



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 26 de Mayo de 1895

Número 27

¡CONSERVADORES!

Es preciso convenir en que el partido conservador, tal como hoy está constituido, lejos de ser un apoyo de la monarquía es su carga más pesada.

El partido conservador, el de Cánovas, vive á expensas del país; todos sus secuaces necesitan de la credencial, no son fuerzas vivas, son fuerzas que necesitan vivir, que han hambre y sed de lo que sea, y venga por donde viniere; se llaman conservadores y no lo son, porque no pueden serlo, porque sus estómagos se rebelarían contra su inteligencia, si las inteligencias de los desheredados fuesen capaces de ideas conservadoras.

Es claro que, por el momento satisfechos, los estómagos dejan de argumentar en contra de lo conservador, y en la momentánea satisfacción halla el desheredado cierta defensa de lo existente.

Pero ¡ay! que al país le cuestan un sentido esta clase de conservadores.

Y hé aquí que entonces es cuando se truecan los papeles, es cuando las escasas fuerzas vivas, que aún creen que la monarquía es lo que mejor puede garantizarlas, huyen al campo contrario, buscan en él protección y amparo.

Todos estos razonamientos no son juegos de la fantasía.

Estudad el actual partido conservador.

Direis que en todos los partidos monárquicos sucede lo mismo.

No es cierto; sucede algo parecido, eso sí; pero ¡qué diferencia!

Precisamente, Silvela y los suyos huyeron de Cánovas por huir de los conservadores de que os venimos hablando; Silvela y los suyos son las fuerzas vivas que huyen de las fuerzas inertes.

El partido que actualmente tiene el señor Cánovas es, por lo tanto, un partido pagado por el país, es un partido mercenario, cuyos ideales supremos en política son únicamente las delicias del Presupuesto.

Quítenle ustedes al señor Cánovas la sartén que hoy tiene por el mango, y, sus huestes, desbandadas, recorrerán los campos de la política en busca de viñas que vendimiar, ofrecerán su apoyo á los negros ó á los blancos, no distinguirán de colores, porque su ideal supremo puede realizarse con cualquiera de ellos, y mejor que con ninguno con el que para el país sea más ruinoso.

Esos conservadores alardean de sus convicciones al mismo tiempo que con sus actos las contradicen.

Ahí los teneis en período electoral; aceptaron el sufragio, pero ¿qué hacen del sufragio? Ponen sobre sus cabezas la voluntad del país y todos sabeis como la consultan.

Sus diputados salen de las urnas á pesar del pueblo que los ódia.

Este es el partido conservador que nos gobierna, conservador en el nombre, en el fondo cualquier cosa.

Y no se diga que son apreciaciones particulares nuestras, pues si alguna vez ha estado de acuerdo la opinión general en España, es el juzgar á los actuales canovistas.

BLÁS.

REVISTA

Esto no tiene remedio,
y es mejor que no lo tenga,
cualquier día un telegrama
recibimos con la nueva
de que D. Antonio el grande
cayó á un golpe de Silvela,
y que con él han caído
los Navarros de Valencia,
Castellanos de Aragón
y Romeros de Antequera.
Y note usted, lector mío
que el partido que gobierna,
en vez de conservador;
que es el nombre que hoy ostenta,
más se debiera llamar
el partido viceversa:
pues ni don Antonio es grande,
ni el *navarro* es de Valencia,
ni Aragón da castellanos,
ni el bueno de Bosch dá peras.
Si la misma geografía
esos señores alteran,
y hacen del Sufragio un lío,
que no hay quien lo desenvuelva,
diga usted, esos señores
¿qué diablo es lo que conservan?
Y ahora sigamos el hilo
de mi plática primera:
cualquier día esto se vá,
pues la cosa está que quema:
Azcárate se ha lanzado
cómo un héroe á la pelea,
y Cánovas no ha caído
al chorro de su elocuencia,
porque temiendo caídas
siempre en el suelo se sienta.
Castellanos y Romero
han tenido una pendencia
por cuestión de credenciales
para la gente torera.
¿Quién la gana? Quién lo sabe.
Hay quien por el uno apuesta,
hay quien pone por el otro

