

LA VOZ

DIARIO GRÁFICO DE INFORMACIÓN



ALMODOVAR DEL RIO.--El alcalde de dicha villa con el director de la Compañía Telefónica Nacional después del reparto de meriendas a los niños de las escuelas.--Distinguidas señoritas de la localidad que hicieron la distribución de las meriendas.

Pedro Lopez e hijos

APARTADO NÚM. 7

BANQUEROS

TELÉFONO, N.º 3.—CORDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

Bicicletas "GRIFFON"

Turismo gran lujo Pesetas 300
Carrera tipo Tour de Francia " 325

A plazos de 25 pesetas mensuales

Agentes exclusivos: M. ARTEMAN S. en C.

Sevilla, 1 y 3

CÓRDOBA

GRAN TEATRO

IDEAL CINEMA

Espectáculo preferido por el público selecto

Grandes funciones para hoy miércoles 9 de Diciembre de 1925

A las cinco y media de la tarde.—Proyección de los episodios doce y trece de la gran serie Los misterios de la Selva.—La comedia en dos partes, titulada Sultán interino.

A las nueve de la noche.—El mismo programa de cine.—Éxito de la mujer misterio Lias-Wield, ilusiones fantásticas.—Éxito del Sr. Villena, ventrílocuo y transformista.—Éxito extraordinario de la colosal cancionista Blanquita Asensi.—Precios: Butacas, 1'50; General, 0'30.—En breve la producción cinematográfica alemana, basada en la leyenda que inspiró a Wagner su inmortal drama lírico Sigfrido, el más sorprendente y artístico suceso Los Nibelungos.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Funciones para hoy miércoles 9 de Diciembre de 1925

A las seis y treinta de la tarde.—Cine popular.—Estreno del episodio sexto y repris del quinto de la grandiosa serie El hombre del poder, por William Duncan.—La comedia de Charlot, Vida perra.—Butacas, 0'50; Gradas, 0'15.

A las diez de la noche.—Estreno de la primera jornada de la grandiosa super-producción Lucrecia Borgia.—La comedia naturalista, en dos partes Los cables submarinos.—Estreno de la comedia cómica, Camelo de la China.

Le interesa a usted comprar

Colchones y Almohadas llenos de lana, Mantas, Cortinas, Colechas, Sábanas, Toallas, Manteles, Servilletas, Paraguas, Pañuelos, Confecciones y artículos de punto, en la calle Ayuntamiento número 2, Casa de Francisco Hierro Aragón, porque es el que más barato vende, como lo está demostrando también en su Central de calle Librería.

Luz por gasolina

La mejor como alumbrado supletorio y para casas de campo.—Lámparas de 25 a 750 bujías, sin humo, olor ni peligro de explosión.—Pedidos: Claudio Marcelo, 13. Almacén de Pianos. Córdoba.—Catálogo gratis.

San Rafael FÁBRICA DE YESO

Venta por vagones, envasado en sacos o a granel, Dirección viuda de Antonio Escribano, Avenida de Canalejas, 20.

Esquelas de defunción

y aniversarios y anuncios de Misas se admiten en la Administración de este periódico, San Pablo, 55, hasta altas horas de la madrugada.

Anuncios económicos

Hasta cinco líneas, 50 céntimos

Almoneda.—Por traslado se vende un magnífico juego de comedor de haya, estilo americano con vitrina, en la mitad de su valor, por pesetas 875; un armario grande especial en blanco, cristales rayados, por pesetas 95; una mesa estufa cuadrada especial, por pesetas 20; dos perchas madera curvada de cinco ganchos cada una, por pesetas 10; un baño zinc tamaño grande y alto, por pesetas 15.—Gran Capitán, 36, bajo izquierda.

Borrachos.—Los polvos Lavid son los únicos en el mundo que quitan el vicio a la bebida alcohólica, sin apercibirse el interesado ni perjudicar su salud. De venta en todas las farmacias. Depositario, don Angel Avilés. Claudio Marcelo, 8.—Córdoba.

Bicicletas Tenax, solidez y elegancia modelos de carrera y turismo a pesetas 295 contado y 325 plazos, con dos frenos, dos guardabarros, cartera de herramientas y bomba. Pedidos: Córdoba, Claudio Marcelo, 13, Almacén de pianos. Catálogos gratis.—Faltan representantes.

Champan: Para las próximas Pascuas, se ha recibido una gran partida de Champan «Lumen», Chacolí Champan y Sidra Achampanada que se detallará a precios de propaganda. Champan para todos. Pidan catálogos de precios.—Casa de Pozo, Reloj, número 1. Teléfono, 100.

Colchones somiers de matrimonio dobles a 24 pesetas, de entrecama a 17 pesetas, de persona a 15 pesetas, camas de persona con colchón a 50 pesetas, cunas a 28 pesetas, sillas desde tres pesetas. Gutiérrez de los Ríos número 23, esquina a Pedro López.

Desde el día 16 del corriente está abierta la Academia del corte y confección para señoras y señoritas, establecida en la calle Montemayor, núm. 8. En la misma casa taller de confección de señoras y niños, todo a precios muy económicos. También hace falta una oficiala buena de modista.

En la estación de la Balanzona se ha presentado un perro podenco, color blanco con manchas en las orejas y en el ijlar de recho, matriculado en Córdoba con el número 75. La persona que acredite ser su dueño puede recogerlo en dicho lugar.

En Villa del Río, se traspasa un buen negocio en el ramo de «Coloniales», «Paquetería» «Drogas industriales» «Ferretería y «chacinás», en lo más céntrico de la localidad. Para referencias, Cardenal Herrero, núm. 4.

Mecánico para máquina de vapor y bombines y prensas de molino aceitero, necesario. José Pérez de Gracia, Arroyo de San Rafael, 8

Pérdida.—Desde el teatro Duque de Rivas por la Avenida de Canalejas, Campo de la Merced a la Carrera de la Ollería número 44, se ha extraviado un pendiente. Se gratificará a la persona que lo entregue en la misma.

Restaurant Buenos Aires», de José Monroy (frente a la Estación M. Z. A.)—Servicio a la carta y por cubiertos. Gran surtido en meriendas para viaje. Abierto a todos los trenes. Camas para viajeros.

Rótulos de esmalte.—De la acreditada fábrica La Esmaltadora Bilbaina. Se hacen en todos colores, formas y tamaños. Siempre brillantes, imborrables, nuevos y limpios. Para pedidos: F. Serrano Olmo, sucesor de Serrano y Obregón, calle Ambrosio de Morales, 10. Teléfono 212. Córdoba.

Seguros de cristales.—Unión Catalana de Barcelona, hace seguros por un año y garantiza los siniestros producidos por causas de fuerza mayor, como huelgas, tumultos y motines populares. Agente en Córdoba: F. Serrano Olmo, sucesor de Serrano y Obregón. Ambrosio Morales, 10, Teléfono, 212.

Se necesitan mujeres en el almacén de acetunas del Pretorio.

Se arrienda un buen garage en sitio céntrico, y unos amplios locales para almacenes o industria, próximos a las rondas. Informarán Osario, 47.

Se arrienda un piso alto, con dos habitaciones y cocina. Razón, Campo de la Verdad (calle Santo Cristo), Agustín Moya.

Se ofrece bordadora. Darán razón, en la calle de Montero, 11.

Se precisa una mujer educada y bien acostumbrada a cuidar niños; inútil presentarse sin estos antecedentes; se pagará espléndidamente. Casa de doña Carmen Álvarez, ferretería «La Campana».

Se venden ventanas, balcones y puertas. Concepción 32.

Informaciones de anoche

DE SEVILLA

RECORDATORIO

«La realidad de Sevilla no tiene nada de literaria por demasiado poética. La vida de Sevilla hay que vivirla. Y su alma es eso alma; y las almas no se muestran sino cuando el amor las evoca. El amor no es una cosa literaria. El amor es la poesía de la vida»

José M.^a Izquierdo,

«Divagando por la Ciudad de la Gracia».

Cuando el amor—y cuando el odio—las evoca se muestran las almas. No tienen otro lenguaje.

Teníamos una cierta aversión a Sevilla... Nada, de estudiante.

Unas leves lejanía y ausencia fué lo suficiente.

Quizás el primer paso del retorno, a ella, espiritual: era una vez en Valencia, en lo alto de su Miguelete y dijimos al eminente sentimental don Andrés Ovejero: «es mucho más Sevilla», y asintió.

Hay un jardín en Sevilla como ninguno. Divagan por él el cielo y la luz con el marbete de la Gracia. Y hay aves, ya, en el suelo en intimidad sevillana.

Estos cielo y tierra, que tan de cerca y sonrientes se miran siempre, se besan hoy con el albor de las palomas, como las de la Plaza de América.

Hay en el jardín unos lugares del corazón sevillano con sedes, donde leer a Cervantes, a Becquer y---tal vez ya mismo---a Izquierdo.

De verdad. Cuando hemos ido a buscar su recordatorio ha sido sin fatiga ni titubeo que le encontramos.

¿Habrá sido la amistad que nos guió? Aquel «Jacinto Ilusión» de nuestra mocedad de literatura en Sevilla. Una vez nos escribía un amigo estudiante—ahora notario—«...y te conocía, claro, amantes de las Letras los dos habíais de ser amigos.» Desde una pintoresca redacción alta y juvenil era. Lejos va quedando ya...

Monumentos de cariño y sin vanidad son

los del Parque de María Luisa. El de José María lo aroma la amistad.

Ellos hablan con el visitador, y se oyen al mismo tiempo que el silbo armónico del ruiseñor celoso, que sale de la floresta al vial, en el doble gualdo de la arena y el sol.

Ventana enmacetada es el parque, donde enamorisca, a su cielo, Sevilla.

Y recintos de interior: plazuela de Doña Elvira, plazuela de la Santa Cruz, sevillanísimas.

Tiene toda una euritmia—abusemos, como tantos ya, la expresión—que se escapa de la teoría literaria—como el ilustre muerto—hacia la musical. Aquí el, no tampoco ignorado ya, dicho arábigo.

Pareado

Y ahora viene el pareado, que nervia el Guadalquivir, obligado.

Aquí, ahora, uno artista, madrileño; otro intelectual, catalán, nos acaban de confidenciar: «Córdoba es la más andaluza».

Y nos han dado que meditar.
¿Será Córdoba más poética?
¿Ofrecerá su menor compostura más amor...?

No podríamos llenar la interrogante y silenciamos.

Que el cisne desfile su cuello y el reflejo emotivo.

La frase es piedra en el cristal.
Sevilla, la ciudad de la Gracia.
Córdoba tiene un embrujo...

—?

Octavio Nogales.

Sevilla, diciembre 1925.

“Peregrinación Osio”

Carta Pastoral del Obispo de Córdoba

Cuidadosamente editado en los talleres tipográficos de «El Defensor» ha visto la luz pública en estos días un folleto que contiene la última Carta Pastoral que al clero y fieles de la diócesis cordubense dirige a nuestro muy amado obispo el doctor Pérez Muñoz.

Versa el documento apostólico como su título proclama, acerca de la peregrinación que no ha mucho llevó a Roma en triunfo el nombre de Osio y el recuerdo redivivo de este obispo insigne que hace cabalmente diez y seis siglos se llenó de fama y de gloria en el Concilio de Nicea.

Recoge en sus páginas la carta del Pastor a sus súbditos, los más hermosos recuerdos, las evocaciones perdurables que el viaje pío a la Ciudad Santa de Roma ha dejado en su espíritu; evoca y presenta lozanos los pormenores de las visitas realizadas por los fervorosos peregrinos a Basílicas, Templos y Santuarios de la Ciudad Eterna y de otros pueblos y lugares de su itinerario, y dedica en fin la extensión que merece al más feliz y acertado relato de la entrevista de Su Santidad Pío XI, con la embajada de la fe cordobesa.

El hormoso y sentido discurso que el Padre Santo dirigió a sus devotos hijos los peregrinos de Osio, aparece traducido fielmente en el interesante folleto que nos ocupa.

Con las galas de una prosa irreprochable, ha vestido esta vez como siempre el sabio, elocuente y virtuoso obispo de Córdoba estas ideas altísimas que su nueva pastoral rezuma.

Revista de Tribunales

Juicios para el 9

Ante la Sección primera tendrá lugar la vista de la causa del Juzgado de la Derecha, por hurto, contra Manuel López Romero; defensor, señor Velasco; procurador, señor Usano.

—Otra del Juzgado de Rute, por hurto, contra Juan Espinar Roperó; defensor, señor Velasco; procurador, señor Jiménez.

Sección segunda, del Juzgado de Fuente Obejuna, por lesiones, contra José María Pérez; defensor, señor Gozálviz; procurador, señor Ramírez.

—Otra del Juzgado de Aguilar, por lesiones, contra José Caballero Carrasac; defensor, señor Torres; procurador, señor Jiménez.

Si queréis vestir bien y económicamente, dirigirse a EL METRO. Casa Central, Mármol de Bañuelos, 2.—Sucursales, San Agustín 8, Deanes, 29 y 31.

