárate.

Presidente, D. Silverio Mendez Cardenal.

Vicepresidente, D. Natalio Merchan Panizo.

Vocales: D. Donato Redondo Anton, D. Ramon Gonzalez Crespo, D. Francisco Nuñez Diaz, D. Juan Antonio Berjano Felipe, D. Santiago Escudero Mateos, D. Joaquin Ferró Jaime, don Nicolás Mendez Ortiz y D. Juan Francisco Reyes Nieto.

Secretario, D. Manuel Búrgos Aguilalar

Representante en las Juntas de circunscripción, de distrito y en la asamblea provincial, D. Silverio Mendez Cardenal.

**Badajoz.**

Presidente honorario, D. Nicolás Salmeron y Alonso.

Presidente, D. Ruben Landa.

Vicepresidente, D. Isidoro Osorio.

Vocales: D. Luis Montalban, D. Patricio Lapuente, D. Miguel Tintoré, D. Antonio Sanchez Berrocal y don Francisco Arqueros.

Tesorero, D. José Sanchez Cantero.

Secretarios: D. Antonio Pozo Acosta y D. Fermin Sancho.

Representante en las Juntas de distrito y circunscripción y en la asamblea provincial, D. Miguel Trevijano.

Suplente, D. Antonio Pozo Acosta.

**Seccion local.**

Hemos recibido una carta en que se nos dice que es muy extraño que ningún periódico critique la reforma que se está haciendo en el palacio de la Diputación.

Segun el autor de la carta, no faltan padres de la provincia que censuren su debilidad y la de sus compañeros, al consentir tal reforma.

Segun *El Eco*, el presidente de la Diputación provincial, que vino á Badajoz hace pocos dias, ha conseguido que cesen los apremios expedidos por el Delegado de Hacienda contra aquella Corporacion.

El Sr. Muñoz se compromete, al decir del colega, á entregar, por lo pronto, una cantidad de importancia á cuenta de los descubiertos.

¿Pero tiene ya dinero la Excm. Diputación? Pues al saberlo van á bailar de gozo D. Manuel Turza y los demás contratistas.

Anteayer llegó á esta ciudad la señora doña Catalina Sanchez Barriga, esposa de nuestro antiguo amigo don Dámaso Santa María de Llera.

A dicha señora la acompaña su linda hija Carmen, que permanecerá algun tiempo en Badajoz.

El sargento licenciado que obtuvo la plaza de sobrestante de las obras municipales, parece que no acepta dicho destino, del cual vino á tomar posesion hace poco, y en su lugar desempeñará el de listero.

¿No habrá un edil, monárquico ó republicano, á quien se le ocurra pre-

guntar cuántos listeros hay, á pesar de que en los presupuestos vigentes no figura ninguna plaza con esa denominacion?

No creemos que tenga fundamento la noticia dada por *El Eco de Extremadura*, de que una parte de la compañía de ópera que actúa en el Teatro Real de Madrid, dará algunas funciones en Badajoz, á su paso por esta ciudad para ir á Lisboa.

Celebraríamos equivocarnos y que se nos ofreciera la ocasion de oír, ya que no á la Tetracini y á Tamagno, al menos á la señorita Paccini—que es hoy quizás la tiple ligera que tiene más simpatias en el público madrileño—y al tenor De Lucia.

Los nuevos aranceles están causando gran daño al comercio y al publico. Tambien los originan las zonas fiscales.

**Concierto.**

El que esta noche han dado en el Casino de la calle de Moreno Nieto los señores Castro, Palomares, Lorient y Navone ha satisfecho á la concurrencia.

Todas las piezas del programa, publicado por LA CRÓNICA en su último número, han sido muy aplaudidas: la melodía para violoncello titulada *Una lágrima, Dans de Silphides*, para arpa y *El adios á la Alhambra*, para violin, agradaron extraordinariamente.

Despues del concierto se bailaron rigodones y valeses.

¿Cuándo se verá ante el Jurado la causa instruida por el homicidio que hace año y medio se cometió en la Orquesta española?

