

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Alicante . . .	1,50 Pesetas al mes
En los demás puntos . . .	5 " trim
Fuer de España . . .	10 " "
Pago adelantado.	
Número suelto . . .	10 céntos

# La Unión Democrática

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

## PUNTOS DE SUSCRICIÓN

En la Redacción y Administración, Cid, 8, segundo.—No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen.  
Todas las reclamaciones y corresponde a al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

ADMINISTRACIÓN:

8, Cid, 8, (piso segundo)

REDACCIÓN:

8, Cid, 8, (piso segundo)

Anuncios y comunicados

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado

Número suelto, 10 céntimos

Número atrasado, 25 céntimos

## Para la Habana,

saldrá á primeros del próximo abril, el bergantín goleta

### ROMANCITO

Admite cargo.  
Dirigirse á su armador, Román Bono Guarner.

### Instrucción y enseñanza

V

En las escuelas de niñas ocurre lo mismo, si no es ya peor; pues además de que, en general y en los pueblos mas todavía, existe la creencia de que la mujer no sirve más que para ciertos usos, ni los locales ni el mobiliario, ni el material, ni la enseñanza, son como debieran.

Y téngase presente que, aun siendo como lo es la mujer, la base, el punto céntrico sobre el que giran los hijos, la familia y aun nosotros mismos, todavía no se le quiere conceder el puesto que verdaderamente debe ocupar, para que pueda desempeñar su cometido con el acierto, la circunspección y la medida necesarias, por más que en la práctica y como resultado fatal de esta manera de hacer las cosas, se toquen los desaciertos.

Con saber leer y escribir, ó rumear algunas letras, hacer vainica ó puntillas al crochet, ya estamos despachados, yendo á misa y confesando, por supuesto, desde muy temprana edad; porque, eso sí, sin estas condiciones, la mujer dicen que no puede ser mujer.

Como tampoco es la asistencia obligatoria, van las que quieren ó cuando quieren y, enseñando ó no enseñando la mujer llega á casarse y no sabe más que parir y mal criar ó dar teta, creyéndose que con esto, ya está lleno su cometido.

Salen de las escuelas sin saber cortar ó confeccionar una prenda, sin zurcir, ni echar piezas; no conocen la economía doméstica; la mayor parte del tiempo se les pasa en atildarse y emperifollarse; ignoran como se frie un par de huevos; no saben lavar, ni planchar; el buen arreglo de la casa, el orden y el método lo desconocen en absoluto; al tener hijos no saben ni aun como se cojen; y así, se podrían ir citando otra porción de defectos que se van transmitiendo de generación en generación, sin que sepamos cuándo ni cómo se van á corregir.

Mientras tanto, la vanidad, el lujo, la frivolidad y otras muchas tonterías se les van metiendo entre ceja y ceja y poco á poco se escurren por el camino de la perdición, haya ó no matrimonio civil; pues saben los mismos que critican este sistema no consistir solo en este acto la existencia de la prostitución.

Para las escuelas de niñas, de igual modo que para las de los chicos, sin duda, no hay corazón, ni cabeza, ni conciencia, sentimientos, voluntad, pasiones, virtudes, ni vicios, cuando á todos ellos se les deja en completa libertad dirigiendo solamente los esfuerzos al tra-

bajo del *a, e, i, o*, al respunte y al cañamazo.

Aparte de la natural inclinación de los niños, se ve que diariamente hay que andar con ellos á cachetes para que vayan á la escuela; luego, no tendrán éstas muchos atractivos, cuando tanta repulsión demuestran.

Y es claro, sin aliciente no se hace nada con placer en tan temprana edad; pues si bien en la adulta, suele acontecer lo mismo, por lo menos en ésta ya puede mandar la reflexión ó la conveniencia y obrar, sí, por necesidad forzosa; pero sin gran detrimento después de todo, ó al menos en orden muy distinto.

Los niños, tanto de un sexo como del otro, son objetos maleables y ductiles que se pueden manejar muy facilmente, con ligeras excepciones, más, como quiera que conforme van creciendo en edad se vuelven friables y se endurecen en todos sentidos, si desde el principio no se moldean en buena forma, el resultado no será muy bonancible, aún cuando á *posteriori* intentáramos el variarla.

Las fábricas, los talleres, la campiña, las minas, los cuarteles, los telares, las papelerías, las borrarías, los hospicios, los presidios, las cárceles, los asilos, las zapaterías, las sastrerías, los comercios, el domicilio conyugal, el paterno, por todas partes pululan hombres, mujeres y niños, casados; solteros y viudos, jóvenes y viejos; el movimiento, la vida, el trabajo, la inteligencia, el ser algo, el no ser nada, la miseria, la riqueza, el abandono, la esclavitud, la torpeza, las pasiones, la ignorancia, la virtud, el desenfreno, la lujuria, la castidad, la modestia, la soberbia, lo bueno y lo malo, en maridage completo, en mezcla heterogénea, en informe colectividad; y, no obstante, se pasan los años y los siglos en marcha pausada, en avance lento, sin acabar de convencerse de la perentoriedad que requiere el marcar un rumbo facil y asequible á la instrucción y á la enseñanza.

La taberna, el patíbulo, el grillete y la cadena, cuando no el hospital ó el cementerio, suelen ser los términos de la inmensa mayoría, de cuantos en general tienen el entendimiento inculto; y, decimos en general, porque si bien existen no pocos también algo instruidos y bien educados, éstos son lo menos, como se prueba por las estadísticas que de la criminalidad se publican todos los días.

El veneno, el suicidio, el infanticidio, la prostitución, el adulterio, el hospital y la miseria son también propios de la mujer, por la que el hombre se arrastra no pocas veces en el fango, impelido por sus pasiones ó por faltas del hogar doméstico.

