

«LOS QUE MANTIENEN LA FALSA POSICION DE INMISCUIRSE DE LLENO EN LA POLITICA ESTAN COMPLETAMENTE EQUIVOCADOS. LA ESENCIA DE LOS POSTULADOS CONFEDERALES ES PRECISAMENTE EL APOLITIGISMO. SI LE QUITAMOS ESTO A LA CONFEDERACION QUEDARIA UN ORGANISMO ANODINO, SIN VITALIDAD IDEOLOGICA Y A MERCED DE ESTE O DE AQUEL PARTIDO. SERIA UNA SEGUNDA EDICION DE LA G.G.T. DE FRANCIA EN MANOS DE UNOS SINDICALISTAS REFORMISTAS TIPO JOUHAUX...» (De una carta recibida del Interior).



HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946
Direct.: J. PEIRATS — Administr.: VALERIO MAS

N.º 483 - II ÉPOQUE - Precio: 20 Frs
Toulouse 1 Agosto 1954

Portavoz de la CNT de España en el Exilio
GIROS: «CNT» hebdomadaire, C.C.F. 1197-21 TOULOUSE (Haute-Garonne)
Redac. y Administ.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

COMPRENDO QUE NUESTRA CONFEDERACION ES UN BOCADO EXQUISITO... PARA MUCHOS POLITICOS FRANGOS Y ENGUIERTOS. PERO ESTE BOCADO ES NUESTRO. LO HEMOS CONDIMENTADO NOSOTROS CON NUESTRAS LUCHAS, SUFRIMIENTOS Y PERSECUCIONES SIN FIN. Y TAMBIEN A COSTA DE MUCHA SANGRE! YA LOS COMUNISTAS, DESDE HACE MUCHOS AÑOS, CON SUS MANIOBRAS RASTRERAS Y MARRULLERIAS DE VIEJO ESTILO TRATARON DE APODERARSE DE ELLA... (De una carta recibida del Interior).

EL FEUDO ECLESIASTICO

Por las últimas manifestaciones del cardenal Primado de España la Iglesia pretende no estar enfeudada ni en el Estado español ni en ningún régimen. El énfasis de esta declaración no resiste el más somero cotejo con la historia. Desde los lejanos tiempos de la llamada Reconquista la Iglesia y el Estado son en España una misma cosa. Esta Reconquista no recibió por azar el sobrenombre de Cruzada. La Iglesia había encendido aquella hoguera que duró ocho siglos.

La España musulmana era una comunidad civil en la que convivían pacíficamente todas las creencias. Los obispos y los rabinos celebraban sus cultos bajo la benevolencia media luna. El caciquismo eclesástico, con sus pretensiones monopolistas, arrojó en medio de aquel ambiente de tolerancia la manzana de la discordia. La playada la llevaron a cabo de consumo la cruz y la espada. Lo confirman las pragmáticas y la literatura desde el Siglo de Oro a nuestros días.

Se suete a veces abundar, como recurso de descargo, en que no se produjeron en España las luchas religiosas que ensangrentaron en Europa el siglo XVII. Efectivamente, en España no se produjeron estas luchas en el siglo XVII, se produjeron antes. Pero la Cruzada antislámica y antijudaica, remanada por los reyes católicos y sus obispos, ¿qué fue sino una guerra religiosa? Las campañas de los tercios españoles en Italia, en Francia y en los Países Bajos contra la Reforma, ¿no fue acaso un acto de fanática beligerancia?

En España, por aquellos días, los médicos cuyos pacientes morían sin confesión tenían que pagar una multa de 10.000 maravedises. En la leyenda negra colaboraron los corchetes del Estado y los familiares del Santo Oficio. El último acto de fe tuvo lugar en Sevilla, en 1781, y en 1835 se quemaron todavía en Barcelona montones de libros prohibidos por la censura de los padres de la Iglesia.

La Iglesia española, de acuerdo con el Estado, salvo en breves períodos de tiempo, controló en absoluto la instrucción pública en las escuelas y en las universidades. De ahí que España contara muy recientemente con un 75 % de analfabetos.

La endémica guerra civil española tiene su origen, más que en los conflictos entre dinastías, en el caciquismo de la Iglesia, especialmente a partir del momento en que una corriente de opinión considerable empezó a propiciar la separación de la Iglesia y el Estado. En 1855, después de haber recuperado la Iglesia los bienes que había nacionalizado antes con perfecto derecho el decreto de la expulsión de los jesuitas (1835), obligó al Estado a satisfacerle una fuerte indemnización por gastos de culto. Madrid contaba entonces con 240.000 habitantes, 112 iglesias y 65 conventos.

En lo sucesivo, encontramos mezclada a la Iglesia, frente al pueblo, en todos los movimientos encaminados a la supervivencia feudal. Los obispos bendecían a los generales sublevados, y cuando el Estado daba muestras de debilidad liberal pasaban fanáticamente con armas y bagajes al bando de los trogloditas del tradicionalismo montañés. Esta intervención política de las sotanas y sayales, enfeudados en el Estado y al lado de sus ases de espadas, explica que en todas las revueltas populares, a partir de 1835, los conventos e iglesias hayan sido presa de la tes incendiaria. En los conflictos entre las charreteras militares y el pueblo español la Iglesia no se ha encontrado nunca al lado de los explotados.

Al advenir la República arribera, la instrucción pública, reliquia del concordato de 1851, estaba prácticamente en manos de los tnsurados. El analfabetismo era entonces de un 65 %. Se planteaba, pues, el problema de la reforma escolar, pero plantearlo era chocar con la Iglesia. Los primeros decretos estableciendo la libertad de cultos desataron la furia hidrofóbica de las sotanas presididas por el cavernícola cardenal Segura. La Iglesia poseía entonces inmensas propiedades rurales y urbanas, con un valor estimado en muchos millones de pesetas. Había entonces 2.919 conventos, 763 monasterios, 36.569 religiosas, 8.396 frailes y más de 35.000 curas seculares. En suma, unas ochenta mil personas enfeudadas en el presupuesto nacional. Si esto no es una enfeudación en el Estado que bajé Dtos y lo vea. Pero a parte estaban los bienes de los jesuitas, cuyo valor crematístico doblaba o triplicaba el de los curas y bienes disimulados sutilmente en sociedades anónimas y en firmas bancarías.

Este choque con la Iglesia fué uno de los más graves que hubo que afrontar el gobierno republicano llevado a empujones por el pueblo. Y la desenfeudación provocó la «guerra santa» o la «Cruzada» de 1936 por la que fué «crucificado» el pueblo después de un martirio... que aun perdura.

¡No tan incautos, Sr. Saborit!

EN el órgano del P.S.O.E. en Francia, correspondiente al 15 de los corrientes, Andrés Saborit, en el VIII artículo de sus «Recuerdos del tiempo joven», se ocupa de la creación de la Tercera Internacional y de la sujeción que representó aquélla en los medios obreros de Europa occidental.

Empieza afirmando Saborit que en España, en el seno del Partido Socialista, hubo no menos de tres escisiones a causa de aquella sujeción: la primera, la de 1920, según él, arrastró a casi todo el Comité Ejecutivo de las Juventudes Socialistas. Y después de pasar someramente revista a la confusión producida por los nacientes partidos comunistas en los medios socialistas internacionales, afirma «que el programa de acción de los primeros años de la revolución rusa era extremadamente sugestivo para quienes se fiaran tan sólo de las apariencias y no tuvieran un conocimiento profundo de la historia del movimiento obrero». Se ve claramente, por esto y por lo que sigue, que Saborit quiere acaparar para él solo esta experiencia, pues afirma refiriéndose a los anarquistas españoles:

«Pero los anarquistas españoles no vieron claro durante los primeros años. En diciembre de 1919 hubo un Congreso confederal en Madrid, en el que decidieron incorporarse, no a la I.S.R. sino a la Tercera Internacional. Dígamos—prosigue—que no sabían ni diferencia a ambas organizaciones, que aspiraban a imitar dentro de España a los maximalistas rusos, imponiéndose por el terror, a cuyo efecto acordaron dar un plazo de tres meses a los trabajadores españoles para ingresar en la C.N.T., pasado el cual serían declarados amarillos los que no lo hicieran...»

Ya tratemos de esto último, en que Saborit se complace en mentar la cuerda en casa del ahorcado. Vayamos a lo primero. El que los anarquistas anduvieran despistados no es más que una categoría a los socialistas. La época para acusarles de candidez. Todos, o la mayoría, de los partidos comunistas nacidos en la época, fueron ramas deshechas de los partidos socialistas, y este hecho demuestra más bien que los socialistas no estaban inmunizados con-

tra el «programa de acción de los primeros años de la revolución rusa», ni que los socialistas fuesen más expertos que los demás en «conocimiento profundo de la historia del movimiento obrero». Si en el socialismo se produjeron escisiones de las que resultaron nuevos partidos, por allá se las andaban en candidez con los anarquistas—entre los cuales sólo hubo defeciones individuales—, sugestionados y balaces, momentáneamente, por el hecho grandioso, visto a distancia, de la revolución rusa.

Tampoco es exacta la afirmación de que el Congreso confederal de 1919 decidió incorporar lisa y llanamente a la Tercera Internacional. Saborit ignora posiblemente que esta adhesión fué provisional y no sin reticencias, como las que, por ejemplo, expuso en el Congreso de la Comedia el delegado por la Regional asturiana, Eleuterio Quintanilla. Pero en el mismo Congreso a que se refiere Saborit la C.N.T. se dió una declaración de principios, por la que se prometía aquélla ir a la completa, total y absoluta liberación de la humanidad en el orden moral, económica y político, mediante la socialización de la tierra, los instrumentos de producción y de cambio y la desaparición del Poder absorbente del Estado, es decir, el comunismo anárquico.