Creemos que la Audiencia debiera remover cuantos obstáculos se opongan á la pronta terminacion de este proceso.

Probablemente en el mes próximo se verá en juicio oral y público ante la Audiencia de lo criminal, la causa instruida por los sucesos ocurridos entre los dependientes de consumos y algunos vecinos de esta ciudad el 15 de Agosto de 1890.

Los procesados son muchos y contra ellos pide, segun parece, el Fiscal diferentes penas.

**TEATRO LOPEZ DE AYALA.**

*El barbero de Sevilla.* Los que no hayan visto ejecutar en esta obra, á la señora Nevada, el papel de Rosina, no pueden formarse idea de la gracia con que sabe interpretarlo; gracia que hace sospechar al espectador que la célebre diva es andaluza.

Cantando su parte, y especialmente en el aria *Il misoli*, la eminente artista hizo verdaderos primores, que le proporcionaron aplausos extruendosos y llamadas á la escena.

La señora Capelli conquistó tambien un legítimo triunfo desempeñando el papel de Berta. Es la señora Capelli una excelente artista, que tiene una voz agradable y de bastante volumen.

El Sr. Roveri hizo un D. Bartolo muy aceptable; Angelini se mostró discreto en el de Figaro, y el señor Quirino Merly consiguió agradar en el de D. Basilio.

El Sr. Pando fini estaba ronco, y esto le impidió sacar todo el partido que él deseaba del papel de Almaviva.

Al Sr. Strakosh debemos estar agradecidos, por haberse prestado gustoso á que aquí inaugurase su carrera artística su preciosa hija Febea Strakosh.

El poético papel de Margarita ofre-

ció ancho campo á la debutante para revelar su talento artístico. El aria de las joyas la cantó con delicadeza suma, obteniendo grandes aplausos y siendo llamada á la escena.

Por lo demás, al ver los mil detalles que en la noche del sábado nos ofreció la Margarita que apareció en el teatro Lopez de Ayala, nadie hubiera dicho, á no saberlo de antemano, que la señorita Febea Strakosh debutaba entonces. Nuestros plácemes á la lindísima Febea.

La señorita Inés Salvador, convertida en un Siebel muy apuesta, cantó bien su aria, y fué justamente aplaudida.

El Sr. Roveri caracterizó de un modo notable el papel de Mefistófeles, arrancando aplausos en mas de una ocasión. La serenata tuvo que repetirla, satisfaciendo los deseos del público.

El Sr. Dante del Papa y el Sr. Angelini llenaron su cometido, contribuyendo á que la obra agradara extraordinariamente.

Los coros y la orquesta nada dejaron que desear.

En resumen, una ópera ejecutada á la perfección y en la que todos los artistas que en ella intervinieron se esforzaron por dar vida á los personajes que representaban.

\*\*\*

El domingo se puso en escena *Lucia di Lammermoor*.

En esta lindísima ópera interpretó la señora Nevada el papel de la protagonista. Como de costumbre arrancó atronadores aplausos en su aria de salida, en el duo con el tenor, en el concertante del segundo acto y en el aria de la locura, donde hizo prodigios de agilidad.

El Sr. Dante del Papa compartió legítimamente con la diva el triunfo que ésta alcanzara. El distinguido tenor cantó con gran valentía el aria final y fué aplaudido con entusiasmo.

Los señores Angelini y Ponchero trabajaron discretamente.

Un aplauso á toda la orquesta, y especialmente al flauta Sr. Gomez y al director Sr. Tolosa.

\*\*\*

*Crispino e la Comare*, cantada el lunes, hizo pasar un buen rato al público. La señora Cisterna interpretó con gracia su parte y los señores Roveri y Merley (Quirino) caracterizaron bien los tipos que les estaban confiados.

\*\*\*

A causa de haberse indispuerto la señora Nevada, anoche se repitió *Fausto*, con el mismo éxito que en la primera representación. Los precios para esa función, que era extraordinaria fueron muy económicos y el público utilizó el beneficio que se le ofrecía.