Es posible, es probable, será cierto que la instrucción y la enseñanza aun haciéndose en toda su extensión, con método y orden inmejorable y abarcando todos los extremos, no acabarían con todos los males; pero por lo menos disminuirían en una gran cantidad

que, casi y sin casi, aquéllos no serian perceptibles.

Por eso, nosotros que fundamentamos la sociedad en la buena montura de la educación primaria, nos condolemos vivamente de que sea tan deficiente y de que adolezca de tantísimos defectos; pues mientras una generación y otra generación no cambien de modo de ser, es imposible que la educación y la instrucción se pueda recibir en familia, según ya dejamos consignado en otros lugares de este escrito.

Tenemos maestros de párvulos de escuelas incompletas, de educación primaria, de adultos, de niñas, de instrucción elemental, de educación superior; mas, así y todo no bastan, ni con mucho, porque ni en todas partes existen, ni á todas ellas se asiste, ni hay estímulo, ni buen método, ni en una palabra, se tiene la enseñanza como exige el mas ligero principio de humana moralidad.

Hacen falta excelentes maestros, buenos sueldos, edificios construidos de expreso, carrera más lata, práctica, aprobada por varios años para conocer si saben enseñar, material *ad hoc*, libros, ejemplos, en una palabra cuanto se creyese conveniente al criadero de hombres y mujeres, pues más adelante han de producir nuevos y nuevos semilleros.

Estamos convencidos de que ni el maestro, ni la maestra son mejores porque más sepan, no, la teoría es sí, muy buena; pero su valor es malo, ó casi nulo cuando las demás condiciones son detestables ó sumamente escasas.

Nosotros hemos conocido algunos que apenas si sabían coger la pluma, si conocían lo que era la tierra y sin embargo los querían todos los chicos entrañablemente, lloraban si no iban á la escuela, eran dóciles y sumisos, aprendían á la carrera y jugaban por las calles sin extralimitarse, sin reñir, sin pronunciar mal sonantes palabras y sin muchísimas otras barbaridades que podríamos citar si lo tuvieramos por conveniente.

Lo que estos señores maestros ejecutaban, quisiéramos que hicieran los demás, aun cuando en los exámenes de gramática, doctrina cristiana, oposiciones y toma del título, según se hallaran cursando su carrera, ó ya pertenecieran al magisterio, no sacáran nunca la calificación de sobresaliente, ni las censuras mas altas.

Marino.

### Fiesta infantil

El sábado último, las niñas alumnas del acreditado y distinguido Colegio de la Asunción que tan acertadamente dirige D. Josefa Rameta, en celebración á los días de su directora, organizaron una función dramática, compuesta de algunas piezas.

Distinguida y numerosa concurrencia, deseosa de admirar las gracias infantiles, llenaba en colmo los salones del Colegio.

Habiéndose procedido á la apertura

de la fiesta por una brillante sinfonía ejecutada con sumo gusto y sentimiento por la Srta. D.ª Pilar Beltri, se puso luego en escena la preciosa zarzuelita en un acto titulada «Virtud premiada», letra y música del maestro D. Isidoro Hernández.

Cuantos elogios hiciéramos del desempeño de esta zarzuelita serian vanos; no hay palabras para expresar lo que en aquéllos momentos se experimentaba, y todo cuanto dijéramos seria pálido en demasia al lado de la verdad. Las niñas Carmen Juan, Paquita Fons, Luisita Bérjez y Amparo Barrios, tanto en su parte de canto como de declamación, estuvieron admirablemente bien, excitando el entusiasmo de la concurrencia y obteniendo á cada inrervalo nutridísimos aplausos; y si es el coro de colegialas, que lo componían las preciosas niñas Sofía Graciani, Luisa Estela, Paquita Fons, Pepita Ripoll, Lolita Matarredona, Trinidad García, Emilia Pérez, Isabel Arias, Pepita Mena y Asunción Ronda, aquéllo es indescriptible, con sus lindísimos trajecitos de colegialas, parecían angelitos bajados del cielo. Todas estuvieron muy afinadas, cantando el coro con mucha igualdad.

Tras breve instante de descanso, corrióse de nuevo la cortina escénica para representar el cuadro dramático en un acto y en verso, original de D. José del Castillo y Soriano, que lleva por título «La cruz roja» y cuyo desempeño estaba á cargo de las niñas Clementina Celdrán, Adolfinia Andrés, Asunción Ronda, Consuelo Ausó, Angelina Orts, María Carratalá, María Orts y Juanito Celdrán, cuya interpretación fué discreta y sentida, obteniendo al final de la obra una ovación completa.

Por último vino á completar la fiesta el pasatiempo infantil «Los días de la niña»; letra de D. Antonio Saquero y música de D. Vicente Poveda.

El reparto era el siguiente: María, señorita Josefa Pérez; Ines, Pilar Beltri; Isabel, Clementina Celdrán; Leonor, Carmen Juan; Juana, María Bérjez; aldeana 1.ª, Luisa Estela; aldeana 2.ª, Josefa Rameta; aldeana 3.ª, Remedios Carratalá, y el coro de aldeanas á cargo de las niñas Paquita Fons, Emilia Pérez, Pepita Mena, Josefa Rameta, Remedios Carratalá y Luisa Esteban.

La parte de declamación muy bien, y no con menos perfección, el canto.

La linda niña Carmencita Juan, cantó la salve con verdadero *amore*, y apesar de su corta edad, en ella ya se revelan las grandes aptitudes artísticas para el bello canto, demostrando que un día no muy lejano será una verdadera artista. Su voz tiene extensión, impregnada de sentimiento y afinada y dulce como el canto del ruiseñor. También María Bérjez, linda rubita como un angel, en el solo que cantó causó la admiración de la concurrencia, y Luisita Estela, encargada de otro solo, cantó admirablemente.

