

LA PROPAGANDA

PERIODICO SEMANAL

DE INTERESES GENERALES Y POLÍTICOS, CIENCIAS Y LITERATURA

SE PUBLICA LOS VIERNES

DIRECTOR,
DON ENRIQUE ESCRIBANO.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
6.-Plaza Mayor.-6

ADMINISTRADOR,
DON FRANCISCO JIMENEZ

EL PROGRESO.

Si hubo época en que la humanidad permanecía estacionada, cual uno de esos fósiles que, colocados en la superficie terrestre, pregonan su antigüedad y valor; y hubo tiempo en que el sol del adelanto parecía estar oculto en el sudario que formaban las sombras de la noche; esas épocas se han perdido entre las fuerzas que movían el pasado, como se pierden las soberbias águilas en los pliegues del espacio y se disipan las nubes ante los rayos de fuego con que los astros iluminan nuestro planeta; esos tiempos han marchado á esconderse en los destellos del mundo que muere, como se deshacen ante el huracán las pintadas corolas de las flores que embalsaman el ambiente con su grato aroma; esas edades han pasado con la velocidad del relámpago por el vasto campo de la historia, como los fuegos fatuos se levantan orgullosos instantáneamente para cruzar con rapidez asombrosa la mansión que nos sirve de morada; y esos periodos han sido borrados por el soplo destructor del tiempo, por ser sombras del ayer, que imagen de las tinieblas querían anublar la gloria de las conquistas modernas, ignorando que el espíritu del siglo se opone á ello, porque lleva en su seno las ideas de las nacientes generaciones, y con ideas tan nobles y generosas los pueblos no pueden menos de fijar su vista en el porvenir, porque allí está el geroglífico de su existencia, así como en los horizontes de la ciencia está el problema gigantesco del progreso.

Facilmente se comprende que el progreso es y ha sido la aspiración constante de la humanidad, porque si nos remontamos con la imaginación á los pueblos de la antigüedad, que como eterno recuerdo de su grandeza, conservan monumentos imperecederos, destinados, á inmortalizar su gloria; si examinamos á Fenicia la nación del comercio y la industria, el país que dió vida á las matemáticas, construyéndolas un sólido pedestal con el invento de la aritmética, y el pueblo que con el mágico hallazgo del alfabeto, transmitió al papel el pensamiento que yacía encerrado en el cerebro del hombre; si dirigimos una rápida ojeada á Grecia, esa península que rompió con el valor de sus hijos, la espada de los persas, que parecía el rayo que había de herir las comarcas que cruzase; esa región que con los exámetros de la Iliada y la pluma de Homero, formó esa mágica epopeya que admiran los siglos, y ese suelo entre cuyos antiguos lauros hallamos las Termopilas, Platea, Maraton y Salamina, que representando el genio de los atenienses, demuestran al universo cuán difícil es conquistar un territorio cuando tiene por murallas los pechos de sus leales defensores; si pasamos la vista ligeramente por la historia de Roma, universo de las naciones, patria del inmortal Lucano y del tirano Nerón y madre de la religión católica á la par que cuna del pensamiento, y si nos detenemos á contemplar, siquiera sea por breves instantes, el desarrollo de cualquier pueblo, hallaremos inventos más ó menos útiles, descubrimientos más ó menos grandes y conquistas del espíritu del hombre más ó menos prodigiosas; pero no encontraremos un pueblo, por muy ignorante que sea, que no cuente en su seno algún invento, porque el país que no ha hecho nada por el progreso, ha muerto para la historia, así como los pueblos esclavos, sin conciencia de sus derechos y sin conocimiento de sus grandezas, han muerto para la vida moderna, cuyas glorias están encerradas en el progreso y la libertad, anillo nupcial de las naciones y corona imperecedora de las nacientes sociedades.

