







GERARD PHILIPPE HA MUERTO

En este caso concreto — como cuando desaparecieron Raimu y Jouve — también se podría escribir: «Gerard Philippe no ha muerto».

Gerard Philippe tenía, ante todo, madera de actor teatral. Voca- ción tanto más deseada y pro- piciada por el hecho de esa insustituible comunión directa que se establece entre el actor y los espectadores.

En el futuro previsible el cine actuará como vehículo del conocimiento de los pueblos entre sí, facilitando su mutua comprensión. Para ello será necesario que se acierte a descartar los problemas que agobian y exasperan a las comunidades, sean del color que sean y hablen el idioma que hablen.

CRONICA DEL TRABAJO

Ha sido expuesta en este rincón de «ESPAÑA LIBRE» la inquietante situación a que tienen que hacer frente los militantes sindicalistas, creada por el considerable número de obreros que, indiferentes a las actividades de las organizaciones obreras, constituyen algo así como — si se prefiere — una «desorganización».

A pesar de su actualidad, este problema no es ahora, no; muy al contrario, es tan antiguo como los primeros halbuces de organización obrera. La gran masa de los indiferentes difícilmente siempre las actividades sociales del proletariado organizado; los afanes reivindicativos de las militantes más activas, generosos e inteligentes fueron y son frenados por los que prefieren que se lo den todo hecho, sin aportar el esfuerzo más mínimo al común y colectivo esfuerzo de sus compañeros de trabajo.

¿Cuáles son las motivaciones que producen esta situación? ¿Por qué en ese despertar que se produce hasta en los pueblos más atrasados de África los obreros ingresan en los sindicatos en cascadas de incontenible entusiasmo esperanzado? ¿Será acaso porque en los países de vieja cultura cívica las nuevas generaciones de trabajadores desconocen el alcance histórico de las luchas de antaño? ¿Es que esta situación es producida porque, abandonado tras abandono, hemos desfraudado a los trabajadores desembocando en lo que el compañero Luis Mercier llama «sindicatos sin sindicalismo»? Clavamos los alfileros de estos interrogantes porque observamos una cierta preocupación, no exenta de inquietud, en las organizaciones sindicales, sobre todo después del fracaso de la campaña de reclutamiento llevada a infeliz término por las organizaciones obreras americanas A.F.L.-C.I.O.

Nos atreveríamos a manifestar que estas preocupaciones van a llegar a su punto culminante en ocasión del VI Congreso Mundial de la C.I.O.S.L. que se reunirá en Bruselas (habrá terminado cuando se publique esta crónica) del 3 al

ESPAÑA LIBRE

CNT • ORGANO de la CONFEDERACION NACIONAL del TRABAJO de ESPAÑA • AIT

Director: E. VIVAS. — Administ.: F. ROMERO - Giros a «España Libre» C.C. 346-29 Toulouse - Red. y Adm.: 47, rue Jonquières, TOULOUSE

RESPUESTA OBLIGADA

De la libertad y la dignidad

RECIBI simultáneamente los números 6 y 7 de «El Libertario» y el número 8 de «Solidaridad Gastronómica». Me vino de perlas, dado el disgusto — mejor sería decir profunda pena — que me produce el artículo de Micón, arremetiendo de manera por demás sectaria contra la fracción de la C.N.T. en que milito, so pretexto de comentar mi libro.

«Es el ideario anarquista tan poderoso, que se va cumpliendo en gran parte, no solo sin nuestra intervención, sino a pesar de nuestra intervención...»

«... el anarquismo en su calidad de movimiento específico decae. Y o en niveles inferiores, todos coinciden en reconocer que fue un compañero ejemplar, comportamiento éste poco usual en cuanto se han escalado los primeros peldaños de la fama.

Raramente hubo, en el ámbito artístico, tal grado de concordancia en torno a las cualidades morales de un actor de la talla de Gerard Philippe y en esto, tanto o más que en su indiscutible talento artístico, donde albergaba sus nobles raíces la verdadera grandeza suya.

Cuenta Roger Vailland — con el que colaboré en el rodaje de «Liaisons dangereuses», su penúltima película — que habiéndole pedido una entrevista, para hablarle del guión, Gerard Philippe y él pasaron la tarde hablando de todo menos de lo que, aparentemente al menos, les interesaba a ambas: el guión. Dice que Gerard Philippe le habló de sus inquietudes, de sus anhelos, de su optimismo ante los últimos acontecimientos mundiales, que permitían presagiar la irrupción en una era de regeneración y de paz, por la que él, a través de todos los personajes encarnados, bajo cuyo pliegue vibraba el alma única del hombre y del actor, tan denodada y desinteresadamente había trabajado.

Este era el gran amigo que todos los seres amantes de la Libertad han perdido: un hombre auténtico. Eduardo PONS-PRADES

«DON FERNANDO» HA SIDO TRASLADADO

Hace un mes, publicábamos un llamamiento dirigido a las gentes humanitarias, a fin de que hiciesen llegar su protesta a la Inspección Regional de Prisiones de la Región Centro (Madrid) por la incalificable conducta persecutoria a la cual se entregaba el entonces Director de la Prisión de Guadalajara, Don Fernando.