Más inexacto es Saborit cuando se refiere más abajo al viaje de Pestaña a Rusia. «Y la firma de Pestaña—dice— figura en documentos de la Tercera Internacional, esto es, de la organización política por excelencia, al lado de la de Lenin y Trotski. Regresado a España, calmadas las pasiones ilusionistas de los primeros años, Pestaña rectificó su posición.» ¿En qué se basa Saborit para afirmar lo que antecede? Al decir que no es exacto nos basamos nosotros en el informe que hizo Pestaña al Comité Nacional de la C.N.T. de su gestión oficial de sesenta días en Rusia. No nos referimos al libro que lleva este mismo título ni a otro que escribió después. Nos referimos a un folleto escrito por Pestaña y publicado con el título: «Memoria que al Comité Nacional de la Confederación del Trabajo presenta, de su gestión en el II Congreso de la Tercera

COMO SE PRETENDE LA LECCION de Guatemala SALVAR EL MUNDO

Hace ya mucho tiempo, una revista norteamericana se ocupaba con una cierta indignación de la vida que llevan los soldados y funcionarios yanquis en los países de ocupación o en aquellos en que tienen instaladas bases militares. El ejemplo que daban los tales funcionarios y soldados no podía ser más desastroso. Vivían en los más lujosos hoteles y dado el bajo nivel de vida de esos países y la desvaloración de su moneda, los tales personajes llevaban una vida de maharajás hindostánicos. Simples funcionarios del Plan H o B cobraban dietas superiores a las que devengaban los ministros indígenas. Y lo peor del caso es que esa opulencia de los ocupantes se traducía en una corrupción de la moralidad y de las costumbres de aquellos países.

La pasada semana, sin ir más lejos, la revista «Time», de Nueva York escribe que el Servicio del Ministerio del Trabajo japonés informó que la prostitución había sido raramente tan lucrativa allí como en el presente, pues hay en el Japón 124.289 «shogies» registradas y 250.000 incontroladas. En Tokio, donde los clubs de noche son lujosísimos, las «muchachas» se sacan a menudo 100 dólares semanales. Las empleadas de oficina perciben 8 dólares como término medio por semana. De 1946 a 1953 las inversiones de los soldados americanos en carne femenina aportaron a la economía japonesa alrededor de 85 millones de dólares por año o sea ocho veces la suma de dinero gastado por los turistas del dólar.

productor cinematográfico ofreció contrato a ocho danzarinas de un music-hall de Tokio, respondiéndole éstas que no les convenía dejar «el presente trabajo». Agentes de los «night clubs» de la capital recorren las granjas pobres del campo para «contratar» los servicios de las hijas de los granjeros y que a despecho de las viejas costumbres tan deshonestas proposiciones son aceptadas. En España, dada la miseria fomentada por el presente régimen, iguales causas producen los mismos efectos. La foto que publicamos presenta a los soldados americanos hospedados en los hoteles más lujosos, opulencia que contrasta con las condiciones de vida de los obreros españoles de las bases aéreas en construcción y en todas partes.



MANOS MANCHADAS

JUNTO a los dominios del santuario de más nombrada del mundo hemos visto desfilan, flamantes y uniformados, emisarios estrellados de la aviación franquista. Venían a postrarse delante de la Virgen de Lourdes y de aquella pastorella histórica que después fué Santa Bernadette. El agua de la fuente milagrosa mana sin cesar a través de los siglos y adosada al sagrado manantial de la colina de Massabielle, al pie mismo de las últimas estribaciones pirinéicas se levanta la célebre basílica de estilo gótico y delante de la misma se extiende una terraza que domina asimismo otra segunda iglesia, la iglesia del Rosario de estilo bizantino.

De dicha terraza parten dos escaleras y dos rampas simétricas sostenidas por grandes arcadas que terminan en la más plisima explanada en cuyas primeras líneas de trazado los experimentados ingenieros de la religión católica han

colocado una estatua de la virgen coronada flanqueada de una verja, un jardín y de un imponente número de ramos de flores que devotos y enfermos depositan antes de implorar, de rodillas, los brazos en cruz, besando la

tercera internacional, el delegado Angel Pestaña (Biblioteca «Nueva Sena», Imprenta Felipe Peña Cruz, Pizarro, 16, Madrid. Sin fecha de edición, pero el informe está firmado en «Barcelona y cárcel, noviembre de 1921»).

En el Congreso de la Comedia, consecuente con su resolución de adhesión provisional a la Tercera Internacional, se planteó también la necesidad de que compañeros debidamente autorizados fueran a Rusia «para estudiar—habla Pestaña—la situación del país, presentar nuestra adhesión y luego informar a los obreros españoles acerca de lo que habían visto». En consecuencia, tan pronto quedaron terminadas las tareas del Congreso, el Comité Nacional de la C.N.T. activó el cumplimiento de

tercera internacional, el delegado Angel Pestaña (Biblioteca «Nueva Sena», Imprenta Felipe Peña Cruz, Pizarro, 16, Madrid. Sin fecha de edición, pero el informe está firmado en «Barcelona y cárcel, noviembre de 1921»).

MANOS MANCHADAS

En el Congreso de la Comedia, consecuente con su resolución de adhesión provisional a la Tercera Internacional, se planteó también la necesidad de que compañeros debidamente autorizados fueran a Rusia «para estudiar—habla Pestaña—la situación del país, presentar nuestra adhesión y luego informar a los obreros españoles acerca de lo que habían visto». En consecuencia, tan pronto quedaron terminadas las tareas del Congreso, el Comité Nacional de la C.N.T. activó el cumplimiento de

tercera internacional, el delegado Angel Pestaña (Biblioteca «Nueva Sena», Imprenta Felipe Peña Cruz, Pizarro, 16, Madrid. Sin fecha de edición, pero el informe está firmado en «Barcelona y cárcel, noviembre de 1921»).

tercera internacional, el delegado Angel Pestaña (Biblioteca «Nueva Sena», Imprenta Felipe Peña Cruz, Pizarro, 16, Madrid. Sin fecha de edición, pero el informe está firmado en «Barcelona y cárcel, noviembre de 1921»).

Por José Peizals

este acuerdo. Para llevar a cabo aquella misión fueron propuestos varios compañeros. Dos de los tres que aceptaron el nombramiento, por causas ajenas a su voluntad no pudieron llegar a Rusia. Pestaña, que era el tercero, se enteró en Berlín de la convocatoria del II Congreso de la Tercera Internacional, y recibió respuesta afirmativa del C.N. confederal a su sugerencia de asistir al tal Congreso como delegado de la C.N.T. El Congreso inició sus tareas el 20 de julio de 1920; Pestaña llegaba a la frontera de Rusia el 26 de junio.

El delegado confederal, no tan incauto como, por lo visto, cree Saborit, manifiesta en su informe que replicó el documento con estas palabras: «Tres extremos de los que abarca el documento van a ser objeto de un examen tan rápido, ya que sobre ellos la organización que yo represento aquí ha tomado acuerdos concretos que se separan totalmente del punto de vista que en él se mantiene. Son éstos: el apoliticismo, la conquista del Poder y la dictadura del proletariado. Como si mirara los acontecimientos de espaldas a la historia, condena el documento el apoliticismo practicado por algunas organizaciones sindicales. Y tan vuelto de espaldas está que no ve, o no ha

EN el camino de las relaciones entre las dos Américas, el travesado destino puso una cara de plátano. Ocurrió el resbalón, y se ha ido al suelo y vuelto pedazos un trabajo de 30 años. Toda la política de la buena vecindad ha rodado por tierra. Los estudiantes de Chile, de La Habana, de Honduras, han quemado el banderita americana, se han hecho matar, en demostraciones antianquis. Los partidos más diversos, desde las fuerzas de izquierda que acudilla en México, Lázaro Cárdenas, hasta la falange cristiana de Chile, han respaldado al gobierno de Guatemala. En el Congreso argentino, en el Uruguay, en Brasil, entre los empleados de bancos de Bogotá, se han producido las más calurosas adhesiones al gobierno de Guatemala. Por último, Rusia ha encontrado una oportunidad, que no soñaba, para tomar parte en el debate. En otras palabras: se ha revolucionado toda la vida americana, únicamente por la resistencia de una compañía americana a someterse a la legislación guatemalteca.

En Estados Unidos millones de gentes sencillas han depositado sus ahorros en la «United Fruit Company», sin caer en la cuenta de que la compañía ha trabajado tradicionalmente un 50 por ciento en el cultivo de los bananos, y un 50 por ciento en política. Sobre las tierras de que hoy se considera dueña, daba «Time» en esta semana un ejemplo muy ilustrativo: «Bajo la dictadura de Ubico se hicieron marchas las tropas sobre el Congreso para obligar a los diputados a aprobar una ley que diera a la «United» la concesión para sus actuales propiedades de Tiquisateo. Ese era el sistema, y no han desco-

grosas; Anatole France ironiza alrededor de la escenografía espectacular de la gruta; el Dr. Pierre Vachet dice que existen sin duda ciertas «curas milagrosas», pero que Lourdes no debe tener el monopolio. Ellas han sido obtenidas por las religiones paganas y por los taumaturgos de todos los tiempos, y ellas se hacen cada día en las clínicas de los médicos modernos.

nocido los voceros de la compañía esa turbia historia. Ahora la «United» quiere hacer lo mismo. Las tierras que tenía registradas en 600 mil dólares para el pago de impuestos, quiere que se estimen en 15 millones de dólares para los efectos de expropiación. En una mala hora, el Departamento de Estado hizo una representación oficial para exigir de Guatemala los 15 millones, a los pocos días de la Conferencia de Caracas. El asunto se advirtió apenas en los Estados Unidos por la reticencia de Guatemala a romper con los comunistas. Pero el comunismo guatemalteco también ha estado condicionado al asunto de la «United Fruit Company». Un diplomático americano—que jamás se alcanza a comprender cómo alguna vez fué diplomático—, el señor Spruille Braden fué el primero que de manera formal denunció como copista de la China Comunista y escritas por marxistas las leyes de Guatemala, y pidió la intervención armada en esliizan país. El «New York Times» denunció en un editorial la torpeza de lo señor Braden, pero el cuento se abrió camino. La ley de Guatemala es menos radical que las de México, Colombia o Bolivia, países que no se llaman comunistas. El prólogo de Washington ha dado una ayuda de cuatro millones de dólares para que Bolivia desarrolle su política agraria. La única diferencia estriba en que en Guatemala está la «United Fruit Company» y en los otros países ella o no está, o no pretende ejercer el gobierno absoluto. Es indudable que el presidente Arbenz—hoy ex-presidente—no hizo nada para eliminar de ciertos puestos a elementos comunistas que más perjudicaban que hacían provecho a su propio programa político. Sólo una circunstancia parece explicar esa política. Pero parece imposible que teniendo que comprar armas a Checoslovaquia pudiera estar haciendo demostraciones en Guatemala que le dañaran este negocio. El caso era el único país en donde encontraba los elementos indispensables para defenderse de una revolución que se preparaba sin secreto, y que podía comprar armas americanas. Lo que había en el fondo ya lo hemos visto. Washington obligó a Arbenz a buscar sus armas por fuera, y él, como militar, fué a comprarlas en la América Latina antes de la segunda guerra.

