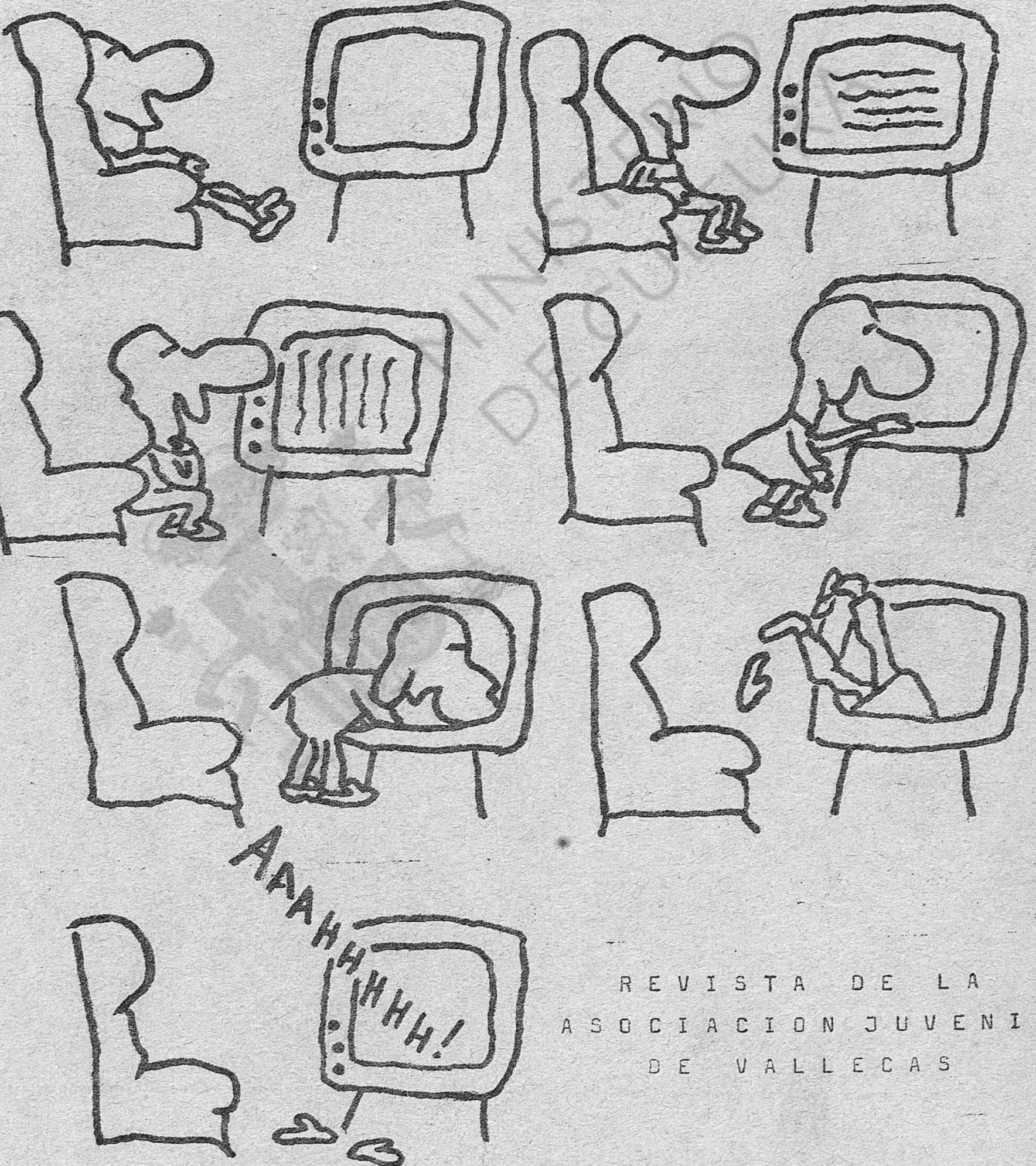


NUESTRO CAMINO

n° 4

agosto - septiembre
1.973 -



REVISTA DE LA
ASOCIACION JUVENIL
DE VALLECAS

CONTIENE.....

N
U
E
S
T
R
O

C
A
M
I
N
O

- Editorial
- Punto de vista del Presi
- Aquí VALLECAS
- Ha llegado el futbol
- La fé socialista de Salvador Allende
- Hablamos con.... Joaquin
(Delantero centro de la A.J.V.)
- Una mañana cualquiera
- Buzón del socio: Nos escriben José Luis y Paco
- Consultorio sentimental: Por la Doctora Joaquina de la Encina.
- Página de la mujer
- La otra cara de Eva
- Pensamiento - Poemas -canciones
- Notas musicales
- Poemita
- Preguntas y respuestas
- Última hora

=====

Nº 4

Número correspondiente a
Septiembre - Octubre
1.973

Esta Revista ha sido corregida
y autorizada por la Delegación
Provincial de la Juventud
Sección: Asociaciones Juveniles
Calle Ibiza, 11 - MADRID

EDITORIAL

Más Allá De las Olas

Los días se van acortando al compás que el verano da sus últimos coletazos. Por las calles se ven menos gente, que van más aprisa que en los somnolientos días de la canícula; más ganas de trabajar se vislumbra en el acontecer ciudadano. Las piscinas contemplan a sus últimos clientes; los cines se alegran de la vuelta del éxodo turístico. La apatía del sfoco se torna en deseos de traducir en realidad los esquemas soñados a la orilla del mar, o en la tensa paz de las montañas.

Las fábricas abren sus puertas; las aulas también. Trabajo y cultura: binomio de fuerzas de un mundo otra vez dispuesto... a marchar.

Es otra vez repetida la imagen del verano pasado, del otro, del de siempre. Tal vez desde hoy envolvamos nuestro medio de pasadas cantinclas que nunca se hacen viejas. Como todos los años, en los centros de trabajo-a la hora del bocadillo- (buena hora para hablar de cosas) el asunto de las vacaciones suplantará al casi eterno de los automóviles, con sus ventajas, sus comodidades, sus cojines (digo bien) y las letras del día 30.

Seguramente que todos lo hemos pasado muy bien. Decir simplemente bien sería reconocer nuestro fracaso. Hemos bailado mucho, hemos comido mucho y ¡...ojin! que bien lo hemos pasado!. Historias frías de suecas que queman; o aquel lígüe alejandrino dejado en Tomelloso, todo vendrá bien para seguir soñando, para seguir -a lo peor- mintiendo. Es la misma historia de siempre.

Qué se esconde tras los abandonados hoteles repletos de turistas de dentro y de fuera? Seríamos muy injustos con el milagrero desarrollo si no reconocemos que ha despertado en nosotros las ansias viajeras. Es un síntoma de extremada pobreza no pasar una semana siquiera, por lo menos en Alicante; y además tendremos oportunidad de estrechar los vínculos de vecindad con el vecino de abajo, al que no vemos durante el año.

Tras las excursiones, después del lirismo de los paseos a la orilla del mar, detras de las olas del mar azul, qué se esconde, que hay?.

Más allá de las olas y del escobariano "Viva España" existe una realidad mucho más cruda de lo que nos dan a entender los cantos de sirena. Una realidad que acerca, indigna y hermana con una fuerza de la que no son capaces ni la playa ni los amores furtivos.

Y esta realidad está configurada por la cantidad de personas para las que, no solamente no son posibles las vacaciones, sino que tienen necesidad de trabajarlas para salir de algún apuro. Y a otras que, con menos apuros y algún desecho de emular a los viajeros, se lo impide una obligatoriedad más o menos velada de trabajar el permiso.

Y esa gran cantidad de niños que -sin colegio- a falta de vacaciones, parques infantiles y locales adecuados para su específica formación, encuentran en la calle el campo abonado para practicar las enseñanzas de la inefable tele. Después, los respetables padrecitos de la sociedad se justificarán diciéndolo ambigualmente: ¡qué juventud esta!

Todavía fresco el recuerdo de Jeanet o de Elizabeth, de Claudia o de Marisol; nada más bajar del tren... o del avión por aquello de el que no corre vuela, nos saludan las galopantes subidas de esas cosas sencillas y necesarias conocidas por artículos de primera necesidad.

Los mass media nos informan con profusión de detalles del cólera de Nápoles. Es otra vieja estampa repetida en el estio, y en esta ocasión trasladada de frontera.

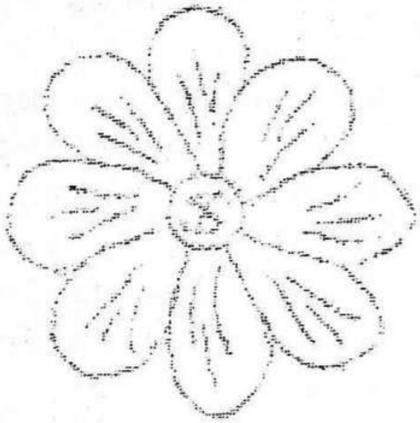
Y bien que sorprende la ingenuidad italiana y sus limitados recursos del léxico. El castellano es un idioma muy rico y variado que permite llevar a cada expresión la palabra exacta. Nunca hubieramos dicho nosotros eso de cólera, término alarmante que suena a maldición bíblica. Se dice diarrea estival... y tuti contenti. La misma receta se puede aplicar a reajuste de plantillas = a despido libre; o a devaluación: nueva parida... (d). Hay una gran cantidad de fenómenos fonéticos para importar que podían suavizar las dificultades para nuestro ingreso en la comunidad europea.

Hemos dejado las cálidas playas, las verdes praderas, la majestuosa montaña con su aire puro y soleado. Ya no nos acordamos de esa extensa piel de toro convertida en gigantesca fiesta. Nos hemos chocado con la realidad tremenda de las subidas, del trabajo sin horizontes, de las ilusiones inalcanzables. Qué había, pues, detrás de las olas de espuma, coral y marfil?

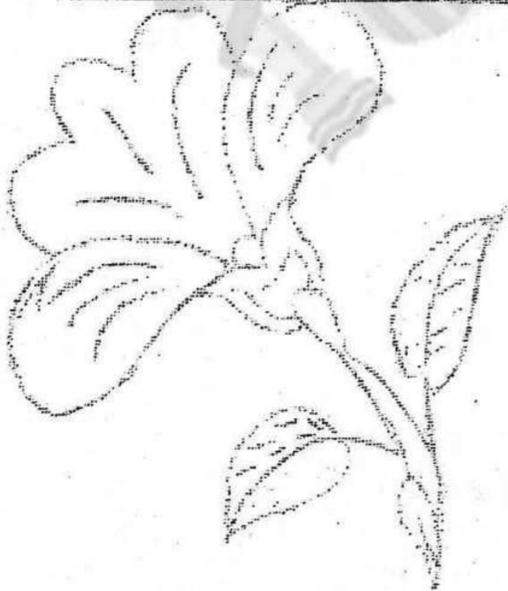
Pero miremos hacia adelante. No siempre esto va a ser igual. Ser joven no solamente es tener pocos años. Ser joven significa poseer un decidido propósito de ayudar a la transformación de este mundo al que tanto queremos porque tan poco nos gusta.

Comencemos cambiando nosotros mismos. Creemos desde ahora, ya, el hombre nuevo. El hombre nuevo que gritó aquel HOMBRE a pecho descubierto en la quebrada del YURO.

Así, siempre será primavera. Y detrás de las olas aparecerá inmarchitable la verdadera belleza.



BERNARD SHAW DUDABA AUN MAS DE LA REGULARIDAD DE LA LEY HEREDITARIA. UNA SEÑORA LE PROPUSO UN DIA: ¿POR QUE NO TENEMOS UN HIJO USTED Y YO?. DADO SU TALENTO Y MI BELLEZA, SERIA UN SUPERHOMBRE. BERNARD SHAW REPLICO: ¿Y SI EL HIJO HEREDARA MI FEALDAD Y SU TONTERIA?



