

# LA CRÓNICA DE GERONA,

PERIÓDICO LITERARIO,

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AVISOS Y NOTICIAS.

Este periódico se publica todos los días excepto los lunes. *Precios de suscripción:* en esta ciudad al mes, pasado á domicilio 6 reales, trimestre 17; fuera de ella 20. Números sueltos 6 cuartos. Anuncios 8 mrs. línea. Comunicados á precios convencionales. En los puntos donde no haya corresponsales, podrá hacerse la suscripción enviando el importe en libranzas ó en sellos de franqueo de 4 cuartos, al Administrador del periódico, calle de Ballesterias núm. 3.

## LAS SOCIEDADES DE CRÉDITO.

El crédito está á la orden del día.

Parece imposible que en la actualidad existan pobres siendo cada esquina de Madrid una nueva trompeta de la fama que pregona los cuantiosos millones que existen en la coronada villa.

Los que tenemos la dicha de vivir en Madrid, podemos decir que habitamos en *jauja*: cada casa es un caprichoso laberinto y cada cuarto una sociedad de crédito.

Parece imposible, repetimos, que haya quien no tenga que comer, habiendo quien da *El cinco por ciento diario*.

Ni quien asegure que se acabaron los nacionales cuando nos topamos á cada paso con *La Nacional*.

Ni quien busque *La Probidad* inútilmente, estando domiciliada esta señora en la calle de Espoz y Mina.

Ni quien no economice, habiendo un *Banco de Economías*.

Ni quien desee salir de la tutela de sus padres, existiendo *La Tutelar*.

Ni quien asegure que el juego del monte está prohibido, cuando en cada esquina vemos anunciada una *Casa-Banca*.

Ni quien no encuentre un bienhechor, existiendo *La Bienhechora*.

Ni quien no cambie de casaca, siendo imponente de *El Cambio Universal*.

Ni quien no se salve en este mundo siendo sócio de *La Salvadora*.

Ni quien desconfie de los protectores conociendo á *La Protectora*.

Ni quien no sea moral, siendo *La Moralidad* la que mas abunda.

Ni quien se separe de su mujer é imponga su dinero en *La Conyugal*.

Ni quien no se asocie habiendo leído el prospecto de *La Asociación*.

Ni quien no tenga crédito, existiendo *El Crédito Mútuo*.

Ni quien no sea partidario de la unidad, conociendo á *La Unión*.

Ni quien se desvele por el porvenir de su casa, siendo empleado en *El Porvenir de las Familias*.

Ni quien se encuentre incómodo, viviendo frente á *La Comodidad*.

Ni quien carezca de garantías siendo accionista de la *Garantía*.

Ni quien no esté seguro, habiendo un *Banco de prevision y seguridad*.

Ni quien no haga reproducir á su dinero teniendo en sus bolsillos una inscripcion de *La Productora*.

A medida que vamos empobreciendo, vamos adquiriendo mas crédito en Madrid. Con las sociedades de crédito hemos encontrado una gran viña.

A medida que nuestro porvenir aparece mas incierto en el horizonte, aseguran algunos su vida en una sociedad de idem.

Hé aquí una manera de hacerse *inmortal*.

Pero la inmortalidad dura hasta que Dios quiere, y el mejor día amanece muerto de repente el que hacia poco habia asegurado su existencia.

La sociedad, conforme á sus estatutos, queda constituida posesora de las cantidades que el crédito difunto impuso en sus cajas.

El pobre falleció lo mismo ó peor que si no hubiera sabido nunca lo que son esas sociedades.

Puede ser que alguno, al leer estas líneas, nos asegure que las sociedades de crédito no tienen nada de inmoral, y mucho mas cuando están autorizadas por el gobierno, siendo solo las frases anteriores un medio de demostrar lo poco partidarios que somos de ellas.

Nosotros solo responderemos:



¿Qué objeto lleva el que funda una *Caja de ahorros* ó un *Banco de Economías*? Sin duda no será el de perder lo poco ó mucho que posea, sino por el contrario acrecentar su capital, pues nadie es hoy día tan tonto que se sacrifique por su prójimo ó en bien de la humanidad.

Pues se lleva ese objeto, y empieza por ofrecer el 14 por 100 anual á sus asociados. Siendo así que no tiene con que poderles garantir ni aun las cantidades que impongan: ¿qué sucederá?

