

AUTOAMNISTIA

MADRID. — El general Vicente Rojo, que fué jefe del Estado Mayor Central del Ejército republicano durante la guerra civil española de 1936-1939 ha sido condenado ayer a treinta años de prisión por el delito de rebelión por un tribunal militar, e inmediatamente puesto en libertad por haber estimado el tribunal que la sentencia se hallaba completamente cubierta por diversas medidas de amnistía. El general Rojo había regresado a España en abril último tras haber vivido dieciocho años de exilio en la Argentina. Ha quedado a salvo el honor del ejército pretoriano. Con esta medida de gracia, los militares rebeldes a la Constitución republicana, al endosar a otros el remoque de rebeldía, que les corresponde, se amnistian a sí mismos. No hace mucho tiempo no tuvo tanta suerte otro militar llamado Beneyto.



HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946. Direc.: J. PEIRATS — Administ.: VALERIO MAS

CNT

N.º 659 - II EPOCA - Precio: 20 Frs Toulouse 15 Diciembre 1957

GIBOS: «CNT» hebdomadaire, C.G.P. 1197-21. Tel.: MA 64-90.—TOULOUSE (Haute-Garonne) Redac. y Administ.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO.

A POSTERIORI

MADRID. — La prensa española del 30 de noviembre publicaba destacadamente un suelto bajo las siguientes titulares: «Prisión provisional en los delitos contra el jefe del Estado o el Gobierno. También se decretará en casos de propaganda ilegal o de reuniones o manifestaciones no pacíficas: Por un decreto-ley que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se añade un nuevo párrafo al artículo 503 de la Ley de Enjuiciamiento criminal, que diga: «En todo caso, se decretará la prisión provisional cuando se aprecie la existencia de delitos contra el jefe del Estado, el Consejo de ministros o sus miembros y la forma de gobierno, o consistan en la celebración de reuniones o manifestaciones no pacíficas o en la realización de propagandas ilegales.» Quedamos, pues, en que todo esto, que ya se venía aplicando desde hace 21 años, se hacían contra las leyes

UN PUENTE SOBRE EL ATLANTICO

NOTICIAS que nos llegan de Marruecos (léase la correspondencia de nuestro representante en Rabat) y de México (de aquí por intermedio de nuestro dinámico Adolfo Hernández), dan motivo a suponer que la liberación por hecho consumado de la juventud española, en servicio de armas bajo el régimen franquista va encontrando un eco favorable en los países de deserción. A esta comprensión no son ajenas las actividades de los expatriados veteranos y particularmente las de nuestros organismos de ayuda desparpados por el mundo del exilio.

En Marruecos, el hecho que más de 150 jóvenes, que habían arrojado el fusil y hecho trizas el deshonroso uniforme militar, y habían solicitado que se les aplicase el derecho internacional de asilo político, ha tenido un feliz corolario de comprensión en las autoridades competentes. Desde este momento se hallan libres de la medida inicial de internamiento o prisión atenuada. Y son de suponer los esfuerzos desplegados para arrancar estas presas de la codiciosa reclamación diplomática puesta en movimiento por el franquismo, que a cualquier precio quiso y quiere taponar una herida, una sangría, por la que se le escapa al dictatorial y rematado fascismo español lo más viril y joven de una generación que bebe vientos de inconformismo y rebeldía.

En México, los progresos de la ola de dignidad son también notables. De los centenares de jóvenes marinos que escogieron la libertad en diversas latitudes de los vastos litorales Centro y Norteamericanos, sólo unos pocos quedan todavía a recaudo de la Justicia cambalachera estadounidense. Nos referimos a los cinco marinos que internados por propia cuenta en México, por el lado californiano, y que fueron devueltos a la jurisdicción de los amigos de Franco por unos funcionarios aztecas en un momento de desgraciada inspiración, aguardan en una celda carcelaria el resultado de una batalla legalitaria que opone, por una parte, a los reclamantes consulares de obediencia franquista; por otra, a las organizaciones de ayuda y humanitarias de aquella gran nación, no dispuestas a pasar por el aro de ciertas conveniencias de Estado. Los cinco marinos a que nos referimos, tienen su suerte pendiente del recurso de apelación entablado ante los tribunales estadounidenses que habían fallado a lo loco, presionados por la embajada del despota español en Washington, y por el despota mismo, que arde en deseos de dar al clima de evasión en masa, que cunde en su ejército y su marina, un ejemplar y espectacular castigo.

