

# Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Reus Dimars 28 de Desembre de 1897

Núm. 3.4324

Any XII

### PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. Ptas. 3.<sup>50</sup>  
6 provincies trimestre. 10.<sup>00</sup>  
Extranger y Ultramar. 15.<sup>00</sup>  
Anúncs, a preus convencionals.

### Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ (PORXOS)

### PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.  
En Barcelona, litografia Molló, carrer Junquera, 61.  
No s' retornan los originals encara que no s' publicuin.

## Farmacia Serra

La que paga més contribució de la provincia

FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

Arrabal Santa Anna, número 80, prop à la plassa de Catalunya

## CEPS AMERICANS

HORT DE PAU ABELLÓ tocant à la carretera de Tarragona

Arrelats molt superiors. -- Preus ventafosos. -- Autenticitat garantida.

Per tractar en lo mateix hort ó carrer primer del Roser n.º 4.

## MALALTÍAS DELS ULLS

L'oculista del Tarragonà D. J. MIRÓ accedint gustós à las peticions de sos numerosos clients, estableix en Reus una consulta tots los dilluns y divendres de 2 à 5 de la tarde. Consulta: Arrabal Santa Anna, número 1, pis primer, cantonada al carrer Monterols.  
Los demás dias en son gabinet de TARRAGONA, de 10 à 12 del matí y de 3 à 5 de la tarde.

## Tos Desapareix ràpidament usant lo

## XEROP SERRA

No conté opi ni morfina, per lo que pot administrarse als noys sens cap perill. Vegis lo prospecte.

## Tos FARMACIA SERRA. Oberta tota la nit. Tos

## Vinyas Americanas

DE Marcial Ombrás (Propietari)

Avinguda del ferro-carril, Figueras, (Girona)

Barbats y estacas en venta, per milions. -- Preus reduhíts y autenticitat garantida. -- Cinch milions d'estacas, y un milió de barbats.

### SECCION PATRIÓTICA

### Cuentas atrasadas

### NUESTRA DEMENCIA

Autorizados galenos y de reconocida fama universal, «El Imparcial», «La Epoca» y «El Nacional», la preconizaron por todo el orbe civilizado y el que resta por civilizar, cuando à raiz de sucesos que hoy está en nuestra mente el no evocarlos, el catalanismo militante dió viriles muestras de su pujanza y de lo que de el es dable esperar el día en que brille de nuevo la luz de la justicia en la egoista tierra catalana.

En verdad que nuestros destornillados cerebros, sobre los que descansaba la típica *barretina* encarnada, no ya en las calles y plazas de la ciudad Condal, si que también en el «Teatro Principal» de la inmortal Gerona, convirtiéndose su platea en campo de inofensivas amapolas, faltos de las células grises que nos dan la inteligencia, hallábanse incapacitados para raciocinar, y por ende, imposible que comprendieran los sacrificios que la madre patria se imponía, para conservar incólume en la grande Antilla el honor nacional.

Faltos de espíritu y endeblés de aliento, no nos atrevíamos à seguir en su magestuosa marcha por el tornasolado líquido, à los vapores de la transatlántica, repletos de hermanos nuestros, séres del alma queridos, que impertiritos se encaminaban hacia el otro mundo, à defender lo que Colon se enorgulló el descubrirlo para que lo amparase el pabellón del feróz León, y la bandera, jamas envilida de los colores símbolos de pureza y bravura, y si nuestra extraviada mirada, se detenía por coincidencia en aquel monton de carne humana, asomaban en nuestros ojos lágrimas de dolor y tristeza, que resbalando suavemente por las mejillas, iban à posarse en el suelo, quizá para dar vida à una planta, ó à una florecilla, único recuerdo que en aquel entonces nosotros sospechábamos, quedaría de su paso por la tierra de tanto martir, como ha sucumbido en nuestras colonias.

Por fortuna los tiempos cambian, los espíritus se confortan y al transformarse la naturaleza en los individuos, estos mudan de afecciones y de gusto, por lo que hoy eplauden lo que ayer censuraban: se felicitan de lo mismo que el día anterior consideraban que los deshonoraban; y al elevar su pensamiento por las etéreas regiones, contemplan ensimismados las grandezas que en este mundo, mal llamado de lágrimas, por doquier ofrece, tanto en Cuba y en Filipinas, como en España.

¡Inocentes de nosotros que por tanto tiempo, nos hemos vistos privados de la luz de la razón!

¡Inocentes de nosotros que al compás de las bélicas notas de la «Marcha de Cádiz», no hemos sabido entusiasrnarnos!

¡Inocentes de nosotros, también que en medio del mas loco entusiasmo por la virilidad desplegada en los envíos de soldados à las lejanas posesiones españolas,

no sentimos vibrar ni una sola fibra de las que producen la alegría en nuestro dormido corazón!  
¡Inocentes de nosotros, que al despertar al alba del nuevo día, no brilla ya para España el Sol con su antiguo esplendor, antes bien, la Autonomia cedida à la mas floreciente de las colonias de España, ha menudado potencia à sus virificantes rayos.  
Que le hemos de hacer: nunca esta tarde, cuando llega, resa el refrán, y por esto hoy aprovechando la solemnidad del día, entonamos con el fervor de buenos patriotas el *mea culpa*, seguros que, los que de tan villana manera nos han vilipendiado à su placer, negándonos lo que à Dios le plugo concedernos para que sustentásemos uno de sus mejores principios, *amad al prójimo como à vosotros mismos*, convendrán en que hemos sanado de la dolencia que nos atribuhian con sus cristianos pensamientos.

