

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación **OT** Nacional del Trabajo de España

PARIS, 27 DE JULIO DE 1961

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

PRECIO: 0'30 NF — Año XVII — NUMERO 853

## La eficacia de las alianzas

**D**AMOS por descontado que la unidad de acción tiene más eficacia que la dispersión de esfuerzos. Es ya antiguo lo de «la unión hace la fuerza». Pero en nosotros las fuerzas deben reunirse espontáneamente, no protocolariamente. Existiendo una idea causal: la de vencer a la tiranía franquista, los constantes del antifranquismo, los que desde 1936 hemos combatido al fascismo franquista en todos los terrenos, podemos concertarnos fácilmente a condición de que nadie hiroteque el porvenir de nadie. Hispánicamente el problema se nos plantea diáfano. Exteriormente, el problema es de ataduras y de indecisiones fatales.

Nos explicaremos. El pueblo español, desagrado y obligado, carece de pulso. La emigración política, tan desamparada por haberse desamparado a sí misma, en toda ocasión vuelve la mirada hacia la Virgen de los Desamparados que viene a ser la Democracia. De los comunistas españoles ni hablar, puesto que son urisinos más que hispanos. Y las democracias burguesas, que nunca prometen, exigen en cambio, que de España sea eliminada la C.N.T. revolucionaria para apoyar el establecimiento de un régimen de derechas con o sin monarquía, pretensión que no importa que sector liberal ha de encontrar intolérable. Un franquismo sin Franco dejaría las cosas sin arreglo y en situación de nuevo desastre cercano.

Confederalmente desconsideramos las aportaciones conservadoras del exterior para resolver nuestro problema interno. A nuestro decidir, las rechazaremos de plano. Estamos hartos de consultas y contraconsultas, de lirismos y vaciedades; de perder tiempo y con él las posibilidades de reconstitución moral y física de España. Estamos fastidiados de tantas promesas, de causar tanta lástima, de ver disipar tantas esperanzas. En el problema español lo más constante ha sido el humo, lo más contrario a la solidez de los elementos. Roosevelt, Truman, Eisenhower, Kennedy; sindicatos considerados «libres», federaciones alineadas al comunismo... En total ¿qué? Un Himalaya de promesas y un resultado de negociaciones, con 22 años de esclavitud española, persistente y la que sigue.

El camino verdadero fué trazado en 1945 cuando Francia, por presión de la C. G. T., cerró la frontera común con España. Ningún trato ni comercio de aquí para allá ni de allá para acá. Incomprendiblemente, las organizaciones obreras del resto

de Europa (salvo la de portuarios de Amsterdam) traicionaron el boicot de Francia a los productos españoles. América y demás contingentes hicieron lo mismo, permitiendo a Franco eludir las inconveniencias del cierre de una frontera vecina. El trigo, la ropa, la maquinaria, el caucho que no penetraban en España por tierra ni en barcos de bandera gala, iban a Franconia en buques cargados por obreros belgas, ingleses, americanos, indostánicos, etc. No estando, en la época, la C. G. T. francesa completamente influenciada por los comunistas, su idea de boicot al franquismo era atendible e incluso útil para borrar todo posible resabio de partidismo moscovita, abocándose todo el mundo obrero al combate huelguístico para la eliminación del régimen musso-hitleriano español que los poderes militaristas se aprestaban a dejar en planta única — y ponzoñosa — en el jardín de la democracia que durante cuatro años se abonó y regó con tanta carne y sangre de humanos.

Lo lógico hubiera sido que en 1939, cuando el salvajismo falangista destruyó a miles humanas a centenares de vidas añadiendo a los horrores de la guerra un terror indescriptible que duraría por los años de los años, que el proletariado organizado de todos los hemisferios se hubiese levantado en nuestra defensa. No lo hizo entonces, ni lo hizo cuando la euforia democrática de 1945 intervino a causa del derroche de los poderes totalitarios de Hitler y Tojo. Y no lo ha hecho después porque las centrales sindicales se han sujetado, en rojo o en rosa, a los poderes dominantes. Sindicalismo del Bloque E y sindicalistas del Bloque O, siendo las políticas de Moscú y de Washington las que privan generalmente en los medios obreros organizados.

Y en la hora actual ¿se hará algo en nuestro beneficio? ¿Se nos hará la caridad de unos dineros, se nos halagará con discursos y resoluciones, se nos recomendará templanza u acomodación a una política de derechas, o más franca y generosamente, se nos ayudará, a los españoles, con hechos?

Venga, pues, ese boicot universal de los trabajadores contra la España franquista y a ver si de un golpe solucionamos un problema que las dilaciones amenazan convertir en insoluble.

### “EL JAPON, HOY”

«SOLI» tiene en venta este tercer e interesantísimo libro de viajes escrito por el compañero Víctor García. Precio: 2,50 NF.

## Fetichismos de nuevo cuño

por Solano PALACIO

**E**L fetichismo no ha desaparecido aún de sobre la faz de la tierra, y menos ahora que la nueva concepción politicomunista del marxismo tomó cuerpo de realidades en Rusia, país de místicos y alucinados, medio asiático y medio europeo, donde la figura grotesca de un campesino llegó a tener una influencia decisiva en los destinos de la nación.

Ayer el hombre se prosternaba ante una cruz y sigue adorando un cartelón, donde campea la efigie de un líder cualquiera. Es el símbolo quien domina al hombre al través de las épocas, como una cadena interminable que le sujeta a viva fuerza al paleo de su esclavitud moral. Cuando vemos a miles de trabajadores correr, marcando el paso detrás de un cartelón, en cuyo fondo se destaca el retrato de un personaje, realizado por letrados que harían honor a una tienda de ultramarinos, no podemos por menos que sentirnos defraudados, en lo que al valor del hombre se refiere; pero luego comprendemos que no se trata del hombre en singular ni del pueblo, y sí de una parte del conglomerado humano, que trata de engañar a sus semejantes. Si ésta es una triste realidad, ¿a quién se debe condenar más, a los que siguen al caudillo o al caudillo mismo? Según Sócrates, la responsabilidad de un acontecimiento desgraciado alcanza por igual al que obra como a los que dan los medios para obrar. Si consideramos la sociedad mal organizada, con una moral corrompida en los de abajo y en los de arriba, de acuerdo con los medios que disponen, siempre la corrupción de los poderosos será mayor por disponer éstos de medios superiores de degradación. Examinemos imparcialmente los asuntos de la guerra, como de un azote, y veremos que los padres son los primeros en fomentar la corrupción y el vicio, veremos los hombres elegantes de casinos, ruleta y cabaret se corrompen, junto con las juventudes y se degradan las gentes unas de otras; pero nadie piensa en atajar el mal: se apoya al Gobierno y a las instituciones sociales ge-

neradoras del vicio; se fomenta el juego desde el garito elegante hasta la lotería, alegando fines benéficos; se habla y se inculca en los niños sentimientos guerreros, haciéndoles donosos obsequios de fusiles, pistolas, sables y hasta cañones, con cuyos objetos despiertan en las mentes infantiles los más variados deseos de pelea, que casi siempre se manifiestan por guerrillas y quimeras de pedreas entre los dos diferentes distritos. Este espíritu belicoso que se principia a desarrollar en los niños en su más tierna edad, sigue su curso como los ríos que reciben poderosos afluentes, ensanchando sus cauces, con las enseñanzas ulteriores en las escuelas, donde la enseñanza patria se convierte en un simbolismo de vanidades disfrazado de gloria, excitando a los niños con el culto de los héroes, que viene siendo algo así como la preparatoria del crimen.

Esta labor preliminar de despertar en los niños sentimientos guerreros, consiste en la organización militar con sus formaciones, paradas y marchas exhibicionistas al compás de tambores y clarines que acaban por entusiasmar a las juventudes, hasta el extremo de que quien más quien menos, todos aspiran a lucir en la bocananga de la chaqueta de partido esto no constituye ningún hecho deshonroso; por el contrario, ello es el corriente que entusiasma y enardece las mentes de los niños, futuros héroes de la patria; pero sin pensar que con ello fomentan la guerra que tanto detestan. Más tarde, cuando los ensayos guerreros se traducen en realidades, los padres, las madres y hasta los mismos gobernantes claman contra este crimen que ellos mismos han fomentado, y el hombre sigue sujeto al paleo de su esclavitud moral y material, condenado a destruir lo más bello y elevado de sus sentimientos.

## Celebración del 18 de Julio

EN PARIS

**N**O todo ha de ser 19 julio. La fecha del 18 de julio también es gorda, tanto, que con la sangre española inicialmente derramada en aquel infausto día han podido hincharse hasta el paroxismo frailes, generales, falangistas (píjotes resucitados), abogados de la República fracasados, banqueros o jesuitas de frac, y otras especies holgazanas y daninas, que para mantenerse en ese estado de criminal ventaja agudizan cada día más la opresión y la miseria que hace un cuarto de siglo padecen los españoles.

Consientes de ese trago amargo de la Historia de España, un fuerte grupo pasional en el que abundaban libertarios, republicanos, socialistas, vascos, catalanistas de izquierda, mujeres españolas y amigos franceses, coincidieron el citado día 18 a la siete y media de la tarde ante la embajada franquista del caso para cooperar en la recepción fascista que debía celebrarse en el interior, aportando a guisa de vermut, el saludo del Pueblo español que sufre en los presidios, que aguantan la opresión fascista en la calle, en los trabajos, en todas partes, más la tesis engendradora por la escasez de pan en los hogares modestos (1.000 contra 1); que se quema la sangre en este interminable destierro político, o que desde España o fuera de

ella contempla con asco la complicidad mundial para la eternización de la sangrienta tiranía de un discípulo aventajado de la escuela totalitaria musso-hitleriana...

Siendo sonada la efemérides y cayendo justo en el cuarto de siglo del drama español provocado por nombre del Altar, la Patria y el Vientre, el conglomerado de antifascistas mencionado a través rápidamente la calzada de la amplia avenida para manifestar, inequívocamente, sus sentimientos de 18 de julio en forma algo parecida a la réplica popular dada al fascismo español el 19 de julio en Barcelona, Madrid, Gijón y otros lugares que la victoria del fascismo internacional en la península no ha conseguido ni conseguirá domar. Los gritos hostiles a las creencias politicomunistas de los moradores de la casa receptorista fueron tan gráficos, que aquellos prefirieron no oírlos, a cuyo efecto cerraron puertas y ventanas.

Mientras tanto, unos jóvenes — cuya agilidad envidiamos — monumentaban al caudillo a la altura de una puerta de hierro. Tratóse de una cabeza de buen parecido humano, por cuya fidelidad fisiológica, y calidad artística, en lugar de ser arrinconada merecía ser expuesta en el acreditado Museo Grevin.

En un santiamén la fachada del palacio franquista quedó cubierta con banderas republicanas e inscripciones cuyo contenido no deja lugar a dudas en cuanto a los sentimientos políticos de los españoles. Sin duda, los nazi-falangistas que indebidamente ocupan la embajadora mansión no leyeron la verdad de las pancartas a causa de la pared maestra que les separaba de ellas. Pero el público francés — numeroso en aquellos momentos — celebró tal lectura y tal gesto adhesivo a la recepción conmemorativa de la página más vergonzosa y sangrienta de la Historia de España, con evidentes muestras de adhesión y entusiasmo.

Cumplida la ceremonia los participantes en la misma se retiraron ordenadamente a los vibrantes acordes de «La Marsellesa».

Mediaron siete detenciones fugaces, no mantenidas, puesto que el asunto se desarrolló en ambiente estrictamente hispano y sin daño alguno para las personas. Lo que ocurre es que cuando la coacción aprisa el grito de «viva la libertad!» no hay pecho humano que lo resista. ¡Y hay que soltarlo!

Lo que dice el diario «Combata», del 19 de julio: «En ocasión del XXV aniversario del estallido de la guerra civil española el embajador de España en Francia, conde de Motrico, hizo ce-

## Sombras del sol rey

**D**E la monarquía batembergo-borbónica, que nos amenaza a los españoles, temo más a los monárquicos que al monarca; aunque a éste ya nos lo endilgarán bien confeso y convicto y macerado los jesuitas; y cuidará el gallego de la cabalgata santiaguista azul, que el que le suceda en el artefacto de afilar de que vive, sea un buen amolador.

Podría yo enramar este umbral, ilustrándolo con dibujos del reinado de cualquier talascaza Tudor, Lancaster o Pantagente, de los que balmopiaron con John Bull o buey en las Islas Británicas.