— Por — Vicente Artés

Actualmente, la Iglesia romana no ha querido soportar contra ella la acusación de monopolio milagroso y ha establecido algunas sucursales milagrosas en diversos puntos estratégicos entre los que contamos uno que va adquiriendo tanta fama litúrgica como Lourdes: Fátima, santuario situado en Portugal no lejos de Figueira da Foz, entrando por Viana-do-Castello y Porto, en la ruta de La Coruña, Santiago de Compostela y Vigo. Este santuario que se le llama ya el «Lourdes portugués», le hace una competencia comercial y proselitista a la gruta preñada de la ribera del Gave de Pau, donde un impresionismo sorprendente ha sido montado para atracción de creyentes, turistas y badalagues.

En pocas palabras: la «United» le abrió el paso al comunismo y deterioró, sabe Dios hasta dónde, la política de un mediano entendimiento entre las dos Américas. ¿No es pagar demasiado, a cambio de un bien tan precario como el de tener en Centroamérica una compañía que haga de cada República un racimo de bananos? Germán ARGINIEGAS Nueva York, Julio de 1954. (De «Mundo», de Tampico).

DE LA ESPAÑA FRANQUISTA

GIRON, ECONOMISTA DE SECANO

Uno de los discursos más pintorescos pronunciados por los franquistas en la jornada conmemorativa del 18 de julio es el del ministro del Trabajo, señor Girón. Dijo éste por los micrófonos de Radio Nacional: «Tenemos que trabajar todos para todos y tenemos que trabajar mejor. Tenemos que racionalizar el trabajo, montarlo de tal manera, tan hasta los límites máximos posibles de la productividad, que no exista más allá de ese límite ningún sector. Y si existe, hay que descubrirlo y hacerlo nuestro. La orden de batalla es para todos...»

Seguidamente, el ministro se cura en salud con esta confesión: «Ahora bien, la introducción de los adelantos técnicos en la producción de los bienes de consumo va a determinar un exceso de personal momentáneamente innecesario. Esto es fatal. Y así como para salvar a una criatura humana seríamos capaces de destruir una obra de arte, para garantizar el empleo de unos obreros innecesarios, jamás desparajamos de instalar una máquina que para la comunidad del país fuera capaz de crear un producto de consumo más barato y más abundante...»

«Desde el momento que la Confederación había tomado el acuerdo de adherirse (a la Tercera Internacional) y lo había hecho efectivo, yo quedaba sujeto a suscribir cuantos acuerdos tomara la mayoría, pues no hacerlo era equivalente a revocar el acuerdo de Madrid y esto, en buena lógica, no podía hacerlo. ¿Quién era yo para revocar un acuerdo de un Congreso? Así es que entre una adhesión que me ligaba a lo que acordase el organismo al que nos habíamos adherido y un documento aprobado por la mayoría de componentes de este organismo, yo no tenía más que una solución: salvar mi responsabilidad y diferir todas las resoluciones de la Confederación después de mi regreso y de conocer el texto y alcance del mismo.» Proseguiremos este comentario.

«Don JACINTO, EN CAPILLA ARDIENTE Entre las necrológicas y notas gráficas publicadas en España sobre la muerte de Benavente, las hay para todos los gustos. «ABC» publica la fotografía de una manifestación en la que aparece don Jacinto en primer plano. La foto lleva este pie: «En 1943, una manifestación patriótica recorre las calles de Madrid hacia el Palacio de Oriente para manifestar su adhesión al generalísimo Franco. Benavente se mezcló entre la multitud como un manifestante más.»

Y en este escenario fantástico donde—aquí sí que es propia la denominación de fachada y fachadismo—todo es (Pasa a la página 4)



Haya de la Torre en Montevideo

(De nuestro redactor-corresponsal Pedro Reguera)

TRAS largos años de confinamiento entre las cuatro paredes de un consulado, Víctor Raúl Haya de la Torre, ha conseguido la triste libertad del exilado. El «caso Haya de la Torre» ha terminado. Los ministros, las cancellerías, las comisiones no se ocuparán más de él. Los políticos, sus colegas, no utilizarán más su nombre como propaganda personal o de partido. Raúl Haya de la Torre, desde este momento, es un exilado que goza de la libertad de hablar con tanto en los lugares que quieran recibirle y de no regresar a su país bajo pena de muerte.

Haya de la Torre ha comenzado a hacer uso de su libertad. Desde Méjico, país que le recibió en primera instancia, ha llegado a Montevideo. Se le ha recibido con la libertad de que aquí goza la gente para hablar. Su peregrinación por esta América del Sur de sus teorías no va a poder tener desgraciadamente muchas etapas. Focos son ya los mojoneros americanos en que el caminante pueda detenerse para hablar, sin que un dictadorzuelo no le tape la boca de un apoyado y democrático puñetazo.

El anfitrión de la Universidad montevideana, como siempre, recibió la voz de Haya de la Torre dispuesta a darnos expresión de su pensamiento. Como el lector sabe, Haya de la Torre, además de ser líder político del APRA, partido que en un momento dado fue el más importante del Perú, es también un hombre de letras, pensador y teórico de una idea americanista del Sur. Su presentación en esta circunstancia impresionó favorablemente en dos aspectos: en primer lugar y como diríamos nosotros «tiene pinta de exilado», que ya es algo. Por otra parte, supo presentarse ante el público más consciente deseaba recibirle: como hombre de pensamiento, no como político.

Es evidente que Haya de la Torre sabido utilizar convenientemente sus años de confinamiento. No se ha dejado consumir en la estacada de su desgracia política circunstancial. No ha vivido del recuerdo de su pasado «glorioso», sino dando la cara a través del estudio a un futuro al que desea pertenecer. De este modo ha sabido robarse sus ya conocidas teorías con la lectura y el estudio de los más nuevos descubrimientos del conocimiento humano. Ha salido mejorado, no hay duda. Como siempre que alguien se decide a estudiar más. Podemos señalar como ejemplo el hecho de que el profundo estudio que sobre la Historia ha hecho Toynbee le ha permitido aparearse de ciertas reminiscencias marxistas del pasado. Quizás Haya de la Torre sea un tan-

EL ORDEN DE FACTORES ALTERA EL PRODUCTO

(Viene de la pág. 4)

cambiado, pero lo fundamental, no nos regimos aún por el Derecho Romano. Y como a influjo de un atavismo metido en las entrañas, los sicambros aparecen y crecen como cardos en barbecho, quemando lo que dicen adorar y adorando lo que en ampulosos circunloquios dicen detestar. Por aquellos tiempos que gestaron la civilización de espíritu indoeuropeo, al otro extremo del Mediterráneo, otros pueblos expansionaron otra civilización diferente, un modo de vida diametralmente opuesto, otra concepción del hombre y de la sociedad. Son los pueblos ibéricos, cuya ley es la palabra dada, cuya moral se asienta en el respeto mutuo, cuya religión es el cultivo de la dignidad humana. Las instituciones raciales son comunales, distribuyendo todos por igual el mismo derecho en la organización política colectiva. Un jefe indoeuropeo se impone como tirano semidivino, cuyos antojos se hacen ley. Un jefe ibero será nombrado por la colectividad entera y depuesto si no es en su conducta intérprete del sentimiento y espíritu del común. El rey ario será juez de por sí y sólo responsable ante sí. Los jueces ibéricos saldrán del común, nombrados por el común, juzgados a su vez por el común. La justicia indoeuropea, potestativa de los que mandan, será como una magnánima liberalidad. La justicia ibera será justicia en los litigios del común, sobre todo la salvaguardia de los derechos y las libertades del común y éste nombra a los encargados de administrarla, depuestos regular y periódicamente a fin de que ni una ni otros se corrompan.

Su hospitalidad es fraterna y sin medida ni cálculo. Los indoeuropeos ponían al extranjero que llegaba a sus ciudades bajo la salvaguardia de los dioses y allá con ellos se las arregle. Los iberos ponen a los forasteros bajo su techo, y un lugar de preferencia en su mesa y en su lecho. Su generosidad es causa de asombro, así como su desinterés, para fenicios primero y griegos después, al entrar con ellos en contacto. A causa de ello, los citados hacen fortuna y después dicen que han negociado bien.

La riqueza del suelo y del subsuelo atrae uno tras otro a los bárbaros indoeuropeos y entonces serán atacados también de la bravura con que defienden su libertad, y no podrán comprender cómo hasta la amistad es llevada hasta las últimas consecuencias, cuando el ibero se da la muerte por amistad, al ver que un amigo suyo muere.

Una tras otra irán pasando las invasiones. Pero su sentido de la justicia y de la dignidad humana, su moral basada en la solidaridad, su estructura social comunista y libertaria en lo político, subsistirán, imponiéndose a los dominadores que iban a imponer la esclavitud y a disgregar los fundamentos de su sociedad con la importación de la sociedad privada e individual. Y serán obligados a aceptar las condiciones de los indígenas irreductibles. Por las buenas y el afecto, tendrán todo. Por las malas y los engaños, hostigados sin reposo. Las legiones romanas se desmoralizaban por el terror, cuan-

CRÓNICA DE MÉJICO

ORTEGA Y GASSET EN MUNICH. - LA PROCAZ «CORDIALIDAD» DE LOS COMUNISTAS DE «TR BALL». - LA FRONTERA NORTE BAJO LAS AGUAS DEL RIO BRAVO.

(De nuestro redactor-corresponsal Adolfo Hernández)

MEXICO, D.F. a 1 de julio de 1954.—Un periodista mexicano localizó hace unas semanas en Munich (Alemania) al conocido filósofo y escritor español José Ortega y Gasset, quien ha rendido extraño vasallaje a los franquistas (nostalgia, senectud, hastío...) colviendo a los lares hispanos, donde no se le han ahorrado humillaciones. De vez en cuando se escapa—en hora de conferencias y estudios y ahora en la capital de Baviera alguien le ha preguntado sobre España. ¿Queréis saber qué ha dicho don José? Ahí va:

«De España, ni hablar. Aquello está imposible. Sin embargo, yo creo que el primer deber del intelectual, sobre todo del intelectual español, es decir, en su propio país, lo que tenga que decir, y ni una palabra fuera de su país. No estoy de acuerdo con la actitud asumida con algunos compatriotas que ventilan nuestros problemas en cualquier esquina.»