Dejando aparte las evasiones producidas día a día entre las tripulaciones mercantes que tocan costas americanas de cualquier república de signo demócrata, lo más sintomático es el caso de unidades de la Armada de Franco, convertidas en puente, o pasarela mejor dicho, de desembarcados voluntarios del régimen totalitario hispánico. El espantajo del fuero de guerra, tan pródigo en penas de muerte por el gesto indisciplinario y la negligencia más inocente, no ha sido obstáculo para el arrojado evasivo de los marineros. El «Sebastián Elcano» se ha convertido en el barco de línea de la deserción. El «Marte» y el «Vulcano», dos unidades de guerra con toda la barba, encargados de aparejar en la costa del Pacífico norteamericana a la doble adquisición del franquismo: a dos achacosos armatostes flotantes de la escuadra del Tío Sam, candidatos altamente calificados para

desguazar, cedidos a la escuadra del caudillo, quedaron poco menos que abandonados por una doble marinería desperdigada voluntariamente, que en cada puerto o recalada encontró su amor: ese amor que se llama Libertad.

Harto conocida es la historia de los más que rejuvenecidos maquillados «Almirante Ferrándiz» y «Lepanto», colados gitanamente al tratante de chatarra naval y militar que es el caudillo, en virtud del pacto que a espaldas del pueblo español y de sus intereses morales celebraron hace ya cuatro años y que selló y firmó la democrática Norteamérica con el prevaricante y simoniano personaje de marras.

De México llegan noticias de que el gobierno mexicano acaba de dar asilo a 150 desertores de las naves ibéricas que vimos encalladas. El movimiento de deserción por vía náutica tomó un especial incremento a principios de este año y se registraron filtraciones en los puertos del Pacífico, Costa Rica, El Salvador, México, y la U.S.A. californiana. Quienes se daban cuenta de haber escogido un país de escasa garantía, no tardaban en hacerse a la mar de verdura, a la selva, para ganar, remontando paralelos, la tierra de México. Fué una invasión de esta república—que conserva todavía su lustre de ca-

pital del exilio americano—, por los cuatro costados cardinales.

Muchos de los inmigrantes sin pasaporte han tenido más que motivos para disimularse entre la maraña de la población mexicana, o a ponerse a recaudo de amorosos buenos oficios, a la espera de una garantía firme de oficial admisión. Las noticias llegadas recientemente de México son reconfortantes. Hecha pública la decisión oficial de acogimiento, han empezado a salir de la sombra los rebeldes antifranquistas, y los periódicos del Distrito Federal empiezan a llegarlos ilustrados con las fotos de los primeros beneficiados. Según sendas entrevistas concedidas a la prensa, «Todos manifestaron («Últimas Noticias») que habían desertado de sus unidades porque no soportaban más el régimen franquista, y porque algunos, como el marino Campello, tiene presente el asesinato de tres tíos suyos, a quienes las autoridades franquistas «dieron el paseo».

Como fin a estos comentarios nos permitimos recordar que los estrategas del O.T.A.N., al poner lánguidos sus ojos en los valores estratégicos de España, piensan en la alta moral de combate de un soldado que fué héroe de Lepanto y filón militar de la infantería de Cartago, Roma, etc.



VI. — REVUELTA DE TAI PING

LEGO siguió el levantamiento de Tai Ping, que a pesar de ciertas pinceladas religiosas—sus dirigentes se llamaban enviados del Cielo—revistió una importancia revolucionaria en ciertas fases económicas y sociales, ya que hubo una reforma agraria, censo de las herramientas de producción, abolición de los matrimonios realizados entre familiares sin el consentimiento de los más directamente interesados; los futuros esposos, etc. Este levantamiento tuvo lugar en la provincia de Kwangsi, vecina a la de Kwantung, la que más grande historial revolucionario tiene de toda la China, en 1850 y llegó a poseer zonas de toda la China situada al sur del Yangtsé y, también, de grandes zonas del norte mismo.