Hoy, con el cese del expresado señor, y su traslado a la prisión de Lérida, podemos anunciar a nuestros amigos que Celedonio Pérez se ha visto librado de su mortal enemigo, y vé transcurrir en la cárcel los meses que le separan del final de su condena monstruosa...

¡Pobres presos, los de Lérida! Gracias, una vez más, a nuestros amigos, los humanistas que aun persisten en su apostolado.

Un Llamamiento...

NUESTRA POSICION ESTAMOS recibiendo prensa y todo tipo de propaganda de los diferentes organismos celetistas en el exilio, a todos por igual le prestamos la misma atención, no queremos que nuestra preferencia, por uno o por otro, sea motivo de un mayor recrudecimiento en las muy lamentables pugnas existentes.

Somos los primeros en lamentar que las desgraciadas disputas entre confederales se estén robando el tiempo y las energías que de tanta necesidad son para liberar al pueblo español de las garras del falangismo franquista. Hemos elevado un llamamiento a la unidad a todos los organismos celetistas en el exilio, pero éstos no se han dado ni por enterados. Si no fuera porque estamos convencidos de los kilates de nuestros compañeros celetistas llegaríamos a pensar que dentro de unos y de otros hay agentes al servicio de Franco y la reacción española, que provocan y alimentan la situación de disticionismo.

Es muy duro tener que reconocerlo, pero mientras estas cosas suceden, Franco sigue tirando del pueblo de España, las cárceles se llenan de los que dentro del territorio no tienen tiempo que perder en dimes y diretes y la falta de ayuda y solidaridad hace más fatigosa y menos fructífera la lucha por la liberación.

Abordé yo cierto anochecer un vapor de carga y me refugié en Kingston. Días después «El Españolito» tuvo el trágico fin que todos conocemos.

Baella al llegar a España se afilió al «Trentismo». Fue fusilado en Galicia en 1937. Terminada nuestra guerra civil, Pallarols no quiso exiliarse y fue el primer secretario de la C.N.T. en la resistencia. Lo fusiló Franco en 1940 o 1941.

Invito a Micón a leer los números de la revista «Progreso» de Santiago de Cuba y de «Auro-ra» — que editaban los compañeros gastronómicos de La Habana entonces — y posiblemente encontrará ya en mis artículos las raíces de mi «revisionismo» actual.

Resultan ridículos los aspavientos de Micón ante el hecho de que algunos compañeros y colaboradores de nuestra prensa «revisionista», lo sean también de «Cuadernos» — una de las revistas del pensamiento liberal de mayor prestigio y más circulación, que actualmente se publican en castellano Eugen Relgis, Rüdiger, Sender, Victor Alba, Marín Civera, Campio Carpio y algunos otros. Debiera saber que en esa revista ha colaborado también Federico Montseny. Lo que es de lamentar es que en publicaciones de esa naturaleza no tengamos mayor participación.

También revela Micón su escasa información cuando dice que la primera manifestación de eso que llama el revisionismo, se produjo en España con la aparición del manifiesto de los «Trenta». Se ve que no conoce las campañas ponzoñosas de sus correligionarios de antaño, contra Anselmo Lorenzo, Ricardo Mella, Salvador Seguí y otros, acusándoles también de políticos y traidores. De sus manifestaciones se deduce que tampoco conoce el proceso y la solución dada a la escisión trentista en el Congreso de Zaragoza.

Es verdaderamente lamentable ese referirse a los «revisionistas» y reformadores en la misma forma y tono que lo hacen los comunistas con sus disidentes. Es absurdo, y a la vez inalficible, acusar alegremente de traición y de acercamientos contagiosos a cuantos nos atrevemos a discrepar de quienes considerándose guardadores del «fuego sagrado del ideal», se les detuvo el reloj hace medio siglo.

Reproduciendo un párrafo de una respuesta. Esta fue en el mismo número de «España Libre», en forma de editorial, cuyo texto fogaba la propia tesis del llamamiento en cuestión. ¿De qué se quejan los compañeros de Cuba? No hemos visto que otra prensa de Francia publicase el mencionado llamamiento. Las llamadas a la Unidad de la C.N.T. han partido sistemáticamente de nuestro sector confederal. Es sin duda por ello que L. Micón, en las columnas de «El Libertario» nos dedica las más sorprendentes imputaciones, falsas en general, de total falsedad.

Llámesse al orden a aquellos que han hecho el vacío a sus llamados; no a la C.N.T. que nuestro sector representa, que ha secundado sin reserva alguna el meritorio propósito de la A.L. de Cuba. «España Libre».

RECORDANDO LA DEFENSA DE MADRID

BUENOS AIRES (OPE). — Se celebró un acto público en el que participaron: José Aranda por la U.G.T., Eloy Nadal por la C.N.T., Antonio Hurtado por el P.S.O.E., Sánchez Albornoz por Acción Democrática. «Cerró la serie de discursos — dice «La Prensa» — el doctor Luis Jiménez de Asúa, por la Agrupación Madrileña, quien hizo una apretada síntesis del heroico comportamiento del pueblo madrileño, y dijo que, en las dramáticas circunstancias que vivía la capital de España en 1936, con absoluto desprecio de la vida se lanzó a una lucha sin cuartel, de la que resultó entonces vencedor, y en la que finalmente hubiera también vencido si «no hubiese existido en el mundo una confabulación contra la libertad, confabulación o vergüenza que aún continúa».