SI NO EXISTE LA ORGANIZACION, LAS PALABRAS DESPUES DEL PRIMER MOMENTO DE IMPULSO, VAN PERDIENDO EFICACIA, VAN CAYENDO EN LA RUTINA, VAN CAYENDO EN EL CONFORMISMO; Y ACABAN POR SER SIMPLEMENTE UN RECUERDO.

(ERNESTO CHE GUEVARA)



DE DEI PRESIDENTE

Cuando todos temíamos la llegada del verano, y hasta algunos dudaban de si íbamos a poder lograr mantenernos, ocurre lo inesperado: la Asociación no solo sigue a flote sino que hasta vuela.

La paralización de las conferencias, cine-club, el parenthesis estival de los grupos de trabajo y la salida en bloque de un gran número de socios, hizo temer por todo. Nos asustaba el que no pudiésemos conseguir las siete mil pesetas mensuales para pagar el local y hasta podía darse el que alguno de nosotros nos desanimásemos.

Pero la réplica a esta situación se dió rápidamente; los recitales, que durante el invierno se daban, no se suprimieron, sino que se sucedían con menos intervalo de tiempo. Se potenciaron las campañas en el barrio (firmas para los colegios), y se comenzaron unos ciclos de disco-forum, que, junto a los dialogos en común y excursiones, hicieron posible el que la Asociación tomase el mayor auge desde su fundación.

Pero como no se trata de ser triunfalistas, cambio de tema, pero antes subrayo que la experiencia de este verano, nos demuestra algunas cosas que creo no hay que olvidar: 1ª que los grupos de trabajo, ideales para llevar una acción repartida, pueden suponer una división involuntaria entre la gente de la Asociación; 2ª la importancia de la puesta en común de todo lo que se haga, ir discutiendo, revisando e ideando el rumbo que debemos seguir; 3ª los exitos de los recitales y disco-forum nos demuestran que hemos de atraer a la juventud con las mismas armas y argumentos que se la llevan.

Para terminar señalo algo que se nos pasó por alto sin apenas mencionarlo, el 30 de Julio hizo un año que en él pantano del Burguillo se celebró una asamblea que dió como conclusión la creación de la A.J.V.. Doce meses despues, aquí seguimos, cuando muy pocos nos creían, hemos llegado muy lejos, nuestro trabajo ahí está, de la jj. tt. y del barrio depende el juzgarlo.

Ogalla

JOSE

OGALLA

AQUI

VALLECAS



Vallecas, con la invasión del asfalto, sus fábricas y sus ciudades residenciales, no ha abandonado su estampa de abandonado pueblo de Castilla. Y, conservando todo lo malo que hay en la tradición, se le ha ido añadiendo lo menos bueno de los nuevos tiempos. Vamos a poner dos botones para otras tantas muestras.:

El mes de septiembre es el indicado para que los pueblos se vistan de gala y exterioricen el júbilo de la paz, del trabajo, y de su nivel europeo. Entre carrozas floreadas, encierros y reinas de cualquier cosa, asoma la España alegre de pandereta y de toros (olé); la jovialidad de alegrías innatas y eternas.

Vallecas no podía quedarse atrás. Y también cuenta con sus fiestas, que duran (por lo visto) todo el mes de septiembre. Los mayores del lugar cuentan que esto era una pequeña Pamplona, y la Villa-hospitalaria, daba cobijo a muchos forasteros.

Con el transcurrir del tiempo, las fiestas del lugar han ido perdiendo el entusiasmo, y la gente se ha desinteresado por completo de ellas. Vallecas, con vocación mora y antigua, no ha sabido adaptarse a las nuevas situaciones.

Bien es verdad que para la gente ya no supone evasión ponerse un gorrito, hartarse de churros ó coger una castaña (solo una vez al año). Pero existen otro tipo de alicientes para ganarse a la juventud.

A las carreras de sacos las pueden sustituir, por ejemplo, buenas carreras sin saco y en pistas de un buen polideportivo, para que la juventud crezca sana de cuerpo y alma.

A la triste andadura del niño trepando por un palo en busca del jamón, que es como el horizonte, que se aleja cuando le tocamos - puede ser cambiada por un campeonato infantil de natación (naturalmente, que en una piscina). Y la vieja kermess -infernally máquina de ruidos, apología de la violencia y del alcoholismo- podía muy bien quedarse en el archivo del pasado, y dejar paso a unas justas poéticas ó a un premio literario, por otro ejemplo.

Luego, hay imágenes más modernas de Vallecas: las fábricas, con sus conflictos colectivos (Ripolín, Borondo...); su cinturón industrial, sus humos y su aglomeración; sus autobuses, tan repietitos de gente a horas tempranas, que tanto se diferencian de los flamantes que nos envía la E.M.T. los días de fiesta para que podamos ir cómodos al baile y al cine.

Y hay también un paso a nivel que resista todos los embates de la lluvia y del aire... como la alta torre que desafía su poder...

Volviendo otra vez a las fiestas: se cierran estas, con la vuelta de la patrona a su ermita de la Pradera (extraño nombre para un páramo en el que solo hay la sombra de cada uno mismo). Es otro recuerdo de ese Vallecas que no cambia. Al menos, en ciertos aspectos.

Se siente cierto hormigón dentro del cuerpo, cuando el reducido grupo de acompañantes de la Virgen onfila la carretera ante la indiferencia general: una procesión de viejecitas con velas, otras que, descalzas..., qué culpas expiarán? y el cura en un coche y con un megáfono animando a los penitentes: ... Y Vallecas también tiene reina; y Vallecas también tiene reina... Virgen de la Torre Reina celestial...

Otra vez aparece lo moderno en el aire de Vallecas. Todos los años, en esta época, un letrero en la Casa de Socorro que haría las delicias de Carandell: "CERRADO POR VACACIONES". Ya lo sabeis, vallecános! Prohibido enfermar durante el mes de Agosto; ya lo sabeis, automovilistas que circundais los alrededores de la Villa! Prohibido colisionar durante los mismos días!

Es difícil describir a este Vallecas, a sus enigmas: edificios suntuosas, chavolas, fábricas grandes, talleres pequeños; paso a nivel, autopista de Valencia; bares monumentales, pequeñas tascas... Y lo que más llama la atención: la legión de niños del barrio sin colegio, sin jardines; en la calle aprendiendo..., ¿a robar?; y a sortear el peligro de los coches?

Muchas veces me he preguntado: ¿Qué es Vallecas, un pueblo, una ciudad? un buen pueblo, una buena ciudad?

A tí qué te parece, chavala-chaval?



¡HA LLEGADO EL FUTBOL!

!! Ya han llegado...por fin han llegado los famosos "extranjeros" a nuestro futbol nacional !!. Nuestra D.N.D. dió el visto bueno a la importación de jugadores...y empezaron los dolores de cabeza...para los patrones de caza, que se han lanzado a la captura de las maximas figuras mundiales.

El primer "boom" de la temporada, fué el fichaje de Günter Netzer por el Real Madrid, la cantidad exacta del fichaje no se sabe, pero debe de sobrepasar en "algo" el salario mínimo de un obrero...y "trabajando" alrededor de las 15 horas semanales. Luego este mismo equipo ficha a Oscar "Pinino" Mas (Alias "El Faroles") que nada mas llegar a España viene diciendo que él es el mejor jugador argentino.

Mientras tanto, por la Avda. del Manzanares se empieza a hablar con acento sudamericano, pues, el Atletico de Madrid...es campeón, como dice su canción, ha fichado a "Raton" Ayala y Heredia para cubrir su cupo, pero tambien se trae a "Panadero" Diaz, todo una joya el chico...si tenemos en cuenta su historial, pues en sus viajes por todo lo ancho y largo de los campos argentinos, al "buen mozo" le han expulsado siete u ocho veces, si a esto añadimos que los "colchoneros" ya tienen en su plantilla a Benegas, Ovejero, Becerra, Cabrero y que Ufarte y Garate son casi sudamericanos y que el actual "mister" se llama JUAN CARLOS... pero se apellida Lorenzo, nos encontramos con un equipo autenticamente sudamericano, pero instalado en el Manzanares... por eso de la "plata".

Y nos vamos a Barcelona, donde sus seguidores se las prometen muy felices para la proxima temporada, pues han fichado a un tal "Cholo" Sotil, que por lo que dicen las da todas...pero todavia no se sabe como las recibe, y despues de unos meses de sufrimiento y angustia, han conseguido el fichaje del siglo, como lo cataloga la prensa del pais, y este no es otro que Johan Cruyff que le ha debido de costar mas de CIEN MILLONES DE PESETAS, cifra verdaderamente astronómica, si tenemos en cuenta que en España hay defensas tan "cariñosos" como Benito, Ovejero, De Felipe, Iglesias etc, etc...pero el Barcelona tiene en su plantilla a un tal Cabot, doctor para mas señas, que tiene unas manos muy "lindas" para eso de las operaciones, pero el Barça, no contento con todo esto, quiere hacer un hospital para enfermos de corazón... para los posibles ataques de sus sufridos hinchas y fichar al galeno Christian Barnard.

Mientras tanto, los demas equipos españoles "chicos o grandes" andan como locos buscando sus dos extranjeros... porque es un "fardo" tener al "Richard" o "peters" en sus equipos.

Y asi vemos como van llegando los Carnevali, "Chupete" Guerini, Cino, Montero Castillo, Esparrago, Onega etc, etc...pues no solo son los equipos de la División los que se han lanzado a la caza de figuras extranjeras, sino que también los de 2ª y 3ª División lo han hecho.

Así que este año aumentará el censo de población en España con esta "invasión" de importados a los estadios españoles... para bien? de nuestro futbol nacional.

humor...

CUANDO SALGA LA LUNA
CUANDO SALGA VOY A VERTE
NO TE QUIERO VER A OSCURAS
Y SIN LUZ PARA QUERERTE...
CUANDO SALGA LA LUNA
CUANDO SALGA PONTE ALEGRE
Y ESE TRAJE QUE ME GUSTA
QUE POR MI TE PONES SIEMPRE...

"Y VIVA ESPAÑA"

PERO DIONISIO DE MIS
ENTRETELAS... ¿CUANDO
TE VAS A ENTERAR QUE
QUIEN ME PRIVA ES EL
MANOLO ESCOBAR...?

El
fete



la fe Socialista de SAIVADOR AIENDE

-- No solo soy optimista, soy superoptimista respecto al futuro del socialismo. ¿Cómo no lo voy a ser? ¿Qué pasa en las dos terceras partes del mundo? ¿Tiene comida la gente? ¿Tiene vivienda la gente? ¿Tiene trabajo la gente? ¿Tiene cultura la gente? ¿Tiene derechos la gente? ¿Se respetan esos derechos? cre que nó. Y eso ocurre en las dos terceras partes del mundo. No lo digo yo solamente. Lo han dicho con una claridad meridiana, los países del Tercer Mundo; cuando se reunieron aquí en la tercera UNCTAD, con cifras dramáticas que golpean brutalmente y que señalan una realidad que no se puede desconocer. Y esta realidad ¿quién la ha engendrado? ¿el socialismo? No. El capitalismo. La diferencia abismal, la distancia extraordinaria que hay entre los países del capitalismo industrial y los países socialistas frente a los países en vías de desarrollo como los nuestros, se mantiene ¿por qué? ¿pueden los países que son potencialmente ricos, que tienen materias primas que se llovan de nuestras fronteras, vivir en esa desigualdad tremenda de tener que comprar caro y vender barato?.

Donde usted apunte está la presencia implacable del capitalismo que presiona brutalmente sobre los países, sobre todo sobre los países productores de materias primas. Donde lo mire, en cualquiera de las actividades.

Hoy, y por desgracia, a pesar del avance de la técnica y de la ciencia, otros aspectos de la vida que son tan fundamentales como es el respeto de nuestras culturas autóctonas están en peligro. Si no se reacciona, si no se interviene, de aquí a cinco, a ocho años, cuando se usen los satélites, ¿qué información vamos a tener nosotros? ¿qué cultura va a recibir nuestro pueblo? la que nos quieran dar.

