

# EL ECO DE GERONA.

## DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS.

Precios de suscripción: En esta capital 5 rs. al mes, 14 el trimestre y 24 al semestre. En la provincia y fuera de ella 6 rs. al mes, 16 al trimestre y 28 al semestre. Números sueltos 6 cuartos.—Comunicados y anuncios medio real por línea, á los suscritores y 1 real á los que no lo sean. Los suscritores por trimestre tienen derecho á la inserción de un anuncio de seis líneas, que se publicará tres veces al mes gratis. Este periódico se publica todos los días excepto lunes y los siguientes á días festivos. La Redacción y Administración se halla establecida en la librería española, Cort-Real número 4. En dicho punto se admiten suscripciones, anuncios y reclamaciones, así como en la imprenta y librería de D. Pedro Corominas, bajada de la cárcel vieja núm. 11. Insértese ó nó, no se devuelve ningún original.

### GERONA 1.º DE FEBRERO.

El siglo XIX podrá llamarse el siglo de las conquistas, pues hoy todo se conquista; nunca el de las verdades, porque tuvieron la humorada de morir.

El siglo, como empieza á cargar con un número molesto de años, quiere sentar plaza de joven; y no halla medio mejor que convertir sus días en un prolongado carnaval.

Todo lo disfraza. La filantropía es la careta de la caridad, la mentira, el manto de la verdad, el vicio se santigua y se pinta el rostro con el colorete de la virtud.

¿Quereis mas? Levanta altares á la farsa y á la hipocresía, que son los dos mitos que han destronado la buena fe y la ignorancia de nuestros abuelos.

Grita, y grita bien; *Recedant vetera nova sint omnia*; pues él no es muy *laudator temporis acti*. Lo dice así, por que sabe latin: y cuando él lo dice, *causa finita est*.

Realmente la franqueza de los antiguos era un adefesio, una impolítica. sentir lo que se dice, y decir lo que se siente, es una broma pesada, como es una burla de mala ley emitir juicios imparciales.

Aquello no era progresar, era quedarse estacionario; y el que no marcha adelante, retrograda siempre, la quietud es un retroceso.

La civilización con su piqueta ha demolido aquellas antiguallas, y sentándose sobre sus ruinas, ha difundido una luz nueva; y los pueblos escamados, se han dicho: ¿Quién engaña á quien?

Pero entre todos sus vicios, entre todos sus defectos se hace notable una plaga tan terrible como deseada, la *lisonja*, que es el personaje mas interesante del drama «La farsa social.»

Convierte el mundo en teatro de todas las miserias, en abismo de todas las virtudes, en fuente de todos los males, en foco de todas las desdichas; es el imán que atrae todas las calamidades.

— Divide la sociedad en falangesterios de sepulcros blanqueados, tuerce el espíritu de las leyes, y desvia la acción de la justicia; y vistiendo al cuerpo de rozagante oropel, desnuda el alma de su candor y bondad.

Es un pebetero cuyos aromas envenenan al ídolo que inciensan; sus panegíricos son sarcasmos; sus sonrisas, ironías; sus palabras mas dulces, amargas sátiras; sus piropos hieren; y si alguna vez suelta un inocente epigrama, es siempre la mas cruel de las calumnias.

— Es una torpe bajeza. Nunca es el eco de la verdad, siempre el heraldo de la mentira; tuerce los derechos; y su ley suprema es el capricho.

Es un lodo que no sólo mancha al que es arrojado, sino que tizna con

sus negros vapores al que lo tira: es como el carbon; cuando no quema, mancha. Y su mancha, ni se lava, ni se borra, como la mancha de honor.

Es una miseria que degrada el alma, es un fuego que consume el corazón, es una llama que eclipsa la inteligencia; todo lo seduce, todo lo arruina, todo lo pierde.

Abunda en todas partes. No la detienen barreras; desconoce los obstáculos; todo lo invade, todo lo penetra, todo lo inficiona.

No respeta el sagrado; todo lo atropella. Sacrilega, turba la paz de las virgenes del claustro, y turba la armonía del hogar; despota, se entroniza en la cabeza de la sociedad, y ésta se desorienta.

Por ella se sostienen la diosa de la moda. A ella deben su reinado la injuria y la calumnia; á ella sus progresos la mentira y la farsa; á ella sus males la humanidad desconsolada.