Ya estamos cuerdes.

¡Viva España! -- Ya en prensa el prospecto.  
FRANCISCO COLOM ESCODA.

### SECCION ESPAÑOLA

## Llegó la luz à nuestras inteligencias

(Artículo sensacional)

Durante doce años consecutivos hemos combatido con inaudita saña y ahinco, digno de mejores causas, contra los mas nobles y sacrosantos ideales de los hidalgos hijos de la gloriosa nación española: la integridad de la patria y su incomparable idioma.

En mal hora despertóse aquí, en esta noble y trabajadora tierra catalana, la nefasta idea del regionalismo, idea que verdaderamente lleva aparejada la criminal de separación ó independecia, que tanta santa sangre y tanto oro nos cuesta en los campos de Cuba.

Fueron muchos los ilusos ó malvados que con un talento nada vulgar vinieron à difundir por doquier ese disolvente principio de la autonomía ó separación, valiéndose del club ó de la prensa. En un principio les escuchábamos indiferentes, más luego, atraídos y engañados por su canto de sirena, nos entregamos à ellos en cuerpo y alma, y con ellos por espacio de doce años hemos contribuido à la nefasta y criminal obra que está comprometiendo la dignidad y aún la existencia de nuestra ilustrada madre patria, la invicta y sin par, la grande y gloriosa nación española.

De todo nos hemos burlado durante ese período de tiempo; ni lo más sagrado se ha librado de nuestros denuestos, todo lo grande, todo lo noble ha sido manchado por nosotros, mas hay, que nosotros hemos sido los que nos hemos manchado. ¡Perdonanos, noble é hidalga España!

Ni tu historia, única en el mundo, hemos sabido respetar. Tu, que bajo los gloriosos pliegues de tu bandera cobijaste à medio mundo, hermanaste à naciones é imperios de Europa, América y Asia, en cuyos dominios nunca jamás se ponía el sol, te hemos insultado tratándote de tirana. Hemos menospreciado tu armoniosa é incomperable lengua, ese divino verbo con

el cual se han escrito las primeras obras del mundo, como el «Don Quijote», «La vida es sueño», las odas de Fray Luis de León y los modernos sainetes de Felipe Pérez y Gonzalez y Pérez Zúñiga; esa lengua que ha hecho los primeros oradores del mundo, como Castelar, Olózaga y Romero Robledo, esa lengua, en fin, que aun que se sumergiera España en el fondo del Océano, ella viviría con esplendor hablada por veinte naciones del nuevo mundo. Y nosotros, insensatos, la hemos echado en el olvido con el mezquino objeto de cultivar nuestro ingrato y áspero dialecto catalán, que yacía bien muerto en la tumba de los tiempos y de las cosas pasadas.

Y por fin, madre España, más locos que malvados, hemos intentado rasgar el sagrado suelo patrio, romper la unidad histórica y oficial, que te hace grande entre las grandes, reclamando por estas cuatro provincias tuyas unas libertades, unos fueros y unos derechos que no podrían ser concedidos sin menoscabo de tu honra y de tu grandeza.

Mas ¡ay! por fortuna hemos despertado de nuestro sueño, al fin ha llegado la luz a nuestras inteligencias, y desde hoy consagraremos a tí todos nuestros esfuerzos, trabajaremos para devolverte el esplendor perdido por causa de los hijos ingratos que habiendo recibido de tí tu sacrosanta religión, tu preciado idioma, tu nombre y tu bandera, hanse rebelado contra tí, empujando y desangrando a la madre que tanto les ha amado.

Desde hoy, ¡oh invicta nación española! queremos que sea una nuestra historia y nuestra lengua, nuestra religión y nuestras ilusiones, nuestras costumbres y nuestros ideales, nuestras desventuras y nuestras glorias. Que no nos deje jamás de cobijar la bandera gualda y roja, y que sea eternamente nuestro trono el glorioso trono de San Fernando, en el cual hanse sentado reyes como Felipe II y Felipe V, que asombraron al mundo con sus victorias y sus proezas.

J. A.

**Recorte**

Cortamos de «Las Dominicales» de Madrid el siguiente escrito con el cual estamos de completa conformidad.

llamos este suelto:

«Prisión.—Ya en prensa el presente número ha sido reducido a prisión el doctor Pablo Godoy y Fonseca, nuestro corredactor, en la mañana del clásico 28 de Octubre, onomástico del libertador. Según voz pública, tal prisión se debe al hecho de haberse encargado el doctor Godoy de la redacción de *El Criterio Nacional* en lugar del doctor Mármol, quien fué reducido a la cárcel hace pocos días.»

Y más adelante, dice también:

«Presos.—Continúan en la Rotunda de esta ciudad varios jóvenes periodistas sin que aún se les haya instruido juicio. Citar la Constitución y leyes de la República que se estropean con tales procederes, es inútil, y por ello no lo hacemos. Casi estamos convencidos de lo que dijo un personaje en ocasión no muy lejana: «Venezuela es un país de hechos». ¡Que triste sea! ¡Cuando habrá seriedad y respeto a las leyes en las altas esferas...?»

