

LA IDOLATRIA como signo de interioridad humana

Las recientes decisiones tomadas en el congreso por el Partido bolchevique actualizan el tema de la idolatría. Por esta vez, por tratarse de confesión y no de fe, se nos ahorra tinta y sangre a los iconoclastas. Los estragos de la idolatría son revelados por los mismos cultores de la misma. Alegremosnos.

De Stalin, hasta hace poco santo e infalible varón, generalísimo invencible, sabio portentos, sociólogo el mayor de los siglos, summum de la comprensión y de la generosidad, no queda sino — tras análisis científico-marxista de Kruschew y Mikoyan — que el mal recuerdo de un sujeto engreído, de un vesánico odioso, de un falsario empujante, de un tirano incorregible, de un gobernante incapaz, de un persecutor encarnado, de un loco pederóstico, en suma. Los comunistas de filiación, acostumbrados a creer y a no pensar, han sufrido un sobresalto y suspendido su maquina de guerra en espera de nuevas órdenes... Desdichados!

Ignoramos si estos aires de supe- rioridad procedentes de la URSS obedecen al desplazamiento de un ídolo para ser reemplazado por otro, u otros. Sería una lástima y, sin embargo, dadas las características dictatoriales del comunismo de Estado, es una posibilidad. El engrandecimiento por una parte y el corderismo por otra, en los hombres son inagotables.

El fascismo se distingue sobremanera por el fondo idolátrico de sus masas y la megalomanía de sus conductores. Al jefe reconocimiento ciego, al opositor odio a muerte. Un comerciante como Mussolini pudo encaramarse por encima de su pueblo y del trono y proclamarse dueño de los destinos de Italia. Un desviado mental como Hitler consiguió atraer la atención hacia él hasta quedar en el índice del Pangermanismo y hacer del centro Europa y de la Europa toda mangas y capirotes con un resultado de terribles consecuencias. La inconsciencia de un pueblo encumbrado a ese loco de atar puede medirse con el doloroso metro de los campos de tortura y muerte y de desolación guerrera del mundo.

En España el fascismo trata de eternizarse mediante el mito Franco, o sea — nuevamente — la misma reaccionario-personalista. El Franco, Franco, Franco es una repetición imbécil propia nada más que para imbeciles, raza ésta no abundando en España, afortunadamente. Los gritos, las impaciencias de combate, la gallardía farolera, la pandomanía, los heroísmos de Paseo de la Castellana, los toques de queda con emoción de cazalla, los uniformes de guardarropa, las consignas rituales y los gritos gurgulantes, todo eso ha sido copiado de la comediografía político-musopolitana, amenazando, por supuesto, quedar malparado y liquidado en su día. Si no fuese por el color, la angustia, la rabia y el dolor que la farsa franquista le aporta al país, estaríamos en una opereta bufa semejante a la representada por Miguel Primo de Rivera. Pero Francisco Franco es más criminal y peligroso.

Si bien su mística no prende. Porque, en buena parte, su tipo es profano, sus condecoraciones pesadas más que su inmundicia personal, sus ideas le son prestadas... y por abusar demasiado del concurso

Bondad, amor, modestia y trabajo en Eliseo Reclus

CUATRO vocablos que sintetizan toda la vida de Eliseo Reclus; ellos expresan lo esencial de lo que será su obra, todo el contenido moral del hombre reflejando su extraordinario carácter que inspiró, a la vez, al sabio, al geógrafo y al anarquista.

Dos meses antes de seros arrebatados por el dolor, el amor y el heroísmo, halláramos en una carta por él dirigida a su compañero y hermano Luigi Galleani, esa voluntad que animó durante su existencia y el gran amor que le guió durante toda la vida, que lo ayudó a atravesar ésta, tan llena de obstáculos, de privaciones, de enojos, con ferviente pasión por la criatura humana y por la libertad.

« Mi vida — escribía a Galleani — no es guerra de movimiento; sobre todo es lucha sorda contra las entredas y los desarreglos propios de la edad avanzada. Pero éstos son detalles en los cuales no voy a detenerme, toda vez que quedan los compañeros a estimar, las obras a continuar, o a emprender; y el gran cuerpo de la historia contemporánea y futura a contemplar ».

Cuando así, con tan buen juicio se expresaba, rebasaba los 70 años de edad, razón de más para hacerle amar la vida.

Pero; ¿ qué contenía en sí de noble Eliseo Reclus para que todos y cada uno, adversarios incluidos, se inclinara deferentemente ante aquel ser cuya modestia no tuvo de parejo que la sabiduría que dispersara por doquier que anduviera? Pues esa virtud del ser hombre en el sentido más profundo de la frase. Fue el hombre que amó a todo lo humano, que levantó en favor del hombre un monumento de sabiduría que no cesará de ayudarlo a liberarse de las ataduras y de las vejaciones sociales si consiente, bien entendido, en realizar el esfuerzo conducente a su total redención.

En 1871, prisionero de los versalleses, tras nuevo gobierno escribió, ya sea a su hermana, a su compañera, y a su hermano, cartas llenas de afecto de la cual desbordaba. Vayamos a recoger algunos de sus pensamientos en los que aparecen estallidos de amor al prójimo y de alta bondad:

« Amigos míos, en el desastre nos queda aún un consuelo inmenso: la certeza de que, durante todo este período de fuerza, trabajaremos para dotar de corazones de hombre y de mujer a estos niños, a estos adolescentes, a todos los seres humanos con los cuales hemos de compartir la vida; y He aquí obra! Lo otro es poca cosa. » (2)

Por lo demás, el prisionero Reclus se siente libre, que así lo comunica a quien guste leerlo. Y dejándose llevar por su manera de ser — bien entendido, que Eliseo Reclus ignoraba en ese momento cuando terminaría el interrogatorio a que lo tenían sometido las autoridades — no desdiciendo un solo momento de expresar su bondad de corazón: « Queridas hermanas, persistid viviendo en la estima de lo bueno y lo bello, pues es así que se logra con el único y verdadero sentimiento de felicidad que nos pertenece en el gran combate de la vida » (3)

A Alfred Dumesnil el 20 de agosto de 1871 le dirá: « Estimamos bien, utilizad cada minuto para ser buenos y disfrutar de mutua afectación. ¡ Cuán dulce es el sentimiento de la fraternidad! En cuenta que estimar de lejos y comporta momentos felices! » Más tarde a su sobrino Paul Reclus (al que ya no osa llamar « Paulot » por haber recibido del mismo una carta muy sensata) le dirá, con motivo de su predisposición para la ciencia: « Ser bondadoso, es decir, haz lo posible para poderte decir: Soy un ciudadano útil y practicaré el bien, que las personas valemos por el bien que practicamos. Quienes no lo practican, mejor para todos que no hubieran nacido ».

La bondad, cierto, fue toda su razón de ser. Eliseo Reclus, anarquista, siendo lo importante en él estudiar, aprender, conocer para darlo todo, para ofrecerse entero a los que reclaman un poco de luz en las tinieblas de una sociedad moldeada por muchos siglos de esclavitud, de tiranía de los ricos e iniquidades de los pobres, que se le ofrecían como otros colaboradores en nuestra vida; ser justos, puesto que los demás son otros tú mismo. Estar siempre poseído de un espíritu de justicia perfecto con respecto a todo semejante; y hacia quien sea, en la plena medida de la libertad que se le ofrezca. Ser bondadoso, es decir, haz lo posible para poderte decir: Soy un ciudadano útil y practicaré el bien, que las personas valemos por el bien que practicamos. Quienes no lo practican, mejor para todos que no hubieran nacido ».

En una carta a un desconocido encontraremos un complemento de su pensar: « Percibo los lazos de solidaridad que me unen a ellos, y por ellos, a todo cuanto vive y sufre. Me esfuerzo en pertenecerme es para prodigarme, y si me afano en ser fuerte es para consagrarme plenamente. Habiéndolo recibido todo de los otros, tiendo, en justa correspondencia, a devolverlo todo ».

En otra carta prolonga la exposición de su pensamiento hablando del ideal que halla en sí mismo. Al efecto, Eliseo Reclus escribe: « Cuando aprendemos y comprendemos, cuanto realizamos inducidos por nuestro sentido de la justicia y nuestro sentido del amor; cuanto ensancha nuestro poder de acción por la bondad, todo esto constituye nuestro ideal ».

Emilio Vandervelde en sus « Recordos de un militante socialista » invoca en alguna parte el incidente Eliseo Reclus en la Universidad Libre de Bruselas: « Era una deliciosa oírlo, en los finales de cada una de sus lecciones, afirmar, a la manera de Rousseau, su fe inalterable en la bondad humana, y apartarse de toda suerte de escurrias y de taras de un estado social fundamentado en la fuerza ».

En uno de los tomos de sus Correspondencias en las que Eliseo Reclus diere rienda suelta a sus sentimientos, recojo esta frase que afirma una vez más la gran estima que su interior contenía en sí mismo: « Un día miré un gesto de afecto, eso para mí es todos, pensando mucho más que todas las miserias de este bajo mundo juntas. » (4) Pensamiento admirable del cual irradia lo más sublime. Elle Fauré ha magníficamente precisado: « La inteligencia y la fuerza, de forma que sus arterias iguales, con la misma transparencia y el mismo caudal ».

(Concluirá en el próximo número.)

LOS DIAS DEL FRANQUISMO UNA OPINION AMERICANA

ON fecha del 26 de febrero el publicista William H. Stoenman publicó desde Madrid, la siguiente impresión de España en el « The Pittsburg Presse »:

LAS CAMPANAS... DOBLAN A MUERTO PARA EL DICTADOR FRANCO?

Es el fin de la dictadura franquista? El hombre fuerte de España el único dictador que haya sobrevivido a la segunda guerra mundial está situado, al fin, al borde del abismo después de 17 años de poder absoluto?

Tres días de manifestaciones estudiantiles al comienzo de este mes, añadidas a otros síntomas, inducen a plantearse seriamente la cuestión.

La respuesta interesa especialmente a los EE. UU., cualquiera sea porque en estos momentos construimos cuatro bases aeronáuticas y una naval en España, cuyo coste llega a los 400.000 millones de dólares, además de favorecer a Franco con una importante ayuda económica.

Los EE. UU. quedarían en ridículo si sus planes podrían ser malogrados si el Caudillo diera el tumbó, políticamente hablando.

Un sondeo de la opinión madrileña dió un resultado poco halagüeño para Franco, pudiéndose resumir, este estado de opinión, como sigue:

Porque Franco es, a la vez, prudente y corajudo al propio tiempo que inmune a la piedad, y porque no queda nadie para reemplazarlo, saldrá de esta marejada como antes suyo salir de otras.

Opinión, de todas maneras, no unánime. Ciertos diplomáticos y periodistas piensan que Franco está al punto de seguir el camino por el cual acaban por pasar todos los dictadores, y que pronto podrá estrecharles la mano al Duce y al Führer, a cuyo sosten debe en buena parte su victoria de 1939.

Los que así piensan son minoría. No obstante, incluso los más optimistas están de acuerdo en considerar que Franco se debate entre las olas de un mar de perdición.