En los intermedios, la niña Emilia Pérez recitó un monólogo en verso original de D. José Pérez, dándole verda-

dera expresión al verso. María Bérjez interpretó otro, original de un amigo nuestro que nos ha rogado guardemos el incógnito, con no menos perfección que la anterior, y Asunción Ronda recitó un apropósito en verso de D. Antonio Saquero.

Desde las cuatro de la tarde hasta las ocho de la noche estuvimos en aquél paraíso de ángeles, porque así se le puede llamar, y estas cuatro horas pasaron para nosotros como un minuto.

La digna directora del colegio D.<sup>a</sup> Josefina Rameta, con la amabilidad que la caracteriza y el tacto especial que posee para tratar á las personas, se deshizo en atenciones para complacer á sus numerosos invitados, y crea esta distinguida señora que por completo lo consiguió.

Indelebles recuerdos guardamos de esta fiesta infantil, llevada á cabo con mucho orden y arreglo, y confiamos en que el placer tan agradable se repita.

Habían niñas que no contaban más allá de cuatro y cinco años de edad, y sin embargo recitaban de memoria párrafos de versos bastante largos y con mucho sentimiento, lo que demuestra la aplicación á que incita á sus discípulas la directora del Colegio y la manera enteramente especial de que es poseedora para la difícil misión de la enseñanza.

Un aplauso á las niñas por su aplicación, y miles de alabanzas á su digna profesora D.<sup>a</sup> Josefina Rameta.

Modestez.

## EXTRANJERO

**Francia.**—Los amigos del general Boulanger, ministro de la Guerra, niegan que éste abandone el ministerio.

Según un despacho recibido por el periódico *Paris*, algunos sindicatos de banqueros se proponen interesarse en el asunto relativo al arriendo de los tabacos de España.

El jefe carlista Sr. Algarra, tan conocido en todos los círculos de París, ha fallecido.

El periódico *Paris*, hablando del éxito

afortunado y rápido de la expedición á Mindanao, dice que afirmada la dominación de España sobre aquella isla, de hoy más los alemanes, que pretendían que era aquella nula en la parte accidental, señalándola en los mapas como país independiente, tendrá que variar de opinión.

Apesar de la negativa de los ministeriales, vuelven á circular con insistencia rumores de que el ministro de la Guerra, general Boulanger, está muy disgustado, y que no sería extraño que presentase al fin la dimisión, en vista de la sorda oposición de que es objeto por parte de algunos grupos parlamentarios, que se muestran recelosos de que el célebre general aspire á la dictadura.

El Senado nombrará la Comisión encargada de emitir dictámen sobre el proyecto de ley votado por la Cámara de diputados, recargando los derechos sobre los cereales y las harinas.

Desde luego puede asegurarse que el proyecto será aprobado en la alta Cámara por una respetable mayoría.

El proyecto será declarado urgente, siendo aceptado á mediados de la semana próxima.

El incidente motivado por la carta que el general Boulanger dirigió el día 15 á la Comisión de la cámara de reformas militares, que tanta polvareda produjo, y á cuya carta contestó el Presidente de la Comisión, parece que ha quedado resuelto con otra que dicho general dirige á la misma persona.

Protesta en ella de su respeto y de su consideración hacia los miembros de la representación nacional, deplorando que la Comisión haya incurrido en una mala inteligencia sobre sus propósitos como ministro.

Termina manifestando que celebra los sentimientos democráticos expresados por la Comisión, y que no trata más que de secundarlos.

Confía que esta carta disipará toda mala inteligencia.

El proyecto del gobierno relativo al Ayuntamiento de París, es vivamente combatido.

Algunos periódicos dicen que si se asigna á los concejales de París una

no, retraído.

¿Qué sé yo? Apoyándose en lo intachable de su conducta actual, aconsejada, os lo concedo, por su madre, vuestros enemigos aun los menos encarnizados, os califican de díscolo y juzgan que os aprovecháis con placer del pretexto que vuestra mujer os ha dado para abandonarla.

Por último, como no os hallais allí para defenderos y la sociedad conoce que la tratáis con desden, se desquitan maltratándoos y diciendo que vuestra conciencia os prohíbe presentaros en público. Tales son los resultados obtenidos en contra vuestra en estos dos años.

—Me esperaba todo eso,—respondí algo sorprendido de tanta elocuencia, dominado por una secreta aprensión, y expresando sin saberlo mi pensamiento en alta voz.—Lo esperaba desde un principio; sabía que la mujer que engaña á su marido lo difama siempre, y espresamente para conservar un arma contra esos enemigos de que me habláis, la llevé á su madre delante de testigos. Hice mal, ahora lo veo, conociendo á fondo á la madre y á la hija, en no servirme de los medios que las leyes colocaban en mis manos. Pero esos medios me repugnaban, tratándose de una mujer que no puede defenderse, y si tuve

cantidad anual de 4,000 francos, no hay razón para que no se haga lo mismo con todos los Ayuntamientos de Francia, lo cual sería la ruina de las municipalidades.

El Ayuntamiento de París persiste en su negativa de acordar al Prefecto del Sena el derecho de tener habitación en la Casa-Ayuntamiento, y niega al gobierno el derecho de no aceptar las rebajas en el impuesto de consumos.

Tampoco está conforme sobre la cuestión electoral, prefiriendo que las elecciones se verifiquen en mayo, según la ley vigente.

## CRONICA LOCAL Y GENERAL

El alcalde de esta capital D. Rafael Terol y Maluenda, convocó ayer tarde en su despacho á los directores de la prensa local.

Por causas ajenas de todo punto á la voluntad de nuestro director Sr. Sevilla, no le fué posible concurrir á la hora citada á la alcaldía.

Sirvan estas líneas de explicación de la falta de asistencia.

