



Periódico festivo, literario é ilustrado

Saldrá una vez á la semana

NÚMEROS SUELTOS 10 CENTIMOS

Números atrasados 25 céntimos

Año II.

Gerona 14 de Abril de 1895

Número 20

LOS REDACTORES

— DE —

**EL GUASÓN**

DESEAN Á V. UNAS FELICES PÁSCUAS.

**TODO ESTÁ IGUAL**

De política estamos como siempre, es decir, hoy peor que ayer; pero podemos consolarnos con la idea de que hoy no estamos tan mal como estaremos mañana.

El problema es detener el carro que rueda por el pedregal.

Sagasta se vió arrollado; Cánovas, que apenas puede levantarse, se verá deshecho.

Ellos tienen la culpa de que el carro se despeñe, pues ellos fueron los que le untaron las ruedas, y los que ahora parece que quieren conquistar á D. Emilio para que les ayude.

¡Si D. Emilio los fuma hechos!... ó no los fuma.

Á los republicanos les convendría que el eminente tribuno tomase parte en el juego monárquico, porque es de creer que defendería la monarquía con el tesón con que defendió la República.

Dicen por ahí que el último Presidente de la República española será jefe de una agrupación monárquica, y él no lo desmiente, y él se calla, sin que en este caso tenga por disculpa su silencio el olímpico desprecio que le merecen las calumnias propaladas por sus enemigos, porque ésta anda en boca de sus amigos del alma, que siempre son los últimos que llegaron.

Nosotros, pobrecitos provincianos, nos quedamos boquiabiertos al ver la travesura con que la prensa madrileña acoge el rumor de la última evolución

de D. Emilio, y nos hacemos cruces leyéndola, y volviéndola á leer tornamos á hacernos cruces.

¿Será verdad? ¿Será cierto?

Al paso que vamos, dentro de poco tiempo no quedará quien tenga derecho á protestar de las apostasías, pues ya resulta hoy el señor Romero Robledo un prodigio de consecuencia.

Los periodistas de la córte nos comunican esos cambios de camisa como cosa naturalísima y sabida de antemano; y es que están en el secreto: saben que todo es monserga. Ahí tienen Vdes. al señor Ruiz Zorrilla, el ogro revolucionario; ahora resulta que lo de la enfermedad que minaba su preciosa existencia, como dicen los suyos, fué la más ridícula comedia que se ha representado en política y deja tamañito el argumento del sainete castelarista.

Aquí ya no hay más que una cosa consecuente, y es la desgracia que persigue al país; esa no cambia de rumbo, ni hay quién la tuerza.

BLÁS.

### IRIS DE PAZ

—\*—

No sé, vida mía, lo que por mí pasa lo que me sucede, lo que siento en mí cuando con tu nombre conmuevo la casa y el eco me dice que no estás aquí.

¡Oh, vuelve! En la noche ¡qué solo me siento! ni veo tus ojos, ni escucho tu voz y en valde mis quejas entrégole al viento, que el viento con ellas se aleja veloz.

Y nadie responde, huye hora tras hora las sombras aumentan mi negro pesar, y cuando sonríe la plácida aurora, al verme tan solo me pongo á llorar.

¿Porqué te alejaste? Porqué?... vida mía

¿No ves que de pena me muero sin tí?

¡Ah, nunca he sabido cuánto te quería hasta éste momento en que te perdí!

¿Qué tengo las manos demasiado prontas? ¿que te hinché la cara dos veces ó tres?

Algunas mujeres, por Diós, que sois tontas é ignorais lo mucho que vale un revés.

Tal vez tu querías mejor un besito y blandas caricias querías mejor, y en tu ligereza le llamas delito á lo que es la prueba de un inmenso amor.

¡Los besos! Los besos son cosa gastada, de anémicas almas son pobre expresión; en cambio el chasquido de una bofetada es grito sublime de ardiente pasión.

Ven, ven, vida mía, que yo no te olvido: ayer tu retrato mil veces besé y trás de besarlo, de amor encendido con loco arrebató febril lo estrujé.