que dicen que es *de su tierra*:
que quiso ser *castellano*
de la tierra aragonesa
y se salió con la suya
rompiendo todas las reglas,
Y ahora me dirán ustedes:
¿pero se calla Silvela?
¿Qué ha de callarse, lectores!
si alguna vez dá una tregua
es porque se halla ocupado
en afilarse la lengua;
el que calla es otro Paco
que ha resultado un maleta,
pues en escurrir el bulto
tiene toda su defensa.
El país, haciendo coro
á Azcárate y á Silvela,
á grito pelado dice:
Qué se vayan y no vuelvan.

PUNTO.

GAZPACHO

La famosísima *bailaora* Carolina Otero, llena otra vez con su nombre y sus aventuras las páginas de los periódicos franceses.

Y el caso no es para menos.

Figúrense ustedes, que un sargento del ejército de la vecina República se enamoró *tan fuertemente* de la *bailaora* gallega, que, después de haber gastado quince mil francos en obsequiarla, viendo que toda tentativa era inútil, pues la Otero *ni menos* le escuchaba, cogió una pistola y se levantó la tapa de los sesos.

Yo soy admirador de los suicidas, porque su desprecio por la vida me enamora, me encanta.

Cuanto más fútil es la causa del suicidio, cuanto más pequeño me parece el móvil mayor es mi admiración, porque me resulta mayor el desprecio de la vida.

¡Suicidarse por una mujer, que además es *bailaora*!

Eso es ser grande.

El que presenta la dimisión de su destino terrenal, porque no tiene pan que darle á sus hijos, casi, casi lo hace á la fuerza.

Y el mérito es mucho menor.

Pero un hombre que se mata porque sí, que á eso equivale el matarse por una mujer, lo merecé todo.

El Catolicismo fué la primera doctrina que condenó el suicidio: antes de Cristo el suicidio no era un crimen.

La filosofía de la India consideró el suicidio como un medio de ir á confundirse con la divinidad, con el gran Todo; los filósofos griegos y romanos vieron en el suicidio la puerta de la cárcel de la vida. Séneca dice que el suicidio es la afirmación de la libertad del hombre en frente de la tiranía social.

¿Qué sería el suicidio para el sargento que se mató por la Otero?—¿Libertad?

Bueno está el mundo, bueno, bueno, bueno.

Un joven de la aristocracia francesa toma las cosas como vienen, y, lejos de llegar al suicidio por pequeñeces y misérrimas terrenales, halla la manera de remediarlas en la siguiente forma.

—Yo soy noble—dice á un diario—pero mis rentas no son suficientes para mantener el rango de una familia que lleve el nombre glorioso de mis antepasados, y, por eso, he creído conveniente hacer una rifa, cuyo lote principal es mi persona.

Haré un millón de billetes que venderé al precio de cuatro francos, la mujer que tenga el número que resulte premiado en el sorteo tendrá marido en mí y cuatro millones de francos, producto de los billetes.

¿Que les parece á ustedes?

Háblenle ustedes del suicidio á este punto.

PERIQUILLO.

GUASA VIVA

¡Oh alma grande y generosa! Oh corazón nobilísimo! Oh gigantesco y grandioso Conde que así sabes dar en tierra con las más altas torres, nosotros te veneramos, acatámoste porque reconocemos tu omnipotencia!

Esto debiera ir en verso,
¿pero qué verso te alcanza?
Para cantar tu alabanza
no hay vate en el Universo:
Tu acción raya en lo divino,
tu poder es portentoso:
cayó á tus piés el coloso,
como si fuera un doctrino.

Ya me humillo, ya en tí creo,
que hé visto á Martell caer
bajo tu inmenso poder:
¡Has vencido, galileo!

