

LIBERTAD

Gerente
Ramón Vergés Pauli
 REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Fundador
Fran.º Muñoz del Castillo

Carmen, 3
 PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
 DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
 A PRECIOS CONVENCIONALES

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

GLORIA A SAN JOSE

El nombre que se pronuncia con delicia, que arranca del corazón humano dulces afectos, que suscita en nosotros pensamientos de cielo y reminiscencias de gloria, es el del bendito Patriarca San José.

La simpática figura de San José está indeleblemente impresa y grabada en las páginas de las Divinas Letras, en el fondo del alma humana, en la inteligencia y recta razón.

Veámoslo someramente.

Dice la Sagrada Escritura: «José, Esposo de María, de la cual nació Jesús, que se llama Cristo». Y en otro lugar: «José, siervo fiel y prudente, a quien constituyó el Señor jefe de su casa y familia». Ahora bien: ¿de cual otro personaje se ha dicho otro tanto? Este dignísimo elogio que las sagradas Letras hacen de San José, ¿no es bastante para reconocer el mérito y la excelencia, para realzar la virtud y la santidad del benditísimo Varón de Dios, del Gentil Hombre de Su Majestad, cuya venerable y preciosísima figura ocupa tan elevado sitio en la trilogía de las personas divino-humanas, conocida en el mundo de la fe y en la belleza de la Iglesia católica con el atractivo y augusto nombre de la Sagrada Familia?

San José es el más grande y el más santo de los hombres, porque si en el palacio de los reyes y en el alcázar de los monarcas todos son grandes, ¿cuánto más en el Palacio del Rey de reyes y en la feliz morada del Monarca del cielo será grande el que por derecho propio es constituido Jefe nato y cabeza de la familia, y a quien la Divina Providencia designó custodio de la Reina Madre y cuidador y salvaguardia del Rey Niño?

Menos títulos de grandeza y poderío ostentó, y se hizo famoso, el antiguo Patriarca José, el renombrado valido del rey Faraoón, el que por la fidelidad que guardó con su amo, por su pericia en la interpretación de los sueños y por su virtud acrisolada mereció el mando y la superintendencia de todo el Egipto y le fue dada en matrimonio la hija del gran Putifar.

¿Acaso nuestro esclarecido San José no brilla con mayor fidelidad, con más excelentes virtudes, con mucho más egregias dotes naturales y científicas que poseyera el José del Antiguo Testamento?

Porque es de advertir que el ilustré Gersón dice del Padre nutricio de Jesús que «fue santificado en el vientre de su madre»; y San Epifanio asegura que «ningún hombre se acercó, ni con mucho, al mérito, y a la eminencia de santidad de este Santo Patriarca». Tampoco debemos echar en olvido la frase encomiástica que la esclarecida virgen española, orgullo de nuestra Patria, Santa Teresa de Jesús dirige a San José cuando escribe lo siguiente: «A otros santos parece les dió el Señor gracia para socorrer una necesidad; pero mi Señor San José—así lo llama graciosamente la preclara avilesa—tengo experiencia que socorre en todas... que así como le fue el Señor sujeto en la tierra, y como tenía el nombre de padre, siendo ayo, le podía mandar, así en el cielo hace cuanto le pide». Y si Dios, en sentir de Santo Tomás y San Bernardino de Sena, da las gracias y los dones conforme al empleo y a la misión que confiere a las criaturas, lógicamente hemos de concluir afirmando que dadas las condiciones sobrenaturales las gracias que el Eterno ha de conceder al humilde obrero de Nazaret, destinado como estuvo para ser Padre putativo de Jesús y virginal Esposo de María Inmaculada. Y «quien dice Esposo de María, lo ha dicho todo», exclama magistralmente San Juan Damasceno, porque fuera de este título, no hay otro mayor ni más excelente que el de Madre de Dios.

La razón ilustrada confirma la grandeza de San José.

El sol, en llegando a su cenit, todo lo circuye y baña de luz, todo lo abriga y hermosea; y en los momentos del crepúsculo matinal, el tenue resplandor del alba colora el firmamento y pinta con matices de ópalo y de grana la creación. Cristo, sol de eterna belleza, ¿dejaría de bañar de luz celestial, dejaría de embellecer y brillantar el alma candida y hermosa de San José? Y María, Alba matinal, ¿se olvidaría de colorear con los esplendores de su caridad y de teñir e iluminar con los rayos vivísimos de su amor a Dios el corazón sencillo e inocente del Santo Patriarca?

Además, el trato íntimo con personas virtuosas engendra en el alma deseos santos y aspiraciones de gloria. Luego necesariamente San José, que se nutrió con el pan sabrosísimo de la doctrina de Cristo y con los santos ejemplos de su Madre, con quienes vivió en fraternal y dulce

compañía, había de ser un portento de santidad y un astro de primera magnitud en el cielo estrellado de la Iglesia Católica.

Gloria a San José, ornamento preclaro de la estirpe de Jacob, vástago ilustre de la casa de David, Esposo dignísimo de María y Padre nutricio de Jesús!

San José es el Santo hombre de Dios, cuya frente circundada está de la esplendente aureola de la virtud y la santidad, y en cuyo corazón palpitaba todo un mundo de amor seráfico. Ante el altar de San José se prosterna el pueblo cristiano, los soberanos Pontífices le declaran Patrono universal de la Iglesia, las naciones celebran su fiesta con espléndidas demostraciones de júbilo y de gratitud, y todos en los momentos de angustia y de pena, acuden solícitos e invocan de corazón a este glorioso Santo, en cuyas manos ha puesto el Señor el remedio de toda necesidad.