Pero, prefiero calentarme a los rayos y arimarme a la lumbre del que con énfasis superlativo fue, sin duda por las narices de la casta, llamado tras los Pirineos el Rey Sol. Al fin y al cabo, todo lo que diga de él, como si fuera de uno nuestro en familia ha de quedarse.

Mal tortillazo le atizaron en los hocicos con aquella ensaimada dorada al patués del último rango. «El Estado soy yo». «Nec pluribus impar». «Dios en la veleta y yo por el llano».

Cuando le disparo el catalajo a aquel melenudo, con la lana entera de un carnero que sus retratistas le pegaban a la hueca chola, no puedo menos de romper a reír a chorro. Diez tenacillas «brulantes» andaban por aquel fajo de rizos multicolores; y no acababan de hacer caracoles, chavos, bucles, chinos y tirabuzones en tan complicada madeja, trabajando como gañanes toda la mañana. La espuma de su pelambre y la polvareda cabelluda de sus favoritas acaparaban las atenciones que eran de cajón para el buen regimiento del país.

Luis XIV no era un dragón de virtud. Pero sus ministros, sus cortesanos, sus turibulíricos, sus portacaudas y sus palaciegos, hicieron mucho más alhaja de lo que había nacido. Y perfeccionaron su maldad las apergamizadas estafer-

mas, que pintándola de vaquilonas a sus chocheos, le vendían la puzche de sus salmuerados dijes a cambio de un castillo.

Luis el bien amado (el XV) se divertía de chico, saltando halcones en ayunas en la pajarería real; y alborozándose como una mala bestia oyendo a las trépidas avecillas chillar despedazadas bajo el pico y la angular estrella de los carniceros del aire. Su antecesor complacióse en el mismo desalmado juego; nada más que haciendo en él de víctimas a sus propios súbditos.

¿Quién había sobrecitado la natural ferocidad del Pelucón? Los ventajistas y las polisonudas, que lo cercaron siempre y tenían puesto estrecho sitio a su gaveta.

Así los indignos preceptores o dómines Capriles, que le enseñaron a escribir le llenaban los cuadernos de frases canallas, como las que a continuación aliego, para que las copiara como ejercicio furzástico: «Todo lo puede el rey. Lo que a él le place, es ley».

Su confesor, el ignaciano Tellier, le imponía de penitencia el repetir tres veces: «Los bienes, los cuerpos y las almas de los vasallos, le pertenecen en propiedad plena al señor. Cuando los toma, no hace uso más que de lo que suyo es». El tal loyolo-nacho era una moroca.

El ministro Colbert cayó en desgracia, dejándose su competidor Chamillard ganar, en las partidas de bolos, por el soberano.

Haciéndole cosquillas en la ingle su ayuda de cámara Bontemps, cuando le abrochaba la portañuela de las calzas, se había metido en el puño a la corte, a los ministros y hasta a la real familia.

Preguntando Luis al archiservil duque de Uzés qué hora era, respondió el magante: «La que V.M. guste». De la duquesa del igual título, dijo que la noche de su muerte, fue la primera en que durmió con las piernas juntas.

En cierta ocasión se operó el reytrueno de una fistula en el ano. Fistula es un canuto de pus, que se forma en el esfínter, a causa de alguna grieta que se abrió con los esfuerzos hechos para deponer en el estreñimiento ocasionado por los excesos de la mesa. En la de Versailles, todos los platos eran de caza y pesca; pelo, pluma y escama.

Como el rey por su glotonería había sufrido la indispensable intervención cirujana, toda la corte corrió a que le hiciesen rajas el trasero, para remediar simiescamente al querido príncipe. Querido por lo que de los cueros le tiraban como zapateros.

El asqueroso obispo Bossuet, que llamaba a las mujeres «el sexo supernumerario» (jal de las madres!), comentando en un sermón pedestre la revocación del Edicto de Nantes, que ponía al calvinismo fuera de la ley, y que determinó en las dragoadas de las Cevennes infinidad de degüellos, exilios y confiscaciones de bienes de hugonotes y camisardos ejemplares, celebró el infame perjurio de Luis el Grande (el bigardo) con estos mugidos: «Arrebatados por la maravilla de gesto de nuestro gran Luis, demos a Dios Gracias por habernos concedido gozar la dicha de ser esclavos de este nuevo Constantino, de este segundo Teodosio, de este rival de Carlomagno. Y digamos como los 630 Padres reunidos en el concilio de Calcedonia: «¡Bendita sea la efigie del restaura-

por A. SAMBLANCAT

dor de la fe en la cristiandad, del exterminador de la herejía, del brazo poderoso del Altísimo quebrantando la cabeza de la pífida serpiente del paraíso en nuestra patria». ¡Repugnante chabacana melopea!

Cuando el César estaba engripado, por trasnochador con tunantes, toda la nobleza se tiraba al petate y tomaba tisanas para sudar; se enlambaba el cuello y se parchaba el anabax; estornudaba, tosía y se arrancaba el olfato sonándose. Al escribir, le imitaban las francas calligráficas y los garabatos ilegibles de las cartas que dirigía a sus apénos, y que éstos se encargaban de divulgar para darse taco, vuelo o pote.

El castellano de Villarsceau, solicitando del real suítán un momio para el hijo del peticionante, reforzaba la súplica con un postdata, en que decía que contaba con una sobrina de buten, quien se sentiría feliz poniendo sus 15 abriles a disposición del que era amo de todo en la tierra, como Dios lo es en el cielo. Y añadió que esperaba no se le había de desdorar a la tempranilla, quien ya se estaba relamiendo de deleitación con la soñada suerte. Falació se hallaba constantemente reventando de aristocracias, como ese bellaco; que iban a ofrecer al coronado garrañón sus esposas, sus hermanas y sus hijas; sobre las que ejercía el rijocho chiov, con asenso y vanagloria de maridos y parientes, el más absoluto derecho de *cuisseage* (pernada).

Todos los monárquicos del momento eran de la misma opinión del mariscal de Villeroy, que decía: «Hay que tenerle con ambas manos al que manda. El copón de noche, al verter aguas de cualquier color; y arrojárselo por la cabeza, cuando deja de mandar».

De la segunda parte del aforismo, con la decapitación de los Capetos, se encargó el 93, año de la magna Grecia, digo gracia, francesa.

## QVINET



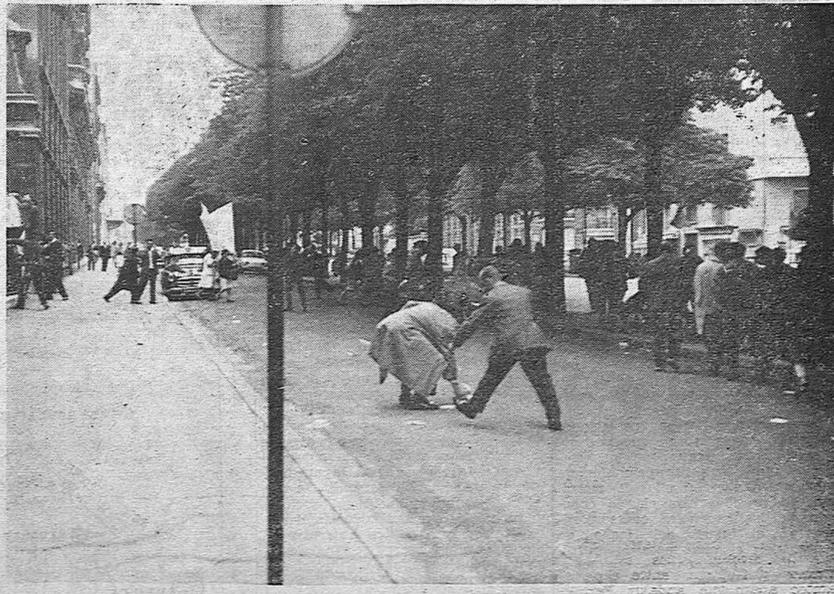
FELIPE ALAIZ

Un libro que se recomienda solo

Recién aparecido. Precio 5,00 N.F. Es una edición «SOLI»



Primavera de 1961. Ante el Presidente: «Kennedy»; ¡Abajo Franco!



Verano de 1961. Hojas, carteles, voces, contra el nazi-franquismo.

# Mitín de Alianza Sindical en París

El domingo día 16, en el centro de Fuerza Obrera de la avenida del Maine, tuvo lugar el anunciado mitín de Alianza Sindical, organizado por las agrupaciones departamentales de la U.G.T. y de la S.T.V. y la Federación Local de la C.N.T. de París. La sala estaba bastante animada. Abre el acto, como presidente, el compañero R. Esteban, secretario de la F. L. de la C.N.T. Tras de dirigir un saludo a todos los presentes, manifiesta su esperanza de que el acto pueda tener, por su influencia en el futuro, verdadera resonancia histórica.

**AGESTA. POR LA S.T.V.**  
Comienza con una emotiva alusión al comienzo del alzamiento fascista. En España, a un cuarto de siglo de distancia, subsiste la falta de derechos de los españoles, Franco no ha convencido a ninguno de los que entonces estaban en contra. La Alianza Sindical está estructurada en nueve puntos. Un factor muy importante es la adhesión de la C.N.T. unificada y vigorizada. Pueden adherirse a la Alianza Sindical las fuerzas obreras de buenos quilates. Los fundamentos básicos de la Alianza Sindical son: 1º) Respeto mutuo de las posiciones ideológicas de cada organización. 2º) La lucha contra el franquismo. «Si no conseguimos la unidad del Exilio, la democracia futura en España no podrá subsistir.»

El orador define brevemente las ideologías de las fuerzas obreras integrantes de la Alianza Sindical. La U.G.T., de inspiración socialista, defiende la lucha de clases y, mediante las palancas del Estado, aspira a lograr realizaciones económico-sociales en beneficio de las clases trabajadoras. La C.N.T., organización sindicalista, rebelde, luchadora contra el Estado por lo que tiene de opresor. La S.T.V. defiende un tipo de sindicalismo, en el que el sindicato actúa en un plano igual al de la empresa, desarrollando actividades de mutualismo y cooperativismo. Se extiende en consideraciones sobre la falsedad de los «estándares verticales», y dedica un breve comentario al «Opus Dei». Hace alusión a la entrega de 600 millones de dólares como ayuda al régimen. Señala el hecho dramático de la emigración de trabajadores españoles especializados. Cita que los franquistas cometen la osadía de llamar sindicatos a grandes agrupaciones de masas obreras; y que el hecho de que ahora va a depender del Ministerio de Trabajo, lo presentan como una gran realización del régimen franquista. Comenta el caso de Gil-Robón, nombrado, por el dictador, ministro de Agricultura. Manifiesta que se reciben comunicados alentadores del Interior sobre Alianza Sindical.

Hay fuerzas que, favorables al principio de Franco, hoy se colocan en contra. Habla de la tendencia de Gil Robles. Nosotros estamos contra él, como trabajadores y como vascos. Esperamos que se habrá arrepentido, y que habrá olvidado ya aquella conocida frase de «el jefe no se equiva nunca». Sus últimas declaraciones no indican grandes novedades. Como tampoco encierra novedad la frase de que «la unidad de España es inatacable». Esperamos que a Gil Robles le enseñen algo veinticinco años de régimen franquista; que se entere del punto 1º de nuestra Alianza Sindical.

A continuación, el orador da detalles sobre el viaje a los Estados Unidos. Acompañamos a Pascual Tomás, como representante de la Internacional Socialista. Nos esforzamos por hacer patentes a los americanos los problemas concernientes a España. 1º) La responsabilidad en que incurrió la administración del presidente Kennedy, si continúa apoyando, como hasta ahora, al régimen franquista. 2º) Situación miserable de España, a pesar de las ayudas recibidas por valor de más de mil millones de dólares. 3º) Si no se logra una solución pacífica, se desencadenarán formas de violencia en España.

Las personalidades americanas visitadas nos recibieron cordialmente, pero no nos hicieron promesas.

## El 18 de Julio

(Viene de la 1ª página)  
La cabecita exhibida. Por lo que se refiere a «Le Monde», informa casi igual que «Combat», añadiendo que durante la manifestación fueron distribuidas unas hojas de la Federación Anarquista Francesa. Lo exacto es que más de 300 personas de diferentes nacionalidades y opiniones se manifestaron contra el Estado nazifalangista español al son de la Marsellesa y bajo la premisa de no causar daño a nadie.