Permítanme ustedes que aquí respire un poquito.
¿Verdad? verdad, señores, que es una victoria digna de un conde-marqués (todo en una picza) ésta de que fué pobre despojo D. Rafael Martell?

Vaya, que, solo por ella, merecía el señor marqués de Robert un par de titulos más de los que tiene. Ella, esa victoria, ese triunfo pregona la nobleza del vencedor, su alteza de miras, su alma grande... muy grande.

Ya el señor Martell no es corresponsal de *El Nacional*, ya el señor Martell está cesante.

¡Duerme tranquilo, oh Conde!

Ni la lira de Píndaro, ni la de Homero, ni la del cantor de Eneas tienen acentos dignos de tu grandeza; solo el són de los perros chicos es digno de tus loores.

La Lucha y el *Diario* han cantado tu victoria.
Mala época han elegido.

Las ranas cantan también en esta época del año: cada charco tiene una orquesta.

Nuestro ilustrado colega *El Baluarte* quiere que le digamos quienes son los moscones que debe sacudirse el partido carlista.

Se lo diremos.

Á nosotros no nos duelen prendas, porque no tenemos más que las puestas.

¿Cómo quiere usted, apreciable colega, que se lo digamos? en verso, ó en prosa?

Suponemos que elegirá el verso, porque en prosa se lo sabe usted, colega, tan bien como lo sabemos nosotros.

Y me quedo corto.

Vaya, no se haga usted el inocente y el cándido; que la inocencia y la candidez solo son patrimonio de el *Diario* y de *La Lucha*.

Y en último resultado, pregunte usted á sus correligionarios.

Que quan me varen llegir
els soldats de Carles Set,
tots cridavan: y, ben net;
ja m' ho sé jo qui vol dir.

Claro es que los señores que visitaban al gobernador, bien podría ser que fuesen á conquistarle para la causa carlista, y, en ese caso... plancha por nuestra parte.

Pero es más facil ir en clase de conquistado que de conquistador.

Quizás fuesen á pasar el santo Rosario.

Tal vez.

Y en este último caso nunca les perdonaremos que no nos hayan invitado, pués las preces que van acompañadas de las de un Gobernador deben subir al cielo con una rapidez asombrosa.

Sobre todo en tiempo de elecciones.

Calma, calma, colega, y ¡á ellos!

Yo no se los citaré á usted, porque...

Aunque parezco tonto así de pronto,
el hijo de mi madre no es tan tonto.

Y ¿qué crédito nos daría un partido al cual no pertenecemos?

¡Si no hay quién nos fie tres pesetas!

Serían ustedes más demócratas que los demócratas si diesen voz y voto á quien no perteneciera á su comunión política.

Mucho se ha hablado de la farsa electoral que tuvo lugar en la córte, y el proceder de los ministeriales fué objeto de interpelaciones por parte de diputados pertenecientes á todos los grupos políticos.

Allí las barrabasadas se hicieron y todo el mundo se enteró, todo el mundo supo que los ministeriales, para ganar las elecciones, hubieron de acu-

dir á los medios más censurables y á recursos que están vedados por toda conciencia sana.

Pero en los pueblos pequeños hiciéronse las barrabasadas y no llegaron al conocimiento de nadie, quedaron ahogadas por los aplausos que siempre tributa al poder la adulación.

Ahí tienen ustedes á Llagostera: Lo que allí *pudo pasar* no tiene nombre en el diccionario de la lengua.

Gracias á que el señor Alvarez Guijarro se presentó en la mencionada villa no hubo que lamentar chanchullos electorales. El fué allí á evitar la coacción, para que el voto del pueblo se manifestase libremente.

Se manifestó tan libre la voluntad de la industrial villa, que fueron derrotados los enemigos del gobierno, y una vez más quedó demostrado que el que manda manda.