El progreso dió alas á Colon para volar al'ende los mares y ofrecer al pueblo hispano un mundo digno de sus aspiraciones; inspiró á Guttemberg el descubrimiento gigantesco de la imprenta, para transmitir el

pensamiento á las generaciones venideras; prestó valor á Franklin para sujetar el rayo que cruzaba los espacios y ornar con él al siglo que le contó en su seno; animó á Fulton para aplicar el vapor á la navegación y hendió orgulloso los mares, después de vencer la resistencia que oponían al hombre; ordenó á Galileo resolviere con el telescopio de su genio los problemas que el Sumo Hacedor había trazado en el azulado espacio; mandó á Senefelder inventase la litografía, que tantos adelantos había de originar, y á Niepce la fotografía; quiso que los hermanos Montgolfier construyesen un aparato que flotando en los aires, enriqueciese la ciencia con observaciones de gran utilidad; obligó al anglo-americano Morse á crear con la fuerza de su genio el telégrafo eléctrico que transmitiría las ideas con la velocidad del rayo á los pueblos más lejanos; y dió vida á tantos y tan asombrosos descubrimientos, que honran á los que les sorprendieron en el seno de la naturaleza, para demostrar á los venideros que el progreso es el eje de la historia del porvenir y el pedestal indestructible de la ciencia.

Y la misma influencia que ejercen estos grandes inventos, que cambian los destinos de la humanidad, porque son la base de las grandes soluciones científicas, tienen esos grandes certámenes de la industria apellidados: Exposiciones universales, donde los países conocen el estado de su comercio y el desarrollo de su agricultura; donde aprenden los medios de perfeccionarlas y abrir risueños horizontes á su comercio, y donde se estrechan las relaciones entre los pueblos, para hermanar á todas las naciones, cumpliendo así los altos destinos del siglo en que vivimos, iluminado por esa centelleante espada de fuego apellidada progreso, que colocada en el cielo de la ciencia, alumbró el universo en que el hombre gira, y disipa con el calor de sus resplandores todas las sombras que pretenden detenerle en su camino, así como el sol borra con sus rayos de oro las nubes que intentan envolverle en su blanquecino manto, y tender el negro velo de la noche sobre la superficie del planeta.

No hay para que demostrar que el siglo XIX es el siglo del progreso. Hoy cuanto nos rodea es debido á esa fuerza gigantesca que todo lo ha inventado; el vestido que cubre nuestro cuerpo, el alimento que presta calor á nuestros miembros, la lumbre que anima nuestro ser, el buque que en alas del vapor nos lleva á los confines de la tierra, la industria que ofrece á nuestra vista los objetos que necesitamos, la electricidad que trasmite las ideas á los países más distantes, la soberbia locomotora que acorta las distancias y merced á los inventos modernos une los pueblos en un corto espacio, el reloj con que medimos el tiempo y hasta la pólvora con que un día volamos los castillos feudales y las corazas de sus altivos señores; es obra del progreso, de esa encarnación del genio del hombre, que cual inmenso torbellino, corre tras el mágico ideal del siglo, de esa pacífica arma de nuestra época con la que conquistamos los pueblos que aun no han despertado á la vida moderna, de ese timbre de gloria que nos recuerda las grandezas pasadas, y de ese lauro inmortal que orna y ornará las sienas de los pueblos libres, porque el progreso es como el sol, que si se pone en un horizonte de la humanidad, se levanta en otro y tiene cual las antiguas vestales, la misión de conservar el fuego de la idea en la inmensa región del pensamiento.

BASTA DE INFORMACIONES.

Se reconoce la necesidad de acudir con medidas de gobierno, al alivio de la terrible crisis económica porque atraviesan todas las provincias de España, pero se advierte una grande diferencia en los gobernantes en cuestión de tanta importancia.

Hasta ahora se ha dejado pasar el tiempo en informaciones y estudios, y la duración de estos trabajos preparatorios hace temer que no se vean nunca terminados. Con los mismos elementos que se ha constituido, continúa en el ejercicio de sus funciones la comisión oficial creada ha más de un año para el estudio de la crisis agrícola. En vez de redoblar su actividad durante el verano para que pudiera el Gobierno llevar á las Cortes convertidas en proyectos de ley las conclusiones que de la información escrita y oral se derivasen, se ha ido también de veraneo para venir más tarde con gran apresuramiento en sus tareas.