Frente a esta realidad, ¿cómo no voy a ser optimista? ¿acaso los logros alcanzados por los países socialistas no están señalados en la historia con claridad meridiana?.

Podrán decirnos lo que quieran, criticar como quieran, pero alguien puede negar, por ejemplo, que la Unión Soviética es una potencia de tal magnitud que frente a ella está el respeto de los países más poderosos del capitalismo? ¿Alguien podrá negar que la República Popular China, a pesar de que la aislaron, la combatieron, la cercaron, irrumpe en el mundo gracias a sus estructuras socialistas como un país de una influencia extraordinaria y es uno de los cinco grandes? ¿Podemos desconocer el avance alcanzado en el campo socialista, en la técnica, en la ciencia, en la cultura?.

Entonces yo creo que tengo derecho a confiar en el socialismo, sobre todo si le doy el contenido humanista que tiene y que mucha gente niega. Si no fuera así no tendría fuerza interior para seguir luchando. Tengo fé, confianza en el pueblo y en lo que el pueblo puede hacer. Y por eso estoy aquí. --

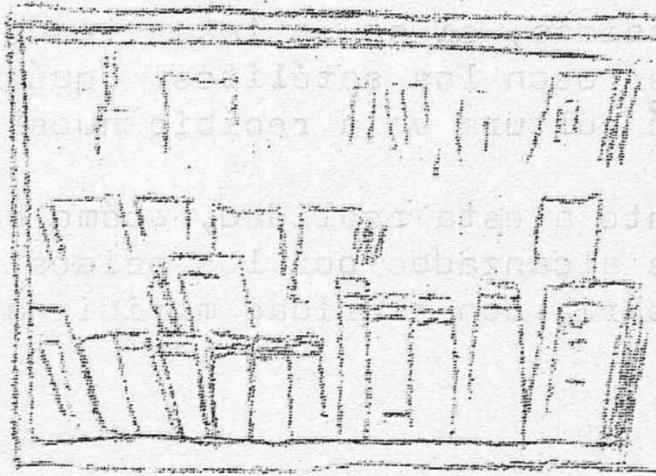
LIBRERIA



COMO VES, ESTA LIBRERIA TIENE IDEAS MUY AVANZADAS



LIBRERIA



EN CASO DE INCENDIO ROMPER EL CRISTAL

EN CASO DE ROMPER EL CRISTAL APAGAR EL INCENDIO

hablamos con...

J O A Q U I N, DE FRUTERO A DELANTERO CENTRO DE LA ASOCIACION

"ME HA FICHADO LA ASOCIACION, EN DENDE LUEGO, POR MIS
PRECIOSOS REMATES DE CABEZA"

Y AÑADE EL TIO: "VEO A LA MUJER DE HOY EN DIA MUY DESPREOCUPADA.
NO HAY QUE FIARSE MUCHO... HE CORRIDO DEMASIADO
MUNDO, POR VALLECAS, Y HE SUFRIDO MUCHO"

"ME GUSTA LA POLITICA, PERO CON TOMATE..."

A JOAQUIN, LA ASOCIACION -NOS DICE-
LE HA AYUDADO Y LE A ABIERTO "LOS OJOS"...

La entrevista comienza ya por el camino. Y el camino es la "vía" al cementerio... Sin dejarme hablar -este muchacho no para-, Joaquín me dice -- que el cementerio es el mejor sitio -- para hacer una cosa tan seria como -- esta que ya estáis leyendo.

Entre emocionado y nervioso (dice que es la primera vez que sale en la prensa) camina a mi lado hablándome de su abuela, de los tomates y de los impresionantes "becatas" que se mete en el puesto de frutas...

Yo alguna vez que he estado en el mercado -famoso mercado del Pueblo- he podido apreciar sus cualidades de voceador incansable (por algo es hincha del Rayo): "¡Oiga, mire, como tengo hoy la pera... de agua!".

- Yo -me dice- he hecho correr a muchos hombres...
- Vamos qué...
- No, no; si digo que les he hecho correr detrás de mí...
- ¡Ah!...

Una de las muchas cualidades de nuestro entrevistado es el chiste a lo rápido, amén de chascarrillos, "streptease" y otras gaitas...



FRUTERO, DESDE PIO XII

Además de los cipreses, que están dentro, por fuera de las tapias hay infinidad de jóvenes de jóvenes que, en este tiempo, "ligardean" a diario y a lo fino, fino filipino...

- ¿Qué tiempo llevas trabajando de frutero?

- No seas bruto, frutero es donde se ponen los plátanos; yo soy dependiente de frutas, no frutero.

- Perdona señor dependiente. Tu debes tener, por las patillas, lo menos 28 años ¿no?...

- Tengo 20, macho. Yo nací el 18 de julio y estoy negro. Porque no tengo pagas y además me deben ya unos diez permisos. Claro que el año pasado me "escape". Voy a llevar a mi abuela, que es la dueña de la frutería, al Sindicato...

- ¿Eres de Madrid?

- Vallecano.

- Bueno qué antes no dijiste -- cuanto tiempo llevas trabajando en el mercado.

- Llevo desde que murió Pío XII. Me acuerdo que entré por esas fechas a trabajar.

- ¿Cómo llegaste a la Asociación?

- Fue porque se hizo una excursión al pantano del Burguillo y -- allí conocí a bastante gente...

- O sea que tú eres un socio de los viejos ¿no?...

- Soy socio Fundador, Veterano y...

- Domecq...

Joaquín de vez en cuando me dice y vas a poner eso. El muchacho no se cree que esto es una intervención en toda regla.

Me dice que se va a ir de marino en un barco, que quiere correr mundo. Piensa que hay que cambiar de aires. Y se pone pesimista. Como una confesión me dice que la vida es un engaño...

Entre el cementerio y estas lamentaciones empieza a fallarme el bolígrafo, quizás asustado de lo serio que se está poniendo la cosa.

TRES MEDALLAS... DE BRONCE

- La Asociación ¿qué te ha aportado?

- Me ha abierto los ojos", creo yo. También me ha servido mucho el hablar con gente que tiene "conciencia", como digo yo.

- ¿Qué hacías antes?

- Heterofilia...

- Haltero qué...

- Filia. Levantamiento de peso. Y tengo tres medallas, que crees.

- ¿De la Milagrosa?

- De bronce, hombre.

- ¿Estas conforme tal como eres?

- Pues sí. A mí no me gustaría ser rico...

Me dice asustado: "lo pones eso también".

- Aquí se pone todo. Luego veremos la censura...

- Porque hay ricos que no se pueden comer un filote.

- ¿Y eso?

- Sí, porque están del estómago.

- Pero tú ¿cómo te ves?

- Me veo normal, ni joven ni antiguo. Mira yo creo que la vida es para disfrutarla y como dice el poeta: "¡Qué me quiten lo bailao!"...

REMATO BASTANTE BIEN DE CABEZA

- ¿Qué problemas tiene el mercado?

- Hay muchos industriales y al haber muchos la venta es floja y los márgenes de ganancia son más grandes; aunque han subido los impuestos...

- Y ¿quién paga esta situación?

- Pues las mujeres que están protestando todo el día. Menudo cisco que te arman.

- Joaquín, ¿cuánto te pagó la Asociación por ficharte para el equipo?

- Nada. Y es un fallo porque yo sé que valgo dinero...

- Hombre yo pensé que te habían dado las mil pesetas que dan a todos...

- No, nada; pero no me importa porque yo aspiro ante todo a jugar y a sudar la camiseta.

- ¿Tú juegas en punta, verdad?

- No, de penalty izquierdo...

- Ah!

- Pero remato medianamente bien de cabeza.

Estoy a punto de pedirle un autógrafo, pero me avergüenzo pues no me gusta que luego digan que me aprovecho de las estrellas... Hablando de estrellas, Joaquín que está en el grupo de teatro de la Asociación se lo hace "muy bien"...

- ¿Qué opinas de la mimilogía?

- Mimi... ¿qué es eso?

- ¿Tú no estás en el grupo de teatro?

- Sí, y creo que es muy interesante para el desarrollo del club.

- A tí ¿qué papel te gustaría hacer en una obra?

- Un personaje político. Por ejemplo como Moisés.

UNA POLITICA, PERO CON TOMATE...

- Y de las mujeres ¿qué?... ¿Tú ya tienes novia?

- En este momento no; ni pienso echármela, con los precios que tienen los pisos hoy echarse novia es ir a la horca... Aunque yo pienso que los hombres necesitamos desahogarnos... Mira, la mujer de hoy en día es muy desprecocupada. Yo opino que no se puede uno fiar de ellas. He visto mucho mundo y he sufrido demasiados desengaños sexuales-amorosos, ¿no se dice así?...

Una pareja que pasa y pasa. Y Joaquín les dice: "Oyes, y vosotros ¿qué opináis de los noviazgos?..."

Extrañados ellos nos miran y no dicen nada, siguen caminando.

- Pasando a otro tema. ¿Qué música te gusta más?

- Sobre todo los fandangos.

- Y de cine, ¿te gustan las películas de Tom y Jerry?

- Sí hombre, y las del Oso Yogui

- ¿Haces quinielas?

- No, no me va...

- ¿Y la política?

- Sí me gusta, claro; pero así con tomate, si no tiene tomate no tiene gracia...

- ¿Y los helados de nata, fresa y de limón?

- Oooo... Hace cuatro años que no como helados...

- ¿Por la dentadura?

- No, es que me hacen daño. La última vez que me comí un polo de esos de peseta no supe donde echar el palo. Y luego otro día casi me pega un polero porque le pregunté qué cuanto valía un polo de peseta...

- ¿Qué te parece nuestra revista?

- De las cosas más interesantes que tiene la Asociación, bueno además del fútbol, claro.

- ¿Qué les dices a nuestras lectoras?

- Que no lean tantas foto-novelas que luego el novio las monta en el coche y las "pica el billete" y tienen que coger el tren de las siete que va a Albacete.

- ¿Y por qué no haceis más limonadas, es que no hay buen melocotón de Marmolejo en este tiempo?

- Bueno es que la última vez algunos se lavaron los pies y claro quien más y quien menos se quejó.

- Para terminar, ¿dime algo en serio?

- Hombre si ponemos sólo cosas de drogas en la revista la gente se va a mosquear. Por cierto, pero esto no lo pongas, una vez me fumé un petardo y ví muchas estrellas y muchas cosas raras a mi alrededor.

Y nos fuimos. Eran las diez y media de la noche.

R.

Cualquiera

De vez en cuando se escucha el sonido de un despertador, quizá la música que menos nos gusta; una luz se enciende aquí, otra allá; portales que se abren y se cierran; ruidos de motores de coches, llantos de niños, besos de despedida. La ciudad despierta a un nuevo día y, todavía muy de noche, poco a poco va recobrando el aspecto tenso y febril que le da el trabajo.

Despacito, en fila como las hormigas, de todas las calles van a parar a la plaza principal, riadas de gente que van a poner en marcha un día más los engranajes de la actividad; que van a vivir un día más..., y un día menos, la rutina del trabajo sin horizontes. Todos se dan cita a la misma hora todos los días y en el mismo lugar.

Como sonámbulos van subiendo al autobús y toman posiciones en los asientos para echar la última cabezada. Se ven muchas caras demasiado arrugadas que anuncian muchos años de quemarse en lo mismo. Muchos solos han salido y se han puesto, y mucha agua ha corrido por los canales desde que algunos compañeros de autobús hicieron sus primeros pinitos de hombres. Quizá, por los entonces caminos solo circulaban los colegas de Platero. La técnica que todo lo trastoca, ha ido revolucionando la forma de la vida. Apenas unos días el hombre abrazó la Luna. Y esos hombres compañeros míos de autobús, todo lo han conocido. La técnica se ha hecho nueva y ellos han envejecido. Tan viejos se ve a algunos que, los más jóvenes nos interrogamos con la mirada si se podrá trabajar tan mayor.