El jueves habrá otra función extraordinaria poniéndose en escena *Rigoletto* y el viernes, en que ya estará restablecida de su indisposición la célebre diva, se cantará *La Traviata*.

Hay quien cree que se darán dos funciones más, el sábado y el domingo, y que la compañía no saldrá hasta el lunes para Jerez de la Frontera.

Variedades.

MAÑANA.

I.

Sobre el libro la faz ya soñolienta, y en la mano apoyada la mejilla; crayendo potro lo que ayer fué silla, pensativo garzon las horas cuenta. Dibújase la aurora macilenta á través del cristal, que no mancilla,

mientras con dulce cántiga sencilla la tórtola en el nido se lamenta.

—¿Por qué alumbra, oh sol! mi pobre lecho el joven dice, si á mujer tirana vendí reposo, juventud y pecho?...

Me prometió asomarse á la ventana, y ¡al diablo las Partidas y el Derecho!... hoy Juan Tenorio; Ciceron mañana.

II.

Del tiempo airado la veloz corriente arrastra al par los frutos y las flores, y esperanzas, placer, gloria y amores cual humo se disipan de repente.

Ved un anciano; su rugosa frente del invierno refleja los rigores, y brillan en sus ojos los albores de otra vida mejor que la presente.

¿Medita? ¿Reza? No; con ansia loca entretenido en juvenil quimera se burla del destino y le provoca.

Cómplice suyo el tiempo considera, y por más que del hoy la pena toca, aun del mañana la ventura espera.

III.

¡Siempre mañana! Hasta el tremendo día en que se apaga el postrimer aliento, y miramos fundirse en un momento la luz del sol y la tiniebla fría.

Hasta que paz el cielo nos envía del vivir arrancados al tormento, —mañana, es nuestro solo pensamiento, —mañana, repetimos todavía.

—¿Y despues? El mañana suspirado ¿es principio ó es fin? ¿es necio lema, ó es augurio quizá de un bien soñado?

¡Mañana! De la vida eres emblema; pero, ¡ay! ¡que nunca el hombre desdichado la solución alcanza del problema!

MANUEL DEL PALACIO.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Hemos recibido el número 8.º del año XIII de la *Ilustración Nacional*.

He aquí el sumario de esta importante revista:

**Grabados:** Adán y Eva (cuadro del malogrado pintor D. Casto Plasencia).—Recuerdo al compañero (composición y dibujo de Daniel Perea).—¿Vamos ó no á la escuela?—La futura exposición universal de Chicago, á vista de pájaro.—Una sala de esgrima en el siglo XVII (cuadro de D. Salvador Sanchez Barbudo).—El eminente artista Emilio de Marchi, primer tenor en el teatro Real.—Servicios de campaña: una descubierta de caballería.—D. Quijote antes de su primera salida.

**Texto:** Crónica general, por Urreo.—Nuestros grabados, por D. Baldomero Lois.—Pesimismo, por D. Luis Bonafós.—El capitán de los tercios, por D. Dionisio Morquecho.—Nuestros ferrocarriles, por D. Eduardo Vincenti (continuación).—El deshielo, por don Manuel Chalons.—En un album, por D. José Martinez Carrillo.—A Clotilde, por D. Francisco Capella.—La *Ilustración Nacional* en 1891: sueño de verano, por Eugenio Garcia Gonzalo.—El engaño, por D. Alfredo Lopez y Sanchez.—¿Chi lo sa?, por D. Carlos Miranda.—Emilio de Marchi, por Min-Terrosa.—Sección de espectáculos, por Alfonso Busi.—Cantares, por D. Eduardo Villegas.—Libros recibidos en la Redacción.—Anuncios.

Administración: Almirante, 2, Madrid; 4 pesetas 50 céntimos el trimestre.

¡OÍD, MADRES!

Los cuidados higiénicos y el tratamiento que exigen los niños en sus penosas enfermedades, constituyen una especialidad.

Convencido de ello el DR. STEDMAN, por experiencia adquirida en su larga práctica como médico oficial del Hospital Real de Londres (Asilo de niños), ha formulado un método sencillo y seguro, que lleva su nombre.