Las dificultades a las cuales debe hacer frente son las siguientes:

- 1) Descontento creciente en la juventud española, particularmente en la universitaria, el cual se ha manifestado durante tres días de manifestaciones públicas (7, 8 y 9 de febrero). La causa inmediata de estas manifestaciones fué el resentimiento estudiantil contra el SEU, el sindicato de la Universidad controlado por Falange, partido único en España. Otra causa — más profunda — es el aislamiento creciente en que se halla la España intelectual con respecto al mundo occidental, y, justificado por la necesidad de terminar con una censura que impide que libros y revistas de países vecinos puedan penetrar en España.
- 2) Ante estos disturbios, Franco reaccionó eliminando de su Ministerio al católico Ruiz Giménez y, secretamente, al rector de la Universidad de Madrid, Pedro Laín Entralgo.
- 3) Malestar en el seno de la Falange. Una parte importante de falangistas, por antimonárquica, rehusa aceptar que Franco renuncie al poder en provecho del príncipe Juan Carlos (18 años de edad) hijo del pretendiente al trono de España, y que el Caudillo ha escogido para que le reemplace al heredero de su defunción. (Aquí recuerda el autor la manifestación ultrafalangista en 20 de noviembre 1955 en El Escorial, que a la larga ha determinado la sustitución de Fernández Cuesta por Arrese.)
- 4) Decapitada la Falange le quedarían a Franco dos soportes: la iglesia y el ejército.
- 5) Dificultades económicas. El coste de la vida ha subido en un 10 por 100 después del último aumento de salarios (enero 1954).
- 6) En este punto, Franco puede contar con una creciente ayuda americana para prevenir un desastre. Por su parte, cuenta con ordenar una elección general de sueldo en marzo con el fin de acallar a las clases laboriosas.
- 7) Las importantes concesiones hechas por Francia al Sultán de Marruecos consistentes en conceder a la zona francesa una virtual independencia, obligan a Franco a escoger entre una capitulación similar o una

UN HOMBRE ENTERO

SOBRE la noticia de la muerte de Simón Radowitzky he vuelto a llenar páginas de la prensa capitalista. De nuevo, errores de información y el subrayado de lo que pudiera perjudicar su recuerdo. Muy livianamente, sin embargo, pues faltando el interés « directo » a los políticos propietarios de los rotativos, los periodistas no hicieron más que recurrir a las bofetadas que se había almacenado miedos y rencoras. Es que los periodistas, pese a reiterados Congresos con importante resoluciones sobre la libertad de prensa, continúan amarrados a intereses reñidos con el interés del Hombre; con la verdadera verdad. Unas veces por espíritu de adulación y otras por espíritu de adivinación « al que paga » y otras por abulia simplemente. Desgraciadamente ante cada problema, « cumplen » diciendo... lo que ya estaba dicho.

Tal vez sea útil recordar algo de su vida en el Uruguay, reafirmando propias informaciones sobre otros antecedentes. Hará bien al espíritu el repaso de acontecimientos en la vieja frontera donde confluyen soplos de caverna y acendrados deseos de libertad.

Intentemos recordar algo de lo que caracterizó a nuestro hombre y a qué se debió su celebridad.

LA LIBERTAD

Llegó el Primero de Mayo. Los obreros organizados se aprestaron, cual otros años, a conmemorar dignamente los hechos de 1886 en Chicago; y hechos que soldaron prozima va a la nave de la Historia. Proa de acero templado en amores firmes; en odios bien ganados por la justicia que desde allí fué necesario escribir con comillas para no engañar al mundo. Fue acordada la autorización legal, que más tarde se denegó, ya sobre la fecha en que había de realizarse la gran manifestación.

Era Presidente el señor Hipólito Irigoyen, hombre que a falta de conocimientos de estadística, tenía buen corazón. Tal vez merezca el calificativo de caudillo popular, útil para algunas cosas, aunque nosotros seamos definitivamente enemigos del caudillismo en cualquiera de sus manifestaciones. Algún — una dama — se le acercó en demanda de libertad para Simón, que ya tenía 20 años de presidio. « Critica » (una potencia a la sazón) habló reiteradamente a favor del pedido. Se hizo ambiente en dos lugares decididamente opuestos: la aristocracia militar y los estadios populares. « Critica » insistió. La dama — Salvadora Medina Obregón de Botana — hablaba, escribiendo, visitaba autoridades. No pudo vencer la reacción. Nuestro hombre fué encarcelado. Eso sí, con la condición de que no quedara en la Argentina... Y se vino al Uruguay, lleno de esperanza para su futuro amenazado de tuberculosis...

EN MONTEVIDEO

Lo trataron médicos amigos (en seguida se podía ser amigo de Simón Radowitzky, pues él se daba en amistad como un niño inmediatamente), se le mejoró la salud y halló trabajo en su especialidad de mecánico.

Ingeniero como era, no faltó quien explotara su espíritu angélico, despreviendo, probo de toda probidad. Observéese esto bien:

« Francisco Ghigliani « reinaba » en « El Ideal », órgano vespertino del batllismo. Buñaba como un insatisfecho social, contra todo lo que pudiera dañar a la democracia. Insistía en que era de elemental patriotismo matar a un dictador. Nosotros le hemos oído en un mitin de la plaza Independencia, patrocinado por estudiantes, estas o parecidas palabras: « Sigue Manini hablando de su golpe de timón. Pues sepa que cuando se perfila un tirano comienza a nacer el libertario que le va a quitar la vida de alguna manera. De cualquier manera, pues al tirano hay que matarlo ».

(Pasa a la segunda página.)

AYUNTAMIENTO O IGLESIA?

MADRID. — Durante ocho días ha habido ejercicios espirituales en la Casa de la Villa a cargo de un jesuita, y bajo la advocación de S. Isidro Labrador.

Perdido es que en la Casa grande no labra ni Cristo.

¿ AYUNTAMIENTO O IGLESIA ?

— ¿ Quién es ese grupo de hombres y mujeres, famélicos y andrajosos que tienen tanta prisa por llevar a esa puerta guardada por soldados?

— Trabajadores.

— ¿ Y ese grupo de militares ?

— Los que vigilan a los trabajadores.

— ¿ Así, ¿ esos no trabajan ?

— Vigilan, te he dicho.

— ¿ Y todos esos dandys que, según las apariencias, no trabajan ?

— Son los ministros que acompañan la ministro de la Guerra.

— ¿ Para qué le acompañan ?

— Para vigilarle.

— ¿ A los otros ministros, ¿ quién les vigila ?

— El ministro de la Guerra.

— ¿ Ese número de vigilantes y vigilados, ¿ qué hacen ?

— La guerra.

— Los militares galonados, ¿ a quién vigilan ?

— A los soldados.

— Los soldados, ¿ a quién vigilan ?

— A los trabajadores.

— Y los trabajadores, ¿ no vigilan ?

— Sí; vigilan que la bomba, la ametralladora, el cañón o el acorazado sean de una fabricación sin defectos.

— Entonces, ¿ esa fábrica ?

— Es un Arsenal.

— ¿ Ves ese soldado que guarda la puerta del Arsenal ? Es el hijo del tío Pepe, y el tío Pepe está orgulloso porque el fusil que tiene en las manos su hijo fué fabricado por él.

— Pero si el tío Pepe fuera un inconformista y se rebelara contra este estado de cosas, ¿ el hijo tendría que hacer uso del arma ?

— Sí.

II

Se oye un griterío y los trabajadores salen del Arsenal en manifestación. Protestas y amenazas, gritos de abajo éste y manera el de más allá. Entre gritos y canciones revolucionarias, la manifestación avanza. Mi amigo, siempre curioso, continúa interrogándome:

— ¿ Por qué esa manifestación ?

— Son trabajadores organizados que van a protestar.

— ¿ Por qué ?

— Porque quieren el Arsenal.

— ¿ Son los trabajadores que le dan el cerrojo ?

— No; es el Estado que dice no tener presupuestos votados.

— Así, ¿ la fabricación de armas se terminó ?

— No. Cherran la fábrica porque dicen que no producen lo suficiente y el presupuesto que tenían que darlo lo han pasado a las otras, que son más grandes y tienen maquinaria mejor; y hay que acelerar la producción para un pronto restablecimiento de la paz!

— Ese que ves en cabeza de la manifestación, es el que ayer hablaba en el mitin pacifista. El que ves detrás es el chauffeur que transporta soldados y armas y que en una arenga a la juventud decía que hay que luchar por la paz. El otro es el hombre de ciencia inventor de una bomba para afianzar la coexistencia pacífica. El de la izquierda es el que perdió tres hijos en la guerra, que, como él, trabajaban en los arsenales. Como puedes ver, hoy fabrican las armas y mañana las emplean contra ellos mismos.

— Hay que manifestarse y protestar por el cierre de los arsenales, en ellos está el pan de nuestros hijos. Y si, fuerza de darles pan, después hay que darles plomo, no importa.

— Las armas siembran el terror y la muerte, pero nunca crearon nada. Mientras el hombre piense como el mono, habrá guerras y Francos. Un poco de dignidad y no tendremos que deplorar las consecuencias de una causa de la que fuimos creadores.

FABIAN CABALLERO.

UN BARBARO CONTRA LA LIBERTAD

Corría 1909. Las organizaciones obreras no se circunscribían a la vieja y casi inútil lucha por mejoras inmediatas. ¿ De qué le servían unos pesos más a fin de mes, si quienes se los pagaban habrían de quitárselos con superiores aumentos en cuanto les era indispensable para subsistir? En consecuencia, estudiaban las causas del incorrecto vivir social y enderezaban sus luchas contra ellas. Avanzaban, pues, por caminos de idealismo, de esperanza individual y colectiva, aunque sabían muy bien de los peligros que corrían, pues atacaban justamente los cimientos de la estructura social que tantos crímenes cometía minuto tras minuto.

El capitalismo defendía sus intereses materiales. Las fuerzas públicas, eran — son — colocadas por él en los respectivos sitios de Gobierno como siempre. Como en todas partes. El jefe de policía, en el caso estaba impregnado del triple carácter contrario a las mejores especulaciones de la esperanza universal: era militar, burgués y policía. Tres razones para su odio a las organizaciones obreras. Ejercía verdadera función de dictador. Sus fuerzas iban, indeclinablemente, contra el burgués, contra lo social elevado, contra el deseo de verdadera independencia; a favor del sistema bárbaro que se desataba desbarbar. Claro que, así las cosas, era inevitable el choque de opiniones que aportaría decididas violencias a la lucha.

APARECE SIMON

Radowitzky anduvo — se supo luego por reiteradas declaraciones suyas — siguiendo a Faló con una bomba bajo el brazo. Quería arrojársela donde no surtirían peligro otras personas. Era difícil hallar el lugar adecuado, pero a Simón no se le podía enfriar la resolución por la natia del dolor colectivo de un pueblo. El se había elegido para la vindicación que todos sentían como una necesidad de aire mejor, de aire nuevo. Así hasta noviembre (día 15, domingo), en que, al acercarse a « hombre fuerte » a la Plaza San Martín donde se realizaba una conferencia libertaria, se apartó Simón y arrojó el petardo bajo la carroza, desbaratando la escolta de lanceros a caballo que flanqueaba el vehículo del dictador.

No se le pudo condenar a muerte a causa de su poca edad; sólo tenía 18 años. La condena fué a perpetuidad en el tristemente famoso ergástulo de Tierra del Fuego: Usnuaia.

Hay mil anécdotas que presentan como un verdadero ángel a Simón Radowitzky. Vivió ejerciendo la solidaridad que le era posible. Nadie pasó a su lado necesidad de lo que estuviera en sus posibilidades ofrecer. Hasta su celda y su cama ofreció a unos turistas cuyo barco encalló en un banco, donde no había hotel, y fué necesario alojarlos en el penal...

