

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrasat, 20 céntims.

PREUS DE SUSCRIPCIO

VENDRELL..	1'50 pessetas trimestre.
FORA..	1'75 > >
EXTRANGER..	2 > >

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remittits y reclams á preus convencionals.

Do s' admeten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS



Farmacia de J. Orpinell Vendrell

PASTILLAS DIGESTIVAS ORPINELL

Curan la Dispepsia (catarro gástrich de forma crónica) la Gastralgia (Dolor de cor) las Malas digestions, el Cor-agre y las Diarreas.—1'50 ptas. la capsula

Balzam Durán-Durán contra 'ls ULLS DE POLL y DURICIAS

TORRE PARA VENDER

Se vende la magnifica casa-torre conocida por «Quinta la América» situada en el ensanche de esta villa, frente á la Estación del ferro-carril. Está rodeada de huerto y jardin, con unos doscientos árboles frutales de todas clases, tiene agua y gas, reuniendo condiciones higiénicas recomendables.

Mide una superficie de unos treinta y un mil quinientos palmos y está afecta á un censo que puede redimirse si el comprador lo desea.

Para informes dirigirse á su propietario D. Francisco Fernandez Zorrilla, Plaza Nueva, números 17 y 18, Vendrell.

Electricitat

Timbres

per dar avis á menjadors cuynas dormitoris, etc. etc.

RESSORTS espeecials per ventallas de botiga
Lo instala á preus econòmichs lo cerraller d' aquesta vila

Pau Socias (a) TRAUS

Se assegura son perfecte funcionament.

Electricitat

Ganga, Confiters:

Per ausentarse son duenyo. se ven una máquina de moldre atmetlla Costa 50 duros y 's donara á mitj preu. Informarán en la impremta d' aquest setmanari.

**Rosa Nin de Ripoll
PROFESORA EN PARTS**

Establerta recentment en aquesta vila, ofereix sa casa y serveys
Plassa de Pi y Margall, núm. 4.

ESTABLIMENT DE VETERINARIA de

Salvador Sonet

Casas Novas, núm. 11.-VENDRELL

SE VEN

una heretat de extensió de més de 90 jornals, situada en lo terme de Sant Jaume dels Domenys.

Donará detalls y informes D. Santiago Viscarri.

APARCERIAS

La Masoveria.

Las ventatjas de la masoveria pera 'l propietari agricultor, comparat ab los demás sistemas d' aparceria, son las següents: Respecte de la rabassa morta te la ventatja de que hi ha major seguritat en la producció de las terras, ja que venen á cárrech del propietari la roturació pera la plantació de la viña, essent aquests traballs dels més importants pera

poguer lograr bona producció. Comparat ab la administració te la ventatja de que essent menor el masover los traballs ordinaris de la finca cárrechan molt alleugerits los cuidados y ocupacion del propietari. Y respecte al sistema de manar, es de compte dei masover la conservació de la finca encar en certs traballs que no son los ordinaris de cultiu, resulta, mirat baix aquest punt de vista, que reditúa més pera 'l propietari que 'l sistema á manar.

Pera 'l masover te las mateixas ventatjas de la rabassa morta, escepte que essent menor la duració del contracte, puig generalment es de dos á quatre anys, no te las ventatjas d' aquella baix aquest punt de vista.

Los inconvenients pera 'l propietari son pochos, pero d' importancia.

Essent lo plasso pera més d' un any, en lo cas de desavinensas entre 'l propietari y 'l masover pot aquest facilmente perjudicar, molt seriament, al propietari, puig que si durant dos ó tres anys se descuidan las labors y demás traballs, com per exemple, extinció de malas herbas, hi ha temps de sobras pera deixar molt mal parada una propietat. Y pera 'l cas, que 's lo que generalment ocurreix, que 'l contracte s' hagi convertit en plasso indefinit, tenint la obligació en aquest cas lo propietari d' avisar ab un any d' anticipació, si vol acabar lo contracte, no deixa també de tindre temps suficient lo masover pera perjudicar al propietari. Y si aquest veu venir aixó y tracta de celebrar algun conveni per donar per acabat lo contracte inmediatamente, com aquesta falsa situació del propietari está al alcans de qualsevolga, no hi cap altra solució que sucumbir á tota classe d' exigencias, si resulta ser un masover de mala fé el que 's tinga de fer lo arreglo.