Ahora bien: la República venezolana es la segunda en libertades dentro de la América meridional, y está gobernada por un presidente cuyo espíritu liberal no se puede poner en duda. ¿Qué no sucederá en Colombia! ¿Qué no pasará en el Perú!

Mírense en ese espejo los partidarios de la autonomía absoluta, esto es, de la independencia; mírense en este espejo el bueno de Pi y Margall, partidario de esa independencia absoluta y de las patrias chicas. Después de un siglo de independencia, el escritor no tiene en Venezuela las garantías que en España. Aquí, al menos, nos procesan y nos dan todos los medios de defensa; allá, al periodista que estorba le meten en la cárcel, sin decirle por que ni tomarse el trabajo de procesarle.

¿Qué quiere D. Francisco? Que dentro de un siglo de tener su patria chica los cubanos, vivan así, como en Venezuela, sin garantía alguna jurídica? ¿Quería que a su hijo, noble escritor, le trataran como a los jóvenes de Venezuela a que alude el anterior suelto? ¿Es que quiere exponer a los jóvenes cubanos a que caigan en la situación en que se encuentran esos jóvenes venezolanos, después de pasar un siglo levantando y derribando a tiros los Gobiernos?

¡Oh! no; nosotros no queremos eso. Nosotros queremos que los cubanos, en vez de perder libertades, las ganen, nosotros queremos darles por escudo esta

gran patria española, donde, a pesar de estar las libertades mermadas, goza el Sr. Pi, gozan sus hijos, gozamos todos de garantías que nadie puede violar.

¿Por qué esto? Porque esta es una patria grande, donde no vivimos bajo las ruinas pasiones de campionario y al alcance del machete de un dictador, rodeado de oligarquías que quieren perpetuar su dominio de señores de vidas y haciendas.

¡Patrias chicas! ¡Independencia!

No; el problema es otro. El problema es traer la dependencia y la solidaridad. Los socialistas lo entienden: unir las naciones ya formadas y no dividir las en un ruín regionalismo, cuyo tiempo pasó, y en que solo los carlistas deben pensar.

Decir a los que vivimos en Madrid que nos vayamos a habitar a Alcobendas; decirles a los barceloneses, y a los sevillanos, y a los malagueños que se vayan a vivir a aldeas; a eso equivale el que, después de haber constituido esa gran nación, nos entretengamos en levantar las fronteras del Estado catalán y del Estado vasco, a fin de que, bajo Constituciones absolutamente autónomas, y que, como la de Venezuela, que en su artículo 14 consagra «la libre expresión del pensamiento de palabra ó por medio de la prensa», un soldado lleve en rebuños a nuestros hijos a la cárcel, como en Venezuela... ¡Vaya un progreso!

No dividir estúpidamente a castellanos y catalanes antes bien, arrojarnos los brazos, a través de los mares, todos los hombres de libertad para ayudarnos a establecer garantías seguras, firmes é inquebrantables para cada ciudadano, y que no pueda ocurrir esa infamia que sufren los buenos jóvenes de Venezuela, eso es lo que interesa, eso lo que importa, y a eso hay que convertir las miradas.

**CRÓNICA**

**OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS del día 27 de Diciembre de 1897 FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT**

HORAS d'observació	BARÓMETRE aneróide	GRAD d'humiditat	PLUJA en 24 horas	AYGUA evap. en 24 h.	ESTAT del cel	OBSER. particular
9 m.	765	89		34		Res
3 t.	766	81				
HORAS d'observació	TEMPERATURAS			VENTS	NUVOLS	
	Maxima	Minim.	Term. tipo	direcció	classe	can
9 m.	Sol. 25	6	14	NE.	Cumul.	0%
3 t.	Sombra 15		14	NE.		0%

A las cuatro de ayer tarde fué conducido a la morada de los justos el conocido lampista D. Bartolomé Voltas, amigo particular nuestro.

Al cortejo funerario asistió una concurrencia muy numerosa, y la banda de música «La Juventud Reusense» costeada por la agrupación de amigos La Peña, que tiene su local en el primer piso del Café de España.

Sentimos la muerte de aquel laborioso industrial y a su familia le enviamos el testimonio de nuestro pésame más sentido, deseándole la resignación necesaria para soportar tan adverso golpe.

Nuestro Excmo. Cabildo Municipal, mañana celebrará sesión de primera convocatoria si se reúnen suficiente número de señores concejales.

En atención, al día de hoy, es de creer que nuestras Autoridades desplegarán su reconocido celo para evitar se cometan burlas de mal género, haciéndose pasar por inocentes.

Es de augurar que esta tarde la carretera que conduce de Reus al vecino pueblo de Castellvell, se verá transitada por miles de nuestros vecinos, y es de augurar lo mismo, que en el portal de dicha villa, les herán pagar el tradicional tributo que se conoce con el nombre de *banya*, ó de lo contrario, no se les dará entrada.

Lo chusco del caso, es que quienes tal impuesto exigen, nada tienen de inocentes, por lo muy crecidos que son.

