

## De las ferias

### Impresiones

Tuvimos ayer la nota emocionante, sangrienta. Juanito Terremoto hizo de las suyas, y terminó, como tantas otras veces, visitando la enfermería.

El regreso del valiente diestro en camilla al Hotel causó impresión dolorosa. Es lo que tiene esta fiesta de los toros, que tanto entusiasmo y alegría despierta; en medio del regocijo bullicioso de las muchedumbres caen heridos los hombres y a veces muertos...

Pasemos a otra cosa.

Anoche hubo los consabidos fuegos artificiales. Muy bonitos. Estos alarides pirotécnicos no son mejores ni peores que los de muchos discursos.

La Tómbola siguió abierta, obteniendo buenos ingresos. La obra de caridad va por buen camino. Y, dado el fin que con ese festejo se persigue, no podemos menos de extrañarnos de que algunos se quejen de que haya gran número de papeletas en blanco. Que se fechen la cuenta de que, cuantas más haya, mayores beneficios se obtendrán en la Tómbola y los niños pobres ganarán con ello. Ahora, el que allí acuda a entregar su dinero con otras intenciones que las de quien hace una limosna será muy justo que se lamente.

En los escaparates recreamos nuestras miradas. El comercio se ha portado bien y hay que aplaudirle.

Para mañana tendremos otra vez a Gaona, el estupendo artista, en el ruedo. La faenita de ayer del mejicano no va a llevar algunos cientos de espectadores más a la plaza. Y Dios quiera que no haya *hule*, para que no se nos quite el buen sabor de estas fiestas, algo amargado ya por el percalce de ayer.

Con bastante animación se ha verificado esta mañana la apertura de la Exposición de Ganados en la cual hemos visto ejemplares magníficos de todas clases.

Mañana nos ocuparemos con más detenimiento de esta importante exposición.

## EN LA CATEDRAL

### Segundo día del Triduo

Sermón del Sr. Gómez Rojí.

El sermón de esta mañana pronunciado por el ilustre canónigo de esta S. I. M. puede calificarse de inimitable. Ha sido de una profundidad de pensamientos, de un contenido espiritual tan abundante, de una forma literaria tan perfecta, tan elocuente, que con exceso lamentaríamos la falta de un gran orador si el señor Gómez Rojí no hubiera alcanzado ya ese alto prestigio.

Desde el primer momento se colocó el orador dentro del ambiente de los cultos que se celebran y evocando el recuerdo de reyes principes y pueblos que vinieron en las pasadas edades a venerar la imagen del Santísimo Cristo de Burgos, describió bellísimamente las relaciones misteriosas que unen la vida del hombre sobre la tierra con la sombra benéfica de un árbol salvador, y estableció su proposición de cómo todos los siglos descansaron a la sombra del Redentor y en especial Burgos y su provincia a la sombra de esta imagen veneranda.

Con delicada espiritualidad, con pensamiento y comparaciones de esclarecidos santos, llegó a explicar cómo el Verbo de Dios, oculto en las Santas Escrituras subyugó todas las inteligencias. Huyendo el orador de lugares comunes, supo erguizar unas tras otras ideas llenas de encanto y novedad en párrafos rotundos y dilata los majestuosos por la sencillez y pureza de la frase, y repletos de finas imágenes de sabor bíblico y sacra poesía.

Al explicar cómo Cristo en la Cruz subyugó los corazones humanos derramando

su sangre, pintó con palabras de viva emoción al árbol sagrado, y, en magnífico símil, describió su desarrollo, su elevación por las altas esferas hacia la eternidad, llevando como fruto a los escogidos.

Muy ajustada al carácter de la festividad, fué la cita de los milagros del Santísimo de Burgos y llena de realidad suavísima la peroración por medio de la personificación de la Paz que se vá de Europa, proscripita de las naciones.

El discurso del elocuente canónigo ha producido en el público la sensación de un verdadero deleite estético-piadoso, sensación de alto amor espiritual con dejos de devoción y afecto sagrado. La dicción correctísima y el ademán ajustado, sobrio, del señor Rojí, ha sido el complemento externo del magnífico sermón que esta mañana pronunciara.

Puede decirse que ya, por sus propios méritos, por su personísimo esfuerzo, don Ricardo G. Rojí figura entre los oradores sagrados en lugar preeminente.