Nos da la impresión que la primera parte de esta declaración respira un casticismo sincero y el resto es como una enmendadura a una fracción de segundo de «verdad». Es una verdadera tontería el hablar del deber de los intelectuales españoles, cuando él mismo ha faltado a la más elemental dignidad de hombre. En esa eréglusa gigantesca que es España no puede hablar nadie que no sean los payasos trágicos del clero, la milicia y los grandes terratenientes. Años después de muerto siguen vejando a Unamuno y a García Lorca. Machado muere en el destierro y muchos españoles, iberos por los cuatro costados, han gritado el crimen español desde todo el mundo. Muchos bravos lo hacen desde dentro, pero la feroz represión les prohíbe «ventilar nuestros asuntos en cualquier esquina...» a menos que sea en forma poco académica. No, Ortega y Gasset debe callarse y no hablar de «deberes». Quizás Casals pudiera decirle algo al respecto.

Entre otras cosas «cordiales» se dice que los «corrompidos dirigentes anarquistas pretenden encubrir la criminal confabulación contra España». «Cordialmente» se acusa a los cenetistas y anarquistas de estar «llamados» con Franco, el Tío Sam y toda la corte celestial con el objeto de «hundir» al proletariado español... Dos palabras: cuando se miente tan procazmente se advierte la maniobra de los verdaderos vendidos. «Treball», de triste historia en la prensa catalana, miente villanamente y descubre una verdad: el deseo de los comunistas de mimetizar el poderoso movimiento de la C.N.T. que no quiere tratos con esos señores.

No se puede negar que «San Lunes» y hasta «San Martes», afectan la producción nacional en forma considerable. Pero, cuáles son las causas de esta diferencia del proletariado? Es esto lo que trataremos de estudiar seguidamente a grandes rasgos.

Quienes constantemente se quejan de que ningún aliciente ha conseguido hasta ahora despertar de manera apreciable el aumento de labor de la masa obrera, ni siquiera con el pago de la semana corrida, hábilmente concebida para estimular la asistencia al trabajo, estarían dispuestos sin duda a hacer entender de cualquier manera a los obreros que la continuidad del trabajo individual en las labores en que se ganan la vida ofrece una gran ventaja tanto para sus intereses como para los del país en general. ¿Por que los obreros no parecen entenderlo en igual forma? ¿Acaso están pagados por el oro de Moscú, para sabotear la producción capitalista? ¿O será que ha muerto en ellos el sentimiento patriótico y la responsabilidad social? Veamos:

Según la estadística de asistencia al trabajo de una importante industria carbonífera, en el lapso comprendido entre el 11 de abril y el 22 de mayo íbril, faltaron al trabajo, el lunes, el 24 por ciento, y el martes, el 17,2 por ciento de los obreros; del 18 al 24 de abril, el lunes, 19,7 por ciento, y el martes, el 16,8 por ciento; del 25 de abril al 1.º de mayo, el lunes, el 39,4 por cien-

En el último número de «España» (Pasa a la página 3.)

IDEAS Y COLORES UN PASO ATRAS

A «Fontaurau» que enseñó, a puñados, letras e ideas libres, y aprendió inefables emociones por las tierras de Levante.

Por estimar que tiene interés para los tranquilos lectores de «CNT» que no le miran mucho el diente al caballo de la literatura floja, pero salpicada de ansias humanistas, plásticas y educativas, flojeo a continuación la carta de la mujer del pintor español que se halla, de paso, en París, y dirigida, por supuesto, a mi buena compañera. Es la respuesta a la que aparece en la última «Crónica de Orán». Héla aquí oronda y moronda.

«París, 10 de junio 1954. Querida Luzidia: Acuso recibo, muy complacida, a la tuya fecha 16 abril, cuyos términos calurosos, y de una singular apreciación artística, no tienen desperdicio.

La caliente alusión que haces a las tierras blancas y verdes de Gabriel Miró, ha borrado, por un instante, de mi espíritu, esta geometría oscura (por abigarrada y macilenta) en que nos envuelve inevitablemente la atmósfera de París. La pomposamente llamada ciudad de la luz tiene, a veces, reflejos sombríos, verdaderamente inexplicables.

«Mi esposo» ha leído con sumo cuidado y no menos placer el jugoso párrafo que consagra a la crítica pictórica tanto en lo que concierne a la Exposición habida recientemente en esa ciudad, como al grado de producción y sus tendencias, en la España actual.

Comparte mi «esposos» algunos de los puntos de vista allí expuestos, pero, como suele ocurrir en toda provechosa polémica de altura, refuta algunos otros que los considera sumamente desplazados, o al menos ilusorios. Si en política, en sociología, o en jurisprudencia, la crítica puede hacerse impetuosa, con muchas posibilidades de éxito, en materia de arte hay que andar con pies de plomo, pues la quebradiza y voluble altura de la cuestión puede hacer que se rompa el me-

tor juicio crítico, la más limpia voluntad de análisis, igual que el cántaro que va o no va mucho a la fuente. Por ejemplo tu esposo afirma que «la mayor parte de la producción pictórica española, de dentro, chorrea flojefiez y conservadurismo al inspirarse esencialmente en los desmanidos temas del casticismo arcaico, con sus gitanas de lacre, sus toros y toreros, sus majos de patillas y navaja largas».

Hay de todo en la vida del señor. Mi marido (pongo por caso), anda picando por C. LIZCANO

turalmente por un camino donde jamás puede tropezarse con dura piedra de la vocación taurófila. El busca los temas y encausa sus ideas por la nueva astronomía del arte abstracto, donde, a pesar de las apariencias, brilla intensamente el lucero del porvenir, del misterioso porvenir que está reservado a la más mundana y mundial de las bellas artes: la pintura. (Las excentricidades demoníacas de Salvador Dali no deben de tomarse nunca en consideración.)

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

«Los pintores españoles de fuera, situados en la vanguardia de la corriente universal moderna, por virtud de la independencia de espíritu, del aire de libertad, que se adquiere lejos de una atmósfera viciada por el arcaísmo, la rutina convencional y la moral dirigida?» Mi marido piensa que esta afirmación tiene dos caras como los epítafios de las tumbas baratas: una que explica algo, otra que no dice nada.

Crónica de LONDRES

El paraíso de la protección irracional

(De nuestro redactor-corresponsal Germen)

EN cierta ocasión le preguntaron a una persona que de no ser lo que era que preferiría ser en Inglaterra: perro, gato o caballo. Respondió sin inmutarse. En efecto, los animales, por no tener las facultades que el humano, cuentan con la protección de una serie de sociedades inglesas y de no pocas personas inclinadas a hacer bien a cuanto bestia encuentren. Pero aunque se muestren indiferentes con sus semejantes.

Aquí se argumenta sobre la manera de matar «humanamente» un conejo. Se mata a los animales pero parece que les queda la conciencia tranquila cuando se les elimina sin hacerles sufrir. Entre la excepción de los que opinan que tal argumento es un camelo no faltan los que al preguntárseles de que manera, de ser bestias, desearían morir, contestan que luchando. Pero los animales ignoran la controversia que en torno a sus vidas se produce en este país.

Recientemente ha sido encarcelado un hombre por alimentar a su perro con pájaros que iba cazando. Se le acusó de cruel. No pudo señalarse como enemigo de los animales ya que su objeto era alimentar a su perro. Pero ello no le salva de los tres meses de encierro. Ahora se ha originado una campaña nacional que empezó en Liverpool con referencia a unos caballos de la policía de la ciudad. El municipio recomienda su muerte dado que después de tantos años de servicio el retiro puede causar-

les sufrimiento y morir de nostalgia. «Artful», «Archie» y «Quality» es como son llamados los caballos, tienen más protectores de lo que puede parecer a simple vista. Cualquier persona llegada aquí con esperanza de hallar hospitalidad y salvar su vida de la persecución de no importa que clase de tiranía política encuentra menos consideración en las autoridades que los animales. Por estos caballos se alzan en grito diversas sociedades, hablan a sus oyentes los clérigos desde el púlpito, se dirigen mensajes al gobierno y se antepone en la prensa el tema a cualquier otro problema interno o internacional. Una carta a la prensa con el objeto de presionar y crear un estado de opinión favorable para salvar ciertas vidas humanas, generalmente se echa al cesto de los papas.

Nadie creo está interesado en demostrarse enemigo de los animales domésticos, pero no sabemos si las personas cuya «bestialidad» las endormece cuando de salvar a sus semejantes se trata, son vegetarianas por principio. Existen dudas.

Los ingleses en lo general no manifiestan remordimiento cuando de las carreras de caballos se habla y sin más evidencia que los ojos asombrados, el caballo muestra su disgusto por el esfuerzo a que se le somete. Como les sucede a los galgos. Pero a este sacrificio no se hace caso, ya que entre que sean

Pasa a la página 3.)

ENSAYO DE BIBLIOGRAFIA DE ERNESTAN

(Conclusión)

Este ensayo de bibliografía contiene las principales obras escritas. Hemos clasificado los folletos, mayores y menores, por orden cronológico. Este trabajo será incorporado a la «Bibliografía General de la Anarquía», en la que trabajamos desde hace más de veinte años y que un día—creemos—encontrará editor.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

«Socialismo contra autoridad».—Bruselas. Editions Réalistes (Hem Day, Boite Postale, 4, Bruxelles, IX, 1932, p. 3 frs. 17,5 X 12,5) 78 págs. Precio, pág. 5, 1931; epílogo, pps. 77-78.

Crónica de CHILE

Ausentismo obrero

(De nuestro redactor-corresponsal Javier de Toro)

PARA cualquiera que mire en forma superficial el problema del ausentismo obrero—y son muchos los que lo ven así—resultará que esta calamidad nacional conspira directamente contra el aumento de producción que se contempla como base principal para la detención del ritmo inflacionista. Mucho más en los momentos actuales en que el Gobierno se dispone a exigir de la ciudadanía el máximo esfuerzo en el trabajo y la necesidad de «apretarse el cinturón», como única manera de demostrar el patriotismo y la hidalguía.

partes. Pero es que no les importa siquiera su propia existencia y la de los suyos, ya que la prosperidad patria al parecer les tiene sin cuidado? ¿Acaso intentan un suicidio colectivo? Todo puede ser.