### EN MARRUECOS

También con motivo del 18 de julio en Ceuta, Melilla, Tetuán y Larache ha habido demostraciones antifranquistas para presionar a Madrid a ceder las dos plazas primeras al imperio de Hassam II. La manifestación más importante se ha desarrollado el propio día 18 en Tánger, donde una importante comitiva se dirigió a la casa consular de España solicitando la devolución de Marruecos de los presidiarios de Ceuta y Melilla. (Explicación: Ambas poblaciones africanas cogieron el nombre de «presidios» a causa de los establecimientos que tradicionalmente había mantenido en ellas la metrópoli. El presidio más clásico conocido de los españoles contemporáneos es el Fuerte del Hacho, de Ceuta, por el cual pasaron ininidad de revolucionarios españoles, cubanos y filipinos, entre ellos el famoso anarquista andaluz Fermín Salvochea.)

Representan fuerzas progresivas y democráticas, imbuidas del espíritu de la Independencia americana, que desean un régimen semejante para España. Su lema de acción es ir contra los gobiernos injustos del mundo entero.

El Pentágono, cuya fuerza le viene de Rusia porque se niega a llegar a acuerdos sobre los problemas mundiales, tiene una gran responsabilidad en la supervivencia del régimen de Franco. La verdad es que, en estos tiempos de lanzamientos de satélites al cielo, pretenden convertirse a todos en satélites en la tierra.

Las citadas personalidades nos prometieron, como gesto simbólico, que influirían para que, a los dos marinos desertores de sus barcos, les fuera permitido por las autoridades americanas marcharse a México. Hace unos días que los dos marinos españoles fueron cordialmente acogidos en el país hermano. Cabe expresar nuestro agradecimiento a las Internacionales Obreras por su acción eficaz en el logro de este objetivo.

Si primero hemos ido a los Estados Unidos, después iremos a visitar otras naciones democráticas. Visitaremos Alemania que, si es muy dura frente al totalitarismo ruso, se manifiesta muy complaciente respecto a Franco, al que presta una ayuda importante. Les recordaremos que fueron tropas alemanas hitlerianas las que le dieron el triunfo a Franco.

«Si estalla la tremenda en España, será porque no se derroca el régimen de Franco y no se aportan soluciones auténticamente democráticas.»

«Dejamos cosas muy caras a todos los representados aquí, con el deseo de lograr una síntesis como base de hagamos, a fin de que todos juntos hagamos de la Alianza Sindical un instrumento para la liberación de España.»

(Seguirá en el próx. número)



# Información Española

## «Degrelle no está en España» dice la policía

SEVILLA (AP). — Aludiendo a rumores según los cuales los belgas habían intentado secuestrar a León Degrelle, la policía española ha dicho que no sabía nada de que Degrelle se encontrara en España. Las autoridades españolas lo han negado siempre.

Sin embargo, según ciertas informaciones, actualmente vive en Constantina, a 80 kilómetros al norte de Sevilla con el falso nombre de Juan García. Y el viernes fué visto en las calles de Constantina un sujeto que lleva dicho nombre y en quien se observó un marcado acento extranjero.

(No hace mucho tiempo que Degrelle asistió al entierro de su hijo muerto allí en accidente de automóvil; y con anterioridad acudió a una recepción del Ayuntamiento de Madrid a la que asistieron personalidades del régimen. La policía franquista nunca ha ignorado el paradero de Degrelle desde el día en que éste desapareció del hospital militar de San Sebastián, hace más de quince años).

## FOR AMNISTIA DE LOS PRESOS POLITICOS

MADRID (AFP). — Frente al Ministerio de Justicia se han manifestado un centenar de mujeres en favor de la amnistía de los presos políticos. El número de éstos es, según cifras oficiales, de 753. En los medios antifranquistas se dice que son 3.000 y algunos observadores señalan como probable que haya de 1.300 a 1.300.

## OSTENTACION PROVOCADORA

MADRID. — El mal llamado «desfile de la victoria» efectuado el 17 de este mes comprendió 60.000 hombres entre soldados de obligación,

oficiales y jefes y miembros de organizaciones falangistas y pro-fascistas. Además 300 tanques y 200 cañones en mayor cantidad de marca americana.

Esta manifestación sigue siendo típicamente militarista y de amenaza al pueblo que soporta malísima la dictadura franquista.

## HUYEN DEL HAMBRE

LA OORUNA. 500 hombres y 150 mujeres han salido con destino a Alemania donde previamente habían sido contratados.

## POR PESETA MAS O MENOS

TENERIFE. — Después de sostener una violenta discusión con su marido sobre la cuantía de la dote que había que dar a su hija en plan de casorio, Tomasa Diaz se envenenó y mató con una dosis extremadamente fuerte.

## OTRA QUEMA DE OBREROS

BARCELONA. — Una fábrica de películas para carrete de fotografías sita en la calle Violante de Hungría, no lejos de la plaza de España, ha ardió con gran empuje contaminando las casas de su vecindad con las lenguas de fuego. En la fábrica y demás edificios siniestrados hasta ahora han sido retratados 12 cadáveres y 49 vecinos, todos obreros e inquilinos de «al lado». La impresión que estas catástrofes causan en Barcelona es inmensa.

## LA COMEDIA ES INFINITA

TOLEDO. — Al ministro de la Guerra general Barroso le ha sido pedida la cruz de San Fernando para... la Virgen del Alcázar de Toledo.

## LA INTERNACIONAL FASCISTA

MADRID. — Con motivo de la fiesta militar fascista del 17 de julio se han visto en esta capital multitud de representaciones de antiguos

combatientes franquistas italianos, alemanes, franceses, polacos, irlandeses, luxemburgueses, marroquíes y belgas y aún de otros países.

## LOS CORTESANOS

MADRID. — Tras una renovación parcial de cargos Franco dispuso la inauguración de temporada de las Cortes de Procuradores, habiendo éstos demostrado estar completamente de acuerdo, no de acuerdo. Lo que pasa es que la batuta no admite disonancias.

## EL CALOR

BARCELONA. — En Castellón del Vallés han ardió 300 hectáreas de bosque de pinos y en Mataró una fábrica de embalajes de cartón, sumando los perjuicios de ambos siniestros varios millones de pesetas.

En Vandellós (Tarragona) un tremendo incendio forestal ha abarcado cerca de tres mil hectáreas habiendo intervenido en la extinción bomberos, campesinos, soldados y chicos, de todo menos curas. Las pérdidas materiales se evalúan en tres millones y medio de pesetas. Afortunadamente las casas comprendidas en las zonas siniestradas pudieron ser preservadas de las llamas. Hay un solo herido.

## Lamolla viaja

Y de sus viajes nos ha traído algo sorprendente. Toda la verdadera luz de Italia y la alegría del sol en sus nuevos cuadros. Algo nuevo en él, puesto que con la Exposición Todt-Dreux, en el salón de la antigua alcaldía de esta última villa, nos ha dejado perplejos ante una demostración de sus trabajos de un colorido excepcional. No va sólo en los de Italia (de los aquí expuestos no hay más que una parte, veinticinco más han quedado en otra exposición en Italia), sino los ejecutados en la villa de Dreux y sus alrededores.

Acostumbrados a ver mayormente en los cuadros de Lamolla algo de tristeza y no poca melancolía, constatamos hoy un gran cambio por alegría hasta en el verde de los cipreses. Las calles y callejuelas de Todt, así como la Plaza y el Foro recuerdan aquel colorido de los antiguos maestros italianos de la pintura; sus juegos de luz demuestran el arte completo de nuestro amigo Lamolla. Constatamos con alegría este éxito.

Nos alegramos del desarrollo del matiz de Lamolla, porque nos demuestra, contra lo que alguien crea, que es capaz de saber traducir sobre el lienzo todos los estados de ánimo y darles el tono que conviene como pintor completo que es.

La mencionada exposición contrasta con todas las otras que hemos tenido el gusto de presentar, no desde el punto de vista artístico o técnico — del cual estamos en ayunas — sino desde el punto de vista emocional. Queremos creer, incluso, que sus obras ganan con esas luces claras, o en colores más atractivos. Su estilo único e inconfundible, lleno de honradez, gana también en ello. Creemos, en fin, que es un acierto el cultivar este género. No pretendemos influenciar con nuestro criterio al amigo Lamolla, pero no podemos silenciar nuestra honrada opinión.

Constatamos también que Lamolla tiene la misma sensibilidad que le caracteriza siempre, pintor emocional y sensible como ninguno en contraste con los «grandes» pintores que más mercenarian con su firma que con un trabajo honrado y sentido.

# La gélida ignorancia

por Cosme PAULES

NUESTRO movimiento le ofrece al proletariado su reivindicación, pero no en bandeja — como los tiranos y los políticos —, sino conquistada por ellos mismos, única manera de reivindicarse. Y los trabajadores habrían ya realizado este esfuerzo manumisor, si, especialmente la ignorancia, no se hubiese interpuesto entre ellos y sus más íntimos anhelos de justicia.

Hay que tener en cuenta que a pesar de todas las «maravillas» de la ciencia, la sociedad presente se caracteriza por una aberración multitudinaria que tiene su base en la ignorancia más completa de todas las cosas capaces de dignificar a la pareja humana. Los trabajadores, por tanto, como mayoritarios en el seno de la sociedad, pagan un elevado tributo a tanta maldad latente. Podría decirse que su ignorancia es total.

Mientras se es ignorante, no existe la posibilidad de zafarse del amo. Es más: el esclavo necesita de aquél para subsistir de alguna manera y aunque sea bajo el látigo, debe recibir su «apoyo material». No vayan a pensar, por ello, los grandes y pequeños amos, que lo anterior los justifica, porque los crímenes de lesa humanidad, no pueden ser justificados.

Y cuando la ignorancia consigue encanallarse — como en los tiempos que corren —, aquellos que la padecen ya no se conforman solamente con un amo, sino que quieren varios, y si no los hallan, contribuyen a formarlos. Actualmente, los obreros no se satisfacen con el amo patrón — el explotador del hombre por el hombre —; cobardie y voluntariamente se entregan también a las fauces del amo político, del amo religioso, del amo estatal y del líder sindicalista. Estas y otras son las cabezas de la Hidra de Lerna.

F. L. DE PERPIGNAN  
A V I S O  
Por dificultades que sentimos y respetamos surgida a última hora por parte de la U.G.T., no hemos visto obligados a aplazar, para fecha ulterior el mitín de Alianza Sindical, previsto para el día 30 de julio.

Como sea que el acto habla despertado gran interés entre los militantes ugetistas y cenetistas de Perpiñán así como en todos los demás sectores antifascistas españoles, por nuestra parte haremos todo lo necesario para que su celebración tenga lugar lo antes posible.

que aguardan al Hércules moderno para que las corte.

Esé monstruo que por serlo no tiene tampoco absolutamente nada de inteligente o sabio, sino que muere las picardías cínicas con las cuales logra a veces parecerlo, para mejor alimentarse con la vida de sus víctimas que le son correlativas; engaña, ilusiona, perverte y destruye toda las grandes virtudes que los hombres y mujeres del trabajo poseen naturalmente y que su propio esfuerzo cotidiano robustece, como en las bestias de carga se afirma un paciente dolor. Pero la Hidra no concede ni siquiera esa válvula de escape a sus víctimas humanas; rompe y destroza toda posibilidad de paciencia meditativa que, aunque aún hubiera, podría quizás vencerla a la larga por inercia. Las conduce, entonces a los maderos de la guerra; les ofrece circo donde poder huir, como los animales feroces; les sitúa, tera la literatura, el arte, el teatro, la poesía y la música; les regala entelequias noticiosas, plenas de mentiras y sensacionalismos adecuados para gentes manicomiales. Y, por último, les acerca a las narices o les tira por la cabeza, todos los vicios habidos y por haber, para que no tengan escape y remachen sus cadenas hasta lo imposible. Y así, la Hidra, se revuelca de innumerable placer; tremendamente chilla y se resaca, creyendo que es inmortal. ¿Dónde estás que no resurges, Hércules poderoso?

Cualquiera se sorprende de que a varios siglos de la fecha prometida, aquella en que Gutenberg perfeccionó la imprenta, el proletariado del mundo no la haya hecho suya y puesto a la disposición de todos; que los millones de toneladas de papel que diariamente se imprimen sobre el planeta, hayan de servir en exclusiva, los negros fines de la injusticia, la tiranía y la mentira; que los trabajadores no hayan sabido conservar esa arma, tan eficaz y valiosa, por la cual fueron escritos los más bellos cantos de los siglos pasados; que en el mundo han sido, y mucho, más presen a manipular los gélidos instrumentos de la degeneración y de la muerte.