Llegaron a pocos kilómetros de Peking y fué por último sofocado, 15 años después, en 1865, por tropas inglesas, francesas y chinas. Esta vez los Manchúes no titubearon en entrar en compenachos con los gobiernos de Napoleón III y la reina Victoria. El resultado fué aumentar el peso de la cruz, ya de sí bastante pesada, del pueblo chino. Los extranjeros obtuvieron nuevas concesiones en el tratado de Tientsin, entre ellas la de exportar mano de obra china a las colonias y países necesitados de mano de obra barata. Aquí tomó inicio el «Comercio del coolie», que más tarde aprovecharán también los gamonales del Perú y hacenderos de Cuba.

VIII. — LOS BOXERS

Más tarde, en 1900, con motivo del levantamiento de los «Boxers» (?) eminentemente xenófobo, Peking fué to-

mado de asalto y saqueado por tropas de ocho naciones: Inglaterra, E.E.UU., Alemania, Francia, Rusia, Italia, Japón y Austria-Hungría. Otro tratado arbitrario siguió obligando a la China al pago de 500 millones de dólares de cuya suma también se benefició la España borbónica en concepto de algún misionero muerto durante el levantamiento.

Cada tratado arbitrario era un girón más que le arrancaba a la soberanía del pueblo chino. Una de las partes de los protocolos que más zaherían la dignidad del pueblo chino eran las «Concesiones». Fortalezas extranjeras en las partes más céntricas y bien situadas de las grandes ciudades donde el chino no tenía derecho de entrada y de donde emanaban directrices que la dinastía Manchú, convertida en una vulgar intermediaria, transmitía a la población. La «concesión internacional» de Shanghai, por ejemplo, admi-

CAMBIO DE FRENTE U OJOS TIERNOS A RUSIA

LONDRES (O.P.E.). — El «Manchester Guardian» ha publicado la siguiente crónica de un corresponsal madrileño: «El régimen del general Franco está dando fin a la guerra fría con Rusia. Hace ya algún tiempo que esta tendencia venía siendo manifiesta; a partir del lanzamiento de los satélites rusos dicha tendencia es más pronunciada. Al mismo tiempo, se está produciendo aquí un resquebrajamiento en el prestigio americano. A raíz de los satélites se hicieron mordaces críticas respecto de los Estados Unidos; críticas que por otra parte, son las más mordaces que se han hecho desde la época anterior a la alianza. Quien dió comienzo fué el general Franco, y seguidamente recogió el tema de la crítica la prensa controlada por el gobierno.

España oficial puede medirse por el hecho de que, con fecha 7 de octubre, tres días después del lanzamiento del primer satélite, el general Franco dió el paso, sin precedentes, de establecer un paralelo entre el sistema soviético y el suyo propio para demostrar que el éxito corresponde a los regímenes autoritarios basados en «la disciplina y el orden».

Según el criterio de los medios diplomáticos de Madrid el hecho constituye un bofetón para los Estados Unidos, pues continuación, en el mismo discurso, el general Franco se expresó así: «Se recoge una parte del discurso del general Franco y el párrafo en que alude a la información que le transmitió Truman, en Potsdam, a Stalin sobre la posesión de la bomba atómica que iba a ser arrojada sobre el Japón.»

El efecto que causaron los satélites rusos en el pensamiento de la

IBSEN y los ideales perdurables

Por FONTAURA

NO hace mucho, en ocasión del cincuenta aniversario del fallecimiento de Ibsen, y recientemente, en ocasión de una conferencia dada por Flanchon, uno de los más dinámicos animadores del teatro de vanguardia en Francia, se manifestaron apreciaciones poco favorables a lo que en sí representan las obras teatrales del autor de «Espetros». Se le ha reprochado, considerándole como inadecuado a nuestra época ese sentido de independencia individual, ese ir en pos de la valorización del individuo, que alienta en casi todas sus obras.