Por R. O. de esta fecha se ha dispuesto tengan forzosa circulación los duros conocidos por «sevillanos». Hoy el Banco empieza a aceptarlos.

Con rapidez asombrosa se han colocado en la noche pasada unos postes en el paseo de Suñer, que llegan hasta la plazuela donde se halla emplazado el nuevo Matadero, al objeto de que al anochecer de hoy, pueda

practicarse el ensayo del alumbrado público, por la electricidad.

El Matadero será el edificio público que disfrutará de la primicia de esta nueva luz.

Sabemos que nuestro querido colega local «La Autonomía», está preparando notables reformas para año nuevo.

Sería de desear que nuestro colega pensara en adoptar otro título, pues eso de la autonomía ha sido tan funesto para nuestra patria española, que todo buen español debiera aborrecer hasta el recuerdo de esa palabrota.

El mercado que ayer celebró esta ciudad, se vió escasamente concurrido, debido a que los vecinos de nuestros pueblos comarcanos en el anterior hicieron buen acopio de provisiones.

Sin embargo, las transacciones que se verificaron, fueron de importancia.

Ayer asistimos al entierro del que en vida fué queridísimo amigo nuestro, José Ribe.

Muerto en la flor de la edad, su muerte será eternamente llorada por aquellos seres que habían tenido el gusto de poder apreciar las bellas cualidades que le adornaban.

Descanse en paz el infeliz joven y reciba su apreciable familia nuestro más sentido pésame.

Nuestro entrañable colega madrileño *El Nacional*, en su edición de anteayer, dá cabida en sus columnas a un interesante documento de los insurrectos, que un amigo suyo le ha remitido desde Cuba.

La importancia de este documento cuyo título que lo encabeza es el de «Dios, Patria y Libertad Cubanos», hace que reservemos su publicación para el número próximo.

Los amigos del Gobierno dicen que éste aún no ha pensado nada sobre la concesión de una recompensa al marqués de Estella, pero entienden que probablemente cuando llegue el caso, se le concederá la gran cruz de San Fernando con 10.000 pesetas de pensión hereditaria.

Dada la magnitud de la victoria alcanzada por el gran caudillo, nos parece poca la recompensa.

Nosotros, para premiarle dignamente, promoveríamos una suscripción nacional, a fin de que todas las clases sociales pudiesen contribuir a la obra de dar una gran recompensa al pacificador del Archipiélago.

Acaba de celebrarse en el gran Teatro Real de Madrid, una grandiosa función a beneficio de la Asociación de la Prensa. Las obras escogidas son la célebre é incomparable «Cádiz» y la popular y magnífica «La Verbena de la Paloma».

El maestro Bretón al presentarse a dirigir «La Verbena de la Paloma» ha sido saludado con una salva de aplausos.

Al tocar la orquesta la Marcha de Cádiz se han oido vivos al Ejército, a España, a la paz y al Rey.

Así, así es como verdaderamente se trabaja por el engrandecimiento de la gran patria española.

La patria España está de enhorabuena: se ha hecho la paz en Filipinas.

Ese acontecimiento es una manifestación del vigor de este gran pueblo español, en que algunos no creen.

Lejos de amilanarse ante una nueva guerra en Filipinas, cuando ya venía sufriendo la insoportable de Cuba, España arrojó sin vacilación el peligro y fué allá segura de vencer.

Y ha vencido.

Trátase de instalar en la Feria-Concurso-Agrícola un Herbario completísimo, una colección de plantas forrajeras y textiles y otra de productos forestales, maderas, inclusive.

Además se proyecta celebrar un certamen en que se concederán premios a las publicaciones profesionales, a las monografías, estudios y memorias que se ajusten a la convocatoria expresa que se hará oportunamente.

Constituye una de las mas puras sensaciones artísticas, leer estos días en las respectivas secciones literarias de algunos de nuestros colegas de la Corte, los villancicos y coplicas de actualidad con que celebran nuestros grandes poetas castellanos el Nacimiento del Redentor. Unos hay que meten en el clásico establo a guisa de mula y de buey a los grandes Mac Kinley, Taylor y Compañía; otros que entre ternera y ternera, encajan sanzrientas sátiras al *chino viejo* y satélites; otros... en fin, se ensancha el espíritu contemplando

cómo subsiste á través de los siglos, la hidalga sangre castellana y cómo se conserva á través de las evoluciones la literatura del siglo de oro.

Al dar nuestra más cumplida enhorabuena á los autores de las coplas, alentamos á que sigan la hermosa senda emprendida, como quien espera gozar nuevamente de la senda sensación de placer estético que las recientes lecturas nos han causado.

Lo recaudado ayer por concepto de Consumos en la Administración de esta ciudad, sube á la cantidad de pesetas 272'51.

### En el Teatro

#### Los estrenos

Un tanto tarde resultará esta crítica de teatros, de «Los Cocineros», puesta en escena por primera vez en esta ciudad, la noche de *noche buena* en el Teatro Fortuny; más nuestra tardanza es dispensable, si el benévolo y complaciente lector tiene en cuenta, que los días que la han precedido, más que para agozar el ingenio, son para todo buen cristiano y buen español, de descanso, y los más indicados para que nos echemos en brazos de la más loca fantasía.