Los ácratas tenemos contraída la responsabilidad indubitable de pagar entre los trabajadores la meta hecha carne de superación moral.

(Pasa a la pág. 3)

# La influencia del bolcheviquismo...

(Viene de la página 1)

miento obrero y en el mundo de las ideas socialistas.

Completamente idéntica es la posición de la Tercera Internacional, cuya actuación práctica ha sido hasta ahora bastante infima, salvo que sus ruidosas proclamas y las continuas divisiones que origina en el movimiento obrero sean tomadas por un ejemplo de gran actividad. El plan original de sus comentaristas —sin hablar de los intereses particulares de la política estatal bolchevique, que seguramente jugó un rol importante en su fundación— fué, según parece, crear una unión internacional de todos los elementos extremistas del movimiento obrero por cultura, esperando que sería la levadura de la revolución mundial. Tampoco en ese caso se puede hablar de una verdadera Internacional obrera, ni siquiera de una nueva fusión de los partidos socialistas obreros, por cuanto lo que se unificó en la Tercera Internacional es una minoría insignificante de esos partidos. El mismo Lenin, según parece, desde un principio comprendió la situación y, al ver que la nueva Internacional no tendría mayor importancia, intentó hacer un lugar para los sindicalistas, que antes atacaba tan ruidosamente y a los que ahora mismo ha declarado de nuevo una guerra a muerte en Rusia. Pero esta política no ha tenido éxito y creo que en Moscú ha dado más de un dolor de cabeza.

No se comprende que las pequeñas minorías tengan también el derecho de unirse en el orden internacional y ningún ser razonable les combatirá ese derecho. Pero lo que sí debemos exigirle es honestidad. Que realicen su propaganda abierta y libremente pero que no se introduzcan en las demás organizaciones con el propósito de perjudicarlas o utilizarlas con el fin político de una determinada tendencia. Ese nuevo jesuitismo en el uniforme del moderno comunismo de partido es tan peligroso como los métodos torcidos de la compañía de Jesús que justifica todos los medios cuando se trata de alcanzar un fin determinado o cuando procura salvaguardar los intereses de la Iglesia. El origen de los «fines comunistas» en todas las organizaciones obreras que no sean comunistas de partido, como la Tercera Internacional impuso como obligación a sus miembros, no es acaso una especie de nueva edición de los mismos principios jesuitas en el movimiento obrero?

¿Cuál es el sentido de las siestenas palabras vertidas por Lenin en su conocido libro «El radicalismo, enfermedad infantil del comunismo»? «Se debe saber resistir a todo esto, prestar todos los sacrificios —si la necesidad lo manda— se debe emplear estratagemas, dolo, métodos ilegales, ocultamiento de la verdad sólo para poder entrar en los gremios, para quedarse en ellos, para realizar en ellos la obra comunista.»

¿Qué clase de confianza se puede tener en gente que obra de acuerdo con tales principios y justicia esa táctica en nombre de la razón del partido? ¿No significa eso crear una banda de embusteros e intrigantes de la peor calaña y que, corromper el movimiento obrero hasta la médula? ¿No es una semilla venenosa la que se está sembrando? ¿Quién es capaz de predecir las consecuencias desastrosas que esta táctica acarreará al movimiento obrero? Finalmente, ¿hay posibilidad alguna de colaborar con organizaciones que sustentan esas ideas?

leyendo detenidamente las pala-

bras de Lenin se comprende entonces con exactitud el secreto del arte de un gobierno, cuyos representantes deshacen un convenio de un modo tan vergonzoso como el que se efectuó con Mackno y se puede fácilmente concebir el valor moral que tienen todas las noticias que salen de fuentes bolcheviques oficiales.

En cuanto se comienza por utilizar esos métodos contra las tendencias distintas no hay entonces límite para terminar. Lo que es permitido hacer en casa ajena también debe permitirse en la propia; por eso no debe extrañar que el mismo sistema jesuita sea practicado dentro del partido comunista mismo para comprobar las intenciones de cada miembro. Desde Rusia se envían agentes de la Tercera Internacional con el objeto de espiar en las centrales de los partidos comunistas de los diversos países y enviar los informes a Moscú. En su conocida obra «Unser Weg» (Nuestra senda), nos refiere el doctor Levi, ex dictador del partido comunista alemán, los siguientes interesantes pormenores:

«La observación oficial del compañero Radeck nos señala otra operación más vergonzosa aún del sistema de delegados. Es la relación directa de esos delegados con la central de Moscú. Creemos que casi en todos los países, en los que tales emisarios están actuando, el descontento es el mismo. Es un sistema de conspiración donde los delegados no colaboran nunca con las centrales de cada país sino que obran siempre a su espalda y con mucha frecuencia en contra suya. A ellos siempre se les cree en Moscú, a los demás nunca. Es un sistema que destruye toda confianza mutua en la labor común

de los dos lados —la central y los partidos adheridos. Esos camaradas no deben ser empleados para la dirección política; además están poco habituados con las circunstancias. En consecuencia tenemos una situación desesperada, sin ninguna dirección política del Centro. La única actividad que el Ejecutivo desarrolla es el sentido de lanzar proclamas que llegan demasiado tarde, y sentencias condenatorias, que llegan demasiado temprano. Esa indole de comportamiento político de la Internacional Comunista conduce a la nada, a la desgracia... El Ejecutivo opera de igual modo que la policía secreta, cuya influencia traspasa los límites rusos. La situación es imposible. Las determinadas exigencias por crear una transformación en ese terreno, el deseo de que las manos incompetentes de delegados incompetentes no vuelvan a atrapar la dirección de los distintos países, el deseo de tener una dirección política en vez de una policía de partido, no quiere decir que se exija la autonomía.»

Es de comprender que el hombre que se atrevió a una protesta de tal índole después de haber, un año antes, defendido tan ardentemente los famosos 21 puntos, fuera excomulgado por la central de Moscú. Añádase que la Tercera Internacional, teniendo la completa ayuda financiera del gobierno ruso, está en condiciones de proveer a sus agentes de periódicos, propagandistas, etc.; éstos, en los diversos países, con grandes sumas de dinero, atraen a cada charlatán proletario, como la suciedad a las moscas.

RUDOLF ROCKER

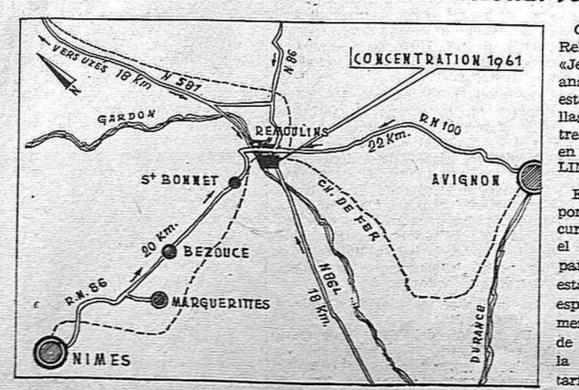
## EN TORNO A NUESTRO PROXIMO CONGRESO

# Principios y tácticas y...

DENTRO de breves días y como se viene haciendo todos los años, la Organización confederal se reunirá de nuevo en magno Congreso. Es de un valor incalculable el constatar año tras año la vitalidad de nuestro Movimiento exiliado a través de sus comicios ordinarios y extraordinarios. Como en años anteriores, nuestros principios, tácticas y finalidades serán ratifica-

dos por los mandatarios de las asambleas locales. Recordar aquí lo que son y representan para el mundo de los explotados y sedientos de justicia social nuestros principios sería baldío. Olvidado por sabido está que, listas enarbolaron la bandera de lucha, lo hacían contra todas las injusticias de la sociedad y a favor de un mundo mejor basado en la fraternidad, la igualdad y la liber-

## F. I. J. L. - Concentración Internacional Juvenil en el Gard



Organizada por la Comisión de Relaciones en colaboración con las «Jeunes Liberaires» y los jóvenes anarquistas búlgaros. El campo de estancia será establecido en las orillas del río Gardon, en el Gard, entre Nimes y Aviñón, concretamente en el lugar denominado REMOULINS (ver diseño cartográfico).

El lugar está bien escogido tanto por la panorámica como por las excursiones a lugares vecinos. Incluso el mar no está lejos ni los pueblos para aprovisionarse. El camping estará abierto del 1 al 31 de agosto, esperándose que será extraordinariamente concurrido por compañeros de todos los países para reafirmar la hermandad internacional libertaria.

tercera persona, su presencia nos molesta, nos estorba, nos resulta intrusa en toda la acepción. Podemos prescindir de ella. Pero lo que tanto mérito tiene para nosotros en el seno de un sindicato en funciones de tal, en tanto que exiliados su valor es muy relativo; más aún, se hace innecesario. Aquí carecemos de «leit motif» de la lucha de clases; somos sindicalistas revolucionarios inactivos. No podemos provocar conflictos que nos enfrenten directa ni indirectamente con la patronal ceñril y egoísta, o con los otros enemigos nuestros por más seculares que sean.

Si se considera superficialmente lo expuesto, se podrá decir que resulta una perogrullada. Sin embargo, no está exento de valor axiomático. Por ejemplo, nuestro enemigo inmediato e irreductible hasta ahora, no es un patrón sino Franco y su régimen de terror.

Todas las tácticas y procedimientos que se han empleado hasta la fecha por el exilio y el interior con el buen fin de hundir al fascismo han fracasado una tras otra. Los compromisos, pactos, «enviados especiales», gobiernos y gorbillos, pasando por la acción directa, se han estrellado contra el sátrapa de El Pardo, el que sigue gozando de buena salud y está decidido a mantenerse en su pedestal por los años de los años. ¿Errores? Si errores se han cometido, humano será reconocer que los que incurrieron en ellos, pusieron su buena voluntad y empeño para evitarlos. Intentar evitarlos en lo sucesivo es nuestro deber. A fuer de optimista quizás, considero que nuestro Movimiento puede jugar un papel determinante en la liberación de España. ¿Cómo? Adoptando o posibilitando nuevos procedimientos; nuestras tácticas de

lucha que, por revolucionarias, se hagan el acicate que revolucione todos los procedimientos que se vienen empleando a través de los veintidós años de destierro y de agonía sufrida por todo el pueblo español.

Recobrar el Interior para la Organización, infundir confianza a los compañeros de allá con las resoluciones del Congreso, sería dar un paso de gigantes. Con una cohesión sólida y en mancomunidad estamos aún se puede intentar algo aunque sea arriesgándolo todo. Con, o sin compañeros de ruta, se imponen medidas energéticas. De ellas depende nuestra continuidad, nuestros principios y tácticas y nuestra existencia también como Organización comunista y revolucionaria, ya que no hay que olvidar que la C.N.T. se recobra recobrando antes a España para la libertad. Aquí CERRO. Mis amigos: Aquí la guadana se encarga de todos nosotros. Es decir, de los que todavía no se han podido tragar la «dolce vita» del exilio.

Principios y tácticas, sí, pero sólo confundidos con nuestros hermanos de clase en tajos, fábricas, asambleas y sindicatos.

RAMON SERON  
«EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS»  
Recomendamos esta novela de palpante actualidad, obra de Conrado Lizcano.  
160 páginas de nutrido texto en estilo sencillo y ameno.  
3,50 NF., con descuento del 15 por 100 a paqueteros.  
Pedidos a la Librería de SOLIDARIDAD OBRERA, Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe, París (X<sup>e</sup>). CCP 4308 09, París.

# El teatro perdurable

Al entrar el período de vacaciones estivales han cesado, por supuesto, las actividades de nuestros grupos escénicos. Hemos notado que algunos han querido acentuar una muestra de buen gusto representando alguna de esas obras para cuantos sienten afecto intelectual hacia el teatro.

Conceden los compañeros italianos de Nueva York singular importancia a lo que al teatro hace referencia. Prueba de ello nos la ofrece un periódico semanal: «L'Adunata del Refrattario». Ya no solamente anuncian en el mismo las obras que representa un grupo de afines sino que incluso insertan, de vez en cuando, párrafos de escenas teatrales.