No nos admiran sus efectos, ni nos extrañan sus paradojas. ¿A quién nó le gusta ser aplaudido? ¿Hay pasión alguna en el hombre que no pida ser lisonjeada?

«Todos los venenos no son amargos; y hay algunos que son demasiado dulces.»

La lisonja y la injuria se parecen como la víbora y escorpion; ambos son venenosos.

No hay puerta que se nos cierre, si



llamamos á ella con la voz de la lisonja.

Todos los vicios deben su poder á la adulacion.

La lisonja es la gota de agua que taladra la piedra.

Es tambien ese vacío que abre á nuestros ojos todos los abismos.

Esos vacíos que nos arrastran con la fuerza misteriosa del vértigo.

Los hombres mas soberbios se doblan con la mayor facilidad para recoger la lisonja que se deja caer á sus piés.

Selgas no puede ser mas gráfico.

La lisonja proclama sabio al necio; virtuoso al encenogado en el vicio; grande al miserable, y desfigurando la naturaleza de las cosas, dice humildad á la hipocresía y al orgullo.

Se arrastra á los piés del grande, y lo pierde; cierra sus oídos á la indignancia, por si los clamores del pobre llegan á penetrar en las regiones aduladas: es el témpano de hielo que enfria el entusiasmo, mata la esperanza, y esteriliza la fé.

Por grato que sea á la sociedad ese género de farsa, la daña, dice nuestro amigo Ribó, y la causa males sin cuento.

Es la golosina de la humanidad, no hay duda; pero esta golosina, dice un escritor, empuerca la inteligencia y es traga el corazon.

Algunos dirán que es una *bicoca* este mal. Pase; pero los tales serán unos verdaderos *cócoras*, y se quedarán con unos *babiecas* el dia en que, como el grano de mostaza, tome gigantescas proporciones.

Conocéis el *diagnóstico*; no os he ocultado el *pronóstico*; ¿cual es el *remedio*? Ser todos humildes. Y ¿que es ser humildes? Confesar nuestro valer, sin ocultar, ni añadir circunstancia alguna atenuante. Si se añade, puede ser soberbia; si se oculta, puede ser hipocresía, y la humildad es la verdad. — F. S.

SECCION DE NOTICIAS

Hoy recibimos noticias del Perú que alcanzan al 21 de diciembre.

Prado continuaba sitiando á Arequipa y bombardeando, las trincheras tras las cuales se guarecian sus enemigos.

El Sr. D. Juan Centeno ha sido nombrado para Chile con el carácter de comisario internacional.

El gran cañon que Prado habia dispuesto trasportar á Arequipa, que daba despues de quince dias de viaje

á nueve leguas de distancia del punto de su partida; y por consiguiente á veinticinco leguas de distancia del punto de su destino; este trayecto presenta aun mas dificultades por sus accidentes topográficos, que lo caminado.

El dia 14 del actual ha intimado Prado á la ciudad de Arequipa la rendicion en el término perentorio de tres dias, y en el caso de que no quieran aceptar la amnistia que les ofrece; comenará el ataque y bombardeo al dia siguiente de cumplido el ultimatum.

El gobierno habia dado un paso muy impolítico, dividiendo la provincia del Cercado de Arequipa en dos; cuya nueva demarcacion tiene por objeto establecer en los pueblos del suburbio de Arequipa, la cabeza del departamento; este es nuevo combustible para la hoguera.

El 20 llegó al Callao un vapor de la compañía nacional, procedente del norte de la republica, y comunica que á la salida de este vapor del puerto de Pacasmayo, dejaba batiéndose á las fuerzas de Balta y Cornejo en la ciudad de Chielayo; que habian transcurrido hasta su salida treinta horas de combate, y aun no se habia decidido el triunfo. El 21 llegó otro vapor llevando la noticia

de que continuaba el combate, habiendo sido herido el ministro de la Guerra y el segundo de Balta.