Si llama la atención los muchos años de unos, también la llama los pocos de otros. Niños muy niños con los huesos aún blandos para endurecerse haciendo más ricos a los burgueses, cambian el colegio por la fábrica. Son a los que más cansados los encuentro, y aún no han empezado a cansarse. Sus manitas tier-nas harán la obra más barata, y el juego de la libre competencia será menos competencia gracias a la relación Rendimiento-Trabajo. Así nació la sociedad moderna con su revolución industrial. Con mano de obra infantil y barata las industrias se revolucionan y la revolución no llega a los hombres. Y me acuerdo de mí mismo cuando era niño y quería ir al colegio en lugar de a trabajar para después trabajar más y mejor. Sucede que algunas cosas se quedan tan grabadas en la memoria y guardan una tan estrecha relación con un suceso, que ni el tiempo ni el espacio lo pueden borrar.

Y de mujeres también se llena el autobús del trabajo; y, como en los hombres, también resaltan las edades y los problemas que se derivan de las edades. Tratándose de mujeres diremos que, las que desde hace muchos años son jóvenes, reflejan las lagunas de injusticia que ofrece todavía, todavía una sociedad que aspira a ser, cuándo? igualitaria. Cuándo unas leyes sociales que amparen a la viuda con un hijo; que amparen aún más a la viuda con varios hijos; que se acuerden de las madres solteras, de tan mala e injusta fama entre nosotros?.

Pese a que la sociedad de consumo está en condiciones de asignarnos un automóvil a cada uno para integrarnos completamente, aún hay muchos ciudadanos que se ven precisados a utilizar el transporte colectivo. Por otra parte, como si fuera un medio para forzar que cada individuo adquiriera su automóvil como cualquier hijo de vecino, y para que el vecino no tenga que mirarnos con aire de super, los vehículos destinados al transporte público son insuficientes e incómodos. Algunos autobuses ya salen completos de la primera parada.

Oteo el autobús y veo las caras más dispares cortadas por el común denominador del cansancio que los ha producido el corte de su descanso. A casi todos se les adivina haberse acostado tarde y estar de mal humor. En casi todos se palpa haber "disfrutado" una larga jornada de trabajo y de Telo; y aún no repuestos del cansancio del turno, de Don Cicuta y de ese profesor de Rnscoñanza Media que desconoce las capitales de naciones hispanoamericanas, se disponen a presentarse otra vez ante el turno para después ver y oír la apología pro-Yanqui del progue Amestoy y escuchar las recetas de Monseñor Guerra Campos para ganarse el cielo.

A esos curitas jóvenes, que con el pretexto de más libertad os invitan a hacer reuniones en sus iglesias, no les hagais caso. Son como el demonio; os ponen en la boca la fruta prohibida para que Dios os castigue. Incluso, os aconsejarán que no obedezcais al Obispo; que no prestéis atención; que es malo todo lo que ellos os puedan decir. San Pablo, en la carta a..., que os invito a que la leais con la atención que merece, ya lo dijo... Gracias a la obediencia el esclavo dejó de ser esclavo. La fe en el amo le dió la libertad...ñ

Cuerpos dormidos y cansados que solo despiertan al ver las piernas de la joven de al lado. Como movidas por resortes, cuando una chica sube al autobús enseñando lo que es suyo, las miradas se buscan y las cabezas se mueven asistiendo lividinosamente. Yo entiendo y comprendo la excitación de los chicos de catorce a diecisiete años, edad de deseos irreprimibles y de masturbación diaria; pero, y esos hombres ya maduros, casados, que recién levantados de con su mujer se les salen los ojos mirando a una chiquilla que puede ser su hija?. La presencia de la represión es abrumadora y se hace notar en todos los lugares y a todas las edades, aunque en alguna de ellas nos resulte difícil comprenderlo. Cansancio físico y Psíquico; faltas de educación y de amor pueden ser las causas genéricas de que exterioricemos así el machismo ibérico que, en realidad es una carencia absoluta de recursos y de objetos amorosos. Parece como si a todos estos hombres de proceder lascivo, la compañera lo tuviera en una continua y forzada continencia; no de otra forma se puede explicar sus apetitos de carne recién salidos de la fábrica del placer.

La droga de la carne es la primera que se manifiesta en los hombres al despuntar el alba. Luego viene la droga de la copa. Lo mismo que los coches necesitan gasolina, igual de necesaria es la copa de anís o de coñac para el correcto funcionamiento del estómago; y si hay que hacer un largo recorrido-entiéndase una jornada de esas que se dicen continuadas-le echamos más gasolina al coche (léase más alcohol al estómago), y dispuestos a resistir...y aguantar.

Y puestos en faena, como las drogas cuanto más variadas sean, más y mejor efecto causarán; al bajarnos del autobús hemos recopilado las suficientes energías para, en veloz carrera, competir quién es primero en proveerse del "Marca" o del "As", de la prensa del Movimiento. El poder que ejercen estas armas entre los recién despertados trabajadores es algo digno de consideración. Nada más traspasar el umbral del vagón del Metro—segunda etapa del viaje—se deja sentir su influencia: bien alineados y convenientemente prensados, nos desplazamos en el viejo suburbano por las viejas entrañas del Madrid antiguo; pero siempre que da un resquicio para sacar un brazo y extender nuestro "Marca" o nuestro "As" y deleitarnos con las hazañas de nuestros héroes;...Dye, has visto? mira lo que dice éste: Espero ser titular porque soy joven, fuerte y aguerrido. Casi nada.

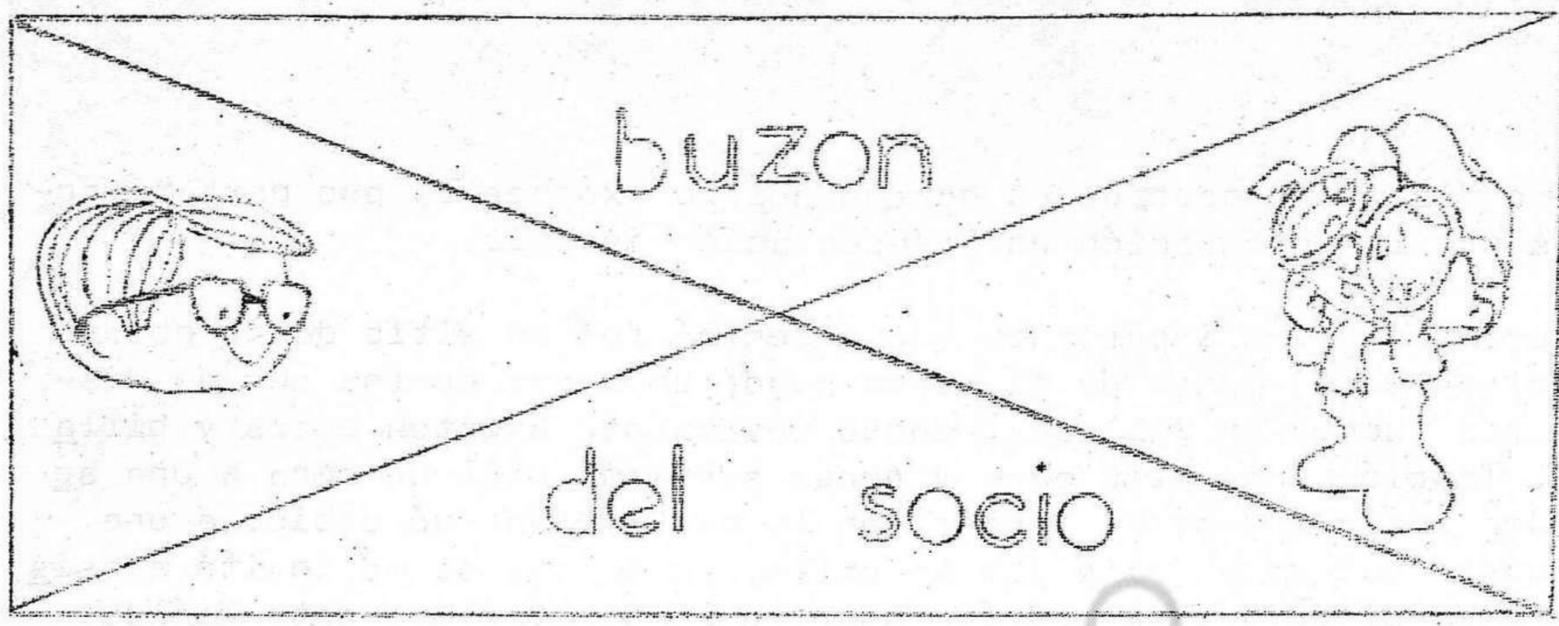
Otra curva, otro movimiento del Metro, y otra oja que pasamos para seguir masticando goles y patadas.

La lectura mañanera de estos ejemplares de la prensa que se mueve opera un profundo cambio en nuestra idiosincrasia, en la forma de comportarnos y de enfrentarnos a la vida. Por nada del mundo un nativo de este país puede consentir que le pisen, sin que el infractor le ofrezca toda clase de disculpas y le pida mil perdones por tal atrevimiento. Sin embargo, si por las mañanas en el Metro el vecino de al lado usa tu espalda de portalibros; te saca un ojo a punta de "Marca"; te estroja un dedo al querer emular un corte de Ovejero; o te da un cabezazo imitando un remate a lo Santillana, todo se perdona. Todo se comprende y se aguanta por el bien del deporte Rey, o popular, que también se llama así ahora que los Reyes se han hecho más sociales. Digo yo que será por eso, porque en cuestión de precios ha desplazado al bello canto.

Me alegro mucho que la letra impresa—sea de As o de Marca—sea un motivo para refrenar nuestro carácter violento y para calmar la mala uva que nos dió el señor del despertador hace un rato; que sirva para que, hombre con hombre—en el Metro o donde sea—seamos más solidarios y corrajes, nos sintamos más unidos. En fin; para estimular el interés por la lectura (puede hacer más que todas las campañas de alfabetización del Ministerio de Educación). Porque un pueblo que lee es un pueblo con inquietudes. Y un pueblo con inquietudes no está conforme con lo que tiene y busca el progreso. Y, además piensa.

FIDEI

GARCIA



Todo empezó en una excursión a la que me invitaron. Fué mucha gente la que conocí aquel día, vi que eran unos chavales fenomenales y pensé que estando reunido con ellos podría aprender muchas cosas. Así es como decidí unirme a vosotros, desde entonces han cambiado mucho las situaciones: ahora se trabaja mucho más, van ingresando socios nuevos, hay mejores y mas continuas actividades y todos nosotros estamos dispuestos a colaborar más.

!Ahora os hablaré de mi trabajo!.

Soy aprendiz de 2º año, trabajo diez horas y media y gano mil doscientas ochenta posetas (gratificación y horas incluidas), a la semana. El horario de trabajo me ocupa todo el día y por tanto me imposibilita para estudiar, esto explica el bajo nivel cultural del país, por eso creo que es fundamental que la jornada de trabajo para los aprendices sea de cuatro horas y otras cuatro para estudiar.

Si trabajo tanto tiempo es porque me obligan, si no echo horas me quitan la gratificación, entonces no ganaria nada y me harian la vida imposible.

A todo lo anterior añado que no me tratan con consideración, para mi jefe no soy una persona sino una máquina mas que hace funcionar otras. Si te enfrentas al jefe te pone el jornal base, y entonces la unica salida es irse, esto le ocurrió a un compañero mio que también era aprendiz.

Esto que os conté no tendría valor si solo me ocurriera a mi, pero como es una situación que está viviendo toda la jj.tt. hay que intentar solucionarla, pero tiene que ser todos juntos porque si vamos solos nos pasaria como a mi compañero.

José Luis

Si me dirijo a vosotros es porque quiero exponer lo que para mí representa la integración en la asociación juvenil.