Mucho se ha dicho en torno a lo que el teatro supone en tanto que actividad artística de carácter educativo. Mucho se ha hablado del teatro como medio adecuado para adentrar en las conciencias, en las intenciones, a modo de efímeros de renovación, inquietud espiritual.

No obstante la influencia que alcanza hoy en día la producción cinematográfica, el teatro no puede perder su valor, ya que en él existe un sentido real, positivo, humano, sin el repertorio de trucos habituales en el cine. El teatro nos presenta, en carne y hueso, con su matiz de comedia y su aspecto dramático, lo que es en sí el vivir; el sentido psicológico de la vida.

Hay teatro que nos invita a pensar; que nos plantea problemas susceptibles de remover el cúmulo de ideas que se agitan en el cerebro, aguzando, por así decir, la inteligencia. Las mas de las veces, es al sentimiento a donde va dirigido el «impacto» de lo que nos ha quecido decir el autor. Reconocemos que existe un teatro de ideas, de propaganda, que, en sus dos terceras partes, resulta endeble por lo adocenado y trivial. Además se dio a cuenta el autor ha puesto muñecos o autómatas en escena, sin tener en cuenta al hombre de carne y hueso, con virtudes y defectos; juguete de complejos que le hacen, en ocasiones obrar en detrimento propio.

El teatro que perdura; el que alcanza valor, que no se marchita; el que es siempre actual, es aquel que ha alcanzado a interpretar lo que es esencial en los seres humanos. Así el teatro de Shakespeare, reflejando con intuición genial lo que suponen las pasiones. El teatro de

Ibsen, poniendo al individuo ante los problemas psicológicos fundamentales que condicionan el vivir. Modalidades distintas, facetas diversas, puede alcanzar toda representación teatral; mas, en puridad, todo gira en torno a lo que, para todos los tiempos, han plasmado en sus obras Shakespeare e Ibsen.

Tuvo en París, la temporada teatral pasada, igual que otras veces buena acogida de público y crítica la representación de algunas obras teatrales del ruso Anton Chejov. Se pusieron en escena algunas de sus principales obras, como son: «El Tío Vania», «Las tres hermanas», y «La Gaviota». Como pocos lo han hecho, ha sabido Chejov plantear problemas humanos, ahondando de forma delicada, sutil, en la entraña de los sentimientos. Otras veces plantea esos problemas psicológicos derivados del ambiente social que envuelve a los individuos y hace de ellos a modo de muñecos, dominados por convencionalismos.

Chejov era, al propio tiempo que un profundo psicólogo, en tanto que autor de teatro, metódico en los detalles escénicos. Según han manifestado críticos y artistas de su época, resultaba para él motivo de sufrimiento si notaba que no se representaba cualquiera de sus obras, teniendo en cuenta los matices, los detalles que había fijado. Tenía del teatro la convicción de que debía hacerse obra perdurable. No pocas veces, el público, el «gran público», no estaba a la altura del autor, cosa, dicho sea de paso, frecuente en todos los tiempos. No comprendía el público el alcance de lo que veía en escena. Y la obra iba hacia el desenlace final sin que en la gran mayoría de espectadores produjera, como suele decirse, ni frío ni calor. Ha sido menester una cierta perspectiva en el tiempo para llegar a captar la belleza e interés, en fondo y forma del teatro de Anton Chejov. Y lo mayormente digno de estima en lo que a él se refiere, es la firme posición del escritor al no descender al terreno de gusto atrofiado en el público, acostumbrado a

presenciar cosas chabacanas. Antes que amoldarse al mal gusto imperante, contó en la posteridad, y se atuvo al juicio de una minoría. Bien distinto proceder el suyo del empleado por el fecundo Lope de Vega, quien, en plan de buscar el aplauso, de una o de otra forma, se atuvo a lo que expresó así:

Puesto que el público es quien paga, es justo hablarle en necio para darle gusto.

Por asociación de ideas, uno piensa en lo que se denomina: nuestro teatro. Ese conjunto de grupos escénicos que, acá y acullá, en tierras de exilio, tiene el Movimiento Libertario. Independiente del laudable fin solidario que se da a las representaciones; el esfuerzo que supone para quienes actúan, quitándole horas al sueño, poniendo todo su empeño, una tesonera voluntad en la tarea, importa fijar la atención en el panorama artístico.

Podemos congratularnos los libertarios de que por parte de varios grupos artísticos se haya evidenciado un vehemente deseo de seleccionar y actuar con miras a un teatro perdurable. No solamente se han buscado obras selectas sino incluso se ha tratado de representarlas bien. La mayor satisfacción para los actores ha sido que se comentara: «Más que simples aficionados, trabajan como verdaderos profesionales».

El esfuerzo en perfeccionarse, poniendo el mayor esmero en las representaciones, tiene su importancia, cosa que no debe echarse en olvido. Generalmente los anuncios de las representaciones se dirigen al público español en general. No se circunscriben al público nuestro, o sea a los libertarios; se generaliza. Y, evidentemente, el que paga para presenciar una representación escénica, sin que nada tenga que ver con nuestro ambiente, el hecho de pagar le confiere el derecho de ver una cosa que resulte, a sus ojos, lo mejor posible.

FONTAURA

# Avisos y comunicados

**LA C.N.T. FRANCESA EN PERPIGNAN**

La Sección local de la C.N.T. de F. en Perpignan organiza para el domingo día 30 de julio a las nueve de la mañana una importante REUNION-CONFERENCIA de ORIENTACION SOCIAL en el curso de la reunión harán uso de la palabra tres compañeros. El acto tendrá lugar en la sala Cinema «Le Perpignan».

La Sección Local de la C.N.T. de F. a Perpignan invita a todos los trabajadores franceses y extranjeros ansiosos de un mejor bienestar social a que asistan a nuestra reunión.

**CONVOCACION**

El Secretariado recuerda a todos los militantes que en la última reunión se acordó la celebración de una asamblea el sábado día 29 de julio a las nueve de la noche en el local de costumbre y en la cual empezará la discusión del temario del próximo congreso.

A ningún militante se le escapará la importancia de las cuestiones a discutir y teniendo en cuenta que no disponemos de muchas fechas libres para liquidar las dos órdenes del día, esperamos que todos asistiremos animados del mayor espíritu de cordialidad y concreción.

Por la F. L. de Perpignan  
El Secretariado

**F. L. DE THIAIS**

Continuación de la asamblea el día 30 de julio en el lugar y hora acostumbrados.

**JIRA EN EL GARD**

Para el 30 de julio en la Playa de la Tamarissière, en Agde. Es la Jira departamental de cada año conmemorativa del 19 de julio. Se espera numerosa asistencia.

**SIA DE NIMES**

Organiza una conferencia para el día 29 de julio a las 21 horas en el Local de S.I.A., rue Saint Remi, Nimes, a cargo del compañero Alejandro Lamela, quien disertará sobre el tema: «S.I.A. EN SU LABOR HUMANOSOLIDARIA».

**F. L. DE BURDEOS**

Convoca a sus afiliados a la asamblea general que se celebrará el sábado día 29 del corriente, a las nueve de la noche, en la Bolsa Vieja del Trabajo, 42, rue Lalande.

**SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ANTIFASCISTA**

Sección Local de Montpellier

Se ruega a todas las Secciones de S.I.A. y Federaciones Locales del momento a todas las del conjunto del Movimiento, que siempre que tengan enfermos o familiares en tratamiento en esta localidad, lo comuniquen al Secretariado de S.I.A. de Montpellier para que se les pueda visitar y prestarles la solidaridad moral y material que los casos requieren.

Toda la correspondencia debe dirigirse al secretario de S.I.A., cuya dirección es la siguiente:  
Hernández, Rafael, 6. Plan de l'Université, Montpellier (Hérault).

**FESTIVAL DE S.I.A. EN PERPIGNAN**

En la sala del Centro Español y a la hora de costumbre, el domingo día 30 de julio, el grupo Talía pondrá en escena la obra titulada «El Navajero». Fin del festival con variedades.

Como de costumbre, esperamos gran afluencia de compañeros y amigos. Venid todos.

**TOMBOLA DE LA 4/5 REGION**

En la Jira concentración regional del 14 de julio en Poncins se efectuó el sorteo de la tómbola organizada por el Comité Regional de la F.I.J.L. 4/5 región, siendo agraciados los números siguientes:  
Primero, 1666; segundo, 624; tercero, 1932; cuarto, 6322; quinto, 4459.

Si al mes de publicada esta nota no aparecen los números, se procederá a un nuevo sorteo, por lo que se ruega la conservación de los boletos. — La secretaria de C. y P.

**CORREO DE REDACCION**

F. V. Bagneme. Estimamos habernos adelantado a tu pregunta. La Roullant, Marsell. Gracias por el informe; pero no atribuímos el hecho a Angel.

F. F., Orleans. Efectivamente fué en la Mala entre presos, no en propaganda.

J. C., Cercottes (L.) Conviene digas qué dimensión hay que dar al dibujo. Por ejemplo, cuántos milímetros más ancho.

**La gélida ignorancia**

(Viene de la página 2)

Intelectual; dar luces al proletariado; reactualizar y vivificar sus profundos anhelos reivindicativos. Y es también el mejor medio con que contamos, al presente, para ejemplificar nuestra acción manumisora. Destruir la ignorancia es construir las bases seguras de la sociedad anarquista. Ella no será posible en un mundo de inconscientes.

Ignoramos cuando se producirá el verdadero chispazo revolucionario que dé al traste con la Hidra sembradora del terror. Puede ser hoy, mañana, o ¡quién sabe cuándo! Pero lo cierto es que no cabe duda alguna respecto al COMO.

Hagamos realidad, hoy mismo, en todo momento y circunstancia, este principio fundamental evolutivo-revolucionario: practiquemos el sabio cometido de hacer luz, con todo el amor y desprendimiento posibles, entre los trabajadores del brazo y del cerebro. Y hagámoslo, tomando como modelo eficaz, aquel que a diario nos brinda el Astro Sol: rayos firmes, claros, calurosos, amplios, persistentes, vivificadores y saludables desde todos los puntos; esos deben ser los nuestros. Desechemos las nebulosidades, las complicaciones de estilo, las conveniencias ocasionales, los barroquismos del lenguaje sinuoso y de la acción torcida. Nuestra palabra y nuestros hechos han de ser vibrantes y poderosos, indohlegables y rectos... o el deshielo no será.

# MARXISMO Y ANARQUISMO

por Juan ESTEBAN

A pesar de que Jean Maitron en su libro «Histoire du mouvement anarchiste en France» haga resaltar que no conviene presentar el antagonismo anarquismo-marxismo como una oposición individual, nacional racial, con cuyo punto de vista estamos de acuerdo, el autor no deja de reconocer que existió antagonismo entre Marx y Bakunin, pero insistiendo en la preocupación de su diferencia fué de orden personal, nacional o racial.

Personal? Según Maitron no lo fué de 1844 a 1847, puesto que ambos hombres empezaron a colaborar, viniendo ello de cuando Bakunin, residiendo en París, encontró a Marx. Tampoco en 1849 porque Marx celebró en aquel tiempo la parte que tomó Bakunin en la sublevación de Dresde. Ni mucho menos en 1864, pues en una carta que Marx escribió a su amigo Engels le comunicaba su alegría por haber encontrado a Bakunin, añadiendo que era una de las raras personas que después de 16 años no había hecho marcha atrás, sino lo contrario.

No así pensaba Cherkxsof al escribir su folleto «Egna de historia socialista» (agotado hace más de medio siglo), en el cual relata la serie de zancadillas que practicó Marx contra Bakunin.

¿Antagonismo nacional o racial? ¿Oposición de un autoritarismo germano a un libertarismo latino o eslavo-latino? Mucho menos según el autor a que nos hemos referido antes, el cual entiende que nadie se atreverá a sostener una explicación tan simplista. Ya hemos visto como Lenin se reveló ser uno de los más fieles discípulos de Marx, lo que demuestra a la vez que Rusia no fué, mejor que otros países, la tierra de elección del anarquismo.

No obstante el interesante estudio expuesto por Agustín Hamon en su libro «Psicología del socialista-anarquista» en el que explica las principales tendencias anarquistas en los diferentes países de Europa, tendencias distintas debidas en general al clima, a la educación e instrucción, a las condiciones económicas, etc., motivadoras, posiblemente, de

la diferencia de temperamentos, no por estas deducciones de Hamon se debe afirmar que el mundo está escindido de una manera absoluta en bloques libertarios y autoritarios y además siguiendo un trazado geográfico.