Diganlo las entradas á rebotar con que se ha visto favorecido nuestro elegante coliseo de la plaza de Prim, las noches del sábado y domingo últimos, cuya platea se transformó en ameno jardín, donde las más fragantes y radiantes flores tenían digna representación, en las más bellas y hermosas señoritas y damas de nuestra sociedad.

Aspirando atmósfera saturada de tan exquisitos aromas é impresionados gratamente por los destellos que irradiaba cuadro de tan vivos colores, justo es que lo evuquemos, antes de entrar á la ruda tarea que nos aguarda.

Excelente, de una manera relativa, nos pareció en conjunto la compañía de ópera y zarzuela castellanas, que todas las noches nos deleita en el único teatro que poseemos, aun cuando las obras que nos ha servido, «La Dolores» y «Marina», óperas, «La Tempestad», «La guerra Santa», «Jugar con fuego» y otras zarzuelas del género grande, no son platos que puedan saborearse con efusión, ni los más indicados para el paladar de públicos que blasonan de inteligentes y cultos.

La asombrosa instrumentación del maestro Bretón, las afiligranadas y sentimentales notas que en inspiradas composiciones, han puesto este maestro, Arrieta, Chapí y otros muchos, dejando por anticuados á Beethoven y los clásicos, producían en nosotros aburrimiento, por la razón sencilla, que notábamos en sus partituras, la ausencia de nuestros patrióticos sentimientos; en sus personajes, gente que pertenece á épocas legendarias, y por lo mismo de costumbres en contraposición al progreso y adelanto de este siglo de las luces.

Por fin, la Empresa ó la Compañía, lo comprendería así, y nos sirvió plato nuevo, condimentado con sal y pimienta y demás especias que la ciencia culinaria aconseja.

Tal fué el estreno de «Los Cocineros»: de libreto que revela incontinenti el ingenio en su autor y con música alegre y callejera, el ánimo del público rejuveneció, olvidando nostalgias que no tenían razón de ser, y de ahí que se recibiera con tanto júbilo.

No cabe en el libreto una crítica mordez; los aplaudidísimos escritores Enrique García, Alvarez y Antonio Paso, vacieron en él su prosa galana y sus bien rimados versos y con un gusto que el más timorato quisiera para él, aprovecharon las coyunturas de las situaciones cómicas para que brotase (esta es la palabra) el chiste remonísimo, espontáneo y culto, de la gente nacida en la coronada villa, en el cerebro intelectual y artístico de la nación.

¿Los *couplets* del *Tío Patillas*, en el tercer cuadro acaso no son genuinamente españoles?

Pedir más fuera golleas, y quien lo reconozca, convendrá con nosotros, que no hay arte, donde no hay belleza de sentimientos y verdad de expresión.

La música de los populares maestros Torregrossa y Valverde (hijo), es otra joya que la historia del divino arte deberá á España y á estos sus hijos que tantos esfuerzos hacen para enaltecerla.

La «polka» del primer cuadro, á su primera audición nos subyuga y encanta; mas el «paso-doble» de los «Cocineros», en el segundo cuadro, le lleva gran ventaja: sus viriles y patrióticos acordes, llegan al alma del más misero español.

El detrahe de sentimentalismo puesto en este número por los distinguidos profesores, sentimentalismo

que debe traducirse por españolismo, ya que su aire es puro y neto de este país de atletas y héroes, de flamencos y toreros, nos enardece la sangre que por nuestras venas circula, y nos transporta á las elevadas esferas donde moran los genios.

En una palabra; el franco y colosal éxito obtenido en Madrid por «Los Cocineros», no debe negarse y hay que reconocer que es merecido: de lo contrario, quien otra cosa sustentara habría que compadecerle, aunque no fuese más que por acreditarse de gusto estragado.

Y pasemos á la interpretación. Reconoce nos á los actuales cómicos coalidades bastante buenas para desempeñar obras del calibre de «La Dolores», ópera, y «La guerra Santa», pero hemos de convenir en que son artistas de escasas aptitudes para ascender á interpretar de un solo salto tipos encarnados en la realidad de la vida como lo son los de «Los Cocineros», que están trasplantados á la escena con fidelidad suma, con el carácter que á cada uno distingue y que por lo mismo, familiarizados como estamos con ellas, necesariamente hemos de distinguir la más tenue imperfección.

Así notamos que la *Tulita* hecha por la Sra. Pérez de Isaura, no resultó, con todo y su refinada coquetería la hija adoptiva del barbero *Serapio* y que su garganta no atacó las notas de los «couplets», del segundo cuadro, con el donaire y valentía, de que alardea toda madrileña. En lo único que estuvo regular fué en el «schotis» bailado con el Sr. Casas.

A la Sra. Martí de Moragas, encargada del papel de *Sotera*, no le vino más estrecho que á la Sra. Pérez de Isaura.

Serapio—Sr. Gascó—fué sin duda alguna el que obtuvo mejor intérprete, porque á nuestro entender no se circunscribió al personaje detallado por sus autores: le vendría al apreciable artista muy á pecho un papel de bárbaro, cansado de interpretar á altos personajes.

Finalmente los señores Segura y Casas, que tenían confiados los de *Becerro* y *Napoleón*, respectivamente, los desempeñaron bien, también de una manera relativa, contribuyendo al feliz y brillante éxito obtenido por el indiscutible mérito de la obra, á más de los cómicos citados los Sres. Caprir, Buvé y Fernández.