La brevedad del tiempo concedido para la presentación de los trabajos de información, la latitud de los interrogatorios y la calidad misma de la materia de que tratan han hecho que solo algunas de las muchas corporaciones consultadas, respondiesen dentro del exiguo plazo que se les había señalado, dándose el caso anómalo de que los ingenieros agrónomos que ocupan puestos oficiales en las juntas provinciales de agricultura, no hayan concurrido en casi su totalidad á la información, cuando sus deberes profesionales y los del cargo oficial que desempeñan parecían exigirselo.

Después de esto, cuantos trabajos ha llevado á cabo la comisión creada por el gobierno, se cree que no servirán para maldita la cosa. Esta es la ocasión de sintetizar en forma sencilla y breve cuanto se habló y se ha escrito sobre la crisis agrícola, y véase la comisión en grave aprieto para dar cima á su obra.

Lo que resalta es la opinión general tan extendida como insistentemente expresada, de que debe rebajarse la contribución territorial. En este punto sabe ya á que atenerse el gobierno, y si lejos de acoger con benevolencia las solicitudes del agoviado contribuyente y de los diputados á quienes llegan apremiantes escitaciones de sus electores de provincias, permite que continúe en progresión esos embargos de miles de fincas por débitos á la Hacienda, llegaremos á presenciar la total ruina de nuestra riqueza agrícola.

COSAS Y CASOS.

¡HIPNOTIZADO!

