

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

## TOLEDO

Mes . . . . . 0,50 pesetas.

Trimestre. 1,50 »

## PROVINCIAS

Mes . . . . . 0,75 pesetas.

Trimestre. 1,70 »

Pago adelantado.

# LA JUSTICIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

## ANUNCIOS

á precios convencionales.

→←

25 ejemplares, 1,75 plas.

Número suelto, 10 cént.

→←

Pago adelantado.

Se publica los Viernes.

Redactor-Jefe: Cándido Cabello Sánchez.

Redacción y Administración: Ave María, 8.

## GRANDIOSO Y VARIADO SURTIDO EN ESTERAS DE TODAS CLASES PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO

### CALLE NUEVA, NÚMS. 8 Y 10. TOLEDO

## GOLPE FINAL

La certificación leída por el Sr. Rubio y firmada por el Arquitecto municipal, en la cual constaba la tasación hecha por la parte técnica sobre la obra de adoquinado en la calle del Comercio, causó en todos una estupefacción de verdadero asombro. En la citada certificación resultaba, según el Sr. Arquitecto, tasada la obra del adoquinado en diez mil pesetas, y en la certificación que presentó la Alcaldía, sólo ascendía la cantidad invertida en dicha obra á cuatrocientas sesenta pesetas; la diferencia no puede ser más enorme.

Ahora más que nunca nos afirmamos en la esencia que exponíamos en nuestro artículo de fondo del pasado número. Nosotros tenemos la completa seguridad, apostaríamos nuestra vida, de que el Sr. Benegas no ha disfrutado los fondos municipales, lo afirmamos, lo creemos. Lo que sí existe, como sosteníamos, es que el Sr. Benegas ha malversado los fondos de distintos capítulos en obras para las cuales no estaban destinados; la ilegalidad existente, de la cual protestamos enérgicamente, está claramente manifiesta: el Sr. Benegas ha obrado ilegalmente y es digno de censura.

¿Qué se proponía el Sr. Benegas con decir que la obra había costado sólo 460 pesetas? Por más que pensamos sobre este asunto, no le podemos comprender: es una verdadera aberración, una tremenda anomalía, una afirmación que carece de sentido común. Con esto lo que ha hecho el Sr. Benegas es embrollarse más, enredar de una manera más complicada la madeja; él desde un principio debió confesar la verdad; si se empeña en negarla, veremos de dónde saca ó cómo justifica el empleo de esas cantidades en descubierto. Si hubiese hecho lo primero, hubiera recaído sobre él una protesta formidable, y nada más; pero de esta forma, no sólo es la protesta, sino la duda en muchas personas sobre la gestión administrativa del Sr. Benegas. Con ese proceder el lio es mayúsculo, tremendo; veremos cómo sale el Sr. Benegas.

La sesión extraordinaria pedida por el señor Rubio, de conformidad con los Sres. Concejales, ha de ser de suma importancia, puesto que en ella se han de depurar las causas de tales anomalías administrativas, con el fin de poner de manifiesto al autor de tales ilegalidades.

En esta discusión deben los Sres. Concejales prescindir en absoluto de toda idea política, de evacuar de su ánimo toda clase de personalismo; deben ser sinceros y evacuar toda discusión sistemática, siguiendo un procedimiento justo, lógico, razonable; deben, sin apasionamientos, analizar los hechos con toda clase de detalles, desentrañar el asunto para llegar á la causa única, y presentar el conjunto de toda la trama, presidido por el verdadero culpable.

Es necesario que Toledo entero sepa cuanto ocurre; es necesario que la Prensa, á la cual invito, tome cartas en el asunto, y todos cooperemos, por los medios que estén á nuestro alcance, á poner de manifiesto la realidad de los hechos, para que Toledo sepa de una manera categórica la forma en que administran sus intereses las

personas que mandó al Concejo como administradores y fiscalizadores de sus bienes.

Demasiado sabemos nosotros que Toledo es un pueblo muerto, un viejo caduco sin energías propias, despreocupado en absoluto, que no se cuida en nada de las cuestiones que le afecta. Todo buen toledano debe acudir á la sesión extraordinaria con el fin de juzgar por sí mismo lo que allí se manifieste con el fin de saber á qué debe atenerse en lo sucesivo.

No desmayen los Sres. Concejales en su empresa; cumplan la misión emprendida, y con ello cumplirán un deber, no sólo de justicia, sino de conciencia.