Mientras los organismos oficiales del trabajo, desde el ministro hasta el último inspector del ramo, se preocupan de estimular con leyes y palabras floreadas el deseo de un aumento en la energía desplegada por los obreros y su escasa producción, los obreros parecen no querer ver tanta amabilidad y tan buenas intenciones por parte de sus

(1) Casa de vecindad.

Mirador Juvenil

De cara a España

NO es la primera vez que como la pluma para tratar este tema. Ni será la última. Sobre todo, que al llegar el 19 de julio, viene a nuestra memoria la gesta más trascendental de la historia contemporánea, gesta en la que la F.I.J.L. dió lo mejor de ella misma.

Me refiero concretamente a la necesidad, al deber que tenemos en tanto que jóvenes libertarios, de prepararnos con vistas a nuestro retorno a España. Olvidar los distintos problemas con los que fuéramos no hemos de enfrentar sería traicionarnos. No podemos conformarnos a jugar el simple papel de espectadores por falta de preparación revolucionaria.

Se dice, y es cierto, que nadie o casi nadie de los jóvenes libertarios en Francia sabemos nada de sindicalismo. Recordando el régimen franquista por el medio que sea, el capitalismo colaborador de Franco será sustituido por el capitalismo llamado democrático. De

cualquier forma, en uno y en otro caso, es el capitalismo el elemento dominante. Este tenderá como consecuencia lógica de los años «de desgracia», en los que tuvo por amo al Estado totalitario o dirigido por Falange. Los trabajadores, a costa de los cuales hace su agosto el Estado y el dirigismo económico de hoy, fuente de estrepitosos y de pescadores a río revuelto, serán también las víctimas propiciatorias del capitalismo democrático. ¿Cómo enfrentarnos de forma eficaz con esta explotación, fuente de todos los males?

A mi juicio sólo de una manera. Utilizando la acción directa que preconiza el sindicalismo revolucionario de la C.N.T. ¿Sabemos algo de lo que encierra y significa la palabra «sindicalismo revolucionario»? No, compañeros. Mi opinión favorable a tal sistema de actuación se basa en los 50 años durante los cuales la Organización Confederada los ha utilizado. Que la lucha directa, sin mediadores, ha sido fructí-

fera para el proletariado español, está demostrado de forma indiscutible en el libro del compañero Peirats «La C.N.T. en la Revolución Española». Dicho sea de paso, es éste un libro que debiera ser leído por todos los jóvenes y particularmente por los que llevan el calificativo de libertarios. De una manera especial es a las F.I.J.L. que está dedicada esta obra según se declara en su introducción, demostración de lo mucho que se espera de la joven generación anarquista. No propugno que se hagan cursillos de sindicalismo porque creo que de esa forma sólo se obtendrían sindicalistas en serie. La capacitación en este sentido, como en otros, se la ha de autodisponer uno mismo, pues la sociedad, tal como está constituida, nos niega la cultura a los que no disponemos de medios económicos para pagarla.

Hay que superarse individualmente. Si lo está el individuo lo estará la colectividad. Lo que creo necesario y sería imperdonable no hacer, es prepararse para cuando volvamos a España con vistas a las luchas que tendremos que afrontar, ya que, como anteriormente dije, el capitalismo tenderá, por todos los medios a rehabilitar la economía, pero sólo en su provecho y a costa de la clase laboriosa, de la que somos parte integrante.

Los jóvenes que se encuentran en España (salvo alguna excepción, claro está) no tienen medios para instruirse; nosotros, en el exilio, sí. Si a nuestro retorno a España no estamos (la F.I.J.L. más que nadie) en condiciones de regenerar y encauzar, mediante nuestro contacto, a la juventud española, habremos hecho el juego al fascismo que por todos los medios trata de mantener al pueblo en la ignorancia y en la esclavitud material y moral.

Y por último un toque de atención a los viejos militantes del sindicalismo español; hay que recordarles que no han hecho todo con hacer mucho. La obra a la que han dedicado las energías de su juventud, por la que han perdido la salud muchos de ellos, necesita continuadores. Es a ellos, auténticos maestros a quienes corresponde hablarnos de sindicalismo, explicándonos simplemente gestas y episodios de los que fueron actores principales.

Francisco OLAYA.

A. BOTAYA PALACIN.

MAX NETTLAU

A Federica Montseny, fraternalmente.

El anarquismo no es sólo excelso e impercedero por la concepción de Reich, que lo interpretaba como «la más alta expresión del orden». Ni tampoco en razón del humanismo ético-social que se desprende de sus postulados. Hay algo, sí, cabe, más sublime que esto; algo tan elevado y noble que por su altura produce vértigo: el espíritu de sacrificio y solidaridad de su militancia, el número de sus personalidades destacadas en el campo de la sociología y de la ciencia; la encomiable fuerza de voluntad de sus militantes en las tareas de capacitación y de cultura.

Uno de los que como pocos ha contribuido a enriquecer el anarquismo, fué sin lugar a dudas el eximio historiador Max Nettlau. Nada más apropiado que el sobrenombre de «Heródoto del anarquismo» con que se le ha designado. Sus aportaciones son amenas, originales, libres de dogmatismos. Enemigo de abstracciones y sistemas autoritarios, ferviente defensor de las minorías revolucionarias, espíritu libre, independiente y amplio, fué el maestro que forzó nuestra mente al pensamiento ordenado, elevando nuestro espíritu a las cimas positivas del ideal. Ferviente investigador, gracias a su inintermitente esfuerzo nos ha dado a conocer nombres, fechas y obras que de otra forma hubieran quedado sumergidas en el seno de las bibliotecas. Su impropia labor de investigador fué el único aliciente de su vida. En este sentido no hubo sacrificio que no aceptara ni adversidad que le arredrara. Su vida fué una existencia puesta al servicio del ideal, de la que el anarquismo mundial se siente ufano; algo que distingue el anarquismo de no importa qué movimiento político y social.

La labor de Max Nettlau no se concentró en las bibliotecas, aunque éstas facilitaron su labor. Sus más eficientes informadores fueron los propios protagonistas de los hechos sociales, de no importa qué país, a los que conoció personalmente. Es esto la causa de su tan documentada obra y la extensión de la misma, que alcanzó dimensiones universales. Reseñamos de paso que dominaba una veintena de idiomas.

El movimiento libertario español tuvo en Nettlau un gran amigo y admirador. Podemos afirmar, sin lugar a dudas, que los momentos más felices de su vida transcurrieron entre nuestros compañeros, en particular en el seno de la familia Montseny-Mañé (Federico Urales-Soledad Gustavo) a la que le unía una gran amistad. Desde 1928 a 1936, invariablemente, pasaba Nettlau unos meses cada año en Barcelona. Pudo asistir, por este motivo, al épico estallido revolucionario del 19 de julio de 1936, y prestó al movimiento español inestimables servicios. Fué éste para él la más grande satisfacción de su vida.

En el momento crucial en que Europa caía bajo el peso de la barbarie, el pueblo español, en el que tantas ilusiones pusiera Nettlau, señalaba a los pueblos la ruta hacia el porvenir, convirtiéndose en paladín de los derechos de los pueblos. «En España—escribía Nettlau a Rocker—se están decidiendo los destinos de Europa.» Ninguna pro-

Ediciones Juveniles

Acaba de aparecer el segundo opúsculo de «Ediciones Juveniles» titulado «Las aguas del Atlántico». Se trata de una novela corta, sumamente realista (32 páginas), original del compañero Julio PATAN y prologada por José Peirats. El Atlántico es lo que sirve de escena a esta novela, siendo el motivo una de las trágicas más trágicas que hubo de correr el pueblo hispano durante el período revolucionario del 36 al 39. Sus protagonistas son dos jóvenes, enamorados merced a esta circunstancia. Tanto por la amenidad del estilo como por lo interesante que resulta el tema, es seguro que ha de ser del agrado de los jóvenes quienes va dirigida.

Precio del ejemplar: 50 francos, con descuento del 10 por 100 a partir de 10 ejemplares. Gíros y pedidos a Servicio de Librería de la F.I.J.L., 4, rue de Belfort, Toulouse (H.-G.)

fecia fué más clarividente. El triunfo franquista fué un rudo golpe para él. El mundo se hundía en la barbarie. Su sufrimiento debió de ser enorme. La fina sensibilidad de Nettlau no pudo resistir el choque. La derrota del proletariado español aceleró la fecha de su muerte. El 23 de julio de 1944 espiraba Nettlau en Amsterdam, desapareciendo con él el representante de los primeros internacionalistas. El proletariado español y mundial perdían en él a su más infatigable y eminente defensor. Perdimos un hombre de los que no se reemplazan.

Los que no tuvimos la dicha de conocerlo personalmente, al tratar de él hemos de limitarnos a lo voluminoso de su obra, equiparada por Rocker a la de Proudhon. Hay, sin embargo, quien puede hablarnos de la sencillez y nobleza de su vida, más explícita, sí, cabe, que su propia vida. ¿No nos procurará la hija de Federico Urales esta satisfacción? Nadie más calificada que ella para hacerlo.

AYMARE

CONCENTRACION INTERNACIONAL JUVENIL

PROGRAMA PARA LOS DIAS 14 Y 15 DE AGOSTO DE 1954

SABADO 14

TARDE.—Conferencia a cargo de la compañera Federica MONTSENY, que disertará sobre el tema: «Problemas de la Juventud». Variadas y juegos diversos.

NOCHE.—Velada cinematográfica: «Les enfants nous regardent», film italiano de Vittorio de Sica. Complemento.

DOMINGO 15

MASANA.—Visita a las dependencias de la Colonia (granja, huerta, etc.). TARDE.—Representación teatral a cargo del Grupo Artístico «Iberia», de Toulouse, que pondrá en escena: «El secreto», drama de Sender, y «El asistente del Coronel», sainete cómico. Programa de variedades.

NOCHE.—Velada cinematográfica: «La grande illusion», film francés de Jean Renoir. Complemento.