Invóquele la sociedad actual y alcanzará la paz y el orden tan ardentemente apetecidos; invóquele el obrero y verá brillar en el oscuro cielo el más de la dicha y de la felicidad; invóquele los obreros, los pobres obreros a quienes predicaciones de falsos apóstoles les han arrancado la fe y la esperanza, y sentirán las dulzuras y suavidades que proporcionan al alma cristiana los trabajos y sinsabores sobrellevados con abnegación y sacrificio, con valor a toda prueba, con noble constancia, cual lo hiciera el Padre y Patrono de los obreros, el glorioso San José.

¡Gloria a San José!

CLAUDIO MARCO.

Tortosa, 18 Marzo 1915.

LA CONDESA DE URGEL PRISIONERA en MORELLA

Como Játiva al mediodía, tenta Valencia Morella al norte, por plaza fuerte, castillo avanzado de sus fronteras y guardiana de su independencia. Quien quisiera hacer un paralelo de las dos ciudades hallaría sorprendentes semejanzas. Ambas coronadas por castillos inexpugnables fueron celosamente codiciadas y regimientadas distinguidas por el Conquistador que con mirada soberana previó el importante papel que en la historia del Reino les reservaba el porvenir.

Las bellezas de Játiva han sido cantadas por plumas enamoradas de la luz riente del mediodía, por admiradores de las suaves líneas de sus montañas, de sus atraentes paisajes eternizados en las viejas tablas que guardan su soberbia Seo y las ermitas que esmalten su campiña. Ni faltan plumas cantoras de las bellezas morellanas, sus verdeantes

praderas, los macizos de sus hondonadas, la frondosidad de sus bosques de encinas y de pinos, el atractivo de sus fuentes cristalinas cuyas salubres aguas regalan el paladar y rejuvenecen el estómago, las ondulantes líneas de las cordilleras que la circuyen cual muros gigantes copiadas en los arcos de su vetusta Arciprestal, pétreo monumento que es su gloria y el orgullo del Reino.

Los amantes del excursionismo hallarían una excelente estación invernal en la antigua Satabis, ha dicho quien rinde pleitesía a la benignidad de clima y belleza sin igual de paisaje de la ciudad levantina. La vieja Bigargis, la serrana ciudad, por la pureza de sus aires, por la excelencia de sus aguas, por su bondad climatológica en los meses calurosos bien puede señalarse como estación estival, decimos nosotros.

Sondeando la realidad del presente hallaría el observador un ignorado parecido en el lenguaje popular, las costumbres y las modalidades de los setabenses y morellanes, con halla el historiador una maravillosa semejanza en los hechos de las dos muradas ciudades. Porque si el castillo de Játiva fue cárcel de reos proscritos, como don Jaime de Mallorca en el siglo XIV, el Conde de Urgel en el XV, el Duque de Cados dentro de los muros a las víctimas del irascible D. Pedro, el del Pungalet, los próceres aragoneses defensoras de la Unión en el XIV, y a la Condesa de Urgel y al gentil Príncipe de Viana en el XV. De modo que a un mismo tiempo lloraban sus desventuras el hijo y la madre, D. Jaime, en Játiva y D.ª Margarita, en Morella.

Que Játiva fue cárcel y sepulcro del de Urgel, del infortunado Príncipe praelarido en Caspe es hecho corriente, como lo es ya hoy que su muerte nada tuvo de violenta sino que bajó al sepulcro tranquila y resignadamente y aun arrapantido. Está asimismo fuera de duda, que la Condesa su madre, no murió víctima de los malos tratos y disgustos en Balaguer, —1413— como contara el fantaseador libelista que echó al mundo la *Fi del Compte*, pues vivió hasta últimos de 1420. Lo que consignar los historiadores, lo que callan cuantos hemos consultado es dónde estuvo recluida después de su segundo proceso y dónde reposan sus cenizas.

Dos curiosos documentos que afortunadamente hallamos en nuestras investigaciones nos certifican de lo primero y dan indicios suficientes para presumir lo segundo, y hoy podemos asegurar que Morella fue la cárcel de D.ª Margarita y que probablemente aquí dejó de existir.

Margarita, Condesa de Morferrato, italiana de origen y descendiente de los Paleólogos, viuda del Conde de Urgel D. Pedro, soñó para su hijo el cetro de Aragón, a la muerte de D. Martín, y fue parte principal en empujar a D. Jaime a resistir a D. Fernando después del fallo de Caspe. *Fill meu, ó rey ó res*, era la fatídica frase que murmuraba en los oídos del indeciso Conde. Su desatentada conducta y su compli-

cidad en la rebelión le valió un proceso, (Diciembre 1413) después de la toma de Balaguer por los leales, la confiscación de sus bienes y la pérdida de su dignidad, y fue recluida, al paracer en Lérida, junto con sus hijas, mientras D. Jaime era llevado a Castilla.

Pero seis meses después, celebrando D. Fernando sus conferencias con Benedicto XIII en Morella (10 Julio 11 Septiembre 1414), tuvo el Rey noticia de los trabajos secretos que D.ª Margarita hacía desde su prisión para libertar a su hijo y levantar de nuevo bandera de rebelión. Por segunda vez se substanció proceso y la intrigante Condesa fue castigada a perpétua cárcel que esta vez purgó en Morella, por lo menos los dos últimos años de su vida.