De lo que era tuyo ya nada aquí queda, deshícelo todo sublime de amor, escepto el reloj y el vestido de seda y alguna otra cosa que tiene valor.

¡Oh! ven, alma mía, no seas ingrata que el alma amorosa suspira por tí; romperte prometo tan solo una pata pues que la otra pata ya te la rompí.

ANDRÉS.

### CAMBIO DE MINISTERIO

¿Qué significa la palabra cambio de ministerio?

Pués en sentido vulgar, la sustitución de unos ministros por otros, la cuaresma de algunos empleados y la Pascua de Resurrección de algún cesante; esto es lo que los felices españoles que viven en las ciudades creen que es un cambio de ministerio. Pero preguntádselo á alguno de los que por su desgracia viven en los pueblos rurales, á los pobres labradores que tras las malas cosechas, contribución exagerada, consumos por reparto, tienen la plaga del caciquismo. ¿Qué es para estos un cambio de ministerio? La mayor de las calamidades, el pedrisco mas grande y mas destructor con que podría regalarles la madre naturaleza.

Los pueblos ó comarcas rurales que tienen la inestimable honra de contar entre sus hijos á un cacique, á un verdadero cacique adornado de las cualidades necesarias, esto es: sin conciencia, sin entrañas, dispuestos á echar mano de todos los medios: la injuria, la calumnia, el falso testimonio, el presidio si lo tiene á mano; á estos pueblos ó comarcas, á estos es á los que les sabe á gloria un cambio de ministerio.

Son las doce y media: gran parte de los habitantes del pueblo se encuentran en un local generalmente situado en la plaza; local simplemente blanqueado á cal, y por todo adorno de buen gusto, á un metro del suelo, unas rayas azules circundan la pared de la sala. En el café, allí sentados en sillas sin pintar, como las de las iglesias, y enrededor de toscas mesas de madera, vereis gran parte de los moradores, sin chaqueta si es en verano, dobladas las mangas, enseñando un ante-brazo negro, nervudo, cruzado de gruesas venas que parecen cuerdas; con el chaleco encima de la garibaldina ó chaquetones recios de paño si es en invierno; unos saborean el *moka* de quince ó veinte céntimos, se lo juegan otros á la manilla dando en la mesa, tan terribles golpes con las manos, que parece que estas deben saltar hechas añicos, yendo á parar alguna falange al ojo de un vecino.

Todo marcha á gran presión; de pronto se levanta el secretario ó el maestro que solo en un rincón del local, cerca de la ventana, estaba leyendo con gran atención el periódico del establecimiento; sin hacer caso y dejándolos para mas tarde *La Gaceta de Madrid* el *Boletín Oficial* y la *Gaceta Agrícola* que tiene sobre la mesa, y con aire de sorpresa exclama: Señores ha caído el ministerio. La máquina se para instantáneamente; todo se interrumpe, todos levantan la cabeza con la mirada dirigida al secretario y éste haciéndose cargo del importante papel que desempeña empieza ahuecando la voz, la lectura de los telegramas de última hora.

Después vienen los comentarios, el miedo, el sobresalto.

¿Qué represalias tomará el cacique? ¿Qué hará? Todos llevan impresa en el rostro la preocupación ó la alegría, pudiendo deducirse de él, el bando á que pertenecen. Los sicarios del cacique entrante, estos, que siempre suelen ser parásitos chupadores del pueblo, estos, con cara de Páscoa: del bando saliente, terror algunos, despecho y rabia otros; y el ciudadano pacífico, el hombre de su casa y de su trabajo le vereis con una cara resignada y dolorosa al mismo tiempo, como si se dijera interiormente «Dios nos coja confesados.»

Este es el estado de bien estar y prosperidad que la actual política, sin entrañas, según espresión caciquesea, proporciona á nuestros sufridos labradores.

RESTITUTO.