Y es el caso que, confesándolo o sin confesarlo, la mayoría de quienes tildan de inactual a Enrique Ibsen, están influenciados de marxismo. Aman la acción, la vitalidad de masas compactas, en cuyo seno el individuo apenas si cuenta para nada.

Han pasado los siglos; se han sucedido, en los anales del tiempo, las civilizaciones, han cambiado las costumbres, han variado los sistemas de organización político-social. El arte, la literatura, la filosofía, han experimentado transformaciones en sus concepciones; mas, el tiempo que todo lo borra, que todo lo va gastando, como el aire y la intemperie gastan columnas y techumbres de templos y palacios, perdidos entre arenales, obras que artistas y magnates de época remota creyeron imperecederos; el tiempo no ha destruido algo que, por fortuna permanece arraigado. Cantó el poeta:

Estos, Fabio, ¡ay dolor!, que ves ahora campos de soledad, mustio collado, fueron un tiempo Italia famosa.

Todo pasa, pero los siglos no han borrado del recuerdo humano las lecciones que alguien, a quien algunos llamaban «comadrón de almas», ofrecía en las plazas de la antigua Atenas. La Atenas de Praxiteles y de Aspasia. «Hombre, concóctate a ti mismo», era el leitmotiv de la filosofía socrática. Y esa valoración del individuo, ese análisis, esa introspección que ya Sócrates captó de fuentes populares, enseñanza recogida en el llamado Oráculo de Del-



fos, es lo que no pierde, pese al avance de la técnica, creadora del robot.

El teatro ibseniano, como los conceptos de la ética socrática, parte también de lo que es razón de ser de la especie, en tanto que racional: la dignificación del individuo. Valoriza ideales que todo aquel que se aparta de hacer vida puramente vegetativa no puede tener en menoscabo. Shakespeare, en su obra teatral, plasma, en gran parte, lo que son impulsos instintivos; pasiones que no pocas veces conmueven y zarandean al individuo: el amor, los celos, la avaricia, el odio; todo cuanto late en el fondo de nuestro ser. El teatro de Ibsen plantea los anhelos de libertad, los anhelos del que busca la verdad. Presenta lo que la conciencia de todo el que no es un «hombre mediocre», en el sentido que lo definió Ingenieros, forja como ideal.

Se suceden generaciones, y observamos que no se extingue el impulso idealista, que no por quedar grabado en la Historia, simbolizado en figuras preeminentes, deja de alcanzar amplio volumen, aunque buena parte quede en el anonimato. Siempre ha de haber habido y habrá una mujer que, como Nora, la heroína de «Casa de Muñeca».

(Pasa a la página 2.)

CRONICA

Nuevas versiones del sofisma

TODO el arte del sofisma consiste en plantear y hacer admitir al contradictor supuesto, como verdad previa e incontestable, una falsa verdad. Si el contradictor cae en la trampa, es decir, si acepta como buena la premisa que adornada con todas las artes del maquillaje se le brinda, es gato en saco. No tardará el sofista en cerrar la boca del envase y en golpear con el contra el primer muro. No hay escapatoria posible. Todas las salidas están previstas y herméticamente cerradas.

Los sofistas pululaban por las plazas públicas o ágoras de la antigua Grecia. Hasta que un hombre, un espíritu sagaz, Sócrates, desarmóles y los puso en fuga. Nada más fácil que hacer saltar el saco gatero de las manos de un sofista. Basta con deshacer el nudo corredizo. Este se descubre pronto, sobre todo en las nuevas versiones del sofisma.