Desde el punto y hora en que nuestro gobernador apareció en aquel campo de batalla electoral, rodeado de la policía, terminaron las coacciones, ni un voto más tuvieron los amigos del señor Roure.

No podemos menos de aplaudir la conducta del señor Alvarez Guijarro, como la ha aplaudido *La Lucha* y *El Diario de Gerona*.

Sepa el señor Roure que no basta tener votos en una población para ganar las elecciones, que es preciso además tener gobernador y tener policía, que se han acabado aquellos tiempos en que la fuerza brutal del número, consagrada por nuestras leyes, daba el triunfo á un candidato.

El *Diario de Gerona* rectificó un suelto de gacetilla en que se atacaba á D. Narciso Plá y se hería de soslayo á los señores Planas y Flaquer; pero la rectificación, en lo que se refiere al primero, no es muy explícita.

Y es que el *Diario*, cuyo director no es tan Matasiete como temíamos, sabe dejar las cosas á media luz, y hasta á oscuras cuando le conviene.

Dígalo, si no, la sombra, el velo, el colchón que corrió sobre la tala de árboles de la Dehesa.

— ¡Oh ilustre Rafael!
ni el mismo Calvo pudo
hacer cual tú el papel
de sordo-mudo.

EL DUENDE.

CAMBIO DE LUNA

—*—

I

Y así el amigo Antonio me escribía:

—Amigo inolvidable:

Jamás sentí cual siento la alegría

Por fin, ante el altar, me uní con Pía
que es, chico, una mujer bella, adorable.

Ella me adora con el alma entera,
yo en ella cifro toda mi esperanza,

que en ella encontré yo la placentera
calma que antes veía en lontananza.

¿Qué valen ¡ay! los besos que comprados
impúdicas mujeres me imprimieron,
qué valen esos besos comparados
con los suyos que nunca se vendieron?

¿Y qué son las palabras fementidas,
que hablan á la pasión y nunca al alma,
comparadas á aquellas tan sentidas
con que me lleva al corazón la calma?

—Vivo feliz, amigo,

Nuestro techo dá abrigo:

á la paz y al amor que nos dá vida,
y solo el bien en nuestro pecho anida.

(No te burles, que es cierto lo que digo.)

Mi suegra á quien yo quiero
como á su suegra nunca un yerno quiso,
vive en Valparaíso
y desde allí me envía más dinero
del que para mis gastos es preciso.

Escucha mi consejo

y llegarás á viejo:

búscate una mujer como la mía,

contrae matrimonio

y encontrarás la paz y la alegría

que está gozando tu querido:

Antonio.

II

Ayer me dió el cartero esa cartita
fechada el diez y nueve de febrero.

—No sé como empezar ¡suerte maldita!
descásame, Señor, máatala ó muero.

Llegó mi suegra al fin ¡nunca viniera!

¿Porqué, porqué, Dios mío,

porqué ese mar bravío,

que entre sus olas sepultó mil naves
tuvo brisas suaves

para el bajel en que llegó esta fiera?

Sin duda por mandato del Eterno

ésta suegra dejó á Valparaíso,

pués lo de paraíso

vendría á convertirse en un infierno.

Ya no es mi esposa el ángel de otros días,

es un diablo que araña,

llevo en mi faz las muestras de su saña,

sus uñas no son tuyas, ya son mías.

No te cases por Dios, yo te lo pido,

mírate en este espejo,

no llegarás á viejo.

¡Si te coje el vicario estas perdido!

Huye, huye por Dios del matrimonio,

cásate solo en guasa,

quien de veras se casa

llega donde llegó tu pobre

Antonio.

GASPARILLO.