—¿El señor Granizo?
—Servidor de usted.
—Extrañará mi visita.
—No tengo el honor de conocerle.
—Soy el Doctor Grasa, y vengo á que me sirva de *sugeto* en una sesión de hipnotismo.
—Perdone que me ria. No creo en semejantes paparruchas.
—Precisamente de eso trato, de convencerle.
—Será difícil.
—¿No es V. el redactor satírico de LA PROPAGANDA?
—Lo era. Pero desde que han aparecido en la provincia tantos *satíricos*, me he retirado á la vida privada.
—Sabía era V. uno de los incrédulos, y necesitando averiguar ciertas cosas deseo me sirva de *sugeto*.
—Y dale con el *sugeto*! Si señor me presto á servir de eso. Pero con una condición.
—Usted dirá.
—Que antes ha de hacer una prueba. Por ejemplo..... ¿Cuánto dinero poseo en este instante.
—Siete perras chicas.
—¡Diantre! Me pone en cuidado. Precisamente es ese todo mi capital. Pero lo dicho, la palabra es palabra. Puede hacer conmigo lo que se le antoje.
—Cómo quiere que le duerma, por virtud y eficacia de la mirada, por sugestión mental ó por efectos de la vibración en los órganos auditivos.
—Por la inmovible fijeza de la mirada.
—Prepárese, que va á empezar el experimento. ¡Ah, se me olvidaba. ¿Desea V. que realice la trasposición de la vista, la del olfato, ó la del oído con extasis?
—Cual es más apropiado para que averigüe lo que desea saber.
—La trasposición de la vista.
—Pues esa elija. Manos á la obra.
—¿Duermes Granizo?
—A pierna suelta.
—Mi voluntad ordena te traslades, en virtud de sugestión mental, á Madrid.
—Ya estoy.
—¿En qué calle?
—Como no has dicho nada, me he detenido en la de los Cojos.
—Te mando que vayas á la Puerta del Sol.
—Estás servido.
—¿Qué ves en la acera de la bola verde?
—Mucha gente.
—Describe algunos de los que pasan.
—Un vendedor de cerillas.—Un policía.—Un limpia botas.—Un.... ¡Diablo! A estos dos caballeros los conozco.
—Bueno. Era lo que buscaba. Sígueles.
—Ya les sigo. Ahora entran en un inmenso edificio.
—¿De qué conoces á esos caballeros?
—Al más alto, mucho. Fué en otro tiempo mi amigo. Es una cara que no se equivoca con otra. Al que le acompaña le he visto en Soria, en Almazan, en Agreda, en El Burgo, en Munnilla, en Vinuesa, en Deza.
—Será algún viajante.
—No lo parece.
—Basta, basta. ¿Lleva placa y fajín?
—No.
—¿Cómo se llama el más alto?
—Dispenseme sino le contesto. Los hipnotizados no podemos revelar nombres propios. Designamos siempre á las personas por un apodo simbólico, como los Apaches y los Paunies.
—Dime el nombre simbólico del más alto.
—L' Aigle.
—¿Qué quiere decir eso?
—«Águila que se cierne en las alturas.»
—¿Y al otro que nombre le das?
—L' Kamuchi.
—Explica el símbolo.
—Quiere decir «Avecilla de las florestas.»
—No les pierdas de vista.
—Ya les sigo.—Suben la escalera.—Entregan una targeta á un señor que lleva en la boca manga galones dorados.—Haciéndoles el de los galones un sinnúmero de reverencias, les ruega que esperen, mientras el se vá por el foro, ó lo que es lo mismo por la puerta de frente.—Vuelve á salir y les dice que pasen.—Entran en un elegante salon.—Otro Señor con galones les abre una puerta que hay á la derecha.—Penetran en un lujoso despacho.—¿Carambola!
—¿Qué sucede?
—Nada que en el despacho hay otros dos personajes. Uno de ellos mas feo que una noche de truenos.
—Describe su fisonomía.
—Tiene la boca grande, la nariz aguileña, los pómulos salientes, los ojos grises, la frente espaciosa y un tupé....
—Basta. Ya se quien es. Dime su nombre simbólico.
—L' Kagne. O lo que es lo mismo. «Galapago de muchas conchas.»
—¿Y el otro?
—Es simpático. Buen mozo, con la barba entrecana y zezea al hablar.
—También sé ya quien es.
—¿Le doy nombre simbólico?
—No. Con llamarle el protegido de Gonzalez Bravo, basta.
—Como quieras.
—¿Qué hacen ahora los cuatro personajes reunidos.
—Se han sentado y hablan.
—¿De qué?
—Voy á decirtelo. Pero no fuerces mucho mi cerebro porque vá estallar.—Se ocupan de un distrito electoral.—L' Kagne aprieta las clavijas á L' Kamuchi.—El protegido de Gonzalez Bravo se rie y L' Aigle calla.—L' Kamuchi saca una lista.—La examina el feo.—Dice que no es mala gente con la que se cuenta, pero que es necesario apretar.—Gonzalillo, permíteme que así le llame, pregunta á L' Kamuchi, que si cuenta con la huespeda.—Este contesta que la huespeda se ha mudado á la casa deenfrente.—Silencio general.—L' Aigle habla muy bajo y pronuncia varias veces un nombre.
—Repíttemelo.

SECCION DE ANUNCIOS.

OBRAS DE D. JUAN MACHO MORENO.

GUÍA DEL ESCRIBIENTE.

ó *vocabulario de todas las palabras equivocadas y homófonas de la lengua castellana, con reglas de ortografía.*—A una peseta ejemplar.

ARITMÉTICA TEÓRICO-PRÁCTICA

con el sistema métrico decimal.—Aprovada para texto.—A 75 céntimos ejemplar y 8 pesetas docena.

MÉTODO DE LECTURA

Primera parte.—*CARTILLA*, arreglada para el *uuevo deletreo*, que sirve también para el antiguo.—A 25 céntimos ejemplar y a 2'50 pesetas docena.—Los Maestros que quieran obtener rápidos progresos en la lectura, deben adoptar este método.

Segunda parte.—*CATÓN DE LA INFANCIA*, libro utilísimo para que los niños se suelten en la lectura adquiriendo conocimientos útiles. A 50 céntimos ejemplar y a 6 pesetas docena.

DEL ACENTO Y LAS NUEVAS REGLAS

Folleto sobre la moderna acentuación de las palabras, y polémica sostenida sobre el mismo asunto por el autor con D. Francisco Ruiz Morote, Regente de la Normal de Ciudadad-Rel.—A 80 céntimos.