### MÚSICA CELESTIAL

—\*—

Fué en Abril ¿lo recuerdas?  
una mañana,  
allá sobre los montes  
reía el alba;  
en tus azules ojos  
se reflejaban...  
no sé si eran los cielos  
ó era tu alma:  
lo sereno infinito  
de tu mirada  
en mi pecho despierta  
dulce esperanza;  
bebo en tus dulces labios,  
copa de grana,  
el néctar de la vida,  
la luz del alma:  
el viento que amoroso  
juega en las ramas  
mi sueño de venturas  
blando arrullaba.  
¡Ah! ¿qué no lo recuerdas,  
Filis ingrata?  
y para mi las luces  
de esa mañana,  
para mi vida triste,  
para mi alma  
fueron como una estrella  
que no se apaga,  
que brilla eternamente  
y que derrama  
en mi senda escabrosa  
su luz de plata.

... ..  
¡Ah!.. La verdad, lectoras,  
no pasó nada;  
ni sé yo quién es Filis,  
ni si es ingrata;  
pero ¿no es cierto, amigas  
que no me faltan  
buenas disposiciones  
para dar *latas*?

EL LÚGUBRE.

### LA DEVOCION AL SANTO

I

Morena, pálida, esbelta y delgada, era Pepita la muchacha mas hermosa del Colegio, y eso que las había verdaderamente guapas. Contaba quince años, y su corazón de niña le gritaba imperioso que era necesario amar y ser amada: era la voz de la Primavera de la vida. ¿Un novio? ¿Y cómo hallarlo entre las cuatro paredes del Colegio? Un novio: caricias, muchas caricias le pedía el alma. ¿Pero, cómo obedecer á su corazón? El bendito San Antonio atendería sus oraciones. ¡Le rezaba con tanto fervor!

Todos los dias, llena de fé y esperanza, arrodillada ante el altar del santísimo abogado de las muchadas, decía una oración que no estaba en su devocionario, pero inspirada, ardiente como ninguna:

—Enviadme un novio guapo, que me quiera, que me adore....

II

Alegres y bulliciosas, las colegialas, jugueteaban, saltando y corriendo, por la espaciosa huerta, con la alegría propia de la edad de los sueños, de esa edad en que el corazón no sabe lo que son penas, y en la que el alma se asoma sonriente á los entreabiertos labios, y á los ojos encendidos con la luz plácida de la mañana.

Algo inusitado le pasaba aquel dia á Pepita que, sola, sentada en un banco de piedra colocado junto á la pared del Colegio, hallábase alejada del bullicio; ella, que durante las horas de asueto, era siempre la mas inquieta, movible, alegre, retozona: ella, que había merecido el sobrenombre de «la mariposa.»

Por encima de la pared del elevado muro, que cercaba la huerta, se divisaba el terrado de una casa vecina. Hacia allí dirigía Pepita sus miradas, fijas sus negras pupilas en un bulto negro, en una silueta de hombre.

Un papel muy dobladito había caído á sus piés. Pepita le escondió en su seno: la cajita donde todo lo guardan las mujeres: esperanzas y desengaños, sonrisas y lágrimas.

¡Cuanto sufrió, la encantadora colegiala, hasta hallar un momento propicio para leer el amoroso billete!

III

En la sala de estudio sólo se oía el leve murmullo de los labios de las colegialas que estudiaban sus lecciones.

La mirada de Pepita clavada, fija, sobre el libro no leía la lección, no, que leía la carta del novio, sus palabras tiernas, amorosas, sus dulcísimas mentiras.

—¡Muy bien, muy bien, señorita...! Buena ma-

nera de estudiar—exclamó de improviso una voz á espaldas de Pepita que envano quiso esconder el papel del que la madre Circunsición ya se había apoderado.

Pocos momentos después era llamada por la madre directora, que iracunda, manoteando, se encaró con la colegiala y exclamó:

—Nunca hubiera creído tal cosa en esta santa casa.... ¡Recibir cartas amorosas una señorita como usted....! ¡Horror, horror, horror....! ¿Y el santo temor de Dios...?—Y así, continuó la reverenda madre su filípica que escuchaba Pepita, confusa, con los ojos fijos en el pavimento.