Es seguro que en Julio de 1419 se hallaba en Morella donde vivía a expensas de la modesta asignación de 300 florines que le señalara el Rey. Otro tanto hallamos en Julio de 1320, en que más explícita declara que la pensión se la satisfacía la Deuda Real de Tortosa.

De los documentos, que, por su interés para la historia general de Aragón, copiamos al pie, se deducen varias consecuencias que brevemente formulamos temerosos de hacernos difusos.

1.ª Confirman, lo que ya sabemos por otros documentos y asimismo D.ª Margarita no murió al poco de ser apresada en Balaguer, según nos vendió el autor de la *Fi del Compte*.

2.ª Hacen sospechosa, si no es que la desmientan totalmente, la acusación contra D. Fernando de haber abandonado en la miseria a las hijas de D.ª Margarita hasta el punto de tener que implorar la caridad pública. Esta versión admitió Perales continuador de Escolano, siguiendo a los apasionados historiadores catalanes. Porque si a la madre culpable y sentenciada la pensión, no se comprende dejara de hacer otro tanto por lo menos con las hijas inocentes. (1)

3.ª Que es probable que don Fernando viendo con sus propios ojos la fortaleza del castillo de Morella, le eligiese para cárcel de doña Margarita después del segundo proceso instruido a últimos de 1414. Aunque no hemos de negar que pudo estar algún tiempo en el de Tortosa, cuya averiguación dejamos a los diligentes tortosinos.

Y 4.ª Que doña Margarita seguramente falleció en Morella donde la hallamos a 22 Julio de 1420, es decir poco más de cuatro meses antes de su muerte.

Veán ahora los lectores las *apocas* que abonan lo que dejamos dicho.

Notal Francisco Pallares 1418 al 20—Archivo arciprestal Morells.

«Sit omnibus notum. Quod Ego Domna Margarita olim comitissa

(1) En realidad los documentos que transcribimos son de los días en que ya reinaba D. Alfonso hijo de Don Fernando, así como las referencias de Perales, pero puesto caso que el proceso se sustanció en vida del de Antequera, hemos de suponer que como resultancia de él se consignó la pensión a D.ª Margarita y se proveería a la subsistencia de sus hijas, porque no es creíble al abandono que se supone.

Urgelli, gratis et ex certa scientia confiteor et in veritate recognosco me habuisse et numerando recipisse a vobis bernardo altmir (1) vicin villa Morelle, procuratore meo, octoginta tres florenos auri legis aragonum, ponderis recti, tres solidos et octo denarios monete regnatum valencie, in duobus solutionibus, videlicet XXXIII^{is} florenos III^{is} solidos VIII^o denarios.

otal Pascual Ros—1420 al 23— Id. id.

«Conexerán tots com yo Dona Margarita muller que fuy del illustre e magnífich senyor lo senyor en Pere per la gracia de deu compta Dur gall e vezcomple de ager, quondam, de certa sciencia confes haver hauts e reebuis de vos en Guillem rotla collidor de la lenda ques plege per lo molt alt senyor Rey en la Ciutat de Tortosa, fats sie absent axí com si fossets present, per mans del honorable en pasqual curto, mercader de la dita Ciutat, tots aquells Cent florins dor de arago de just pes, los quals me eren deguts per la terça de jener, febrer, març e abril props passats per certa consignació quel dit senyor Rey e lo batle general de Catalunya han feta a mi sobre lo dret de la dita lenda e altres drets e rendes del dit senyor Rey, segons en la dita consignació es largament contengut... Aço font feyt en la vila de Morella a vint y dos dia del mes de Juliol en lany de la nativitat de nostre senyor M. CCCC. e vint.—Senyal de mi dita doña Margarita qui açó atorch e ferm.—Testimonis foren presents los honrats en Jacme manresa, prevere e en Martí almany, mercader de Morella.—

MANUEL BETÍ.

El Patrono de la Iglesia Universal

En su taller humilde y oculto de artesano tranquilo su existencia, y sus virtudes santas, con fervida elocuencia, la apologia hicieron más alta del cristiano. Pasaron por el mundo cogidas de su mano la virginidad pura, la augusta omnipotencia; y con ardor de mozo, de viejo con prudencia, prestóles el apoyo del padre y del hermano. Patrón y firme guía de nuestra Iglesia Santa, en la potente nave risueño se adelanta con su florido cetro de suaves ascenas; y tímido experto, salvando los bajíos, su derrotero sigue con redoblados bríos en pos de nuevos soles y de aguas más serenas.

PILAR DE CAVIA.

Proyecto de peregrinación a Montmartre

Un soldado francés que se halla actualmente en la línea de fuego, ocupando su puesto en una trinchera a ciento cincuenta metros de las tropas alemanas, ha dirigido una

(1) Era mercader in una solutione et L. florenos in alia, et sunt de solutione mensium februarrii, marci et aprilis proxime mensei. ex illis tres centis florenis diete legis quos Serenissimus dominus Rex mihi consignavit pro sustentatione vite mee anno pro libet. Quod est actum Morelle XXVII. die julii anno a nativitate domini M. CCCC. XVIII. Signum mei Margarita predictae que hec laudo, concedo et firmo.— Testes hujus rei sunt discretus Simon querol presbyter et antonius almany, Morelle degentes.

carta al general Cherrils, en la que expone la idea de realizar una peregrinación nacional al Sagrado Corazón, en Montmartre, en la que los supervivientes de la campaña se reunirían para dar gracias a Dios por el término feliz de la guerra.

«Francia—dice en la carta el militar—paga en estos momentos su error y su impiedad.»