Al efecto, y convencido de los especiales conocimientos que en esta materia posee don Pedro Barragan, no ha vacilado nombrarle director del Consultorio en Villanueva de la Serena.

Todas las madres que tengan á sus hijos en peligro deberán consultar con el doctor Barragan.

En la farmacia de D. Pedro Soriano, en Badajoz, y en la de D. Emilio Duran, en Villanueva de la Serena, se expenden los medicamentos del doctor Stedman, y se dan prospectos.

Representante exclusivo en España, J. Rruz, Serrano, 27, Madrid.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES

Á CORTO Y Á LARGO PLAZO,

CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido queda amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó á menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época el todo ó parte del préstamo.

**D. Eduardo Vazquez Gomez**, Agente de este respetable establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos; gestiona eficazmente, cerca del Banco, la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que se adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de cédulas hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado **D. Eduardo Vazquez Gomez**, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

El Dr. **CHERVIN**, Director del Instituto de tartamudos de París, empezará en Madrid (Hotel de Rusia), el 4 Abril, su curso anual para la corrección en veinte días de la

TARTAMUDEZ

Para seguir dicho curso, es de rigor presentarse la víspera de su apertura; los retrasados serán aplazados para el curso de 1893.

CASA DE PRÉSTAMOS LA NORTE-AMERICANA.

15, COMEDIAS, 15.

Horas de despacho: desde las siete de la mañana hasta las nueve de la noche.

Los días festivos se cierra á las tres de la tarde.

Las operaciones se hacen con toda reserva.

MANUEL MONSALVES,

Representante que ha sido de la *Compañía Fabril Singera*.

No más calenturas.

Las píldoras de Riaza, de Perez Negro es el remedio más seguro, conocido hasta el día para curar radicalmente las fiebres intermitentes, ya sean **TERCIANAS, CUARTANAS ó COTIDIANAS**.

El éxito extraordinario que han alcanzado en toda España, es la garantía más segura de su eficacia.

Se encuentran de venta en todas las mejores farmacias, al precio de 20 reales la caja de 80 píldoras y 12 reales la caja con 40 píldoras.

Badajoz, SR. CAMACHO. Almendralejo, Sr. Martinez Pinillos. Olivenza, droguería del Sr. La Rosa. Jerez de los Caballeros, Sr. Cano. Jaen, Sr. R. de la Higuera. Huelva, Sr. Figueroa. Don Benito, farmacia de Campomanes, Arroyazo, 20. Cáceres, Sres. Casto y Hurtado Jimenez. Villanueva de la Serena, droguería de la señora viuda y sobrino de Vicente T. Perez. Madrid, en casa del autor, Ruda, 14, farmacia de Perez Negro.

GUANOS Y ABONOS MINERALES

DE LA

Compañía Agrícola y Salinera de Fuente - Piedra.

Medalla de oro en las Exposiciones universales de París y de Barcelona. Gran diploma de honor en Londres.

Se remiten gratis cartillas y prospectos. Precios libres de todo gasto de porte para el labrador hasta toda estación de ferro-carril y puerto.

No hay agricultura posible sin abonar las tierras.

Dirección: Preciados, 35, Madrid.

Aparatos eléctricos

Y OBJETOS PARA DIBUJO.

ILDEFONSO SIERRA Y ALONSO

CONSTRUCTOR PREMIADO EN VARIAS

EXPOSICIONES Y PROVEEDOR EFECTIVO DE LA REAL CASA

Casa fundada en 1859.

*Echegaray, 8, duplicado.—Madrid.*

Especialidad en las instalaciones de gabinetes de física y líneas telegráficas, para rayos de puntas múltiples, de latón, cobre y platino, privilegio exclusivo sistema «Sierra» pilas, hilos, cables y conductores de todos los sistemas.

Instrumentos y efectos para delineación, dibujo y levantamiento de planos, Catálogo ilustrado de estos artículos con 235 grabados Precio, 2 pesetas. Tarifas gratis.