#### IV

Todas las colegialas estaban enteradas del caso.

—¿Y cómo has hallado novio sin salir del Colegio?

—Se lo pedí á San Antonio.

Al siguiente día todas, llenas de fervor y devoción, rezaban arrodilladas ante el altar del bendito abogado de las muchachas.

ENCARNADO.

### MÍSTICA

—\*—

Al levantarme por la mañana,  
y al acostarme todas las noches,  
porque me quieras, hermosa niña,  
rezo á la virgen de los Dolores;  
y muchas veces pasan mis horas  
entre suspiros y entre oraciones  
al pié del cuadro que ya en mi cuna  
guardó mi sueño, veló mis noches.

Los que no saben cuanto te adoro  
con gran respeto mis rezos oyen,  
pués ellos creen que mi alma abrasan  
divinas dichas, santos amores.

¡Ay! si supieran que cuando altiva  
junto á mi pasas y no me oyes  
dejo sin velas la hermosa virgen  
y en sus altares rompo las flores!

Rico.

### GAZPACHO

¿Quién anda por ahí pregonando la decadencia de nuestra raza, de este pueblo que asombró al mundo con sus proezas y llevó á remolque de sus naves vencedoras al sol mismísimo que ilumina los espacios?

Todos los pueblos tienen una misión en la Historia: cuando ponen la última piedra sobre el edificio que están llamados á edificar desaparecen, esfúmanse sus contornos, bórranse sus rasgos característicos y en el oceano «Humanidad» piérdese el pueblo como la gota de agua en los mares. No busquéis en esa inmensidad que el sol ilumina y el viento acaricia ó embravece, las lágrimas que se

desprendieron de vuestros ojos cuando visteis la lucha del hombre y del mar, ni aquellas lágrimas que el espectáculo de la naturaleza apacible, en su quietud grandiosa, os arranca en momentos de éxtasis sublime: unas y otras se mezclaron, se confundieron, formaron un todo: el mar. No busquéis en la Humanidad los pueblos que pasaron: todos viven, pero ya no son ellos, son el hombre.

¿Qué linaje supera á mi linaje? Colocad un manto real sobre mis hombros, vestidme una blusa ó arrojadme desnudo al medio del arroyo, me es igual: Yo soy el hijo de cien generaciones de sabios y de guerreros, para mi trabajaron todos los pueblos que son asombro de la Historia, por mi reinaron todos los reyes: no hay linaje superior á mi linaje....

Pero ¿adónde voy yo por estos andurriales filosófico-históricos? ¿Si no me habré desayunado todavía? ¡Descansadilla habrá quedado mi cabeza con el vuelco que precede!

Sepan ustedes que todo ello ha nacido de un momento de entusiasmo patriótico. Quería decir sin rodeos, lisa y llanamente, que nosotros, los españoles, aún no nos hemos perdido en el fondo común de la humanidad; que, aunque por la falta de fondos parece que estamos destinados á desaparecer en el inmenso bolsón de nuestros acreedores, es lo cierto que existimos todavía con vida tan exuberante que nos permite ejercer aún influencia poderosísima en pueblos tan vigorosos como el pueblo francés.

Lean ustedes los periódicos y regocijense: todo el Medio-día de Francia protesta airado contra París, porque un ministro se atreve á prohibir las corridas de toros á la española; celebráronse *meetings*, organizáronse comisiones, pronunciáronse discursos halagadores para nuestra raza, y se elogió nuestra virilidad y se habló de nuestras proezas y nos pusieron en los mismísimos cuernos de la luna.

Eso sí, los periódicos de París, celosos del influjo que ejercemos en el Medio-día, nos ponen de aventureros y bárbaros que no hay por donde cogernos.

De lo de aventureros no protestamos, porque el hecho de ponernos en manos de Cánovas y Sagasta les autoriza para llamarnoslo; pero de eso de la barbarie, amiguitos, me parece que aún les tenemos que dar la vuelta, pués en todas partes hay una legua de mal camino.