LOS CONCEPTOS

por Volga Marcos

Quienes tienen un concepto puro de la libertad del pensamiento y opinan que el apoyo mutuo y el amor a la humanidad; la perfección moral, la educación del hombre y la lucha contra todas las causas que le oprimen es la base principal del ideal libertario, tendrán a nuestro juicio un razonamiento lógico.

En cambio las personas que opinan que el apoyo mutuo y el amor a la humanidad se defiende con las armas, que los hombres necesitan dictaduras, y que los pueblos no pueden vivir sin clases sociales, diremos que no son razones convincentes y que el hombre y los pueblos necesitan la libertad de acción y expresión para vivir armoniosamente.

Para opinar claro y conciso, sin rodeos de palabras, hay que analizar y deducir todos los pensamientos eclécticos a fin de dar a las ideas una orientación justa y humana, y que es muy difícil formarnos un juicio absoluto de los conceptos y de las



SALA PLEYEL
Rue Faubourg-St-Honoré, Metro Ternes, Paris.

Festival de SOLIDARIDAD OBRERA
del 30 de abril, a las 5 de la tarde, a base de un programa escogido.

Una atracción vivísima, de acentuado color, con

LOS YARES

La última palabra en canciones criollas, o amérlcolatinas. Predecimos un éxito más para ellos y una gran satisfacción para el público.

LOS CONCEPTOS

opiniones que éstos engendran. Podemos representar el concepto como un corazón cuyos ventrículos y aurículas representarían sus cuatro categorías principales: de Cantidad, de Cualidad, de Relación y de Modalidad, así que sus correspondientes juicios, de forma que de sus arterias fluirán las ideas a nuestro entendimiento con la particularidad de haber cernido por muchas veces los objetos de una manera muy distinta a su forma real. De ahí que dijera el poeta que « todo es según el color del cristal con que se mira ».

Peró esta premisa, no la podemos olvidar delante de la lógica misma del pensamiento, ya que no pueden haber verdades y mentiras simultáneas dentro mismo de la razón.

Las opiniones son buenas o son malas y aun subdividiéndolas, llegan a ser relativas cuando no empleamos la lógica del entendimiento para analizarlas. No pueden haber verdades y mentiras dentro de la razón. El cabo de vara no ve la cárcel como las víctimas infelices que él maltrata y humilla constantemente en la prisión.

(Pasa a la tercera página.)

Jean Rostand

LO QUE YO CREO

ediciones SOLI

LOS CONCEPTOS

(Viene de la primera página.)

El clero y otras cananías cebadas del régimen Franco-falangista, no sienten la opresión monstruosa contra los trabajadores españoles. En este sentido no hay duda que hay oprobios y oprimidos y que con cualquier crista que los miramos, no podemos cambiarles el calificativo.

La sociedad suele disfrazar el nombre de las cosas a fin de quitarles el significado con un antónimo. Vemos con frecuencia la palabra anarquía empleada en los escritos de la sociedad como confusión, desorden; en cambio Eliseo Reclus la conceptúa como máxima expresión del orden.

En el concepto existe una infinidad de partículas incrustadas en el receptáculo de nuestras mentes y someter a los objetos a los nos escapa a un perfecto análisis de una forma distinta que nuestro prójimo. Hay personas que ven en los estomados, ministros humildes del señor; en cambio, por sus ejemplos de soberbia merecen el calificativo de acditos dimesen.

Si nos dejáramos dominar por los conceptos gregarios de lugar en que vivimos, tendríamos que adaptarnos miméticamente a las costumbres, sugiriendo así una serie de contradicciones con nuestros ideales.

Tomemos por base el fanatismo. Si hay personas (que no creo que estén muy convencidas) que consideran, como necesidad social y moral el bautismo, nosotros, los anarquistas, vemos en alemán análisis bien el uso de confianza imponiendo a un ser inocente una religión y precisamente la más odiosa de todas, que es la católica. Incurriendo en esta torpeza se comete una violación de los principios racionalistas de los derechos humanos.

Podríamos formar una cadena interminable de los conceptos y ramificaciones que convergen a un mismo centro, ya que todos los ensayos calificados de la prensa y todas emanaciones del cerebro del hombre son conceptos concebidos por intuición o introducción arbitraria a los que debemos resolver en el campo de la vida. Hay que pensar, juzgar, y deducir en forma reflexiva dando aquiescencia al valor positivo de nuestras opiniones cuando estamos seguros de ellas.

En la « Crítica de la razón pura », analítica trascendental, Kant categoriza los conceptos, que tanto han preocupado a los filósofos desde Aristóteles a nuestros días. El gran filósofo alemán analiza bien el uso del entendimiento en general, deduciéndolo como empíricos o usurpados, es decir, los que nos llegan de la experiencia y los que se imponen a la masa.

Las instituciones también tienen sus conceptos prefabricados cuando ellas no se basan en el bienestar y bienestar humano. El concepto Dios acarrea las mentes humanas, interpretándolo según leyes, costumbres, religión y color de cada país. El monoteísmo es lo que más domina a la humanidad, por creer éste que Dios es el árbitro del mundo entero. Pero es muy difícil, por no decir imposible, que un ser abstracto que no existe ni en la estética trascendental, dirija el orbe sideral y conozca con antelación los actos humanos, de forma que ubique simultáneamente la mente del hombre y el mundo exterior.

En la psicofenética, hallamos la variedad de caracteres del hombre sumergidos en el universo de los conceptos. Los que estudiamos a lo vivo entre las clases laboriosas de las fábricas y sufrimos inclusive las humillaciones de la gente ignara y patriótica con las cuales hemos de convivir en los salones, fiestas y manifestaciones, estudiamos sus conceptos cimentados en sus cerebros viendo que cada individuo psicogregal se cree un mundo aparte: los alcohólicos, los fumadores, mascaradores de tabaco, jugadores del « turf », nos consideran fuera de la humanidad, a los que no bebemos y fumamos. Por otra parte, las pasiones históricas deforman los conceptos. Entre las clases más elevadas de cultura existen personas que confunden el pantemismo como concepto, con la existencia misma del individuo. Se horrorizan por describirnos este nombre en minúscula — en ese caso, las palabras belleza, perfección, armonía, libertad, amistad, anarquía, serían también nombres propios y por consiguiente emitidos con mayúscula inicial.

Ahora bien, existe un concepto gratuito en dichas personas, ya que Dios y el pantemismo son cosas muy distintas, y si hemos personificado en « Sinfonía Infinita » los mitos, ha sido precisamente para ridiculizar las creencias equivocadas, en un mundo imaginado. Precisamente en este mundo cenagal humano donde por distintas atarajas convergen todos los pensamientos sofisticados, no podemos arrojarnos a un concepto bueno de Dios, cuando éste no nos da ninguna prueba de su potencia, no más que en los terremotos y en todas las plagas que traen miseria, muerte y desolación. El mismo, trazó las clases y castas de los hombres con su injusticia, armó la mano de Cain. Si vosotros, queridos amigos, en vuestro delirio epistolar, nos demostráis que son los hombres la causa de todo mal; ¿ por qué de nosotros? ¿ Quién ha creado el virus de las enfermedades más terribles, sino nosotros? ¿ Quién ha hecho que nosotros somos los culpables de todas las amarguras de la vida? ¿ por qué no destruísteis vosotros ese « mito sin religión » que traía vuestra inteligencia y recibís la pureza desnuda y clara de la lógica, por medio del estudio y no de la fe? ¿ Vaciláis entre el ateísmo y la religión de forma que vuestros conceptos están socavados por la duda.

Para concluir este ensayo, a los que tenéis vuestra juventud estancada en los prejuicios, os aconsejamos más liberalidad en vuestras ideas y conceptos. Sed libres, estudiad, amad y formad vuestra familia armoniosa sin encerrarnos en la torre de marfil. Se puede ser metódico sin olvidar los conceptos puros del entendimiento. Si no les concebís bien, estudiad a Freud, y en él os hallaréis para curaros mejor. No deliréis gastando inútilmente vuestro envoltorio físico, que siendo libres con relación a vuestro mundo individual, formaréis mejor mundo armonioso que se os escapa. No os inspiréis de los conceptos de vuestra instintiva y ciega pasión, sino en la lógica pura del entendimiento.

LIBERTO CALLEJAS.

PROSIGUE LA MATANZA DE « ATRACADORES »

MURCIA. — Calificado de « peligroso atracador », un ciudadano antifranquista, Isidro Martínez Cañada, originario de la provincia de Granada, ha sido muerto a tiros, a distancia, por la guardia civil. El homicidio ocurrió en « determinado paraje ». Ha sido el sacrificio por temor a las consecuencias. Tampoco cita la autoridad del delito o delitos de atraco cometidos por Martínez.

Por lo visto, la guardia civil del puesto de Montequedro intentó proceder a la detención de su presunto víctima, cosa que no pudo efectuar porque, sabiendo perseguido, Isidro Martínez se defendió para abrirse paso, lo que consiguió tras herir a un guardia. Localizado de nuevo por numerosos parejas y agentes de policía y Falange, Martínez fue baleado intensamente hasta quedar convertido en cadáver.

La continuidad alarmante de estas persecuciones sangrientas podrían explicar, en parte, la reducción del contingente carcelario, toda vez que el delincuente político masacrado no necesita jueces ni carceleros...

PARA UNA VEZ LA MARINA DE GUERRA APROVECHA

STA. CRUZ DE TENERIFE. — Un escuadro de seis metros de longitud desde hacía 17 días merodeaba por las playas bañando impidiendo la labor de los pescadores con su osadía. Fracasados todos los procedimientos para dar caza al temible tiburón, se decidió que un barco de guerra lo cañoneara. Así se hizo y el escuadro desapareció dejando manchas de sangre en el agua.

LA IGLESIA EN EL SALON BARCELONÉS. — Alquilada por los curas — que, como es sabido, pagan a « indulgencias » — en la Sala Price, antigua Bohemia, se dan representaciones religiosas durante la Cuaresma. Hay rezos, novenas, comuniones y « arreparentamientos » públicos a cargo de obreros. Obreros arreparentados de serio, se arropian en sábanas gratuitas y otras protecciones menores. Por poco interesante, el espectáculo es poco frecuentado. El mismo

está presidido por un crucifijo de tres metros de altura.

RAPSODIA HURDANA. — Hay Agrupación de Amigos de Las Hurdes. Todos estos « amigos » viven lo más lejos posible de las Hurdes (de monjas) en Las Hurdes, « sin más medios que los que la Providencia aporta ». La Providencia se llama, más propiamente, Erario español.

También Barcelona recibió la agustosa llamada de los hurdanos. « Resultado? Una sucesión de hace más de 120 millones de años. Se trata de variedades de caracillos, corales, etc. Parecidos hallazgos de Punta Velas hasta las proximidades de Eibar, tratándose aquí de una docena de fósiles « jóvenes », puesto que sólo cuentan de treinta a cincuenta millones de años de edad.

CONFERENCIA CUARESIMAL MADRID. — En la central sindicalista de Falange dió una conferencia un director espiritual y juez del Tribunal Eclesiástico de Madrid. Se ocupó del tema « Por un mundo mejor ». Asistió a orlo el mundillo peor.

EL ABSURDO, COMO SOMBRERA DEL REGIMEN SABADELL. — En el Instituto Sallés Pla, organismo técnico dependiente del gremio de fabricantes de tejidos, dió una conferencia militarista el nazi Otto Skorzey. Desde la tribuna desplegó tácticas y guerrillas, finalizando el acto el alcalde-presidente Marot, el cual economizó, una vez más, la excelencia de los tejidos de Sabadell por encima de los que se confeccionan en la vecina Tarrasa.