PROGRAMA PARA LOS DIAS 21 Y 22 DE AGOSTO

SABADO 21

TARDE.—Representación teatral a cargo del Grupo Artístico «Juvenil», de Toulouse, que pondrá en escena por primera vez el melodrama: «Hijos del pueblo», de R. González Pacheco. Programa de variedades.

NOCHE.—Velada cinematográfica: «Quelleque part en Europe», film húngaro. Complemento.

DOMINGO 22

TARDE.—Conferencia a cargo del compañero Paul Lapeyre, que disertará sobre el tema: «Darwin-Kropotkin et l'entraide». Variadas y juegos diversos, etc.

NOCHE.—Velada cinematográfica: «Ces sacres gosses», film danés. Complemento.

Aparte de este programa habrá en permanencia, es decir, del 1 al 31 de agosto, el concurso de «periódicos murales», así como la exposición de «Publicaciones libertarias», «Dibujos alegóricos», etc. También se desarrollarán otras actividades a gusto de los asistentes.

Advertimos que los días 14 y 15 y 21 y 22, habrá una cocina en común de la cual se encargarán los compañeros de Aymare, con la ayuda de algunos de los asistentes en la que se servirá un plato único al precio de 70 francos. Igualmente habrá un economato en el que podrán abastecerse todos los asistentes y esto durante todo el mes de agosto.

LA COMISION ORGANIZADORA.

De la España franquista

«LOS MUERTOS QUE VOS MATAIS»...

Según la Prensa de estos días, el gobierno español ha dado seguridades a Inglaterra de que prohibirá la exportación de armas hacia Egipto. Se afirma que los contratos firmados por los fabricantes españoles eran por un total de 1.250.000 libras esterlinas y comprendía varios centenares de morteros, más de 200.000 obuses y 900 ametralladoras.

Muy significativo es el comentario que, como apostilla a la noticia, escribe «Le Monde», del 23 de julio: «Se sabe—dice—que los Estados Unidos, fundándose en los acuerdos concluidos el 26 de septiembre de 1953 con España, habían apoyado las negociaciones inglesas acerca del Gobierno español.»

Una vez más, la «ofensiva intensa y persistente» contra Inglaterra que había anunciado la Prensa franquista a raíz del incidente de Gibraltar, ha quedado postergada, o reducida a agua de borrajas.

CRUZADA CONTRA LAS «CHABOLAS»

En Madrid parece que han tomado en serio ahora el decreto de agosto pa-

sado encaminado a poner fin al problema de los suburbios urbanos. Como tales se alude a los «poblados sin ley» o construidos «sin permiso».

Se trata de las célebres «chabolas» que empezaron a surgir en las afueras de la capital, algunos de estos poblados son populosos, como los denominados «San Pascual», «Las Latas», «Los Potes», que tanto monta. Los jerarcas atribuyen el fenómeno a una crisis de crecimiento, socorrido que desmienten los estadísticos. Se trata de una marcha sobre la capital por los descamisados y hambreados del campo y de los pueblos, una verdadera marcha del hambre. Pero ahora al Gobierno le acomete una furia de moralización y estetización del cinturón de la capital y va a emprender, coincidiendo con el aniversario del «alzamiento», una nueva cruzada «antichabola», para la que movilizará los «buzos» que acaba de recibir de América. La sustitución de las «chabolas» por viviendas baratas es uno de tantos camelos sobre el papel. En el reciente Pleno de las «Cortes», el director del Instituto Nacional de la Vivienda ha declarado que el Estado español gasta, para remediar el problema de la vivienda, 50 pesetas por año y habitante.

LA RESURRECCION DE PROMETEO

(Viene de la página 4)

litas universidades de Francia y del extranjero.

Se han apagado las luces, tan sólo los reflectores iluminan la escena, que queda al fondo. Allí, a lo lejos, titilean las miriadas de luces de la ciudad. Hacen dosel a la escena, como apretadas lanzas oscuras, las raras puntalugadas de los cipreses. La luna aparece una tenue claridad cenital. Hay un silencio absoluto entre el público. Hemos entrado en el mundo de la ficción. Los artistas van a encarnar unos héroes de la mitología helénica. Lo simbólico y lo real van a tomar un lugar en nuestra imaginación, debido a la magistral interpretación de unos artistas consumados.

La trama de la obra es harto conocida, es el Olimpo sobre los humanos seres, impera con poder absoluto Zeus, o Júpiter, dios de los dioses, tirano como cualquiera de nuestros dictadores. Mas, no en todos los dioses se deja sentir el servilismo, la cobarde adulación. Hay quien odia la brutalidad del autoritarismo y ama la justicia: es Prometeo, quien condolió del triste sino que aqueja a los seres humanos, les da a conocer el fuego, robado del Olimpo, cede a los hombres el portentoso elemento que obliga a retroceder las tinieblas. Con ello les abre un amplio ventanal hacia la civilización, hacia el progreso. Ello encoleriza a Júpiter, que pretende sean los mortales pigmeos condenados a la impotencia y a la infelicidad. El dictador hace que sus esbirros castiguen al rebelde Prometeo, el dios generoso y justiciero queda preso a un ingente bloque de piedra. La consternación cunde entre

los dioses que tienen afecto a Prometeo. Unos y otros aman al rebelde, pero temen y se acocinan ante el todopoderoso Júpiter. Le aconsejan que se humille, que se retracte de su rebelión y que dé muestra de acatamiento al tirano. Prometeo, consciente de haber obrado bien, se niega a ello, manteniendo enhiesta su dignidad frente al tirano. Júpiter, encolerizado, redobla de un modo terrible su brutalidad represiva. Pero no consigue su objetivo.

Esquilu plató en su obra el problema eterno de la dignidad frente a la injusticia. En ella expresó su repulsa a la cobarde ayequencia y a la abyecta complicidad con la tiranía. Así grita Prometeo a quien le aconseja la humillación:

«¡Soy un preso, pero no un esclavo!»

Al mensajero de Júpiter, Hermes, que transmite las amenazas de su amo, le lanza al rostro, con orgullo:

«¡Éntérate: yo no cambiaría mi suplicio por tu servilismo!».

La tragedia de Esquilu es un alegato en favor de la piedad, un canto a la libertad de conciencia, un anatema contra quienes se amoldan al capricho de los tiranos, y expresa un allivo desprecio para cuantos son bruto elcor de quienes ejercen el Poder. Habla al cerebro y al corazón, al pensamiento y a la sensibilidad. Plantea un problema que lo fué ayer, que lo es hoy, que lo será mañana.

En la «oscura noche de la Edad Media», unos hombres de mente despejada y corazón generoso afrontaron todas las adversidades por hacer revivir, por resucitar un símbolo radiante que siglos de oscurantismo hicieron desaparecer: ¡Prometeo!

Hoy, en plácida noche estival, miles de espectadores, por milagro del Arte, absortos, dominados por la emoción, hemos tenido la sensación de ver, incorporado a la realidad, al inmortal personaje mítico. Prometeo, con todo lo que contiene de simbólico. Resurrección en muchas conciencias de lo que nuestro siglo XX, con toda su cohorte de vicios, de inclinaciones nefastas pretende anular.

Y el «Prometeo Encadenado» me ha hecho recordar el verso magnífico del poeta Alfauerte, que, en una cárcel de la España fascista, un preso grabó con el filo de un cristal en un muro de la celda, momentos antes de ser conducido al pelotón de ejecución:

«No te des por vencido, ni aún vencido!».

FONTAURA

Crónica de Londres

(Viene de la página 2)

los animales los forzados a la gené, cuyo «gambling» (apuesta) constituye una manifestación nacional, prefieren lo primero.

Y nada parece indicar que declinó el aspecto del desarrollo británico; por el contrario, con los programas televisados de las carreras, se acrecientan, incluso entre las familias, las apuestas. De este problema ya se hacen comentarios.

Muchas personas, principalmente entre el elemento inglés con las cuales vivimos diariamente, no se explican como es posible que pueda existir un «gambling». En la mayoría de fábricas la gente habla de las carreras de caballos. Lo demás es secundario.

Recuerdo que en cierta ocasión auldi a informar al secretario de la Trade Unions de Londres, si había leído una nota que aquella mañana publicaba el «Daily Herald» con referencia a un proceso en Barcelona, al objeto de buscar influencia, que quedé perplejo cuando me respondió que sólo había leído la página deportiva. Me sorprendió que a pesar de su alta calidad sindical le pasara desapercibida tal noticia. Pero con el tiempo llega uno a la conclusión de que no pueden esperarse cosas de los demás si los responsables son los primeros en interesarse más por los favoritos del Derby que por los problemas externos. La demagogia social como tal, es orientado, ofrecido y consumado por los profesionales en esos servicios. Los hombres se acostumbra a ello, las bestias a ser protegidas, y nosotros, para no caer en desgracia, a seguir asombrados que es el último recurso que nos queda.

COMARGAL DEL VALLES ORIENTAL

Finalizado el primer semestre del año 1954, creemos oportuno poner en conocimiento de los componentes de la Comargal el balance habido durante ese lapso de tiempo señalado. Aprovechamos la ocasión para agradecer, en nombre del compañero socorrido y del nuestro, a cuantos compañeros han aportado su óbolo solidario. Demostrando con ello que no por todos está olvidado uno de los principios básicos del Ideal que decimos sustentar, y de la convivencia humana: el Apoyo Mutuo.

BALANCE. Ingresos. Existencia en el 1.º de pasado año 0 francos. Entregado por los compañeros siguientes: Serra Monrabá, 2.000 fr.; F. Camps, 3.000 fr.; Angel Bassa, 1.200 fr. Total de ingresos: 6.200 fr. Salidas. Por sellos de correos y giros, 443 fr.; Enviado al compañero Andrés Marqués, 5.757 frs. Total de salidas, 6.200 frs. Queda en Caja a final del primer semestre: 0 francos.

Por la Comisión Comargal: Angel Bassa.