La peregrinación sería, pues, no sólo un testimonio de reconocimiento, sino un público y grandioso desagravio.

El general Cherrils ha puesto a esta epístola, de sencillez conmovedora, el siguiente comentario:

«Ciertamente. Seremos muchos, después de la victoria, los que subiremos al templo del Sagrado Corazón. Otros más dignos que yo, con laureles frescos sobre su frente, se pondrán al frente de la peregrinación. Yo les acompañaré.»

Ya ve el Gobierno francés cómo no sólo los Prelados y el pueblo, sino también los militares que derraman su generosa sangre por la patria, creen que Francia paga en estos momentos su error y su impiedad.»

En las elecciones para diputados provinciales celebradas el último domingo, resultaron triunfantes D. Francisco Canivell, que luchaba como liberal independiente, y los candidatos republicanos señores Cachot, Escrivá y Navarro.

Tres diputados republicanos por el distrito de Tortosa-Roquetas, cuando en toda España ese partido del desorden, del sectarismo, de las

didido obtener treinta y cuatro puestos, en cuyo número van incluidos los tres de marras!

Estamos dejados de la mano de Dios. Tortosa habrá cometido grandes pecados, ya que tan grande es la penitencia que se le echa encima.

¿Estudiar los orígenes, las causas próximas y remotas del mal? No es esta ocasión oportuna.

No han triunfado los republicanos, esto está en la conciencia de todo el mundo, aunque algún ignorante ó apasionado sonría con desdén al leer tal afirmación.

No han triunfado los republicanos. A un cúmulo de causas fortuitas, de estado de cosas de momento, circunstancial, del que han sabido aprovecharse, débese añadir nuestras torpezas, en primer término; la acción negativa de las clases directoras, como uno de los principales factores de la postración en que yace nuestra ciudad; y después la falta de unión y de

organización entre los elementos monárquicos.

No hacemos más que esbozar lo que sentimos. Por hoy basta y aún sobra.

¿Qué fruto sacaremos de la dolorosa lección? El tiempo lo dirá.

AMORADA

L'he trovada i l'he mirada.

Los ulls, plens de melangia, eren espill del seu cor.

Un cop de mi hagué passada

l'història que no sabia

m'ha estat contada amb dolor,

i he pogut aguanti'l plor.

I es qu'un hom se va enfortint

à mida que va patint.

Ens sentàrem en un marge

vora, voreta comi,

ens sentàrem en un marge

i l'amic comensà, així.

Va niar l'amor primera

en son tendre cor de nina,

va niar en primavera,

quan floreix la clavellina.

Va marxà a casa soleta

qu'era entradeta la nit,

i's va trobar, la pobreta,

amb el cor d'amor florit.

Altre nin la va corpendre

i donà ala à l'amor,

puix l'amor no la va atendre

ne dona ara à son dolor.

El nin marxà de la vila

per tornar-li cada estiu;

ella esperava tranquila

com l'ocelleta en llur nin.

I van passar de carrera

un any darrera l'altre any,

i après la il·lusió primera

de dol vingué'l dessengany.

Sedent d'honors i riquesa

el nin, gran enmullerà,

i l'amor que despertà,

Quan la nova va saber-ne

la donzella's va entristir,

i no sabent lo que fer-ne,

ni menys saber lo que dir,

se'n va anà a casa soleta,

qu'era entradeta la nit,

i's va trobar, la pobreta,

amb lo cor, emmalaltit.

Dés de llavors, la pobra,

qu'es flor qu'ha semat el vent,

per cada geg que'l cor cobra

de dolors, ne cobra cent.

Els ocells ne refilaven,

queia la tarde pausada,

els pagesos retornaven

à colles de la planiada.

Ferem via cap à casa,

i al passar pel mig la plassa

la vareig tornà à trobar,

i la vaig sentir plorar.

LLUIS DE MONTSIA.

Ecos de la comarca

Dica nuestro apreciable compañero El Tiempo:

«Hemos visto el proyecto del puente colgante sobre el Ebro en Amposta y podemos decir sin lisonja que indudablemente el puente en construcción en la vecina ciudad ribereña será uno de los más elegantes, esbeltos y artísticos de toda Cataluña.»

En la tala del arbolado del canal de la derecha, en Roquetas, sólo se han salvado los árboles que dan frente a la Casa del Ayuntamiento y eso debido a que han sido comprados por aquel municipio para no privarse de la sombra y ornato de aquel frondoso arbolado.

Eduard Collat

LA BLASFEMIA

Es la blasfemia algo asqueroso y repugnante, algo cobarde, alarde no tan sólo de descreimiento, sino también de desprecio y de insulto hacia las personas de lenguaje moderado y correcto.

Demuestra no haber tenido mucho trato social el que a cada momento tiene por interjección determinadas frases, pues no hay persona culta—piense como quiera—que las pueda soportar, y acusan una gran falta de educación, por ser cosa no permitida entre personas medianamente educadas: sólo entre la hez de la sociedad puede ser admitido tal vocabulario.

Nos mandan deberas sociales que en nuestro trato procuremos huir de toda aquella conversación que pueda molestar a los demás y, por tanto, prescindir de aquellas palabras ó conceptos que puedan harir determinados sentimientos, no pudiendo ser considerado como educado quien así proceda.

A la blasfemia no se la puede disculpar ni por ignorancia, ni por falta de intención; nada de eso: demasiado seben que aquello no es regular y que puede molestar, y por eso con testan con arrogancia y como en reto cuando a su inconveniencia quieren oponer alguna protesta, nacida del latigazo que en nuestro interior se siente al escucharla.