Cándido Cabello Sánchez



*Señor Alcalde, es necesario que ponga coto, si puede ser, á que las tiendas de comestibles en calles céntricas tuesten café.*

*Pues la otra tarde, las dos serían, en Hombre de Palo, la de Martín (1), formaron una fogata inmensa que era imposible ir por allí.*

*La calle toda completamente de denso humo nos inundó, y los vecinos y transeuntes fumaron todos sin ton ni son.*

*Al gran Lucía, que, como sabe, es hombre de humos, puede encargarse que ponga todas sus energías por si esto puede bien evitar.*

*Ayer me encontré yo un lio que contenía mucho miedo, con gusto anuncio su hallazgo por si parece su dueño.*

*Además, tenía una Barba postiza, y unos quevedos para miopes, que estaban por cierto bastante viejos.*

*Con el fin de que esto llegue del dueño á sus propias manos pienso poner un anuncio en Heraldo Toledano.*

*Que en Toledo es el periódico que más tira..... y no al blanco; al ser el de más tirada es también el más tirado.*

Ollebac.

## MI CINEMATÓGRAFO

(Película núm. 3).

Asomándose á la vida.

A los tres días de llegar al pueblo, Alberto Ruiz se echó novia. La primera noche que se dirigió á hablar con ella por la ventana, iba ra-

diante de alegría; él, que era un tanto romántico y poeta, gustador de aventuras amorosas con doncellas gentiles, no se hubiera cambiado en aquellos instantes ni por el mismísimo rey. La luna, una luna blanquísima, besando con sus rayos las fachadas jalbegadas de las casas, las hacía parecer montañitas de nieve.

Alberto tenía la cita á las once, pero aguijonado por la impaciencia que sentía, se paró junto á la casa media hora antes de la convenida. La ventana de la novia estaba á un metro de altura del suelo, era una ancha reja de recios barrotes, por entre los cuales se retorciaban en su vivir las enredaderas cuajadas de vistosas campanillas, por entre los cuales, en bello maridaje, las macetas empotradas y sujetas por alambres en lo alto de la ventana, lloraban claveles blancos, lloraban claveles rojos....

Cuando el reloj de la plaza pública dió la última campanada de las once, Alberto, metiendo su mano por entre la reja, llamó con los nudillos á las maderas, é inmediatamente apareció ella.

—Buenas noches, Purita.

Ella, azorada, masculló una palabra imperceptible.

—Pronto has salido.

—Como que estoy tras la reja esperándote sentada en un sillón.

—Si lo hubiera sabido....

—¿Qué?

—Hubiera llamado antes, pues nada menos que desde las diez y media estoy aquí.

—Y si yo lo hubiera sabido.... pero como quedamos que á las once....

Purita, que así se llamaba, era una morena de diecinueve años, brutalmente hermosa, gentil, gallarda y provocativa en su mirar; era una máquina encendedora de deseos propios. Nunca había tenido novio, Alberto era el primero.

Aquella noche la contó á su novia lo que era Madrid, la habló de los teatros, de las corridas de toros, de las tiplés, de la reunión que los literatos tenían á última hora en *Maison Doré*, y de mil cosas más, relación que la morena lugareña escuchaba extraordinariamente encantada.

Las horas pasaron inadvertidas; el reloj de la plaza pública voceó las dos y media. Alberto dijo á Purita que sentía retirarse, pero que ya era tarde, y á ella la convenía descansar.

Alberto se quedó pensativo; como si estuviera moldeando un pensamiento; hubo una gran pausa.... Alberto volvió á decir:—Me voy—, y hubo otra pausa larga....

Acercándose cuanto pudo á la ventana, la dijo á Purita con cierta vacilación:

—Purita, yo quisiera antes de irme, decirte una cosa.... pedirte un favor.... Pero no, no.... te lo digo por si me lo niegas, sufriré mucho, prefiero experimentar el dolor que me cause el no decírtelo, á sufrir el dolor que tu negativa me proporcione....

—Dime qué es ello y si puedo.... te haré ese favor con gusto.

—¡Me lo harás, Purita, mi Pura, me lo haces, di!.... ¡Oh qué feliz seré entonces!....

—Pero dime, hombre, qué es ello.

—¡Vaya, que no te lo digo!.... Es decir, sí.... quiero, Purita.... que.... ¡me des un beso antes de irme!....

(1) El tendero de comestibles.

La linda morena se quedó asombrada; en su rostro gitano se columpió el rubor y murmuró: Un... beso....

El la acometió con presteza, anonadándola con la fluidez y apasionamientos de sus palabras.