FERROVIARIAS...

EMOS escuchado, por casualidad, los comentarios que se hacían mutuamente dos compatriotas sobre las comodidades del ferrocarril español. Decía uno de ellos — de los de allá — que el ferrocarril no estaba en buenas condiciones era porque los «rojos» los habían destruido antes de abandonar el país. Contestaba otro compatriota — de los de aquí — como podía, porque ni se acordaba ya de tal cosa, ni había hecho por España más que un solo viaje por ferrocarril: el que le llevó de su pueblo al cuartel. El resto de sus viajes hasta Francia los hizo utilizando los medios de transporte del Ejército, o a pie.

Intervinimos para responder cumplidamente al compatriota citado en primer lugar, que tuvo que convenir que podía estar equivocado. Pero hay muchos compatriotas que tienen ideas muy peregrinas sobre lo que pasó y pasa en España en todos los órdenes, y es conveniente hacer las debidas aclaraciones sobre todo ello a fin de dejar las cosas en el lugar que les corresponde y dar al «César de El Pardo» lo que es SUYO. Y para demostrar con hechos incontrovertibles el enorme progreso HACIA ATRAS que han realizado en España, aquellos que con su Cruzada de liberación iban a salvarla del caos, de la ruina y de la miseria — eso decían — vamos a dar un botón de muestra. El ferrocarril en uno de sus aspectos: el transporte de viajeros. Otro día hablaremos de las «magníficas» condiciones de vida y de trabajo del personal ferroviario, del crápula, transporte de mercancías, del «magnífico» material móvil, del estado «insuperable» de la vía y de las obras de arte, etc., etc.

Los «rojos», es cierto, dejamos el ferrocarril en malas condiciones, pero si lo dejamos en tal estado fue porque además del trabajo intenso a que se le sometió durante la guerra y la imposibilidad de renovar el material por falta de divisas, — ya que en los talleres ferroviarios nacionales no se podía atender más que a las reparaciones indispensables —, los «cruzados» franquistas dedicaron su preferente atención a bombardear estaciones de viajeros y de clasificación, enclavamientos, depósitos de máquinas y sobre todo, los trenes de viajeros por opinar, sin duda, que los enemigos de Dios y de la Cruzada, viajaban siempre en el ferrocarril. ¡Cuántos millares de víctimas inocentes hicieron de esta «cristiana» manera los asesinos de la cruz gamada, del fascio y de la Falange!

Pero los «rojos» dejamos de ocuparnos activamente del ferrocarril cuando abandonamos por la fuerza de las armas el territorio nacional y han sido los «elegidos del Señor», los «constructores de la nueva España» los que se han ocupado del ferrocarril español. Y después de VEINTE AÑOS de trabajo intensos, al lado de los cuales los Hércules fueron juegos de niños, estos «constructores» han hecho de este medio de locomoción que en todos los países del mundo va en progreso constante, un émulo aventajado de la carreta.

Largas horas y a veces hasta días de espera, para conseguir el ansiado billete. Pago de la reserva de plaza. Pago del suplemento de velocidad (sic). Y después de haber cumplido todas estas costosas y molestas fórmulas administrativas, el viajero se encuentra en un

«¿No os da vergüenza, amigos ferroviarios en activo de España? ¿A qué esperáis para dignificar vuestra profesión, una de las más útiles al país?» CASCORRO ex-ferroviario

Carta de España

EL INVIERNO QUE SE AVECINA

Estimado cuñado: Aquí me tienes de nuevo a contarte las penas y los apuros reales, y a explicarte los optimismos de los caleadores del régimen que, con discursos producto de costosas digestiones, esperan burlar a los trabajadores y contener sus iras.

En cierta corporación municipal, se ha procedido a la baja de tres concejales, debido a su repetida ausencia a las sesiones, que ha provocado la aplicación de no sé que artículo del reglamento interno que sanciona severamente las faltas de asistencia de los ediles, encargados de encasillar la felicidad ciudadana.

Los últimos discursos de los Sres. Ullastres y Solís, destinados a mantener la moral pública, no pueden ser más contradictorios. El primero, dijo en uno de ellos, que las consecuencias de la «estabilización» no habían alcanzado las consecuencias previstas: «los grandes stocks — afirmó — van disminuyendo a precios más baratos» (mientras, puesto que los artículos que no se mantienen a los precios anteriores, han aumentado considerablemente).

«España Libre».

BERLANGA Y LOS NORTEAMERICANOS

PARIS (OPE). — Se encuentra en París el cineasta español Luis García Berlanga, autor de «Bienvenido, Mr. Marshall» y de «Calambur». Según «Le Figaro» busca protagonistas para su nueva producción «La familia», en la que evocará a los problemas que plantea la presencia de soldados norteamericanos de guarnición en España.