Así, el emborronar cuartillas, es un primor. Desgraciadamente para literatura patria obras como «Los Cocineros», escasean.

Esta noche se verificará en el Teatro Fortuny, el beneficio del simpático y apreciable artista Jaime Segura, primer bajo, quién lo dedica á la «Colla dels 13». En otro lugar de este número publicamos el programa con que se dividirá la función.

Deseamos al aplaudido artista una buena entrada y estamos seguros, que nos hará pasar una velada agradable, dándonos patente prueba de sus muchas facultades y de la vis-cómica que otras veces le hemos reconocido.

F. C. E.

### SECCION OFICIAL

#### Registro civil

de los días 24, 25 y 26 de Diciembre de 1897

##### Nacimientos

Juan Bosch Magrané, de Juan y Dolores.—Paula Sotorra Vernet, de José y Antonia.—Agustín Astiarte Auriol, de Agustín y Antonia.

##### Matrimonios

Antonio Salvat Isabeli, con Matilde Altés Prats.—Juan Casamajó L'auradó, con María Arbonés Casas.—Francisco Voltas Escoda, con Josefa Ferré Elvira.—Jaime Serra Lloret, con Secundina Gimenez Franch.

##### Defunciones

Antonio Mestres Borrás, 73 años, Santo Tomás 45.—José Recasens Sisteré, 2 años, San Jaime, 53.—José Bibé Olivé, 24 años, Santo Tomás, 71.

### SECCION RELIGIOSA

*Santo de hoy*.—Los Santos Inocentes.

#### CULTOS RELIGIOSOS

##### Parroquia de San Francisco

Hoy á las 5 y media de la tarde se dirá el Rosario y la acostumbrada función semanal de San Antonio de Padua.

*Santo de mañana*.—Santo Tomás.

### SECCION COMERCIAL

#### J. Marsans Roi

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir:

Interior	65.20	Filipinas	
Exterior	81.45	Aduanas	95
Amortizable	77	Cuba 1886	78.62
Fransas	14.10	Cuba 1890	73.75
Norts	21.85	Obs. 6 0/0 Fransa	38.50
Exterior París	61.43	Obs. 3 0/0 »	60
		Id. no hips.	

#### GIROS

París	33.15	Londres	33.52
-------	-------	---------	-------

Se reben ordres de Bolsa para Barcelona, Madrid y París.

Descompte de cupons, compra y venda el comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los paissos.

Cambis corrents en lo dia d'ahir en aquesta plassa, facilitats per los corredors de comers D. Joan Vallés Sureda, D. Joan Llauredó Prats, don Joan Vallés Vallduvi y D. Francisco Prius Demestre.

Londres á 90 dias fetxa. diner  
» á 8 » vista. » operaciones  
París á 7 » »  
Marsella á 30 » »

VALORS LOCALS DINER PAPER. OPER.

ACCIONS		010	010	010
Gas Reussenso.		350		
Industrial Harinera		520	520	
Banch de Reus.		70	100	
Manufacturera de Algodon.		150		
C. Reussenso de Tranvias,		135	150	
privilegiadas al 5 per cent.				
Societat Hidrofórica				

### BOLSI DE REUS

Cotisations realissades en lo dia d'ahir á Barcelona facilitadas per lo corredor en aquesta ciutat, D. Antoni Demestre.

Interior	65.20	Fransas	14.10
Exterior	81.45	Cuba vell.	95
Colonial	77	Cuba nov.	78.62
Norts	21.85	Aduanas	95
Obligacions Alm.	30	Obs. 6 0/0 Fransa	73.75
		Obs. 3 0/0 Fransa	38.50
		Filipinas	
		PARIS	
Exterior	61.43	Norts	
		GIROS	
		París	33.15
		Londres	33.52

### Diversiones públicas

#### Teatro Fortuny

Compañía de ópera y zarzuela española DIRIGIDA POR EL MAESTRO

#### D. FRANCISCO PEREZ CABRERO

Función para hoy.—Segundo abono.—8.ª de la tercera série.—Beneficio del primer bajo D. Jaime Segura, el cual tiene el honor de dedicarlo á la humorística sociedad «Colla dels Tretze».—Estreno de la zarzuela en 3 actos «Los diamantes de la corona».

La parte segunda de la función está dedicada á la Festividad de los Santos Inocentes.

Entrada á localidad 3 reales.—Id. al paraíso 2.

A las nueve y media en punto.

### TELEGRAMAS

Madrid 27.

Dicen de Manila que esta mañana ha salido de Baliayan Aguinaldo acompañado de varios cabecillas y del coronel Primo de Rivera en una lancha y siguiéndoles los demás jefes en otras embarcaciones. Toda la población de Baliayan estaba á la orilla del rio, despidiendo á Aguinaldo.

Este, al embarcar, se puso de pié y dió vivas á España, á la paz, á la reina, á Primo de Rivera y á Filipinas españoles. Muchos de los insurrectos abrazaron á Aguinaldo. Este, dirigiéndose al corresponsal de «El Imparcial», dijo: «Jure morir antes que volver á hacer armas contra España».