Propietarios, Constructores

En los almacenes de

Roses y Bustillo

Avenida Canalejas, núm. 8.-Córdoba

se han recibido en todos sus peraltes importantes partidas de

Vigas y hierros en U

Política nueva

La estabilidad social

Su más firme garantía es el pequeño propietario

El actual presidente del Consejo francés, Aristides Briand, al comparecer por primera vez después de la guerra, y desempeñando el mismo cargo que ahora ocupa, ante la Cámara de los diputados, expuso su programa político en un buen discurso.

De esa oración son estas palabras:

«Después de la guerra los sobresaltos de carácter social eran inevitables en todos los países. En todas partes ha habido excesos, pero no se puede afirmar que hayan ocurrido en Francia hechos graves. En general, el mundo entero mira a Francia; en la tempestad mundial aparece como una roca, se manifiesta como un profesor de orden.»

Es verdad lo que afirmó Briand en esas palabras. Y la solución de la última crisis lo confirma. No se trata de un forzado optimismo de gobernante, sino de un reflejo exacto de la realidad. Hoy Francia, a pesar de las crueles y enormes desgarraduras de la guerra, es la nación menos amenazada de movimientos revolucionarios que hay en Europa. Cualquiera que haya vivido en Francia los últimos meses ha recibido esa sensación y se ha dado cuenta de que el pueblo francés es hoy el más sólidamente constituido. Dentro de las formas de una democracia, tiene un profundo sentido conservador, demostrando que ambas cosas son compatibles.

Este sentido conservador de la actual sociedad francesa ha permitido a sus Gobiernos practicar una política firme y uniforme, en lo social y en lo internacional. En ambas actividades ha superado a Inglaterra por la claridad de propósito y la decisión de alcanzarlo. Esa política se orienta hacia la defensa de la sociedad, amenazada por las tentativas de subvertirla violenta y anárquicamente. Y de esa orientación bien definida han provenido los éxitos principales de los Gobiernos franceses en los últimos tiempos, lo mismo el alcanzado frente a la Confederación General del Trabajo y su intento de huelga revolucionaria, que el obtenido contra los bolchevikis en la defensa de Polonia, cuando aquellos intentaron arrollarla para extender la revolución por toda Europa.

Esa misma orientación de defensa social llevó a Briand a pronunciar, en el discurso de que copié las anteriores palabras, estas otras:

«Llego al Gobierno, lo mismo que mis colaboradores—estamos de completo acuerdo en este punto—, con ideas de reformas sociales muy amplias... Debemos confiar en los trabajadores, invitarles a mirar la realidad de las cosas y hacerles reflexionar que en la turbulencia y en el desorden no puede haber reforma social posible que sea real y profunda; es preciso que Gobierno y Parlamento tengansu confianza y aun su colaboración para intentar ciertas reformas audaces.»

¿A qué se debe esa firmeza, «como de roca», que brinda la Francia actual, contrastando con el desequilibrio y la oscilación,

no ya de naciones pobres, como nuestra España, sino de países poderosos y ricos, como Inglaterra? Cualquier francés os contesta sin vacilar a esta pregunta: «La garantía de la estabilidad social francesa es el pequeño propietario rural.» Así es. La división de la propiedad, la población del campo, la multiplicidad y diseminación de las aldeas, son en Francia el sustento de su admirable patriotismo, la base inmovible de su organización social y el venero de ese vigoroso sentido de defensa social, que rechaza enérgicamente toda subversión violenta, caótica, sin excluir, no obstante, el propósito de incluir «reformas audaces»—y esta palabra tiene allí un valor de que carece entre nosotros—, pero realizadas mediante la función de los poderes y órganos constitucionales.

¿Cómo nosotros, los españoles, no aprendemos esta lección clarísima que los hechos mismos nos dan cuando los contemplamos en la realidad francesa?

Si Francia es hoy el país más sólidamente asentado, España es, en cambio, el más inestable socialmente de Europa. Sólo se nos aproxima una parte de Italia y otra de Portugal. Esa inestabilidad social es, sin embargo, la primera de nuestras dolencias, el más terrible de nuestros males. Por ella no existían antes, ni podían existir, verdaderos partidos políticos dignos del nombre de tales, y sin partidos no hubo ni puede haber jamás Gobiernos con la capacidad y fuerza suficiente para desempeñar su cometido.

Esa inestabilidad proviene evidentemente de nuestra defectuosa estructura social en cuanto a la vida agraria se refiere. El régimen de gran propiedad y el colonato debilitan y restringen el asiento de la sociedad española; como el régimen opuesto fortalece y comunica vitalidad e instinto de conservación a la sociedad francesa. En España mismo advertimos la diversidad de espíritu existente entre regiones donde prevalece la pequeña propiedad y regiones en que impera el tradicional latifundio. Y la diferencia es menos saliente, porque las comarcas de gran propiedad adolecen, como es natural, de una sensible despoblación.

El principio, pues, de la reconstitución espiritual y material de España está en una política agraria que fortalezca el Poder público, descongestione las ciudades, repueble el campo, disminuya el número de braceros, y, desarraigados, acreciente los mercados interiores para nuestras industrias, y comunique a la sociedad española un sentimiento de solidaridad—surtidor del patriotismo—y un espíritu de conservación y defensa contra asaltos destructores análogos a los que hoy acompañan a la sociedad francesa.

Esa política agraria, de la cual provendrían los bienes enumerados, y tantos otros como quedan en el tintero pugnando por salir, es, en definitiva, una política agraria encaminada a multiplicar el pequeño propietario, creando la burguesía rural, que

hoy no existe en la mayoría de España. La necesidad de esa política es tan evidente, que nadie osa ya negarla. Sin embargo, no hay todavía ningún elemento gobernante, o que pueda serlo en lo futuro, ni siquiera los que aparentan ser muy radicales, que la propugne con decisión y sinceridad.

A la hora de la reorganización de las fuerzas políticas, cuando los futuros gobernantes apelen a la opinión y a la conciencia del pueblo español, la política agraria, juntamente con la reforma tributaria, será el cimiento de la obra reestructuradora. Y mediante ella se dará a la sociedad española una estabilidad que es condición indispensable del florecimiento y de la paz verdadera: la paz espiritual.

Baldomero Argente.

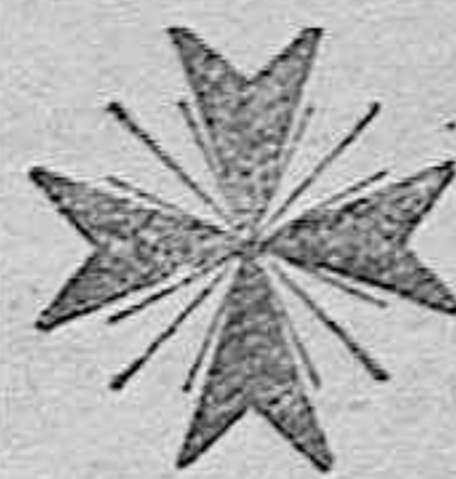
Boletín de cotización de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba

Precios corrientes el 30 de Noviembre de 1925:

De origen vegetal.—Aceite vegetal 1.^a, 100 kilos, 225 pesetas; añejo 2.^a, 195; arroz corriente, 78; azúcar, 173; café, 950; cebada, 48; garbanzos tiernos, 100 a 150; trigo, 53; habas castellanas, 48; cochineras, 48; morunas, 47; higos secos, kilo, 0'50; judía, secas, 1; lentejas, 0'90; pan, 0'65; patatas, 0'30; vino común, litro, 0'70.

De origen animal.—Bacalao, kilo, 1'60 pesetas; carne de cerdo, 5; de ternera con hueso, 4'60; sin hueso, 6'34; de vaca, con hueso, 4'34; sin hueso, 6; jamón, 11; leche de vaca, litro, 0'90; manteca de cerdo, kilo, 4; tocino fresco, 3'80; añejo, 4'50.

Varios.—Bujías, 100 kilos, 235; petróleo, litro, 1; sal común, kilo, 0'10.



SABAÑONES

No aparecen usando como preventivo la

"HAZUL"

Pomada Hazul

Quita el picor en el acto, curando los sabañones, estén o no ulcerados, en tres días.

En las buenas farmacias, 2'25 caja

Si desea calzar con elegancia y solidez, haga sus compras en el acreditado establecimiento

Ciudad del Betis
Claudio Marcelo, núm. 1

Carta abierta al excelente crítico musical y mejor amigo Fernando Vázquez

Muy distinguido y querido amigo: Respetando en lo que vale su criterio de juzgar la labor del cuarteto Zimmer que nos deleitó ayer con su actuación, hace en su crítica apreciaciones que parecen indicar por parte de la Filarmónica un cierto desprecio a la labor de los cuartetos españoles, cuando nos habla de los por esta Filarmónica oídos, y en los que formaban parte Francis y Corvino, primeros violines del Quinteto de Madrid y Cuarteto Español, respectivamente.

Tiene esta Sociedad un marcado interés en hacer oír a sus asociados cuanto de relieve encuentra en los solistas y agrupaciones nacionales, como lo demuestran las actuaciones: Manén, Quiroga, Fernández Bordas, Sala, Lucas Moreno, etc., sin contar las admirables orquestas Fernández Arbós y Pérez Casas, pero en lo referente a cuartetos es lamentable el descuido (debido a la escasa afición y más escaso concepto que se tiene de los mismos) en que se tiene esta agrupación en nuestra Patria, de ahí que cuando se presenta ocasión de oír un verdadero cuarteto clásico, que responde a las condiciones esenciales, como ponderación de volúmenes, igualdad de sonido y color instrumental, serenidad en el canto, precisión rítmica y, sobre todo, estilo, circunstancias que en el Cuarteto Zimmer concurren, la Sociedad que sin merecimientos míos y sólo a título de cariñosa benevolencia amistosa dirijo, presido, no la desperdicia.

Pueden citarse en el transcurso de la última media centuria, como clásicos, el fundado por Joachin, el de Praga, el de

San Petersburgo, el Rossé de Viena y el fundado hace treinta años por Albert Zimmer, y que, desaparecidos los anteriores, representa en puridad la tradición de los cuartetos clásicos.

La predisposición, querido Vázquez, a los virtuosos solistas que siente Andalucía y esta Córdoba preferentemente, no estriba, como usted supone, en anhelo de sentir en el alma puras emociones; estriba, a mi modesto entender, en dos razones: la primera en la orientación musical independiente a través de los cantos populares, ya andaluzes, ya, en un plano más inferior, flamencos, en que el ejecutante tiene el máximo de libertad e indisciplina artística, al extremo de haber dilettantes de lo clásico en esta clase de canto que estiman la desafinación como un aliciente más al depurado estilo, y la segunda en la escasa cultura musical, pues creo que en años anteriores a la creación de la Filarmónica pocos cuartetos y tríos se oírían en esta Córdoba de mis amores.

Esta escasa costumbre de oír hace que se estimen méritos sorprendentes en los ejecutantes, ciertos a modo de latiguillos de los malos cómicos que se traducen por destellos de arte. Quede en buena hora para los solistas, salvo la confusión, esta teoría, pero en las agrupaciones, y sobre todo, en el cuarteto, espejo fiel de depuración artística, no cabe otra cosa que justeza, sonoridad, expresión, y sobre todo honradez, y de estos valores nos colmó ayer la medida el cuarteto Zimmer, que no vacilo en clasificar como la mejor agrupación de esta clase que nos ha visitado.

No vea en estos comentarios molestia ni pretensión de convencimiento, mi querido amigo, pues unos no los posee, y la otra no cabe en su afectísimo s. s.,

Rafael Sánchez Gómez.

Hoy-8-12-925.

último choca con Parry, saliendo la pelota a corner.

Lo tira Juristo y se origina una pequeña escaramuza ante la meta de Nichlls que su defensa resuelve.

Austria en el centro de la laguna envía varios balones a los suyos.

Anotamos una arrancada de Flores que Parry intercepta a pocos metros de su meta.

Avance británico, que termina por fault de un jugador blanco.

Lanzado éste, Arteaga que se encuentra resguardado en la casilla, marcha a todo tren hacia su puerta, y llega a tiempo de bloquear el redondo.

Faut de Rankellor, que, castigado, termina con un pase adelantado de Landa, y remata flojo de Bosch.

Parry se hace del esférico e inicia un avance vistoso: y antes de ser desposeído del mismo cruza a Ball, éste lo cede a Stevens, que lanza un buen tiro, siendo detenido por Arteaga el cual, como la vez anterior, en buen «sprint» se traslada de la caseta a la puerta.

Stanger tira a goals, salvando oportuno Rey.

Roberts que se ha quitado el chaleco-maillot azul, recibe equivocadamente infinidad de pases de sus contrarios, y que él sabiamente aprovecha.

En un avance coronado por centro, de Raper, un «merengue» incurro en penalty.

El máximo castigo es tirado por el capitán forastero, saliendo el redondo fuera.

Por unos minutos Aguilar ocupa el puesto de extremo derecha, pasando Bosch al sitio de aquél.

La nota cómica la dió Flores, el cual, ya que el estado del campo imposibilitaba el jugar al «foot-ball association», nos brindó una jugada de «foot-ball rugby».