AMIGOS DE LA VISA Y DEL VINO VILLAFRANCA DEL PANADES. — Se ha constituido en ésta la Agrupación de Amigos de la Vía y del Vino. Hubo discursos, libaciones y resoluciones, la más subida la que se refiere a la campaña contra el vicio de la abstención. El antialcoholismo, he ahí el enemigo.

CUARESMALES BARCELONA. — El arzobispo Mordreg ha clausurado las conferencias para limpiabotas. Seguramente, la pobreza de las dedicadas a los cazadores de grillos.

LIBERTAD BAJO FIANZA LONDRES (OPE). — Al periódico comunista « Daily Telegraph » le comunican de Madrid: « Seis de los siete detenidos con motivo de los sucesos estudiantiles han sido puestos en libertad, pero bajo fianza en metálico. « El séptimo, Enrique Mujica Herzog, está acusado por la policía de ser agente comunista en España ».

DIEZ CAPITALES SOFIA ENTRE EL PASADO Y EL PORVENIR

A mañana limpiada, calma, soleada. Descanso, después de haber colocado en el buzón las cartas atrasadas. Lento deambular con Kovacev, cuya amistad es inagotable y fresca, cual manantial serrano. Calles centrales, con esa pavimentación amarilla, como un suelo lustrado con cera. Los edificios de cinco o seis pisos, parecen haber sido traídos a Sofía, íntegros, desde el Occidente. Estilo alemán, gris, geométrico, neutro. En los viejos edificios persiste la arquitectura francesa. Un Renacimiento arrugado, sobrecargado de flores prestadas a los palacios rusos. El monumental catedral de Alejandro Newsky, de granito y mármol, nos atrae bajo su cúpula inmensa, con amplios nichos cubiertos de pinturas evangélicas. No son simples esquemas coloreados de santos angustiosos, en aureolas convencionales. Jesús y los apóstoles son trazados en actitudes naturales, representando episodios que pueden ser también de nuestros días. Cerca del altar, al lado del cumulo arrojado en oro y plata, en un púlpito fijado en el alto de la pared, como un nido, predica un sacerdote vestido de fiesta. Debajo del púlpito, la multitud hállase aglomerada como una manada de ovejas. Si no fuese la pintura mural, la iglesia barrocera desierta pesa a su grandeza arquitectónica.

SANTA SOFIA A la derecha de la catedral está Santa Sofía, la primera iglesia búlgara, edificada en el siglo VI, a la



Información española

Notas de la Semana

PROSIGUE LA MATANZA DE « ATRACADORES »

MURCIA. — Calificado de « peligroso atracador », un ciudadano antifranquista, Isidro Martínez Cañada, originario de la provincia de Granada, ha sido muerto a tiros, a distancia, por la guardia civil. El homicidio ocurrió en « determinado paraje ». Ha sido el sacrificio por temor a las consecuencias. Tampoco cita la autoridad del delito o delitos de atraco cometidos por Martínez.

Por lo visto, la guardia civil del puesto de Montequedro intentó proceder a la detención de su presunto víctima, cosa que no pudo efectuar porque, sabiendo perseguido, Isidro Martínez se defendió para abrirse paso, lo que consiguió tras herir a un guardia. Localizado de nuevo por numerosos parejas y agentes de policía y Falange, Martínez fue baleado intensamente hasta quedar convertido en cadáver.

La continuidad alarmante de estas persecuciones sangrientas podrían explicar, en parte, la reducción del contingente carcelario, toda vez que el delincuente político masacrado no necesita jueces ni carceleros...

PARA UNA VEZ LA MARINA DE GUERRA APROVECHA

STA. CRUZ DE TENERIFE. — Un escuadro de seis metros de longitud desde hacía 17 días merodeaba por las playas bañando impidiendo la labor de los pescadores con su osadía. Fracasados todos los procedimientos para dar caza al temible tiburón, se decidió que un barco de guerra lo cañoneara. Así se hizo y el escuadro desapareció dejando manchas de sangre en el agua.

LA IGLESIA EN EL SALON BARCELONÉS

BARCELONA. — Alquilada por los curas — que, como es sabido, pagan a « indulgencias » — en la Sala Price, antigua Bohemia, se dan representaciones religiosas durante la Cuaresma. Hay rezos, novenas, comuniones y « arreparentamientos » públicos a cargo de obreros. Obreros arreparentados de serio, se arropian en sábanas gratuitas y otras protecciones menores. Por poco interesante, el espectáculo es poco frecuentado. El mismo

CONFERENCIA CUARESIMAL MADRID

MADRID. — En la central sindicalista de Falange dió una conferencia un director espiritual y juez del Tribunal Eclesiástico de Madrid. Se ocupó del tema « Por un mundo mejor ». Asistió a orlo el mundillo peor.

EL ABSURDO, COMO SOMBRERA DEL REGIMEN SABADELL

SABADELL. — En el Instituto Sallés Pla, organismo técnico dependiente del gremio de fabricantes de tejidos, dió una conferencia militarista el nazi Otto Skorzey. Desde la tribuna desplegó tácticas y guerrillas, finalizando el acto el alcalde-presidente Marot, el cual economizó, una vez más, la excelencia de los tejidos de Sabadell por encima de los que se confeccionan en la vecina Tarrasa.

AMIGOS DE LA VISA Y DEL VINO VILLAFRANCA DEL PANADES

VILLAFRANCA DEL PANADES. — Se ha constituido en ésta la Agrupación de Amigos de la Vía y del Vino. Hubo discursos, libaciones y resoluciones, la más subida la que se refiere a la campaña contra el vicio de la abstención. El antialcoholismo, he ahí el enemigo.

CUARESMALES BARCELONA

BARCELONA. — El arzobispo Mordreg ha clausurado las conferencias para limpiabotas. Seguramente, la pobreza de las dedicadas a los cazadores de grillos.

LIBERTAD BAJO FIANZA LONDRES (OPE)

LONDRES (OPE). — Al periódico comunista « Daily Telegraph » le comunican de Madrid: « Seis de los siete detenidos con motivo de los sucesos estudiantiles han sido puestos en libertad, pero bajo fianza en metálico. « El séptimo, Enrique Mujica Herzog, está acusado por la policía de ser agente comunista en España ».

DIEZ CAPITALES SOFIA

SOFIA. — Entre el pasado y el porvenir. A mañana limpiada, calma, soleada. Descanso, después de haber colocado en el buzón las cartas atrasadas. Lento deambular con Kovacev, cuya amistad es inagotable y fresca, cual manantial serrano. Calles centrales, con esa pavimentación amarilla, como un suelo lustrado con cera. Los edificios de cinco o seis pisos, parecen haber sido traídos a Sofía, íntegros, desde el Occidente. Estilo alemán, gris, geométrico, neutro. En los viejos edificios persiste la arquitectura francesa. Un Renacimiento arrugado, sobrecargado de flores prestadas a los palacios rusos. El monumental catedral de Alejandro Newsky, de granito y mármol, nos atrae bajo su cúpula inmensa, con amplios nichos cubiertos de pinturas evangélicas. No son simples esquemas coloreados de santos angustiosos, en aureolas convencionales. Jesús y los apóstoles son trazados en actitudes naturales, representando episodios que pueden ser también de nuestros días. Cerca del altar, al lado del cumulo arrojado en oro y plata, en un púlpito fijado en el alto de la pared, como un nido, predica un sacerdote vestido de fiesta. Debajo del púlpito, la multitud hállase aglomerada como una manada de ovejas. Si no fuese la pintura mural, la iglesia barrocera desierta pesa a su grandeza arquitectónica.

SANTA SOFIA

A la derecha de la catedral está Santa Sofía, la primera iglesia búlgara, edificada en el siglo VI, a la

PROSIGUE LA MATANZA DE « ATRACADORES »

MURCIA. — Calificado de « peligroso atracador », un ciudadano antifranquista, Isidro Martínez Cañada, originario de la provincia de Granada, ha sido muerto a tiros, a distancia, por la guardia civil. El homicidio ocurrió en « determinado paraje ». Ha sido el sacrificio por temor a las consecuencias. Tampoco cita la autoridad del delito o delitos de atraco cometidos por Martínez.

Por lo visto, la guardia civil del puesto de Montequedro intentó proceder a la detención de su presunto víctima, cosa que no pudo efectuar porque, sabiendo perseguido, Isidro Martínez se defendió para abrirse paso, lo que consiguió tras herir a un guardia. Localizado de nuevo por numerosos parejas y agentes de policía y Falange, Martínez fue baleado intensamente hasta quedar convertido en cadáver.

La continuidad alarmante de estas persecuciones sangrientas podrían explicar, en parte, la reducción del contingente carcelario, toda vez que el delincuente político masacrado no necesita jueces ni carceleros...

PARA UNA VEZ LA MARINA DE GUERRA APROVECHA

STA. CRUZ DE TENERIFE. — Un escuadro de seis metros de longitud desde hacía 17 días merodeaba por las playas bañando impidiendo la labor de los pescadores con su osadía. Fracasados todos los procedimientos para dar caza al temible tiburón, se decidió que un barco de guerra lo cañoneara. Así se hizo y el escuadro desapareció dejando manchas de sangre en el agua.

LA IGLESIA EN EL SALON BARCELONÉS

BARCELONA. — Alquilada por los curas — que, como es sabido, pagan a « indulgencias » — en la Sala Price, antigua Bohemia, se dan representaciones religiosas durante la Cuaresma. Hay rezos, novenas, comuniones y « arreparentamientos » públicos a cargo de obreros. Obreros arreparentados de serio, se arropian en sábanas gratuitas y otras protecciones menores. Por poco interesante, el espectáculo es poco frecuentado. El mismo

CONFERENCIA CUARESIMAL MADRID

MADRID. — En la central sindicalista de Falange dió una conferencia un director espiritual y juez del Tribunal Eclesiástico de Madrid. Se ocupó del tema « Por un mundo mejor ». Asistió a orlo el mundillo peor.

EL ABSURDO, COMO SOMBRERA DEL REGIMEN SABADELL

SABADELL. — En el Instituto Sallés Pla, organismo técnico dependiente del gremio de fabricantes de tejidos, dió una conferencia militarista el nazi Otto Skorzey. Desde la tribuna desplegó tácticas y guerrillas, finalizando el acto el alcalde-presidente Marot, el cual economizó, una vez más, la excelencia de los tejidos de Sabadell por encima de los que se confeccionan en la vecina Tarrasa.

AMIGOS DE LA VISA Y DEL VINO VILLAFRANCA DEL PANADES

VILLAFRANCA DEL PANADES. — Se ha constituido en ésta la Agrupación de Amigos de la Vía y del Vino. Hubo discursos, libaciones y resoluciones, la más subida la que se refiere a la campaña contra el vicio de la abstención. El antialcoholismo, he ahí el enemigo.

CUARESMALES BARCELONA

BARCELONA. — El arzobispo Mordreg ha clausurado las conferencias para limpiabotas. Seguramente, la pobreza de las dedicadas a los cazadores de grillos.

LIBERTAD BAJO FIANZA LONDRES (OPE)

LONDRES (OPE). — Al periódico comunista « Daily Telegraph » le comunican de Madrid: « Seis de los siete detenidos con motivo de los sucesos estudiantiles han sido puestos en libertad, pero bajo fianza en metálico. « El séptimo, Enrique Mujica Herzog, está acusado por la policía de ser agente comunista en España ».