En París es donde se paga muy bien el espectáculo de una lucha entre un francés y un turco, con la agravante de que si uno de los luchadores pierde un ojo en la brega, al día siguiente son mayores las ganancias del empresario, porque todo el mundo quiere ver saltar el otro.

¿Y el domador en la jaula de los leones?

\*\*

Al llegar á éste punto, señores de la mayoría, tentaciones me dan de borrar el filosófico preámbulo de mi relato. No ha pasado un día por nosotros,

no somos los hijos de cien generaciones; somos el hombre de siempre, ayer vestidos de pieles, hoy con levita y sombrero de copa, pero llevando siempre en el fondo nuestros instintos carniceros.

No hemos progresado; nos hemos disfrazado. Hemos buscado el progreso exterior, el de la forma, y dimos al olvido el fondo, el corazón, el alma. Las sociedades se deshacen, se disgregan, porque nuestras sociedades son cuerpos sin alma y la forma no es la vida.

Noto que vuelvo á irme del seguro y para que no me vuelva á suceder doy al olvido toros y toreros. Me planto.

\*  
\*\*

Pués el caso no era para menos.

¿Quién se atreve por alto y elevado que sea á tomarle el pelo á D. Antonio Cánovas del Castillo? Se atrevió Mariano de Cavia, el donosísimo redactor de *El Liberal* y, es claro, le saltaron encima los de *El Nacional* y le pusieron verde. Como que ahora es cuando llueven las tajadas y cuando conviene á los *intereses de la patria* aparecer como confesor y como martir.

Los arranques de *El Nacional* fueron motivados por un artículo en que se colocaba á don Antonio en una cruz ante la cual rezaba un silvelista.

—¡Toma!—me dice un republicano rojo—Romeo, que está al lado de D. Antonio, se sintió también crucificado.

PERIQUILLO.

### Á Jacinta.

Si yo fuera poeta  
te contaría  
que como la de un ángel  
es tu sonrisa,  
que robaron tus ojos  
la luz al día,  
y que son tus cabellos,  
hermosa niña,  
hebras de luz que al alba  
le dan envidia;  
mas como yo no tengo  
arpa ni lira  
y digo las verdades  
así, claritas,  
te diré que no hay alba  
ni luz del día  
ni ángeles en el cielo,  
preciosa niña,  
que valga lo que vale  
tu alegre risa;  
que por un beso tuyo  
diera enseguida  
ángeles, flores, albas  
perlas y liras.

X.

## MONAS Y MICOS

Acabó la cuaresma, época de penitencia y sermón y ya estamos todos preparados para comernos la espalda de cabrito, manjar indispensable en estos días de Pascua.

Las sardinas y el bacalao, lo mismo que las habichuelas, y demás comestibles indigestos están de pésame.

En cambio, los aficionados á comer carne á todas horas y los que se chupan los dedos pensando en la *mona* que mas tarde han de devorar, están de enhorabuena.

La mona á que me refiero no es la que suele tomar á diario un vecino mio, gracias el anís del mono que bebe, no; es esa mona de pasta que viene á ser para las presentes Pascuas (estilo cursi) lo que los capones son para las de Navidad.

Claro está, que los fusionistas cesantes por mor del cambio de gobierno, los silvelistas desesperanzados y los conservadores que esperaban una credencial de gobernador y no la han obtenido, en vez de comer *mona* se han llevado un *mico* de los de primera calidad.

Uno de estos chasqueados, no perdona cuantas ocasiones se le presentan para censurar al Gobierno, pronunciando siempre y sentenciosamente la siguiente palabra:

—¡¡Buñuelo!!

La causa de esto es la indigestión que le produjeron unas libras de aquella pasta frita, que almacenó en su estómago, después de haber ido de *Manaya* en la procesión del jueves

Para él todo son buñuelos: que Martínez Campos va á Cuba, buñuelo; que la concesión de nuestras murallas no se ha hecho á su gusto, buñuelo; que en la compañía de zarzuela que hace días llegó no hay ninguna *suripanta* (nombre que él da á las niñas del coro) que le agrada, buñuelo.