Luego Aguinaldo manifestó que la guerra jamás había tenido el carácter de guerra de independencia, sino que los tagalos se habían sublevado por los abusos que cometían determinados elementos.

Imp. de C. Ferranda.—Plaza de la Constitución.

# SERVEY DE TRENS

## 'SORTIDAS'

**De Reus a Barcelona**  
 5:04 m. correo (Per Villanova y Vilafranca) 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, y 3.<sup>a</sup> y 8:56 m. exprés, primera y segunda dimars, dijous y diaspas, (per Vilafranca)  
 12:44 t. mercancías, segunda y tercera.  
 1:57 t. correo (per Vilafranca)  
**De Barcelona a Reus**  
 5:25 m. (per Vilafranca)  
 9:46 m. (per Vilafranca)  
 15:8 t. per id.  
 7:39 t. exprés (dimars, dijous y diasptas)  
**De Reus a Mora**  
 9:33 m. — 1:04 t. — 3:10 t. — 7:49 y 9:57 nit.  
**De Mora a Reus**  
 4:21 m. — 8:00 m. — 12:04 t. — 6:04 t. — 7:36 n.  
**De Reus a Tarragona**  
 8:30 m. — 9:47 m. — 2 t. — 7:04 t.  
**De Tarragona a Reus**  
 7:30 m. — 12:25 t. — 4:30 t. — 8:20 n.

**De Reus a Lleyda**  
 8:40 m. — 5:23 t.  
**De Lleyda a Reus**  
 5:50 m. — 3:50 t.  
**De Reus a Vimbodí**  
 1:28 t. cotxes de 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>  
**De Vimbodí a Reus**  
 9:53 m. cotxes de 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>  
**De Tarragona a Valencia**  
 9:30 m. y 11:30 n.  
**De Valencia a Tarragona**  
 11 m. y 6:30 t.  
**ADMINISTRACIÓ D' CORREUS-REUS**  
**Horas d' arribada y sortidas de correos**  
**ARRIBADAS:**  
 De Tarragona, 8:30 m.

**De Barcelona (per Tarragona)** 9:30 m.  
**De id. directe** 10:30 t.  
**De id. id.** 1:30 t.  
**De id. ab la correspondencia extranjera** 7:30 t.  
**De Madrid y Zaragoza** 2:30 n.  
**De Lleyda y Huesca** 7:30 n.  
**NOTA:** Los correos para Filipinas sortiran de Barcelona lo 7 y 27 de Noviembre y 15 y 19 de Diciembre del corrent any. Los de Cuba surten d' aquesta Administració lo 7, 17 y 27 de cada mes, correo ordinari.  
**Altra.—**Deu tenirse present que tots los vapors que conduheixen tropas de reforç a Cuba, portan també correo.

## SORTIDAS

**Per Barcelona a las 5:00 m.**  
**Per id. a las 2:00 t.**  
**Per Tarragona, Valencia y Murcia per S. Vicens** 5 m  
**Per id. id. id. (per idem) a las 2:00 t.**  
**Per Tarragona, directe a las 7:00 n.**  
**Per Lleyda, Huesca, Manresa, Sabadell y Tarrassa** y las líneas a las 8:00 m.  
**Per Madrid, Saragossa, Teruel, provincias vascongadas, Castilla, Galicia, Andalucía y Extremadura** a las 1:00 t.  
**Los pobles servits per peatons a las 9:00 m.**  
**NOTA:** A la correspondencia dirigida a Teruel, Andalucía y Extremadura, que se deposita en los buzones después de la sortida del correo de Madrid, se li donará sortida a las 7 de la nit per Tarragona.

**Biblioteca Regionalista**  
**Libreria Regional, carrer de Jesús, 31**  
**SECCIÓ CATALANA**  
 «Lo Catalanisme», per Valentí Almirall, 10 rals.  
 «Quadros», per Emili Vilanova, 2  
 «La Dida», per Joseph Feliu y Codina, 2  
 «Cartas Andorranas», per Joseph Aladern, 2  
 «Costums típicas», per id., 2  
 «Alcover», monografia, per id., 4  
 «Poesias», per Manel Marinello, 2  
 «Oda a Barcelona», per Jascinto Verdaguier, 4  
 «Lo Pi de las tres branques», per id., 2  
 «L'Aglenya», per Ramon Masferrer, 2  
 «Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12  
 «La Fada», per id., 4  
 «Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2  
 «Anant pel món», per Santiago Russinyol, 16  
 «Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12  
 «Obres catalanes», per Joseph Ixart, 20  
 «Poesias», de Joan Maragall, 8  
 «Alades», per Emili Guanyabens, 8  
 «Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8  
 «Montalbas», per Bosch de la Trinxeria, 12  
 «Quan jo era noy», per A. de Riquer, 20

**SECCIÓ CASTELLANA**  
 «España tal cual es», per Valentí Almirall, 4 rals.  
 «Patria y Región», per Salvador Golpe, 12  
 «Un ensayo de Regionalismo», per Joan Mañé y Flaquer, 12  
**SECCIÓ GALLEGA**  
 «Odas de Anacreontes», per Florenci Vaamonde, 5 rals.  
 Además están a la venda diferentes obras de celebrats literats catalans, castellans y extranyers.