Para este fin se apoderó de la pelota y abrazado a ella partió como una centella ante la estupefacción de los forasteros, los cuales no sabían si tomarlo en serio o a chacota.

Al llegar Flores ante Nichlls le arrojó la pelota por encima de él.

Los azul-blancos pronto comprendieron que era una broma y hubo algunos a los que se les vió la «campanilla» de tanto reír.

Poco después el señor Jesús Vera dió por terminado el encuentro.

No vamos a formular comentarios del encuentro ya que la duración del mismo y el estado del campo no permitieron lucimiento alguno y si solamente a una porción de escenas muy pintorescas con las cuales se resarcí el respetable de lo inclemente de la tarde.

El club local se reservó varios de sus mejores elementos para el «match» del día trece, para el «match» de la emoción verdadera, para el «match» cumbre del campeonato; pero «mas» vale que nos callemos y aguardemos pacientemente la llegada de dicha fecha.

FAUT.

Vida deportiva

El partido de esta tarde

El «R. Signal Wanderers» y el «R. Sporting» empatan a 0 tantos en treinta minutos de juego.

Esta tarde y ante un grupo de «héros» han contendido en «match» de treinta minutos el «Royal Signals Wanderers» y el «R. Sporting Club».

El partido brindaba tres novedades: el debut del nuevo árbitro del Colegio Sur don Anselmo Jesús Vera, el debut del granadino Raul y el segundo encuentro con el team de Gibraltar, que tan grata impresión produjo entre los aficionados locales en su exhibición del pasado domingo.

Por todo lo apuntado, se comprende fácilmente que a las tres, hora fijada para el «match» de referencia, se encontrasen resguardados bajo las tribunas del «Stadium América» hasta un centenar de personas.

El terreno de juego en cambio se presenta completamente solo, salvo una extensa laguna que cubre todo el anillo central y otras más pequeñas, que repartidas equitativamente, pueblan en su totalidad el «field».

Los primeros en salir a pelotear son los forasteros, que con resistencia estoica aguantan un soberano chaparrón.

Poco después comienzan a introducirse en el terreno los jugadores «merengae» y a las tres y treinta lo hace el nuevo colegiado.

Sorteado el campo, elige puerta el team inglés y le toca el saca inicial al equipo local.

Los bandos forman en la forma siguiente: «R. Signals Wanderers» (azul-blanco): Nichlls; Marsh-Daly; Rankellor-Parry-Roberts; Hitchins-Ball-Stanger-Stevens-Raper.

«R. Sporting Club» (blanco): Arteaga; Aguilar-Rey; Taguas-Austria-Domínguez II; Raul-Landa-Flores-Juristo-Bosch.

Descentra el balón Flores de dos patadones, uno al agua y otro al balón, y se inicia un avance por el alante Juristo-Bosch, este

CAPARRÓS

Cafés, Caramelos

Azúcares estuchados

Artes gráficas

La fiesta de hoy**La Patrona de la Infantería**

Hoy se han celebrado diversas fiestas religiosas con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, patrona del Arma de infantería.

En la iglesia del Salvador

A las once de la mañana, según teníamos anunciado, se celebró una solemne misa cantada en honor de la Purísima Concepción, patrona del Arma de infantería.

Minutos antes de esa hora llegó a la iglesia una compañía del regimiento de la Reina, con escuadra de gastadores, bandera y música.

Ofició en la misa el capellán del regimiento de la Reina, don Antonio Anula, el cual subió después al púlpito, pronunciando una elocuente plática, en la que cantó las excelencias de María Inmaculada.

El altar mayor de la referida parroquia, que estaba artísticamente exornado, presentaba un magnífico golpe de vista.

Una escogida capilla vocal e instrumental coadyuvó a dar mayor realce a la solemnidad religiosa.

Presidió la ceremonia el gobernador civil de la provincia don Luis María Cabello Lapedra, el gobernador militar de la plaza don Gonzalo Queipo de Llano, el ayudante del mismo comandante don Alfonso Pérez de la Higuera, coronel del regimiento infantería de la Reina don Ignacio Auñón Chacón, delegado gubernativo de la zona de Córdoba don Guillermo García Carrasco, jefe de los Somatenes de la provincia don Benito Canella, comandante don Antonio Márquez García y todos los jefes y oficiales de infantería de guarnición en esta plaza.

En las naves de dicho templo formó la compañía del regimiento con la escuadra de gastadores, bandera y música.

Durante la fiesta la banda del regimiento de la Reina interpretó escogidas composiciones, entonándose en el momento de alzar la Marcha Real por la citada banda y la de cornetas y tambores.

Terminado el acto las fuerzas formaron en la plaza de Sagasta, desfilando en columna de honor ante las autoridades, y después por las calles Duque de Hornachuelos, plaza de Cánovas, Gondomar, Concepción, paseo de la Victoria a su cuartel.

Esta mañana en el cuartel se sirvió un rancho extraordinario a los soldados, que fué presenciado por los jefes del regimiento.

Por la tarde fueron nuevamente obsequiados los soldados con otra comida.

Con motivo de la festividad de la patrona en los cuarteles y centros oficiales estuvo izada la bandera nacional, vistiendo las tropas el traje de gala.

Mañana se dirá una misa rezada en sufragio del alma de los soldados muertos pertenecientes al cuerpo de Infantería.

En el Asilo de Madre de Dios

Para celebrar la festividad de la patrona, esta mañana se dijo una misa cantada en la iglesia del Asilo de Madre de Dios y San Rafael, en el que se encuentran hospitalizados los soldados heridos procedentes de Africa.

Al acto religioso concurren además de los soldados heridos, numerosas damas y señoritas de la Cruz Roja y bastante público.

A los hospitalizados se les sirvió un desayuno consistente en café con leche o chocolate y jeringos.

Al mediodía se les sirvió una comida extraordinaria, obsequiándoseles con cigarros puros.

Otros detalles

A pesar de la festividad del día y de permanecer cerrados todos los comercios la desanimación en las calles es extraordinaria, debido a la intensidad de la lluvia que desde anoche nos obsequia.

Los círculos, cafés y demás centros de reunión han estado concurridísimos, y en muchas casas se han celebrado agradables veladas para agasajar a las Puras.

Sucesos y denuncias**Por exceso de velocidad**

Por circular a excesiva velocidad con automóvil que conducía, ha sido denunciado el chófer Rafael Navarro Romero.

Malos tratos

Por maltratar a su esposa Rosa Ruiz Fernández, ha sido denunciado Rafael Millán Bejarano.

---Francisco Montoro Jeremías, Antonio Chaparro y Rafael Serrano, han sido denunciados por don Rafael Peidro Dueñas, por haberle insultado y maltratado de obra, causándole contusiones.

—También ha sido denunciado Juan José Avila Calleja, por maltratar a Antonio López Bajo.

Escandalosos

Por promover escándalos han sido denunciados Laureano de la Cruz Pardo y Andrés Galán Díaz.

Por no pagar

El chófer Domingo García Moreno ha presentado denuncia contra Manuel López y un tal Feliciano, por negarse a pagarle 102 pesetas que le adeudaban por un servicio de automóvil.

Los perros en acción

Ha sido denunciada al gobernador civil Dolores Chicano Parejo, por haberle mordido un perro de su propiedad al niño Manuel Camarero Mesa, causándole una herida de pronóstico reservado.

Tabernero denunciado

Eugenio Sánchez Aroca, dueño de la taberna «Nuevo Mundo», ha sido denunciado por haber abierto su establecimiento a las dos y media de la madrugada a un grupo de individuos, a los que despachó bebidas.

Por lesiones

Por causar lesiones leves a Agustín Vicente Holva, ha sido denunciado Giovanni Bartolini.

Con quemaduras

En la Casa de Socorro ha sido asistido de quemaduras de segundo grado en el cuello el joven de 21 años Francisco Tarifa Fernández. Su estado se calificó de leve salvó complicaciones.

La labor del Colegio de secretarios de Ayuntamientos

El Colegio oficial del Secretariado Local de esta provincia, que no descansa en su labor admirable para llevar al merecido prestigio la noble misión que la ley le confiere, ha dirigido al ministro de la Gobernación una súplica, a la que no vacilarán en adherirse todos los demás Colegios del Secretariado de las otras provincias de España.

Dos extremos abarca la demanda justísima de los secretarios cordobeses.

Es el primero, que cuando se dicte el reglamento que ha de ser norma de vida del secretariado, como organismo oficial, se arbitre un ingreso capaz de acrecentar sus fondos sociales, que puede consistir en la creación de un timbre que se fijará en todo documento presentado por particulares en las Secretarías de Ayuntamientos y Diputaciones.

Es la segunda petición, la de que se les conceda franquicia postal para su correspondencia oficial, habida cuenta de que estos Colegios tienen función informativa.

De esperar es, que ambas peticiones avaladas por el Secretariado de las cuarenta y ocho provincias restantes, obtengan el éxito que merecen.

A quien corresponda

Hemos recibido la visita de un infeliz obrero español que, trabajando en Francia en una mina, fué víctima de un dolorosísimo accidente, que le privó del uso de las piernas.

Nos hizo una relación llena de dignidad de su triste odisea. Según él, ha sido víctima de un abandono que, de ser cierto, constituye un caso al que nuestras autoridades no pueden, no deben mostrarse ajenas.

Sirvan estas líneas de presentación al desgraciado ante las gestiones que piensa entablar. Oígaselo y, si la justicia está de su parte, atiéndasele. Sería para todos una responsabilidad que este hombre joven, que no quiere reducirse a la condición de mendigo, quedase abandonado a la desesperación que le han causado sus infructuosas andanzas en busca de un derecho, que, a su entender, le asiste.

Se llama Fernando Fuentes Vallecillos.

Hacemos un llamamiento a las personas caritativas de Córdoba para que remedien en lo que puedan la tristísima situación de este pobre hombre, que se encuentra en una necesidad extrema y cuyo único propósito es poder marchar a Sevilla, donde se encuentran sus familiares.

Los donativos pueden enviarse a la casa de comidas «La Económica», plaza de la Corredera, 19 y 21.

HUDSON

Ventas al contado y a plazos

MANUEL G. PLAZA

Gran Capitan, 27 y 29

CÓRDOBA

El cuarteto Zimmer

El estilo clásico y el moderno en el arte del cuarteto

El arte del cuarteto evoluciona, como toda cosa en arte. Nuevos gustos y nuevos criterios modifican el tipo de excelencia al que se refiere una obra, tanto como a su interpretación. En algunos sectores del arte musical esa transformación ha sido rapidísima en estos últimos tiempos. Mucho más lenta y reposada ha sido la transformación que ha ido operándose en el arte del cuarteto. La perfección del cuarteto como tipo de obra y como modelo insuperable de la música instrumental es tan grande, que nada hay en la vasta extensión del arte musical que pueda pretender compararse con esa perfección. Haydn o Mozart, Beethoven o Brahms, han dejado modelos de forma, y a la par de belleza, intangibles. Otros músicos, como Schubert, menos perfectos en lo material de la obra, serán a su vez insuperables por la abundancia y la excelencia de sus ideas. En tiempos modernos, cuartetos como el de Debussy, en un aspecto, y el de Franck en otro, son ápices del arte actual.

Un cuarteto de instrumentistas volverá una y otra vez, y mil veces, a esas obras soberanas. Llegados a un cierto límite de bondad en sus ejecuciones, todo paso adelante será logrado a costa de esfuerzos infinitos, de asiduidades tan llenas de constancia como de ardor cordial. Una interpretación excepcional de Mozart, o de Beethoven, o de Schubert, no llegará a conseguirse sino de un esfuerzo ahincado y de tanta sabiduría técnica como de profundidad en la comprensión de las obras interpretadas. Finalmente, un buen «amateur» de cuartetos será el más refinado, más experimentado, más entusiasta y más fiel a unos ideales constantes durante toda su vida de gustador de esas inefables bellezas. En compensación, ningún goce semejante al que un perito «amateur» de cuartetos experimenta oyendo una interpretación «hors de rang».

Por mucho que aprecie y alabe a los cuartetos de criterio moderno, orientados hacia la cristalinidad del tono, hacia la riqueza del color instrumental, hacia la virtuosidad en la gama de matices, nada equivaldrá, para un buen aficionado, a un buen cuarteto del tipo «clásico», cuyas características son la ponderación de volúmenes, igualdad de sonido y color instrumental, severidad en el canto, precisión rítmica y, «sobre todo», estilo. Estilo, ¡estilo!