Lo primero y más importante que encontré, fué un sitio donde poder reunirme con jóvenes de mi misma edad; un lugar de los que no disponemos muchos en Vallecas, donde unicamente existen bares y billares. También tuve amistades y puedo sentirme útil de cara a una serie de actividades. Mi ingreso en la asociación fué debido a una encuesta que se me hizo por la calle, en la que se me invitó a asistir a un diálogo que tendría lugar en la asociación; este diálogo me dió a conocer muy por encima esta asociación. Después, el diálogo dió paso a un recital celebrado un domingo. Y así, poco a poco, fuí conociendo la asociación más a fondo, hasta que decidí formar parte de ella. Esto ocasionó un gran cambio en mí. De sentirme solo y aburrido, ahora me sentía con muchas amistades y con un fin que cumplir como miembro activo de la misma.

Me dí cuenta de cual era la situación del barrio (problemas de colegio, chavolismo, etc.). Y de una serie de cosas desconocidas por mí hasta entonces.

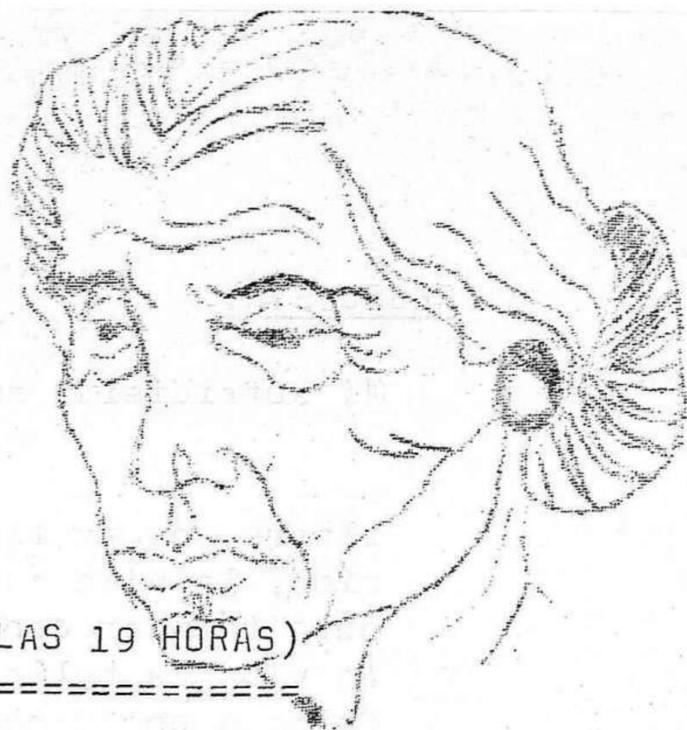
Yo creo que el no conocer la asociación, supone para muchos jóvenes la absoluta ignorancia de una serie de problemas por los que hay que decidirse; y la pasividad ante otros, que ellos conocen, pero no pueden hacer nada al estar solos. Por esto creo que el pertenecer a una asociación juvenil es algo muy ventajoso y por la que debían preocuparse todos los jóvenes del barrio.

Como miembro de la asociación, debo dar mi opinión. Al parecer, el paso mas importante que ha dado ultimamente, ha sido formar una serie de actividades diarias, para que la gente al llegar al local no se sienta con los brazos cruzados y tenga algo que hacer. Dentro de estas actividades, las mas importantes para mí son: el diálogo, las audiciones musicales y los recitales; pero no quiero con esto quitar valor a las demás, pero creo que son en donde la gente se siente mas unida y tiene una cooperación mas directa.

Francisco Gutierrez

EL NUMERO 1001 TE TRAE A LA MEMORIA EL CUENTO ORIENTAL DE LAS MIL Y UNA NOCHES; Y ALGO MAS, VERDAD?

consultorio sentimental por Joaquina de la encina



OIDO EN LA RADIO (APROXIMADAMENTE A LAS 19 HORAS)

=====

Señoritas, señoras mías de toda España, este es su programa, el programa cotidiano de la doctora Joaquina de la Encina. Ya sabe que para arrugas y arrugones crema - "Doña Joaquina". Consulta de problemas y problemones la señora Joaquina de la Encina... Y si usted, por un casual, es un poquito "guarri", "guarrigüancho", escriba a la doctora Doña Joaquina que le dará respuesta a su problema por muy obeso que sea. Todos los días a esta hora estamos con usted señora mía, pobre señora, le daremos un poquito de luz a sus tinieblas, a sus dudas, a sus problemas, a sus cuernos (perdón)... Ya, ya, dentro de unos instantes la doctora Joaquina atenderá sus consultas...

(música para ambientar)

CARTA DE PEPA

Excma. doctora:

Oigo todos los días sus programas en mi transistor de pilas. Estoy tan desesperada que no aguanto más; por eso le escribo esta chipirritosa carta. Perdome mi atrevimiento, perdome mis faltas de ortografía, pero yo estudié en un colegio del Ayuntamiento, así que si le pongo hijo con "g", usted no lea higo, sino hijo, lo siento... (bua, bua...)

Soy Pepa, y él, el sinvergüenza de él, Pepe... Y me ha dejado con un Pepito y no de ternera. Vivo en un desasfaltado arrabal de Almendralejo y estoy desesperada Doña Joaquina (bua, bua...), desesperaita. Tengo que ganarme la vida por ahí como puedo a base de chapuzas carnales, aguantando el uso y el abuso del turismo holandés que llega hasta aquí, pero a pesar de todo estoy muy orgullosa, pero que muy orgullosa porque mi Pepito todos los días come caliente una sopita de aguacrem y un huevo, un huevecito a la cuchufilé, porque -la verdad- el presupuesto salarial no da para más... Y yo le digo: ¿Qué pasa con el desarrollo, ese? ¿Nos desenrollamos de una vez? Y le sigo diciendo caritativa doctora, ¿que puedo hacer?, ¿ir a Franckfurt en busca del sirvergüenza de mi marido?, ¿que puedo hacer si no tengo para el viaje? (bua, bua, bua...)

LA PEPA

RESPUESTA:

Mi sufridísima amiga:

Bueno, bueno, sécate esos lagrimones y no me llores, no me llores, no me llores... Hija mía, hijita, hija querida, la vida a veces (no se cuantas) nos depara estos reveses, pero tú mira con otros ojos la vida porque muy a pesar de todo, la vida es bella, bella como ver un jueves a las cinco con minifalda a una doncella... ¿Es qué no hay una honorable condesa en esa ciudad que te dé un trabajo de freiduría: calamares, boquerones, gambas, gamberros, etc...? ¿Es qué no ha llegado a esa ciudad todavía la caridad caritativa que tenemos los españoles? Mira, inténtalo, busca y rebusca a alguien que te ofrezca un trabajo "legal", pero desde ahora -eso si- desde ahora te prohíbo que te dediques a esas chapuzas "personales"... ¿me entiendes?, ¿me entiendes? !qué no gana nada la ropa, no gana nada con esos vicios!, ¿me entiendes?... Así que cuando tengas para el viaje te vas a Franckfurt y cuando encuentras a tu marido me escribes. Yo espero que la divina providencia te proteja, hijita querida mía. No sé, no sé si doy luz a tus tinieblas, pero es la solución solucionable que veo en estos instantes.

Te mando un lote de cremas para las arrugas y arrugones y, como no, para tus ojeras que deben de ser muchas a consecuencia de esas lágrimas vertidas. No obstante piensa que la vida es bella como la de una doncella que a las cinco pasea muy minifaldera, ella, etc. Nada más hijita mía querida, recibe un abrazo la mar de fuerte y eso,

DOCTORA JOAQUINA DE LA ENCIÑA.

Y aquí termina este programa que continuará mañana, mañana por la tarde. Hasta, entoncos, señoras, señoritas, abuelas, abuelitas... Buenaaaaa tardes. (música tristoná)

PAGINA MUJER

DE LA



Se ha venido hablando ultimamente mucho sobre la liberación de la mujer, y sus derechos. Se ha hablado mucho, se han dado muchos palos de ciego, se han "liberado" falsamente, algunas élites; pero lo cierto es que en España muy pocas mujeres se han liberado y son conscientes de sus derechos en toda su extensión.

Para empezar de alguna forma, y marginando momentaneamente el aspecto sociopolítico, sobre el que hay que volver, existen, pienso yo, dos realidades importantes e imprescindibles de las que hay que tomar conciencia clara; el condicionamiento familiar y el erótico-sexual.

Respecto al primero, todos los que levantamos la voz por la mujer, hemos estado de acuerdo siempre en que el primer paso para esa liberación de que hablabamos, ó esa integración en la sociedad como ente independiente, es el trabajo, el trabajo considerado como intercambio de valores.

El trabajo en la mujer, aparte de abrirla las puertas del encierro hogareño a que ha sido sometida y ponerla en contacto con el mundo, es su participación en la sociedad, y es un bien del que no debe prescindir como ser humano.

El recluir a la mujer en casa cuidando el hogar y los niños tiene una base ancestral del hombre de las cavernas, cuando él sólo se preocupaba de cazar y la mujer de cuidar la prole. Entonces todo era una simple "división" del trabajo. Después, las necesidades dentro y fuera del hogar se fueron ampliando, y mientras que el hombre fué aprendiendo nuevas técnicas, la mujer siguió limpiando, limpiando y cuidando a los hijos, hasta llegar a la aberración actual de tener sometida a la mujer a un trabajo inferior, degradante, sin capacidad dinámica, con una utilidad social muy pobre, por no decir nula, que desprecia todas sus cualidades de ser humano. Es por lo que la mujer debe trabajar y rebelarse contra su condición de "segundo", al decir de Simone de Beauvoir.

Es difícil encontrar un puesto apetécible y al mismo tiempo factible en la sociedad actual para una mujer, y las más de las veces

las mujeres trabajan por mucha necesidad o para "hacerse el ajuar" pero esto es algo a lo que debemos hacer frente con el estudio, y la formación profesional y laboral, manteniendonos "en pie de guerra" para conseguir nuestro lugar en la sociedad, y en el mundo en definitiva.

Otra cosa importante es no aceptar, todas las tareas del hogar después de trabajar fuera de casa, ya que aquellas deben ser compartidas con el hombre, y no tolerar que se dé por sentado que hay "ciertas cosas" que corresponden a nuestro sexo, como limpiar los platos, retirar la mesa, y un sin fin de mediocridades más.

La otra realidad a la que aludía anteriormente, la erótico-sexual, es más triste y lamentable que ésta tratada, con serlo ya mucho, pues mientras algunas mujeres van alcanzando puestos de trabajo, al menos no degradantes, son muy pocas las mujeres que alcanzan su plenitud erótica, y sigo concretandome a este país.

Dicen, que la sociedad se está erotizando; lo dice la reacción, Los técnicos de ventas y publicidad, etc. Se está erotizando falsamente, a nivel de consumo, la sociedad de consumo ha creado un tipo de mujer bastante erótico, y esto no me parece negativo, ya que implica belleza, siempre y cuando no se caigan en la trampa del consumismo, que es venderse para conseguir esos bienes, o prescindir de cosas más útiles, como pudieran ser libros, que pocas veces compran esas jovencitas "tan lindas". Digo que no me parece negativo, pero tampoco me parece positivo, si ese erotismo no va acompañado, de un erotismo de gesto y comportamiento, y naturalmente de un erotismo intelectual.

La expresión erótica-sexual es algo que nos une a la naturaleza, dice Francisco Umbral (Carta abierta a una chica "progre"). Nos une, diría yo, a la tierra, a la raíz del hombre, es el ser mismo, y poniendome lírica, diría que, nos une al cantar de los arroyos,



al trino de los pájaros, al ulular del aire... Nos da la libertad intrínseca. Reich decía (cito de memoria) que el hombre eróticamente libre engendra sociedades libres y el hombre eróticamente reprimido engendra sociedades reprimidas.