HISTORIA VULGAR

I

Al entrar en el taller de Manolo, enseguida se adivinaba un jóven de inspiración fogosa, de un cerebro todo luz, color, vida... En los cuadros que de la pared

colgaban no se veía la mano de un maestro, pero sí la pincelada entusiasta de una mano juvenil, de un alma que siente verdadera adoración por el arte: la encantadora cabeza de Odalisca, destacándose del lienzo, con su diadema riquísima que ciñe la ancha y morena frente; el simpático grupo de tres pilluelos encaramándose á un farol, enmarañada la cabellera y sonriendo por ojos, labios y mejillas con infantil malicia; la hermosa salida de sol, un lienzo todo rayos de oro, piedras de esmeralda, cintas de plata; en todos los cuadros relampagueaba el fuego sacro de la inspiración, en todos ellos el génio. Nadie ponía en duda, al fijar los ojos en uno de sus lienzos, que aquel jóven de veinte años, sería, una gloria del arte pictórico.

II

Una mañana, al dirigirse, como todos los días, el jóven pintor á su querido taller, se encontró al paso con una mujer jóven, elegante, de rara belleza, el tipo que había soñado: alta, delgada, rostro moreno, pálido, ojos brillantes y sedosa y ensortijada cabellera negra que en caprichosas ondas caía sobre su frente.

Manolo, que desde aquel instante sintió brotar en su corazón un amor puro y verdadero, buscó, indagó hasta que pudo lograr dirigir las palabras á aquella belleza.

Esperanza, que así se llamaba la jóven, rica y orgullosa de su hermosura aspiraba á algo más que á un obscuro pintor como Manolo, deseaba un hombre que por su riqueza ó su talento fuese admirado por todo el mundo.

Manolo, loco de amor, con la paleta y los pinceles dejó su querida pátria y se lanzó al mundo en busca de gloria, fijo su pensamiento en la imagen de la mujer amada.

III

El artista luchó con fé y vió al fin coronados sus esfuerzos; después de algunos años de sufrimientos, de penalidades, de incansable lucha, logró ocupar un puesto distinguido entre los primeros pintores europeos. Su nombre era garantía del valor artístico de sus lienzos magistrales.

Lieno de gloria, y en posesión de una fortuna mas que regular, regresó á España en busca de la adorada mujer por quién había trabajado con fé y entusiasmo. Pero... era tarde.

Esperanza había contraído matrimonio con un viejo millonario.

Manolo, abatido por tan cruel desengaño, abandonó sus pinceles y dejó otra vez, para siempre, su querida pátria.

ENCARNADO.

CRÓNICA

El domingo pasado y en la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, se efectuó la recepción del académico electo D. Carlos de Camps, marqués de Camps. Presidió la sesión el señor Romero, presidente de la sociedad, y asistió, como delegado de la Diputación provincial, el señor Codina Langlin. Después de breves frases de D. Rafael Puig y

Valls, el marqués de Camps leyó una memoria sobre el tema: «En el reino vegetal no existen individuos.»

El señor D. Gustavo Ruiz no salió de la córte el día 17, como habíamos anunciado, porque, el debate parlamentario sobre las elecciones municipales efectuadas en Madrid, le retuvo en el Congreso.

Sabemos que nuestro distinguido amigo ha salido de la córte el viernes próximo pasado, siendo probable que llegue á ésta hoy ó mañana.

De Bañolas nos dicen que los ánimos se encuentran excitadísimos contra la empresa de cédulas y el marqués de Robert, y que no sería extraño que sucediese algo *gordo* si llegasen á intentarse los embargos.

Nosotros aconsejamos mucha calma á los Bañolenses y menos alardes de fuerzas á la empresa Arrendataria.

El activo y jóven diputado á córtes por Gerona, nuestro particular amigo D. José Herrero, vendrá á esta capital en el próximo mes de Junio.

En breve contraerá matrimonio con una simpática señorita de esta capital, un estimado compañero en la prensa.

El miércoles último, pasó por esta ciudad con dirección á Torroella el nunca bastantemente ponderado Conde de Serra y Sant-Isclé, Marqués de Robert, vencedor del señor Martell. En la estación le recibieron dos mil y pico de personas, menos dos mil.