Ese tipo del cuartetismo «clásico» no es, en rigor, de fecha muy remota. La tradición más excelente no remonta más allá de Joachim. El cuarteto que Joachim formó con Haussmann, Wirth y Halir (1) ha sido

(1) El maestro Arbós, que vivió varios años con Joachim en el apogeo del arte de este admirable intérprete de los clásicos—de Beethoven y Haydn en particular—, me indica que la composición de su cuarteto era: Joachim, De Ahna, Wirth y Haussmann. Arbós formó parte reiteradamente de ese cuarteto insuperable, cuyo sucesor más directo se consideró ser entonces el joven Cuarteto Rosé. El de Zimmer creo que fué precedido

probablemente el modelo de todos los cuartetistas cuyos ideales se han formado dentro del siglo XIX o poco después de comenzado el actual. Cuatro cuartetos famosos en Europa pudieron considerarse como sucesores suyos: el Cuarteto Bohemio (de Praga), formado por Hoffmann, Suk, Nebdal y Wihan; el Cuarteto de San Petersburgo (quizá éste apuntaba ya hacia criterios más libres), el Cuarteto Rosé, de Viena, con Fischer, Ruzitska y Buxbaum, y el Cuarteto de Bruselas, formado por Albert Zimmer hace treinta años, y cuyos componentes más jóvenes, en su composición actual, ingresaron en él hace diez y ocho años. Disueltos los tres cuartetos anteriores, el Zimmer es probablemente el que hoy representa la máxima autoridad en el cuartetismo del criterio aludido, la mayor antigüedad, y, realmente, un tipo de excelencia que quizá no puede pretender hoy día cuarteto alguno en el mundo.

Su interpretación de Beethoven y Schubert es, en verdad, insuperable. Solo los muy concentrados amantes del arte del cuarteto habrán podido saborear su sonido tan rico, tan «apretado», de tan maravillosa igualdad y de tan portentosa ponderación. Un sonido de viejo violín, de añejo Stradivarius, cálido, «tostado», como un jerez seco o un aromoso habano. Creo haber dicho otras veces que la piedra de toque de las orquestas son los «pianos», y la de los cuartetos, son los «fuertes». Los fuertes del cuarteto Zimmer poseen un color de oro, una vibración «interna»—por decirlo así—una riqueza de calidad incomparables; y, sabiéndolo, nunca parecen buscar en las obras clásicas las sonoridades «musicalistas» del gusto moderno, sino que se permiten esa coquetería de los grandes instrumentistas de no pulir las onoridad y el matiz en exceso.

En su interpretación, Beethoven es lo «cuartetístico» por excelencia, lo «muy cuarteto», tan rico para los finos degustadores. Schubert, en el Cuarteto Zimmer, es el gigantesco asombro. No olvidaré nunca el «susto» que me llevé el año último ante su tremenda interpretación del Cuarteto en «sol» mayor. «Res tremenda...» Esta vez han querido darle pareja con el Quinteto en «do» mayor (Juan R. Casaux tocaba el segundo violoncello), otra obra gigante, solitaria en su grandeza en la música de cámara, grandeza y majestad de un aspecto muy otro, distinto en su excelencia, de la fila de esfinges tebaicas que constituyen los «últimos» cuartetos de Beethoven.

Y de repente: mutación asombrosa, cambio de decoración a plena luz. El Cuarteto Zimmer se transforma en un estupendo cuarteto del tipo moderno, del tipo «musicalista», del tipo siglo XX. Ya lo sabíamos, porque le habíamos oído obras modernísimas, tocadas admirablemente; pero, en verdad, la interpretación que ayer dió a las

en Bruselas por el Cuarteto Schoerg, cuyo violoncellista era el actual del Zimmer.

Cuartetos famosos del tipo clásico, más o menos en transición hacia el tipo moderno son los de Wendling, Klinger, Marteau y Capet. La orientación moderna se acentúa con los Cuartetos Sevcik, Busch, Lener, los de La Haya, Budapest, Londres y Viena, y en América los de Knetel y Flonaley.

«Dos serenatas», de Joseph Jongen fué una cosa insuperable. Amigos, ¡verse interpretado así!... Rara suerte...

Aquí Jongen no nos es desconocido: se ha tocado su cuarteto con piano en la Filarmónica y el gran cuarteto en «la» en la Nacional, y su serie de obritas para piano a cuatro manos se toca en privado por gentes de alto sentido y excelente gusto. Las «Dos serenatas» son bellísimas como música, como técnica y como magnífico tratamiento instrumental. Obra de mano maestra, expertísima y guiada por un talento musical de primer orden. Muy modernas en todos sus aspectos, pertenecen al tipo de modernidad «por evolución», de sentido profundo y sintético.

Con pesar me vi obligado a no asistir al concierto de la Orquesta Filarmónica. Es lástima que no puedan evitarse estas coincidencias; por eso agradecemos tanto el esfuerzo que hizo la Sinfónica trastornando un plan de fechas anunciado para no coincidir con los conciertos de Wanda Landowska. Sin duda, la Filarmónica no pudo hacer otro tanto, y tal vez, para indemnizarnos por la pérdida de la primera audición de la Rapsodia para clarinete, de Debussy, el maestro Pérez Casas, ya felizmente repuesto de su enfermedad, querrá volver a tocarla. Y ¿quizá también «Printemps»? Se lo agradeceríamos.

Ad. s.

Madrid Diciembre 1925.

Accidente desgraciado

Herido con la manivela de un auto

Esta mañana ocurrió un desgraciado accidente en el Garage Cervantes.

Cuando el mecánico Aurelio Sánchez, de 17 años, se disponía a darle vueltas a la manivela de un automóvil, tuvo la desgracia de que ésta saltase, dándole un fuerte golpe en la cara.

Trasladado a la Casa de Socorro, los médicos de guardia en dicho benéfico establecimiento le apreciaron una herida contusa en el pómulo izquierdo, de pronóstico leve salvo complicaciones.

Una vez curado de primera intención pasó a su domicilio calle Montero, número 6.

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado correspondiente.

Fábrica de Aguardientes finos Cazalla

El Anís Crema de Guinda, es dulce y aromático.

A. Porras. Córdoba.

Despacho, Avenida de Cervantes 30

Dr. I. Madueño

Ex-interno de los Hospitales de Madrid. Especialista en enfermedades de la infancia

CONCEPCIÓN, 16

EL METRO siempre tiene artículos de ocasión y rotazos. Y es la casa que vende más en Córdoba. ¿Por qué será?

Información telefónica

La fiestas de la Patrona de Infantería

Se ha celebrado capilla pública en Palacio con asistencia de la familia Real.-En todos los cuarteles se han verificado misas y algunos festejos con motivo de la festividad del día.-Hoy no han concurrido los ministros a sus despachos.-El general Arraiz de la Condorena será designado presidente del Supremo por pase a la reserva del general Orozco.-No es cierto que Sánchez Mejías resultase herido en Méjico.-El banquete de Unión Patriótica al Gobierno.-Otras noticias de interés.

De Madrid

Madrid 8, de las 14 a las 19 t.

La festividad de la Purísima Concepción.--Capilla pública en Palacio

Esta mañana, con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, se ha celebrado, según estaba anunciado, capilla pública en Palacio, con asistencia de la familia real.

La banda de música del cuerpo de alabarderos interpretó escogidas composiciones durante el desfile de la familia real y del personal palatino.

Ofició en la misa el nuncio de Su Santidad monseñor Tedeschini y la orquesta de Palacio interpretó durante la misa la composición musical en Sol del maestro Gounot y durante el ofertorio tocó el Ave María del maestro Goicoechea, del Real Palacio.

Terminada la misa el Patriarca de las Indias señor Muñoz Izquierdo dió a besar el misal a toda la familia real.

El Monarca ostentaba el uniforme del regimiento Inmemorial del Rey, la Reina doña Victoria vestía de raso blanco, la infanta doña Isabel, de terciopelo verde, la infanta doña María Luisa de raso color crema, y la infantita Beatriz de raso color rosa.

El infante don Jaime, que asistía por primera vez a un acto público, ostentaba el uniforme de Maestrante de Sevilla; el príncipe de Asturias y el infante don Alfonso de Orleans, ostentaban el uniforme del regimiento del Rey, el infante don Alfonso de Borbón el uniforme de Húsares de la Princesa, y el infante don Carlos el uniforme de capitán general con la banda de Carlos III.

En la comitiva figuraba el mayordomo mayor de palacio, duque de Miranda; el «Sumiller de Corp», marqués de Viana; el inspector de los Reales Palacios, Azúa; el Caballerizo mayor y demás personal palatino y numerosos miembros de la aristocracia madrileña.

Presenció el desfile de la comitiva numeroso público.

Otras festividades religiosas

En la iglesia de la calle de la Flor se ha celebrado una solemne misa cantada, con asistencia de fuerzas de Infantería y de algunos generales pertenecientes a este Armar.

En la de los Jerónimos también hubo misa solemne, en la que predicó el padre Torres.

En la iglesia de Covadonga se celebró otra misa costeada por los jefes y oficiales de la brigada obrera topográfica.

Mañana se celebrarán misas de requiem por el alma de los fallecidos, pertenecientes al cuerpo de Infantería.

En la iglesia de la Purísima Concepción se dirá mañana una misa de requiem, costeada por los jefes y oficiales del cuerpo de Estado Mayor.

Los festejos en los cuarteles con motivo de la festividad de la patrona han sido muy limitados teniendo en cuenta las escasas fuerzas de infantería que hay en Madrid, pues la mayoría se encuentran en África.

En el cuartel del regimiento del Rey

En el cuartel de los Dok en donde se alojan las fuerzas del regimiento del Rey se dijo una misa asistiendo los generales de división don Leopoldo Saro y don Pio López Pizarra, coroneles que fueron del regimiento Inmemorial.

El coronel del regimiento obsequió a ambos generales y la oficialidad con un lunch espléndido.

En el cuartel de María Cristina

Las fuerzas del regimiento de infantería de Wadrás que se alojan en el cuartel de María Cristina, formaron en el patio, oyendo una misa.

Después se celebraron diversos festejos, a los que concurrieron algunos generales que formaron parte de dicho regimiento.

En el cuartel de Covadonga

Los soldados del regimiento de Saboya asistieron a una misa celebrada en el patio del cuartel, y después los jefes y oficiales se reunieron en una comida íntima presidida por el coronel del cuerpo.

No es cierta la cogida de Sánchez Mejías

El apoderado del diestro Ignacio Sánchez Mejías ha recibido un cablegrama de éste que dice así:

«Desmiente noticia de mi cogida, pues es completamente inexacta.—Te abraza, Ignacio.»

El apoderado ha visitado las redacciones de los periódicos para rogar hagan pública la noticia.

El banquete de la Unión Patriótica al Gobierno

El próximo domingo se celebrará el banquete con que los elementos de la Unión Patriótica obsequian al nuevo Gobierno.

El banquete tendrá lugar a la una y media de la tarde y en el palacio del Hielo.

A los postres hablarán un representante de la Unión Patriótica de Madrid, otro de provincias, un general del Directorio, un ministro y por último, el general Primo de Rivera.

Herido en riña

Esta mañana, cuando pasaba por la calle Hortaleza un desconocido, tuvo la desgracia de que le cayese encima un pegote de barro que le causó una lesión leve en el hombro y el deterioro de la americana.

Dicho individuo profirió insultos contra los albañiles, a los que desafió, bajando uno de ellos, el cual después de sostener larga discusión con el desconocido le propinó varios golpes.

El sujeto desconocido sacó entonces una navaja, infiriendo al albañil una herida de pronóstico reservado, de la que fué asistido en la clínica más próxima.

El transeunte se dió rápidamente a la fuga, no habiendo podido ser detenido por la policía que salió en su persecución.

Romanones, al campo

El conde Romanones ha marchado hoy a una finca de su propiedad, en la provincia de Toledo, proponiéndose regresar a Madrid el próximo jueves.

El nuevo presidente del Supremo de Guerra

Se asegura que con motivo de pasar hoy a la reserva el presidente del Supremo de Guerra y Marina, teniente general Orozco, será designado para dicho cargo el de igual empleo general Arraiz de la Condorena.

Una calle con el nombre del general Navarro

El vocal del Directorio general Navarro y Alonso de la Celada, ha recibido una comunicación del alcalde de Badajoz en la que le da cuenta de que aquel Ayuntamiento ha acordado por unanimidad dar su nombre a una de las principales calles de la población.

EL METRO no te harán nada, ni te darán muestras ni géneros a vistas, pero te venderán artículos buenos a precios baratos.

Homenaje a Miguel Blay

El «Casal Catalá» se propone rendir un homenaje de admiración al notable escultor Miguel Blay Fábregas, con motivo de haber sido nombrado director de la Academia Española de Bellas Artes, de Roma.

Atendiendo a una pastoral

Las damas de la aristocracia que han asistido a la capilla pública celebrada hoy en Palacio, llevaban cuello alto y manga larga en los vestidos, atendiendo a la pastoral recientemente publicada por el obispo de Madrid-Alcalá.

Partido de fútbol suspendido

A causa de la lluvia ha sido suspendido el partido que a beneficio del Aguinaldo del Soldado habían de celebrar hoy en el Stadium Metropolitano los equipos del «Athletic» de Madrid y «Arenas», de Guecho.

El partido se verificará el jueves próximo en el mismo campo.

De Marruecos**Convoy sorprendido**

Tetuán 8.—Las fuerzas de vigilancia en las avanzadillas tuvieron confidencias del paso de un convoy en el sector de Regaia, poniéndose al acecho, el que dió por resultado el descubrimiento de la caravana portadora de los aprovisionamientos con destino a los rebeldes.

Se entabló entre los defensores del convoy y nuestros soldados indígenas un vivo tiroteo, que ocasionó la huida de los rebeldes, dejando en nuestro poder las acémilas y un moro que resultó herido en una pierna.