El presente, de una manera relativa, nos parció en conjunto la compañía de obras y artículos catalanes. Que todas las noches nos deleitamos en el único teatro que poseemos, una cuando las obras que nos ha servido «La Dolores y «Marianas», «La Temporada», «La Guerra Santa», «Jantar con la gata» y otras zarzuelas del género grande, no son platos que puedan sobrepasar se con el título, ni los más indicados para el paladar de públicos que disfrutan de inteligentes y cultos.

La selección, instrumentación del maestro Beldón, las arregladas y sentimentales notas que en las partituras componen, han puesto este maestro, Arístides Chapi y otros muchos, dejando por antecedido a Berlioz y los clásicos, produciendo en nosotros espíritu musical, por la razón sencilla, que notábamos en sus partituras, la ausencia de nuestros patéticos sentimientos; en sus personajes, gente que pertenece a época lejanísima, y por lo mismo ha costado en contraposición al progreso y adelanto de este siglo de las luces.

Por fin, la Empresa de la Compañía, lo comprendiendo la sel, y nos sirvió plato nuevo, combinado con sal y pimienta y demás especias que la ciencia culinaria aconseja.

Tal fue el estreno de «Los Guineos» de Iribar, lo que revela incontestablemente el progreso en su autor y con música alegre y callada, el ánimo del público rejuvenecido olvidando nostalgias que no tenían razón de ser, y de ahí que se recibiera con tanto júbilo.

No cabe en el libro que oímos mucho de los señores didácticos escritores Enrique Gueda, Alvarez y Astorrio Paso, vacacion en él su prosa galana y sus bien timbrados versos y con un gusto que el mes timbrado para el espectáculo, las oportunas de las funciones cómicas para que disfrutamos (esta es la parte) el arte remanente, experimentado y culto, de la gente nacida en la comarca de la zona de Cataluña, local y estético de la región.

Los compañeros del «Teatro» en el tercer cuadro, como no son representantes españoles.

Por fin, más fuerte todavía, y quien lo reconociera, convencerá con nosotros, que no hay arte, donde no hay belleza de sentimientos y verdad de expresión.

La música de los populares maestros Torregrossa y Valverde (nro), es otra joya que la historia del divo arte deberá a España y a estos sus hijos que tanto esforcen a hacer para nosotros.

La época del primer cuadro, a su primera audición nos supuso y encanto; mas el «paseo» doble de los «Guineos», en el segundo cuadro, lo llevó gran ventaja; sus virtudes y patéticas acentos, llegan al alma del más misero español.

El desarrollo de sentimientos profundos, sentimentalismo mereo por los distinguidos profesores, sentimentalismo

**Teatro Fortuny**  
 Compañía de ópera y zarzuela española  
 DIRIGIDA POR EL MAESTRO  
**D. FRANCISCO PEREZ CABRERO**  
 Función para hoy.—Segundo cuadro.—8.<sup>a</sup> de la tercera serie.—Bendición del primer hijo D. Jaime. Sigue el cual tiene el honor de dedicarlo a la distinguida sociedad «Caja de Teatros». Retorno de la zarzuela en 3 actos «Los diamantes de la corona».

La parte segunda de la función está dedicada a la Realidad de los Santos Inocentes.

Ruenda a localidad 3 reales.—Id. al paraiso 2.  
 A las nueve y media en punto.

**TELEGRAMAS**

Madrid 97.

El honor de Madrid que esta mañana se salió de Barcelona. Adquirido acompañado de varios capedillos y del coronel Primo de Rivera en sus lanchas y algunas de las demás jefes en otras embarcaciones. Toda la población de Bellver estaba a la orilla del río, deseando a Aguilado.

Hoy, el empujador, se puso de pie y dio vives a España, a la paz, a la reina, a Primo de Rivera y a Filippine española. Muchos de los insurrectos alzaron a Aguilado. Este, dirigiéndose al correspondiente de El Imparcial, dijo: «Esto morir antes que volver a hacer travesuras contra España».

Los señores Aguilado manifestaron que la guerra jamás había tenido el carácter de guerra de independencia, sino que los señores se habían sublevado por los señores que cometen determinados elementos.

Imp. de C. Ferrando.—Paseo de la Castellana.

**SECCION OFICIAL**

**Registro civil**

de los dias 24, 25 y 26 de Diciembre de 1897

Juan Franch Marañón, de Lérida y Dolores.—Patria Autónoma, de Aragón y Asturias.

Antonio Soler Iribar, con Matilde Alde Prats.—Patria Autónoma, de Aragón y Asturias.

Juan Casares, L. Aranda, con María Aranda Casares.—Patria Autónoma, de Aragón y Asturias.

Francisco Vela Pacheco, con Juana Ferrá Pacheco.—Patria Autónoma, de Aragón y Asturias.

Detenciones

Antonio Manuel Borrás, 73 años, Santa Tomàs 45.—José Recasens 2 años, San Jaime, 53.—José Ribé Olivé, 24 años, Santa Tomàs, 71.

**SECCION RELIGIOSA**

Santo de hoy.—Los Santos Inocentes

**CULTOS RELIGIOSOS**

Parroquia de San Francisco

Hoy a las 5 y media de la tarde se dice el Rosario y la acostumbrada función semanal de San Antonio de Padua.

Santo de mañana.—Santo Tomàs.