—Sí, un beso.... un beso....; pero no creas que le quiero por besar, no, Purita, no, yo no quiero un beso carnal, un beso de macho en celo, no, esta clase de besos me repugnan, ¡he recibido tantos!.... Me han besado muchas.... Muchas mujeres, pero sus besos han sido comprados, dados por labios exangües, sin jugo, sin vida, han sido besos muertos.... Y si alguna vez alguna de mis «queridas» me besó con pasión, encontré su beso lleno de amor ardiente.... Pero lúbrico.... Yo quiero un beso ideal, puro, casto, todo amor.... Exento de apetito carnal....

Entonces metió sus brazos por entre la reja y cogiendo de los sobacos á la morena brava la empujó hacia arriba; ella anonadada se dejó conducir, y cuando metió la cabeza por uno de los huecos juntaron sus bocas y se dieron un beso fuerte.... muy fuerte.... largo.. muy largo.... Alberto notó que las carnes morenas y macizas de Purita temblaban estrepitosamente de una manera brutal.... Cuando se estaban besando ella entornó sus ojos, y Paco los abrió cuanto pudo, queriendo observar las impresiones que por el rostro de Purita pasaban.

Al soltarla, ella refugió su rostro avergonzada entre una maceta de claveles y rompió á llorar en silencio....

Alberto se quedó fijo en ella, y al comprender que todo cuanto había hecho era un capricho, puesto que no la quería, al contemplar aquella flor de inocencia deshojada por él, se maldijo á sí mismo, é impresionado profundamente por aquellas sinceras lágrimas de mujer, se amenazó á sí mismo murmurando —¡Soy un canalla!...

Sin decir palabra abandonó la ventana, en la cual la morena brava, oculto su rostro entre claveles, lloraba sensitiva su pecado, el primer pecado que cometía al asomarse á la vida....

Pepito Amador.

## LOS DEMÓCRATAS

Los partidarios del Sr. Canalejas, partido que nunca ha tenido en Toledo fuerza de ningún género, evoluciona, sacudiendo la postración que le agobiaba, levanta sus fuerzas con brío y sale al campo de la política con animos de tomar parte activa y hasta con sus pujos de hacer campaña con el fin de acaparar en Diputación y Municipio todos cuantos puestos le sea posible.

La mayoría de los que componen la plana mayor del partido, son políticos que, abandonando el campo democrático, evolucionaron, con conocimiento de causa, no por la idea, agrupándose al partido moretista. Como el variar de opinión es de sabios, estos señores, como la cosa más natural del mundo, pues por algo son políticos, vuelven de nuevo á sus antiguos lares, donde prometen hacer prosélitos para su idea.

Se reunieron algunos demócratas en conciliábulo, no todos, puesto que á esa reunión no asistieron personas prestigiosas que toda su vida han seguido la política del Sr. Canalejas, y no asistieron porque no les llamaron los encargados de regenerar el partido demócrata toledano.

Según noticias, esa reunión, de la cual salió nombrado el comité demócrata, fué, según dicen, una reunión meramente familiar, por ser citados á ella solamente los individuos que más confianza inspiraban á los organizadores de la idea para constituirse en comité.

Pero hé aquí que ahora todas esas caracterizadas personas, que siguen la política canalejista, y con los cuales para nada contaron, salen diciendo que el nombramiento de ese comité ha sido obra de unos cuantos señores, que el partido no ha acordado semejante cosa, y que por lo tanto ellos en modo alguno pueden acatar la jefatura de Relanzón, persona designada para el citado cargo.

Uno de los disconformes ha estado en Madrid conferenciando con el Sr. Canalejas sobre el particular, y el insigne orador ha mostrado su asombro, diciendo que él no había autorizado la constitución del formado comité. La cosa no deja de ser chusca en

extremo. ¿Es que ese comité, las personas que le componen, se han nombrado ellos mismos para el desempeño de los cargos, con el asentimiento de parientes, deudos y amigos? Nosotros no lo sabemos; todo cuanto aquí decimos son rumores recogidos en las tertulias políticas de una y otra parte.

Lo que sí podemos afirmar es que el partido demócrata no marcha de acuerdo, que todos no están conformes con que algunos desempeñen cargos en la junta nombrada, por no estar hecha la elección á gusto de todos ó de la mayoría, puesto que cuando se verificó los nombramientos no estaban presentes personas que tienen arraigo en el campo del ideal demócrata.

Allá ellos; estas cosas nada nos chocan puesto que el campo de la política es en el que mejor fructifica la semilla de la discordia y de la envidia. Si ha sucedido tal y como lo dejamos anotado, el hecho no deja de ser un caso más de *frescura* política.