Y así se pasa la vida dando el nombre de buñuelo á todo lo que ve, oye, toca y conoce.

El otro día al ir á requebrar á su presunta parte contraria, en vez de decirle: ¡Adiós, serafín! le dijo ¡Adiós buñuelo!

Por fin, y esta ha sido la única vez que ha aplicado con propiedad el calificativo, ayer al mirarse en el espejo para ponerse bien la corbata exclamó:

—¡Soy un verdadero buñuelo!

Mas, dejémonos de buñuelos y volvamos á lo de los *micos*.

Se lo han llevado, y de los de padre y muy señor... suyo, los que el viernes último se levantaron á las cinco de la mañana para ver el fenómeno astronómico que para una hora mas tarde había anunciando un pastor de ovejas natural de Villaviciosa, muy amigo, al parecer, de *El Heraldito de Madrid*.

Según dicho pastor, que entre sus vecinos goza fama de profeta infalible, había de verse en el dis-

co del astro solar una cruz entre dos guardia civiles.

Un amigo mio se levantó muy tempranito para observar el fenómeno anunciado por el iluminado rústico; subió á Montjuich con las primeras luces del alba, tomó asiento en un derruido torreón y con los ojos clavados en el Oriente esperó al sol que no tardó en aparecer coloreando la montaña, inflamando el horizonte, siguió con la mirada su marcha triunfal al través del espacio y... ¿qué vió?

Pués vió mi amigo muy pocos guardia civiles en comparación de los muchísimos rateros que había; muchas mujeres hermosísimas que, cosa rara, estaban dentro de unos grandes cestones tejidos de rosas, y había una vieja, que según pudo comprender era una personificación del hambre, la envidia, el orgullo y la ambición; y ésta vieja vendía su mercancía al mejor postor, y éste se encontraba con que su adquisición había sido mala, malísima; como que engañado por las apariencias comprara una víbora por un ángel.

Cuando empezaron á aparecer hombres en la extraña visión, mi amigo cerró los ojos, tapó las narices, procuró por todos los medios posibles comunicarse con el exterior y bajó de la montaña á todo escape, y se metió entre las gentes, es decir en la boca del lobo.

MURCIÉLAGO.



## CRÓNICA

Estamos preparando un NÚMERO EXTRAORDINARIO dedicado á los señores senadores, diputados y demás entidades que con sus trabajos han contribuido á la aprobación del proyecto de ley sobre el derribo de las murallas de esta ciudad.

Dicha edición constará de mayor número de páginas é irán intercalados en el texto vários y bonitos grabados.

Cómo, que con este número, cuya tirada será de mas de DOS MIL ejemplares, no intentamos hacer negocio alguno, ofrecemos á las casas anunciadas

gran rebaja de precios, publicándose gratis el anuncio de la casa que adquiera diez ejemplares.

En la imprenta de este periódico queda abierta la admisión de pedidos y anuncios.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro distinguido amigo el alcalde de esta ciudad don Francisco de Ciurana, que despues de haber librado en la Corte rudas batallas en defensa de los intereses de nuestra ciudad, se prepara á proseguir su obra y á darla cima.

Algunos de nuestros suscriptores de fuera de la capital quéjense del retraso con que reciben EL GUASÓN, y de otros sabemos á cuyas manos no ha llegado ni un solo número.

Al consignarlo así no es nuestro objeto elevar una queja á la Administración de Correos, pues de sobras sabemos que sería inútil; únicamente nos guia el deseo de explicar á nuestros favorecedores que no procede la falta de la Administración de nuestro semanario.

Esperemos tiempos mejores.

Se han circulado ya los programas de las férias y fiestas que celebrará la ciudad de Figueras en los dias 3, 4, 5 y 6 de Mayo próximo.

Hoy debuta en nuestro Teatro Principal una compañía de zarzuela.