Una carta de Lima pinta en los siguientes términos el estado de aquella capital. El lugar donde reside la autoridad suprema, se encuentra hoy justamente alarmado, por innumerables banbas de *ladrones*, y por consiguiente es lamentable el estado á que se halla reducido. De un extremo al otro de la ciudad reina el pánico, la desconfianza. Todos temen, y con justicia, ser atacados á la hora

menos pensada por alguna de las pandillas de malfiecheros, que no solo asaltan la propiedad sino tambien la honra. Raro es el dia que los alarmados habitantes no tienen que referir la consumacion de dos ó tres ataques realizados por esos visitantes de lo ageno. Entretanto la fuerza pública encerrada en sus cuarteles, puede decirse que mira impasible todos esos hechos, sin poner el remedio para que desaparezca este orden de cosas, que por cierto no es honroso para el pais ni para el gobierno. De aquí que las calles de esta populosa ciudad, á las nueve de la noche, presentan el mas triste aspecto; las habitaciones se cierran, como tambien los establecimientos de venta al por menor, y unido esto á la leva de hombres para el ejercito; su aspecto, como queda dicho, es el de una ciudad desierta.

El asalto de hombres para convertirlos en soldados es un verdadero crimen. Tenemos una ley de conscripcion, y la Constitución del Perú, en la parte relativa á las garantías individuales, espresamente prohíbe las levas. Sin embargo, á la luz del dia y á presencia de una sociedad civilizada, se practica tan monstruoso hecho.



El rey de los belgas, que ha consagrado su juventud á viajar por casi todas las partes del mundo, acaba de ser nombrado miembro de la sociedad geográfica de París.

## Variedades.

### Angustia de un padre.

Un hecho horriblemente trágico sucedió hace pocos días en una mina de carbon de piedra en Sclessin.

Dos mineros, padre é hijo, se hallaban próximos á uno de los pozos mas profundos de una galeria, cuando resbaló el joven y cayó por la abertura, dando un grito desgarrador.

El padre, que estaba junto á él viéndole caer tuvo aun tiempo de cogerle de una mano, pero de modo que quedó suspendido sobre el abismo, sin que pudiera, sin embargo, volver á colocarle encima del pretil.

La lucha que travó para conseguirlo y la angustia que experimentaba le consumian las fuerzas de tal modo, que sentia por momentos que su hijo se le escurria de las manos.

En este apuro, gritó desesperadamente pidiendo socorro, pero nadie llegó en su ayuda. Sus fuerzas se aniquilaban, y ya apenas podia sostenerse, cubierto de un sudor frio como la muerte.

Volvió á llamar con un grito desgarrador, y entonces fue oido. Otro minero venia corriendo en su auxilio, pero cuando llegaba junto al pozo, el padre no pudo mas, y su hijo cayó en el fondo, oyéndose el ruido que produjo al estrellarse.

Junto á la boca del pozo halló el minero otra víctima. Era el infortunado padre, que habia caido tambien muerto.

Targeta de dias escrita en enero de 1857, que vertida en idioma catalan se publicó bajo el título *A ma fillola* en la coleccion de poesías *Los trobadors nous* en 1859.

Arreciaron en el viage  
de mi existencia aquilones,  
que mataron mis pasiones  
y troncharon el ramaje  
de mis gratas ilusiones.

Ramaje un tiempo querido  
del árbol de mis amores,  
que del tronco desprendido,  
aun conserva algunas flores,  
recuerdos del bien perdido.

Yo te las regalo á ti  
hoy estas flores, y el don  
no es ofrenda baladí,  
que las flores que escogí  
son flores del corazon.

Así, niña peregrina  
guirnaldas podrás tejer  
para tu sien argentina,  
que acrecienten el poder  
de tu hermosura divina.

Y aspirarás sus olores  
en grata y tranquila calma,  
y con ellos los dulzores  
probarás de los amores  
que brotan puros del alma.

¡Sí, que ellas son el encanto  
de mis juveniles dias!  
son el postrimero canto,  
el eco inefable y santo  
de mis muertas alegrías.

Son el lánguido placer,  
que solo una vez se alcanza,  
cuando alumbrá nuestro ser,  
con dorado rosicler,  
la aurora de la esperanza.

Son los ensueños de gloria,  
de ardiente amor el anhelo  
son la candorosa historia  
que nos trae á la memoria  
la luz de un mentido cielo.

Son ese infantil candor  
con que veloces corremos,  
en alas de nuestro amor,

tras goces que no sabemos,  
que encierran hondo dolor.

Son las citas misteriosas,  
son las frases de ternura,  
que de bocas candorosas  
se deslizan ruborosas  
allá en la velada obscura.

Y son, niña, en conclusion,  
estas flores que te envió,  
jay! regueros de ilusion,  
que algun tiempo, en ancho río,  
manaron del corazon.