Mientras que las mujeres se preocupan de cuidarse, -en general- y por un consumo y una educación negativos, a los hombres no les preocupa en absoluto su aspecto erótico, sería conveniente revisar el sentido que han dado el "gay power" a su erotización, vistiéndose y pintándose como mujeres, creo que esto es un acercamiento a la mujer, es decir, la mujer no tiene que ponerse a la altura del hombre, como se ha dicho hasta ahora, porque no es inferior, sino que el hombre, se tiene que poner a la altura de la mujer, no quiero decir con esto que sea superior la mujer, porque no me corresponde a mí decirlo, pero sí debo decir que tiene mucha más capacidad de placer, por lo que siempre existe una descompensación.

En todos los manuales de sexualidad, se ha hablado de esta descompensación de placer existente entre los dos sexos, y se le ha sugerido al hombre, que se esfuerce para satisfacer a la mujer, que se contengan, que se domine, etc. Quiero hacer ver que, no sólo debe y tiene que esforzarse hasta dar todo lo que pueda, sino dar todo lo que la mujer, la que sea, exija, puesto que el orgasmo es la locura y pérdida de consciencia y no una sensación voluptuosa leve, que las mujeres suelen soportar por amor, por soledad, por cumplir su función en el matrimonio ó simplemente, porque descan un hombre, y lo consideran mejor que nada, ó no conocen otra cosa, pero escasas veces es un deseo total y específico. Sólo así se podrá crear un verdadero erotismo que haga a los seres humanos, hombre y mujeres, verdaderamente libres intrínsecamente. Todo lo demás engendrará una frustración individual y colectiva, y dejará a la mujer en el sitio que está.

De todo esto se deduce, que mientras no haya hombres libres no habrá mujeres libres, y mientras no haya sociedades libres, no habrá hombres libres, y viceversa, lo que nos lleva al principio de este trabajo y a reconsiderar la situación socio-política, sobre la cual debería volver.

MARTA

LA OTRA CARA DE

EVA

N. de la R. - Esta es una opinión avanzada del aporte de la mujer a la nueva sociedad. Y para que exista el contraste, -y comprobemos el enorme contraste- publicamos unos apuntes de una revista española; apuntes de un individuo para quien la mujer, según su originalísimo punto de vista, pocos valores tiene si quitamos la belleza... y su magnetismo erótico.

La revista en cuestión se llama "Control", de publicidad y vestas. El ponderado autor atiende por el nombre de Acosta Moro, y a su trabajo le pone el título de "La mujer como estímulo publicitario"; y dice entre otras lindezas:

"La mujer, el animal más bello y comprometido de la creación, es además de estímulo hormonal, promoción celular, indiscutible madre destructora de la soledad y el silencio, calefacción central con signo más bien expansivo, consumidora de hombres entre otras cosas, almacén de lógicas imposibles, casi inhumana".

Uno se queda pensando si el autor será un "progre" que habla en broma. Pero sigamos:

"Precursor poético, bancario, alimenticio, suicidante, persona-hembra de la especie humana de fisiología diferente a la nuestra con tendencias al estreñimiento"...

Y sigue diciendo:

"...además de todo eso son bellos seres incomprensibles, estéticamente perfectos, cerebralmente imprevistos, catedrales de forma de duración corta, seres pacifistas normalmente de derechas, creadoras realmente de la sociedad de consumo, elementos inestables, cambiantes de complicada reacción, inhumanamente lógicas, sospechosamente tontas, falsamente débiles..."

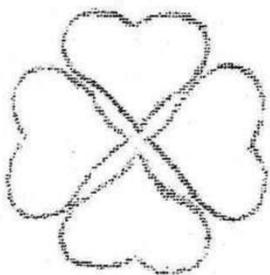
Realmente hay momentos en que Acosta Moro dá la impresión de que habla en broma, aunque de una manera arriesgada porque se corre el peligro de que el lector se tome en serio eso de que la mujer es "calefacción central con signo mas bien expansivo".

PENSAMIENTOS

POEMAS

CANCIONES

BERTOLT BRECHT (1.898 - 1.956) es no solo el mayor dramaturgo alemán del siglo XX, sino también un gran narrador, poeta y crítico literario. De añadidura, tampoco su personalidad es la de un simple "escritor": para Brecht la obra artística, aún ofreciendo una legalidad y especificidad propias, es uno de los momentos de la práctica colectiva humana. La tensión entre pensamientos crítico y fantasía, entre ideología y plasmación literaria, entre la función educadora y moralizadora del arte y las exigencias de la forma artística es seguramente la nota distintiva de la producción brechtiana.



Con paso firme se pasea hoy la injusticia.
Los opresores se disponen a dominar otros diez
mil años más

La violencia garantiza: "Todo seguirá igual"
No se oye otra voz que la de los dominadores
y en el mercado grita la explotación: "Ahora es
cuando empieza".

Y entre los oprimidos muchos dicen ahora:
"Jamás se logrará lo que queremos".

Quien aún esté vivo no diga "jamás".
Lo firme no es firme.
Todo no seguirá igual.
Cuando hayan hablado los que dominan,
hablará los dominados.

¿Quién puede atreverse a decir jamás?
¿De quién depende que siga la opresión? De nos-
otros
¿De quién que se acabe? De nosotros también.
!Que se levante aquel que está abatido!
!Aquel que está perdido, que combata!
¿Quién podrá contener al que conoce su condición?

Pues los vencidos de hoy son los vencedores de mañana.

Y el jamás se convierte en hoy mismo.

PARA LOS DE ARRIBA

Hablar de comida es bajo.
Y se comprende porque
ya han comido.

-o0o-

EN EL CALENDARIO AUN NO HA SIDO SEÑALADO EL DIA

Todos los meses, todos los días
están libres aún. A uno de los días
le harán una cruz.

-o0o-

LOS QUE ROBAN LA CARNE DE LA MESA

Predican resignación.
Aquellos a los que están destinados los dones,
exigen espíritu de sacrificio.
Los artos hablan a los hambrientos
de los grandes tiempos que vendrán.
Los que llevan la nación al abismo
afirman que gobernar es demasiado difícil
para el hombre sencillo.

-o0o-

CUANDO LOS DE ARRIBA HABLAN DE PAZ

El pueblo llano sabe
que abrá guerra.
Cuando los de arriba maldicen la guerra,
ya están escritas las hojas de movilización.

-o0o-

EN EL MURO HABIAN ESCRITO CON TIZA:

Quieren la guerra.
Quién lo escribió
ya ha caído.

-o0o-

LOS DE ARRIBA DICEN: EN EL EJERCITO

Todos somos iguales.
Por la cocina sabreis
si es verdad.
En los corazones
debe haber el mismo valor. Pero
en los platos hay
dos clases de rancho.

-o0o-

GENERAL, TU TANQUE ES MAS FUERTE QUE UN COCHE

Arrasa un bosque y aplasta a cien hombres.
Pero tiene un defecto:
Necesita un conductor.

General, tu bombardero es poderoso.
Vuela más rapido que la tormenta y carga más
que un elefante.

Pero tiene un defecto:
Necesita un piloto.

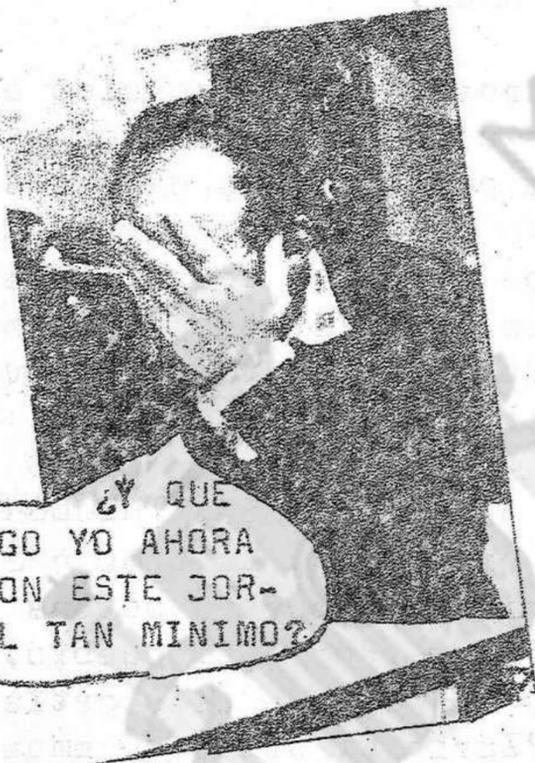
General, el hombre es muy útil.
Puede volar y puede matar.
Pero tiene un defecto:
puede pensar.

-o0o-

EL "SHOW"



Con una PERA de vino, es cuestión de apretar, se dan masajes de 5 a 7 y aumentarán de 5 a 7 cm. sus senos, cosenos y otros músculos flotantes... El precio de la pera es 250 pesetas. Si compra usted un kilo se le hará una considerable rebaja. (AGENCIA PAS)



¿Y QUE HAGO YO AHORA CON ESTE JORNAL TAN MINIMO?

¡MUCHO DESARROLLO, PERO EN EL PUEBLO TODAVIA SIN AGUA CORRIENTE!



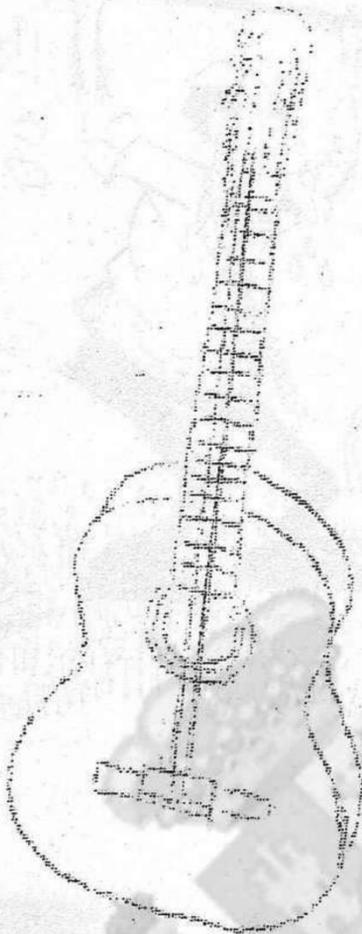
PUES AHORA ME VOY A "SALTO A LA FAMA" Y CANTO ESO DE "ESPAÑA ES LO MEJOR"



CONFORME SE HA PUESTO EL CONEJO ¡CUALQUIERA COMPRA UN KILO!

NOTAS

MUSICALES



Sabemos la capacidad de integración que tiene el sistema capitalista y sabemos, por tanto, que por comerciar lo hace exactamente igual con los vivos que con los "muertos" (y hay muchos que hoy vivimos como muertos). En fin, el que se lleva todos los puntos en este negocio es Estados Unidos. De la noche a la mañana ese país puede hacer que un músico sea conocido en todo el mundo, aunque dicho músico o cantante sea el tipo que más ataque a esa misma sociedad capitalista. Pero claro, esto lo hace porque se siente muy seguro y sabe que con esto no arriesga nada.

En Grecia y en otros países -incluido el nuestro- esto no se da, lo cual en cierta forma es algo esperanzador ya que primero: nos da a entender que todavía el sistema no puede integrarlo todo, aunque claro "prohíbe" muchas cosas... Pero, segundo, hay aún signos optimistas para transformar muchos aspectos de la vida, tanto a nivel musical como a otros niveles sociales.

Desde el año 48, prácticamente, THEODORAKIS es un hombre prohibido en Grecia. Se teme a la fuerza de su música, que unida a actuales poetas griegos, se hace el alma y la esperanza del pueblo. Es interesante que conozcamos algo de este artista -creador de la música de "Zorba El Griego"- empezando por una pequeña biografía y llegando a unas declaraciones suyas hechas hace unos meses a la revista Triunfo.

¿QUIÉN ES MIKIS THEODORAKIS?