Los mulos cogidos al enemigo fueron entregados en la oficina de intervención y el moro herido quedó prisionero en el hospital de campaña.

Los temporales en Marruecos

Tetuán 8.—Continúa el desarrollo de un temporal furiosísimo que ha ocasionado grandes destrozos en los caminos y todos los campamentos.

Por esta causa no han podido salir fuerzas que habían de trasladarse a Ceuta para marchar a otra zona.

El tabor de regulares de Ceuta tampoco pudo salir para efectuar el relevo de las fuerzas de Tetuán que se encuentran en los campamentos.

Una función teatral en honor del Jalifa

Tetuán 8.—En la noche del sábado se celebró una función teatral en honor del Jalifa, tomando parte en ella la compañía de Fuentes.

Asistieron a la representación numerosos isrealitas y varios jefes de cabila amigos.

La representación resultó muy lucida.

Adictos y disidentes

Fez 8.—En varios puntos de la frontera, siguen presentándose grupos de disidentes, manteniendo la agitación, pero su acción es contrarrestada por grupos adictos apoyados por la artillería de los puestos.

Varios poblados que siguen en disidencia, han entablado negociaciones para someterse.

De provincias**BARCELONA****La directiva de la Cámara de la Propiedad obsequia a los periodistas**

Barcelona 8.—Esta mañana la junta directiva de la Cámara de la Propiedad Urbana invitó a visitar el nuevo edificio en construcción a los representantes de la prensa y a los corresponsales de los periódicos de Madrid y extranjeros.

El presidente de la Cámara señor Pi, habló de la obra social que realizan las Cámaras de la Propiedad Urbana en España y con este motivo habló de los problemas que se debatirán en la próxima Asamblea nacional.

Los periodistas fueron obsequiados por la directiva de la Cámara con un espléndido «lunch».

Marcha del almirante de la escuadra norteamericana

Barcelona 8.—Esta mañana ha zarpado con rumbo a Marsella el acorazado de la escuadra norteamericana «Plyburg», llevando a bordo al almirante de la escuadra, que durante unos días ha permanecido en Madrid.

El almirante fué despedido en el muelle por las autoridades y colonia norteamericana en esta ciudad.

El partido de homenaje a Ricardo Zamora

Barcelona 8.—Esta tarde se habrá celebrado el partido de homenaje al gran portero internacional Ricardo Zamora.

El partido tendrá lugar en el campo del «Real Club Deportivo Español» y actuaron en el mismo jugadores pertenecientes a todos los clubs de Barcelona.

En el equipo en que jugará Zamora no figurará, y esto se ha sabido a última hora, el notable delantero Oramas, por encontrarse lesionado en un pie, sustituyéndole Arnaus, perteneciente al «Barcelona F. C.», por lo cual sufrirá una modificación la línea delantera.

Al terminarse el partido todos los jugadores tributarán a Zamora un homenaje de simpatía.

Una sirvienta de pronóstico

Barcelona 8.—Doña Dolores Lavela se presentó esta mañana en la Comisaría de Vigilancia denunciando a su sirvienta Josefa Soche, conocida por la Chavala que se había apoderado hace unos días de la ma-

yoría de sus ropas emprendiendo después la fuga.

Doña Dolores sorprendió esta mañana a su exeriada comerciando con las ropas con unos traperos y acto seguido la denunció a un guardia, el cual detuvo a la ladrona conduciéndola a la Comisaría.

Del Extranjero**La reconstitución económica en Austria**

Ginebra 8.—Han terminado las sesiones del Comité económico de la Sociedad de las Naciones, después de examinarse en colaboración con el representante austriaco señor Schuller, el informe redactado por los señores Laitton acerca de la encuesta que se ha llevado a cabo relativa a la situación económica de Austria.

El Comité ha aprobado varias mociones referentes a los medios más eficaces para secundar los esfuerzos que viene haciendo Austria con respecto a la reconstitución económica.

Detención de individuos por el delito de espionaje

Paris 8.—Han sido detenidos tres sujetos acusados por Marcela Moreille, mujer detenida por el delito de espionaje.

Dicha mujer era amiga del turco Buitt, que fué detenido ostentando uniforme de teniente de navio francés.

«Le Matin», hablando de este asunto, dice que dichos sujetos no trabajan por cuenta de Inglaterra y que todos los detenidos no estaban afectos al servicio de espionaje.

NOTICIAS LOCALES**Viajeros**

Se encuentra en Córdoba el representante del Ayuntamiento en Madrid y oficial del ministerio de la Gobernación don Isidro Gómez Aranda.

—Se encuentra en Córdoba el reputado doctor don Eduardo Semprúm.

Una boda

En la iglesia parroquial de San Nicolás se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Concepción López Carabot y el distinguido joven de Puente Genil don Francisco Luque León.

Fueron padrinos los marqueses de Santa Cruz de Paniagua, en representación de su tía doña Paula Benedicto, viuda de Villa y don José Luque Villar.

El nuevo matrimonio marchó a Sevilla, Madrid y Barcelona.

**Aseguren la vida de sus hijos
nutriendolos con la purísima fécula**



MAIZENA
CRIA NIÑOS ROBUSTOS



Informaciones de hoy 9

Los últimos momentos de Camilo Flammarion

¿Cómo murió el ilustre autor de «Astronomía Popular»? La viuda del llorado sabio nos lo dice en estas sentidas páginas. Ha tenido a bien enviar con ellas el último artículo escrito por Camilo Flammarion para los lectores de los «Anales», que eran todos admiradores y amigos suyos:

«Parecía invulnerable y que había de desafiar a los años.

Sus discípulos, sus amigos, sus admiradores, le veían sin inquietud subir majestuosamente y con sonriente serenidad los peldaños de la vida. Hacía pensar en los cien años de Fontanelle, pero la comparación ha demostrado hasta el último momento que no había entre ambos, con dos siglos de intervalo, más que afinidades astronómicas.

Cuando la noticia, dolorosa e imprevista, se divulgó, de que Flammarion había traspuesto el umbral que separa la vida terrenal del otro mundo, sus amigos no lo querían creer.

¿Qué le había ocurrido?

En nuestra época febril, en que las ásperas luchas y la actividad devoradora dejan poco espacio para la poesía y el ensueño, algunas vidas excepcionales parecen pertenecer más bien a la leyenda. Tal fué la vida de Camilo Flammarion.

Su crepúsculo ha sido tan maravilloso como su aurora.

Fuó un verdadero niño prodigio, y no fué menos prodigioso y extraordinario en sus últimos años.

A los cuatro años leía de corrido; a los cuatro y medio ya sabía escribir; a los cinco aprendía la gramática y la aritmética; a los seis sabía casi de memoria el Nuevo Testamento. Ese fué el primer libro de su futura y preciosa biblioteca.

A los ochenta años era el estudiante perpetuo, interesado por todos los fenómenos de la naturaleza y tratando constantemente de instruirse.

Durante su magnífica carrera vivió intensamente, siempre apremiado, tanto que adelantó la hora normal de su nacimiento, y que llegó a los ochenta y tres años sin haber tenido tiempo de envejecer.

Parecía que no había de detenerse nunca. Mojando su pluma en los rayos del sol y de las estrellas, hacía brotar de ellas esas brillantes crónicas científicas que han encantado a varias generaciones de lectores de los «Anales» donde colaboró tantos años con inalterable fidelidad.

Ponía en ellas todo su pensamiento enamorado de las sublimes verdades astronómicas, estrechado por su amor inmenso a la humanidad.

¿Cómo es posible que ese noble corazón dejara súbitamente de latir?

Nada en aquel fatal día 3 de junio hacía creer que los ojos mortales de Camilo Flammarion acabaran de ver la última salida del

Sol y no contemplarían ya su puesta. Aquel día fué lo que había sido durante toda su vida: actividad prodigiosa, juventud asombrosa de corazón y de pensamiento. Ningún achaque. Leía y escribía sin lentes.

Había comenzado a trabajar desde primera hora para clasificar los trescientos kilos de documentos que habíamos traído de nuestra larga estancia en la Costa Azul, y entre los cuales se encontraba precisamente el artículo que había escrito para los lectores de los Anuarios, pero que había quedado rezagado a consecuencia de nuestras peregrinaciones.

Son las once de la mañana. Llaman: el portero anuncia que un hombre de rostro cetrino desea hablarme.

—¿Quién es?

—¡Oh! Probablemente, señora, un vendedor ambulante, un extranjero cualquiera de crespada cabellera. Lleva en la mano un maletín que quizá contenga medias de seda baratas.

Bajo. El desconocido está a la puerta. Rostro bronceado; lanuda cabellera. Se inclina y se presenta.

No es un vendedor ambulante en busca de un buen negocio, sino un diplomático indio, emparentado con una familia principesca. Después de cumplir una misión en Londres, en cuya corte ha sido recibido, ha venido expresamente de Inglaterra para presentar su tributo de admiración al astrónomo de Juvisy, cuya obra, que le encanta, le ha enseñado, como a otros muchos, a mirar al Cielo.

Aquel mismo día va a salir para Marsella, donde se embarcará con rumbo a su lejano país.

Su maleta no contenía medias de seda, sino valiosas obras indias, que venía a ofrecer al autor de la «Astronomía Popular», que le recibió un momento.

Esas visitas sorprendían siempre a Flammarion, porque en su extremada modestia no sospechó nunca la influencia mundial—desconocida en Francia—que ejerció sobre el conjunto de nuestro planeta. Desde su fallecimiento, más de 2.500 cartas, escritas en todas las lenguas y procedentes de todos los países, han venido a probármelo.

La saeta del reloj giraba... al mismo tiempo que la Tierra, trasponía perpetuamente el presente en el pasado.

**

Mediodía. El visitante indio se había marchado hacia ya media hora, y en ese intervalo nuestro globo errante había salvado 50.000 kilómetros del camino que recorre en un año en torno al Sol.

Camilo Flammarion seguía trabajando. Acababa de traducir de una revista inglesa un artículo sobre astronomía, cuando dió la hora del almuerzo, que retrasó hasta los dos. Durante toda su vida las funciones del tubo digestivo le habían parecido ridículas y humillantes. Soñaba un mundo en que el avituallamiento alimenticio del organismo

se efectuase por medio de la respiración y no de la masticación... ¡Oh, gastrónomo!, perdonad al ciudadano del Cielo algo extrañado en la Tierra, porque de hecho, Camilo Flammarion vivía mucho más en el Cielo que en nuestro planeta.

Seguendo una costumbre indeseable, y que los higienistas condenan mucho, la comida se efectuó en una esquina de mesa, entre papeles, porque aun comiendo, trabajaba. Para él, durante toda su vida, distraerse fué trabajar, y trabajar era divertirse.

Muy alegre, trabajó con ánimo una parte de la tarde.

El tiempo era soberbio. Sol, flores, pájaros, todo entonaba un himno a la vida. Las acacias floridas embalsamaban el ambiente y empezaban a sacudir sus blancos racimos, cuyos pétalos, al caer, formaban una alfombra nevada a lo largo de los andenes.

¿Quién nos hubiera dicho entonces que un cortejo fúnebre, tres días después, pasaría sobre ese mismo tapiz!

Quiso contemplar aquella naturaleza radiante que tanto amaba; se levantó y fué hacia la ventana; admiró el espléndido paisaje que se extiende como un mar verdeante hasta el bosque de Senart...

¡Cuán grata la vida en nuestra taberna en aquellos momentos!

—¡Qué hermoso día!—dijo.

Se sentía feliz: pero de repente sobrevino un malestar que le derribó. Pálido y vacilante se volvió hacia mí. ¿No sería el maldito lumbago que había padecido durante el invierno y que de repente reaparecía? Ansiosa, se lo pregunté:

—No...—murmuró—mi... corazón.

Y cayó en mis brazos. Eso fué todo.

Ese corazón tan noble, tan bueno, cesaba de latir súbitamente, dejándome sola, meditando en la conturbadora pregunta que sus labios para siempre cerrados, me hacían apenas una hora antes:

—¡Qué misterio el de la vida!... ¡Qué misterio el de la muerte!...»

Por la traducción,

L. G. de Santamaría.

NOTICIAS LOCALES

De Sevilla

Ayer pasaron el día en Córdoba don Juan de los Reyes Cantueso y su distinguida esposa doña Laureana Rivera.

Defunción

En Marmolejo, donde residía en la compañía de uno de sus hijos, ha fallecido don José Herrera Baena, funcionario jubilado de la Diputación, que durante varios años fué auxiliar de la Biblioteca pública provincial. R. I. P.

Conferencia

Hoy, a las siete y media de la noche, tendrá lugar en el domicilio social del Sindicato católico de oficios varios, San Pablo, 34, una conferencia en la que disertará el M. I. señor don Andrés Caravaca, sobre «Roma imperial».

Aproveche usted la rebaja de precios que hace EL METRO por fin de temporada y encontrará cosas de verdadera ocasión.

Variaciones

Centellas para sombrero

En los gorritos chicos, que un largo alfiler no podía atravesar, sombreros de paje antiguo, gorretes de capitán que han perdido la gran pluma, han puesto las damas unos joyeles diminutos, unas breves centellas que dan vida a las copas de ala recortada.