## Crónica agrícola.

El grito general que repercute en todas las esferas de la hidalga nación española; la multitud de artículos de eminentes maestros de la Agronomía sobre la importancia de la riqueza agraria de nuestro suelo, nos apoyan y nos vienen á demostrar lógicamente que España no necesita nada; con su agricultura lo tiene todo sobrado, y de lo que hay necesidad es de dar gran impulso á la obra patriótica del embellecimiento del suelo, la constante producción, el desarrollo en gran escala de las industrias derivadas de ellas y entonces entraremos en el período de inercia que tanto nos caracteriza, llegaremos á ser enciclopedias, no tendremos más necesidad de cosechar, sino recoger y más recoger, y estas ilusiones formadas vendrán abajo con el falseo de la cimentación de la gran obra que parecía de eterna duración.

Inútil sería negar que la agricultura es la principal fuente de riqueza que poseemos, muy lógico es que la zona cultivable de regadío es muy poco extensa, muy cierto que la mayor parte del caudal de nuestros ríos se introduce en el mar sin ocasionar beneficio alguno, todas son verdades que quedan demostradas *a priori* sin necesidad de sólidos y contundentes razonamientos; pero también es muy cierto, aunque nos cueste trabajo creerlo, que la zona de regadío, la zona cultivable de secano, tienen sus límites de los que no pueden pasar por más esfuerzos sobrenaturales que hagamos; hay una barrera infranqueable, hay una frontera enemiga llena de mortíferos aparatos de destrucción que nos corta el paso; ésta es la inmensa zona montañosa que existe en nuestro suelo.

Nunca nos tuvimos por escritor, mucho menos para escribir para el público; tampoco nos creemos críticos, pero como estamos en un país de opiniones que todas ellas deben respetarse, creemos que no deben ponderarse tanto á los ojos del vulgo esas sumas fabulosas que podrían ingresar en sus arcas siguiendo tal ó cual procedimiento; muy al contrario, si llevados del amor por la agricultura consideramos que debemos aconsejar, que tenemos conocimientos suficientes, no debemos expresarlo en lujosos artículos, hay necesidad de algo más bello, la demostración práctica sobre el terreno de las ventajas de la modificación de cultivo, el empleo de abonos, la sustitución de unas especies por otras más lucrativas, siempre bajo la base del ensayo, toda vez que los problemas agrícolas hay que desarrollarlos paso á paso con el fin de evitar la catástrofe que suele sobrevenir cuando no hemos estudiado la composición mineralógica del suelo, el área de la planta para ver si es susceptible ó no de cultivarse en cierta comarca y las condiciones climatológicas, que son los estudios fundamentales que deben preceder á toda innovación, pues más de un caso hemos visto que por olvidarse de estos estudios preliminares y entrados de lleno en la transformación de cultivo, se han perdido muchos miles de pesetas; así, pues, nunca, bajo ningún concepto, cejaremos en nuestro empeño, llevados de nuestro amor á la Patria y á la agricultura, de aconsejar el análisis del terreno por la planta y el establecimiento de campos de experimentación agrícola.

Cuando leemos algún artículo sobre enseñanzas agrícolas, no podemos menos de regocijarnos, porque aunque no todos, algunos lo leerán y esos algunos tomarán siquiera un poquito, poquito, que irá aumentándose, y ese individuo, á fuerza de leer cuestiones agrícolas, irá aumentando conocimientos; cuando vemos estadísticas de producción (por regla general falsas), admiramos la belleza de las cifras, pero en ambos casos nos preguntamos: ¿por qué aquel magnífico escritor que expone teorías no las expresa ó no escribe prácticamente para que el vulgo tome y asimile prácticas? ¿Por

qué aquella estadística no dice que solamente en aquel sitio es donde únicamente puede hacerse aquello? ¿Por qué esas casas dedicadas á la venta de abonos químicos en vez de propagar que con aquel guano ó primeras materias se obtienen triples cosechas no demuestran esos resultados sobre el terreno? De aquí sucede que si llega cualquier persona de buena fe á un agricultor proponiéndole alguna innovación, hace la cruz cual si viese al diablo. ¿Y todo esto de qué proviene? De la precipitación en el desarrollo de los principios agrícolas.

Angel Martínez.  
Perito Agrícola.

## CHISMORREO POLÍTICO

Es grandísimo el disgusto que reina entre los elementos demócratas de esta capital por no estar la mayoría de ellos conformes con el nombramiento del Sr. Relanzón para jefe del partido demócrata toledano.

Según rumores, que por la parte que vienen consideramos verdaderos, dentro de breve tiempo vendrá á esta capital D. José Canalejas con el fin de cerciorarse del *roe-roe* que existe entre los demócratas. Según tenemos entendido, se hospedará en casa de un demócrata no inscrito en el comité presidido por Relanzón.