Porque hoy el sofisma no es un arte, sino una grosera superchería. Hoy se procede con un cinismo y un desearo desparpantes. Sin guardar las formas, sin atildes ni espejuelos. ¿Para qué? Nuestros sofistas parecen seguros de habernos tomado el pulso antes de tomarnos el pelo. La clave del sofisma no es hoy la píldora dorada y perfumada, llamada a cautivar y adormecer a la víctima. La técnica moderna ha revolucionado completamente las maneras finas, sutiles y hasta geniales del sofista de antaño. Hoy no se persigue adormecer, acunándola, a la víctima. Hoy se la tunde de un directo en el estómago seguido de un gancho en la barbilla.

Observad, por encima, el sofisma soviético. La premisa es una afirmación cruda, detonante, grosera, apabullante, traumática: tal jefecillo en desgracia es un espía a sueldo, un traidor, un degenerado, un vobora escamosa, un sapo viscoso. El pueblo húngaro en armas, un recuelo de sabandijas fascistas. Lo perseguido es un impacto psicológico para aturdir, más que para convencer. Un knock-out, en el primer asalto, a toda facultad de raciocinio.

Otros sofistas de estos lares no les andan en zaga a los boxeadores dialécticos del Este. Tal Michael J. Mansfield, senador americano y demócrata por añadidura. «Franco debe ser admitido en el O.T.A.N.», ¿razones?: «La sociedad humana no puede alimentarse de reenceros eternos.» ¿Cuáles son los motivos de rencor? «Persisten o no todavía para que el rencor deje de serlo? Esto no tiene importancia.

«Las naciones no deben dejarse despistar por recuerdos de males, verdicos o imaginarios.» ¿Se trata de meros recuerdos o de realidades palpitantes? Tampoco tiene importancia.

«La guerra civil española terminó hace veinte años.» ¿Reenviaron el arma los vencedores? ¿Cesaron éstos de perseguir, encarcelar, hambrear, matar, o siquiera de humillar a los vencidos, restregándoles eternamente por la faz la lija o ley del vencedor?

«La doblez de España durante la segunda guerra mundial ha pasado a la historia; muchos de los responsables de aquel doble juego no forman ya parte del actual gobierno.» ¿No basta la sola presencia de Franco para excusar a los que ayer y hoy fueron y son solamente sus subordinados? «Ya hemos aceptado en la Comunidad Europea a Alemania e Italia, principales potencias del Eje». Significa esto que hundidos en la porquería hasta los sobacos un balde más o menos de inmundicia no hace el caso?

«De hecho la España franquista está ya indirectamente ligada al O.T.A.N. por los convenios hispanoamericanos». Una de dos: o aquellos convenios fueron un dechado de honradez y buen sentido o un monumento de ludibrio. Repuesto el arado detrás de los bueyes, incumbe después, sólo después, ocuparse del otro asunto. Aquí el orden de los factores puede alterar el producto.

«España participa de la herencia occidental, que el O.T.A.N. defiende.» ¿De qué España y de qué herencia se trata? «De la España de Fernando e Isabel, de la España de las guerras napoleónicas, de la España de Goya y de Cervantes.»

La España de Isabel y de Fernando invadió y guerroó en Italia y Francia; y a la de sus nietos en toda Europa y América. La España de las guerras napoleónicas se defendía de Napoleón (que era el Hitler o el Stalin muy europeo y occidental de la época), pero restableció la Inquisición que aquél había derrocado, y persiguió, encarceló, desterró y ahorcó a racimos a los liberales. En suma, esa España de Mr. Mansfield encarceló y mató de hambre a Cervantes e hizo de Goya un apuesto exiliado.

Ya hemos, pues, adivinado qué herencia occidental se trata de salvar. JOSE PEIRATS.

LA CUESTION DE IFNI

Un diario mexicano publicó el 28 de noviembre la siguiente entrevista con el coronel hispano B. Muntané, que mandaba, en 1936, uno de las unidades del Batallón de Tiradores de Ifni, y que a través del Sahara pasó a las filas leales:

«—¿Cómo pasó a soberanía española el territorio de Ifni? —En 1860 el Sultán de Marruecos reconoció a España esa soberanía. Seis años después, el Acta de Algeiras ratificó el acuerdo. La República ocupó definitivamente el Territorio en 1934.