Celebraremos que nos resulte mejor que la que nos trajo el inolvidable Zubieli, aunque tememos que no será lo que nos prometió la empresa, puesto que al publicarse los primeros carteles, anunciaban como primera tiple la Sofia Romero, más tarde nos hablaron de la Cubas y ahora ya son otros nombres los que aparecen en los carteles *definitivos*.

Tiene sin embargo esta empresa el mérito de no haber traído la orquesta de Barcelona y por ello la felicitamos, pues la última vez que el señor Zubieli fué empresario, parece que tuvo el empeño decidido de demostrarnos que tambien en Barcelona había murguistas.

En el exprés de anoche debió llegar á esta capital el nuevo Gobernador civil de la provincia.

Le damos la bienvenida.

La Sociedad *Artística Gerundense*, celebrará la festividad de hoy con un baile á toda orquesta.

Es de esperar que los salones de la floreciente Sociedad estén muy concurridos.

Se nos asegura que un conocido Diputado á Cortes por esta provincia, jóven él y de circunstancias él, se pasa con armas y bagajes al campo conservador.

Buen viento.

Después de haber terminado su brillante campaña en el Teatro Real de Madrid, nuestro distinguido compatriota el aplaudido cantante don Narciso Serra, ha ido á La Bisbal con objeto de pasar una temporada con su familia y amigos.

Leemos en la prensa de Figueras, que la compañía que dirige en aquel Teatro el señor Arolas cosechó muchos aplausos el día del estreno de la obra, *Mancha que limpia*.

Señor Alcalde:

Seria conveniente que V. S. ordenara el riego de las calles de Ronda, de Fernando Puig y Pedret. Así nos lo suplican aquellos vecinos.

Por más que los roedores de oficio aseguran lo contrario, sabemos que en breve empezará el derribo de una parte de nuestras murallas. El señor Ciurana, cuya actividad es por todos reconocida, si bien no aplaudida por todos, está decidido á no salir de la alcaldía sin haber presenciado el principio del derribo.

Las próximas elecciones municipales serán animadísimas. Los amigos de ver salir la contraria podrán regocijarse con la completa derrota de los ministeriales.

Nosotros esperamos reirnos mucho.

En el próximo mes de Mayo es más que probable, seguro, que visitará nuestra capital el ex-Ministro de Fomento D. Joaquin Lopez Puigcercer.

Creemos que del estudio que hará de la industria corchera tocarán muy buenos resultados económicos algunos pueblos de la provincia.

Anúnciase el próximo enlace de la hija de un conocido comerciante de esta capital con un joven abogado de Barcelona.

Nuestro corresponsal de Puigcerdá nos dice que aquella heroica villa celebró los días 10 y 11 del mes actual con gran pompa y entusiasmo el glorioso aniversario del asalto del año 1.873.

Ya podrán decir algo del cambio atmosférico *La Lucha* y *El Diario de Gerona*, pues parece que vuelven las nubes á enseñarnos los dientes, como dijo *La Lucha* no hace mucho.

Esta noche á las diez, la distinguida sociedad *Las Odaliscas* celebrará baile en los espaciosos salones de la misma.

La dirección de la orquesta corre á cargo del profesor señor Arolas.

## PASATIEMPOS

### ANAGRAMA

D. ANGELINA L. BASIL

SALT.

Combinar las letras de modo que resulte el nombre de una novela clásica

### CHARADA

Es cosa que entre curas mucho abunda  
la cuarta con segunda;  
y terciá con la cuarta ya es sabido  
que es lujo en el vestido.  
De pila prima y dos es nombre usado  
y un animal alado;  
y es tela que en los lutos usual es,  
la prima con la tres.  
Que indica la abundancia mi primera,  
lo sabe ya cualquiera,  
y á concluir me voy, amigo mío,  
este dichoso lío,  
diciéndote, por fin, ingenuamente  
que aunque solamente  
el diccionario indica  
que el *todo* una armadura significa,  
tambien es cierta maña  
que está de mucha moda hoy en España.  
*Jeremías.*

### SOLUCIONES Á LOS PASATIEMPOS DEL DOMINGO ÚLTIMO.

Á la Charada. . . . . Patriarca.  
Al anagrama La Verbena de la Paloma.  
Al Logogrifo numérico. . . Aniceto.