A los profesores se les cobra a 1'50 pesetas docena de Cartillas, y a 5 pesetas docena de Catones, ó se les regala un ejemplar del folleto por cada docena de los primeros, ó uno del *Guía del Escribiente* por cada docena de los segundos.

Puntos de venta: en las principales librerías de Madrid y provincias en casa del autor, Maestro de Torrelaguna (Madrid), donde hay Giro mútuo, y en LA PROPAGANDA, Plaza Mayor, 4, Burgo de Osma.

TALLER DE ENCUADERNACION

EN EL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

LA PROPAGANDA.

Dotado este Establecimiento de un personal inteligente y montado con arreglo á los últimos adelantos, se encuadernan Misales y toda clase de obras en pasta entera y media pasta, ó como se deseen, á precios económicos.

4 y 6—Plaza Mayor—4 y 6.
Burgo de Osma.

BREVES Y SENCILLAS NOCIONES

DE

GEOGRAFÍA

PUESTAS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS

POR

D. CASTO SAN LORENZO Y GARCÍA

Maestro de primera enseñanza superior.

Se hallan de venta en casa del autor San Leonardo (Soria) y en la librería de LA PROPAGANDA al precio de tres pesetas la docena.

LA PROPAGANDA

GRAN ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

BURGO DE OSMA.

4 y 6 PLAZA MAYOR, 4 y 6.

DE

ESCRIBANO Y GIMENEZ

bajo la gerencia del socio D. Francisco Gimenez al que se dirigirán todos los pedidos.

El público que conoce este Establecimiento tipográfico montado con magníficas máquinas, ha podido apreciar también las cualidades de perfección, brevedad y economía de las impresiones hechas en el mismo.

Toda la modelación que en adelante se imprima para Ayuntamientos, Juzgados y Oficinas etc., será en buen papel de hilo y satinado; habiéndola hoy completa para dichas Oficinas, Guardia Civil, Maestros etc.,


En la librería de dicho Establecimiento hay un Completo menaje para Escuelas á precios económicos; variado y abundante surtido de objetos de escritorio, papel y sobres de todas clases y tamaños; obras religiosas, filosóficas y recreativas; cromos y oleografías de todos los tamaños.

Fijarse bien que hay papel y sobres para cien cartas por el ínfimo precio de una peseta.

También se encuadernan toda clase de libros, en la forma que lo deseen.

4 y 6 PLAZA MAYOR 4 y 6.

A 10 RS. SEMANALES
sin mas anticipo
10 por 100 de descuento
al comprar



GARANTIA POSITIVA
MÁQUINAS PARA COSTER
SINGER
MADE IN U.S.A.
DE NUEVA YORK
PARTE DE LA PATENTE
DE LAS FAMILIAS EN UNIÓN
TODOS LOS MODELOS 52, collado, 52

Hilos de algodón, Torzales de seda, Agujas, Aceite, Piezas sueltas, y todos los accesorios para toda clase de costura.
ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO
SORIA

LA PROPAGANDA

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES Y POLÍTICOS, CIENCIAS Y LITERATURA

PRECIOS DE SUSCRICION

Por un trimestre, ptas, . . . 1,50

Por un semestre. 3

Por un año. 5,50

PUNTOS DE SUSCRICION

En el Burgo de Osma, Plaza Mayor, 4 y 6.—En Soria, D. Lucio Higes, calle de las Lagunas, 5.—En Roa, D. Julian Cortés, Secretario de Ayuntamiento.—En Medinaceli, D. Justo del Rincon.—En Riaza, D. Antonio Estevez, Secretario del Ayuntamiento.—En Sepúlveda, D. Venancio Barrero, Secretario del Ayuntamiento y en Almazan, D. Luis Montero, imprenta.

EXPOSICION TEÓRICO-PRÁCTICA

DEL

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

POR

B. FELIPE BRIEL REMACHA

Este libro es utilísimo en todos los establecimientos de enseñanza, y en particular conveniente á la Guardia civil, Secretarios, comerciantes y para toda persona que aspire á tener conocimiento de dicho Sistema, hoy obligatorio y á todas luces necesario.