«—¿A qué distancia de España queda Ifni? —A unos mil kilómetros en línea recta y a trescientos kilómetros de la isla más meridional del archipiélago de Canarias.

«—¿Extensión de Ifni? —Ocupa unos setenta kilómetros de

norte a sur en la costa atlántica africana y unos veinticinco kilómetros de profundidad. Es un rectángulo.

«—¿Valor estratégico? —Relativo. Hoy su utilidad radica en ser punto intermedio para las líneas aéreas.

«—¿Población? —Cincuenta mil habitantes; de ellos diez mil europeos.

«—¿Qué es lo que sucede ahora en Ifni? —Una consecuencia de la política de Franco. Las fuerzas atacantes pertenecen al Istikal.

«—¿Los nacionalistas marroquíes? —Las mismas fuerzas que Franco alentó y armó hace tres años para que combatieran a Francia.

«—¿La política franquista se ha convertido en boomerang? —Esta política suicida del franquismo se inició en 1940, cuando Franco,

violando toda clase de convenios y alentado por Hitler, ocupó Tánger.

«—¿Qué tendrá que hacer Franco ahora? —Para España, el ataque marroquí es una declaración de guerra.

«—¿Insisto en la pregunta: ¿qué hará Franco? —Si cede el territorio, deja la puerta abierta para que mañana se produzcan los mismos hechos en Melilla y Ceuta, plazas de soberanía igual que Ifni.

«—¿Y si no cede es la guerra... —Tendrá que declarar la guerra al Imperio Marroquí.

«—Esto es grave. —El problema más difícil que se le ha planteado al franquismo. Lo demuestra el hecho de que acaba de imponerse la censura en España a toda noticia procedente de Ifni.

«—¿Qué actitud asumirá el Ejército español? —Como militares, considero que el Ejército español reaccionará contra el agravio.

«—¿Y el pueblo español?... —El pueblo español se mostró reacio siempre a toda aventura bélica en África.

«—¿Quién está detrás del Istikal? —El nacionalismo marroquí.

«—¿Y detrás del nacionalismo marroquí? —¿Quién sabe!... Pudiera ser que lo moviera el mismo impulso que mueve todos los nacionalismos actuales.

«—¿No se ha proclamado repetidamente Franco defensor del pueblo árabe? —Todos los dictadores intentan aprovecharse del nacionalismo árabe.

«—¿Considera al Istikal fuerza combativa? —Muy combativa. Son bereberes. Franco lo sabe bien.

«—¿Por qué? —Porque Ifni fué la cantera de la que Franco, al sublevarse contra la República sacó como unos veinte tabores.

«—¿Qué es un tabore? —Especie de un batallón de 600 hombres.

«—¿Los moros fueron la fuerza de choque principal del franquismo. —Exactamente. Franco, que se autotitula también campeón de la Cristiandad, llevó a los infieles a combatir a los cristianos.

«—Y ahora los infieles... —Se han vuelto contra Franco.

«—¿El que a hierro mata...»



«—Mi estar «tristista» guerra de España. —E lo «voluntario» per forza.

(Pasa a la página 2.)



NAPOLÉON ENGANA... POR SUS GENERALES EN ESPAÑA

Extraño caso el de Napoleón. Su estrella palidece cuando queda patente el prestigio del hombre...

La duquesa de Abrantes parece una de esas sombras para el capitán del siglo, sobre todo para el invasor de España...

Tremendo destino el de Bonaparte! Mientras los hombres todos, desde los que viven en su inmediación...

La comparación entre corsos y españoles como víctimas del invasor, puede relacionarse con la idea de Nietzsche...

Cambio de frente... (Viene de la página 1)

del oso antes de haberlo capturado. mercédica. Pero lo que tenía especial significación era que...

Por primera vez bajo el régimen de Franco el periódico «Pravda» apareció en las calles de Madrid...

Ante estas manifestaciones de una disminución de hostilidad hacia el bloque soviético...

de esto registró. Cerró los ojos y llevóse las manos a la cabeza...

de esto registró. Cerró los ojos y llevóse las manos a la cabeza...

de esto registró. Cerró los ojos y llevóse las manos a la cabeza...