Algunos podrán igualarle, pero no superarle.

A la salida de la solemne función religiosa era muy comentada la ausencia del Prelado, seguramente motivada por alguna dolencia física, pues otra cosa sería, dada su asistencia al templo metropolitano en el día de ayer, algo así como el establecimiento de lamentables distinciones.

Esta mañana ha llegado el P. Calpena, quien, a los pocos momentos, acudió a la Catedral escuchando parte del sermón del señor Rojí, al cual felicitó muy efusivamente al concluir éste su hermosa oración.

A las nueve y media, el Ayuntamiento en Corporación, precedido de danzantes, gigantes y timbaleros, saldrá de las Casas-Consistoriales, para asistir a la MISA DE PONTIFICIAL que se celebrará en la Catedral, como parte de los cultos del Triduo al Santísimo Cristo, en cuyo acto predicará el eminente orador sagrado Excmo. Sr. D. Luis Calpena, Auditor de la Rota y Predicador de S. M.

## BELMONTE

Con sumo gusto publicamos el artículo que el reputado crítico *Pensamientos*, director de "La Coleta", nos ha remitido.

Ayer visteis torear a Belmonte. Los buenos aficionados que presenciaron lo que el trianero hizo en la Plaza de Toros de Burgos barrieron palmas, entusiasmados, ante el maravilloso modo que tiene de ejecutar la media verónica.

Nadie como Juan. Antes que el fenómeno sevillano, hubo otro torero, de Sevilla también, que ejecutó la media verónica; el infortunado Maoliyo, el bravísimo Espartero. Este era como Juan Belmonte torero de brazos. El tremoló la bandera de la vergüenza profesional, él fué uno de los ídolos mayores y más legítimos que tuvieron «los izquierdistas». Espartero ejecutaba la media verónica, pero no se apretaba con los toros tanto como con ellos se ajusta el fenómeno trianero. De ahí el entusiasmo que éste causa. De ahí el delirio que por él sienten las multitudes.

Belmonte, torero de repertorio cortísimo, en lo poco que hace, demuestra las excelencias que contiene el arriesgado arte que ejerce.

Lo que hace Belmonte no lo hicieron ni Pepe Hillo, ni Cúchares; no lo ejecutaron ni el Frascuelo, ni el Guerra; no lo llevaron a la práctica ni Fuentes, ni Bombita; únicamente Espartero hizo algo de lo que Juan realiza: apuntó la media verónica, Belmonte la practica a la perfección.

Belmonte es único, torero excepcional, de aquellos que tienen que esperar les correspondan el toro «que pase» para demostrar qué clase de torero es; diestro a quien es menester verle en varias corridas, pues no en todas suele corresponderle el bicho de «pasa torito»; lidiador valiente las más de las veces; que entusiasma, enloquece, emborracha de sensación escalofriante al público que presencia su labor.

Belmonte es único. A mí me gusta mucho Belmonte, no le regateo jamás los adjetivos encomiásticos. Cuanto en pro de su trabajo se escriba todo me parece poco, pues si cierto es que a Juan como al Gallo hay que verlos actuar en va-

rias fiestas para apreciar lo muchísimo que valen, el de Triana es más joven y tiene la ventaja sobre aquél de ser más decidido, de ahí que el resultado de su trabajo dé más pares que nonas.

Ayer os entusiasmasteis con el toreo de Belmonte; los que presenciasteis lo que hizo Juan en la primera corrida de ferias, jamás podréis olvidarlo, fué la esencia fina, la refinadísima salsa del toreo rindeño, del toreo de escuela, del hermosísimo toreo clásico.

Enhorabuena, nobles e inteligentes aficionados burgaleses.

ENRIQUE MINGUET.  
(Pensamientos).

## Ecos teatrales

### Locura de amor

En esta obra, ya anteriormente representada en Burgos, la insigne actriz María Guerrero, siempre en la plenitud del arte por el ademán, por las vibraciones dulcísimas de su voz, realiza un admirable trabajo, ante el cual todos los públicos rinden el homenaje de sus aplausos y de sus elogios entusiastas.