En todo sombrero que pasa se ven lucir las menudas estrellas, y en el revuelo de la calle y cuando lucen sobre negro terciopelo, sobre todo, tienen brillo de miradas, reverberación de una alta visual.

Pájaros, mariposas, cintillos colgantes, flores diamantinas, brillan en la noche de la calle nueva y recogen una gota cintilante de sus focos.

Como enjambre que ha venido de no se sabe dónde para engalanar los sombreros, esas futesas titilantes han puntuado los gorritos áridos, los cachirulos monótonos, y parece como si todas las damas hubieran ascendido de pronto y la graduación de su belleza se hubiera vuelto mayor.

Hasta ahora la moda es sencilla, es solo un signo de puntuación, pero ya he visto las grandes arañas de brillantes, que acabarán de las diminutas comillas brillantes del sombrero y se lo comerán como arañas de lo cursi.

El negocio de los cocodrilos

Hay quien pone su dinero en papel del Estado o compra láminas de una u otra compañía, o si es muy goloso compra dulces acciones de la Azucarera, y si es fumador enpedernido, compra papel de la Tabacalera, siempre con el perfume al mejor tabaco habano.

Todos los valores están bien, aunque todos tienen sus alzas y sus bajas, pero el mejor medio que la gente tiene de emplear su dinero es en cocodrilos.

Ya sé que atemorizará el lector ante declaración tan rotunda, pero cuando yo planteé bien el negocio cuando todo el mundo se dé cuenta en lo que consiste, se verá que es un negocio de absoluta confianza.

Los cocodrilos viven mil y dos mil años, y haciéndose capitán de ellos se les puede explotar durante toda la vida y dejarlos en testamento a los hijos, que a la vez podían dejárselos a los nietos como capital intacto.

¿Es que hay algún valor que no pueda quebrar en el paso de mil o dos mil años?

¿Fumará el hombre del porvenir? ¿Seguirán funcionando los ferrocarriles? ¿Quedará algo de hierro en esa profunda mina?

Solo los cocodrilos permanecerán vivos, pudientes, atesoradores, cupuncistas.

Este estupendo negocio se me ocurrió la otra noche en el Circo viendo por quinta vez, a través de los años, al capitán Walh, que ahora tiene hasta un vagón para él y sus cocodrilos, que atraca junto al Circo, vagón que es enganchado a los trenes como especial «vagón-lith», medio de mercancías, medio de príncipes.

El capitán Walh resultaba enteramente nuevo. Siempre hay un numerosísimo público que no ha visto el número de Circo que vuelve. Esos programas, de los que ha tirado dos millones de ejemplares el capitán, y en que se vé el fondo del Nilo con los cocodrilos irritados, atraen desde todas las esquinas de la ciudad a los que han soñado con cocodrilos en algunas de sus pesadillas.

Al capitán Walh le sienta cada vez me-

yor el baño que se da en su piscina de cristal, en esa agua verde en que parece que se han desteñido un poco los cocodrilos, y que cuando con la lucha con el cocodrilo salpica a algunos espectadores, les espanta como si les manchase, no como agua, sino como pintura de puerta.

Los cocodrilos antiguos del capitán Walh están un poco dormidos, cada vez más dormidos—porque vivir más de 200 años es como irse durmiendo en la monotonía de la vida,—se quedan muy parados, como conservando su energía mucho, sin emoción, quizás sin memoria, por lo que sería inútil hacerles esas preguntas que tenemos en la punta de la lengua: «¿Estuvo verdaderamente elocuente Napoleón en su discurso frente a las pirámides?» «¿Vió usted o su padre la cesta de Moisés bogando sobre las aguas?»

Guegrerías

No soy nadie en una conversación hasta que se me seca el pelo, si es que estoy—claro está!—recien peinado.

Quando se sale de capa se torca admirablemente a los tranvías y a los automóviles.

Aquella era una vieja con el esqueleto sonriente.

Ningún objeto de lujo se queda tan desairado como las bandejas de cartón de los pasteles cuando ha desaparecido el último.

Ya que el trapeicista sube tan alto en el circo, debía sacar un plumerito y limpiar esas alturas, a las que no alcanza la criada.

Ramón Gómez de la Serna.

Biblioteca de LA VOZ (2)

MAYNE REYD

El Barco Pirata

—Muchachos, coged el cesto y marchaos; yo os seguiré muy pronto; pero no me esperéis aunque no os dé alcance.

Los dos negros recogieron su carga, que habían dejado en el suelo para descansar, y alejaronse a buen paso.

Entre tanto, los tripulantes de los botes habían desembarcado un gran número de bultos, y los conducían al solitario almacén, en el cual penetraron a poco, cerrando tras sí la puerta.

Entonces bajó el joven Coe cautelosamente de la colina, procurando ocultarse entre los matorrales, y pudo llegar a los pocos minutos sin ser visto a la ventana del almacén donde brillaba la luz que antes había observado.

Protegido allí por un espacio de sombra, acercó su cabeza a los vidrios para observar lo que se hacía dentro.

Entonces vió que dos hombres acababan de separar el mostrador de su sitio, dejando descubierta así en el suelo una larga y estrecha abertura con una escalerilla que conducía al fondo; al lado de ella había varios fardos, que a juzgar por algunas muestras debían contener géneros de gran precio, tal como tejidos de seda, terciopelos, etc.; sobre el mostrador había una luz, brillando otra en el fondo de la abertura; y varios hombres subían y bajaban para trasladar las mercancías a la cueva. En el almacén había otros dos o tres, uno de los cuales parecía dar órdenes de vez en cuando a los que trasladaban los géneros.

Uno de estos hombres estaba de pie en el lado opuesto a la ventana que servía de observatorio a Coe, y apoyábase en la puerta del almacén. Alto, y de gallardo aspecto, vestía un traje muy oscuro, y cubría su cabeza un sombrero negro de anchas alas, que sombreaban en parte su rostro, su barba, negra y espesa, llegábale al pecho, y le comunicaba cierto aspecto marcial.

Este hombre no hablaba sino para dar alguna orden a los que trabajaban.

Coe no había reconocido entre todos ellos al dueño del almacén, Mr. Ashleigh, y por lo tanto presumió que se hallaría en la cueva.

En el momento en que Coe hacía esta observación, el hombre alto que se apoyaba en la puerta acercóse a otro que permanecía inmóvil a pocos pasos y hablóle en voz baja; parecía un subalterno, pues acto continuo habló a otros, y al momento salieron del almacén todos los hombres que en él se hallaban, excepto los ocupados en bajar las mercancías y el de la barba negra, quien había abierto tranquilamente la puerta para que saliesen aquellos.

Coe no se detuvo a observar más: suponiendo muy naturalmente que había sido descubierto, y que se enviaba a varios hombres en su persecución, alejóse precipitadamente de aquel sitio, dirigiéndose por el sendero que conducía a la residencia de Mr. Ashleigh.

Nada mejor que esto hubiera podido demostrar su perspicacia y rapidez de comprensión: después de haber sido visto por sus perseguidores, el haber tratado de ocultarse entre los árboles y los matorrales lo exponía a ser hallado con toda seguridad; mientras que siguiendo el sendero su salvación dependía de la ligereza de sus pies, teniendo además la ventaja de poder penetrar en un espeso bosque, si no le daban antes alcance, donde podría burlara sus perseguidores. En cuanto a su ligereza confiaba mucho en ella, pues acostumbrado por el continuo ejercicio, ha-

La banca y el comercio exterior

Varias observaciones

El Fomento del Trabajo Nacional, en su informe acerca de los bancos de crédito a la exportación, dice, refiriéndose a la política bancaria de Inglaterra y Alemania, que existe entre ambas una profunda diferencia, pues los bancos alemanes de ultramar se hallan organizados para conquistar mercados, en tanto que los ingleses sólo han sido creados para acomodarse al comercio existente.

El organismo informante se muestra a continuación partidario de que el banco que se cree por España responda a la teoría y sistema alemán y se proponga no sólo conservar y adaptarse a lo ya existente, sino dar medios y facilidades para la conquista de nuevos mercados.

Un banco que se cree o habilite en España para el comercio exterior debe dar facilidades a los exportadores, descontando y aceptando las letras documentarias, en las cuales las mercancías transportadas vienen a quedar constituidas en prenda a favor del tenedor de la letra.

Debería también impulsar la aceptación de letras por cuenta de los clientes, con lo cual el riesgo del banco no es muy grande, porque puede garantizarse con las cuentas corrientes, depósitos o toda otra suerte de medios de defensa financiera respecto de aquellos de quienes acepta el papel y, en cambio, de grandes medios al tenedor del documento para su negociación.

En las transacciones mercantiles de determinados países, los intermediarios ga-

rantizan al vendedor la solvencia del comprador.

En Francia, donde este sistema había tenido gran incremento antes de la guerra, por medio de la garantía de esta índole ejercida por los bancos acerca del comercio exterior y que desapareció casi completamente durante la guerra, vuelve a renacer lentamente y hoy ya se practica normalmente en cuanto a los importadores franceses de algodón, que los bancos acreditan y de los que responden cerca de los vendedores extranjeros.

El seguro de las operaciones del comercio exterior es también una necesidad que compete al banco que se trata de crear, asimismo como la información acerca de mercados y firmas.

Mucho más podría decirse sobre tan importante asunto, pero como ya lo he tratado varias veces y me propongo hacerlo en este artículo por última vez, no insistiré respecto de la forma en que debiera constituirse y organizarse, limitándome a señalar un peligro que, según parece, amenaza al indicado proyecto.

Se ha dicho que al proyecto, acogido con cariño y entusiasmo por el actual Gobierno, le prestan calor y apoyo determinados elementos financieros, que, lejos de aprovechar y utilizar lo ya creado y existente, son partidarios de la constitución de nuevas casas. Y todos juntos, elementos oficiales y los que les rodean, se hallan, según se dice, en vísperas de confiar la redacción del proyecto definitivo de creación de tan importante establecimiento a una comisión de carácter oficial, de cuya pericia y aptitudes no podemos dudar ni dejar de dudar cuando aún no está nombrada y, por consi-

guiente, desconocemos los nombres de los que la han de formar; pero desde luego es de temer que carezcan del sentido y elementos prácticos que han de ser garantía imprescindible de buen éxito en la creación de un banco de crédito al comercio exterior, que, bien organizado, puede prestar importantes servicios y llenar un hueco necesario, importantísimo, casi urgente, de modo especialísimo para el fomento y desarrollo de nuestra exportación; pero que también, mal organizado en sus principios, puede convertirse fácilmente en covachuela de empleados ineptos, pretexto para subvenciones y prebendas, que constituyen, en conjunto, una sangría suelta sin ninguna utilidad para el país.

F. de Dalmases Gil.

Consultorio médico

G. GALLEGO

Ex-interno del Hospital Clínico de Barcelona. Capitán Médico del Cuerpo de Sanidad Militar

MEDICINA GENERAL

Visitas a domicilio.

VÍAS URINARIAS

Piel - Venéreo - Sífilis - Endoscopia
Salvarsan

San Alvaro, 17. pral. - Consulta de 2 a 6

Los tejidos y confecciones de EL METRO son tan acreditados como la leche y la manteca de la «Granja Eulalia».

bía llegado a ser el más notable andarín y saltador de toda la comarca.

CAPITULO II

LA PERSECUCIÓN

El rumor producido por los pasos de los hombres que salían del almacén hizo salir de la cueva a un hombre alto y delgado, de edad madura, ojos negros y cabello gris.

Este hombre parecía poseído de una excitación y sobresalto.

—¿Qué ocurre, capitán Vance?—preguntó.—¿Qué ha sucedido?

—Nada de particular, contestó el hombre de la barba negra, que seguía apoyado en la puerta como antes; nada más sino que acabo de ver a un hombre que parecía observarnos desde la ventana.

—¿Y creéis que eso no tenga nada de particular?—preguntó el del cabello gris.—Si estuviérais en mi situación, creo que pensaríais de otro modo.

—¡Oh!—exclamó el capitán con aire de indiferencia—puede que ese hombre no hiciera más que tomar apuntes; pero de todos modos, haré todo lo posible para que no vuelva a tomarlos.

—¿Y han salido esos hombre a perseguirle?—preguntó el que acababa de subir de la cueva.

—Sí,—contestó el capitán lacónicamente.

—Dios quiera que le den alcance,—repuso el del cabello gris.

—Si estuviese en vuestro lugar no apelaría a Dios en este caso,—dijo el capitán Vance,—cuya sangre fría e indiferencia contrastaban singularmente con la excitación e inquietud de su interlocutor;—cuando pidais protección, mejor será que invoqueis al diablo que al cielo, pues se me figura que habeis de encontrar en él más simpatías, por lo menos en el caso presente. Si la oración es la súplica del alma más bien que un breve discurso

que pronuncian los labios como dijo, hará cosa de un año, e mismo hombre que parecía observarnos por esa ventana, creo, Mr. Ashleigh, que mejor haríais en invocar a su majestad infernal, si es que cree necesario que hagais algún mérito más para alcanzar su reinado.