TIPOS ENCONTRADIZOS

ogro imperial las mujeres predicen la segunda ruina. Su madre, Leticia; sus dos mujeres, la criolla Josefina y la vienesa María Luisa...

¿Qué consecuencia deduce el propio Napoleón de su política en España una vez informado por la de Abrantes?

Se refiere la Duquesa a 1808 y a España. Cruza un relámpago de luz y de conocimiento por la mente...

Viaja por él la duquesa. Va a Portugal. Su marido gana alguna batalla...

Desde Yanquilandia

nes ideológicas. Al final de la comida, se ofrece el óbolo voluntario (o per cápita) para sufragar sus gastos...

Los camaradas de Newark vienen organizando estas tareas con merienda, una vez al mes, todos los veranos...

En Nueva York, el Centro Libertario, también ofrece una cena todos los meses de invierno...

de los países, el valor social del ágape.

rosos príncipes y maharajas permita a la pérdida Albión mantener siempre divididos los diferentes Estados de la península sureña.

IX. — LA CULTURA CHINA

El grado de cultura existente significa un acervo pacientemente acumulado a través de 4.000 años en los cuales los Hijos de Han se anticiparon al Occidente...

«(7) Los «boxers» eran así llamados por los ingleses por ciertos extraños ritos y lucha practicada entre ellos que daba la impresión de que boxeaban.

«(7) Los «boxers» eran así llamados por los ingleses por ciertos extraños ritos y lucha practicada entre ellos que daba la impresión de que boxeaban.

«(7) Los «boxers» eran así llamados por los ingleses por ciertos extraños ritos y lucha practicada entre ellos que daba la impresión de que boxeaban.

IBSEN

se cansa de ser considerada como un juguete, como un lindo pasatiempo en el seno del hogar...

«Como decía Han Ryner. Ibsen plantea problemas, más no pretende darlos resueltos. Uno de los personajes ibsenianos, Rosmer, alega que su misión no es el dirigir a los hombres...

«Contra el criterio de aquellos que estiman que no es de nuestra época el teatro ibseniano he aquí unas opiniones de Gérard de Lacaze-Duthiers: «Ibsen es una de las grandes figuras de la literatura universal.

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Contra el criterio de aquellos que estiman que no es de nuestra época el teatro ibseniano he aquí unas opiniones de Gérard de Lacaze-Duthiers: «Ibsen es una de las grandes figuras de la literatura universal.

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

«Puede ser criticado, pueden hacerse reservas, si se quiere, a tenor de esa especie de bruma de simbolismo, que flota en buena parte de sus obras...

LA ENSEÑANZA

EMOS escrito anteriormente lo que pensamos sobre las escuelas laicas; que no basta denominarse así y que a nuestro entender los planes elaborados por los ministros del ramo reflejan exclusivamente el espíritu que mueve a los respectivos Estados en su estructura manumisoral sobre las generaciones escolares...

Las escuelas llamadas «libres» — en Francia — son las menos libres de las escuelas porque están sujetas a un dogma, cerrado como todos los dogmas...

Ante tan intrincado problema, algunos reformadores franceses han intentado adaptar la enseñanza del catecismo escalonándola, graduándola a las diferentes edades del niño.

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

«Los reformadores tratan de dorar la píldora y lanzan nuevos cuentos de ángeles, serafines y diabillos para que la inocente clientela los vaya asimilando como si se trata de «La Capucita Roja», «Pulgarcito» o «La Cenicienta»...

por VICENTE ARTES

vicio de los observatorios meteorológicos. La enseñanza no debe ser una cosa abstracta y al servicio de no importa qué credo porque el alumno pierde lastimosamente el tiempo embrollando su cerebro con lastre inútil y hasta pernicioso...

Nuestra llegada a España nos plantea delicados problemas de tacto inmediato, tanto orgánicos como educativos y según como los enfoquemos dependerán los resultados y el éxito de nuestra gestión preparatoria ante la opinión pública del país.