LA NUEVA CONQUISTA DE GRANADA

«Granada fué uno de los más importantes focos de la cultura occidental. Ocho siglos de civilización islámica confrontaron con el Renacimiento cristiano. Se comprende que el palacio árabe, que el palacio de Carlos V y todos esos jardines paradisíacos hayan tentado a los organizadores de un festival. Es un cuadro de ensaño, único para festivales musicales y danzas españolas. Me dirigi, pues, a Granada, y cuál no fué mi sorpresa al escuchar allí un recital de piano por Wilhelm Kempf, a la orquesta de cámara de Stuttgart y un concierto de la orquesta nacional de Madrid, cuyo programa comprendía notablemente «Los maestros cantores», de Wagner, y los «Lieder», de Mahler. Tuve que ir al festival de Strasbourg para escuchar obras de Falla, de Turina y de Granados. Tuve que ir a Granada para oír a Gustavo Mahller con el coro de orientales (René Klopfenstein, en «Les Nouvelles Littéraires».)

Vida ante el 19 de Julio

Diez y ocho años han pasado desde el día memorable en que el pueblo español de España se opusieron con toda la fuerza de su voluntad y de su sentimiento de la dignidad humana, al levantamiento de los militares, fascistas y a la conflagración de todas las fuerzas reaccionarias de España.

Fué aquel acto el generoso y corajudo seguimiento de un pueblo dispuesto a no dejarse sumergir en la ola reaccionaria que se iba extendiendo por Europa, que había ya englutido las libertades y los derechos ciudadanos en Italia y en Alemania, en Austria y en Hungría; que, bajo otra forma de dictadura, había hundido al pueblo ruso bajo la losa hermética de un sistema concentracionario en el cual la vida y la libertad del hombre nada significaban.

Hoy, al conmemorar una vez más esa fecha inolvidable, S.I.A. recuerda que de ella nació; que la determinaron las circunstancias y las necesidades de aquel momento, preludio de todos los acontecimientos luctuosos que debían irse acumulando sobre el mundo.

Desde que, en 1937, fué fundada S.I.A., su presencia vigilante al lado de todos los combatientes por la libertad y contra todas las formas de totalitarismo, no han dejado de hacerse sentir ni un solo instante.

Y hoy, evocando aquel día de gloria, a través del cual se afirmó la voluntad de un pueblo, que se defendía contra la opresión y la reacción con todos los medios a su alcance, S.I.A. afirma que la labor de solidaridad internacional en aquellos días comenzada, a la que no ha cesado de contribuir con todos los medios a su alcance, no tan sólo no ha cesado, sino que continúa siendo el imperativo categórico de todos los momentos.

España caída bajo el horror y la ignominia de la dictadura franquista; Rumania, Bulgaria, Checoslovaquia, bajo el despotismo bolchevita; Perú, sumiendo al pueblo argentino en la más vergonzosa orgía reaccionaria; Guatemala, viviendo hoy la etapa de persecuciones y de crímenes con que inauguran su reino todos los dictadores; Colombia, Venezuela, víctimas de sátrapas primitivos; el MacCarthismo todopoderoso en los Estados Unidos de Norteamérica, tomando pretexto de la lucha contra el comunismo para estrangular todos los derechos individuales y persiguiendo a todos los hombres de pensamiento libre, son otros tantos ejemplos de las características que hoy tiene la lucha contra todas las formas de totalitarismo.

Aquí, como allá; en Europa como en América, bajo las dictaduras blancas como bajo las dictaduras rojas, los hombres son aherrojados y se esfuerzan por liberarse. Miles de presos, de in-

termedos en campos de concentración, de viudas y de huérfanos, de mártires sacrificados por la bestia sanguiñaria, la misma en todos los puntos del orbe, nos exigen acción sin demora, solidaridad efectiva, la permanencia de una labor vigilante y continua.

S.I.A., una vez más, denuncia al mundo todos los crímenes que están cometiendo contra los derechos del hombre y del ciudadano, contra la persona humana, en Europa y América, y pide la solidaridad y la protesta energética de los hombres de corazón y de conciencia para todas las víctimas.

En este 19 de julio, décimoctavo aniversario del levantamiento de un pueblo heroico en defensa de su libertad, elevemos nuestra voz con toda energía:

«¡Contra todas las formas de dictadura! ¡Por el derecho a la libertad de todos los hombres y de todos los pueblos! ¡Por la liberación de todos los presos! ¡Contra todos los despotas que sumen los pueblos bajo regímenes de terror y de miseria! ¡Contra todos los factores de reacción y de guerra!»

«¡Viva la solidaridad internacional de todos los antifascistas del mundo!»

VIDA del Movimiento

EXCURSION A AYMARE

La Federación Local de la C.N.T. en Montauban, advierte a todos los compañeros de la localidad y alrededores que el 15 de agosto tendrá lugar una excursión a Aymare para asistir a la Concentración Juvenil teniendo en cuenta que ese mismo día tendrá lugar en la Colonia la anunciada conferencia del compañero Lapeyre.

Por ser una fecha en que se realizan muchas excursiones y es difícil de conseguir cares, es necesario inscribirse lo más tardar el día 7. Dirigirse al efecto a A. Canalis, 1, rue des Cambis, Montauban, todos los días de 7 a 8 de la tarde. Precio del tiket 420, ida y vuelta.

JIRA

El Núcleo de la C.N.T. de España en el Macizo Central, organiza su jira anual para el 8 de agosto, al pintoresco lugar denominado Rouzat (Allier). A la misma acudirán el compañero J. Sans Sicut, que dará una conferencia. Quedan invitados todos los compañeros y simpatizantes, que deberán dirigirse a las FF. LL. de los departamentos de Puy de Dome, Creuse y Allier.

DONATIVO

Los compañeros de la Colonia Aymare nos comunican que el Grupo de compañeros de la F.L. de Fumel, que asistió al mitin Internacional del 18 de julio, celebrado en Toulouse, ha hecho entrega a la Colonia de la cantidad de 3.600 francos sobrantes de su aportación para gastos de viaje.

SUSCRIPCION

Se pone en conocimiento de todos los compañeros de los Chantiers del Talco de Trimouns, que ha sido iniciada la habitual suscripción anual pro-España. Dirigirse a Garrofet o a Ciriaco Puyou.

TOMBOLA PRO-JUVENTUD

Los compañeros de Orán ponen en conocimiento de cuantos hayan adquirido números de esto tómbola que, en lo que se refiere al lote de libros, premio anunciado en los propios boletines, el agraciado podrá elegir los libros que más le plazcan hasta alcanzar el valor de 3.000 francos. Próximamente se darán a conocer los números premiados.

C.N.T. FRANCESA

Se convoca a asamblea general del Syndicat Unifié du Batiment, de Toulouse, para el sábado 31 de julio, en el local de la C.N.T., Bourse du Travail, bajos, plaza de Saint-Sernin.

Orden del día: Informe de la delegación al Congreso Confederacional nacional y asuntos diversos.

Se ruega asistencia a todos los adherentes.

Crónica de México

(Viene de la página 2)

A lo largo de 380 kilómetros del Río Bravo —línea acuática divisoria de México con los Estados Unidos— un terrible desbordamiento ha inundado a pueblos y ciudades, produciendo muchas muertes. Piedras Negras, Nuevo Laredo y Villa Acuña yacen en grandes porciones— bajo las turbulentas aguas del Bravo. Gracias a la Presa Falcón el fenómeno no adquirió proporciones apocalípticas, empero la situación es terrible. Hombres, casas, ganado y miles de hectáreas han desaparecido. Desde 1932 no se registraba nada igual. Para dar una idea basta decir que el río que normalmente tiene cuatro metros de profundidad alcanza al presente 25.

EL FESTIVAL DEL 18 DE JULIO

Cierta vez vi, en una antología de teatro moderno, la producción fotográfica de un cuadro perteneciente a una obra alemana. Creo que se titulaba «La masa humana». El escenario representaba, traspuesto a la actualidad, los peldaños de un circo romano. Allí se sobreponía la masa. Sentada y compacta, a fin de dar mayor homogeneidad, la gente uníase por el brazo. El espacio reducido de las tablas restantes, era ocupado por los que verdaderamente personificaban a los actores. Pero el espectáculo residía en la masa. Esta captaba, global e íntimamente, todos los matices expresivos de los actores. Y a cada expresión, la masa imprimía en comunidad, un movimiento lento y abarcador de ola o nube pesada. Como si los actores tuvieran un papel de dirigentes y las muchedumbre, un sentido receptivo extradensible. Desgraciadamente no siempre ha sucedido así en el festival que tuvo lugar en el «Palais des Sports» de Toulouse. Y no por falta de público. Sí, por insuficiencia de espectáculo. Pues la masa humana pudo más que los actores. Fué una equivocación. Ante todo de los organizadores. Quizá pensaron que igual uso puede sacarse del jabón y de la mantequilla por contener grasa. Que un actor principiante o una rondalla callejera, da la misma impresión en una sala, que un actor de primer orden en un Garden. Sin embargo, no es así. Cada cosa tiene su valor según el lugar que ocupe. Por lo cual, denotaron, la mayoría de los actores en el «Palais des Sports», por timidez. Por falta de amplitud. Y se empesquecieron. Muchos que anteriormente habían actuado en la sala del Cine-Espoir, con cierto éxito, al hallarse ante esa muchedumbre que se les venía encima con el bullicio de tantos cuerpos, se sorprendieron, sintiéndose tan intimidados que toda reacción para valorizarse produjo un efecto contrario. Demasiada diferencia entre la fuerza global del público y el valor individual del actor.

Alguien contuvo, en ciertos instantes, con aplomo, la avalancha humana: el speaker Montiel. Sus chistes produjeron gran satisfacción. Amplio en sus ademanes, sobrepuesto al temor, fué conciso y claro. Es lo que siempre deberíamos proponernos: la concisión. Y si la pareja francesa, Nadi-Marc, vedettes fantásticas de Radio Toulouse, hubiesen sido españoles (es decir, traspuestos con su propio valer a la comprensión del público) nos hubieran demostrado con su ejemplo que el hecho del artista no es el de exhibirse más o menos, sino el de conseguir a cada representación el máximo de entrega. El problema del artista consiste en esta lucha siempre constante, siempre renovadora, a pesar de los números, varias veces repetidos. Es lo que aún no han comprendido «Los Charros». Con un poco más de buena coordinación, consecuencia de una labor constante, podrían renovarse respecto a la actuación. Lo mismo para Toledo. Hay que buscar el matiz, las matices de cada interpretación; hallar siempre

Journal imprimé sur les presses de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'IMPRESSION (Coopérative Ouvrière de Production) Ateliers : 61, rue des Amidonniers — Téléphone : Capitole 89-73 — T O U L O U S E

Le Gérant : Etienne Guillemau

Correspondencia administrativa de «CNT»

Abonan hasta fin de año: Corral L., Mulhouse (Hte. Rhin); Vives A., Pierrefitte Nestalas (H. P.); Recio A., Graissessac (Hérault); Pelegrin J., Mouriès (B. du Rh.); Bernard José y Silvestre A., Sète (Hérault); Montoya E., Grenoble (Isère); Cavia J., Chateaudun (E. et L.); Hernández F., Orléans (Loiret); Rodríguez J., Frauselles (Tarn); García J., Aurillac (Cantal); Anguita, Orléans (Loiret).