Demasiado lo saben nuestros lectores.

En el mundo existen muchos hombres de negocios como el Roberto del *Tanto por ciento*.

Yo siempre á cualquier proyecto,  
el bien general asocio,  
y hago, al hacer mi negocio,  
el de todos.

*Por supuesto.*

¡Y qué negocios se hacen *administrando lo ajeno!*

Decididamente, el siglo en que vivimos es el siglo de oro.

El dinero: hé aquí tras de lo que todos vamos.

Quien tiene uno desea tener dos, y arriesga su capital por conseguir su deseo.

Lo pierde, pero ¿qué importa? ha contribuido á sostener á varios caballeros de industria, que poco antes le ofrecían el oro y el moro y que se alzaron á lo mejor, como vulgarmente se dice, con el santo y la limosna.

Y no se crea por esto que no hay alguno que alce la voz y dé cuenta al público de estos abusos.

Hay quien así lo hace; pero pronto calla por su propio bien.

Hay escritores que prostituyen su pluma al primero que se la compra.

Si dicen alguna verdad, si denuncian algun abuso, no es con la idea de dar la voz de alerta al público, sino con el objeto de que alguno le tape la boca con razones de *peso*.

Hé aquí el presente: ¡quién puede adivinar el porvenir!

Habrá alguno que al leer este artículo esclame:

*¡Oh tempora! ¡Oh mores!*

Pero ese alguien no será ninguno de esos articulistas de que acabo de hacer mencion.

En la época presente está muy en boga aquel refran:

*Dame pan, y dime tonto.*

Solo nos falta para nadar en el oro que el Gobierno apruebe ese proyecto de *Banco Hipotecario* presentado por el *nom plus ultra* de los economistas y financieros.

Será un gusto, el mayor de todos los gustos, que cualquier pedazo de papel represente tal ó cual cantidad de oro.

Nosotros, por lo que nos pueda tocar, hemos

empezado á recoger todo el papel que nos encontramos, aun cuando este *escusadamente* guardado. Indudablemente la coronada colmena es otra ciudad de *Jauja*.

*(Movimiento Económico)*

## NOTICIAS NACIONALES.

Acaba de publicarse una nueva y brillantísima refutación de las teorías del célebre autor de la *Vida de Jesus*, que se titula *El panteísmo germano-francés. Apuntes críticos sobre las doctrinas filosóficas de M. Ernesto Renan*. El autor de este notable trabajo es el estudioso y erudito capitán de artillería, D. Luis Vidar, que sabe continuar dignamente las tradiciones literarias del cuerpo á que pertenece el cual produjo en D. Vicente de los Rios, el mas docto comentador del *Quijote*, y en D. Juan Arriaza, el mas entusiasta cantor de la independencia nacional. Felicitamos al Sr. Vidar, por los dotes de sagacidad crítica que revelan todas y cada una de las páginas de su notable opúsculo.

Ha llegado á Valencia la escribanía que los literatos de aquella poblacion tenia encargada á la casa Cristofe de Paris, para hacer un obsequio al Sr. García Gutierrez.

La escribanía es sencilla y de buen gusto. En uno de sus lados se encuentra grabada la siguiente inscripcion: *A D. Antonio García Gutierrez, los escritores valencianos*. En el otro se leen los títulos de las obras dramáticas: *El Trovador, Simon Bocanegra y Venganza catalana*.

## NOTICIAS ESTRANJERAS.

Hay noticias de Fleusburgo que comunican algunos pormenores sobre la toma de Alsen por el ejército prusiano. El 30 de junio á las dos de la madrugada empezaron á colocarse las barcas que habian de formar el puente para el paso de las tropas á la isla. Las baterías de ambas partes rompieron un vivo fuego. En menos de una hora estaba concluido de colocar el puente, y á las cuatro de la mañana se hallaban los primeros soldados prusianos desembarcando en la isla.

El combate continuó retrocediendo los daneses, aunque se batieron, sin embargo, con la mayor bravura, defendiendo el terreno palmo á palmo. A las dos de la tarde habian llegado ya los prusianos á Vollemp y Ulkebull.