Después de ser internado en la isla de Makrosinos en 1.948, de la que al tratar de huir por dos veces, salió con el cráneo fracturado la primera vez, y la segunda con una pierna rota (actualmente cojea), Theodorakis se aferra entonces a la música; encuentra en la música, en los cantos que va componiendo, la ESPERANZA que entonces sus compañeros de cautiverio y que hoy se han convertido en himnos de lucha del pueblo griego.

Nacido en 1.925, siendo casi adolescente, Mikis Theodorakis cantaba en las iglesias bizantinas. Entonces yá entró en la Resistencia para luchar contra las tropas de Mussolini que habían invadido su país; lucha que hoy a sus 47 años, continua en él.

En 1.949 Theodorakis viene a París. Se pone a estudiar en el conservatorio con Eugene Bigot. Y vuelve a Grecia aliándose como militante en la lucha política. Luego fundaría en 1.964, siendo diputado por el Pireo, las Juventudes Lambrakis. En abril de 1.967, cuando los coroneles griegos llegan al poder, Theodorakis logra escapar, pero en aquellos días fueron detenidas unas doce mil personas. Así Theodorakis crea, en la clandestinidad, el Frente Patriótico, movimiento de resistencia. Y se prohíbe su música en todo el territorio nacional.

Detenido nuevamente en Agosto de 1.967, contrae una enfermedad en el terrible campo de Oropos. Ya en 1.970, el coronel Papadopoulos decide su liberación para tratar de producir buena impresión en el Consejo de Europa que, reunido en Estrasburgo, condena el régimen militar griego. Así llega a París, donde permanece actualmente exiliado.

Theodorakis ha dicho: "... para mí, los movimientos comunistas organizados, ya sea bajo la guía soviética o la china, han sido sobrepasados. Nosotros queremos formar un nuevo movimiento... y queremos que la democracia sea la base de este movimiento".

MUSICO Y MILITANTE

Sobre poemas de Yanis Ritsos este gran músico escribe "EPITAFIO", y del mismo poeta, tenemos el disco recién traído de Italia - tiene canciones de LIBERTAD Y AMOR; dicho disco, aunque en griego, es muy interesante para apreciar la música llena de fuerza, ya que todo él consta de baladas o canciones de la resistencia. La voz es de Cristina Cünne.

"Para mí -ha dicho Mikis Theodorakis- la poesía desempeña un gran papel, pues la palabra define el sentido de los sentimientos, la ideología, y de esta forma dá a la música un aspecto lógico, pues todo el mundo quiere saber lo que expresa la música".

Theodorakis habla de una música popular, de una música para el pueblo y, por tanto, de la necesidad de que siempre la música se esté renovando. Y dice: "Cuando se expresan ideas y sentimientos del pueblo no hay posibilidad de ser vencido. Y a pesar de que esté completamente prohibido en Grecia, nunca se me escuchó tanto como ahora, pues para los griegos el escuchar mi música representa una necesidad y al mismo tiempo es un acto de coraje y de liberación.

"De Grecia no salí por accidente -dice Mikis- de aquí mi deseo de volver. Yo siempre he dicho que el artista debe estar donde el pueblo quiere que esté, donde lucha el pueblo y donde está la herida. Por eso, cuando estaba en Grecia me encontraba siempre donde había ataques contra el pueblo, y son ese principio fundé las Juventudes Lambrakis".

Mikis Theodorakis, también militante; no sólo músico, volverá a su país. Mientras, desde fuera trabaja incansable porque una música sea esperanza y liberación de un pueblo; mientras desde fuera, también, trabaja por formar un grupo importante, un grupo democrático que libere a su pueblo.

Desde aquí cabrían unas reflexiones, pero para no alargarnos, brevemente algo; algo que hoy sucede cara a los cantantes ó a los músicos, que aún con todos sus fallos, se comprometen con su guitarra y su voz ante el pueblo.

A veces se quiere "encasillar" al cantante y se quiere hacer de él, más que un cantante-militante, un militante-cantante. Esto no es lo mismo. Se debe respetar la creatividad, la vocación del que canta y no hacer de él (por utilidad o por conveniencias de la lucha) un militante más que cantante. Y también se debe de exigir la militancia del cantante, pero -repetamoslo- desde su puesto, que no es otro que el de cantante. Igual que hay obreros, -militantes, pero no al revés... Ahí el ejemplo de Theodorakis. Y ahí también la necesidad de que haya gente, salida del pueblo y viviendo en él, gente trabajadora que "comunique", que cree.

En fin, lejos de modelar, de hacer nuestro tipo de cantante, mejor tendríamos que apoyar a los que cantan que, como nosotros, también son trabajadores y militantes.

I.S. RUFO

I.PASTOR

PREGUNTAS

Y

RESPUESTAS

Cuando la revista mundo joven comenzó a publicar una información en capítulos sobre un tema tan falseado y de actualidad como es la droga, nos hizo afirmar la idea de que estamos presenciando todo un proceso de desmitificación. Los jóvenes hasta ahora siempre asistimos a los grandes coloquios de nuestros mayores, con gran indiferencia y pasividad, sobre temas que solo nos afectan a nosotros. La mayoría de las veces nos vemos influidos por las opiniones muy dispares sobre capítulos tan importantes como la sexualidad, drogas, anticonceptivos y un etc. muy largo... ¿Pero como hemos de situarnos ante todo esto, qué es lo verdadero y quien el demagogo?.

Estas son las incognitas que surgen en la juventud cuando no se tiene un nivel de conocimientos ni una personalidad, ante problemas tan en la palestra, a menudo la falta de información conveniente se suele sustituir con opiniones de otros jóvenes mas mayores, y que ni mucho menos son las mas acertadas, la mayoría de las veces sus opiniones vienen deformadas, bien por su nivel de formación ó bien por el medio ambiente donde se desenvuelven. ¿Pero que hacer entonces? !Si solo ellos nos dicen algo!. Con nuestros padres el diálogo sobre esto no se puede dar, la mayoría de las veces porque tampoco saben demasiado, otras se niegan a contestar nuestras curiosas y desesperadas preguntas por escrúpulos personales y en ocasiones tambien nos dan unos consejos que en nada nos ayudan por estar muy moralizados y desfasados.

La situación es difícil, el joven desde que es un preadolescente va con una conciencia deformada, por una falta de información y ayuda que solo puede esperarse de los mayores (curas, padres, educadores). Es fácil el comprender que el joven de un barrio obrero y de vida difícil encuentre como meta la delincuencia en toda su esfera. No se trata de justificar nada pero si de repartir las culpas con justicia.

Wilhelm Reich, psicoanalista alemán de mediados de este siglo, hizo todo un estudio de la sexualidad y problemática de los jóvenes que a pesar del tiempo transcurrido desde su primera edición en Alemania, año 1.932, no ha perdido ninguna actualidad y nadie dió por superada.

Reich sintió siempre un sagrado horror por dos clases de personas. Los charlatanes de las ciencias humanas que se contentaron con mal interpretar el mundo (cuando no lo deforman) sin transformarlo, y los especialistas de éxito entre la juventud, marxistas literarios y socialistas de salón, que disertan sobre los problemas de los jóvenes en un modo paternalista y con una radicalidad superficial sin ayudarlos a vencer su infortunio.

Pienso que también los jóvenes que de alguna manera tenemos clara y analizada esta situación, no podemos caer en el error de creer que un cambio de estructuras solucionarí todo. Para cumplir nuestro objetivo, que sin duda es el salvar a la juventud trabajadora, hemos necesariamente de atender ante todo la problemática personal de esos jóvenes a los que vamos a salvar. Solo con la estabilidad que dá una vida sexual sana y una conciencia verdadera sobre toda una nueva gama e incluso primitiva de drogas, anticonceptivos y farmacos, puede estar el joven en condiciones de la responsabilidad que de él se debe esperar.

Y por último creo que todo esto debe también servirnos para cuando formemos la parte adulta de esta sociedad y por supuesto también a los curas, padres, y educadores de ideas limpias y democráticas.

SPRINGER

"L A P A R E J I T A"

(o el problema de la vivienda
que no tiene enmienda...)

Se conocieron un día veraniego,
de esos que el sol pica a rabiar,
Ella se llamaba Enriqueta Perez
y él Juan García Trafalgar.

Después de siete años hablando
no sabían qué hablar más.
El le dijo: "Nos casaremos cuando
vuelva del servicio militar"...
Enriqueta, no dijo más.

Los domingos, para ahomar,
hacían sus delicias en un cine vulgar
y allí entre película y nodo,
se besaban a rabiar.

Y como tanto y tanto se aburrían,
no lo pensaron más:
él se hizo socio del Rayo Vallecano
y ella de Radio Intercontinental.

Ella escuchaba a Doña Elena Francis
y Juan se compraba el As...
El soñaba con la liga
(nacional, claro)
y ella con un pisito en Moratalaz.

"Hay que ver como pasa el tiempo"
le dijo a Enriqueta su mamá:
"parece que fué ayer, hija mía,
cuando conociste a tu Juan"...

"Juan, ¿me quieres de verdad?"
le preguntó muy inquieta Enriqueta.
"Contigo pan y cebolla, amor"...
"No -replicó ella- cebolla solo,
que han subido el pan".

El trabajando de fontanero,
aprovecha chapuzas y tal,
esperando que en cuatro años,
por fin se pudieran casar.

Ella en una mercería del barrio
vendía hilos y puntillas,
y más tarde en su casa cosía,
preparando así el ajuar...

"¿Te acuerdas de aquel día
lo que pudimos llorar?"
"Si, amor mio, me acuerdo
que me regalaste un disco,
era de Manolo Escobar.

Y así caían las hojas del otoño,
y sus años y esperanzas también
(!Que caida más tonta...!)
Y su amor dentro les ardía,
pués para el piso no tenían.

Como no les tocaban las quinielas
ella escribió a la doctora Francis
Mientras él, con gran esperanza,
pidió un préstamo al Monte de
Piedad.

Ya un día hablaron de la píldora
porque su amor les abrasaba,
y si no ponían remedio,
aquellos provocaría un incendio
(!Que horreur, Leoneur!)

Pero como los médicos ven inmoral
esto,
y el préstamo del Monte no lle-
gaba
(ni por piedad)... se quemaron.
Se quemaron sin poder avisar
a los bomberos.

!Ay que trágico resulta el amor cuando no se ponen los medios, cuando ya es muy tarde para poder sofocar un incendio!

"No te preocupes -dijo ella llorando- que mi madre lo entenderá; que esto es un love-story y aquí no ha pasado más"...

Se metieron a vivir con la suegra, que es la solución en tales casos, cuando el problema de la vivienda y el otro no tienen enmienda.

MORALEJA, MORALEJA:

Cuando veas que el amor te abrasa, ten cuidado donde pones la "colilla", porque se puede provocar un incendio y luego, macho, ya es tarde para poner el remedio.

-THE END -



MI CASTILLO



MI MOLINO



MI BEBÉ



MI ALICATORIO



MI GRANERO



MI TRIED



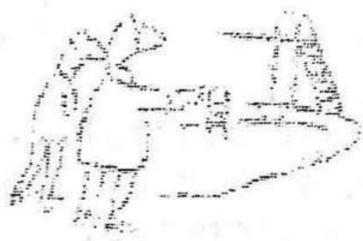
MI FORO



MI MUJER



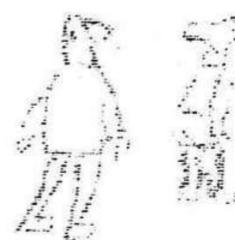
MI GUARDIA



MI PISCINA



MI CESTO



MI CUJO

EL GOBIERNO DE UNIDAD POPULAR

HA MUERTO ALLENDE

En nuestra Revista-Revista de y para jóvenes-no podía faltar un comentario sobre los últimos acontecimientos del país hermano. Y no podía faltar por que, sobre todo, la experiencia chilena era la búsqueda ansiada y confiada de un mundo más joven, de una nueva sociedad, de un nuevo humanismo.