Manual y catálogo ilustrado con 107 grabados y 15 planos para la instalación de campanillas electricas, tubos acústicos y pararrayos por el constructor de aparatos electricos D. Ildefonso Sierra. Precio 150 pesetas franco de porte. Tarifas gratis.

Colección de 12 planos para instalaciones telefónicas. Precio 5 pesetas: cada plano suelto 50 céntimos de peseta.

Catálogo ilustrado de aparatos para estaciones y líneas telegráficas y telefónicas con 50 grabados.—Precio 1'50 pesetas.—Tarifas gratis.

Catálogo general ilustrado con 706 clichés de instrumentos de precisión, para la instalación de gabinetes de física y academias de estudios superiores.

Precio en Madrid 5 pesetas; en provincias 6, franco de porte.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ

AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TIERRAS.

*Sepúlveda, 6.—Badajoz.*

Trabajos topográficos.—Mediciones, tasaciones y division de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de terminos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies. Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

VENTA

A voluntad de su dueño, se venden las casas números 13 y 14, en la plazuela de la Soledad.

Los que deseen adquirirlas, pueden avistarse con el dueño de dichas fincas, que vive Larga, 1.

COMPAÑÍA ELECTRICISTA

CONTRA INCENDIOS.

MADRID: OFICINAS, PRECIADOS, 35.

Almacenes, Conchas, 4, tienda.

El *Electroavisos contra incendios*, privilegio Stevens, de que somos dueños, es el aparato más sencillo y más eficaz que se ha inventado para que el fuego mismo, por medio de la electricidad, dé á conocer que se ha iniciado tan luego como se produce la combustion de un ejemplar de periódico y graduándolos á voluntad hasta con muchísimo menos.

Las diferencias de temperatura y los aparatos de calefacción no influyen sobre el aparato, que solo es sensible al incendio.

Visítad los almacenes y se convencerá el público que este invento garantiza las propiedades y la vida de los inquilinos.

Instalaciones eléctricas de todas clases. Precios baratísimos. Pedid prospectos y detalles.

Conchas, 4.—Conchas, 4.—Conchas, 4.

INTERESANTE.

La fama que en Portugal están alcanzando por sus resultados maravillosos los Caramelos denominados CONFIANZA, especialmente recomendados contra la tos, catarros y afecciones pulmonares, hacen que recomendemos á nuestros lectores este preparado, especial por su eficacia.

Su autor, que las hizo analizar por el laboratorio municipal de Lisboa, piensa para bien de la humanidad que padece, ponerlos á la venta en toda España. En tanto no lo hace está habilitado á atender todos los pedidos que se hagan para J. A. VASCONCELLOS, Rua de D. Pedro V., núm. 50, Lisboa.

Badajoz.—Tip. *La Minerva Extremeña*.

CUARENTA  
AÑOS DE  
USO GENERAL

# LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES  
RESULTADOS  
SIEMPRE.

Antibiliosa, antiescrofulosa, antiherpética, antisifilítica y MUY RECONSTITUYENTE. Con esta agua, de uso general hace CUARENTA AÑOS, se tiene LA SALUD A DOMICILIO. Premiada siempre la primera.—Depósito central, Jardines, 15, bajo. Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores. Gran establecimiento balneario. Unico en esta clase de aguas. Fonda tres mesas. Abierto del 15 de Junio á Setiembre. Informes, Madrid, Jardines, 15, bajo.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

*Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.*—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

*Línea de Filipinas.*—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 8 de Enero de 1892, y de Manila cada cuatro martes, á partir del 12 de Enero de 1892.

*Línea de Buenos Aires.*—Viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz, y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

*Línea de Fernando Póo.*—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

*Servicios de Africa.*—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

*Servicio de Tánger.*—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los lunes, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona, la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Comp., plaza de Palacio.—Cádiz, la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, PUERTA DEL SOL, 10.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, señores Bosch Hermanos.—Valencia, señores Dart y Comp.—Málaga, D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, SRES. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionaje á la estación del ferro-carril.