—Es evidente, capitán,—repuso Mr. Ashleigh,—que estáis en uno de esos momentos en que os domina la filosofía, como dice Billy Bowsprit; pero a decir verdad, no veo que en nuestras respectivas posiciones me lleveis ninguna ventaja. Siempre es decir que el encubridor es tan culpable como el ladrón, y nunca que el primero sea peor que el segundo.

—Sin embargo, tengo ventaja sobre vos,—replicó tranquilamente el capitán Vance;—no pretendo ser mejor de lo que soy; pero al menos, no llevo la librea del cielo para servir al diablo.

—Lo cual no impide,—repuso Mr. Ashleigh,—que soáis tan hipócrita como yo.

—¡Oh! en cuanto a—eso, repuso el capitán con una sonrisa,— todos somos más o menos hipócritas, amigo mío; y como dijo el poeta, somos sombra unos de otros.

—Además—continuó Ashleigh—en estos alrededores no os reconocería nadie con ese disfraz, y mucho menos con esta luz; mientras que se sabe que el almacén me pertenece, y si se descubriera el negocio, me arruinaría.

—Dispensadme si he hablado con alguna ligereza—dijo el capitán;—creed que no ha sido por mirar con indiferencia vuestros intereses, sino porque en rigor no hay peligro para vos, ni para ninguno de nosotros en el caso de ser el descubridor ese individuo que miraba por la ventana.

—Recuerdo ahora que dijisteis antes que conocíais a esa persona. ¿Quién es?

—Es Juan Alvan Coe, hijo del anciano Mr. Coe, dueño de una plantación situada cerca del río San Juan, a pocas millas de aquí.

—Entonces estoy perdido,—exclamó Ashleigh, cuya inquie-

Granada y la Alhambra

El concepto de Ruskin, que define la arquitectura como una música cristalizada, pareciera haber nacido a la contemplación de la Alhambra. En efecto, los alarifes que la construyeron orientaron más bien su imaginación hacia los ritmos musicales de las formas, que a los problemas constructivos de la ingeniería.

En la Alhambra, todo está subordinado a la ornamentación, y ésta, a su vez, a la geometría rítmica. Geometría rítmica son sus temas poligonales y fitomorfos—tan estilizados que casi han perdido la forma inicial—cuyas combinaciones buscan expresar ideas abstractas alejadas absolutamente de la imitación de la naturaleza, y dan fe del profundo conocimiento de la composición decorativa que tenían los árabes de Granada: ciencia, base de todos los grandes estilos, abandonada hoy día por falta de disciplina, característica de las manifestaciones casi infantiles de los «avant garde» de hoy.

Los árabes, habilísimos en trazado y alternancia de varios temas en distintos planos, resolvieron problemas líricos macizos y ordenados, bien comparable por su estructura temal a una fuga de Bach. ¡Cuánta sabiduría y arte representan los originales alcatados de esmalte, los innumerables arcos estalactíticos, las techumbres elevadas a base de prismas, los artesonados de maderas labradas con ensambladuras de marfil y concha, las paredes recamadas de mocárabes, y las columnas rematadas por capiteles cúbicos persas y corintios! ¡Cuánto refinamiento significan las leyendas kásidas y alkorámicas comentadas en los caracteres cúficos y árabes, transformados en ornato caligráfico!

La Alhambra ha sido hecha para ser vida intensamente. Y para que la monotonía con su tedio no ahuyentara ese propósito, la variante inesperada de motivos y cuadros hubo de ser continua preocupación de los que delinearon sus planos. Por eso el espectáculo de cada sala con sus ajimeces y puertas, se modifica de manera notable cambiando puntos de vista. Además acentúan esas variaciones contrastes de claros-oscuros distribuidos entre un ambiente y otro.

El patio de los Leones tiene tantos aspectos atrayentes como puntos de vista puede buscar el espectador a través de sus arcos, columnas y templetos, entre múltiples juegos de luces y sombras.

Mas, ante tanta belleza imaginativa, aunque el espectador tenga antecedentes sobre el material de su construcción, seamos sinceros, sufre un desencanto, porque casi todo el elemento escultural es a base de escayola. El estuco usado por los árabes, tan suave y de granulación compacta, se ha entregado demasiado fácil a las manos de los artifices, ahorrándoles el esfuerzo que ennoblecía mágicamente la obra plasmada. Por eso, los relieves de la Alhambra son poco agradables al tacto visual cuando analiza la superficie de sus formas.

Lo que en verdad llama la atención es que esas formas no se hallen totalmente «lavadas» a pesar de las inclemencias del tiempo en varios siglos, del abandono del edificio y de la gente que la ha habitado a media-

dos del siglo XVIII. Fué guarida de gitanos, hubo taberna en el patio de los Arrayanes, en la torre de la Cautiva cocinas, y en 1812, los soldados franceses convirtieron la Alhambra en un cuartel.

Otro desencanto: las restauraciones. Culpeamos un poco a la fácil manipulación del yeso, el afán de restaurar el alcázar en gran escala, amenguando su valor arqueológico y espiritual.

Muchos arquitectos que tuvieron a su cargo la conservación del monumento, han cedido a esa debilidad. Hay aposentos tan repintados y reconstruidos que parecen obras recientes: tienen hasta el frío de las casas desalquiladas. Otros, con paredes llenas de remiendos y mocárabes de imitación, coloreados con tonos chillones, nos recuerdan las horchaterías y cafés granadinos; se explica: estos comercios han sido decorados por los mismos obreros restauradores y con los mismos temas que labraron los muros de su Alhambra.

Alacenas, ajimeces, techos, atauriques y demás elementos no se han salvado de la vulgaridad imitativa, que trata de confundir lo viejo con lo nuevo.

En el patio de los Leones, uno de los templetos laterales sufrió caprichosas innovaciones.

Y así, poco a poco, se ha desvirtuado el valor artístico de casi todo, despojándolo de ese ensueño poemático, que es el alma de la Alhambra.

¿Pero a qué se debe la formación de este concepto superficial de restauración?

Creo que, además de la atractiva facilidad, ha obrado en ese sentido la influencia del medio ambiente, con su esfuerzo siempre enfocado hacia la formación de una ruta de turismo. Casi todo Granada vive por y para el turista. Los gitanos se visten en carácter y bailan para el turista. Los anuncios en los escaparates están escritos en inglés. ¡Hasta los grandes hoteles al pie de la Alhambra tienen nombres norteamericanos!

Y bien: hubo contagio: el deseo de agrandar escaló las nobles murallas del Alcázar, llegando hasta el Generalife.

Ahora ya casi todo está rehecho. Lo triste es que no cabe la idea de destruir. Hay que resolver el problema tal como está planteado.

En los círculos literarios y artísticos de Granada se discute y se polemiza desde hace años sobre ese problema que apasiona.

Hoy es de don Leopoldo Torres Balbás, nuevo arquitecto director de la Alhambra, que va para dos años asumió el cargo delicadísimo de resolver esta cuestión, de quien se puede esperar obras inteligentes en pro del monumento árabe. Piensa con Ruskin que no se debe restaurar, sino conservar.

En los nuevos trabajos se puede observar la aplicación de sus conceptos. Restaurando, por ejemplo, un arco con estalactitas, necesario a una simetría, ese arco se construye en masas lisas siguiendo las líneas generales, algo así como un gran esbozo sintético. Donde no hay columnas y son necesarias para la estática, se colocan simi-

lares de mampostería, sin pretender confundirlas con lo propio del edificio: con la galería de Machuca y la galería saliente del patio del harén tenemos dos ejemplos.

La torre de las Damas tiene desde 1924 un nuevo aspecto, realmente insospechado. Es el aspecto primitivo, documentado en viejas estampas de época, retornando así a la propia esbeltez de su estilo.

El patio de los Leones (aleros y templetos), el antiguo convento de San Francisco, el palacio de Carlos V, los jardines, las murallas, los descubrimientos arqueológicos de la Alcazaba y el techo de la sala de la Barca, incendiada en 1890, entran por ahora en los nuevos proyectos de conservación. El techo de la sala de la Barca, que era una maravilla de talla e incrustaciones, encierra un problema harto difícil a causa de su total desaparición. Si se propone restaurarlo, ¿convendría tal vez rehacerlo a base de documentos, seguir una construcción sintética o dejarlo sin artesonados? He ahí un grande y bello problema a resolver, grande y bello por las dificultades que encierra y que una vez resuelto puede servir de sistema para el continuo cuidado de esa frágil maravilla que es la Alhambra.

Alfredo Guido.



No deis a los lactantes otro alimento que el pecho pues destruiréis su tierna naturaleza. Los médicos aconsejan que tome la madre este Jarabe que las nutre, combate su debilidad y sus mareos y transmite al niño la sobrealimentación que necesita para criarse sano y robusto.

[Madres]

No sufráis más y tomad mientras criéis a vuestros hijos, el poderoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS
SALUD

Más de 30 años de éxito científico. Único aprobado por la Real Academia de Medicina.

AVISO Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta anterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.



LA VOZ

SE HALLA DE VENTA:

EN MALAGA: Librería Rivas, Larios, 2.

EN GRANADA: Kiosco «La Prensa», Puerta Real.

Información telefónica

Los Reyes y los infantes visitan la exposición de maquinaria instalada en el Retiro.-Los ministros no celebraron ayer Consejo.-El alcalde de Cádiz pide el indulto de los militares que fueron condenados por la cuestión de Marruecos.-El Gallo anuncia su próximo regreso a España dispuesto a torear muchas corridas.-Efectos del temporal en la costa de Africa.

De Madrid

Madrid 9, de las 14 a las 19 t.

Los Reyes en la Exposición de Maquinaria Agrícola

Los Reyes don Alfonso y doña Victoria Eugenia, acompañados de los infantes don Carlos y doña María Luisa, visitaron la Exposición de Maquinaria Agrícola, instalada en el Retiro.

La Reina y los infantes no conocían la Exposición. Asesorados por el Rey y miembros del Comité organizador, recorrieron las augustas personas todas las salas.

Un banquete a Urgoiti

Todo el personal de la Papelera Española ha obsequiado con un banquete a don Nicolás Urgoiti, en el Hotel de la Gran Vía.

No hubo Consejo

Los ministros no celebraron ayer el acostumbrado Consejo.

Vista de una causa

Hoy se verá en el Consejo Supremo de Guerra y Marina la causa contra el paisano Manuel Rodríguez Fernández, por el delito de homicidio por imprudencia temeraria.

De Marruecos

Una avería en el cable

Melilla 8.—A causa del temporal se ha producido una importante avería en el cable Melilla-Ceuta, entre esta última población y el Peñón de Vélez de la Gomera.

La avería radica cerca del punto de amarre del cable en el Peñón.

Mientras persista la avería y hasta tanto que sea reparada, la comunicación con Ceuta se verificará por Málaga.

Muy en breve se realizarán varios tendidos de líneas entre Alhucemas y el sector de Axdir.

Todavía no se sabe los sitios elegidos para efectuar los amarres.

Hospitalizados

Melilla 8.—Han ingresado en el Hospital militar con heridas recibidas en actos de servicio el sargento del Tercio Francisco López Vázquez, el cabo de la misma unidad Antonio Guillén y el soldado del regimiento de Africa Antonio Bernal Ruiz.

Vapor en peligro

Ceuta 8.—En este puerto se recibió un radiograma del vapor «Raimundo Lulio», de la Compañía Transmediterránea, pidiendo auxilio por hallarse en gran peligro y a punto de zozobrar.

Inmediatamente salieron varios remolcadores y el vapor «Hespérides» para prestar al vapor «Raimundo Lulio» los auxilios necesarios.

Encuentros entre rifeños

Fez 8.—Un grupo de moros adictos de Guesnaya ha realizado incursiones en Ulat Alats, sosteniendo tiroteo con pequeños grupos rebeldes.

En otro encuentro sostenido por moros adictos contra los de Beni Aher, resultaron muertos varios notables rebeldes, cuyos cadáveres dejaron abandonados en el campo.

La fiesta de la patrona en el Colegio de carabineros

El Escorial 8.—Se han celebrado actos y festejos en honor de la patrona en el Colegio de huérfanos de carabineros.

En representación del capitán general asistió el general Otero, a quien acompañaba el director del Colegio, profesores, varios jefes y oficiales, autoridades locales e invitados.

El batallón de alumnos desfiló por las calles al mando del teniente coronel Ramos.

Las naves del Monasterio donde se celebraron las misas, estaban abarrotadas de público.

El capitán Pajares habló a los alumnos, pronunciando un sentido discurso.

A causa de la pertinaz lluvia, la jura de la bandera tuvo que celebrarse en el interior del Colegio.

Después del acto de la jura le fué impuesta la medalla del Mérito militar, con distintivo blanco, al capitán de carabineros don Juan Campos.

De Provincias

BARCELONA

Un festejo que termina en tragedia

Barcelona 8.—Participan de Reus que ha ocurrido en aquella ciudad un sensible suceso que produjo enorme alarma en todo el vecindario, ocasionando varias víctimas.