La experiencia demostra que son molt escasas las terminacions de masoverias sense que 's tinga d' acudir al desahuci ó á avinensas, muchas vegadas fins humillants, pero preferibles al desahuci en molts cassos, per la falta de lleys justas y senzillas que ho fassin prácticich.

Fins en lo cas en que hi hagi bona fé en abduas parts, es difícil un bon conveni pera la terminació de la masoveria, porque sempre que 's tracta de milloras en la propietat, aquestas tenen diferent valor pera cada una de las parts, y pot ser ab rahó pera las duas. Exemple: á l' hisenda hi ha unos tros de mala terra pessimament cultivada; lo masover lo neteja de malas herbas y hi fa tot lo convenient, aprofitant pera ferho els dias que per excés d' humitat en lo terreno, ó per altrás causas, no es possible verificar traballs á la hisenda. Com lo terreno estava tan mal cultivat, ha costat al masover motissim treball posarlo conforme.

Arribat el cas de terminació del contracte, lo masover compte lo molt que li costà aquella millora; pero en cambi'l propietari, veu tan sols en la millora l'arreglo d'un tros de terra, que per ser dolenta, li produhirá molt poch. ¿Quin es l'apreci just d'aquesta millora?

Cosas com aquesta, que son sempre de dificil arreglo, se'n presentan moltes al acabament del contracte de masoveria.

Pera'l masover de bona fé també es un grave inconvenient la cuestió de las milloras, puig sino las fa ó no contribuheix á ferlas, la finca no produeix lo que deuria, pera resultar remunerad. Lo treball que s'ha d'emplear en los cultius, y si las fa, es possible una errònea apreció y perdre part de son valor, lo que produhe cert dupte que resulta sempre perjudicial per a producció.

Pera aminorar los inconvenients dits de las milloras, lo únich que enteném ferse, mentres las lleys no deslindin clarament aquesta cuestió, es una escriptura en la que, á m. dels pactes propis de la masoveria, s'hi fassi constar lo que s'entendrà per milloras, y si algun vegada se tracta de fer tramballs duptosos, ac. essent també convenient fer constar en l'escriura lo valor que's deu donar á de terminad. milloras.

Res de als inconvenients del plasso y avis an tan sols pot dirse alló de que tractes trenctip. leys, y si no hi ha tractes especials, allavoras Girán las lleys.

En un próxim y últim article ens ocuparem de la aparceria senzilla ó á menar.

Joan Palau.

NOTAS D' UN VIATJANT

Y encara hi há qui no 'ls planys als viatjants del comers y de l'industria! Molts, pero molts dels que no s'han mogut del rovell del ou's creuhen que tot son flors y violas. També passém las nostras los viatjants de comers, y sérias, essent una de las tals de la que me'n recordaré tota ma vida, lo primer viatge qu'hi fet á la Ceana. Molts, ab seguritat, preguntará: —¿Ahont cau aixó de la Ceana?—Es una de las moltes regions de que's compón l'Estat espanyol, y perteneix al regne de Lleó, y es fronterissa á Asturias per la part del Nort, y es lo camí més recte, venint del centre de la península, per anar á Cangas de Tineo.

Com á proletari tinch d'obehir las ordres del que'm paga, y aquest disposá que m'arribés á esplorar aquell, per mí, ignorat terror.

De desde Astorga vaig trasladarme á Ponferrada, una vila, si fa no fa, com el meu anyorat Vendrell; pero sense aquell Sol que daura 'ls seus vinyats y sense'l cayent de nostras xamosas nenas. A Ponferrada agafó'l cotxe-correu y cap á la Ceana manca gent.

El paissatge que's presenta á la vista es frésstech com la majoria dels habitants d'aquellas pobres encontradas, que *ante todo* son espanyols...

El cotxe-correu!... el còtixe-correu!... en fi, passemho per alt y... carretera amunt ara y avall després, y sempre'l riu Sin per guia, arribém á Torono. Cambi de tiro y altra vegada amunt, amunt sempre, entre montanyas blanquejadas per la neu, y no dich res del fret que's deixava sentir. Tot d'una, en una amagada vall, s'ovira un poble compost d'un conjunt de corrals, y pregunto al majoral com ne diuhen, y ab molta gravetat, me contesta: *Palacios*. Si no m'escapá'l riure sigué per lo molt cruixit que'm trobava ab las sis horas que portavam de viatge. Allí hi hagué altra vegada cambi de tiro y, amunt, entre dos llustres y nevant pausadament, engroixint més y més la blanca y enfonsadissa catifa que la mare Naturalesa anava estenent. De quant en quant, brunzia'l vent gelat, y á mesura que anavam guanyant montanyas, més tallava al acariciar nostras ateridas mans y cara...