DIEZ CAPITALES SOFIA

SOFIA. — Entre el pasado y el porvenir. A mañana limpiada, calma, soleada. Descanso, después de haber colocado en el buzón las cartas atrasadas. Lento deambular con Kovacev, cuya amistad es inagotable y fresca, cual manantial serrano. Calles centrales, con esa pavimentación amarilla, como un suelo lustrado con cera. Los edificios de cinco o seis pisos, parecen haber sido traídos a Sofía, íntegros, desde el Occidente. Estilo alemán, gris, geométrico, neutro. En los viejos edificios persiste la arquitectura francesa. Un Renacimiento arrugado, sobrecargado de flores prestadas a los palacios rusos. El monumental catedral de Alejandro Newsky, de granito y mármol, nos atrae bajo su cúpula inmensa, con amplios nichos cubiertos de pinturas evangélicas. No son simples esquemas coloreados de santos angustiosos, en aureolas convencionales. Jesús y los apóstoles son trazados en actitudes naturales, representando episodios que pueden ser también de nuestros días. Cerca del altar, al lado del cumulo arrojado en oro y plata, en un púlpito fijado en el alto de la pared, como un nido, predica un sacerdote vestido de fiesta. Debajo del púlpito, la multitud hállase aglomerada como una manada de ovejas. Si no fuese la pintura mural, la iglesia barrocera desierta pesa a su grandeza arquitectónica.

SANTA SOFIA

A la derecha de la catedral está Santa Sofía, la primera iglesia búlgara, edificada en el siglo VI, a la

PROSIGUE LA MATANZA DE « ATRACADORES »

MURCIA. — Calificado de « peligroso atracador », un ciudadano antifranquista, Isidro Martínez Cañada, originario de la provincia de Granada, ha sido muerto a tiros, a distancia, por la guardia civil. El homicidio ocurrió en « determinado paraje ». Ha sido el sacrificio por temor a las consecuencias. Tampoco cita la autoridad del delito o delitos de atraco cometidos por Martínez.

Por lo visto, la guardia civil del puesto de Montequedro intentó proceder a la detención de su presunto víctima, cosa que no pudo efectuar porque, sabiendo perseguido, Isidro Martínez se defendió para abrirse paso, lo que consiguió tras herir a un guardia. Localizado de nuevo por numerosos parejas y agentes de policía y Falange, Martínez fue baleado intensamente hasta quedar convertido en cadáver.

La continuidad alarmante de estas persecuciones sangrientas podrían explicar, en parte, la reducción del contingente carcelario, toda vez que el delincuente político masacrado no necesita jueces ni carceleros...

PARA UNA VEZ LA MARINA DE GUERRA APROVECHA

STA. CRUZ DE TENERIFE. — Un escuadro de seis metros de longitud desde hacía 17 días merodeaba por las playas bañando impidiendo la labor de los pescadores con su osadía. Fracasados todos los procedimientos para dar caza al temible tiburón, se decidió que un barco de guerra lo cañoneara. Así se hizo y el escuadro desapareció dejando manchas de sangre en el agua.

LA IGLESIA EN EL SALON BARCELONÉS

BARCELONA. — Alquilada por los curas — que, como es sabido, pagan a « indulgencias » — en la Sala Price, antigua Bohemia, se dan representaciones religiosas durante la Cuaresma. Hay rezos, novenas, comuniones y « arreparentamientos » públicos a cargo de obreros. Obreros arreparentados de serio, se arropian en sábanas gratuitas y otras protecciones menores. Por poco interesante, el espectáculo es poco frecuentado. El mismo

CONFERENCIA CUARESIMAL MADRID

MADRID. — En la central sindicalista de Falange dió una conferencia un director espiritual y juez del Tribunal Eclesiástico de Madrid. Se ocupó del tema « Por un mundo mejor ». Asistió a orlo el mundillo peor.

EL ABSURDO, COMO SOMBRERA DEL REGIMEN SABADELL

SABADELL. — En el Instituto Sallés Pla, organismo técnico dependiente del gremio de fabricantes de tejidos, dió una conferencia militarista el nazi Otto Skorzey. Desde la tribuna desplegó tácticas y guerrillas, finalizando el acto el alcalde-presidente Marot, el cual economizó, una vez más, la excelencia de los tejidos de Sabadell por encima de los que se confeccionan en la vecina Tarrasa.

AMIGOS DE LA VISA Y DEL VINO VILLAFRANCA DEL PANADES

VILLAFRANCA DEL PANADES. — Se ha constituido en ésta la Agrupación de Amigos de la Vía y del Vino. Hubo discursos, libaciones y resoluciones, la más subida la que se refiere a la campaña contra el vicio de la abstención. El antialcoholismo, he ahí el enemigo.

CUARESMALES BARCELONA

BARCELONA. — El arzobispo Mordreg ha clausurado las conferencias para limpiabotas. Seguramente, la pobreza de las dedicadas a los cazadores de grillos.

LIBERTAD BAJO FIANZA LONDRES (OPE)

LONDRES (OPE). — Al periódico comunista « Daily Telegraph » le comunican de Madrid: « Seis de los siete detenidos con motivo de los sucesos estudiantiles han sido puestos en libertad, pero bajo fianza en metálico. « El séptimo, Enrique Mujica Herzog, está acusado por la policía de ser agente comunista en España ».

DIEZ CAPITALES SOFIA

SOFIA. — Entre el pasado y el porvenir. A mañana limpiada, calma, soleada. Descanso, después de haber colocado en el buzón las cartas atrasadas. Lento deambular con Kovacev, cuya amistad es inagotable y fresca, cual manantial serrano. Calles centrales, con esa pavimentación amarilla, como un suelo lustrado con cera. Los edificios de cinco o seis pisos, parecen haber sido traídos a Sofía, íntegros, desde el Occidente. Estilo alemán, gris, geométrico, neutro. En los viejos edificios persiste la arquitectura francesa. Un Renacimiento arrugado, sobrecargado de flores prestadas a los palacios rusos. El monumental catedral de Alejandro Newsky, de granito y mármol, nos atrae bajo su cúpula inmensa, con amplios nichos cubiertos de pinturas evangélicas. No son simples esquemas coloreados de santos angustiosos, en aureolas convencionales. Jesús y los apóstoles son trazados en actitudes naturales, representando episodios que pueden ser también de nuestros días. Cerca del altar, al lado del cumulo arrojado en oro y plata, en un púlpito fijado en el alto de la pared, como un nido, predica un sacerdote vestido de fiesta. Debajo del púlpito, la multitud hállase aglomerada como una manada de ovejas. Si no fuese la pintura mural, la iglesia barrocera desierta pesa a su grandeza arquitectónica.

SANTA SOFIA

A la derecha de la catedral está Santa Sofía, la primera iglesia búlgara, edificada en el siglo VI, a la

PROSIGUE LA MATANZA DE « ATRACADORES »

MURCIA. — Calificado de « peligroso atracador », un ciudadano antifranquista, Isidro Martínez Cañada, originario de la provincia de Granada, ha sido muerto a tiros, a distancia, por la guardia civil. El homicidio ocurrió en « determinado paraje ». Ha sido el sacrificio por temor a las consecuencias. Tampoco cita la autoridad del delito o delitos de atraco cometidos por Martínez.

Por lo visto, la guardia civil del puesto de Montequedro intentó proceder a la detención de su presunto víctima, cosa que no pudo efectuar porque, sabiendo perseguido, Isidro Martínez se defendió para abrirse paso, lo que consiguió tras herir a un guardia. Localizado de nuevo por numerosos parejas y agentes de policía y Falange, Martínez fue baleado intensamente hasta quedar convertido en cadáver.

La continuidad alarmante de estas persecuciones sangrientas podrían explicar, en parte, la reducción del contingente carcelario, toda vez que el delincuente político masacrado no necesita jueces ni carceleros...

PARA UNA VEZ LA MARINA DE GUERRA APROVECHA

STA. CRUZ DE TENERIFE. — Un escuadro de seis metros de longitud desde hacía 17 días merodeaba por las playas bañando impidiendo la labor de los pescadores con su osadía. Fracasados todos los procedimientos para dar caza al temible tiburón, se decidió que un barco de guerra lo cañoneara. Así se hizo y el escuadro desapareció dejando manchas de sangre en el agua.

LA IGLESIA EN EL SALON BARCELONÉS

BARCELONA. — Alquilada por los curas — que, como es sabido, pagan a « indulgencias » — en la Sala Price, antigua Bohemia, se dan representaciones religiosas durante la Cuaresma. Hay rezos, novenas, comuniones y « arreparentamientos » públicos a cargo de obreros. Obreros arreparentados de serio, se arropian en sábanas gratuitas y otras protecciones menores. Por poco interesante, el espectáculo es poco frecuentado. El mismo

CONFERENCIA CUARESIMAL MADRID

MADRID. — En la central sindicalista de Falange dió una conferencia un director espiritual y juez del Tribunal Eclesiástico de Madrid. Se ocupó del tema « Por un mundo mejor ». Asistió a orlo el mundillo peor.

EL ABSURDO, COMO SOMBRERA DEL REGIMEN SABADELL

SABADELL. — En el Instituto Sallés Pla, organismo técnico dependiente del gremio de fabricantes de tejidos, dió una conferencia militarista el nazi Otto Skorzey. Desde la tribuna desplegó tácticas y guerrillas, finalizando el acto el alcalde-presidente Marot, el cual economizó, una vez más, la excelencia de los tejidos de Sabadell por encima de los que se confeccionan en la vecina Tarrasa.

AMIGOS DE LA VISA Y DEL VINO VILLAFRANCA DEL PANADES

VILLAFRANCA DEL PANADES. — Se ha constituido en ésta la Agrupación de Amigos de la Vía y del Vino. Hubo discursos, libaciones y resoluciones, la más subida la que se refiere a la campaña contra el vicio de la abstención. El antialcoholismo, he ahí el enemigo.

CUARESMALES BARCELONA

BARCELONA. — El arzobispo Mordreg ha clausurado las conferencias para limpiabotas. Seguramente, la pobreza de las dedicadas a los cazadores de grillos.

LIBERTAD BAJO FIANZA LONDRES (OPE)

LONDRES (OPE). — Al periódico comunista « Daily Telegraph » le comunican de Madrid: « Seis de los siete detenidos con motivo de los sucesos estudiantiles han sido puestos en libertad, pero bajo fianza en metálico. « El séptimo, Enrique Mujica Herzog, está acusado por la policía de ser agente comunista en España ».

DIEZ CAPITALES SOFIA

SOFIA. — Entre el pasado y el porvenir. A mañana limpiada, calma, soleada. Descanso, después de haber colocado en el buzón las cartas atrasadas. Lento deambular con Kovacev, cuya amistad es inagotable y fresca, cual manantial serrano. Calles centrales, con esa pavimentación amarilla, como un suelo lustrado con cera. Los edificios de cinco o seis pisos, parecen haber sido traídos a Sofía, íntegros, desde el Occidente. Estilo alemán, gris, geométrico, neutro. En los viejos edificios persiste la arquitectura francesa. Un Renacimiento arrugado, sobrecargado de flores prestadas a los palacios rusos. El monumental catedral de Alejandro Newsky, de granito y mármol, nos atrae bajo su cúpula inmensa, con amplios nichos cubiertos de pinturas evangélicas. No son simples esquemas coloreados de santos angustiosos, en aureolas convencionales. Jesús y los apóstoles son trazados en actitudes naturales, representando episodios que pueden ser también de nuestros días. Cerca del altar, al lado del cumulo arrojado en oro y plata, en un púlpito fijado en el alto de la pared, como un nido, predica un sacerdote vestido de fiesta. Debajo del púlpito, la multitud hállase aglomerada como una manada de ovejas. Si no fuese la pintura mural, la iglesia barrocera desierta pesa a su grandeza arquitectónica.