Anoche, la eminente trágica alcanzó un nuevo éxito. En todo el transcurso de la obra de Tamayo, el numeroso y selecto público que llenaba el teatro tributó a María Guerrero ovaciones repetidas y sinceras. Hay en el arte de esta mujer excepcional un encanto que es siempre nuevo, que no se rompe aunque, como ocurría en la obra de ayer, la hayamos visto varias veces actuar en el mismo papel, en la representación del mismo personaje. Y en «Locura de amor» ese arte se revela con matices, con gradaciones admirables; es la santa pasión del amor expresada de una manera exacta, veraz.

En la representación distinguióse el señor Díaz de Mendoza, y los demás actores contribuyeron de eficazísimo modo al mejor conjunto de aquella, mereciendo ser citados la Sra. Salvador y los Sres. Codina, Juste, Citera y Carsí.

El decorado lujoso, y, así como el vestuario, de gran propiedad histórica.

Las obras realizadas en el interior del teatro agradaron extraordinariamente. Son de un gusto exquisito. En ellas los Sres. Tárraga demuestran lo mucho que valen. Se advierte en todas las reformas hechas la dirección de un hombre de gusto, del infatigable Cadifanos.

## Pésame

En la madrugada de hoy ha subido al cielo el niño Tomasito, hijo de nuestro querido compañero de redacción José Trebol.

En esta casa, que tanto se quiere al amigo Trebol, su desgracia nos afecta como propia.

Sabe, pues, el compañero que nos tiene a su lado en el dolor por que pasa en estos momentos.

## LA COGIDA DE BELMONTE

Como dijimos ayer, el famoso matador de toros fué cogido al matar el último de la tarde.

La herida, según los doctores, tenía ocho centímetros de profundidad por diez de extensión.

En los primeros momentos fué asistido en la enfermería por los médicos de la Beneficencia don Perfecto Ruiz y don Luis Martínez Olmos, a quienes acompañaron los señores don Jesús Rodríguez y don Antonio A Carretero.

Conducido el diestro desde la plaza al Hotel en una camilla, mostróse muy sereno, contestando a los que le interrogaron por el percance con las frases de «gajes del oficio».

Fueron innumerables los telegramas y telefonemas que se cruzaron a raíz de la cogida.

Colocado convenientemente en coche cama, marchó anoche en el expreso para Madrid, en donde es esperado por el doctor Goyanes, que se ha encargado de su asistencia.

Deseamos al diestro una rápida curación, para que de nuevo pueda ser admirada su labor por los públicos.

## Festejos para mañana

A las once, en la Plaza de Santa María, se hará por el Prelado de la Diócesis la solemne bendición de los Automóviles de la Ciudad y por la tarde, a las 7, terminación de los cultos.

A las diez clasificación de los Ganados y Maquinaria presentada en la Exposición.

A las cuatro y media, Corrida de Toros, de D. Felipe de Pablo Romero, de Sevilla, con divisa celeste y blanca, a cargo de los diestros *Rodolfo Gaona, Francisco Madrid y Alfonso Cela (Celita)*.

A las nueve de la noche, en el puente de Castilla, segunda función de *Fuegos Artificiales*.

De diez a doce, concierto en el Espolón, y baile público en la plaza de la Libertad.

Teatro: A las nueve y media, el romancero dramático del siglo XV, en cuatro actos, original de D. Eduardo Marquina, «Doña María la Brava».

## Notas del repórter

—Han llamado la atención de cuantos lo han visitado los trabajos escolares exhibidos en la exposición de la Escuela graduada de la Normal de Maestros.

Felicitemos muy sinceramente a la ilustrada directora de aquella, doña Crescencia López, así como a las alumnas de dicho centro de enseñanza.

—El martes partió para la Coruña el competente oficial primero de Gobernación D. Javier Palaaios.

—Es el mejor laxante **Grains de Vals** de acción suave y eficaz. Dosis uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

—Se encuentra en Burgos, con objeto de pasar la temporada de verano, nuestro querido compañero, el ilustrado redactor de «El Mundo», de Madrid, D. Salvador Martín Lostau.

—El martes son los días del teniente alcalde D. Pedro D. Montero, a quien felicitamos.

—En el rápido de esta tarde ha llegado el ilustre actor D. Emilio Thüllier.

—Ha merecido grandes elogios la exposición de trabajos escolares verificada en la Escuela graduada de Maestros.