Era ja fosh que arribavam á la ditxosa Ceana, y'l cotxe'm deixá á Villager, un poble de menys importancia que San Vicens. Tot estava tancat y barrat, y llum en molt pocas casas. Per fi, la Providencia volgué que'm topés ab un vehí que'm feu de guia preguntantme avans si era extranger. Ni si ni no, vaig contestarli qu'era catalá. Jo tenia d'anar á Villablino, capital de la comarca, ahont vaig arribar després d'una hora y mitja de caminar per viaranyes que, gracias á las petjadas de las *madroñas* (esclops ab tres talons) marcadas á la neu, me conduhiren á la terra de *promissió*. Ja hi soch; y'm trobo ab que no hi ha hostel, y ab prou feynas pagant volen recullirme en una casa que al istiu hi viuhen alguns *señoritos* de ciutat, que per cert tenen ben poch gust d'anar á perdre'l temps en aquellas terras.

Son las dotze del mitjdia y á dos quarts de duas passa'l cotxe correu per Villager y es precis no perdre'l, y com no espera á ningú á dita hora en punt me trobava ja á la carretera, sol, contemplant la neu que enbolcallaba las altas montanyas que tancavan los horitzons; sentintse al lluny l'incessant rumoreig del riu, que'm distreya de la monotonia aclapadora del paissatge. De quant en quant, venian ratxadas de vent que arrastravan gelats borrallons de neu, y jo, espera qu'esperarás al remalehit cotxe que no comparegué fins á las tres, y encara gracias... que hi pugui pujar, puig l'interior te una cabuda de sis asientos y ja n'hi anavan set, y tres més á la devantera; pero després de tant esperar no era cosa deixar-lo marxar, y, ¡avall altra vegada! fin á un llogaret que'n diuhen Las Rozas, y allí, ¡fillets de Deu! pujan dos passatjers més, que s'encaixonaren dalt la vaca. Arrenca de nou la baluerna y altra vegada amunt y avall, fins que tot d'una ens tirém l'un sobre l'altre com si fossim la pila del greix. Las donas xisclan, las criaturas que dormían á la falda se despertan y esparveradas ploran. Qué passava? que'l fusell del joch de rodas de darrera se havia romput, volcant lo cotxe á poch pams del precipici del riu, sens altras consecuencias que'l susto corresponent y algunas esgarrinxadas... Eran quarts de cinch, y la soletat regnava per tot...

Refets del susto, 'l majoral ens diu que no's disposa de cap mes cotxe, y que'l viatge'l continuariam en carro, y encare si'l trobava, á lo que'ns avinguerem tots, si us plau per forsa.

Passada una hora llarga, comparegué'l carro, en el que ni asientos hi havia; y uns drets ara y ajeguts després, comensá'l calvari que's de suposar; ¡14 personas dintre un mal carro de vela! Ningú anava content; tothom se queixava; el carreter renegant com un... carreter, y sens escoltar á ningú seguia la ruta, que, si llarga fou d'anada, triple va serho de tornada, puig fins á dos quarts de quatre del mati següent no arribavam á Ponferrada estenuats, morts de set y badallant de son y de gana, y tan cruixits d'ossos que casi ningú s'aguantava dret.

Aquí teniu vosaltres, els que'ns envegeu, un dels molts variats cassos en que'ns trobém els que hem d'anar lluny de nostras llars á buscar lo nostre pá de cada dia.

S. Borrut y Soler.

Oviedo y Mars de 1903.

TEATRO

Quedém en qué no'n parlarem de la tan curta com desastrosa campanya teatral que, tan aviat comensada com acabada, ha fet la companyia de sarsuela en lo Teatre del Tivoli d'aquesta vila. Bé prou que n'ha parlat la batxilleria vilatana, comentant á sa manera, segons cap á quin cantó se decantavan las sevas predileccions, la accidentada

campanya teatral de la mentada companyia de sarsuela.

Corrém un vel sobre lo succuhit, creyent fundadament que servirá de saludable ensenyansa, puig per alguna cosa diu'l adagi que «dels escarmentats ne surten los avisats.»