Segun testigos oculares, el príncipe Federico Carlos pasó á la isla por Sonderburgo, mientras el principal cuerpo de tropas lo verificaba por Sand-berg. Entre los regimientos se han pasado, se cita el número 64 y el 24. Los prusianos han perdido 100 hombres. En Sonderburgo ha habido un combate en las mismas calles de la ciudad, en el cual ha habido muchas víctimas. Por la noche, condujeron los prusianos á Fleusburgo cerca de mil prisioneros, entre los cuales se encuentran muchos oficiales.

Una carta de Paris dice que el gobierno francés envía á las costas de Dinamarca una fragata de vapor, que permanecerá allá en observacion durante las hostilidades.



## VARIEDADES.

### UNA CITA DE AMOR EN LA LUNA. FANTASIA.

#### Á MI QUERIDA AMIGA F. B.

Era noche tranquila y apacible; noche que ostentaba gallarda el mantó de plata que le prestaba la luna, que cual resplandeciente záfiro que brilla en el pecho de una vírgen hermosísima lucia en el seno de la creacion. Era una de esas noches silenciosas en que dormida la Naturaleza en profundo éxtasis, se perciben apenas esos rumores vagos y misteriosos, conjunto de oraciones que un sinnúmero de séres invisibles elevan al Señor, y que suben cual nube de incienso hasta su Trono, desde donde satisfecho de su obra, gózase en velar el sueño de sus criaturas.

Un jóven de rubia cabellera y simpáticas facciones acababa de asomarse á la ventana de una blanca casita, que cual paloma perdida en la inmensidad de los espacios surgia de la iluminada llanura.

Al tiempo de aparecer nuestro jóven, sonaron doce campanadas en el reloj de una vecina torre.

Aquellos doce sonidos vibraron armoniosos en el aire como los acentos de un coro de vírgenes del Señor que se pierden en el vacío de un magestuoso templo.

Debió de contarlos sin duda el jóven, pues no bien se habia extinguido el eco del último, cuando sus lábios dejaron escapar dos palabras, cortas si, pero dulces tambien.

—Gracias, Señor! exclamó. Y sin decir mas, alzó sus bellos ojos hácia el cielo buscando afanoso el astro de la noche, que cual niño dormido en suave cuna, veíasele reclinado en el límpido azul de la celeste bóveda. Agradable seria la impresión que su alma sorprendida por tan magnífico espectáculo, experimentaria; pues su rostro animóse al punto de tal expresion de dicha, que le hizo prorumpir alborozado:

—Soy feliz!.. Oh! te veo ya Eugenia mia! Tú no me has engañado. ¡Cómo! engañarme digo?.. Ah, nó! perdona! ¡imposible!.. Nunca lo creí... Tú rostro encantador se refleja ya sobre la luna, como se refleja siempre sobre mi alma!.. Tu mirada brilla radiante y se confunde con la mia en el disco de plata del planeta depositario de nuestro amor, en esta noche en que la distancia se interpone entre nosotros por primera vez!... Distancia! oh, cuán tirana eres con nosotros!..

Mas á pesar de tu tiranía y del implacable sino que me arrebatara del lado de mi adorada Eugenia, no podreis privarme de verla, de hablarla, de confiarnos nuestros pensamientos mos íntimos, nuestros dorados sueños de amor y felicidad!.. Nó; no lograreis apartar sus ojos de mis ojos, su alma virginal y pura, de mi alma enamorada y llena de hermosas ilusiones!!!..

Todas las noches, como esta, á la misma hora nuestros espíritus se sumergirán en ese mar de luz y resplandores, en ese lugar hermoso que se complace en nuestra dicha, pues con su faz radiante bien claro nos lo dice...

¡Oh luna!.. hermosa luna!.. brilla, resplandece con tu fulgor que deslumbra los ojos no templados en el amor del cielo como los míos y los de mi amada Eugenia, que tu disco refulgente me retrata!..

Si, hermosa, yo te veo en la tersa superficie del luminoso planeta, punto de reunion de nuestras almas. Tu faz risueña y apacible supera á la belleza del nocturno rey.... tus lábios de carmin se entreabren dulcemente para decirme que nos amaremos siempre, con este amor bienaventurado y divino que eleva nuestras almas hasta elsólio de aquel que las crió para esa misma sagrada union. Yo te oigo, escucho tu lamento por nuestra separacion... Pero no te quejes, Eugenia!...