Dicho tratado ha merecido los elogios de la Excmo. Diputación provincial y los de Ilmo. Señor Gobernador de la Provincia, siendo propuesto por este al Excmo. Sr. Ministro de Fomento para las Bibliotecas populares.

El expresado libro forma un bonito tomo de 104 páginas en 4.º que se vende en el Burgo de Osma á 75 céntimos de peseta el ejemplar, y á 4 pesetas la media docena en casa del autor, Plaza Mayor, núm. 9, y en la librería de LA PROPAGANDA, Plaza Mayor, núm. 4.

Collado 54. **LA AMERICA** Collado 54.

SORIA.

Comercio de Tegidos, Sastrería, Camisería y Paquetería.

DE VALER Y BLASCO.

LA AMÉRICA

Ofrece trajes de paten, última novedad, desde el ínfimo precio de pesetas, 22, 35, 50, 60, 65, 75, 80, 90, y 100, todos á la medida y á gusto del parroquiano.

EN LA AMÉRICA

Se hacen á la medida toda clase de Camisas, desde pesetas 2 una, hasta las más superiores, para lo cual hay un gran surtido de telas blancas y de colores.

LA AMÉRICA

Ofrece además toda clase de confeccion en camisas de señoras y niñas, de todas clases y precios.

EN LA AMÉRICA

Se reforman todas las camisas para caballeros y niños, de pecheras, puños y cuellos.

LA AMÉRICA

Es la casa que admite toda clase de géneros para la confeccion en los ramos indicados

EN LA AMÉRICA

Se encontrará un gran surtido de tegidos á precios de factura.

LA AMÉRICA

Tiene en paquetería la mar de algodones, hilos, botones, é infinidad de artículos difíciles de enumerar.

EN LA AMERICA

Se acaban de recibir 1,000 docenas de corbatas y plastrones, de última novedad.

LA AMÉRICA

Es la casa que se ha propuesto complacer al público, pues para ello cuenta con inteligentes operarios y operarias, capaces de satisfacer el gusto más exigente. Y por último, no olvidarse que LA AMERICA está en Collado, 54, y que su lema es vender mucho, bueno y barato, pero al contado.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS

DOMICILIADA EN MADRID, CALLE DE OLÓZAGA NÚMERO 1
(PASEO DE RECOLETOS)

GARANTIAS

Capital social. 48.000.000 de rs. vn, efectivos.

Primas y reservas, . . . 117.738.925'68

Esta gran Compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros de incendios en el año 1883 la considerable suma de

REALES VN. 7.832.503'52 CÉNTIMOS

No hay demostracion más evidente de la importancia de una Compañía y del vasto desarrollo de sus operaciones.

SEGUROS DE COSECHAS

Los labradores de todas las provincias aseguran en esta Compañía sus cosechas, tanto por la brevedad con que son pagados los siniestros, como por la baratura de las primas.

Segun las condiciones de sus pólizas, LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL garantiza las cosechas en pié en el campo, y despues de segadas en las tierras, en las eras, y, por último, los granos almacenados en graneros y la paja encerrada en pajares ó almiarada en los cortijos.

Mediante el pago de una prima módica se obtiene la garantía de todos estos riesgos por incendio.

El importe de los siniestros pagados por esta Compañía en el año 1883 por

Incendios de cosechas ha sido de rs. vn. 795.551'20

La Compañía tiene representantes autorizados para la contratacion de seguros en todas las provincias.—En el Burgo pueden dirigirse á su representante,

6-PLAZA MAYOR-6

CLARIFICANTE PARA VINOS.

Se recomienda eficazmente á los vinicultores el uso de la

GELATINA ENANTICA

universal é inalterable para la clarificación general inmediata de todos los vinos, cervezas y sidras. Con un lote de medio kilo que vale 7,50 pesetas, hay suficiente para 25 ó 30 hectólitros de vino. A la condicion de ser un clarificante de magníficos resultados, sin decolorar, reúne la de ser también muy económico é inofensivo.—Depósito central en España: Administracion de La Revista Vinícola y de Agricultura, Danzas, 5 y 7, entresuelo centro, Zaragoza.