SANTA SOFIA

A la derecha de la catedral está Santa Sofía, la primera iglesia búlgara, edificada en el siglo VI, a la

PROSIGUE LA MATANZA DE « ATRACADORES »

MURCIA. — Calificado de « peligroso atracador », un ciudadano antifranquista, Isidro Martínez Cañada, originario de la provincia de Granada, ha sido muerto a tiros, a distancia, por la guardia civil. El homicidio ocurrió en « determinado paraje ». Ha sido el sacrificio por temor a las consecuencias. Tampoco cita la autoridad del delito o delitos de atraco cometidos por Martínez.

Por lo visto, la guardia civil del puesto de Montequedro intentó proceder a la detención de su presunto víctima, cosa que no pudo efectuar porque, sabiendo perseguido, Isidro Martínez se defendió para abrirse paso, lo que consiguió tras herir a un guardia. Localizado de nuevo por numerosos parejas y agentes de policía y Falange, Martínez fue baleado intensamente hasta quedar convertido en cadáver.

La continuidad alarmante de estas persecuciones sangrientas podrían explicar, en parte, la reducción del contingente carcelario, toda vez que el delincuente político masacrado no necesita jueces ni carceleros...

PARA UNA VEZ LA MARINA DE GUERRA APROVECHA

STA. CRUZ DE TENERIFE. — Un escuadro de seis metros de longitud desde hacía 17 días merodeaba por las playas bañando impidiendo la labor de los pescadores con su osadía. Fracasados todos los procedimientos para dar caza al temible tiburón, se decidió que un barco de guerra lo cañoneara. Así se hizo y el escuadro desapareció dejando manchas de sangre en el agua.

LA IGLESIA EN EL SALON BARCELONÉS

BARCELONA. — Alquilada por los curas — que, como es sabido, pagan a « indulgencias » — en la Sala Price, antigua Bohemia, se dan representaciones religiosas durante la Cuaresma. Hay rezos, novenas, comuniones y «

NUESTRO CARTELERO

«Claves de España», en St-Etienne

Con una entrada regular, celebró el grupo artístico «El Progreso» su segunda fiesta el 18 de marzo.

Presentó «Claves de España» y todos los intérpretes cumplieron en sus respectivas intervenciones. En lo que se refiere al sexo débil es justo que se mencione a María Luisa, que acompañada por primera vez, Maruja Quesada y Juanita Manzano. Maruja interpretó muy bien su papel, si bien su simpatía bien se le da la mitad del trabajo que a Juanita podemos asegurar que sabe tenerse bien en escena y que en otros papeles de más relieve podremos apreciar mejor sus dotes artísticas.

Lurdes Méndez, Teresa Jartin y nuestra veterana Alberta, siempre dispuesta a decir presente cuando se trata de servir al grupo artístico. Su labor acerdadísima, como siempre, fue el agrado general, recibiendo del público las muestras de simpatía a que son acreedoras.

En cuanto a los hombres, Méndez superior en su papel que, unido al de su compañera Lurdes, son el eje de la revista. Bernardo se confió al apunador debido a su papel. Burrillo para el teatro: seguro y salvando situaciones. Barquero, Martín y Cadenas bien en sus cortas intervenciones. A García, después de sus tres «roles», le tocó el hueso de la fiesta, o sea presentar a los artistas en el cuadro televisivo. Para el joven compañero Tonda, párrafo aparte. Es un muchacho que trabajó en la preparación de la fiesta cuanto se le pidió y en unión del compañero Celdrán pintó decoraciones, interpretó su papel de baturro y cantó dos jotas con mucho gusto. Es lamentable que en el cuadro televisivo, por culpa de un fallo de tiempo, no pudiera lucirse en un repertorio de tenor. Ya tendremos ocasión de desquitarse. Otro tanto debemos decir, en cuanto a la falta de tiempo se refiere, de Paquito Belmonte, que no pudo dar más canciones de Brassens a pesar de los instantes aplausos que mereció en sus tres canciones. Las hermanas Cadenas, Trini y María Luisa no destacaron del todo su arte por falta de coordinación. Otra vez será. Lulú cantó en español, saliendo muy bien en su cometido. Isabel de García, a pesar de estar afeada, cantó magníficamente «Mirando al mar». Una revolución fue la presentación de la diminuta y futura ballarina Albita. ¿Qué podemos decir de esta niña de ocho años que con pocas lecciones baila con arte propio de una artista consagrada? Todo en ella es

CARTELERA

PARIS

SALLE SUSSET
206, Quai Valmy, Métro: Jaurès.
El sábado 31 de marzo, a las 9 de la noche, y a beneficio de SIA, Mosaicos Españoles presenta un **FESTIVAL DE VAIEDADES** con la participación de Isabel de Miguel, Jongleurs Toredores, Trio Los Emigrantes, Tony Ripoll, Rayito y Romero, Trio Yoncep-Ouabli, Trio León de Lara, Olivia y Emilio, Carmencita Cuesta, Di Macío, Netti la Flamenco, Eobini y el maestro Velazquez.
Gran baile toda la noche con l'orquesta Fernández.

Biblioteca de SOLI

EL LIBRO DE LA SEMANA

LADRON DE BICICLETAS
por Luigi BARTOLINI
Cuadro singular de la capital italiana después de la guerra, en el que destacan los piluleos. La novela de Bartolini, de la que Víctor de Sica ha hecho una admirable película, describe con gracia las peripecias de ese curioso mundo de las callejuelas de Roma. El estilo es sutilmente irónico y los trazos minuciosos dan la impresión de un aguafuerte. La lectura, en fin, ofrece una antigua incisión de Roma, poblada de personajes modernos.

Nettiau Max: Bakunin, La Internacional y la Alianza en España	80	Lincoln Victoria: La colina de February	500
Neumann Robert: Vida pasional de seis genios	300	Little Bakesale: Catalina	500
Neuschosz Dr. S.M.: Ciencia y cultura	360	Grandes compositores	500
Nicolas Prof. Dr. Georg: Análisis del psicoanálisis	1500	Lizarza Iribarren Antonio: Memorias de la conspiración	525
Nietzsche: El origen de la tragedia	750	Juan Lazarte: La locura de la guerra en América	50
La voluntad del poder	750	Novos: El alma del hombre honrado	50
Las Catalinarias	540	Romain Rolland: Nicolai y el pensamiento social contemporáneo	80
León López Arturo: La novela de las vitaminas	1500	A Lief: La lucha contra la guerra	50
Lichtenberger Henri: Wagner	175	Luce Fabry: El camino	70

Excelente presentación; 200 páginas. Precio: 310 francos.

LYON

ACTO DE SIMPATIA HACIA LOS ESTUDIANTES Y OBREROS ESPAÑOLES RESISTENTES
Para el 8 de abril, a las 10 de la mañana, en la Mairie del distrito VI. Hablarán: FELIX FRANC - ALBAN VISTEL - FEDERICA MONTSENY
Por la tarde: GRAN FESTIVAL.
A las tres y media de la tarde en la Mairie del VI, a cargo de los grupos de Roanne y Tierra y Libertad de Lyon.

(Continuación.)
Y el hombre que tanto sabe, no podría definirlo.
«Ingenuo eres, amigo. Los «definidores» son los dogmáticos. Religiosos o científicos. El dogma es la catástrofe de la ciencia y el cementerio de las ideas. El dogma es la tumba de la razón. Aquí cabe que no se náda y con saber que no se náda, creo saber ya algo» (Sócrates dice que no se náda, creo que tú crees que el hombre no puede saberlo todo).
«Lo que sabe o sabrá el hombre es relativo a un conocimiento del saber. Pero manteniéndonos en el marco de un relativismo del saber: «lo que conocemos contra el hombre es una partícula insignificante. Como, no obstante, poder nombrar a esa partícula tuya sobre la impensabilidad del determinismo».
«Hace de saber que no es sólo mía. Thomas Huxley lo rumió lo bastante para nombrarla «agnosición» (del griego «a»: privación; y «gnosis»: conocimiento) susceptible a la «definición» y «transmigración». Todas las religiones son fantasmas de la imaginación humana y la idea de «Dios» es fantasma. Y yo soy esto asombroso».
«Unas veces decía que si interrogas al cielo, la única respuesta que recibirás es: «el silencio eterno»; bastante te digo para que por tí mismo encuentres la pacificación o la suprema angustia del hombre ante el enigma y el arcano universal» y la «agnosición» hacia el conocimiento de la causa o las causas que generaron y motivan las causas».

CAPITULO SEXTO
EN EL JARDIN DE EROS
En Delfos se rindió homenaje a Sócrates, declarando a este filósofo el más sabio de todos los hombres, pues entre mil conocimientos con los que ha enriquecido su siglo, le ha dado como a la filosofía, a la ciencia y a la filosofía.

LUCIANO DE SOMOSATA.
¿Qué dioses tú del amor?

POESIA de "NUESTRA TERRA"

A bandazos por la vida, ha reposado uno la mirada en distintos horizontes. Se lleva la «patria» en la suela de los zapatos, contra la vehemente aseveración de Danton, que creía todo lo contrario. Se asoma al recuerdo, cuando la nostalgia invade, paisajes que van y se van; detalles de villas, de lugares que dejaron en nuestro ser la huella de la emoción. Desarraigados de la «patria chica», de acá para allá, no echamos ya raíces en parte alguna. No sabemos sobre, o bajo qué tierra, se consumirán nuestros huesos. De ahí que, por convicción, por deducción lógica se es apátrida; y se termina por serlo ante el imperativo de ciertas circunstancias que a uno le zarrandan...

Pero, como en la bella canción de Brassens, siempre recuerda uno el lugar en donde se dió el primer beso a una mujer. Se recuerda la tierra en la que, durante los años felices de la niñez, se retizó de acá para allá, dando libre curso a los juegos infantiles. Se recuerdan esas canciones de cuna con las que nuestra madre acallaba una y otras veces nuestros lloros, hasta reposarnos con dulzura en la calma del sueño. Y se evoca la tierra que nos vio nacer. Y con la tierra se suma la sensación del habla vernácula que modularon nuestros labios; el habla que, poco a poco, pacientemente, nos fué enseñando, en primeros balbuceos, nuestra madre. Y con todo nuestro sentir de internacionalistas, creado a fuerza de lecturas y con la experiencia de la vida, la nostalgia, de vez en cuando, nos domina, recordando la imaginación las cosas de nuestra tierra.

«Mas, Ferrer, que tiene un tanto acentuada su sensibilidad de poeta, pasa, por esos momentos de nostalgia que a todos los exiliados, de vez en cuando, nos invade. Eucando en el uso de la imaginación y en la realidad, se ciernen sobre nosotros nubes que oscurecen el paisaje. Son los Pirineos, el Montseny, Montserrat, Llorenç del Munt... Y, ya cerca de otros montes de menor prominencia, una ciudad: Igualada, una de las ciudades, cuna de revolucionarios, en la Cataluña india de su infancia, que en su memoria se pasa, y en las horas raras del exilio, va trazando en la albuja del papel la filigrana de unos versos, o de una cincelada prosa rimada, evocando escenas y paisajes de lo que, para los naturales de ella, es la nuestra tierra». Un manejo de esas poesías lo que el poeta «Bartolini», al que Sambancian ha puesto un afectuoso prólogo.