Y si desagradable es en boca del hombre, lo es mucho más y despierta nuestra compasión el oírlo en labios del niño; da pena que aquellas boquitas que sólo nos debían decir cosas que declararan su inocencia y despertaran nuestro afecto por su ingenuidad, verlas manchadas con la palabrota oída tal vez à sus padres, y que ellos repiten sin darse cuenta de todo su valor, pero sí percatándose de que aquello es algo grande por lo malo, algo, à su juicio, contundente: estos casos son los que más contristan, pues despreciando desde pequeños lo superior, es como se forman los criminales.

Labor digna de aplauso es el trabajar, ya con el consejo ya con el apercebimiento, para desterrar esta bárbara costumbre, este insulto à la faz de Dios y de los hombres.

D. E.

DEUDA DE GRATITUD

El Abate Lugan ha dado una notable conferencia en el Hotel Ritz. Sobre ella me creo obligado à hacer un breve comentario.

El Abate Lugan es un publicista francés de merecido renombre; ha escrito muchos libros de pelea y otros muchos de exposición de la doctrina social del catolicismo. Le yendo estos últimos se observa que ha acometido la ambiciosa empresa de exponer el teorema social del cristianismo. Su primer volumen se titulaba «La enseñanza social de Jesús», y lo tradujo hace años al castellano el ilustrado director de Prensa Asociada, Norberto Torcal. El segundo se titula «Le egoisme humain»; el tercero «La grande loi sociale de l'amour des hommes»; el cuarto «Le principe de la justice sociale d'après le christianisme». Anuncia que à éste seguirán otros.

Plantado, desbrozado y expuesto ese teorema objetivamente, con arreglo à severos principios de hermenéutica, nos prestará después à todos una gran utilidad para la solución de los problemas sociales que la realidad va planteando.

El Abate Lugan es un hispanófilo que estudia la vida española con encariñamiento. Ha escrito un libro sobre Balmes por el que siente una gran admiración, y en defensa de España ha escrito en periódicos y

revistas de París, Bruselas y Viena. Una de sus últimas publicaciones es un libro sobre el asunto Ferrer, que acaso es lo más ceñido y de más seria crítica que se ha escrito sobre ese desdichado asunto. En ese libro refleja también sus grandes cariños por España.

El Abate Lugan no es desconocido en España. Además del libro traducido por Norberto Torcal, tiene otro folleto que tradujo La Brun y ha escrito varios en «La Paz Social». Por último ha sido el único escritor social extranjero que ha intervenido en nuestras «Semanas Sociales» de Sevilla y Barcelona.

Este es el conferenciante. Veamos ahora qué fué su conferencia.

Durante cinco cuartos de hora nos estuvo hablando de Bélgica, sin que el más exaltado germanófilo pudiera sentir el más leve botonzazo. Eso que en él sería tal vez un violento vengimiento de sí mismo, revela la extremada discreción del conferenciante. Y ¿qué dijo de Bélgica?

Su tema era «Lo que los católicos deben à Bélgica desde el punto de vista político, social è intelectual». A él se ciñó y su conferencia fué como la demostración de una tesis doctrinal, metódica, densa, documentada, razonadora, persuasiva. Y hé aquí algunos trazos.

Veintinueve años lleva el partido católico en el Poder; ¿por qué? Háse despertado el espíritu de ciudadanía entre los católicos y para ellos no es el Poder un feudo abandonado en manos de tutores oficiosos ó de arrivistas audaces. Entre los católicos hay tendencias diversas; hay la tendencia conservadora y la tendencia democrática y tienen una gran flexibilidad y tolerancia en lo accidental pero una intranseguridad irreductible y una unidad cordial en lo esencial. Lo esencial es que los principios del catolicismo informen la vida del Estado y la del pueblo; lo esencial es el sentimiento patriótico; lo esencial es cerrar el paso al liberalismo allí racionalista y sectario en general y al socialismo que sería la convulsión y la catástrofe nacional. Ante eso no hay divisiones. Todavía hay otros grandes motivos que explican el triunfo del partido católico: la Universidad libre de Lovaina que forma científica y seriamente à la élite-directores; el cuidado que ha tenido de la prensa y sobre todo de las obras sociales, raíces que ha extendido sobre el país y que le han dado estabilidad para resistir los vendavales de la oposición. Todo eso significa un gran ejemplo para los católicos de Europa.

El Gobierno católico belga no ha temblado ante las organizaciones socialistas, les ha impuesto el respeto à las leyes, y sus estímulos los ha guardado para la acción social católica, contribuyendo así poderosamente à sus triunfos; ha gobernado con su criterio, no con el de sus adversarios, en manos de los cuales no ha puesto por debilidad los resortes de la influencia como en otras partes. Ha resuelto el problema de la escuela, el de la cuestión electoral y otros muchos con arreglo à las conveniencias de los católicos y según los principios de la justicia.

El Gobierno católico ha desarmado al socialismo, anticipándose à sus reivindicaciones justas con leyes que son copiadas en el mundo y mostrando la injusticia y la odiosidad de otras pretensiones suyas. Ningún Estado ha hecho en tan poco tiempo tanto por el pueblo como el Estado belga con el partido católico en el Poder.

Sus instituciones, lo mismo las organizadas por el Gobierno que las fundadas por la iniciativa particular, son copiadas por los católicos de otros países y merecen el respeto de los antieristianos. Bélgica ofrece una vegetación de leyes y obras sociales

que hacen de ella el laboratorio social del mundo.