## LA SEGUNDA DE FERIAS

### ALE Y FORTUNA

Seis toros de la ganadería de don Tertulino Fernández, de Tordesillas (Valladolid), con divisa encarnada y morada.

A guisa de «entremés», entre dos corridas de «postín», nos sirven esta novatada no menos «postinera».

Un novillero como Ale que agrada y es de mérito y otro que dijeron que si fenómeno o no fenómeno, pero que se trae sus cosas y tiene deseos de llegar; morlacos de la tierra, de Castilla; flotando aún en el ambiente el entusiasmo de las elegantes faenas de Gaona y la emoción producida por el estupendo valor de Belmonte... ¡Vamos a ver si es verdad!

A la hora de empezar, hay animación y media plaza ocupada.

Preside el teniente alcalde D. Félix González Miguel.

### Primero

«Cigüeño», negro bragao. Ale da dos lances al toro que se le suelta.

Con poder toma el torillo cuatro varas, derribando otras tantas veces a los de aupa.

Alvaradito y Ciérvana parean, tirando a salir del paso.

Brinda el pequeño «Ale» y se dirige al de don Tertulino que está descompuesto y muy humillado y tras de unos cuantos pases movidos, con la derecha, entra de largo para un pinchazo arriba, otro igual, y a paso de banderillas media chalequera. Un intento de descabello y algún pito y otras palmas.

### Segundo

«Carcelero», negro, de salida agujerea las tablas.

Fortuna lancea con valentía. (Palmas).

El toro es bravo.

El picador Farnesio mete dos veces la puya de manera infame al noble animal. (Bronca). Toma cuatro varas.

Los de tanda colocan dos pares al torito, que se tumba a consecuencia de los malos puyazos de Farnesio.

Fortuna torea de muleta con maneras al ya inofensivo toro.

Hay dos pinchazos sin llegar en forma el diestro, otro con escasa decisión, y media estocada delantera. (Pitos).

El público aplaude al arrastrar las mulas al toro segundo. ¡Justicia!

### Tercero

«Culebro», berrendo en negro, sale abanto y arremete con un jaco y luego contra otro, dejando ds a pie a todo quisque.

Con poder y bravura toma cinco varas el berrendo. (Ovación al ganadero).

Se aplauden algunos quites de los espás. Rivera y Alvaradito ponen tres pares de banderillas, dos buenos que se aplauden.

Ale brinda al ganadero y pasa de muleta, movido y sin confiarse como otras veces. Un pinchazo bien señalado y después de varios pases insípidos, media estocada buena. (Palmas y promesa de regalo).

### Cuarto

Sale «Vinatero», berrendo en colorao, después de oportuno riego, y salta con gran soltura al callejón, asustando a Rodero y compañeros de la fotografía reporteril.

El público abuchea al picador Farnesio, recordando su labor de enenantes.

Con poder grande toma seis varas derribando ruidosamente a los varillargueros.

Quedan cuatro penceos en la arena.

Sin pena ni gloria en quites. ¿Y esas alegrías novilleriles?

Pelucho deja un palo saliendo perseguido. Casares prende un ambo que se aplaude, repite Pelucho con otro palito y cierra bien el tercio Casares (Palmas).

Allá vá Fortuna, provisto de las armas torcidas al que vemos bailarse unos pases (¿) para propinar un pinchazo sin soltar y sin pasar el fielado, media delantera y perpendicular con el mismo estilo; otra media atravesada y «nájandose». (Pitos). Un intento de descabello y un aviso; capotazos, abucheo general, cuatro intentos más. (Bronca). (El público abuchea a una pareja que se besa en una grada, a la cual cariñosamente avisa un guardia y se la lleva), dos sablazos feos de Fortuna. (Bronca). ¿Conque Fortuna eh?

El público aplaude al cadáver de «Vinatero».

### Quinto

«Carabino», negro, bonita lámina. Ale lancea estríndole bien dos veces y remate con una rebolera bien instrumentada, saliendo perseguido. (Palmas).

Acomete bien en cuatro ocasiones a los lanceros, dando motivo a que los diestros se luzcan en quites. Una víctima caballar. Ale coge los palos. (Música).

Al cambio deja un par pescuecero.

Intento poner otro en la misma forma, lo que no consigue; ¡claro hombre! por fin, al cuarto deja uno bueno. Cierra bien el tercio Ciérvana.