### CORRESPONDENCIAS

M. F. Para que se vea que es V. un poeta de primera *caliá*. inserto el trozo siguiente:

Mi idolatrada Inés:  
de mi triste existencia  
último sostén,

mala puñalada me den  
pues si no fuera por mi inocencia  
no te verías como te vés.

E. V. Eso es muy bueno; pero tiene un inconveniente; que no es de V. ni este es el camino.

ALFORJA.—Mucho tiempo habrá necesitado V. para escribir lo que manda, porque lo que es en un día no se pueden reunir tantos disparates.

Gerona: Imprenta de Pablo Puigblanquer

ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.

\*



# EL GUASON



ANUNCIOS Y REMITIDOS

Solicítense tarifas de precios.

\*

PERIÓDICO FESTIVO, LITERARIO É ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona, mes.. . . . Pts. 0:50  
Provincias, trimestre.. . . . 2'  
Extranjero y Ultramar, semestre . . . . . 5:50  
Número suelto **10** céntimos

Se publica todos los Domingos

ADMINISTRACION

Plaza de la Independencia n.º 15

*Toda la correspondencia debe dirigirse al Administrador de EL GUASÓN*

ADVERTENCIAS

Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes.

Pago adelantado.

Número atrasado **25** céntimos

**CAFE NORAT**

Yo sé que el sepulturero  
contra éste Café acudió,  
pués gana poco dinero  
desde que el Norat se abrió.  
Champagne de la buena marca  
cerveza medicinal;  
se hace guerra aquí á la Parca  
de un modo fenomenal.

**PAULINO PUJOL**

Restaurant-Café concierto,  
ostras, Sauterne y otras cosas  
muy buenas y apetitosas  
que resucitan á un muerto.  
Cuando el parroquiano ahito  
pide la cuenta á la casa,  
al ver que es tan baratito  
no sabe lo que le pasa.

**MERCERÍA DE FEDERICO MARESMA**

Abeuradors, bajos, seis,  
recomiendo á mis lectoras  
géneros para señoras  
que solo aqui encontrareis.

Muy buen gusto, baratura,  
por eso se recomienda:  
no hay en el mundo hermosura  
que no salga de esta tienda.

**LECHERIA HIGIÉNICA DEL Dr. DETRELL**

Si quiere usted engordar, amigo mio,  
en estas noches en que aprieta el frio  
beba leche y más leche al acostarse  
y vuelva usted á beberla al levantarse,  
que en esta lechería  
la tienen fresca y buena cada día.

**Café de Torres.**

Este es el templo del arte  
además de ser café;  
el que á él no vá, yo sé  
que no vá á ninguna parte.

**JOSE GRAU, LIBRERIA**

Si llegares, lector, al duro trance  
de tener que comprar libros de lance  
ó á aquel que es aun más triste todavía  
de tener que vender tu librería,  
Zapaterías Viejas, 11—Tienda  
hallarás quien la compre y quien los venda.

**MERCERÍA**

Va á La Escala el comprador  
que en éste género ansía  
hallar algo superior:  
José Rauret: Mercería.

**ZAPATERÍA DE PEDRO LLOVERAS**

LA ECONÓMICA, CORT-REAL, 21.

Lector por poco dinero  
hallarás aquí unas botas  
que aun corriendo el mundo entero  
no lograrás verlas rotas.

**CLICHÉS**

Los hay para vender, buenos, bonitos y baratos.

Se facilitan muestras y notas de precios.

Para los pedidos: Imprenta P. Puigblanquer, Plaza de la Independencia, 15.

**CENTRO DE SUSCRIPCIÓN**

Venta exclusiva en esta ciudad y centro de suscripción de *El Diario del Teatro* de Madrid y *EL GUASÓN* de Gerona, en el establecimiento de librería y encuadernación de José Grau, Zapaterías viejas, 11.