* * *

Diumenge se representá en lo teatre del Casino Circo, la comedia del que fou celebrat escriptor Eusebi Blasco, *El Angelus*. ¡Quina comedia tan bonica, riallera y sentimental al mateix temps! En ella hi campejan la finura del xiste cult que fa esclatar en franca riallada al espectador y las situacions sentimentals que fan espurnejar los alls, sense aquella tensió de nervis en que está'l públich en las obras echegarayescas. En pocas obras se trobaria una escena com la de la lectura de la carta en lo tercer acte, que causi una tan fonda com plácida emoció, causada, més per la situació en que's troban los personatjes que per lo que aquests diuhen, que casi no diuhen res...

Y'l públich, en los entreactes y al final de la obra, en sos comentaris, deya, ab gran satisfacció: —Obras aixís ens haurian de donar, no tan Echegaray: massa, massa Echegaray!—Y tenian rahó els que tal deyan.

La execució de l'obra sigué de las més ajustadas de la temporada, lo que fa l'elogi dels actors que intervingueren en ella, que foren las senyoras Coello y Antigas y 'ls senyors Vazquez y Blanca (E. y L.), no particularisant perquè tots hi estigueren prou bé, essent cridats al final de la obra á la escena, entre 'ls aplaudiments del públich que ho feya entussiasmat y que surti més que satisfet del teatro.

Amor salvaje, d'Echegaray, fou l'obra que's representá lo dia de la Mare de Deu. Los personatjes de sempre, que diuhen las mateixas cosas bonicas; y pensaments bonichs y vibrants, y las mateixas situacions violentas que's troban en tots los dramas d'Echegaray.

Un amich, al final de l'obra, m'digué:—Quedém en que en aquest drama se passá tot lo primer acte per enviar una carta ab un retrato; tot lo segon en parlar de la carta y del retrato, y'l tercer per parlar de las consecuencias de la substitució del retrato.—Y anyadeixo jo de la méva cullita, que'l tercer acte passa á la matinada, avans de ferse dia y tots los personatjes, senyoras inclussiu, van emperifollats y ben mudats, quan lo natural seria... que tots fossin á la nona.

Pero si fos aixís, desacreditaria la marca «Echegaray», mentidera, pero aixó sí, bonica; molt bonica.

La execució, molt desigual, especialment lo primer acte, que surti molt desgarbat. Individualment, bé la senyora Coello y senyoreta Guitart (T) y graciosissima la Layeta Guitart en son curt paper. El senyor Vazquez, que li va molt be'l género d'Echegaray, en lo protagonista s'hi feu aplaudir y cridar á la escena més d'una vegada. També devém mencionar al senyor Tubau en son poch simpátich paper.

Pera fins de festa, se han posat las sarsueletas següents: *El somni de la Ignocencia*, *Los Zangolotinos* y *Los Baturros*. En totas ellas la tiple senyora Castillo se ha lluhit de debó, fentse aplaudir molt, com també'l senyor Vazquez, que's mostra incansable, y'l millor elogi que's pot fer d'ell es dir que després de interpretar un protagonista d'Echegaray, va cantar ¡duas sarsuelas!

En la interpretació de la criada de *El somni*, molt rebé la senyoreta Trinitat Guitart. Que consti.

Lo dimecres á la tarde se posá en escena *La fuerza de la conciencia*, quin protagonista interpretá bastant bé'l senyor Tubau, que en lo quart acte se feu aplaudir en un mutis, cridantse'l á la escena, y al final de l'obra junt ab los demés intérpretes.

Fidel.

Ajuntament

Sessió de segona convocatoria celebrada divendres, dia 20 del corrent, baix la presidència del Alcalde don Anton Martorell.

Fou aprovada l'acte de la anterior.

Se donà compte d'un ofici de la Alcaldia de Tarragona acompanyant un exemplar del que s'ha remès a tots los Alcaldes de las capitals de provincia, excitantlos á que secundin lo acordat en la reunió celebrada 'l dia 14 del corrent mes per los Alcaldes de las poblacions caps de partit, referent al R. D. del ministre de la Gobernació, sobre la ordenació de pagos provincials y municipals. Lo senyor President donà compte dels acorts que s'prengueren en dita reunió, no tan sols sobre l'esmentat R. D., sino també sobre l'augment de contingent provincial. S'acordà convocar a tots los Alcaldes d'aquest partit, pera posarse d'acort en lo referent als citats assumptos y molt particularment sobre dit augment.