Ayer se comentó muchísimo en los pasillos del Congreso la nueva combinación para nombramientos de Senadores vitalicios que se trae entre manos el Sr. Maura. Entre los nombres que se barajan para uno de los citados nombramientos, se considera como seguro el del excelentísimo Sr. D. Gumersindo Díaz Cordovés.

Los nombramientos los firmará el Rey en Barcelona.

¿Le nombrarán á Benegas Gobernador? Esta pregunta es la obligada en las tertulias políticas. Nosotros, respecto á eso, sólo decimos que tal pregunta es un verdadero jeroglífico.

En caso de que el Sr. Benegas abandonara la Alcaldía, ¿quién será el Alcalde? Otro misterio, porque muchos de los que aspiran.... ¡Piscis!

Ha causado gran extrañeza que *Heraldo Toledano*, periódico liberal, defienda con tanta insistencia al Sr. Benegas. Nosotros advertimos á los que se extrañan de tal proceder, que esto no tiene nada de particular si les decimos que el director, redactores y periódico tienen que hacerlo así por agradecimiento al Sr. Benegas, protector de *Heraldo Toledano* de una forma bastante rara.

Atiemp Onaur.

## ¡ESE INSPECTOR!...

Llamamos la atención del Sr. Alcalde poniendo en su conocimiento un hecho intolerable, del cual protestamos enérgicamente. Esperamos que el digno Alcalde Sr. Ledesma y los Sres. Concejales reprendan al Inspector Sr. Lucía y le enseñen cuáles son sus atribuciones como Inspector, porque por lo visto lo ignora. En caso contrario, si á ese Inspector no se le reprende y vuelve á cometer una arbitrariedad como la que vamos á dar á conocer, nos veremos precisados á acudir á los Tribunales, los cuales le harán saber al señor Lucía que no se pueden atropellar los intereses de un ciudadano ó empresa por mero capricho de un Sr. Inspector de Policía Urbana.

Cuando nuestros vendedores voceaban el anterior número de LA JUSTICIA con *El escándalo del Ayuntamiento*, fueron perseguidos por el citado Lucía, que á todo trance quería no se voceara LA JUSTICIA con tal epigrafe. Nosotros nos preguntamos: ¿Quién es este Inspector para proceder en tal forma? Esto es intolerable; á nosotros nos irrogó grandes perjuicios este señor urbano cometiendo un atropello penado por las leyes.

Sr. Lucía, usted es un mero auxiliar de la policía gubernativa, y nada más que en caso de que ésta recabe su auxilio, y D. Nadie para intervenir en casos como el presente; pues cuando los Sres. Inspectores del Gobierno no lo hicieron, es porque no había lugar, porque haciendo lo que

usted hizo cometían una arbitrariedad, y en cambio Ud., desde luego por ignorar las atribuciones adherentes á su cargo, cometió un atropello con nosotros.

Enmiéndese el Sr. Inspector urbano y no cometa *planchas* como ésta, porque se expone á hacer el ridículo en primer lugar, y en segundo á que se querellen en contra de Ud., y entonces la cosa es más seria.

¿Sr. Alcalde, Sres. Concejales, está esto bien ó mal?

### Sr. Gobernador.....

En el primer número de nuestro semanario rogamos á V. E. diera las oportunas órdenes para que las menores, ó sean las hijas de las ramerías y celestinas, fueran retiradas de las casas de mal vivir. No sabemos si V. E. hizo caso de nuestro ruego; pero lo que sí nos consta, es que en la actualidad existen en las casas conocidas por la de *Antolina* y *Pura* niñas menores, testigos presenciales de los crapulosos cuadros que allí se desarrollan. Si dicen á sus agentes que no están allí permanentemente, mándelos vigilar, pues sepa V. E. que se pasan allí la mayor parte del día, y decimos esto porque para comprobarlo hemos ido á los citados sitios y lo hemos visto con nuestros propios ojos.

Esto lo puede evitar V. E. á fuerza de multas ó cogiendo á las menores y llevándolas al Asilo. No dudamos que nuestro digno Gobernador emprenderá una campaña moralizadora, mandando ejecutar cuanto denunciemos.

## ESPECTÁCULOS

Sentimos grandemente no poder ocuparnos con la extensión que fuera nuestro deseo sobre el trabajo de los artistas que actúan en el Teatro de Rojas. Habiendo estado ausente de esta capital, y en la situación de no haber podido formar juicio, nos abstendremos á notificar las impresiones que el público ha tenido de la compañía que dirige el Sr. Miralles.