Ferrer, a fuer de libertario, ama la naturaleza, por la sensación de libertad que ofrece el vagar, a pleno aire y sol, aspirando la aroma de los pinos y de las florecillas silvestres; bebiendo el agua de las fuentes; oteando el horizonte, los valles y los barrancos, desde las cumbres; y bajo el espacio azul, prender la mirada en la lejanía y saturarse de la inefable serenidad y sosiego de la naturaleza. De ahí que sus versos reflejen bellas imágenes de paisajes que dejaron huella en su retina de poeta. Así la «Font Trobada», escondida en un «recó de terra i verdura amb un broll d'aigua tan pura!». Y esa «Font del Bufó» a la que iban, bien de mañana, aprovechando el asueto de los días festivos. Oscuro aún, abrían senda hacia el campo; atrás quedaba la ciudad, con sus prosaicos edificios; fabricas, y el poeta, «Sortiem amb la collada, sota la volta estelada, quan la nit ja s'evapora. Tornaves a mirar enlaire i els ulls s'omplien d'aurora».

Luego, tras las evocaciones de la tierra lejana, «Garbux Poètic» lleva el poeta, a través de recuerdos del exilio, «Sortiem amb la collada, sota la volta estelada, quan la nit ja s'evapora. Tornaves a mirar enlaire i els ulls s'omplien d'aurora».

Luego, tras las evocaciones de la tierra lejana, «Garbux Poètic» lleva el poeta, a través de recuerdos del exilio, «Sortiem amb la collada, sota la volta estelada, quan la nit ja s'evapora. Tornaves a mirar enlaire i els ulls s'omplien d'aurora».

por FONTAURA

verificando en la parla extremaña. Fuera de su tierra natal, Cataluña, otro poeta de fibra, Aribau, consumió de tristeza. Y en uno de esos momentos de feliz inspiración, hizo unos versos, una oda, escrita en catalán. La «Oda a Aribau», marca un renacer de la poesía catalana, que había llegado a una acentuada sanción. Una mujer de sensibilidad exquisita, una poeta de fibra sumamente emotiva, Rosalía de Castro, supo expresar con dulzura, en el habla de su región gallega, sintiendo la tristeza del desierto, lo que es el amor de la tierra querida:

Airriños, airriños aires,
Airriños, airriños terra;
Airriños, airriños aires,
Airriños, levame a ela,
Alegres compañeirriños,
Run-run de todas as festas,
Levame n'as vosas alas,
Com'unha follina seca.

Nuestro compañero Juan Ferrer, conoce ya de años, y practica ya de tiempo, ese menester periodístico que exige tener mirada de Argos, captando el detalle interesante que brota de un artículo. Este periodismo nuestro, de nuestras publicaciones libertarias, que auna el vehemente artículo de crítica y combate con el sereno estudio exponiendo ideas. Y, en idioma cervantino, que maneja con la soltura del artesano que, a fuerza de emplearlo, tiene habilidad en el uso de la pluma, vemos como va desarrollando su labor periodística.

Mas, Ferrer, que tiene un tanto acentuada su sensibilidad de poeta, pasa, por esos momentos de nostalgia que a todos los exiliados, de vez en cuando, nos invade. Eucando en el uso de la imaginación y en la realidad, se ciernen sobre nosotros nubes que oscurecen el paisaje. Son los Pirineos, el Montseny, Montserrat, Llorenç del Munt... Y, ya cerca de otros montes de menor prominencia, una ciudad: Igualada, una de las ciudades, cuna de revolucionarios, en la Cataluña india de su infancia, que en su memoria se pasa, y en las horas raras del exilio, va trazando en la albuja del papel la filigrana de unos versos, o de una cincelada prosa rimada, evocando escenas y paisajes de lo que, para los naturales de ella, es la nuestra tierra». Un manejo de esas poesías lo que el poeta «Bartolini», al que Sambancian ha puesto un afectuoso prólogo.

BENGALAS

HACE un par de años décadas me eché en cara a Incontenible. Cada día tragaba rayos y emanaba chispas, y por décimas de nada certificaba su razón absoluta a puñetazos sobre la mesa. Pertenciaencia al mundo libertario, me miraba de soslayo. Obsesionado por el momento final, veía bombos en todas partes. Llegó incluso a odiar a un vecino suyo, apaga fuegos profesional, por su arte en el manejo de la manguera. Su finalidad — la de Incontenible — consistía en ir a por el todo sin reparar en las consecuencias, ahora mismo, sin ir a casa siquiera para un cambio de ropa. Demasiado para significaba transigencia, dejación, si no traición inconscusa.

Vino la guerra y el hombre llevó su parte: barricada, canchero, causable barricadero, jatiga le dió lo de trinxeraria. Y regresó a sus lares.

Y tuvo cargos y vistosas representaciones. Ensayó discursos, inclusive, en regios salones, aidaos en nuestras manos. Fué hombre de adaptación transitoria, perdiendo, por consiguiente, su nombre de Incontenible. En adelante se llamaría Contenido.

Porque las ideas deben tener de eso, una vez que las impaciencias han pasado de moda. Las actitudes precipitadas deben ser analizadas para ser contenidas. Cada cosa a su tiempo, siendo, el de ahora, propicio a la contención, a la comandancia, a la gobernancia. Y nada de discrepancia.

A decir verdad, los rivales políticos de antaño, tratados de cerca no daban tanto fastidio como se creía. Uno andaba mezclado con ellos, sus transigencias efectuadas, desde luego. El punto de partida ideológico era el mismo. Lo que diferían era el decorado, y el carácter de la sonrisa, antaño sincera, ogaño palaciega.

Para ciega la de la fábrica, que, por interposición del fusil y de la máquina de escribir — utilizada con una mano en el bolsillo — quedaría, o ser posible, el traste de museo. Energía idealística, como siempre, un poco menos que siempre, pero realista como nunca. A causa de esa visión clarísima, Contenido había ganado la revolución en bravo y perdido la guerra en burócrata.

Y vino el exilio, o al exilio vinimos. Con los mismos principios de antaño, con idéntico — y sagrado — anagrama en la bandera. Pero con muchas experiencias en el sayo, y con numerosas barras de hielo en el arco del entusiasmo. Contenido pasó a ser Tenido, o sea, un hombre amoroso, moral y físicamente, su casi prestigiosa figura, ya grisosa, sin embargo, por la maldad de los tiempos.

«Oració al pa»! Leyéndolo evocamos la maravilla de los triguales, de ideas, extremadas en el libro, apau-

PANTALLA Elena de Troya

U NOS tres mil años nos separan de este pasaje de la historia griega llegado a nosotros a través de las noticias que Homero legó a la posteridad y que la industria del cine, como en otros muchos casos, ha tratado de desenterrar.

Esparza y Troya, ciudades rivales separadas por el mar, desconfían una de otra sin motivo aparente que justifique la rivalidad. Creen los troyanos que la enemistad no tiene razón de existir y deciden mandar un emisario con propósitos de paz y de buena amistad. París, príncipe troyano, es encargado de esta misión, pero Casandra trata de persuadir a su hermano para que no efectúe el viaje, prediciendo las desgracias que más tarde caerán sobre Troya. París, joven, fuerte y optimista, desecha todos los temores y se embarca para cumplir el mandato que los suyos le han confiado. Una tormenta hace naufragar la nave y las olas depositan en las playas griegas unos cuantos supervivientes entre los cuales se encuentra París, que es decubierto por Elena, esposa del rey de Esparta. Del encuentro entre príncipe y reina nacerá el amor, la fuga de los amantes y la discordia en lugar de la paz deseada. Enterado Menelao de la fuga de su mujer con el príncipe emisario busca el marido ofendido ayuda y colaboración de otros reyezuelos formando un ejército numeroso que encarga de gran escuadra transportarla a Troya.

Tan pronto desembarcados en la costa enemiga organizan el ataque contra la ciudad fortificada y bien guarnecida que rechaza repetidas veces a los invasores. Sigue el desafío entre Aquiles y Héctor, campeones de uno y otro bando, y el troyano es

venecido ante las miradas de todos los suyos que desde las murallas han seguido impacientes la lucha de los dos colosos. París, hermano de Héctor, dispara una flecha contra Aquiles hiridiéndole en el talón y ocasionando la muerte del terrible espartano. Viene luego un simulacro de retirada y la escena del legendario «Caballo de Troya», armatoste de madera en forma de caballo donde se esconde la élite de las tropas griegas para sorprender a los confiados troyanos que éstos han creído que los rivales habíanse retirado definitivamente. Después de diez años de sitio la rica y hermosa ciudad es vencida, saqueada y destruida. Rosana Podesta y Jacques Sernas, intérpretes de Elena de Troya y de París, forman una magnífica pareja capaz de causar envidia y celos a todos los dioses del Olimpo.

Buena fotografía y sonorización; hay momentos durante la proyección en los cuales el espectador cree encontrarse en el lugar mismo de los hechos narrados.

DANIEL MORCHON.

Avisos y comunicados

SUSCRIPCION POR TRACTOR PARA AYMARE
GATORCEAVA LISTA
Suma anterior, 721.028 francos. C. de Relaciones de París, según lista publicada en «SOLI», 1.150: A. M., de Cransac, 500; Vilagrana, de Burdeos, 300; F. Rull, de Burdeos, 80; J. Comellas, de Trebes, 500; Andrés, de Le Puy, 220; J. Mateu, de Villeurbanne, 500; Pepe Luis, V. Ferrer, de Burdeos, 600; Amigo de SIA, de Bernay (Eure), 3.000; Reifs, de la F.L. de Greenobly, 5.000; Uno de Sans, 2.000; V. Ortuzo, de St-Laurent de la Cabrerise, 250; V. Manso, de St-Laurent de la Cabrerise, 250; F. L. de Torrelles, 900; SIA de Cholsy y de Thialis, 3.791; J. Artes, de Ebeugarde, 100; Claveira, Carmona, Floristán y Noll, de Rian, 2.100; J. Ramis, de St-Florentin, 200; J. Navarro, de Gaudrif, 500; J. Martin, de Graulhet, 200; M. y Ferrer, de Burdeos, 650; F. L. de Sarbes, 2.850; F. L. de Cherbourg, 925; F. L. de Roussel, 200; J. Torres, de Marsella, 240; F. Ramos, de Le Puy, 2.000; Suma y sigue, 749.634 francos.

FLJL - F. L. DE PARIS
Para el viernes 30 de marzo, a las 9 de la noche, el compañero Frak disertará sobre el tema:
La fiesta brava y el nacionalismo
F. L. DE PARIS
Anuncia reunión general para el próximo domingo 1 de abril por la mañana. Tema mayor: Pleno Regional Extraordinario de celebración próxima.
S. I. A.
SECCION DE TOULOUSE
Invita a todos los adherentes y amigos a la asamblea general que tendrá lugar el primero de abril, a las 9 de la mañana en la Bolsa de Trabajo.
Orden del día: Nombramiento de mesa de discusión; Lectura del acta anterior; Informe del secretario; Dimisión del secretario y nombramiento de cargos para el mismo; Nombramiento de una Comisión revisora de cuentas; Asuntos generales. Encarecida la asistencia.