Hemos tenido el gusto de dar un estrecho y cordial abrazo á nuestros distinguidos correligionarios y queridos amigos, D. José M.<sup>a</sup> Esquerdo y D. Vicente Rodríguez, que para asuntos particulares han venido á esta capital, hospedándose en el acreditado hotel de la Marina.

Nuestro apreciable amigo D. Eugenio Chornet, administrador de contribuciones y rentas de esta provincia, ha estado á punto de ver saqueada su casa el último domingo; pero afortunadamente el robo no pasó de la categoría de conato, pues los rateros se contentaron con descerrajar la puerta de la habitación y llevarse un precioso pájaro americano que el Sr. Chornet tenía en gran estima.

Se continuará.

Se nos asegura que van perfectamente los asuntos de la nueva empresa de la plaza de toros de esta capital.

valor para combatirla, me faltó para poderla perseguir.

—Y creéis,—esclamó el señor Bagieux, animado por la turbación que imprudentemente dejé conocer,—creis que vuestra suegra y vuestra mujer no os harán arrepentir de vuestra indulgencia? ¿creéis que son capaces de imitar vuestra generosidad?

—No,—respondí cada vez más confuso;—eso no es propio de su carácter, ni de sus instintos. Pero, decidme,—añadí sobreponiéndome al fin á mi secreta inquietud y decidido á averiguar á fuerza de preguntas el plan de mis enemigas;—¿qué pueden hacerme? y maldecirme? ¿calumniarme? y qué me importa?

—Os arrebatarán la amistad de vuestros amigos.

—Tanto peor para ellos.

—Pero si alguna vez,—dijo fijando en mí su mirada penetrante y audaz;—si alguna vez, cansado del aislamiento, amais á alguna mujer, ellas lo sabrán y os atacarán en vuestros sentimientos. Qué digo? Esa mujer será su víctima, pues la perderán y os la arrebatarán. ¿Qué haréis entonces?

—Entonces,—respondí con voz sofocada y levantándome con el corazón oprimido,—entonces olvidaré que una de esas mujeres llevó el nombre de mi madre, y el abismo en donde la arrojar

Ha sido otorgada ya la escritura á favor de D. Antonio Espuch Varó, habiéndose presentado para su inscripción en el Registro de la propiedad del partido.

Contando ya como cuenta la nueva empresa con la mayor parte del material necesario para las obras, comenzarán éstas inmediatamente, para que la plaza quede terminada para funcionar el próximo verano.

En la escritura social se nombra abogado vitalicio de la empresa al distinguido letrado D. Vicente E. Miquel, que lo era también de los anteriores propietarios.

Asímismo se nombra en ella médicos de la plaza, los inteligentes facultativos D. Francisco Albéro y D. Pedro Lloret Linares.

El antiguo conserje D. Ramón Martínez, ha sido respetado en su cargo por los nuevos propietarios, que han premiado de este modo sus buenos servicios y su honradez acrisolada.

Felicitemos sinceramente á la nueva empresa, á la que deseamos tanta gloria y provecho como ella puede apetecer.

Nuestro particular amigo D. José Puerto, nos encarga demos las mas expresivas gracias á todos sus paisanos por las muestras de deferencia y simpatía que les ha merecido, con motivo de un reciente enlace en una respetable señora de esta capital.

Queda servido tan querido amigo, y por nuestra parte le deseamos una felicidad sin límites.

El viernes terminaron las oposiciones que se venían verificando en esta Normal de maestras, para proveer las plazas vacantes de los colegios de Villena, Castalla y Salinas. Para la primera ha sido nombrada D.<sup>a</sup> Faustina García, D.<sup>a</sup> Ignacia Mondéjar para la segunda, y D.<sup>a</sup> María Gozávez para la de Salinas.

será tan profundo, que solo podrá salir de él muerta. Creedme, caballero, quizás habeis penetrado más de lo conveniente en el exámen de mi pensamiento; pero ya que habeis levantado una punta del velo, voy á descorrerlo todo delante de vos. Os lo afirmo; á pesar de mi aparente indiferencia, siento en mí en toda su fuerza la facultad de amar y aborrecer, y si alguien tocase ni con el aliento al ser que yo amara, aunque ese ser fuera un perro, no recordaría más que una cosa, esto, es, que la vida no tiene ningún valor para mí; y vos no sabeis, entregado como estais siempre á los negocios, á los intereses de fortuna, á las misiones delicadas, nos sabeis, repito, lo que puede hacer un hombre para quien la vida nada significa.

—¿Y qué armas emplearíais contra dos mujeres?—dijo con una zozobra no exenta de respeto.

—Dios me las daría. Pero basta ya. Dejemos este asunto relegado al silencio y al olvido. Comprended, sin embargo, los motivos que me hacen obrar, y puesto que la sociedad, de la cual no me ocupo, me hace el insigne honor de pedirme cuenta de mis actos, os autorizo á repetir mis palabras. Siendo mi mujer... lo que es, si yo tuviese hijos, me hubiera condenado sin vacilar, á los tormentos de un infierno doméstico,

en contra vuestra en el espacio de dos años me sorprenden. Conoceis muy bien la autoridad que le da á los ojos del mundo su vida intachable, su fuerza de voluntad. Está considerada generalmente como una mujer superior. Es temida. Ignoro cómo se ha manejado, pero al día siguiente de vuestra separación, su hija se ha visto rodeada de las mas vivas señas de simpatías. Falsas, es cierto, porque las personas que se las tributaban os daban en voz baja la razón. Pero ya hoy no es lo mismo y su privilegiado talento, estimulado por el laudable deseo de rehabilitar á su hija, ha obtenido inesperados resultados. En la actualidad, unos no creen en las faltas de vuestra mujer, ó al menos afirman que solo ha cometido una, menos grave de lo que se había supuesto. Otros menos imparciales pretenden que vos la habíais dado hacia tiempo un mal ejemplo y que engañándoos usaba de una simple represalia. Muchos si no niegan sus faltas, las escusan atribuyéndoos un carácter sombrío, taciturno

Nuestro paisano el distinguido brigadier de ejército D. Enrique Manchón, ha sido nombrado gobernador militar del castillo de Figueras.