Alejandro brinda al ganadero Sr. Urcola, y se lía a torear por trincherillas, hay un pase ayudado por alto bueno y otros diversos con voluntad para arrear una estocada entera caída, que basta. (Palmas y regalo de una onza de oro).

Da la vuelta al ruedo. ¿Será para que vean la pelucona?

### Sexto

Barbero, negro. Fortuna es aplaudido toreado de capa. El toro toma seis varas, por dos caballos muertos.

Fortuna deja un par de banderillas al cuarto. (Palmas).

Compare y Casares cumplen. Mazquirán le dedica otro brindis a Urcola. De la faena sobresalen dos molinetes y una trincherilla. Con el estoque vemos un pinchazo hondo al que sigue un metiseca. ¡No paramos, mi amigo!

Termina con un estoconazo caído. (Regalo).

¡Qué aburrimiento!

Lo mejor, los toros

¡Enhorabuena, don Tertulino!

Curro Moreno.

# COLEGIO DE NIÑOS EL CORAZON DE JESUS

Santa Clara, núm. 7

DIRECTOR: DON SALUSTIANO ARENAS: MAESTRO Y BACHILLER

### PRIMERA ENSEÑANZA

Magnífico local. Mucha ventilación. Material pedagógico moderno. Notas semanales. Premios trimestrales *Nadie hace monte.*

Contable y Mecano-taquigrafo serán las carreras de más brillante porvenir para los jóvenes de *ambos sexos* en España y en el Extranjero después de la actual guerra europea.

Los primeros y mejores preparados serán los que ocupen los más importantes y retribuidos puestos.

SE HACEN TRABAJOS DE ESCRITURA A MÁQUINA

### SUSPENSOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Se admiten alumnos de Instituto y Escuelas Normales que hayan sido suspendidos en alguna o varias asignaturas. Actualmente hay alumnos de Burgos, Vitoria, Valladolid y Madrid.

Clase especial para aquellos que han perdido el curso por no saber estudiar o por tener una preparación deficientísima.

Gran éxito en los pasados exámenes con aquellos alumnos que asistieron el verano anterior.

Vigilancia rigurosa.

Notas diarias a los pobres.

### PILDORAS RIESCO CONTRA LA

## ANEMIA

Con su empleo se consigue la curación rápida y segura de la ANEMIA, CLOROSIS, COLORES PÁLIDOS, POBREZA DE SANGRE, DEBILIDADES, ESCRÓFULA, LEUCORREA, INAPETENCIA.

Dosis: Tres pildoras al día, una antes de cada comida.

DEPÓSITOS EN MADRID: Sres. Martín y Durán - Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; F. Gayoso, Arenal, 2, y principales farmacias.

Depósito general: FARMACIA DEL AUTOR, GARCILASO RIESCO NIÑEZ VILLALBINO (Léon).

### NOVEDADES

en relojes de pared de todos estilos a precios de fábrica

A cada reloj acompaña

CERTIFICADO DE GARANTÍA

FABRICA DE RELOJES

DE CARLOS COPPEL

MADRID.—FUENCARRAL, 27

Remesas a provincias.

### OZONOPINO

### RUY-RAM

Perfume del bosque, evita los malos olores y las enfermedades contagiosas; pulverizadores de gran potencia y ozonadores.

Pidan catálogos y precios al higienista inventor

Isidoro Ruiz

Carretas, 37, principal

MADRID

## LA GEISHA

Fábrica de Billares

de precisión

Tacos, Bolas y demás útiles de tan noble Sport

### JODRA, ESTEVEZ Y C. A

Mobiliario.—Decoración e instalación de Establecimientos

véanse catálogos y presupuestos :: Apartado de Correos, n.º 435. — MADRID

### DROGUERÍA MEDICINAL E INDUSTRIAL

## Celestino Alvarez Viñuela

MERCADO, 1.—BURGOS

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.

AGUAS MINERALES

### VALENTIN MARCOS

### SERVICIO DE CARRUAJES

El acreditado constructor de carruajes Bernardino Lopidana, ha montado un nuevo servicio para todos los trenes al precio de 25 céntimos asiento y 25 céntimos por equipaje que se facture.