Pagan hasta el tercer trimestre: Campos C., Oloron Ste Marie (H. P.); Zamora J., Ax-les-Thermes (Ariège); Martínez J., Lyon (Rhône); Lombarte M., Villeneuve sur Lot (L. et Gne.).

Cor J., Carcasonne (Aude); distribuidor giro como detallas.—Valle P., Villeurbanne (Rhône); Recibidos 4.540 francos, pagando hasta núm. 479. Conformes.—Galana R., Albi (Tarn); coin-

cidimos en la liquidación y giro.—García J., Poitiers (Vienne); abonas hasta el 31 marzo 1955.

Mirón E., Avignon (Vaucluse); pagas hasta fin año «CNT» y «Cémit».—Chacón Ruiz, Les Fondettes (I. et L.); ídem, hasta fin año «CNT» y «Cémit».—Martinez R., Morhange (Moselle); abonas año «CNT» y restan 460 francos pro-España.—Granada I., Castelljaloux (L. et Gne.); distribuidor giro tal como dices.—Crespo D., Orán (Maroc); repartimos según carta.

Gordun F., Castera Verduzan (Gers); abonas suscrip. hasta el 31 julio.—Murillo F., La Grand/Combe (Gard); de acuerdo liquidación y giro.—Parejo S., Ste. Livrade (

Miseria, engaño y esclavitud

por SOLANO PALACIO

El hombre nunca está conforme con el estado de cosas que le rodea, y siente, así como una necesidad ineludible de combatirlo y transformarlo...

lo hacen movidos por intereses personales. Como prueba de ello tenemos el siguiente hecho. Los pueblos con frecuencia critican a los gobiernos imperantes...

Esto no escarmenta a nadie. Los gobiernos democráticos van hacia el poder con sus métodos de gobierno, especialmente tributarios y burocráticos.

Los servicios del Estado que son los propagados y defendidos por los marxistas, dan como resultado la creación de organismos...

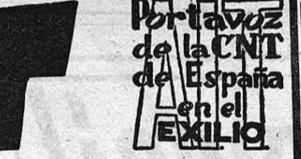
No sabemos hasta cuándo el pueblo se dejará engañar, ni hasta dónde llegaremos con este sistema que nos extorsiona a cuantos vivimos en los países democráticos...

Lo más desalentador de esto es el ver a muchos hombres que se dicen de conciencia libre, defender estos sistemas, especialmente a aquellos partidarios del sistema de esclavitud existente en Rusia...

Los más desalentador de esto es el ver a muchos hombres que se dicen de conciencia libre, defender estos sistemas, especialmente a aquellos partidarios del sistema de esclavitud existente en Rusia...

Actualmente en el mundo se ha planteado el siguiente dilema: EE. UU. o Rusia; democracia o comunismo. Bien es cierto que ni la democracia es el gobierno del pueblo...

Nosotros no podemos estar con ninguno de estos sistemas, y aquellos que los defienden, solamente...



ANUNCIOS

DIVULGACIONES

La carcajada y el consejo de Cervantes

ESTAMOS en el año 1605, es decir en la infancia del siglo XVII, y España, bajo la presión de dos hechos fatales y contradictorios: el de la Inquisición que padecía ya desde 1215...

por Alberto Carsí

Ya estaban, pues, autorizados para hacer lo que les diera la gana, y «ancha es Castilla», con la propina de que, si el que peca obtiene el perdón por confesión, puede volver a pecar...

Y tiempo tuvieron los autores extravagantes de producir sus maravillas. Más de un siglo todavía duraron las bromas. Más de un siglo de cháchara y de bafa oculta...

De esta manera se incrementaron los caballeros andantes, más andantes que caballeros, y completamente preparados para vivir más cerca de la ilusión que de la realidad...

Los libros de caballería son un disparate para nuestra vida moderna, pero entonces fueron una especie de códigos de alta moral, de tratados de ética...

No hay duda de que aquellas lecturas apasionadas y emocionantes, estrafalarias y contradictorias, falsas y desprovistas de toda lógica, caían, como adecuada semilla en las cabezas vacías de los profesionales de la holgazanería...

El descubrimiento de América fue una máquina de crear ambiciones y un procedimiento de pasar hambre, calor y frío, y un acicate para estudiar, los pocos que sabían leer...

Los libros de caballería contenían la ciencia más codiciada: la de enriquecerse sobre este particular y, generalmente anónimo...

Muy poco se había hecho hasta entonces sobre este particular y, generalmente anónimo, como «El Lazarillo de Tormes»...

Caudalosas fuentes de saber y de arte, que también es sabiduría, se abren en la mole inmensa de la ingente montaña de la ignorancia popular...

De entre las viejas calles de ese barrio de «Saint-Jean», tan pródigo en recuerdos, se empina la colina de Fourvière, en la cima de la cual se alinean en hemiciclo las piedras que forman las gradas de un teatro romano...

También por estas calles anduvo un español, inquieto y errabundo, sabio y erudito. Era Miguel Servet...

Rabelais, Etienne Dolet, Miguel Servet, Bregaron en pro del progreso y de la dignidad humana. Por esas ideas, que muchos años después, Bakunin soñó plasmar en la realidad...

Los humanistas citados hicieron lo posible para dar a conocer, traducido del griego y del latín, el pensar de los poetas y moralistas de la antigüedad...

Los humanistas citados hicieron lo posible para dar a conocer, traducido del griego y del latín, el pensar de los poetas y moralistas de la antigüedad...

Los humanistas citados hicieron lo posible para dar a conocer, traducido del griego y del latín, el pensar de los poetas y moralistas de la antigüedad...

¿SE HABRA VISTO TODO?

PARADOJA ATOMICA

HARA un par de años que se pagó con grandes alardes de publicidad una película titulada «Le garçon sauvage». Igual pudo titularse «Le complexe d'Édipe»...

Algo parecido ocurre con el secreto de la bomba atómica y su inventor, Oppenheimer. Bien puede decirse que el descubrimiento nuclear equivale al de la piedra filosofal...

- 1.º Los que no son seguros. 2.º Los que son seguros, pero no del todo. 3.º Los que parecen seguros del todo, pero sin garantía.



TUNIA

MERECIDO prestigio tienen ganado los estudiantes de cualquier parte del mundo de ser bullangueros y zambristas. En España, Pérez Lugín escribió sobre esto un excelente artículo...

Los parisinos no son una excepción en este terreno. Gasi la totalidad de la actividad docente de la capital está concentrada en la orilla izquierda del Sena...

En el Barrio Latino, al finalizar los cursos, los estudiantes demuestran su satisfacción ruidosamente. Es ya una fiesta tradicional que las autoridades toleran y que merece las simpatías de la población...

SIMBOLO Y REALIDAD LA RESURRECCION DE PROMETEO

Al apreciable compañero M... P... preso en una cárcel de España.

ANOCHECE; centellea la luz de las primeras estrellas. El río, ancho y silente, es una franja de color acerado que atraviesa la ciudad. Nos adentramos hacia el corazón de la urbe...

He ahí la mole imponente de la catedral desafiando el paso de los siglos, mordidas por el empuje secular de los elementos: las lluvias, el viento, el inexorable desgaste de las cosas...

Por esas callejuelas debió deambular Rabelais, en las horas libres que le dejara su tarea de médico en el Hospital de la Caridad. El gran humanista gustaba de visitar los obradores de artesanos que ejercían la profesión como un apostolado...

Etienne Dolet, aquel impresor de vasta cultura, de espíritu abierto al progreso, en 1538, hallándose en Lyon, donde tenía un taller de impresor, defendió con pasión un movimiento huelguístico de los trabajadores de la ciudad...

Etienne Dolet, aquel impresor de vasta cultura, de espíritu abierto al progreso, en 1538, hallándose en Lyon, donde tenía un taller de impresor...



El rey de la montaña.

MANOS MANCHADAS

(Viene de la página 4)

pompa y aparato impresionista, unos oficiales del ejército fascio-falangista de Franco entre otros soldados «ritornellos» de banderita, cara al sol y boina roja...

Yo miré con profunda penetración las manos que salían de la bocamanga adornada con unas estrellas de su jerarquía y vi flotando alrededor de la enorme cruz que domina el calvario de Massabielle...

Esos centenares de intelectuales, periodistas, profesores, etc., como Pedro Rahola, gurgandese y profesor de Historia...

Esos centenares de intelectuales, periodistas, profesores, etc., como Pedro Rahola, gurgandese y profesor de Historia...

EL ORDEN DE FACTORIES altera el producto

NOS hallamos en pleno apogeo del industrialismo. Este apogeo es resultado de la experiencia, el estudio y la técnica acumulada a través del tiempo. Es patrimonio, en derecho, de todos los pueblos...

Los conceptos morales y las estructuras político-sociales por los que nos regimos, unos de grado y otros por fuerza, tienen su fondo, su base, su punto de partida, en los tiempos posteriores a los nuestros...

Las luchas políticas y sociales que provocan este estado arbitrario no son otra cosa que la búsqueda del equilibrio de la sociedad, movida por un criterio más amplio que el que se asienta en el cerebro humano...

Buscando a veces caminos de transición para llegar a un fin de justicia humana, esos caminos de transición son tomados he hecho, por fines, cortando el camino a la mitad, degenerando los fundamentos morales superiores...

Pero todo eso tiene su mal, como digo, en la orientación que los hombres dieron a sus sociedades en los tiempos posteriores. Y por hábito, se ha inculcado en el fuero interior de la mayoría de las gentes...

Cada pueblo o cada grupo de pueblos étnicamente emparentados han moral universal. No son, ciertamente, hereditarios los conceptos morales políticos y sociales...