Mientras la luna nos ofrezca un asilo en su luciente disco y se complazca en ser nuestro confidente, en tanto se encargue alegre de la embajada de nuestros corazones que se confunden en su radiante seno como las almas de los justos en el seno de su Dios... no temas, no llores por nuestra ausencia!... Gózate al contrario, gózate en nuestra suerte... asi, sonrie dichosa!..

¡Qué bella eres, Eugenia, mirada desde la tierra!... ¡Cuán franca y dulce se muestra tu fisonomia, trasunto fiel, retrato verdadero de la bondad que en tu alma se anima!..

Nada puede ya eclipsar el sol de nuestra dicha! El ángel de nuestro amor se cierne ufano sobre nuestras cabezas custodiando en sus manos el arca preciosa en que se guardan nuestros corazones radiantes de pureza. El fué quien me avisó nuestra cita! El quien obtuvo de la luna que en sus horas de triunfo nos recibiera benigna en su plateado regazo!.. Gocemos pues, Eugenia, en tanto brilla soberbio en el cenit el lecho de nuestras enamoradas almas!..... Su cara resplandece y se anima de felicidad, porque se reproduce en ella la expresion de tu semblante! ¡Es magestuoso gigante que debe su pompa á la estrella de gloria que nace en el cielo de tu frente!..

Mas ¡qué miro! Luna, me ocultas tu faz!.. ¿Qué misterioso velo te oculta á mis ojos?.. ¿No te presta ya su luz el rostro de mi amada?..—Ah! se ha dormido en su lecho mullido de rosas!!!..

Duerme, hermosa, bendiga Dios tu sueño en tanto cruza rápida por la esfera, pálida como los labios de un niño moribundo, la luna falta del fulgor de tu mirada!..

Cuando en medio de su lucha tenebrosa llegue al final de su carrera velada siempre su faz por esos celajes que absorben su resplandor, dirá en tono lastimero á las vírgenes que pueblan sus dominios: «Las nubes que me oscurecen, son los párpados de una bella que vencida por el sueño los ha plegado sobre su pupila.»

Al llegar aquí, enmudeció el jóven; y llevando pausadamente su mano á la altura de la sien, separó con sus dedos un sedoso rizo, que agitado por la brisa batía cariñosamente su megilla.

Despues, permaneció un instante absorto y embebido siguiendo con sus ojos el raudo vuelo de la luna, que medio envuelta entre densos nubarrones se oponian cada vez mas á que hiriera la tierra con sus débiles rayos, hasta que, semejante á una garza herida de una flecha, dejóse caer veloz en los brazos de occidente.

Bien pronto asomando en el opuesto horizonte la aurora del próximo dia, advirtió al enamorado jóven que habia terminado su amorosa cita. Entonces, besando la piedra de la ventana que habia recogido sus suspiros, desapareció cerrándola á su espalda.

Desde aquel dia la luna, sujeta al poder de Cupido, se ha consagrado al servicio de los amantes que como Narciso y Eugenia quisieran hacer de su disco de esmeralda el punto convergente de sus miradas, el seguro y sigiloso lugar de cita de sus apasionados corazones.

S. G.

## GACETILLA.

**Aceras.**—Hace pocos dias llamamos la atencion de quien puede remediarlo, acerca del mal estado en que se hallan aquellas en algunos puntos de la ciudad, haciendo especial mencion de la calle de Abeuradors junto á la botica del Dr.





en cuyo paraje son frecuentes las caídas de los transeuntes por la pronunciada inclinación ó desnivel del piso; como y también el trozo de la calle de Ciudadanos frente el depósito de papel del Sr. Balmes. Hasta ahora no han producido efecto nuestras insinuaciones con grave detrimento de la seguridad del prójimo.—Lo mismo debemos decir con respecto al abuso que sigue cometiéndose por parte de algunos vecinos que tienen la costumbre de ocupar las aceras con sillas y otros objetos, obligando al que transita á pasar por el arroyo, lo cual viene á ser como una penitencia aun para los menos delicados de piés, tal es la bondad de nuestros empedrados.

¿Qué hacen los Sres. municipales? ¿Tendrán algún interés en no querer ver lo que todos vemos y sufrimos? O acaso creerán que el público los paga solo para lucir su uniforme y pasear por esas calles de Dios sin provecho ni utilidad alguna?

**Nanc.... nanc....—Ya se halla arreglada** la campana llamada Capitular de esta Santa Iglesia Catedral, cuyo badajo, como saben nuestros lectores, se rompió y vino al suelo mientras se la estaba echando á vuelo con ocasión de celebrarse la octava de Corpus, faltando poco para que maltratase á algunas personas que acababan de subir á la torre.