Vista una comunicació del amo del balneari de Comarruga, manifestant que s'proposa construir claveguera al llarch del camí pera conduhir al rech dels estanys las aguas de las banyeras y reformar altra claveguera que ameuassa ruina; vista aixís mateix una instancia de varis vehins demanant se prohibeixi á dit senyor pendre las aguas dels estanys, que se li ordeni tapar las rasas que te fetas y tapar lo forat pera 'l que pren ditas aguas y finalment, que se li prohibeixi tirar als estanys objectes que puguin ocasionar dany y aixís mateix rentarhi robes de cap classe, á proposta del senyor Martorell (Pau), se acordà no concedir lo permís pera construir claveguera en terreno de propietat d'aquest municipi y ordenarli tapar la que tal vegada hagi construhit en dit terreno.

Y no haventhi cap mes assumpto d'que tractar s'aixecà la sessió.

Sessió de primera convocatoria celebrada 'l dijous dia 26 del corrent mes, baix la presidència del senyor Alcalde D. Anton Martorell.

Signé aprobada l'acta de la anterior.

Vist un ofici de la Ajudantia militar de Marina de Vilanova y Geltrú enviant lo projecte y plan per la instalació d'un criadero de marisch en alguns estanys d'aquest terme municipal al objecte de que l'Ajuntament informi sobre 'l particular: se va acordar qu'una Comissió composta dels senyors Folch y Martorell (Pau) fassi dit informe.

A proposta de la Comissió d'hisenda se va acordar resoldre la instancia de D. Joan Socias que si porta aigua potable á la escola del carrer Nou, l'hi abonará l'Ajuntament deu pessetas cada any, que s'pagarán al fer efectiu l'import del segon semestre de lloguer mentres la escola ocupi l'edifici.

Y no haventhi més assumptos que tractar s'aixecà la sessió.

CRÓNICA

Era de veure que 'l mercat celebrat diumenge passat en nostra vila, donat que 'l del diumenge anterior fou de resultats negatius á causa del mal temps y pluja, se veuria molt animat y corregut, com aixís ha sigut. A la plassa ahont s'hi mercadejan los graus, patatas y ceps arrelats americans no s'hi podia tranzitar materialment, tanta era la quantitat de dits articles, especialment de patatas de llevó pera sembrar, de las que n'hi havia moltas centas arrobas, venentse lotas, á preus molt baratos, ja que casi se cedían al mateix y fins més barato que las de menjar.

També abundavan las garrofas, que s'mercadejavan de 7 á 7'25 pessetas quintá catalá.

Lo mercat de bous magres pera l'engreix, s'ha vist també concorregudíssim, no baixant de 200 lo número de caps que hi havia, abundanthi 'ls vadells, que se n'hi contavan més d'un centenar. Com las transaccions se feren á més baixos preus que en lo mercat del dia 8 del corrent, aquestas han sigut molt numerosas. Los vadells del any que en dit mercat anterior se mercadejavan de 40 á 45 du-

ros cada un, en lo d'avuy se venían de 35 á 40, haventse animat ab tal motiu una mica més los compradors que no ho estavan en lo mercat del dia 8.

Los bous grassos pera 'l conuin se pagan á 9 rals menos quart y á 9 la carnicera, y las vadellas á un ral més. Aquesta setmana se n'han embarcat algunas partidas pera la plassa de Barcelona.

Lo vi continúa pagantse á 2 pessetas lo cau, que ve á resultar á 25 y á 26 pesetas la carga, pre bastant remunerador.

Dijous estigueren de pas en nostra vila duas grans locomovils que portavan una potenta arada de desfondar terrenos cada una. Venían de Vilanova y s' dirigían á Cambrils.

Lo magestuós pas de las locomovils per nostres carrers mogué la curiositat de la gent, que seguía ab interés las maniobras de las pesantas máquinas agrícolas, que feyan tanta tossa com las locomotoras de ferro-carril.

El dimecres á la tarde morí repentinament en lo Café del Tivoli, víctima d'un accident que li doná, Don Joseph Ferret y Figueras, pare de nostre benvolgut amic lo Secretari del Jutjat municipal, Don Joseph Ferret y Bassà. La mort del senyor Ferret impresioná fondament á tots quants se trobavan en dit local, aixís com també á la població en general, puig la seva familia gosa de gererals simpatías.