## ANTONIO COVARI, AGENTE DE ADUANAS.

Almacén de armas y efectos de caza.

ESPECIALIDAD EN ESCOPETAS ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORO-AMERICANOS.

Cuchillos de monte de Toledo é ingleses.

Preciosa colección de revolvers de bolsillo.—Pólvora de todas clases.

MONTURAS, ESTRIBOS, BRIDAS, BOCADOS, ESPUELAS, ETC.

Almacén de pianos, música, órganos y toda clase de instrumentos para banda y orquesta.

Se facilitan Catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.

## Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS.

DOMICILIO EN BARCELONA, ANCHA, 64.

CAPITAL DE GARANTIA, independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados:

**10.000.000 de pesetas.**

Datos sacados de la Memoria y Balance leídos en la Junta general celebrada el día 30 de Junio de 1890:

Suena del activo.	Pesetas	13.969.570'97
Suscripción de 1889 mediante 1.330 contratos nuevos.	»	8.535.962'79
Siniestros pagados durante dicho año.	»	318.660'00
Riesgos en curso.	»	31.249.051'87
Reservas y primas del año.	»	3.082.584'09

La suscripción hasta 30 de Junio último cerró con la póliza número 10.268, por un capital total de pesetas 60.147.048'80

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en Badajoz, Sres. Vacas García y Sobrinos.—Inspector general, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.

## COMPANIA COLONIAL.

CHOCOLATES Y CAFÉS.

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO,

y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día.

38 medallas de oro y altas recompensas industriales.

DEPOSITO GENERAL,

CALLE MAYOR, 18 Y 20.

MADRID.

## S U S T I T U T O S

PARA

## ULTRAMAR.

Se ponen sumamente económicos en la AGENCIA DE QUINTOS

DE

**D. ISIDORO F. SOLANO.**

Calle Magdalena, núm. 32.—Badajoz. (Ninguna Agencia puede competir con ésta en precios).

## SANTA MATILDE

FUNDICION DE HIERRO DE MANUEL ANTONIO MONTES EN SEVILLA.

Molinos	Mésulas	Verjas
Coginetes	Impostas	Canales
Armaduras	Zócalos	Bajantes
Sobrehuecos	Columnas	Cañoneras
Repisas	Cancelas.	Buges
Cornisas	Balcones	Hornillas

Hornillas para planchas.

REPRESENTANTE EN ESTA CIUDAD

**DON EMETERIO MARTINEZ,**

CALLE DE SAN JUAN, NÚM. 29

## THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

Compañía de navegación á vapor al Pacífico por los vapores correos ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaíso, Talcahuano, Caldera, Mollendo y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

NOTA.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero tomándolos en Badajoz, se dá gratis el billete de ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

ANTONIO COVARI, Agente internacional de Aduanas. Se despachan toda clase de mercancías procedentes del extranjero y para el extranjero.

## GRAN FÁBRICA DE DULCES

**Matías Lopez**

PREMIADA CON 8 MEDALLAS

ÚNICA EN ESPAÑA

que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de BRUSELAS, y Medalla de Oro en la Exposición de BARCELONA.

Compíte en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros.

Se vende en las principales confiterías de España.

Fábrica: PALMA ALTA, 8.—Madrid

## Banco Hipotecario de España.

Préstamos sobre fincas rústicas ó urbanas al 4'75 centimos de interés y reintegrables á voluntad del prestatario.

Para la realización de los mismos, compra de acciones y cédulas, pago de semestres y todo lo concerniente á este establecimiento dirigirse á su representante

CARLOS PEREZ TORESANO,

ABOGADO.—Mérida.

## SIN NECESIDAD DE PROFESOR

Se aprende á escribir con el papel Gráfico Inglés por Evás, con sólo pasar la pluma llena de tinta por los renglones grabados y copiar en los que se encuentran sin grabar, lo que contiene el renglón anterior. Cuadernillo de cuarenta planas, medio real.

Los pedidos de más de nueve cuadernillos, se harán á Sevilla al Director del Colegio de San Lorenzo.