Los presupuestos leídos en el Congreso arrojan un déficit de tres millones de pesetas.

¿Y el superabit?  
Volabit.

Ya está aceptada por la Santa Sede la fórmula del matrimonio civil presentada por el Sr. Alonso Martínez.

Y nos quedamos lo mismo que antes; es decir, con matrimonio canónico para los católicos, y civil para los que no profesen esta religión.

Intervendrá un delegado del Estado al acto del matrimonio canónico, para el solo objeto de verificar la inscripción en los libros del Registro.

¡Ah, vamos! Quieren evitar á los interesados la molestia de llevar la partida del matrimonio al Registro civil, como ahora se exige.

Algo es algo.

## Remitido

Cox 19 marzo de 1887.

Señor director de LA UNIÓN DEMOCRÁTICA.

Muy señor mío: En este pueblo los vandálicos atentados se suceden unos á otros con rapidez increíble; ni en las márgenes del Riff, ni en ningún otro punto que estén por civilizar se cometen hechos tan escandalosos como aquí, de poco tiempo á esta parte; parece que los criminales, creídos en la impunidad de los delitos, los cometen sin temor y escandalosamente, consiguiendo con esto alamar é imponerse más y más sobre los pacíficos habitantes de este pueblo; ya dió cuenta la prensa del cometido en la madrugada del día 22 de febrero pasado, también su apreciable periódico dió una pincelada sobre el no menos escandaloso hecho en la tarde del día primero de este mes, y hoy, con sentimiento tomo la pluma para dar cuenta de otro nuevo cometido á las siete y media de la noche de ayer en la iglesia parroquial de este pueblo. Con motivo de tenerse que administrar el santo Viático á uno de estos vecinos, el hermano del guardia municipal se acercó á uno de los altares y queriendo tomar las velas que allí habían á viva fuerza, más como el administrador de D. Diego Marín Barumbo estuviese guardándolas y le advirtiese que aquéllas eran de una hermandad, el hermano de dicho guardia con frases indecorosas é impropias en el santo templo, y sacando un arma, quiso hacer fuego sobre el dicho administrador, resultando la alarma que es consiguiente. No desistió de sus criminales intentos, sino que saliéndose á la puerta del templo esperaba sin duda la salida de dicho administrador para acometerle, el cual apercibido, pudo milagrosamente librarse.

Ruego á V. inserte esta carta en el periódico que tan dignamente dirige, con el objeto de que llegue á conocimiento de las dignísimas autoridades de la provincia para que si lo estiman conveniente y una vez aclarados los hechos, pongan coto á tanta barbarie.

Dándole gracias anticipadas se repite de V. affmo. S. S. Q. B. S. M.,

Antonio Lucas

## GACETILLAS

Crónica fúnebre.—Ha fallecido en Villena el Sr. D. Rafael Bonastre,

padre de nuestros queridos amigos don Ricardo y D. Federico, después de larga y penosa enfermedad.

Con tan triste motivo damos el pésame á su viuda, á sus hijos y deudos, sintiendo profundamente la muerte del que en vida fué modelo de honradez y de ciudadanos.

\* \*

También la muerte ha penetrado en el hogar de otro querido amigo nuestro, ocasionando la pérdida de nuestro buen amigo el honrado industrial D. Manuel Martínez Gomez, que falleció en la noche del sábado último.

El sepelio del cadáver tuvo lugar el domingo por la tarde, viéndose seguir al féretro un séquito numerosísimo, como testimonio del aprecio á que en vida se hizo acreedor el finado. El duelo era presidido por D. José Carbonell, hijo político del finado.

Descanse en paz, y reciba la familia nuestro más sentido pésame por tan gran desgracia.

**La renta del timbre.**—En el proyecto de ley relativo á esta renta, se hacen las siguientes modificaciones:

Se suprime el sello de 10 céntimos en el libro diario de los comerciantes, imponiéndoles en cambio el deber de exhibir á la administración dicho libro al principio de cada año, al solo afecto de inutilizar el timbre puesto en primera hoja.

Se favorece á las sociedades mercantiles en el timbre de sus obligaciones, fijando éste en una peseta y menor para las que no lleguen á 500 pesetas, si bien se sujetan los dividendos de acciones y obligaciones al impuesto de 1 por 100 de su importe: los talones y mandatos de transferencia no se consideran como documento de giro, siempre que sean al portador y lleven unido el timbre de 10 céntimos.

Acerca del timbre de Correos y Telégrafos, se rebaja el de las tarjetas postales á 5 y 10 céntimos, el de certificado á 0'25 pesetas, y á la mitad los telegramas dirigidos á las empresas periodísticas.

Por último, se impone un gravemente de uno por ciento sobre los dividendos de las acciones y obligaciones y sobre los intereses de la Deuda interior.

## Teatro principal

### Lucrecia Borgia

Esta magnífica obra del inmortal Donizetti, cantada por primera vez en el teatro Real de Madrid durante la segunda temporada de su inauguración allá por los años 1851 á 52, fué la que sirvió para debut de la compañía de ópera italiana que dirige el inteligente maestro D. José Tolosa, en la noche del sábado último.

Nuestro elegante coliseo estaba concurridísimo y lo más selecto de la sociedad de Alicante, veíase en los palcos y plateas ostentando sus galas y belleza.

Un cuarto de hora después de la fijada en los carteles comenzaba la orquesta los primeros acordes, recorrióse la cortina y desde entonces todas las miradas (exceptuamos las de los enamorados *fortemente* se dirijieron al proscenio prestando la mayor atención.