**Nuevos cólegas.—Ha venido á visitarnos** el titulado *Eco del Vallés*, Semanario científico, industrial, agrícola y de noticias, que vé la luz bajo los auspicios del Instituto Industrial y del Círculo Sabadellés. Celebramos la aparición de nuestro nuevo cólega y felicitamos por ello á la importante villa de Sabadell, la villa manufacturera que, según dice el artículo editorial del primer número de dicho periódico, ya en el siglo XIV abastecía con sus paños los mercados de Sicilia y aun los de Holanda, la villa de las nobles damas, la protegida de Doña Gasenda de Moncada, de la infanta Doña Guillerma, de la reina Doña Leonor de Aragón, de la primera Isabel y de Doña Germana, la villa que tenía por señores á los Monarcas quienes se honraban apellidándose varones y señores de Sabadell, la villa que, entre los muchos privilegios con que fué distinguida, obtuvo el importantísimo de poder asistir á las córtes de Cataluña.

También hemos recibido los tres primeros números publicados de *El Pensamiento*, periódico quincenal de educación, literatura, modas, música y anuncios, dedicado al bello sexo y á beneficio de las Ilustres Juntas de Damas y á las de Patronato de pobres, para socorro de huérfanos desvalidos y madres desamparadas; cuyas condiciones de suscripción anunciamos en otro lugar de este número.

A entrambos cólegas deseamos muchas suscripciones y larga vida.

**Chistes y anécdotas.—Formando** causa verbal—por un robo de dinero,—dijo al sargento primero,—el ayudante fiscal:—«Cuenta V. bien los ochavos,—y preste mucha atención—á cada declaración—para ir atando cabos.»—A lo que objetó Merino:—soldado de escasa frente,—«advierlo á V. mi teniente, — que yo soy cabo interino.»

## SECCION RELIGIOSA.

**SANTO DEL DIA:** s. Rómulo ob. y s. Trinquilino mrs.

**CUARENTA HORAS:** continúan en la iglesia de San Lucas: se descubre á las ocho de la mañana y se reserva á las once y media y por la tarde desde las seis y media á las ocho y media.

**CORTE DE MARIA:** hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de Misericordia en el Hospicio.

## SECCION DE ANUNCIOS.

### LAS CLASES PROLETARIAS.

ESTUDIOS PARA SU MEJORAMIENTO

POR

**D. NARCISO GAY.**

**Condiciones de la suscripción.**

Esta obra se publicará por cuadernos de 24 páginas de tamaño y clase de papel como este prospecto, con tipos nuevos y elegantes, al precio de 4 real vellon en toda España.

Saldrán dos cuadernos cada 15 días sin interrupción, puesto que el original obra por completo en nuestro poder; toda la obra, ó sean los 2 tomos, no excederá de 30 cuadernos.

SE SUSCRIBE:

Dirigiéndose á los Editores Sres. Bastinos y Jepús, en Barcelona, ó bien en las principales librerías del Reino y de Ultramar.

## EL PENSAMIENTO.

PERIODICO QUINCENAL

DE EDUCACION, LITERATURA, MODAS, MÚSICA Y ANUNCIOS.

*Dedicado al bello sexo y á beneficio de las ilustres Juntas de Damas y á las de Patronato de Pobres, para socorro de Huérfanos desvalidos y Madres desamparadas.*

Ve la luz pública los días 1.º y 15 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.—Por un mes 8 rs. trimestre 20; semestre 36; nn año 72.

PUNTOS DE SUSCRICION.—Barcelona en la Administracion y Redaccion, Conde del Asalto, 62, principal izquierda.—Librería de Oliveres, Escudillers.—En provincias en las principales librerías.

### AVISO A LOS PROPIETARIOS.

Un sugeto de toda confianza y responsabilidad, habitante en Gerona, que personas dé arraigo informarán de él, se encargaria de la administracion de fincas y casas y adelantaria los arriendos á los interesados, si les conviniese. Dará razon D. Pedro Corominas, impresor, bajada de la Carcel n.º 11.

EDITOR RESPONSABLE, JUAN FERRER.

Gerona: Imprenta de Tomás Carreras, calle de Ballesterias núm. 3.