Hemos dicho de una manera absoluta pensando en aquel refrán popular español de que «en todas partes cuecen habas».

A pesar de todo lo dicho no olvidamos las diferencias temperamentales y de orden pensante que existen con respecto a los principios de libertad. Este asunto por crear interesante remover, para exponerlo de nuevo, el fondo de esta diferencia, más bien moral, punto fundamental evidente sobre el cual se oponen autoritarios y antiautoritarios.

En efecto, los propios anarquistas que marxistas, dirigieron sus críticas al régimen capitalista en lo que concierne al mecanismo de la explotación del hombre por el hombre en esta misma sociedad moderna.

Es sabido que tanto unos como otros se excedieron en el análisis profundo del aspecto económico, y más si cabe por parte de los marxistas. Pero a partir de esta coincidencia o identidad de opiniones sobre la cuestión, anarquistas y marxistas se separan en cuanto a los métodos de lucha (conflicto de intereses o involuntariamente, al margen de la sociedad. De cuyo epíteto no escapó tampoco Luis Michel por haber hostigado, según dicen, al pillaje. ¿Qué procedimiento de lucha habrá que emplear

xistas sostengan que también ellos persiguen el punto de supresión del Estado, ello lo reservan para un lejano futuro, como es el caso de la URRS. Estas divergencias importantes u oposiciones doctrinales hicieron irreconciliable y por lo tanto imposible la cohabitación de ambas tendencias en el seno de la I Internacional.

Dejando aparte los reformistas, un problema de importancia sin embargo se plantea: 1º) ¿Cómo realizar la transformación de la sociedad? Sabemos todos muy bien que los teóricos del anarquismo han considerado siempre como imprescindible la formación de minorías, cada día más importantes, conscientes del fin perseguido, cuyo instinto de independencia llevará al camino de la emancipación total, separándose, como es natural, de los marxistas que piensan que sólo los proletarios (movimiento de masas, ellos dicen), por ser las principales víctimas del régimen capitalista (tal es su opinión) están indicados para dirigir la lucha contra la opresión social.

En cambio los anarquistas, que no alimentan ese espíritu de clase, entienden que las minorías conscientes pueden proceder de las diferentes clases de la sociedad. Ejemplo: Bakunin, Kropotkin, Reclus, Nettlau, Tarrida del Marmol, y el propio Marx, y no precisamente el proletariado de la canalla como se declara en el «Manifiesto comunista» refiriéndose a los de en deca, esto es, a los que viven, voluntariamente o involuntariamente, al margen de la sociedad. De cuyo epíteto no escapó tampoco Luis Michel por haber hostigado, según dicen, al pillaje. ¿Qué procedimiento de lucha habrá que emplear

entonces? Así como los anarquistas son hostiles a toda disciplina, a todo alistamiento, de acuerdo únicamente con la organización voluntaria, contando con la espontaneidad, el instinto de rebeldía, la capacitación, al margen de toda jefatura, los marxistas (admitiendo que sean revolucionarios) entienden que la revolución no surge por casualidad sino que hay que prepararla con jefes perspicaces que el pueblo mismo habrá elegido y a los cuales tendrá que obedecer. Piensan que los obreros más capaces, organizados en partido político, arrastrarán la masa para que la revolución sea como un parto, científicamente previsto y preparado, de la sociedad burguesa para un mundo nuevo.

Como se ve, los métodos de lucha empleados entre anarquistas y marxistas no pueden ser más diferentes. Efectivamente, los primeros son opuestos a toda clase de procedimientos políticos, mientras que para los segundos todos los medios son buenos. «Toda lucha de clases es una lucha política» proclama el «Manifiesto comunista», convirtiéndose en natural que los marxistas participen en las elecciones, no importando que ellos mismos consideren el sufragio universal como un instrumento de dominación burguesa y no un medio de emancipación del proletariado.

Los anarquistas estiman que ninguna mejora de la condición obrera es posible en sociedad capitalista, pues lo que se le da con una mano se le retira con otra.

Para Marx la cosa se reduce a la cuestión de las fuerzas peculiares a los combatientes y a esta lucha le atribuye el valor de un ejercicio para adquirir esa conciencia de clase que le capacitará para el combate con vistas al advenimiento de la sociedad socialista.

# La enseñanza en la España franquista

EN España, más que en cualquier otro país de Europa, la enseñanza, tanto pública como privada, está en manos de la Iglesia Católica. Esta religión ha tenido un papel preponderante y nefasto como factor decisivo de la decadencia política y cultural de la nación española. Es responsable de la expulsión de moros y judíos, que eran el sector más cultivado e industrioso del país. También la Iglesia ha detenido el desarrollo económico y cultural de la sociedad, favoreciendo el absolutismo centralizador de los reyes de Austria y los Borbones, contribuyendo a la supresión de los «túeros».

Es explicable que España estuviese siempre en retraso en materia de enseñanza popular, y se caracterizara por la escasez de maestros, de locales, debilidad de los programas, la ignorancia, por así decirlo se ha revelado inmutable en España.

Todavía en el siglo XX el conjunto de los fieles españoles quemaban en cirios casi la misma cantidad que la Francia gasta por entonces en la enseñanza laica y gratuita. Se ha observado que el número de sacerdotes sobrepasa en España al de maestros y, naturalmente, al de estudiantes universitarios.

Sin embargo, a partir de 1885 hay ciertos progresos, y en 1917 el presupuesto de instrucción primaria será cuatro veces mayor que el correspondiente a 1909. Un profesor francés ha observado por entonces: «Las nuevas tendencias de España muestran que algunos de los fundamentos de la filosofía política, pedagógica y social de Francisco Ferrer se han integrado en la estructura nacional española» (J. Martel). Bajo el régimen republicano (1931-1939) el reclutamiento del cuerpo de enseñanza se hizo por concurso y las plazas vacantes estaban repartidas de acuerdo al mérito profesional y la antigüedad. Pero desde que comenzara el régimen franquista, millares de maestros sufrieron sanciones por sus ideas democráticas, laicas, y los jueces dictaron numerosas sentencias de muerte por el mismo motivo. Según publicaciones de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza, en julio de 1950, en el curso

de 14 años de política franquista en España, 45 mil maestros han sido sancionados o destituidos, 5 mil han sido fusilados y 7 mil condenados a diversas penas de prisión, mientras 2 mil viven exiliados en el extranjero. En total, un 75 % del cuerpo docente en ejercicio en 1939, ha sido alcanzado por las diversas medidas de represión.

El franquismo ha suprimido las Casas de Cultura, los museos regionales y los centros de cultura catalana, vasca y gallega, y decretado el cierre de 53 instituciones de enseñanza secundaria, liceos de espíritu laico, así como los llamados liceos obreros industriales y agrarios. Esos últimos han sido metamorfoseados en liceos de trabajo, pero ahora de obediencia estrictamente conyugal y fascista. A los alumnos y profesores les es obligado asistir diariamente al culto, reciben enseñanza política y religiosa sectaria, y deben realizar distintos actos piadosos en forma obligatoria.

Estos liceos del trabajo de los cuales hay un centenar en toda España, incluyen la obediencia al falangismo.

En tanto las clases privilegiadas, ligadas indisolublemente a la Iglesia, reciben en los colegios y las universidades, rigurosamente confesionales, una enseñanza del mismo espíritu que en los seminarios.

En España, teniendo en cuenta el extraordinario poder de la Iglesia, el combate contra ésta adopta un cariz particular. Los instrumentos intelectuales de la lucha contra el clero, son en este país el racionalismo y el anarquismo. El racionalismo, según la aceptación adoptada por la mayoría de los librepensadores, es el principio en virtud del cual todos los problemas generales que interesan a la humanidad, pueden resolverse por el solo esfuerzo de la razón, de la investigación científica y de la experiencia, sin la ayuda de ninguna revelación sobrenatural.

En cuanto al anarquismo español, es una de las fuerzas más originales del mundo contemporáneo, y sin su conocimiento, la historia de España del siglo XX sería indescifrable, como ha observado el Prof. C. M. Rama.

Se trata —sigue este autor— de un auténtico movimiento de masas arraigadas a través de numerosas organizaciones corporativas, económicas, culturales, de enseñanza, recreativas, juveniles, etc. Es así que el anarquismo da su tinte a todo un movimiento de la opinión en vastos sectores populares, e influye directamente en la toma de posición ideológica de los medios intelectuales. De hecho Don Quijote es el primer anarquista español, y es de su individualismo que nace el anarquismo.

Este anarquismo español sigue manteniéndose actualmente bajo el régimen franquista en plena clandestinidad, sin perder su poderío tradicional.

La figura de Francisco Ferrer ha justamente orientado su pedagogía, estimulando el espíritu de libre examen y la enseñanza objetiva. El respoeto del pensamiento humano impone la libertad de expresión, no aceptando ningún control. Esto implica una constante lucha ideológica contra toda autoridad que pretenda monopolizar la verdad, impuesta tradicionalmente por el Estado y la Iglesia.

A principios de nuestro siglo, Ferrer quería democratizar los estudios de educación, que se crea y se hace mayor sin que nadie de autorizada vigile y controle sus actos, sino que ningún mentor dirija sus pasos y rectifique sus acciones, no puede jamás compararse a un hombre, trazado y construido por el estudio, el ejemplo, la lectura, la conferencia, etc., y otros medios diversos de la formación intelectual y moral por la sociedad o por los maestros.

Arlequin el Salvaje, a pesar de su bondad congenital de su inofensividad, será en todas circunstancias un niño adulto que hace reír, una criatura curiosa y extraña; jamás un ser que pueda competir con sus semejantes, igualarles por ellos, ni cooperar en lo más mínimo, a la progresión o a la rectificación de la vida. Por inteligente y abierto que sea por natural, el individuo no puede adquirir por sí mismo los conocimientos y las enseñanzas que son indispensables a formar el hombre sensible.

La naturaleza encierra todo el tesoro de la educación de los hombres, pero, para desentrañar esa enseñanza se precisa que el cerebro y el alma de los hombres estén preparados y dispuestos a ello.

La filosofía del hombre inculto es demasiado empírica y encerrada en el léxico de la ciencia.

Fulgencio Martínez

**Librería de «Soli»**

LIBROS A 300 FRANCO

Eurípides: «Alceste», «Las Bacantes», «El ciclope», «Electra», «Ifigenia en Táuride», «Las Troyanas».

«Orestes», «Medea», «Andromaca».

Eyzaguirre, Jaime: «Ventura de Pedro de Valdivia».

Faulkner, W.: «Santuario».

Fernán Caballero: «La familia de Alverde».

«La Gaviota».

Fernández de Velasco y Pimentel, B.: «Delite de la discreción», «Fácil escuela de la agudeza».

Fernández Flórez, W.: «Las gafas del diablo».

«La novela núm. 13».

«Las siete columnas».

«El secreto de Barba azul».

«El hombre que compró un automóvil».

Fernández Moreno, B.: «Antología 1915-1947».

Figueredo, Fidelino de: (Introducción histórica. — La lengua y literatura portuguesa «La lucha por la expresión».

«Bajo las cenizas del tedio».

«Historia literaria de Portugal».

«Eras medieval: De los orígenes a 1502».

«Historia clásica de Portugal» (Era romántica: 1852-Actualidad).

Fósculo, Hugo: «Últimas cartas de Jacobo Ortiz».

Fouillie, Alfredo: «Antisties y su polémica contra Platón».

Fournier d'Albe: «Etiesto», «Quo vadimus».

Franklin, B.: «El libro del hombre de bien».

Galligros y Galán: «Castellanas», «Nuevas castellanas», «Extremenas».

Gálvez, Manuel: «El gauchito de los cerillos».

«El mal metafísico».

Gállegos, Rómulo: «Doña Bárbara».

«Cantaclaro».

«Canalim».

«Reinaldo Solari».

«Pobre negro».

«La trepadora».

«Sobre la misma tierra».

«La rebelión y otros cuentos».

Ganivet, A.: «Cartas finlandesas», «Hombres del Norte».

«Ideario mespañol», «El porvenir de España».

García de la Huerta, Vicente: «Raquel», «Agamenón vengado».

García Gómez, E.: «Poemas arábigoandaluces».

«Cinco poetas musulmanes».

García y Bellido, A.: «España y los españoles hace dos mil años, según la geografía de Strabón».

«La España del siglo I de nuestra Era».

Goethe: «Las afinidades electivas».