Se nos dice que en San Jordi Desvalls le esperaban unos doscientos carruajes, algunos de los cuales iban cuajados de flores, y otros de los idem, conducían las muchachas más hermosas de la comarca ampurdanesa, vestidas con el traje clásico del país, ninfas que saludaron al noble Conde con himnos bélicos y con canciones de la tierra.

Al pasar por los pueblos de Colomé, Jafre, Verges y Ullá se disparaban castillos de fuego en obsequio al *ilustre* viajero.

En Torroella el entusiasmo rayó en delirio.

«Los Partidos Republicanos en España» es el título de un folleto que hemos recibido con una sentida dedicatoria de su autor, nuestro distinguido amigo D. Arturo Vinardell Roig. Tiene el mérito el mencionado folleto de ser oportunísimo en las circunstancias que atraviesan los partidos republicanos.

La justicia de las apreciaciones del señor Vinardell hará sin duda popular el mencionado folleto, y aconsejamos desde luego su lectura, pues gran-

de puede ser el provecho que de ella saquen los que un día y otro día luchan por el triunfo de los ideales republicanos.

Nuestro ilustrado amigo se muestra partidario de la revolución y la defiende con argumentos dignos de ser meditados por los republicanos de veras, también proclama la necesidad de grandes reformas sociales que mejoren la condición del obrero, reformas que sólo cree realizables bajo un gobierno verdaderamente democrático, es decir, bajo un gobierno republicano, que es la única forma de la democracia.

Es verdaderamente interesante el capítulo en que estudia las causas que determinaron al señor Zorrilla á retirarse de la vida activa de la política.

En todo el folleto vibra el entusiasmo que por la república siente nuestro querido amigo, la fé inquebrantable que no han podido abatir ni las decepciones ni los años: Es el convencido de una idea el que escribe, y no el idólatra de los hombres.

Se nos asegura que el señor Pella y Forgas desiste de presentarse diputado á Córtes por el distrito de La Bisbal y se presentará por el de Santa Coloma de Farnés, en contra de nuestro amigo D. Antonio Comyn.

Esta noticia nos ha sido comunicada por persona que nos merece entero crédito.

Hasta *La Lucha* escribe en guasa, ahí tienen un botón para muestra:

«En el tren corrío de ayer tarde, procedente de Torroella de Montgri y con dirección á Barcelona, pasó por esta ciudad nuestro querido amigo el conde de Serra y San-Isle, al que saludaron en la estación muchos de sus amigos políticos y particulares.»

Y en la estación solamente esperaban al Conde Marqués, los señores Puelles, Bajandas y Coroninas.

Ha regresado á Barcelona la distinguida tiple señorita Andrea Avelina Carrera, que recientemente ha cantado con mucho aplauso en Madrid y Sevilla.

Hoy, mañana y pasado celebra su fiesta mayor la villa de Llagostera.

El viernes último embarcaron en el puerto de Barcelona, con rumbo á Manila, el director de Administración señor Borés y Romero, varios gobernadores y otros funcionarios que se han nombrado.

Arriba Manila, qu' aixó s' acaba.

Proyéctase para el jueves próximo una función, á beneficio de las familias de los naufragos del *Reina Regente*.

Encuéntrese ya en Barcelona el digno diputado á Córtes por Olot, señor Marqués de Monistrol y de Aguilar.

El concierto y baile celebrado el jueves último, festividad de la Ascención del Señor, en la sociedad *Artística Gerundense* estuvo en extremo concurrido.

El jueves próximo se unirán en indisoluble lazo nuestro querido amigo D. Miguel Gaspar, con la simpática señorita Paquita Marfil.



TELÓN CORRIDO

El señor Arolas, cuya compañía actúa en nuestro teatro, ha sabido atraer al público gerundense que hasta hoy no había dado oídos á los reclamos de empresarios tan activos como el de la compañía de zarzuela que con tan mala fortuna trabajó en el Principal.