Con motivo de la colocación de una nueva campana en la Catedral se organizaron varios actos y festejos, entre ellos, el de disparar una gran traca, a cuyo anuncio se congregó en las inmediaciones de la Catedral numerosísimo público.

Después de celebrada la ceremonia de bendición de la campana, a la que asistían las autoridades locales, el pirotécnico procedió a quemar la traca.

Por defectuosa colocación de ésta, se rompió la cuerda que la sujetaba, cayendo sobre un montón de cohetes de los llamados de trueno.

Prendió el fuego en toda la pólvora produciéndose espantosas detonaciones en medio de una gran masa de público.

Al propio tiempo se produjo el consiguiente pánico, huyendo el gentío a la desbandada, resultando numerosas personas atropelladas.

Dos mujeres llamadas Josefa Claveria y Josefa Paile, sufrieron lesiones gravísimas.

El anciano Luis Figuerola resultó con quemaduras y heridas en ambas piernas, siendo trasladado al hospital en tan gravísimo estado, que falleció a los pocos momentos.

En la Casa de Socorro, en diversas farmacias y en sus domicilios particulares, han sido curados numerosos heridos.

El juzgado de Reus interviene en el asunto para determinar las responsabilidades que pudieran derivarse de este suceso.

BILBAO

Partido de fútbol

Bilbao 8.—En el campo de San Marcial se ha celebrado un encuentro de fútbol de carácter amistoso, entre los equipos «Osasuna», de Pamplona y «Athletic», de Bilbao.

El juego resultó muy lucido por ambos bandos, siendo vencedores los bilbainos por cinco a uno.

Manifestación de duelo

Bilbao 8.—Hoy ha tenido lugar el entierro del señor Baranquierán, padre del alcalde de la ciudad.

Tanto en los funerales como en la comitiva fúnebre, figuró numerosísimo público de todas las clases sociales.

El acto constituyó una verdadera manifestación de duelo.

CADIZ

Petición de indulto

Cádiz 8.—El alcalde de esta capital ha dirigido telegramas al presidente del Consejo de ministros y al mayordomo mayor de Palacio, solicitando del Rey y el Gobierno que se conceda el indulto a los militares que fueron condenados con motivo de los sucesos de Marruecos, en gracia al señalado triunfo conseguido por nuestro ejército en Africa.

HUESCA

El servicio telefónico

Barbastro 8.—Con asistencia de las autoridades y personal de Teléfonos, se ha inaugurado la nueva línea circuito Fraga-Lérida-Barbastro, que enlaza varios pueblos importantes.

El obispo bendijo en ésta la nueva estación telefónica.

Al final se celebró un banquete. Esta mejora ha causado júbilo en todas las localidades favorecidas por tan importante servicio.

Nuevo cuartel

Barbastro 8.—Por noticias de origen autorizado se sabe que en breve se sacarán a subasta las obras para la construcción del cuartel del General Ricardos, para alojar al décimo regimiento de Artillería ligera.

LA CORUÑA**El salvamento de naufragos.
--Entrega de medallas**

La Coruña 8.—En la Comandancia de Marina se ha verificado con gran solemnidad el acto de imposición de medallas y entrega de premios en metálico entre salvadores de naufragos.

Asistieron el comandante de Marina, alcalde y demás autoridades locales.

Sucesivamente fueron condecorados el contramaestre Evarito Nonvedo, los marineros Emilio Bugia y Angel Arcada y el mecánico César Puertas.

Este último con la gasolinera «Corsario Graco» salvó a varios pescadores cerca de la Torre de Hércules.

El comandante de Marina pronunció un discurso encomiando los heroicos actos llevados a cabo por los homenajeados.

Esperando a los repatriados

El Ferrol 8.—Mañana se espera la llegada de 120 soldados del regimiento de El Ferrol número 25.

Se les prepara un gran recibimiento, y después de que sean obsequiados se procederá a su licenciamiento.

OVIEDO**Se reanuda el trabajo**

Oviedo 8.—Los obreros metalúrgicos de la Duro Felgueira, que se encontraban en huelga por discrepancias con la empresa en lo relativo a la cuantía de los jornales, han vuelto al trabajo, quedando solucionado el conflicto mediante una fórmula, aceptada por ambas partes, que armoniza los intereses.

SEVILLA**Detención de un reclamado**

Sanlúcar 8.—La guardia civil de esta línea ha practicado la detención del licenciado de presidio Zamora, que está reclamado por los juzgados de Huelva y otros por diferentes delitos.

El Gallo regresará en Marzo dispuesto a torear muchas corridas

Sevilla 8.—Segun un cable recibido por el apoderado del famoso diestro Rafael Gómez (Gallo), redactado por éste en tierras de América, el «divino calvo» regresará a España a mediados del mes de Marzo venidero, agregando que está superiormente de facultades y que vendrá dispuesto a torear muchas corridas.

Carrera ciclista

Dos Hermanas 8.—En la carrera ciclista de Sevilla-Dos Hermanas-Alcalá resultó vencedor Manuel Pérez, de esta localidad y perteneciente al «Veloz Club», sociedad deportiva local.

ZAMORA**Entre padre e hijo**

Zamora 8.—En el pueblo de Fermosella, el vecino Ramón Marcos Fernández y su hijo Valentín Marcos, de 52 años el primero y de 18 el segundo, sostuvieron una acalorada disputa, agriándose la cuestión en tales términos que Ramón, esgrimiendo una navaja asestó una puñalada a su hijo.

Valentín se encuentra en estado gravísimo.

El autor de la agresión fué detenido, quedando a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

ZARAGOZA**La asamblea de la Prensa**

Zaragoza 8.—Toda la mañana han estado trabajando las ponencias designadas por la asamblea de la Prensa.

Los asambleístas estuvieron a primera hora de la tarde en el cementerio, colocando coronas en los mausoleos de Mariano de Cavia y Joaquín Costa.

Se suspendió el banquete que había de celebrarse por la tarde para que no coincidiera con la hora del entierro de don José Valenzuela, padre político de un compañero.

En la reunión próxima se nombrará el Comité internacional de Prensa, para cuya presidencia suenan los nombres de Argentine, Gasset y Blanco.

Juerguistas en acción**Un guardia municipal herido**

A la una de la madrugada seis individuos que habían libado más de lo regular y que se hallaban en plan de juerga, penetraron en la casa de lenocinio del Portillo, conocida por la taberna de la Felisa, en demanda de que se le sirviera unas copas de vino. Como la hora le impedía a la dueña del establecimiento acceder a los deseos de los bebedores, éstos promovieron un fuerte escándalo, que hizo preciso la intervención del guardia municipal de distrito Francisco Cano.

Este al pretender detener a los alborotadores sufrió un esguince en el pié izquierdo calificado de leve, salvo complicaciones, por el médico de guardia de la Casa de Socorro, en donde sirvió asistencia facultativa.

Los juerguistas huyeron, sin que hayan podido ser detenidos.

Informaciones del momento**Noche lóbrega**

Son estas noches, lluviosas, monótonas, de un invierno andaluz, tranquilo y sosegado, sin crujiadas de viento y denuestos de huracán, enemigas del reporter por su parquedad en accidentes que ofrendar a los lectores, en su insaciable curiosidad. Y como el periodista, por razones de información, que es su propia vida, no puede declarar la falta de asuntos, tiene que parodiar la frase de Voltaire, inventando el suceso que nunca debe desaparecer de la hoja impresa.

Y en esta noche lóbrega, que si no tiene las estridencias de la famosa, que hizo célebre la oda del presbítero Juan Nicasio Gallejo, tiene la impiedad de una lluvia inoportuna, intolerable, como lágrimas en mujer coqueta, nos hemos lanzado a la calle en busca del comentario de actualidad,

En los casinos

La tranquilidad es completa; unos cuantos socios rezagados, dormitan ante la taza de café o piensan muy quedamente ante los espirales de humo lanzado por su cigarro. La gente no discute ya en los casinos, es indudable que el clasicismo español ha sido seducido por el modernismo. Una reunión de españoles ociosos que no hablan de política y de toros. Parece imposible. Nada, pues, hemos cogido en esta visita. La tranquilidad impera por todas partes.

La pobre niña

Hemos salido presurosos para huir de la lluvia que azota nuestros rostros. Una chiqueta nos persigue entonando a nuestro oído la dolencia de su miseria:

«Zeñorito, tengo jambre y mucho frío, una perrilla pa la posá.»

Y la mendigueta implora por Dios, por el Dios de la misericordia y la piedad infinita.

Los transeuntes corren, huyen de la humedad de la lluvia, que parece que ha llegado hasta empapar el corazón humano.

La chiqueta desafiando las inclemencias del Cielo, llora su miseria en un poema infinito de amargura.

Y la gente huye, corre de la lluvia, sin preocuparse de los pesares ajenos.

En la reja

Ante esta huida, vemos el galán andaluz, romántico y caballero, en la reja de sus amores. No huye, le sostienen el amor y en esta noche triste, él dedica sus madrigales a la lluvia bienhechora, que le libra de inoportunos.

Las doce

Por la calle desfilan los últimos bebedores a quienes la ley gubernativa dejó con el saber de la última copa. Marchan silenciosos en busca del descanso.

La noche es tranquila, de buenas costumbres... Pero el reporter se desespera por falta de asunto que ofrecer a los lectores.

Paciencia, otro día será.

P. L.

**PIDA USTED
GRATIS**
*presupuestos
y planes de
publicidad*

PUBLICITAS

BARCELONA
RONDA SAN PEDRO, 11
SECCIÓN TÉCNICA



MADRID
GRAN VÍA, 13
SECCIÓN TÉCNICA



EL METRO no te harán nada, ni te darán muestras ni géneros a vistas, pero te venderán artículos buenos a precios baratos.

Sección religiosa

[Santoral y cultos de hoy

Día 9.—Miércoles.—Sta. Leocadia, virgen y mr.

Vida de Santa Leocadia.—Fué natural de la ciudad de Toledo, hija de padres cristianos, nobles y ricos. Las especiales dotes de la joven Leocadia abreviaron mucho las lecciones de su educación. Dotada de todas las brillantes prendas en que fundan su principal mérito las de su sexo, ninguna cosa tenía atractivo para ella sino el retiro. Era mirada como un prodigio de talento y de virtud, y su modestia inspiraba gran respeto. Presa por orden de Daciano, no pudiendo reducirla a la adoración de los ídolos del paganismo, la hizo golpear a palos hasta derramar copiosa sangre. Mandó después encerrarla en un lóbrego calabozo, y viendo la Santa deshechos en lágrimas a los compasivos circunstantes, los consoló diciendo que antes bien debían tenerle envidia y ayudarla a dar gracias a Dios por el favor que la hacía permitiéndola padecer por su amor. Encerrada en el calabozo, pasaba en oración días y noches, prefiriendo aquella mazmorra a los más suntuosos palacios. Allí expiró esta insigne heroína el día 9 de Diciembre del año 303. Celebrando San Ildefonso la fiesta de Santa Leocadia con el Rey Recesvinto y toda su corte en la Basílica donde estaba sepultada, salió del sepulcro la Santa mártir, cubierta con un velo, diciendo al Santo prelado: «¡Oh Ildefonso, por ti vive la gloria de mi Señora la Virgen María!» El Santo, con el cuchillo que el Rey llevaba al cinto, cortó un pequeño trozo del velo, que se conserva en el Sagrario de la Catedral. En la invasión sarracena fué llevado su cuerpo a Flandes de donde se trasladó a Toledo.

Cultos

Jubileo de las Cuarenta Horas.—En el Altar Mayor de la S. I. C. hasta el martes 15, costado por el Excmo. Cabildo Catedral.

Jubileo Permanente.—En la iglesia de las Esclavas, de siete de la mañana a cinco y treinta de la tarde.

Corte de María.—Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen visitarán en este día 9, miércoles, a Nuestra Señora del Rosario en San Pablo.

Horas de las Bibliotecas públicas

Biblioteca provincial
de 9 a 1 y media.

Popular
de 6 a 9 y 1/2 de la noche

Archivo municipal
de 11 a 1.

Biblioteca "Séneca"
de 9 a 1 y de 3 a 5

STUDEBAKER

Automóviles de 6 cilindros de la más alta duración y calidad

Agente para Córdoba y su provincia:

R. BAQUERIZO

TORRIJOS, 6

TODOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TODOS

ASMA

Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

ERIOHM

Se hacen instalaciones de luz eléctrica

Timbres, motores,

electrobombas, etc.

Claudio Marcelo, número 5

Teléfono 85

Sotomayor, S. A. ACEITUNAS, ACEL- TES Y GARBANZOS

Se venden solares en la Huerta de la Reina, enclavada en la carretera del Brillante lindantes con terrenos de la Estación de los Ferrocarriles.

"La Unión," y "El Fénix Español"

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL, 12.000.000 DE PESETAS, completamente desembolsado.—Cincuenta y ocho años de existencia Representantes en todas las provincias de España, Francia Portugal y Marruecos.

Seguros sobre la vida—Seguros contra Incendios—Seguros de Valores—Seguros contra accidentes—Seguros marítimos

Subdirección para Córdoba y su provincia:

Oficinas: Calle Claudio Marcelo, número 13.