«Las cuitas de Werther».

«Faustos».

«Egmont».

Gobineau, conde de: «La danzarina de Shamaka y otras novelas asiáticas».

Gogol, N.: «Taras Bulba», «Nochebuena».

«Cuentos ucranios».

Goldsmith, Oliverio: «El vicario de Wakefield».

Gómez de Avellaneda (poetas y cartas amorosas».

Gómez de Brito, B.: «Historia trágico-marítima».

Gómez de la Serna, R.: «La mujer de ámbur».

«Greguerías 1940-45».

«Los muertos, las muertas y los otros fantasmagóricos».

«Don Ramón María del Valle-Inclán».

Gompertz, Maurice: «La panera de Egipto».

Goncourt, Edmundo: «Los hermanos Zenganno».

Dirigirse a Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe, París (10). Para los envíos utilícese la misma dirección y CCP, 1350756.

# Huercal-Overa

**H**UERCAL-OVERA, importante localidad de Almería. ¿En qué estriba su importancia? No tiene capacidad mercantil ni industrial, ni cosa digna de mención; sin embargo, en la geografía figura como población saliente. Por los parrales, por la uva de regalo que envasa y exporta será; pero el logro de la cosecha overa es contingente por depender del cielo y por tanto está sometida a quebras, igual que los demás productos.

Las parras quedan albas y las uvas colganderas del color del ámbar tían entre el follaje verde esmeralda. El fruto es pétreo, durable, dulce, como de teta de madre primeriza. No hay Partenón ni frisos como una pared de huerto toda exornada de parras. Tampoco como la uva garnacha — del moscatel romano no hablemos — hay golosina semejante. Esta uva almeriense tiene la contra para mí de ser de lujo. No parece propiamente de viña, como si a menos lo tuviera. No llama a saborearla con el frescor de la mañana acompañada de un zato de pan casero de varios días, sentado en un todavía húmedo ribazo.

Menos para la boca del pueblo, la vendimia para exportarla a Inglaterra y los Estados Unidos envasada con virtudes de corcho por aquello de las divisas. Divisas el aceite, divisas la naranja, divisas otros ricos productos españoles, siendo así que no se ven más divisas en España que las peculiares de los ganaderos en las corridas de toros...

Caía en la plaza al mediodía un sol de justicia que obligaba a ponerse a sombra de balcones. Bien que sin asfaltar, esta parte es lo más urbano de Huercal-Overa. Calles afluentes de pueblo. Edificios ancestrales con visibles arañazos y mordeduras. La iglesia parroquial — está siendo ahora la misa de doce —, sin arrequives arquitectónicos. En la plaza, algunos — yo uno de ellos —, y el sol. Atmósfera de calcinación, de altos hornos. Se palpa el calor. El ejido debe estar ardiendo. El cielo, aunque azul, tiene coloración de humo...

Es la hora de la «jalancia». La fonda, o lo que sea, está en la calle principal, que, si mal no recuerdo, arranca de la plaza. Una señora bisbea a mi paso y, sin poderlo remediar, en el portal de la casa, no de mala apariencia, pienso torcido.

— Haga usted el favor.  
— ¿Qué manda?  
— Yo, señor, soy viuda, con una hija encajera, que está enferma. Mi último recurso es este rollo de encaje de bolillos, que no teniendo prenda alguna que pignorar, con sonrojo me decido a ofrecerle.

Pensé torcido y acerté, porque torcida, retorcida y hasta corcovada es la miseria. No quise encaje y me desprendí de un duro por si de momento era una solución.

Esto de Huercal-Overa, en términos generales, es lo característico de Almería, no tanto por constancial pobreza como por incuria de los gobiernos. ¿Y qué es Almería sino lo que debiendo ser no es? Poco o nada: un puerto de escaso movimiento, con una rinda también de jardín por bajo y una alcazaba en alto por vigía. Alcazaba, castillo roquero, dominio despótico, Edad Media.

¿Cuándo prenden allí fuego a los atochales, a los espartizales, símbolo de miseria? Sólo el tracoma y el piojo — plagas de Almería — acabarán cuando los tractores extingan el esparto.

PUYOL

# CRUJIDOS

Turistas españoles andan por esas calles parisinas. Unos hemos visto con un indiscreto «España» marcado en la camisa. Quieren decir, esos españoles: «Aún queda camisa».

Para los españoles cabales, la camisa de fuerza. Sólo los locos de atar (franquistas de una y coimollos) andan por allí enteramente desatados.

Los extranjeros acuden a España para contemplarla en calidad de museo retrospectivo y recreativo.

Una rondalla de tunos ejecutaba en la acera de un café brillantes y gloriosas canciones españolas. «El relicario», por ejemplo. Luego pasaron el plato.

«Era de Madrid, de Valladolid, o de Zaragoza, la estudiante que vino a cantar a Francia». En todo caso, de Manganica.

El turistillo español (vacaciones de una semana con poco largo: de Madrid a París) andaba por los Campos Eliseos aburrido entre docenas de miles de extranjeros. Y sería por telepatía nacional que percibió fatana española en lugar cercano. Llegar y ser increpado: «¿Qué es que vos foutez tó?»

Eztraneza y silencio. Furgoneta y calabozo. Mesado con españoles, en unos minutos comprendió lo que en España le habría costado años.

Palangos I y II estaban invitadas. La recepción matutina era para las 20 y media. Por exceso de patriotismo, o de apetito, ambos palangos se adelantaron de una hora, la del chotis callejero. Pasando — job, azar! — por la puerta del negro furgón en lugar de la puerta

## Para documentarse

Todo compañero estudioso, atento a los acontecimientos que marcan la vida de la Organización, debe disponer de los documentos que acreditan las fases más relevantes de la existencia de la C.N.T.

Las actas del Congreso de Federaciones Locales de Limoges, celebrado en el mes de agosto de 1960 no deben faltar en la pequeña biblioteca de todo militante inquieto. Pedidos al Secretariado Intercontinental, 4, rue Belfort, Toulouse (H. G.)

Le Directeur: JUAN FERRER  
Imprimerie des Gondoles  
4 et 6, rue Chevreuil  
CROISY-LE-ROI (Seine)

# SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

Red. y Adm.: 24, rue Ste-Marthe, Paris (X<sup>e</sup>). — Télefon.: BOF 22-02.  
Id. talleres: BEL 27-78.  
Gros: CCP Paris 135/75, Roque Llop, 24, rue Ste-Marthe (Paris X<sup>e</sup>).

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUSCRIPCION INDIVIDUAL  
Trimestre ..... 3 90 NF  
Semestre ..... 7 80 NF  
Año ..... 15 60 NF

PAU CASALS

# Festival de Prades

**E**L miércoles día 15 de julio y en el expreso de París, llegó a Perpignan acompañado de su joven y simpática esposa, el maestro del violoncello Pau Casals, dispuesto como todos los años a participar y dirigir su ya famoso «Festival de Prades», onceavo de la serie y que bien podría, lo más seguro, ser el último.

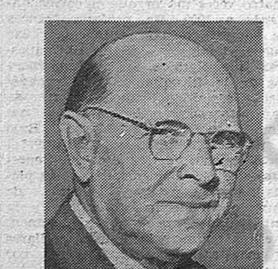
Mucha tinta se ha empleado en alabanza del citado «Festival» y muy diversos también han sido los comentarios en su «honor» escritos y en voz baja esparcidos. Para lo primero, unanimidad absoluta. Para lo segundo, la opinión se halla más dividida. Según unos, una iglesia es sitio poco adecuado para el «mundanal ruido». Para otros, impropia del maestro la benevolencia tenida hacia quienes son los mayores enemigos de la libertad, que es precisamente lo que con gran tesón persigue el ilustre violoncelista. Dicha contradicción resulta inexplicable para cuantos se mantienen firmes a su lado en el exilio, como igualmente lo es cierta desafección que, al correr de los años se ha dejado sentir grandemente para los que en todo momento han sabido admirar sus «gestos» distinguiendo y no confundiendo el arte con la política, llegando incluso a vagariar no tan sólo al impecable intérprete de inefable música, sino que al hombre, pequeño de talla, pero grande en sus obras pleróticas de desinterés personal, no obstante haber sido varias de ellas discutidas y puestas en duda, y como final, el misterio que envuelve la predicción del maestro por el pueblo de Prades al ser tanto sabido que sus sacrificios y desvelos sólo ingratos desdenes han cosechado, obligándole a cambiar de residencia y hasta de Continente, que le aleja del amor de sus amores: Cataluña, su tierra natal.

No séndonos posible descifrar, aclarando, las mentadas incógnitas, ya que carecemos del privilegiado don de adivinar, dejémoslas volar libremente — «cuando el río suena agua lleva» — y si un día los aires de Puerto Rico alcanzan la pureza de la que han carecido los del Canigó, inmortalizado por el insigne vate catalán don Jacinto Verdaguer, teniendo el poder de dispersar o de traernos explicación clara a lo que es oscuro, es indiscutible que el agradecimiento de los sinceros admiradores del arte de Pau Casals será eterno. Nosotros, fieles y leales como siempre, vamos a dar cuenta de su «Festival», Maestro, de su «Festival de Prades», al pueblo. Así como suena: Al Pueblo.

Mozart, Schubert, Haydn y Beethoven junto a Bach y Schumann, son los compositores elegidos este año para realizar el «Festival de Prades» con objeto de celebrarse al mismo tiempo el 85 aniversario

de Pau Casals, y Menuhin y su hermana Hephzibah, E. y Lory Wallfisch, Horszowski, Oistrakh, Katchen, Kempf, Goldberg, Vegh, Engel, Szabo, la orquesta «Festival Strings Lucerne» y la cantante María de los Angeles, estrechamente unidos a la fuerte personalidad del maestro, no igualada por nadie en el arte musical, los incomparables intérpretes de sus composiciones.

Mozart, Haydn, Beethoven, románticos, innovadores o revolucionarios, nos alegrarán con sus bien concertadas y gratas variedades de sonidos, recogidos seguramente en



los bosques de la melodiosa Viena, pues no debemos olvidar que a la sombra de Saint-Etienne fue compuesta «Las bodas de Figaro» que en la vieja Universidad, Haydn estrenó su obra maestra «La Creación», y que en el palacio de Lobkowitz se escribió «El Heroico», mientras que los restantes nos satisfarán con su audacia, riqueza de la inspiración y la ciencia de su armonía.

En el primer concierto celebrado el día 6 de julio de 1961, la iglesia de San Pedro de Prades presentaba magnífico aspecto, llena a rebosar de un público devoto y conocedor de la buena música, esperando impacientemente la aparición del célebre violoncelista Yehudi Menuhin, sobre el cual había recaído el honor de abrir el festival.

«Partita en re menor» de Bach, con el último movimiento conocido por la «Chacona», «Trio en mi bemol mayor», K 498 de Mozart, y como fin de fiesta la «Sonata en re menor» Opus 103 de Brahms. Aplaudamos la genial interpretación de Menuhin y su acompañante Lory y Ernst Wallfisch, cuya grandeza de ejecución resultó incomparable.

Para el segundo concierto, Menuhin, acompañado de su señora hermana atacan el Opus 159 de Schubert y a renglón seguido, la bella sonata para piano y violín de César Franck, al que debe Francia el renacimiento de su música des-

aparecida desde la muerte de Jean Philippe Rameau. Imposible analizar la partitura. Digamos simplemente, que, dedicada al renombrado violinista Isaye, sus cuatro movimientos constituyen un vasto poema lírico en el que reunidas aparecen todas las conquistas de los grandes románticos.

Con Brahms, la poesía fenomenal y profunda del romanticismo nórdico que Casals, Hephzibah, Yehudi Menuhin y E. Wallfisch van a interpretar para terminar esta fastuosa noche musical. Se trata del «Quatuor con piano y do menor, Opus. 60. Espléndida partitura de Brahms, muy bien coordinada, exprimiendo toda la gama de los sentimientos humanos. Auténtica obra de música de cámara empezando por un gracioso «allegro» al que sucede un «scherzo» fogoso, violento incluso, contrastando con un «andante» de una gran melancólica ternura.

La presencia de Pau Casals y su incomparable interpretación debida a una ligereza de dedos verdaderamente sensacional y que nadie puede explicarse en un hombre de sus años, logró arrancar los más dulces acentos conmoviendo al auditorio al trasladarlo a límites jamás sospechados.