De la protagonista estuvo encargada la Sra. Cepeda, artista que no había pisado aun nuestro escenario y que fué muy bien acogida, siendo unánimes las opiniones del público respecto á sus excelentes facultades. Efectivamente, la Sra. Cepeda posee la escena y la domina completamente con su gallarda presencia y trágicas maneras. Artista de

corazón, siente cuanto canta, y su voz de soprano es fresca, robusta y agradable en todos los registros. Frasea admirablemente y en su agilidad de garganta nos demuestra su excelente escuela.

En el aria «Come é bello», y la cavalletta escrita por el mismo Donizetti que pocas sopranos la cantan, por lo difícil de esta pieza musical, estuvo admirable, y ya fué interrumpida al atacar la fermata con una ruidosa salva de aplausos que se repitieron al final.

Iguales demostraciones de aprobación recibió al terminar el siguiente duo con el tenor.

El terceto de tiple, tenor y bajo del acto 3.º fué el número mas notable de la obra, y en el duo siguiente ó sea el allegro final la Sra. Cepeda y el señor Methellio, rayaron á gran altura arrancando un magnífico *dó* que les valió merecidísimas palmadas.

El duetto de tiple y tenor del cuarto acto «Mi odi zoh? mi odi» fué dicho con gran maestría sobre todo el andante en el que sobresalió la Sra. Cepeda á quien saludamos enviándole á la vez nuestra felicitación por el nuevo triunfo alcanzado en esa noche.

El tenor Sr. Methellio fué muy bien recibido y aunque de no muy estensa voz, pero agradable, se reconoce en él gran sentimiento, pasión en lo que dice y buena escuela. A los números que hemos ya descrito faltanos mencionar el aria «De pescatore egnobile» que á no ser por el pequeño percance que tuvo y que puede ocurrir al mejor cantante, le hubiera valido una ovación.

El bajo Sr. Merolés es ya conocido de nuestro público quien supo apreciar en otra temporada sus grandes dotes, y estuvo perfectísimamente en la parte de Alfonso. El aria «Vieni la mia vendetta», díjola con tal valentía y expresión, que le valió una salva de aplausos y muchos bravos.

Las partes que componían el tercio fueron llamadas al palco escénico á la terminación del acto tercero.

Poco juicio puede formarse en esta obra de la contralto Sr. Galliani, arrogante figura que cautivó al auditorio en el papel de «Orsini». El brindis unico número notable de ésta, agradó bastante.

Los Sres. Linares y Benzi estuvieron bien en sus respectivas partes, coadyuvando á la buena interpretación que se dió á la obra, lo mismo que los coros.

De la orquesta no esperábamos á la verdad que hiciera los prodigios que hizo, si se tiene en cuenta que no tuvo más que un ensayo á la ligera, y esto nos demuestra que su director, el señor Tolosa, es un gran maestro.

Tal es nuestro juicio acerca de la inspirada obra de Donizetti que dejamos reseñada, y de los artistas que tomaron parte en ella.

### El Trovador

La bellísima ópera del maestro Verdi con que encabezamos estos apuntes, es siempre oída con gusto por nuestro público que acudió en buen número al coliseo de la plaza del Rey, y en ella hicieron su debut la Sra. Osta y los señores Callioni y Blanchard, contralto, tenor y barítono respectivamente.

Comencemos por la primera, sintiendo ser algo parcos en esta reseña por la falta de espacio que nos avisan.

Es la Sra. Osta de hermoso físico y arrogante figura que, desde su presentación en el palco escénico atrajo sobre si no solo las miradas de los más escéntricos, si que también la de las bellísimas damas que podían observarse por todo el coliseo realzando con sus divinos rostros el magnífico panorama que se ofrecía á la vista del espectador. Se-

guramente que Rafael ó Murillo hubieran envidiado en su estudio á la señora Osta por modelo, y con ello está dicho todo cuanto en su elogio, como mujer, pueda espresarse. Esta circunstancia es siempre una buena cualidad para el teatro, pues ella suele escudar muchas veces los defectos de un artista; pero la Sra. Osta no necesita de su belleza para hacerse apreciar como buena cantante, y ya nos demostró cuanto vale, tanto en us aria de salida que dijo muy bien, como en el terceto del mismo acto cantado con gran valentía y duo con el barítono del acto cuarto, pieza que sobresalió por su acabada ejecución.

Lástima que á la bien timbrada voz que posee, agradable en todos los registros, no reuna otro génio artístico, con lo cual arrebataría más indudablemente, y ello le será fácil conseguir á medida tenga más dominio sobre la escena.

Por nuestra parte unimos nuestros aplausos á los que el público prodigó con mucha justicia á la *Eleonora* de esa noche.

La contralto Sra. Galliani visiblemente indispuesta, no pudo dar todo el realce que la interesante parte de *Azucena* requiere, é hizo cuanto le fué posible por salir airosa.

El Sr. Callioni posee una estensísima voz de tenor; pero se conoce que es muy novel en pisar las tablas y aunque también en el acto segundo tuvo un pequeño contratiempo, no por eso dejó de hacerse aplaudir en los números ya anunciados al hablar de la Sra. Osta.

El barítono Sr. Blanchard, agradó muchísimo; buenafigura, excelente voz, gusto, pasión y sentimiento, cantó el aria «Il balen del suo sorriso» con tal maestría, que le valió una verdadera ovación.

Reciba este artista nuestros placeres.

Los coros bien, é igualmente la orquesta, alcanzando en resumen la obra un éxito muy aceptable, debido principalmente á las brillantes dotes del maestro señor Tolosa.

\* \*

Anoche no hubo función, para dar lugar al ensayo de la gran ópera *Hugonotes*, de la que nos ocuparemos oportunamente.