No vamos a limitarnos a hacer un análisis extenso sobre las causas que han motivado este final. Quede eso para los estudiosos marxistas.

Pero bajo ningún concepto podemos silenciar el atropello de todo un pueblo, que libremente, eligió un camino, una guía; su camino y su guía. La constitución ha sido violada, los derechos del pueblo pisoteados y la fuerza, una vez más, se ha impuesto a la ley. Una constitución burguesa ha sido violentada por poder burgués. La burguesía, dictando esas leyes para, aparentemente, servir a la causa del Derecho, jamás podía pensar que podían ser utilizadas por los trabajadores.



Ya ha nosotros, jóvenes, que no nos engañen más diciendonos que el socialismo es violento, inhumano y antidemocrático. Ya sabemos de donde parte siempre la libertad: de los poderosos del mundo, que no saben perder.

El procedimiento es siempre el mismo, y expeditivo: allá donde el pueblo va a conquistar el poder, la organizaciones obreras son declaradas fuera de la ley y sus dirigentes asesinados. Después, ya esta el camino abierto para la "DEMOCRACIA". Grecia, Santo Domingo, Sudán, Indonesia (con medio millón de muertos), La Paz, Viet Nam; y ahora Chile.

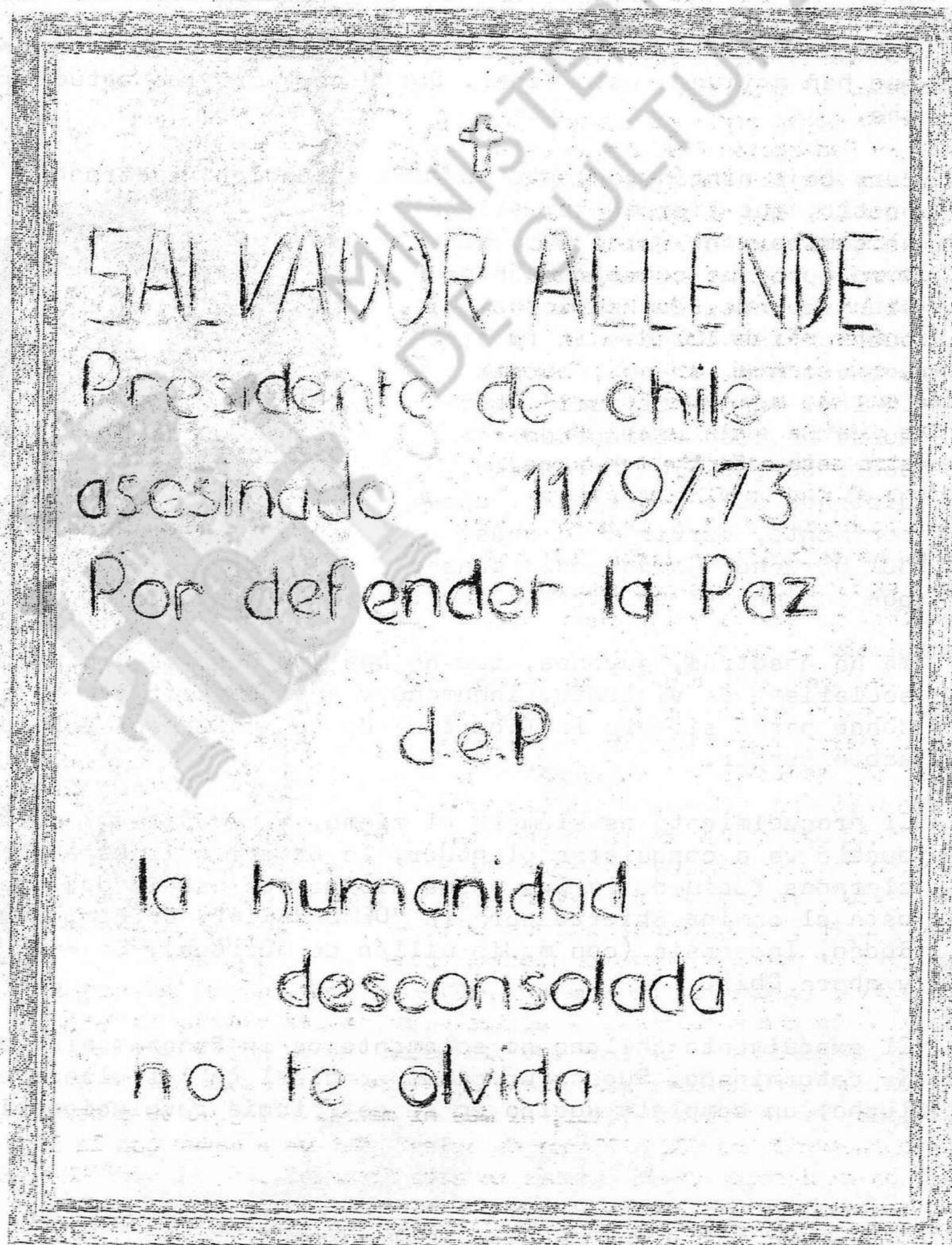
El expediente chileno no solamente es un fracaso aislado en un país determinado. Supone un cambio radical en los planteamientos de lucha; un completo vuelco en la estrategia revolucionaria.

Ha muerto el más noble intento de construir el socialismo en libertad que se ha dado en sociedad alguna. Ha muerto la epopeya más digna y humana emprendida por ningún país.

Y ha muerto un dirigente que -hasta el final- creyó en la constitución, en la ley y en los hombres....., que le han matado.

Fué un idealista (un artículo suyo publicado en este mismo número, es una prueba fehaciente y ahora cobra un valor histórico); fué un hombre excepcionalmente honesto, humanamente intachable, excesivamente confiado.

Salvador Allende fué -sobretudo y por encima de todo- un HOMBRE que debe contar con la admiración y el respeto de todos los hombres honrados del mundo.



Se dice casi oficialmente que son 118 las piernas que España ha importado para su negocio futbolístico. Esto sólo así, sin leche, nos deja frios los pies, pero no así las piernas ya que estas 118 piernas han supuesto más de 400 millones de pesetas.

Hay un problema de inflación, a la vista de esto, decimos de inflación, no de inflamación (que a veces hay que ver como se hincha la pierna), y es que el problema está a partir de la liga, que ha hecho que SUBA LA PIERNA tela, tela marinera...

Las mujeres, con razón, están que echan chispas porque ahora la pierna vale el kilo a 424,50 pesetas, y vamos es un descaro que siempre tengamos que recurrir al pollo habiendo por ahí tan buenísimas piernas no ya extranjeras, sino de Villarejo del Guarrete, un suponer.

Pero la cosa no acaba aquí; se agrava la cosa cuando la Federación Feminísima de la Futbolina, o sea las FFF (que no tienen que ver con la FBI, ni con las CIAS) autorizan a los equipos futboleros feminísimos a importar piernas extranjeras.

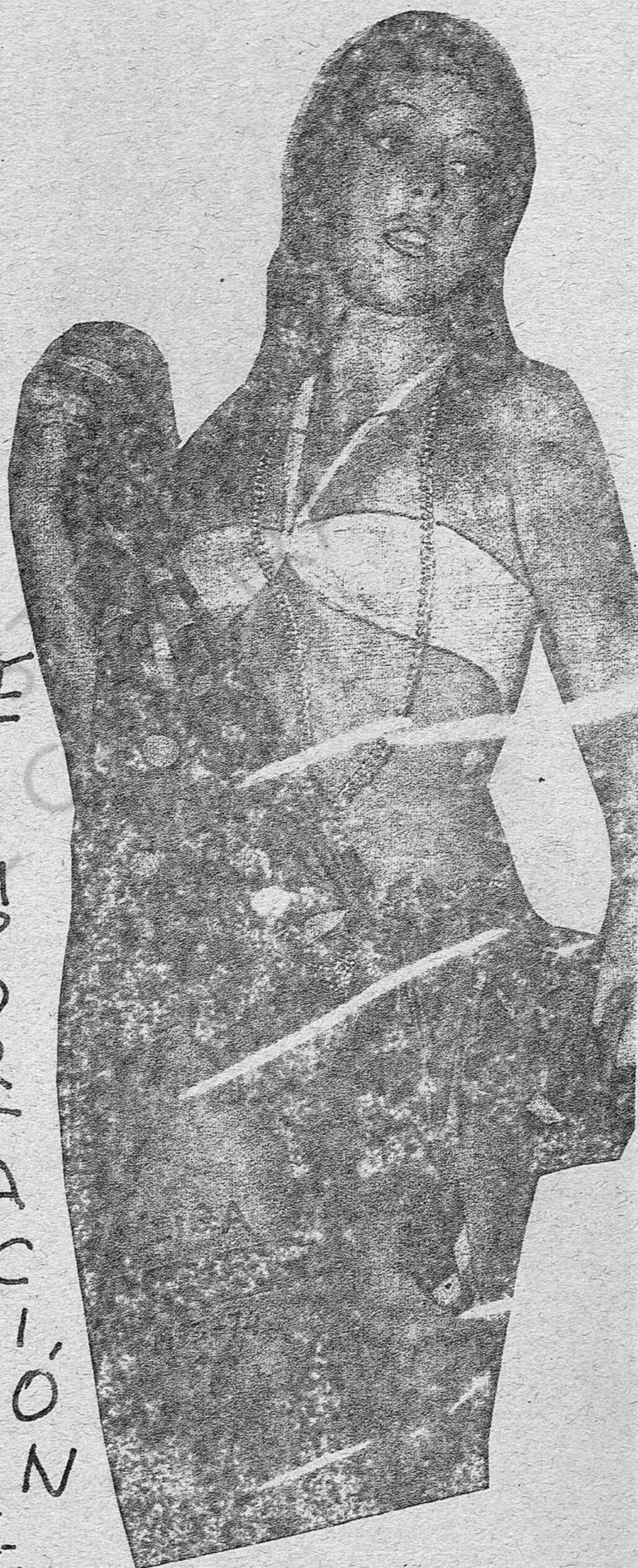
Bueno, pues a lo que vamos; ha habido en razón de fichajes más de 120 piernas, y que piernas, que piernas, señoras; las mejores y las que van a aguantar lo suyo la liga son las piernas socialistas. Ahí está como muestra esta señorita tan buena... (eso he dicho el médico del seguro) que ha fichado por el equipo de "Las Lagarteranas" de Talavera. La señorita se llama Yulianef Pethrovich, de Polonia, que nos enseña la pierna derecha, porque ella que quede claro es una socialista de derechas.

En cuanto a la liga, este año, al margen de las divisas que ha tenido que dar nuestro país a tanta pierna extranjera, ha empezado a dar mucho de sí, tanto que el próximo otoño, Antonio, van a volver a llevarse los leotardos. Mas el quid del asunto de la pierna -que parece ser que para el régimen va mejor al ajillo que asada-, radica en que mientras aquí contamos con estas preciosísimas piernas extranjeras, nuestras no menos estupendas piernas españolas de nuestros emigrantes (pongamos 3 millones) andan por el extranjero...

Finalmente, con lo que respecta a la aclimatación de las piernas extranjeras a las nuestras que no todas son piernas de 3ª, por ejemplo están las de Lolita que son unas buenas piernas pues esto realmente es un gravísimo hecho analizar. Ahí están los hechos: no meten goles los extranjeros; ni Lecher, ni Sotil, ni Mas ni menos... Y ¿qué va a ocurrir, entonces, después de esta inversión de 400 millones de pelotas? ¿Qué va a pasar con la liga de Pepita? ¿Entraremos en el Mercado Común después de este fracaso?...

CONTINUARA MAÑANA.

PIERNAS DE IMPORTACIÓN



~~54 p. l. ...~~
~~...~~
~~...~~
~~...~~
~~...~~

~~...~~
~~...~~

MINISTERIO DE CULTURA

~~...~~
~~...~~

~~...~~ ~~...~~