Allí están los precedentes de nuestras leyes obreras, de nuestro Instituto de Reformas Sociales y de Previsión y de ese Ministerio del Trabajo que tienen como programa ahora los partidos turnantes. Hubiera podido añadir que nuestra acción social es un árbol trasplantado por el P. Vicent de Flandes á España, y que en Bélgica hemos encontrado la inspiración y el aliento para la organización sindical agraria y obrera.

En cuanto á la obra intelectual más resplandeciente de que se envanece Bélgica y el abate Lugan, demostró que su fundador el hoy Cardenal Mercier no ha hecho más que realizar el plan trazado por Belmes en 1846...

Bélgica era el orgullo de los católicos: la exhibíamos como un trofeo, era un argumento apologetico con el que nos defendíamos contra los ataques insidiosos de los sectarios. Bélgica está hoy tumbada por un huracán y sufriendo entre otras grandes torturas los horrores de su hombre trágico. Y terminaba así el conferenciante:

—El Obispo de Tournay, en esta carta que os leo, me envía á implorar la clemencia de los católicos españoles. Para ellos os pido un poco de solidaridad de cristianos, un poco de calor de corazón y una limosna para sus sacerdotes que parecen y para los católicos que viven en un abandono trágico.

Yo creo que nosotros los católicos no podemos negársela. De Bélgica, que es de ayer, que no tiene un siglo de vida, no podemos decir que ha sido verdugo de nuestros hermanos los católicos sino su tutor, su defensa y su orgullo; cualquiera que sea nuestra opinión sobre la guerra, Bélgica y sobre todo aquellos hermanos nuestros á quienes tanto debemos, deben ser algo aparte y merecen nuestro cariño y nuestro auxilio.

Yo lo pido para ellos. El abate Lugan que es el mensajero de la desgracia puede ser el mensajero de nuestras generosidades.

SEVERINO AZNAR

Revistas y Libros

De la casa editorial Alberto Martín, de Barcelona, hemos recibido los cuadernos 17 y 18 de la popularísima obra «Episodios de la Guerra Europea», debida á la bien cortada pluma de don J. Pérez Carrasco, distinguido periodista y redactor jefe de uno de los rotativos más importantes de España:

Componen el cuaderno 17 diez y seis páginas de nutrido é ilustrado texto, en el que se esboza con maestría la relevante figura de Napoleón III, y una preciosa lámina representando el aniquilamiento de la primera división alemana por los fuertes de Lieja. En el cuaderno 18 siguen trazándose las biografías de los personajes ilustres que directamente intervinieron en la campaña franco prusiana del 1870, figurando en el mismo la notable lámina de A. de Neuville «Pieza en peligro.»

Por lo módico de su precio (25 céntimos cuaderno) y por ser una verdadera y bien documentada historia de la actual titánica lucha, la recomendamos eficazmente á nuestros lectores.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO» de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

NOTAS DE MI CARTERA

No tendrá pies ni cabeza esto para mis lectores, para mí sí que los tiene, por lo menos «pies», que conste; de la cabeza podemos prescindir ¿verdad, señores? porque maldita la falta que hace para estos trotes.

Día catorce de Octubre, miércoles, diez de la noche, del año ray! de desgracia mil novecientos catorce....

Salón-teatro «El Recreo», impropio de Valderrobres, pero hechura de la Empresa, que aquí el hábito hace al monje.

Compañía de zarzuela pequeña que se compone de los siguientes artistas, entre mujeres y hombres: ocho ó nueve aficionados; Román, Diez; Paco Mir, once; Rafaela, doce; Ana, trece; y el que esto escribe, catorce —el número de la aguja que la camisa del hombre feliz cosió, cuando eran aún felices los hombres, sin que esto quiera decir que ya lo sean, los pobres....

Obras, las viejas, las clásicas, las eternamente jóvenes, las del antiguo teatro, las de los buenos autores, las que, como par no tienen, dice el público que «nones»....

Debut del nuevo Maestro....

Pero.... basta, antes que sobre....

Un teatro que necesita, si se quiere que funcione, que la amistad lo levante, que la caridad lo apoye, que la afición lo proteja, que el favor no lo abandone....

unos artistas que sienten al arte, que lo conocen, artistas que tienen alma, artistas que tienen dotes, aunque no tengan dinero y carezcan de renombre....

unas obras que reúnen las circunstancias mejores, bellas, sanas, ejemplares, modelo de perfecciones, hijas del arte sublime, verdadero, puro, noble....

un Maestro que siempre ahora su Pleyel y su Beethoven y que nunca toca «El Gallo», ese airoso pascodoble que no hay pianista bueno ni malo que no lo toque....

¿qué puede esperarse, pues, de ese teatro, esos actores, esas obras y ese Maestro? ¿qué van á sacar entonces en limpio de este cienpiés, los que lean estos renglones, fuera de la coincidencia de dar con varios tadores que, de ser trece tendrían más justificado el nombre?

No, tendrá pies ni cabeza esto para mis lectores, pero ¿habrá quien diga que ello no té trece ni catorce?

Valderrobres, fecha arriba indicada.

AYER Y HOY

Día catorce de Marzo de mil novecientos quince....

¡tan alegre que eras antes ¡oh día! para mí y ahora tan triste!

Como el día dos de Agosto y como el diez de Diciembre, como el Sábado de Gloria y como el veinticinco de Noviembre.