Programa excepcional el de la tercera sesión. Los mismos intérpretes que el día anterior con Beethoven como única atracción. En primer lugar la «Sonata en fa mayor», Opus. 24 conocida por «La primavera» y en donde encontramos un «scherzo» plerótico de humor, dando la sensación de que piano y violín se divierten dialogando.

«Sonata en sol mayor» Opus. 96, última pieza escrita por el maestro en 1812 en ocasión de la llegada a Viena del violinista Rode, conteniendo un estilo muy diferente del de sus precedentes, por ser, indiscutiblemente, la más romántica de la serie. Por último el «quatuor» con piano en mi bemol, Opus. 16. Los tres movimientos, «grave», «andante» y «rondo» son muy agradables y con una línea melódica siempre grande y elegante.

Después de haber oído tan bellas partituras, interpretadas por verdaderos fenómenos de la música, tentados estamos de afirmar que la perfección existe.

Imposibilitados de asistir al cuarto concierto digamos, por habernos informado un buen amigo que Horszowski, Ernst y Lory Wallfisch interpretaron con una maestría que admiró a los innumerables espectadores, la «Sonata en re mayor (Pastoral) Opus. 22» de Beethoven, «Sonata por piano y alto» de Brahms y «Cuatro imprevistos» de Schubert.

J. G. PUJOL

# LA INFLUENCIA DEL BOLCHEVIQUISMO SOBRE EL MOVIMIENTO OBRERO INTERNACIONAL

por Rodolfo ROCKER

proletariado revolucionario en la hora actual y durante las luchas del futuro.

De este modo se instruye a los trabajadores para espías, corrompiendo su carácter. La más vergonzosa institución de la Rusia bolchevique, la famosa «Checa», ya extiende su sombra sobre Alemania, y es posible que también en los demás países, en lo que respecta a los comunistas, se limitará ese ejemplo. Es imposible describir el abismo de odio y desconfianza que con todo esto se ha creado en el movimiento obrero. Estamos viendo ya los resultados de esa táctica en todas las fracciones del movimiento internacional. No se conoce otra época igual en la que el movimiento obrero estuvo internamente tan dividido y agitado como lo está ahora. Nunca hasta la fecha una organización socialista opuso tantos obstáculos a la unión obrera como lo hacen los bolcheviques con su órgano, la Tercera Internacional.

No obstante, sería injusto desconocer que una gran parte de los trabajadores de nuestro Partido Comunista tienen las mejores intenciones. Están honestamente convencidos de la corrección y conveniencia de sus métodos debido a que sus dirigentes no se cansan de machacar que su táctica es la quinta esencia de toda sabiduría política. Ese es también el por qué justamente en los círculos comunistas se anhela hacer el llamado «frente único del proletariado». Se siente la necesidad de una unificación y se cree poder realizarla de la mejor manera posible por medio de una forma férrea de organización centralista. Por eso se quiere ver en la Tercera Internacional la base de tal unificación y se espera siempre que logrará abarcar a todo el movimiento internacional.

sión mecánica de las fuerzas al estilo de nuestros militaristas, entonces quizá los famosos 21 puntos del segundo Congreso de Moscú, hubieran sido el medio de realizar ese sueño, porque su tendencia centralista supera a todo lo que se ha creado hasta ahora en ese sentido. Esta calificación puramente mecánica de los acontecimientos es la señal característica de toda dirección ideológica militarmente desarrollada y demuestra el mismo temor ciego a los factores vivos de la historia, que fue hasta ahora el rasgo principal de todo Napoleón. Si el movimiento socialista llegase algún día a ser la víctima de ese método sería únicamente por la desparición de todas las aspiraciones libertarias y verdaderamente socialistas, de todos los principios revolucionarios.

Se habla mucho de la unificación del movimiento obrero, pero tal unificación sólo pueden imaginarla dentro de los límites estrechos de un partido con un fuerte y ajustado programa. Pero el socialismo — que debe ser el alma del movimiento obrero y que está en condiciones de inspirarlo sólo con la fuerza vital de un nuevo ser social — no es una idea ajustada con férreos límites inconfundibles, sino que se encuentra en constante evolución y conduce a la incesante renovación en el movimiento y en la concepción de los diversos acontecimientos de la vida social. Si no lo hiciera así sólo quedaría de él un dogma muerto: en el momento en que llegue a ser olvidado el germen de su verdadero ser se derrumbará como concepción mundial y como movimiento de las masas. Por eso cada una de sus diversas tendencias tiene su existencia justificada porque cada una de ellas

nos muestra aspectos y perspectivas enteramente nuevas y nuevos acontecimientos. Al que no es capaz de concebir esta verdad elemental le resultará siempre un acontecimiento puramente mecánico, que no puede unir orgánicamente.

La vieja Internacional influyó tan poderosamente en la evolución del movimiento obrero europeo solamente porque sus fundadores comprendieron la significación profunda de ese principio elemental, que fue para ellos el punto esencial para realizar la organización interna de la grandiosa unión obrera, pues mientras la Internacional se mantuvo dentro de ese principio se desarrolló vigorosamente alentando con sus ideas creadoras todo el movimiento proletario. La Internacional tuvo una idea fundamental para poder asociar a todas las tendencias en sus filas: la supresión del salario de esclavo y la reorganización de la sociedad sobre la base del trabajo común en todas sus formas. Anuncio a los trabajadores que esa gran finalidad de la emancipación social sólo podía ser alcanzada por los propios trabajadores, pero reconocía al mismo tiempo que cada fracción perteneciente a la Internacional tenía un derecho ilimitado de luchar y de aspirar a la finalidad común con los medios y métodos que le parecieran mejores y más convenientes y de realizar la propaganda a su modo.

En el momento en que el Consejo General de Londres, que estaba completamente bajo la influencia espiritual de Marx y sus amigos, pero que nunca representó el espíritu fundamental de la Internacional y las aspiraciones propias de sus federaciones, realizó el lamentable intento de destruir ese derecho elemental y de suprimir la autonomía de las secciones y federaciones, al haber pretendido imponer obligatoriamente la participación en la actividad parla-

# Voluntad y carácter

**B**AJO su rostro tranquilo, con sus gestos mesurados, el holandés es rudo y violento. Ama además la burla, la ironía. Pero cuando uno no es un inglés, y se viste uno como todo el mundo, se arregla bastante bien con él. En caso de necesidad, sabrá ser complaciente sin servilismo, y alegremente acogedor, si no le cuesta nada. Por ejemplo, evitad pasearos vestidos de pieles de animales. Las pieles de animales excitan ante todo su curiosidad, y su curiosidad puede llegar a ser agresiva y mala. Me ha sucedido en Rotterdam, donde, sin embargo, desembarcan gentes de todos los países y de todos sentidos, y en Leuwarden también, ser seguido, en la calle, por una multitud de mil quinientas personas, hombres, mujeres y niños. Comenzaron por reír y burlarse, y pronto, excitándose uno a otro, acabaron por lanzarme bolas de papel y cáscaras de naranja. Ahora bien, de la cáscara de naranja a la piedra, no hay mucho trecho. Fueron momentos muy desagradables y que me recordaron la salida de las reuniones públicas en tiempos del proceso Dréyfus. No es que el holandés sea misonesta y rutinario, a la manera del francés, y que se asombre, con exceso, de las cosas de que no tiene la costumbre. Al contrario, acepta fácilmente un progreso, sobre todo cuando es de interés general. Pero tiene manías, costumbres a veces raras en las cuales persiste. Es preciso conocerlas. Es preciso conocerle, y no contrariar jamás su estética popular, por lo demás armoniosa. Y se le ama, y nos ama a su manera, que no es la nuestra, pero cuya rudeza no carece ni de bondad, ni de pintoresco.

En Holanda no hay carbón, ni madera, ni piedra, ni metales, ni frutos. No hay más que agua. Las pequeñas ondulaciones del terreno en los alrededores de Arnhem, que se franquean fácilmente, a la cuarta velocidad acelerada, y el bosque de Appeldorn, con sus árboles muy altos, hacen en ella el efecto de extranjeros. Anuncian ya Alemania. Allí, el hombre es menos activo; me ha parecido menos fuerte, menos bello. Es otra raza. El verdadero holandés es el holandés del terreno bajo y del canal. La lucha que sostienen sin descanso contra los caprichos, las socarronerías, las violencias del agua, le ha hecho industrioso, paciente, enérgico, astuto. De esta fuerza devastadora ha sabido hacer un admirable herramienta económica, una riqueza enorme, y una belleza emocionante. Y está orgulloso de ello.

OCTAVIO MIRBEAU

# BENGALAS

Voy a romper una caña en favor de la colectividad de Aymare.

Somos nosotros los que decimos haber sostenido grandes asociaciones libertarias de trabajo en España, y somos los mismos los que afirmamos que no podemos con una firma enclavada en el exilio. ¿Es que allí tuvimos gana de realizaciones ejemplares y aquí se nos ha cortado el apetito para continuarlas, aunque sea por lo mínimo?

Cuando estábamos tirados por esas playas intentamos, varios amigos, preparar colectivamente campañas para su envío a Méjico. Se trataba de recios y capacitados payeses en mayor parte del campo de Tarragona y ribereños del Ebro que en ultramar habrían dado muestra de su valer y de sus ideas. Trigales, viñedos, mazaes, arrozales, arboricultura, ¡todo! habría florecido en tierras mayas abandonadas. Se prefirió embarcar protegidos, a entelequias para adornar bares, cines y salas de banquetes, y nuestra idea pudo ir en la arena. Luego se presentó Aymare. Los primeros encontraron el camino

debajo de la maleza, con un carrón deteriorado y frío al fondo, al cual llegaron tras unas jornadas de duro macheteo. La tierra, agrotada por la grama como un preso de Franco camino del suplicio, tuvo que ser liberada a cachitos, sin elemento de boca y apenas con ítem de trabajo. Los «pioneros» no aguantaron.

Afanosos, esperanzados, acuden los compañeros envidiosos. Horrolos en la empresa, impotentes en razón a su estado. Fue una tragedia que los compañeros innumerablemos aún no han comprendido.

Ocuparon Aymare otros, otros, y otros, con resultado mediocre tras esfuerzos gigantescos. La época más óptima, la concreta en la de «Adánche», con rebaño de ovejas, cría de aves y conejos, la Comba perfectamente labrada, con huerta a la vera y regadío abajo. Y un pedellón para viejos y enfermos, en total 15, a veces 17...

Con Martí, Sánchez, Villaverde, Grau y otros, Aymare tenía porvenir previsto. Pero a la labor de cinco o seis hombres válidos — no importa cuáles — le cargó el plomo de la manutención de cinco personas improproductivas, y obtendremos la causa del fracaso, no de Aymare, sino de los compañeros que no han comprendido ni comprendrán jamás Aymare.

Aymare, en manos del grupo de trabajo se recordaba. ¿Por qué no emanciparlo del grupo de invidiosos? ¿Por qué no dejar manos libres a los cinco esforzados a fin de que restableciera el poder económico de aquellas tierras, cuidando la Organización de suvenir a las necesidades de los no aptos para el trabajo?

El problema de Aymare era doble: de trabajo y de solidaridad. El primero lo resolverían unas buenas voluntades; el segundo no lo resolvió la escasa voluntad de los «no me hables de Aymare», de los «gotra vez Aymare».

El dinero que dimos no fué para contribuir al sistema solidario centrado en la finca.

Dimos 10 en lugar de 100. Ni el extractor de agua, ni el pedellón, ni la granja, ni la aportación inicial para la formación de rebaño, lo proporcionamos nosotros. Pensarlo.

El grupo de acogidos hubo que disolverlo porque los compañeros no hemos comprendido el problema. En el Congreso de turno nos ocupáremos nuevamente del asunto de solidaridad hacia los compañeros impenidos, y habrá que pensar que el monumento solidario levantado en Aymare lo hemos dejado en arcilla para recreo de la lluvia.

La solidaridad estaba en la sangre de cinco hombres que se desahogaban diariamente partiendo terrenos para lograr el pan de cada día sin garantía propia para comprar camisa y alpargatas en tiempo de bido.

Cuando penetraba en Aymare, compañero, quedaba fuera del exilio. Con todos sus inconvenientes, aquello era un paraíso. ¡Verdad! Montañé, Llop, Vergara, Etienne y cien otros?

Sea nuestra Organización tan inteligente que en el desierto del Exilio sepa conservar el apreciado oasis de Aymare. — F.

(Pasa a la página 2)