Rebi l'amic Ferret y sa apreciable familia la expressió de nostre condol.

Avuy aquesta tarde se posará en escena en lo teatre del Cassino Circo lo drama en tres actes de D. Centa, *Aurora*, y las duas sarsueletas en un acte *Para casa de los padres* y *Ya somos tres*. A la nit, novena funció d'abono, se representará la chistosa comedia en tres actes *Tortosa y Soler*, acabant la funció ab la primera de ditas sarsueletas.

Se troba actualment á Madrid lo senyor Gobernador civil d'aquesta provincia.

Se creu que 'l viatge del senyor Ortega Frias obeheix á assumptos electorals.

La Unió Catalanista d'acort ab tots els elements autonomistas de Catalunya ha organiset un gran meeting de protesta contra 'l Decret de reforma del Notariat que tindrà lloch avuy diumenge dia 29 del corrent, á las deu del matí, al Teatre del Tivoli de Barcelona, y en el que hi pendrán part distingits oradors autonomistas.

Pera sufragar los gastos del meeting y 'ls de la publicació d'un manifest al poble catalá que será escampat per tots los indrets de Catalunya, la «Unió Catalanista» obra una suscripció, pera la que se admeten cantitats en la Redacció de nostre setmanari.

Los Rossells d'aquesta provincia que somiavan ab los fantástichs milions d'aquell Tomás Rossell que morí fa poch á America, sense familia y ab intestat, han rebut una galleda d'aygua freda á sobre que 'ls ha deixat desilusionats del tot.

Segons carta del cónsul d'Espanya á Veracruz, dit Rossell, que s' deya Xifré de segon apellido, tenia 51 anys, era natural d'Arenys de Mar, solter, morí ab intestat lo 12 de Setembre de 1902, se li trobaren en son domicili, en alhajas y altres efectes uns 10.000 pessos plata mejicana, de quina quantitat han d'abonarse los gastos que ocasioni lo *ab intestat*. Ademés tenia duas casas.

Y ara vé lo més sensible pels Rosells de nostra provincia: Ha arribat ja á Veracruz un apoderat de donya Francisca Rossell, residenta á Pineúa (Barcelona) tia carnal del difunt.

Aquest final tira per terra molts somnis y ilusions.

Están enllestint els treballs pera comensar la publicació de *La Ilustració Catalana*, que surtirá setmanalment á Barcelona.

En ella y colobararán els més renomats escriptors de nostra terra, alguns dels que ja hi tenen treballs enviats. La direcció té ja en son poder, duas novelas inéditas, una de Marián Vayreda, d'Olot, y l'altre den Martí Genís, de Vich.

Publicará, també, artístichs garbats deguts á nostres millors dibuxants, en una paraula, sos iniciadors tenen el ferm propòsit, y pera conseguirlo comptan ab la cooperació de distingits artistas, de que dita publicació vagi á la devantera del moviment intelectual y artístich de nostra terra.

El primer número surtirá 'l dia en que s'celebrin els Jochs Florals d'enguany.

Nostre apreciat company *Lo Geronés*, de Girona, ha sigut denunciat per la inserció d'una protesta, plustiasa y vibrant, contra 'l decret d'en Dato referent lo Notariat.

Se 'l tim lo contratemps sofert per tan acreditada publicació, desitjant surti en bé de la ensopegada.

Hem rebut un exemplar d'una *Monografia* sobre la antiguitat de las ruinas de Sant Miquel d'Olérdula, de la que ne s'ha sortit lo conegut llibreter y impressor de Vilafranca del Panadés D. Pere Alegret y Vilaró, ab un prólech de Rvnt. P. Bernard Montoliu, contenint al final una bona impressió de breus consideracions sobre l'origen de Vilafranca del Panadés, per lo mateix autor.

Agrahim com se mereix la remissió del llibre del senyor Alegret, que demostra en lo h. del llibre del erudició y coneixements poch comuns x. assumpto de que tracta.

Secció Oficial

MERCAT PUBLICH

Relació de lo recaudat en la passada setmana.

	Pesetas.
22 Mars.	11'65
23 »	7'70
24 »	8'60
25 »	10'05
26 »	9'10
27 »	3'50
28 »	8'10
TOTAL.	58'70

Matadero

Bestiar sacrificat en lo Matadero desde el dia 14 hasta el 27 del corrent.