Se ha cambiado el Calendario, pues eran días de fiesta para mí antaño esos días, mientras que hoy son días de hacienda.

Y días felices aquellos, días dulces, días santos; días tristes estos, días de prueba, de dolor, días profanos.

Tortosa, 14—3—1915.

Mariquilla

Venia camino abajo por la cañada pendiente, bordeando las tierras sembradas de centeno. Allí en lo alto veía su chocil blanco de escarcha, y detrás los grandes robles espolvoreados también de aquella blancura. La lumbre del sol se extendía en las cimas y en las copas de los castaños, que daban su hoja nueva con claro verdor.

Sentada en el lomo de la vieja horrica, iba camino abajo, hacia el molino de Las tres encinas; al llegar á la hondonada, los débiles cascos de la hestezuela sonaban en la senda de piedra labrada por las herraduras no sé en cuantos siglos.

El brazo largo y flexible de una zarza agarróle el pañuelo de la cabeza é irguióse tremolándole en el aire. A los gritos y risas, una perdiz en celo echó á volar azorada. Del castañar salía un ritmo ronco de sierra: un hombre descalzo sosteniéndose en pié sobre el tronco horizontal, se doblaba por la cintura, empujando la sierra ancha y reluciente: otro hombre la empujaba hacia arriba, los dos á compás, y á cada golpe salía un reguero de blanco serrín que se iba amontonando en el suelo.

—Eh, Mariquilla, temprano recoges. ¿No hay pan en casa?

—Dos panes quedan y son de centeno. Hoy amasaré trigo.

El roncar de la sierra sonaba ya lejos: el son de una esquila alegre ba el prado de hierbas bravias, de flores moradas de cantueso, y en el repecho del tomillar asomaban su panza gris rugosa los corchos llenos de miel, y volaban en el aire azulada los enjambres.

Una vaca negra atada por el testuz á una encina, meneaba la esquila y se defendía con largos mugidos. El becerro con el bozal de esparto puesto en el hocico húmedo y goloso, apretujaba las ubres, que engañadas, se rendían. Un muchacho llenaba la cuerna hasta que en sus bordes se alzó un copete de espuma.

—¿Es primeriza?

—Primeriza es. Así se defiende.

Un pastor viejo pasó con su punta de cabras: á una que se encaramó en el risco de la linde y puesta en dos patas, alargando el pezuazo, comenzó á descogollar una chaparrá, tiróle dos piedras que sonaron en la panza como en un tamboril.

—Me pierdes esa indina. Tres denuncias tengo en A'ape, y allí no me quieren... Id al molino y comereís la chanfaina.

—¿Se desnucó alguna?

—Una horra, ayer tarde. Yo mismo la arrastré por los cuernos: allá abajo, en la fuente, boqueó.

El muchacho limpióse las manos en los zahones y soltando la vaca brincó entre la hierba.—Pues si hay chanfaina, vamos allá. ¿Mariquilla, vendrás hogaño á escarmenar lino?

—¿Que me darás?

—Te daré una cuchara de raíz de madroña, que es buena para el mal del querer.

—Ya tengo. Y barbas de la encina vieja, con dos hojas de roble en que dice «Jesus.»

El sol llenaba todas las cañadas, todos los prados. El camino parecía á lo lejos una cosa viva y ondulante que se amoldaba á las curvas del arroyo. Allá abajo se alzaba la copa lobulada de la encina de tres troncos unidos en su base.

Mariquilla y el muchacho bordearon la presa, á nivel de la que se veía el techo cubierto de harina, y descolgándose rozando la pared herbosa del cubo llegaron á la puerta del molino. Enfrente de ella, amparada por dos riscos ennegrecidos, bailaba la llama del fogaril: en un caldero más negro que el risco, hervía la carne. Un suave olor de cilantros y otras especias se extendía en el aire mezclado al olor de la harina

y al amargo perfume de las adelfas en flor.

—A tiempo llegáis,—dijo el molinero, un viejecillo tan blanco que parecía lleno de escarcha.

—¿No anda el molino?

—Ahora va á andar. Ya hay agua bastante. ¿Cuál es tu taleg? ¿No es ésta? Esta es.

—Espere, tío Frasco, quiero verle dar vueltas.

—No te arrimes al rodezno, que es como el querer. Cuando agarra, no suelta.

Asomada á la covacha, respiró aquella humedad de riscos sudorosos, cubiertos de culantrillos: en cada hoja temblaba una gota azulada. En el fondo vió la rueda negra de hierro; oyó á tío Frasco trajinando arriba, llenando la tolva, subiendo hasta el cubo. En seguida sintió un ruido profundo de fauces que se llenan, y de golpe, por entre las sentadas cuñas salieron unas espadas de agua, fieras, violentas, tan continuas y rígidas como el acero.

La rueda empezó á girar rápidamente: arriba volteaba la muela, y la cítola marcaba el ritmo. Un poivo tibio espesaba la toldilla de arpillera y volaba en el aire. Las pestañas de Mariquilla se pusieron albinas. Daba gozo aquel olor de pan.

—¿Qué traes, malino?

—Un nido de oropendoles que cogí en un castaño.

—Nido sin huevos, tré mala suerte,—dijo el molinero.

—¿Sabes, Mariquilla, que por San Alberto cumpliré quince años? Ya soy un hombre.

Y hablaron de cosas muy dulces envueltos en la lumbre solar que se extendía por los campos.