## Ultima hora

### Telegramas

Madrid 20 (8'40 n.)

Se ha celebrado en el local que ocupa la Bolsa, el meeting de los rentistas.

Presidía el duque de Tetuén, y han hecho uso de la palabra los Sres. Beneyto, Huertas y Sánz. Este último ha pronunciado un corto, pero bonito discurso, atacando al señor ministro de Hacienda en quien dijo reconoce moralidad y honradez, pero sintiendo hacerlo por la índole de la cuestión que se estaba tratando.

Por último se tomaron varios acuerdos y se disolvió la reunión.

## Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para esta noche.—La ópera «Los Hugonotes.»

Entrada general una peseta.

A las ocho y media.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO  
DE VICENTE BOTELLA  
Angeles, 14.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## FARMACIA DE V. BENET

ESPECIALIDADES NACIONALES



ESPECIALIDADES EXTRANJERAS

## PANACEA DE BENET

PARA FACILITAR EL BAEBO Y LA DENTICIÓN DE LOS NIÑOS

Las sustancias de que se compone este preparado, son completamente inofensivas, pudiéndose suministrar sin el menor cuidado. Es de resultados positivos, pronto y seguros como lo demuestran la infinidad de curaciones obtenidas con él. La mejor recomendación que de él podemos hacer es el consumo crecientemente que cada día se observa.

Precio: 1 peseta 50 céntimos frasco  
ESENCIA DE ZARZAPARRILLA DE BENET

Es depurativa, refrescante y anti-sifilítica, estando las tres en alto grado.

Precio: 1 peseta 50 céntimos frasco

CALLE MAYOR. (frente al paseo de Mendez-Nuñez.)—ALICANTE

## JUAN FERNANDEZ

FRUTOS COLONIALES Y DEL PAIS

AL POR MAYOR Y MENOR

Tienda de Ansaldo—PLAZA DE ALFONSO XII, N.º 2—(tienda de Ansaldo)

Comestibles

Quesos.—Salchichón.—Chorizos.—Arroz.—Garbanzos.—Habichuelas.—Fideos.—Macarrones.—Tallines.—Sémolas.—Tapioca.—Revalenta.—Conservas de langosta.—Id. de Salmón.—Id. de mortadella.—Id. de Jamón.—Sardinas de Nantes.—Id. del país.—Aceitunas sevillanas.—Pepinillos.—Variantes.—Mostaza.—Galletas Viñas.—Manteca.—Riquisimos chocolates fabricados á brazo. Los hay también á máquina de las más acreditadas fábricas.

Licores y vinos

Cognac.—Ron.—Aguardiente.—Absenta.—Chartreuse.—Benedictino.—Ginebra.—Curazao.—Veinilla.—Marrasquino.—Anís doble.—Jarabe cidra.—Crema de Rosas.—Id. de café.—Id. té.—Id. de naranja.—Id. de Noyó.—Jarabe horchata.—Vino Moscatel.—Id. Jerez.—Id. Málaga.—Id. Manzana.—Id. Vermontis.—Id. Champagne.

De todas estas bebidas, hay un completo surtido tanto en clases superiores de verdadera procedencia, como en clases baratas.

Perfumería y drogas

Jabones.—Cosmético.—Esencias.—Extractos.—Polvos arroz.—Agua florida.—Id. Colonia.—Id. Azahar.—Id. Cananga.—Id. Barcelona.—Borlar.—Pólveras.—Zarzaparrilla.—Aceite bacalao.—Sodas refrescantes.—Pastillas goma.—Incienzo.—Aceite linaza.—Bicarbonato sosa.—Cloruros.—Magnesia calcinada.—Id. Eferveciente.—Tónico oriental.—Sulfatos.

En cafés y tes los hay de todas clases y precios, en elegantes botes, en paquetes y á granel.

Quincalla y paquetería

Puntas de París.—Anzuelos.—Facas y cuchillos.—Tijeras.—Hojas lata.—Perdigones.—Plancha plomo.—Estañó en barritas.—Mechas barrenos.—Horquillas.—Corchetes y evillas.—Agujas y alfileres.—Petacas.—Bastones.—Trencillas.—Algodones.—Luna suiza.—Ballenas.—Bujías y velas.—Papel y sobres.—Plumas y lapiceros.—Naipes.—Cartulinas.—Peines y batidores.

Completo surtido de carretes hilo y otra inmensidad de artículos que seria prolijo enumerar.

## A. GUILLÉN LOPEZ

Mayor, 13, 15 y 17. (No confundirse)  
QUINCALLA

Mal etas. Sombrereras. Planchas vapor. Idem ordinarias. Grifos superiores. Atamantas. Bolsas de viaje. Sacos de noche. Caramañolas. Tijeras. Cuchillos. Cucharas. Tenedores. Cucharones. Navajas. Corta-plumas. Lancetas. Peines. Batidores. Gutaperchas. Petacas. Porta-monedas. Cepillos. Sombrillas. Bastones Bujías. Hules. Plumeros. Anteojos. Petacas.

CAMAS INGLESAS

maqueadas, de hierro y metal fino. De un cuerpo. De cañón ó cámaras. de matrimonio. Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

GRAN SURTIDO de ferreteria.

Premios de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puertas de calles, sala y cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Á LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces, CA., IC., idem, idem, CA., CD., (marca).—Grifos meta todos números.

Estañó superior, Bandera y Córdero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos. Latón en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales.

A LOS CARPINTEROS, herreros y demás oficios.

Azuclas. Hachas. Garlopas. Cepillos. Junteras. Guilames. Tenazas. Alicatas. Cortafrios. Visagras. Limas. Escofinas. Sierras. Serruchos Verdugos. Compases. Cerrajas. Trincadores. Ficheros. Sacabocados. Triángulos. Barrenas. Berbequines Formones. Gubias. Roblonas. Escuadras. Destornilladores. Cuchillos.