Es claro que lo que despertó al público gerundense fué la baratura de los precios.

Han puesto en escena hasta hoy, varias obras de Echegaray, entre ellas *Mancha que limpia*, cuyo desempeño dejó bastante que desear. La obra es, como todo lo de Echegaray, grandiosa: Una lucha entre dos mujeres, la que encarna la hipocresía, siempre cuidadosa de las apariencias, siempre buscando en la forma el arma de combate; la mujer buena, la que descuida las apariencias porque no necesita engañar á nadie, por que su alma puede presentarse sin antifaces. Entre estas dos mujeres se entabla la lucha. Cuando vence la verdad, ya solo la muerte puede limpiar las huellas de la serpiente que arrastrándose venciera.

Hay escenas terribles durante las cuales las espectadoras lloran, y nosotros bendecimos desde el fondo del alma á Echegaray que nos dá ocasión para ver caras lindísimas embellecidas por la piedad ó por el espanto.

Una obra cómica ha tenido gran éxito en nuestro teatro, la titulada *Los Asistentes*, debida á la pluma del distinguido escritor cómico y dibujante, Melitón Gonzalez: Los chistes abundan en esta obra y el público ríe desde que se levanta el telon hasta que vuelve á caer. No la han puesto más que dos veces, y es lástima, porque daría entradas.

Los *Tenorios* han hecho reír al público, pero nosotros

votaríamos por que se retirase de los carteles. Se conoce á la legua que es una obra francesa, hasta en los detalles más nimios resulta ultra-pirenaica.

También han estrenado ¿*Qui compra maduxas?* que del mismo modo pudiera titularse ¿*Qui compra peix?* Nunca hemos comprendido el porqué del éxito grande que tuvo en Barcelona este cuadro de Emilio Villanova.

La compañía hace lo que puede por complacer al público.

Creemos que la temporada será buena para el empresario.

Amén.

ELÍAS.

¡QUÉ TRISTRE ESTROY!

Pálido, triste, la vista incierta,
seguí en sus giros las hojas secas
que por el suelo gimiendo ruedan,
se agitan, vuelven, caen, se alejan.

Torna la vida, todo se alegra,
estalla en flores la primavera,
solo yo vago con mi honda pena
pálido, triste, la vista incierta.

BOLETÍN FINANCIERO

(Servicio telegráfico especial de EL GUASÓN)

París 20.—5 - 95.

Repuesta la calma, en parte, en este mercado, las sesiones van tomando su aspecto ordinario, si bien en el fondo de cada cual bien pudiera decirse que se leen los rastros de la marejada última. Es punto poco menos que imposible reseñar con exactitud el verdadero estado actual del mercado, pues los mas prácticos opinan que esta calma aparente y tan repentina presagia mayores tempestades, en términos que todos procuran prepararse por si se presenta la lucha, y nadie cree que se puedan á continuar las operaciones de una manera franca y leal, como es costumbre en este mercado.

Por lo que podríamos referirnos á los valores seguramente que poca cosa podría añadirse á lo dicho en mi última si no fuera lo ocurrido en la catástrofe de los *Diarios*, pues, los demás valores se pagan casi á igual precio que el que alcanzaron al terminar la *bronca* de la semana pasada.

Únicamente como á regimen indicaré los precios:

GUASONES..... Mismo precio, 480 \$ muy firme, muchos compradores y sin poder adquirir papel, pues los tenedores lo guardan como oro en paño desde que ha corrido en Bolsa la noticia de que será admitido por todos los gobiernos Europeos este papel en garantía.

Correos..... En el corro de este papel se nota mas animación, proporciona más juego en los mercados y en beneficio de sus tenedores.

Luchas..... Se sostiene así, así, con inclinación á la baja.

Diarios..... Aquí fué Troya, ya no hay corro, ya ni serecuerdan de este papel más que sus pocos tenedores, pues moralmente, ante la práctica, queda declarado «papel caducado.» Uno de estos días intentaron presentar un negocio y tuvieron que retroceder faltos de formalidad y de crédito.