Las obras puestas en escena han sido: *Raffles*, *La Dolores*, *La ducha* y *González y González*, que según los colegas locales, han sido interpretadas de un modo notable. Para hoy viernes están anunciadas las obras siguientes: *Meterse á redentor* y *Más vale maña que fuerza*.

En el próximo número haremos una crítica detallada de las obras y de todas las partes de la compañía, guiados siempre por el más recto espíritu de justicia.

Hasta ahora parece ser que el público responde con su asistencia á los sacrificios del Empresario Sr. Ramírez.

Ollebac.

## SOBRE LA ESCUELA DE ARTES

La Prensa local se ha ocupado en diferentes artículos sobre este asunto; nosotros también nos ocuparemos de él con el fin de que todos sepan cuanto hay de verdad en el particular. Nosotros seremos sinceros; no obraremos influidos por apasionamientos de ningún género; haremos en diferentes artículos una larga historia del asunto, guiados solamente por el amor á Toledo y al arte.

En el próximo número publicaremos el primer artículo de la serie de ellos, en los cuales hemos de tratar sobre este asunto de capital interés para Toledo y los verdaderos amantes de nuestro arte netamente español.

## NOTAS MUNICIPALES

### Sigue la racha.....

—¿Dónde vas tú?—Yo, á la sesión.—¿Hay algo allí?—Pues discusión. Sin más hablar los dos se van á la sesión pa presenciar la discusión.—¿Qué te parece tanto tardar?—Que no merece el esperar.—Esto no es serio, ni es formal, á mi criterio.—¿Que no ha venio ni un Concejal?—Sí que han pasao, ya pa el salón.—Entonces, ¿por qué no han

empezao ya la sesión?—A las seis citan pa principiar, y luego no saben cuándo empezar.—¿Qué hora es?—Las siete son, y ya lo ves, que la sesión no tiene trazas de comenzar, y estoy cansao ya de aguardar.—¡Aquí no tienen formalidad!—¡Ni miramiento! ¡Aquí no existe sinceridad entre la gente de Ayuntamiento.—¡Pues yo protesto!...—No te decía....—¡Si yo sé esto!... Al punto llega un policía.—Señores, tengan calma y no levanten sus voces, porque eso que ustedes están diciendo no son palabras, porque sueltan *coces*.—Yo no tengo *patas*, caballero, y usted se guarda la lengua en el bolsillo, y no hable en tono gangoso, so *panoli*, que vamos á creer que tié *moquillo*.—Y después de tó, pa que me entere, usted que por oírnos no sosiega, es por acaso algún *à látère* ó adherido de Benegas?—Yo soy.... quien soy, y sus calláis, y si no, lejos de aquí.—Sí.... á Chingai.—Abúr, caballero, y no se meta otra vez en camisa de once varas, porque se expone el *pollo* á que le rompa de un solo sopapo treinta caras.

—¿Qué te parece á tí este tío?—Qué quieres que me haya parecido, un *lipendi* de esos de primera, un tío primo.... y no de Rivera.

—Me parece que á Benegas le han metio estos Concejales en un lío; ¿tú qué opinas de tal situación?...—Pues que Benegas no se sienta en el sillón porque ya le han buscado aquí las *cosquillas*, y no le ves más presidir una sesión, ni romper con coraje campanillas.—No es pa tanto la cosa, tío Fidelo....—Tú qué entiendes de esto, *cacho lelo*, no comprendes que es un hombre de vergüenza, cómo quieres que esté en la Presidencia. El se irá á su casa, cual debía, y dejará para siempre la Alcaldía, que maldito, según dice, le ha dao gusto, y en cambio sí le ha dao muchos disgustos.—Dicen que piensan, por creerle acreedor, nombrarle á don José Gobernador.—Ríete tú de los peces de colores, no se nombran porque sí Gobernadores.—Pues yo creo que lo es cualquiera, sin que haga falta ser una lumbrera.—Acatao. Comprendio. Pero Benegas pa eso no ha nacido.

—¿Se salvará del lío de adoquines?—Eso es más fácil que mudarse calcetines. Eso lo han hecho otros Alcaldes muchas veces, aquí es más el ruido que las nueces. Cuando venga su gestión explicará, y como si no hubiá ocurrido en el Concejo na, le darán los Ediles unos gritos y el público le tocará sus pitos, y eso pasará al libro de la historia, y aquí después de gritos vendrá gloria.

En esto se oye la campanilla en el salón, y da principio fuera de hora la sesión.

### Orden del día.

Instancias solicitando obras, haciendo de ellas caso omiso, como tienen razones que les sobra, otorgan los Ediles su permiso.

Nombra el Ayuntamiento al señor Santiago, con el fin de que le cobre infinidad de pagos; es decir, que si mal no oigo, le nombran Agente ejecutivo.