Mústias están, es verdad;  
mas si en tu frente lozana  
tú las ciñieres galana,  
creces dando á tu beldad,

ya revivirán mañana.  
Guárdalas, pues, y no ignores,  
que te las doy en tus dias,  
porque son las ansias mías  
orlados todos de flores

que endulcen tus alegrías.

Guárdalas, y con afan  
conserva su frescor pura,  
que así goces te darán,

y marchitas no tendrán  
mas que espinas de amargura.

Pues nunca jamás gozamos  
del encantado ideal,  
que en la juventud soñamos,  
si de la vida quebramos  
el misteriosa cristal.

Pedro Gras.

## Gacetilla.

### EPIGRAMAS:

¡Válgame Dios, que corrida  
tan brillante... tan lucida...  
Quíface varas paso Pinto  
á los toros cuarto y quinto  
con una sal... ¡ni molida...!

—Pocas fueron, D. Fabian.

—¿Como pocas, doña Inés?

—Porque anoche vino Juan

y una tras otra... ¡pin..., pan...!

me puso cuarenta y tres.



—¡Nos cayó la lotería!  
¡Alégrate esposo mío!  
fuera de si le decía  
doña Mónica á don Pío;  
y sin poderse tener  
segun costumbre, áquel Segre  
de vino, exclamó: —¡Mujer!  
¿no estoy ya bastante alegre...?

Un escribano muy largo  
decía con risa amarga:  
—la locucion que me carga  
es esa de sin embargo.

Antonio Perez.

!Qué inocencia! En aquellos tiempos en que la *malicia* no estaba tan arraigada en el corazon humano, preguntaba una niña á su madre.

—Mamá, que es un beso...?  
—Hija una tontería.  
—Lo digo por que mi novio siempre me está pidiendo tonterías.

### CANTARES.

Si quieres saber, mi vida!  
Lo que vale mi querer,  
Dime que quieres ser reina  
Y un troño conquistaré.

Ayer te vi muy compuesta  
Cuando salias de misa,  
Y dudé si eras mujer  
Ó eras tórtola de rifa.

*Diálogo.* —Don Ruperto, hace usted el favor de darme un ejemplar de su novela titulada *Crímen, venganza, horror*...

—Hace dos dias vendí los últimos ejemplares.

—Caramba! y dónde encontraré uno!

—Llegue usted á la tienda de comestibles de la esquina, y quizá....

—No tengo necesidad de ello, porque soy parroquiano de esa casa.

### Crónica religiosa.

SANTO DEL DIA. Stos. Ignacio y Cecilio obs. y mrs.

CUARENTA HORAS. Continúan en la capilla de la Pasion y Muerte. Se descubre á las 8 de la mañana y se reserva á las 6 de la tarde.

## ANUNCIOS.

BIBLIOTECA MUNICIPAL  
de

LA CONSULTA MUNICIPAL Y PROVINCIAL.

*Baratura Extraordinaria.* —Seis tomos cada año.

Esta publicacion se liará repartiendo un manual cada dos meses, en la forma siguiente.

El 20 de Febrero. Manual de caminos vecinales y carreteras provinciales.

El 30 de Abril. Manual de pósitos.

El 30 de Junio. Manual de quintas.

El 31 de Agosto. Manual de organizacion y atribuciones de Ayuntamientos.

El 31 de Octubre. Manual de derechos políticos.

El 31 de Diciembre. Manual de intereses materiales de los pueblos.

El precio de suscripcion es el de 120 reales anuales pagados por semestres adelantados. Se admiten suscripciones en la Libreria Española cort-real n.º 4.

La persona que quiera comprar ó arrendar una tienda con sus muebles y artículos de combustibles, está situada en un paraje céntrico de esta ciudad.

En la imprenta de este periódico darán razon del dueño del establecimiento.

Se necesita un aprendiz de 15 á 16 años, para un oficio decente.

En la imprenta de este periódico informarán.

## JABON PERFECCIONADO. SISTEMA INGLÉS.

Este jabon superior á las demás clases conocidas en España, se vende al por mayor en la calle de la Industria, frente la fundicion, á los precios siguientes:

Marca A á 40 rs. arroba.

Id. B á 39 rs. arroba.

Id. C á 33 rs. arroba.

La cantidad menor que se vende es un cuarto de arroba (cuarteró.)

EDITOR RESPONSABLE, MARCELINO FONS.

Gerona: Imp. de Pedro Corominas, bajada del correo núm. 11.—1868.