### PUNTOS DE AVISO

Lain Calvo 16, teléfono n.º 16; Vitoria 14, taller de carruajes, teléfono núm. 24.

Coches para viajes y paseos a precios económicos

Almacenes de hierros, camas y ferretería. Unico representante en Burgos de la sociedad «Cemento Portland» y de la acreditada marca «Cangrejo».

DEPÓSITOS: Calle del Mercado, 1 A



### A 16 PESETAS RELOJES GARCÍA

Espolón, 17.

Todos los relojes que vende esta casa, lo hace con certificado de garantía. Relojes de pared muy económicos. despertadores desde CINCO pesetas. Relojes de bolsillo desde CUATRO.

### Rufino Santa Olalla Gonzalo

HUERTO DEL REY, 2 Y 4.—BURGOS

Fábrica de libros rayados para Banca y Comercio, Borrador, Diario, Mayor, Copiadores, etc.

Talleres de Encuadernación.—Cartonaje.—Cajas de cartón para toda clase de industrias.—Estuches etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

### GRAN BUÑOLERIA Y CHURRERIA

## SANTIAGO SARDON

Espolón, 56 y Libertad, 27

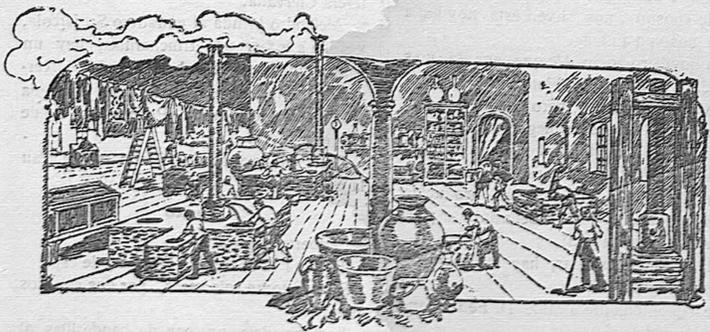
BURGOS

Tareas de encargo y todo cuanto abarca esta industria.

### GRAN TINTORERIA Y QUITA MANCHAS DE

## BERNARDO HUIDOBRO

MONTADA CON TODOS LOS ÚLTIMOS ADELANTOS



Tintes sólidos en todos los colores y sobre toda clase de prendas hechas de caballero y señora, ropas de iglesia y de militar, sin alteración de colores.

Limpieza en seco en toda clase de prendas, hecha en 24 horas.

Transformación de negros en colores y lutos en 30 horas.

Unico ejerciendo dicha industria en esta capital.

CALLE DE SANTANDER, 6 Y 8.—BURGOS

### DR. A. CARAZO

Jefe de la Clínica Ginecológica del Hospital y Dispensario de S. Julián y S. Quirce.

PARTOS y enfermedades de la MATRIZ

Consulta diaria de once a una Calera, número 13.

### ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y COMIDAS

## PEDRO BRIGONES

Casa establecida en el año 1875

Plaza del General Santocildes núm. 1

### ¡Novedad!

### LA ZURCIDORA MECANICA

CON ESTE APARATO

hasta un niño puede rápidamente

Y SIN IGUAL PERFECCION

ZURCIR y REMENDAR

medias, calcetines y tejido de

todas clases, sea algodón, lana,

seda o hilo.

No debe faltar

en NINGUNA familia

Su manejo es sencillo y de efecto

sorprendente. Cada zurcidora mecánica

va acompañada de las instrucciones

precisas para su funcionamiento.

Se vende, libre de gastos, previo envío

de DIEZ PESETAS por giro postal o mutuo. No hay catálogos.

Máximo Schneider

Paseo de Gracia, 97, Barcelona

## ORINA

Las SALES KOCH curan SIN OPERAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizes y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH curan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blanorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

## HOMBRES

Faltos de energía, nervios-musculares, impotentes, padeciendo por años de Venereos, gonorreas, alcohólicos, pesares, estudios, vejez sin años, recobran la fuerza y la juventud con el VIGOR SEXUAL de acción externa. Los métodos al interior, si son débiles, vacían el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Pídase para determinar el grado de debilidad se pida a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España) el GRÁFICO SEXUAL, y se verá.

## MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sanguíneo, lagas, congestión, irritación con dolor serdo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero sintoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Roegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con detalles a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.