PARADEROS
Quien sepa el paradero de Valero Gavin Cortán de Caspe, que se encontraba en Francia antes de la ocupación alemana, que se dirija a Francisco Molero, Le Cotonières, Mont-Louis (Indre-et-Loire). Su hijo pregunta por él.

SUMARIO DEL NUMERO DE ABRIL
«El siglo de las grandes expediciones en América», por Enrique Rioja; «Tracción», por Anselmo Carretero y Jiménez; «Capri, la impúdica», por Francisco Frak; «Unamuno y Flaubert», por J. Chicharro de León; «Góngora y Tirso de Molina», por Julio de Huidobro; «Nupcias en aquel lucero», por Alfonso Vidal y Planas; «Tres gracias en desgracia», por Puyol; «Fauvismo literario», por J. Carmona Blanco; «La fotografía por sí misma», por Dauchan Stanimirovitch; «Presencia de Rousseau», por F. Ferrándiz Alborz; etc.
Pedidos a Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe, Paris (X).

SOLIDARIDAD OBRERA

BOLETIN DE SUSCRIPCION
Yo (nombre y apellido), residente en la localidad de... número... calle... departamento de... deseo suscribirme al semanario SOLIDARIDAD OBRERA por un trimestre, semestre, año (borrar menciónes inútiles) a partir del día... del mes de... de 1958.
(Llenar este cupón, cortarlo y enviarlo a SOLIDARIDAD OBRERA, 24, rue Ste-Marthe, Paris (X)).
Precios de suscripción: Trimestre, 260 francos; Semestre, 520; Año, 1.040. C.C.F. Paris 1350756, Roque Llop.

Mi pequeño manual anarquista

En lo que yo no estoy muy de acuerdo contigo es en tu castidad prolongada. ¿No será eso una «mortificación de la carne»?

Para los obsesionados sexuales, lo es. Son castos a la fuerza. O mejor dicho, no son castos, pues practican la masturbación solitaria, vicio que tiraniza a la voluntad y merma las energías y el vigor de quienes lo practican, que muchos son y en ambos sexos. Para los castos voluntarios, no es ninguna «mortificación». Es de común creencia que «lo mejor de la vida» es la satisfacción sexual. No lo creo yo así. La obsesión carnal no deja de ser una de tantas miserias que tiranizan la vida de los seres.

La vida sexual yo sé que es generalmente anormal. ¿Qué harías tú para normalizarla?

Educación integral en las escuelas, como se estudia el sistema de la circulación y la nomenclatura de los órganos, etc. Satisfacción periódica del coito entre los jóvenes de ambos sexos desde la pubertad, científicamente dirigida y siempre que se veían necesitados de ella. Tal libertad debería prolongarse a la vida entera de los adultos hasta que no necesitasen más de ella, ser por causas de senilidad, por causas de castidad, meditación, etc. Respeto para los adultos en sus normas sexuales y no intrusión en la vida sensual de nadie. Consideración de la mujer como un ser digno de merecer respeto y no como la codiciada presa sexual, el jergón o catre en el cual se vacía el animalesco desborde de las glándulas genitales masculinas, o la mera «carne de placer» a usufructo privado y exclusivo, con derecho de veto a la práctica, que muchos son y en ambos sexos, reducido a las pocas afinidades emotivas que tiene cada hombre y cada mujer, completamente desprovisto de propietario sexual, etc.

Si eso se practicara se acabaría con la prostitución, ¿no es verdad?

Creo que sí. Triste es saber que hay pobres mujeres crucificadas vivas en un lecho lascivo, para ser poseídas bárbaramente por la lujuria sensorial de los hombres. Me acuerdo de la piedad que hay en

por Vladimir Muñoz

«Entonces tú eres partidario de la castidad?»
— Sí, aunque no total. Para mí el sexo no es esa obsesión carnal que tiraniza la voluntad humana, es decir, no es el «vicio de la carne».

«Pero una castidad prolongada es mala, ¿no es así?»
— Así parece que es a la mayoría de los seres obsesionados por el placer genésico, pero no lo es en realidad. Malthus sabía lo que decía cuando proponía a los pobres la castidad... La castidad, aunque te asombres, significa el vigor, la energía física, la mente libre para «las alegrías intelectuales», para el goce bioestético de la vida.

Sin embargo, parece que la satisfacción sexual normal da a los seres que la ejercitan un estado físico y anímico de euforia, de gran alegría, ¿no es así?»
— Así parece que es, pero en realidad no lo es. Una mente sin preocupaciones sexuales absorbentes es un don invaluable, que pocos seres poseen. Tal realización es infinitamente superior que a la proyección de la satisfacción sexual de las gentes. Además, eso de la «normalidad sexual» es relativo. Yo soy, lo que podríamos llamar un «temperamento casto» — por reflexión, principalmente — pero hay diferentes temperamentos sexuales. Con una satisfacción sexual mínima tengo yo bastante.

que pensamiento de Gustavo Le Bon cuando decía: «No insultas nunca a una pobre mujer que de su pobre alma sucumbe». Pero la práctica amorosa libre, acabaría con otros de las prostituciones sexuales que, a ti no te parecen tales.

¿Cuál es?

— La de la familia.
— ¿Que la familia es una prostitución? No te entiendo...
«El «homo bellicosus» necesita carne de placer. Si posee dinero, prostituye con él a mujeres púes. Púes hay un pluralismo de deservonzado al que aspira casi todo hombre dominista. Su realización consiste en el estado de su bolsa monetaria. También compra a la que más le «gusta» en los mercados de los juzgados o las parroquias. El hombre pobre compra a una sola en uno de esos mercados de venta en regla, tiene potestad para gozar de aquella carne de su pertenencia, de su propiedad, cual la ley arquista y las instituciones doministas lo ratifican.

Pero si no hubiera familias no habría hijos. ¿Qué dices tú a eso?

— Los hijos de las «familias», como tú dices, son el fruto, la mayoría de las veces, de un acto autoritario de los padres. Son engendros del azar. En cuanto a los hijos del amor, podrían ser el fruto natural de dos amores armoniosos fundidos en él. Todo eso será muy poético, pero no veo como se puede vivir sin familia.

— Originó la familia de la lucha con la vida primitiva. El hombre individual de la jungla primitiva formó la familia colectiva: la tribu. Así se defendía mejor del medio hostil. Pero en el seno de la tribu la poligamia era existente. Lo es hoy aún en muchos pueblos primitivos y entre algunos evolucionados como los musulmanes, etc. En un mundo libre, la familia arquista se desmoronaría por completo. Y la superstición sobre la jerarquía paterna, etc.

Pero los hombres vivirían en conjunto también, ¿no habría familias entonces?

— Si no puedes desprenderte de ese vocablo, diremos que sí, que habría familias, pero electivas y no uterinas.

(Concluirá en el próximo número.)

MUJER de mala nota. Lo dice el moralista, yo no. Yo, mujer, compañerita, amiga buena. La sociedad que te ha escupido, a execrarte no tiene derecho.

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI REGION)
JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
Redaccion: BOT. 22-02
Talleres: PRO. 78-16

CRONICA INTERNACIONAL
CREPUSCULO de la DEMOCRACIA

DESPUES de Aron, autor en Francia de un libro reciente y notorio contra el infantilismo de la democracia, va a aparecer otro del americano Walter Zippmann en la Editorial Fasquelle, traducido al frances por Maria Luz, con tema semejante y conclusiones parecidas.

sin espasmo politico ni sacudidas desde la clasica monarquia y sin salir de ella al socialismo colaborador de potestad compartida. Caso de las monarquias restantes en Europa. Exceptuando Grecia, en todas hay predominio socialista.



OS llamados « señoritos » en España eran una plaga contagiosa como el peste y el cólera. Unas veces eran los hijos de padre y otras eran el padre de los hijos. La palabra y los hechos del señorito y del cacique del pueblo eran una misma persona y una misma cosa.

Hasta ahí quedaba el señoritismo rural y el quebrado que hacia rancho aparte y se daba a menos juntarse con la plebe en los paseos y espectáculos públicos.

EL TRISTE CASO de AUTHERINE LUCY
Es posible que en pleno siglo XX puedan producirse casos de discriminación racial y sobre todo, en naciones que tienen a ostentar un régimen democrático?

vestirse como la plaza y hacer de su capa un sayo porque su misión es la de Martirnes permanente y no pocas veces ser madre por obra y gracia del Espíritu Santo.

EL TRISTE CASO de AUTHERINE LUCY
ellos juegan nada el color de la cara o de los ojos?
Lo cierto es que un Estado de Norteamérica regido por hombres que se llaman « demócratas » tiene prohibido el acceso de negros en su Universidad.

ellos juegan nada el color de la cara o de los ojos?
Lo cierto es que un Estado de Norteamérica regido por hombres que se llaman « demócratas » tiene prohibido el acceso de negros en su Universidad.

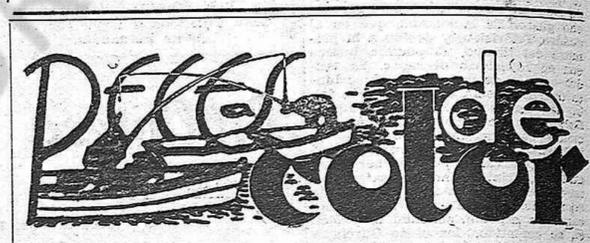
Es muy posible que todos esos modos, en realidad de transición burocrática, desembocan en la democracia más equívoca que pueda existir sin que los pueblos sientan, quieran ni comprendan la democracia purificada y respirable, que es la de Proudhon contra el Estado.

EL TRISTE CASO de AUTHERINE LUCY
ellos juegan nada el color de la cara o de los ojos?
Lo cierto es que un Estado de Norteamérica regido por hombres que se llaman « demócratas » tiene prohibido el acceso de negros en su Universidad.

ellos juegan nada el color de la cara o de los ojos?
Lo cierto es que un Estado de Norteamérica regido por hombres que se llaman « demócratas » tiene prohibido el acceso de negros en su Universidad.

AS características que son completamente esenciales para el contenido de la idea socialista, se encuentran, más o menos acusadas, en las diferentes fases de su evolución, pero su forma más concreta, más diferenciada y más madura, debe ser buscada en su fase más reciente, la fase contemporánea.

Desde las formas más antiguas del socialismo, el de Platon, por ejemplo, y el de los esenios, hasta nuestros días, se encuentra una nota común y continua en el motivo fundamentalmente ético que nos inspira; se descubre otra en el principio estructural del fin al cual tienden. Para decirlo en dos palabras: todo socialismo aspira a crear una sociedad justa, una sociedad fraternal.



LA FIESTA
Las autoridades franquistas han instituido, en copia extranjera, la fiesta de los padres. Tienen ya decretada la de las madres a partir del 18 de julio de 1936. Como todos sabemos, esa resultó terrible.

PROBLEMAS DEL SINDICALISMO Y DEL ANARQUISMO
La obra mejor que dejó escrita nuestro estimado compañero. Ningún estudio, ningún anarquista, ningún sindicalista debe dejar de leerla. 64 páginas de copioso texto, con retrato del autor, prólogo de Felipe Alai y epílogo de José Villaverde: 25 francos en la Administración de SOLI.

EL TRISTE CASO de AUTHERINE LUCY
ellos juegan nada el color de la cara o de los ojos?
Lo cierto es que un Estado de Norteamérica regido por hombres que se llaman « demócratas » tiene prohibido el acceso de negros en su Universidad.