El ritmo de la cítola parecía un canto de labios alegres; el son bronco de las espadas de agua, hiriendo el rodezno, salía de la cueva entre borbotones de espuma, como latido de corazones profundos. Dos pájaros negros y amarillos piaban dolorosamente, buscando de rama en rama el nido que no parecía.

—¿Qué os vais sin probarlo?—guitó el viejecillo quitando el caldero de la llama. Un olor de cilantros y otras especias llenó el aire del rellano, mezclándose al amargo perfume de las adelfas.

—Es tarde, y el camino es largo.

—Por despacio que lo andéis, coroto os parecerá. Sé de estas cosas.

—¿No veís que soy viejo?

Al llegar al prado se apartaron: siguió Mariquilla oyendo el son de la esquila que la despedía. Allá á lo lejos volvió á sonar como un jadeo el acompasado mordisco de la sierra.

Ascendía por la ladera, entre sembrados de centeno. En la cumbrera veía su chocil, y detrás los grandes robles oscuros con su blanco follaje de terciopelo. ¿Qué decía aquel manso bramar de la arboleda, aquel zumbido de las mieses, aquel brusco aleteo de las perdices asustadas, aquel sonido vago del aire caeleste?

—¿Sabes que por San Alberto tendré quince años? El campo entero no decía otra cosa.

Jose NOGALES

Círculo Tradicionalista

CONFERENCIA por el Rdo. D. Juan Bta. Manyá desarrollando el tema: «La moral laica á la luz de la filosofía.»

El próximo domingo día 21, á las 6 de la tarde.

La entrada será pública.

NOTICIAS

Locales y generales

La fiesta de San José. El día 19 de Marzo, conmemoración solemne de San José, no obliga en España, por ser fiesta de precepto, la ley del ayuno ni la abstinencia de carne, conforme al Motu proprio «Suprami disciplinae»; pero no se permite promiscuar. Es fiesta que para el caso se equipara á los domingos de Cuaresma.

El gobierno francés ha dictado una nueva disposición sobre los pasaportes de que han de ir provistos los extranjeros que pasen á Francia.

Estos pasaportes, por lo que se refiere al Gobierno civil, exigen los mismos requisitos que antes; pero no serán válidos si no van acompañados de un certificado del consulado francés, que devenga 20 pesetas de derechos.

Por la guardia municipal de Reus ha sido recogido el niño Francisco Pino Vidal, de once años de edad, natural de Tortosa, que había desaparecido de su casa paterna.

Parque Nivera

Se venden en la misma finca á precios económicos algunos animales (patos, monos, palomos, conejos, pavos, tórtolas, etc.)

Francisco Calbet

Corredor Real de Comercio Colegiado

Calle de S. Idelfonso, esquina á la de Baños, 2

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITAL A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

TUBERÍAS

perfeccionadas del mejor Cemento Portland mecánicamente apisonado a gran presión. Desde 10 centímetros a un metro de diámetro.

POSTES DE CEMENTO ARMADO para cercas fincas, para cultivar vides en alto, para construir bóvedas, enramadas, así como también para conducción de electricidad, luz, fuerza, teléfonos, etc. Duración indefinida.

GRANDES DEPÓSITOS DE CEMENTO ARMADO Se construyen depósitos de cualquier dimensión y para toda clase de líquidos

Santana & Bein

Mallorca, 405.—BARCELONA

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

Por solo la suma de 50 pesetas puede usted comprar la Underwood, Remington, Smith, ó la que más le agrade, nueva y último modelo.

Hay otras combinaciones originales. Diríjirse hoy mismo á DON JOSE ANGUIX Plaza de Alfonso XII, encima de la Agencia Vera

Sulfato de amoniaco

Nitrato de sosa

Importación directa de Chile a Barcelona

Sulfato de cobre

Superfosfatos de cal

Representante: José Santana Soler

Canuda, 2, 2.º, 1.º.—BARCELONA

Imprenta Querol, Carmen, 3.—Tortosa

L' ABEILLE Compañías Francesas de Seguros

Autorizadas de conformidad a las Leyes

Contra incendios (1857)	} Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.
Sobre la vida (1878)	
Contra los Accidentes (1881)	} Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.
Contra el Pedrisco (1906)	
	} Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7
	} Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: **Don Francisco Cabet, calle de Baños, núm. 2**

Anuncio autorizado por la Comisaria General de Seguros en 3 de Febrero de 1914

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriá, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Troab t

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Esta casa es la única en Tortosa que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (soldo) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.ª, de Barcelona y otras.

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, é ininidad de empresarios de obras y bañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 7, 2.º—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y el 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería

GARPINTERIA Y TAPICERIA

DE

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en os de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones

Especialidad en muebles de encarga

Almacenes de Blauquet y Anea

MAQUINAS PARLANTES

y discos: doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Cármen, 2 y 3)

TORTOSA



Moncada 6 y Cármen 2 y 3

ZAPATERIA de Joaquin Monllaó

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 45.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO.—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Disponible

Disponible

T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA

TALLER de escultura y marmolería

Mariano Martí

En esta casa se hallan espuestas lapidas, cruces, chimeneas y todo lo perteneciente al ramo, procedente de una acreditada casa de Valencia, á precios reducidos.

LÁPIDAS DE 25 Á 2000 PESETAS

Hay extensos muestrarios de PANTEONES, LÁPIDAS Y CRUCES

San Antonio, 12.—TORTOSA

Instituto de Vacunación (Representación del Dr. Ferrán) ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA. La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos, puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona. En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguida de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté Especialidad en partos Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI-CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis. Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac Fine Champagne London. Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.