Llana major de 6 kilcs, 51.—Id. menors, 0.—Cabrits major, 2; menors, 6.—Boví major de 60 kilos, 9; menors 2.—Tocinos, 24. Total 96 caps.

Funcions religiosas

Aquesta tarde á las 3 ensenyansa de la doctrina cristiana; y á dos quarts de set del vespre, després del Rosari comensará lo solemne Septenari als Dolors de María ab cant y orga; tot seguit lo R. P. Maresma de la Companyia de Jesús farà la plática preparatoria dels exercisis espirituals que durant vuit dias dará en aquesta porroquia.

L'ordre de dits exercisis será: al dematí á tres quarts de set la santa missa durant la qual se resará la Corona Dolorosa y enseguida la plática; al vespre á dos quarts de set Rosari, exercisis del Septenari, sermó y cant del *Stabat* y tot seguit dará la conferencia exclusivament per los homes, en la que tractará asuntos de actualitat.

Divendres festa dels Dolors de María, l'ordre de las missas será igual que 'ls dias de festa, á las 10 ofici solemne ab orga y cantors y sermó, per lo Pare Maresma.

Dissapte primer de mes, á tres quarts de vuit missa ab lectura al altar de la Cort.

Diumenge á dos quarts de deu, benedicció de palmas y rams, professó de rubrica y ofici solemne.

Registre Civil

Inscripcions verificadas desde el dia 22 hasta el 28 del corrent mes.

Naiements.—Nens, 1.—Nenas, 1.

Defuncions.—Jaume Duch Mañé de 63 anys y Joseph Ferret Figueras de 68 anys.

Matrimonis.—Jaume Carbonell Fabrè ab María Solé Mañé y Emili Samá Rosés ab Tecla Bernal Bueso.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.



ANUNCIS



NITRAT DE SOSA

Magatzém de grans y despallas

Josep Nilanova

Montserrat 11 y 13.—VENDRELL

Ramon Germans
IMPRESSORS

Impresos de tota classe, com son talonars, facturas, targetas, programars, papé y sobres timbrats, memorandums, etc., etc. Especialitat en los luxosos y á varias tintas. Preus módichs.

Carrer del Teatre, 18.—VENDRELL

Academia de Corte Parisièn Marti

per la professora

D.^a Teresa Mateu

Carrer de Santa Agna, 73.—VENDRELL

L'acreditat *Corte Parisièn Marti*, es el que més gran y justa fama ha obtingut, es l'únic adoptat per los principals tallers de confecció y periódichs de modas y reconegut com lo millor per la premsa nacional y estrangera.

Aquesta academia está montada ab tots los adelantos necessaris pera facilitar á las deixebles, després d'una bona ensenyansa, la práctica, com aixís també la *transformació*. Lo gran procediment de la *transformació* es la última paraula del art, original de un dels més célebres modistos de Londres que ha obtingut *Gran Premi* en la última Exposició de París.

HORAS DE CLASSE.—De 3 á 6 de la tarde; pera la confecció de 10 á 12 del matí.—Preus convencionals,

SE VENEN TOTA CLASSE DE PATRONS

El Dr. J. Oller y Rabasa

ex-alumne dels professors Baguinski y Jacobson de Berlin, Lermoyez, Gougenheim y Viollet de París, ofereix al públich son consultori especial pera 'l tractament de las enfermetats de la

GARGANTA, NAS y OIDO

montat ab arreglo als últims adelantos moderns.

Trafalgar, 44 pincipal—BARCELONA

Taller de construcció de carros de totes classes

Pau Solé

Carrer de Monserrat, 41, devant de ca'l Badó de la Llenya

En aquest acreditat establiment, además de construhir carros ab tota perfecció, y forcats del pais, **se compran y venen carros usats**, com també's compra fusta d'alsina.

Labors agricolas á vapor

En la Redacció y Administració de *L' Art del Pagés*, Primpcesa, 11, principal primera, Barcelona, se donará rahó de las condicions económicas pera desfondar terrenos pera 'l cultiu de vinya y altrás plantas, per medi dels aparatos més perfeccionats que 's coneixen fins avuy.

Per informes, dirigirse á D. Francisco X. Tobella, qui facilitarà notas de preus per desfondar, desde un á tres pams de fondaria.



Marca de la casa.

Fábrica de guanos y primeras materias per abonos

Guanos specials per VINYAS y CEREALS

Anton Trillas

Carrer de Montserrat, Vendrell