Independientes. Sigue en el suelo.

RENOY.

PASATIEMPOS

GEROGLÍFICO

LO LO
CLTIBR
OOO
D : 100
DND
LO LO
CLT.
T A T A

PILLIN.

SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL DOMINGO ANTERIOR.

A la Charada. . . . Parlamento.

ÚLTIMA HORA

(De nuestro corresponsal)

Madrid 24.—7, 14, tarde.

En la sesión del Congreso, de esta tarde, el diputado por Santa Coloma de Farnés D. Antonio Comyn, ha pedido que se proteja como se merece la industria corcho-taponera. Ha preguntado al gobierno si oficialmente tiene notificación del recargo de ciento por ciento que se impone en Alemania á los derechos de entrada de los corchos extranjeros.

El Ministro de Hacienda, señor Navarro Reverter, aseguró que el gobierno no había recibido ninguna comunicación oficial respecto á este asunto.

Madrid 24.—8, 10, noche.

En el expreso de hoy ha salido para esa capital el diputado á Córtes por Vilademuls D. Gustavo Ruiz.

FILLBON.



CORRESPONDENCIAS

VICENTITO.—Cartorce versos dicen que es soneto y no quince. Y el verso:

Y, que tiene muy nacarada cara, no es verso que es una tontería.

J. A. E.—Si le mando al marqués de Robert sus versos se desmaya.

PEPITO.—La prosa parece verso, y el verso prosa; ya vé V. si puede publicarse esta descomposición.

GAVILÁN.—¿Es usted de Soria, ó de Cória? porque los versos tienen que ver.

VELÓN.—Ahí va la muestra:

Te quiero más que á mi vida:
cuando tus ojos contemplo
me pasa, pongo por ejemplo
por las venas llama encendida.

Peor sería que fuese llama apagada.

RATONCITO.—Vaya que lo es usted.

¡Y nada menos que de Campoamor!

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.

*

EL GUASON

PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.

*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . Pts. 0'50
Provincias, trimestre.. . . . 2'
Extranjero y Ultramar, semestre 5'50
Número suelto 10 céntimos

Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION
Plaza de la Independencia n.º 15
Toda la correspondencia
debe dirigirse al Administrador de
EL GUASÓN

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

Número atrasado 25 céntimos

CAFE NORAT

Yo sé que el sepulturero
contra éste Café acudió,
pués gana poco dinero
desde que el Norat se abrió.
Champagne de la buena marca
cerveza medicinal;
se hace guerra aquí á la Parca
de un modo fenomenal.

CLICHÉS

Los hay para vender, buenos, bonitos y baratos.
Se facilitan muestras y notas de precios.
Para los pedidos: Imprenta P. Puigblanquer, Plaza de la Independencia, 15.

LECHERIA HIGIENICA DEL Dr. DETRELL

Mi juventud borrascosa
me dejó tan mal parado
que una niña muy hermosa
ya por mí había rezado.

Más me fui á la lechería
con mí horrible languidez
y ya estoy bueno; otra vez
me acuesto al romper el día.

ABANICOS

De abanicos japoneses
há llegado una remesa
en la calle, Abeuradors
Mercería de Maresma.
Lectoras, vayan allí
y verán que es cosa buena.

LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE DON JOSÉ GRAU

Si libros quieres comprar
ó libros quieres vender
echa lector á correr
á casa Grau sin tardar.

LA ECONÓMICA

CÓRT-REAL, 21.

Lloveras vende un calzado
que no se rompe jamás,
cálzate aquí y ya verás
que EL GUASÓN no te ha engañado.

CENTRO DE SUSCRIPCIÓN

El Diario del Teatro de Madrid y EL GUASÓN de Gerona, en el establecimiento de librería y en encuadernación de José Grau, Zapaterías viejas, 11.