Moción de la Alcaldía proponiendo se ensanche la plaza de Zocodover: reforma que todos con franqueza encuentran bien, pero Martos dice que para hacerlo falta lo primero, como es, para este caso, el dinero, y como el Ayuntamiento no tiene un *cebe*, solicita Martos que se apruebe, y cuando haya dinero, se haga este ensanche lo primero.

Otra moción de la Alcaldía sobre una transferencia; el señor Ledesma, derrochando su elocuencia, retira en pública sesión de la orden del día su moción.

### Ruegos y preguntas.

El señor Rubio lee la tasación que el señor Arquitecto municipal, á instancia del citado Concejal, hizo del adoquinado del Comercio, y al cual, después de examinar, le puso precio. Según consta allí, el adoquinado diez mil pesetas ha costado. Existe una notable diferencia, entre el coste que Benegas nos decía y el coste que en realidad existía. Pues de cuatrocientas sesenta, hasta diez mil, creo existe una diferencia hasta allí. En vista de tal lío, pide el señor Rubio en alto tono, se celebre una sesión extraordinaria, ó sea una *corrida* fuera abonada, para tratar en ella seriamente, en formal y recta discusión, las deficiencias de la Administración, pues cree que en el fondo de este asunto no hay sólo *trapos*, sino vivoras, bichas y hasta sapos. Se acuerda, sin que

exista discusión, celebrar dentro de poco la sesión, extraordinaria, de gran tono, *corrida* de *jaleo* fuera de abono.

Para esta *corrida*, ese día, se despachan billetes en Secretaría.

Besteiro, para la sesión extraordinaria, anuncia su cooperación, que es voluntaria, y hace alguna aclaración, no entendida en la anterior sesión. Luego se queja de que al señor Prudenciano, igual que si se tratara de un *villano*, los polizontes que por aquí tenemos, llenos de inquina y de veneno, sin que hubiese para ello justificación alguna, le llevaron detenido por una solemne tontería, que ni mentar en mi crónica debía. ¿Es causa suficiente que un hombre honrado, que presenciando una obra está parado, y se asombra que los polizontes den guardia de honor en una obra á una partida de trabajadores que de un particular cobra? Por pararse Prudenciano á ver trabajar á los del Sindicato, se le llevaron á las cuevas cual si fuera un *caco*; gracias que al saber que era Concejal, y que habían cometido una arbitrariedad, echaron tierra sobre este asunto, y le soltaron al Concejal al punto. Besteiro, por esto, dice:—Yo protesto—y se adhiere á la protesta el Ayuntamiento.

Asistieron bastantes Concejales, cosa en verdad bastante rara, pues existen sesiones que no hay Ediles que á ellas vayan.

No habiendo más discusión, se levanta la sesión.

¡Prepararse, señores, prepararse, para presenciar la *corrida* extraordinaria, *corrida* extraordinaria de gran tono, y claro es.... ¡fuera de abono!

Ollebac.

## NOTICIAS

**Aviso á los policías.**—Todos los que os preparéis para estas oposiciones, podéis resistir largas horas de estudios confortando vuestros estómagos con los riquísimos pasteles que fabrica Cipriano Gallardo, Comercio, 61, Toledo.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo Sr. Marqués de Gallegos, el cual pasará unos días entre los numerosos amigos y entusiastas cazadores con que cuenta en nuestra capital.

Ha salido al frente de una Comisión técnica para Torrijos, Talavera y Orgaz, el digno Gobernador Sr. Marqués de la Fuensanta de Palma, con el fin de girar una visita de inspección sanitaria, en pro de la higiene pública de los citados pueblos. Esta Redacción felicita al Sr. Gobernador por tan provechoso proceder.

Ha vuelto á publicarse la revista de Teatros que lleva por título *España Artística*; el primer número de su segunda época, que vió la luz el pasado día 10, trae un texto amenísimo é interesante.

Los *golfos* siguen campando por sus respetos en el vestíbulo del Teatro. ¿Hasta cuándo, Sr. Gobernador?

La Sociedad cómica-lírica «El Teatro» ha obtenido en líquido, como producto de las funciones dadas en Rojas, la cantidad de quinientas sesenta y cuatro pesetas con ochenta y cuatro céntimos. Esta Sociedad dará un baile en su domicilio social en obsequio de cuantos tomaron parte y ayudaron á la mejor interpretación de las funciones.

Por exceso de original nos vemos precisados á no insertar en este número la *Crónica Madrileña* que, desde la Corte, nos manda el joven escritor y amigo nuestro Manuel Camacho y Beneytez. Lo haremos en el número próximo.