Unico punto de venta en esta capital. Angeles, 14, imprenta.—Número corriente y número extraordinario.—Magnificas caricaturas en colores.

## LA BROMA

Ya se ha recibido el gran surtido de aleluyas y santos iluminados propios para el día de Gloria: Angeles, 14, imprenta.—Mas de cien clases.—Se venden al por mayor y menor, muy baratos.—La muerte y pasión en grabados y en verso.

## PARA LOS NIÑOS

## JOYA MEDICINAL

AGUAS MINEALES NATURALES

## DE CARABAÑA

Salinas, sulfuradas, sulfa o sódicas, hiposulfatadas

UNICAS EN SU ESPECIE CONOCIDAS

Han obtenido cinco medallas de oro, cuatro diplomas de honor Autorizadas por los gobiernos de España y Francia

Sus primeros efectos son: purgantes depurativas, antibiliosas, antiherpéticas y antiescrofulosas, pudiéndose administrar á los niños ó ancianos más débiles, como á las personas robustas.

Constituyen un verdadero específico en las enfermedades del estómago, hígado, vientre y bazo, como las dispepsias, gastralgias, catarros gastrointestinales, infartos del hígado y del bazo, ictericia, estreñimiento del vientre y todas aquellas que procedan de los órganos que tienen relación con el tubo digestivo.

En las enfermedades de la piel ó manifestaciones cutáneas, herpetismo, escrofulismo, úlceras, eccemas, oftalmias, erupciones, infartos glandulares y otras, obran del mismo modo que en las anteriores, y en igual forma en las múltiples enfermedades de la mujer, leucorreas, flujos, granulaciones, clorosis, histerismo, menstruaciones difíciles y otras muchas, empleadas interior y exteriormente.

El público debe prevenirse, no aceptando ninguna otra agua ó producto como sudánea, parecida ó semejante, si no quiere exponerse á obtener resultados opuestos á los que se proponga.

Sus aplicaciones son numerosas, generaliss, á todos interesa conocerlas; es la Naturaleza quien las fabrica y las presenta; á ella corresponde todo elogio é importancia.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España y capitales de Europa y América.—Depósito en Alicante, señores hijos de Rodríguez Hernández.—V. Benet Román.—Rafael Morante.

Para los pedidos, reclamaciones y todo lo concerniente á estas AGUAS, dirigirse á R. CHAVARRI, Atocha, 87 (plaza d. Antón Martín)—Madrid.

## COLEGIO DE SAN JOSE

Calle de Bailén 15.—ALICANTE

DIRECTOR

D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

Este colegio, que hace tiempo se inauguró en esta capital, adquiere cada día mayor crédito é importancia, está dotado de vistosas y cómodas salas de estudio; hermosos y ventilados dormitorios; decente y espacioso comedor, limpios y proporcionados claustros; aseados y elegantes roperos y lavatorio, y de todo el menaje necesario para el buen servicio de los alumnos. En él encontrarán los padres para sus hijos y por módica retribución, una buena alimentación, profesores acreditados, y quien cuide con solicitud y esmero especial de su moralidad.

PERSONAL.—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción. Se admiten alumnos internos externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza. Precios.—Alumnos internos, manutención y enseñanza en el colegio 8 reales diarios, pagadas por trimestres adelantados. Alumnos medio pensionistas, manutención y enseñanza, en el colegio, 6 reales diario. Id., externos, enseñanza elemental y párvulos, cada mes, 20 reales. Idem, id.; enseñanza superior clase preparatoria, cada mes 30 reales. Id., permanecer, enseñanza elemental y permanencia, cada mes 40 reales. Id., id.; enseñanza superior y permanencia, cada mes 50 reales.

Segunda enseñanza.—Estudios de los asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de Perito Mercantil clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno. Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el Colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anticipados. Id, medio pensionistas, manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Alumnos externos.—Por una asignatura, cada mes, 40 reales. Por dos id., cada mes, 60. Por tres id., cada mes 80 reales. Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 rs.

Permanentes.—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos, y satisfacen además por la

permanencia en el colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes 30 reales. Para más detalles, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará Reglamentos y demás datos que se soliciten de esta dirección.

ENFERMEDADES DE LA BOCA

## PASTILLAS NIELK

de clorato de potasa comprimidas

EFICACES CONTRA LAS

Anginas, crup, ronquera, fetidez del aliento é inflamaciones de la garganta.

Las PASTILLAS NIELK calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso, especialmente, los oradores y cantantes.

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS

## LA EQUITATIVA

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Sucursal en España.

Delegado en esta provincia: Don Ricardo Soto, Teatinos 8, Escritorio.

SOMBRERERÍA CAMISERÍA Y CORBATERÍA

DE

## Marcelo Losada

Calle Mayor, núm. 12

ALICANTE

En este acreditado establecimiento se acaba de montar un taller de plancha, que viene á llenar una necesidad hace tiempo sentida en esta capital.

Se planchan camisas con brillo á 0'50 peseta una.

También se dan lecciones de plancha, que permiten en poco tiempo quedar al corriente, por una módica cantidad.



## CURA DE LA SORDERA

Los TIMPANOS ARTIFICIALES, con privilegio de invención, de NICHOLSON, curan ó alivian la Sordera cualquiera que sea su origen.—Se han hecho curas maravillosamente notables.—Envíense 25 céntimos y se recibirá franco, un libro de 80 páginas adornado con láminas conteniendo las interesantes descripciones de los ensayos prácticos para la cura de la Sordera y al mismo tiempo cartas comprobantes de Doctores, Abogados, Editores y de otros personajes eminentes que han sido curados por medio de estos TIMPANOS y los recomiendan eficazmente.

Dirigirse á J.-H. NICHOLSON, 4, rue Drouot, PARIS