Han visitado nuestra Redacción *El Diario de la Mancha*, *España Artística* y *El Progreso Coquense*. Queda establecido el cambio con los queridos colegas.

El anterior número de LA JUSTICIA fué muy bien recibido por el público, de lo cual nos congratulamos.

No dejen de leer el próximo número de LA JUSTICIA, que traerá, como anunciamos en un suelto, un interesante artículo sobre la Escuela de Artes de Toledo.

TOLEDO

IMPRESA DE LA VIUDA É HIJOS DE J. PELÁEZ  
Comercio, 55, y Lucio, 8.

**LA VALENCIANA**

Gran zapatería de lujo.—La primera en su clase.—Especialidad en calzado á la medida.

Comercio, 13, 15 y 16, Toledo.

Gran Salón de Peluquería

de

**Julio Perezagua.**

Esta casa cuenta con un local amplio y un número de oficiales suficiente para que el parroquiano no tenga nunca necesidad de esperar.

Desinfección al minuto de todas las herramientas con la estufa Buzvarriz.

Plaza de la Magdalena, núm. 10—TOLEDO

Comercio, 19, y Cordonerías, 14  
Teléfono 136.

**Celedonio Cruz** ofrece al público en general para la presente temporada de invierno, grandes existencias de telas dobles de pita (dibujos de alfombra), infinidad de clases y dibujos de cordelillos y telas batavias de esparto reforzado para esterado, alfombras, portiers imitación tapices y tapices para cuadros y sillones.

También ofrece esta casa jabón blanco de esmerada elaboración, marca el Gallo, de la fábrica de D. Dionisio Salamanca, de Olías; probad y os venceréis.

Igualmente hallarán camas, jergones, somiers metálicos y muebles de todas las clases y gustos.

**VICENTE OBELO**

↳ Toledo. ◀

**Ultramarinos.**

Plaza de la Magdalena, núm 4  
Teléfono 231.

**Comestibles.**

Calle de Santo Tomé, núm. 12  
Teléfono 221.

**OCASIÓN**

GRANDIOSO y variado surtido en esterados de todas clases para la temporada de invierno.

Calle Nueva, núms. 8 y 10

↳ Toledo. ◀

**DISPONIBLE**

**FARMACIA**

DE

**JOAQUÍN CABELLO**

GRAN CENTRO DE ESPECÍFICOS

PLAZA DE ZOCODOVER, NÚM. 6.—TOLEDO

**Constantino Herrera.**

Droguería y Perfumería.

Gran surtido en todo lo concerniente á estos ramos.—Especialidad en colores y barnices.

TOLEDO—Comercio, 32 y 34—TOLEDO

**Eleuterio Hernáez.**

Curtidos, alpargatería y cordelería.

Gran surtido en calzado de invierno.

Nueva, 8 y 10, Toledo.

SASTRERÍA

**JOSÉ BRAVO**

SUCESOR DE CRUZ PÉREZ  
COMERCIO, 44

Gran surtido en trajes y gabanes para la próxima temporada á precios sumamente económicos.

Relojería

de

**Aniceto del Valle**

Belén, 15—Toledo.

Esta casa, la más acreditada de esta capital, ofrece inmenso surtido en relojes pulseras y extraplanos de las mejores marcas.

Ventas á plazo y al contado.

15—Belén—15

**Papelería FERNÁNDEZ**

(antiguo dependiente de la Viuda é Hijos de J. Peláez)

Solarejo, 8, Toledo.

Gran economía  
en todo el ramo de objetos de escritorio.

Tinta universal, 2 pesetas litro.

TALLER DE CARPINTERÍA

de

**Francisco Rodríguez**

Plaza de la Sal, núm. 2.

Se hacen toda clase de obras con prontitud, esmero y economía.

**LA JUSTICIA**

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACTOR-JEFE: CÁNDIDO CABELLO SANCHEZ

**SE PUBLICA LOS VIERNES**

Precios de suscripción.—En Toledo: Mes, 0,50 pesetas; trimestre, 1,50 íd.—En provincias: Mes, 0,75 pesetas; trimestre, 1,70 íd.; 25 ejemplares, 1,75 íd.; número suelto, 10 cts.—Anuncios á precios económicos.

Redacción y Administración: Ave María, 8

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

DE

**JUSTO TORRES**

PLAZA DEL SALVADOR, 4

Se hace toda clase de encuadernaciones á precios sumamente económicos.

Carpetas de todas clases

Imprenta, Librería y Encuadernación

de la

**Viuda é Hijos de J. Peláez**

Comercio, 55, y Lucio, 8

Toledo.