Ayer y hoy de la Compañía de Jesús

de las principales palancas de mando en el Estado Azul. Pero los jesuitas son lo bastante sagaces para advertir que la tiranía franquista está al borde del desmoronamiento...

Políticamente, los jesuitas son ubicuos gracias a su maleabilidad. No se consideran alérgicos a ningún régimen, aunque, como San Ignacio, prefieren los de cientos cesarismos.

En la España actual, el Opus Dei —asociación como la de los caballeros de Malta, pero sin espada ni uniforme— ha logrado, bajo la dirección de los jesuitas de ropas talares, apoderarse

Desde Centroamérica

Junta Militar que destituye al presidente interino, prometiendo elecciones futuras con plenas garantías. El «Movimiento Democrático Nacional» es disuelto. Los Oliva y González salen expatriados.

La llegada a escena del coronel Avendaño no cambia en nada la política de Castillo Armas y no promete ningún beneficio en favor de los intereses del pueblo guatemalteco.

Recordemos el Informe levantado hace años por una Comisión estadounidense y que trataba los aspectos económicos, políticos y sociales del país.

Recordemos el profesor Ch. Richet, en un comunicado enviado a la Academia de Medicina, decía: «El mundo se encuentra actualmente en una zona patológica alimenticia. Este señor prevé en la escasez de pan una verdadera tragedia...

Recordemos el profesor Ch. Richet, en un comunicado enviado a la Academia de Medicina, decía: «El mundo se encuentra actualmente en una zona patológica alimenticia. Este señor prevé en la escasez de pan una verdadera tragedia, pero sin llegar a las conclusiones que nuestro conferenciante.

# Mirador Juvenil

## XI.º Pleno de Regionales y Núcleos de la F. I. J. L. en el Exilio

Al abordar la discusión del 11 punto del Orden del día, que hace referencia a NUEVA SENDA, diversas son las sugerencias que en cuanto a su contenido y orientación futura se hacen. Como conclusión del debate que respecto a ello se estableció se adopta una proposición que dice:

«NUEVA SENDA» debe continuar con sus actuales características, introduciendo algunas mejoras, según sean las posibilidades económicas, tales como una banda gráfica continua, anécdotas e historietas destinadas a los niños. Igualmente debe mirarse de llevar a cabo una encuesta permanente sobre problemas de empujadura, consultando al efecto a personalidades de dentro y de fuera del Movimiento. De otra parte se procurará hacer una página en francés, y en lo sucesivo el periódico tendrá un director responsable.

Sobre el 12 punto, que plantea la cuestión de cómo estimular y apoyar los movimientos de rebeldía que se manifiestan en la juventud universitaria española, el Pleno acuerda ofrecer a los grupos que fomentan dichos movimientos la más amplia solidaridad moral y material de las J.J.L.L. y encarga a la C. de Relaciones de estrechar los contactos con ellos a fin de dar mayor impulso a la acción mancomunada de la juventud española contra el régimen franquista.

Sobre el punto 13, que trata de sentar posición ante las diferencias que existen para poder desarrollar estudios, el Pleno aprobó una moción en la que se denuncia las diferentes políticas, raciales y económicas que en los distintos países han establecido y mediante las que el derecho a la cultura sigue estando sujeto a los medios económicos que se poseen, a la raza a que se pertenece y a los intereses de partido, de patria, de religión o de Estado. La F.I.J.L. toma posición ante todo ello y declara: «Que el derecho al estudio debe ser en cada individuo inalienable e inalienable, debiendo ser ejercido de acuerdo a la capacidad intelectual y a la vocación de cada uno de los interesados.

«Que en consecuencia, la F.I.J.L.L. luchará por su cuenta, y al lado de quienes coincidan con tales apreciaciones, hasta lograr los objetivos señalados.»

Sobre el punto 14, que se refiere a cómo enfocar y mantener las relaciones internacionales con los movimientos juveniles afines, el Pleno encarga a la Comisión de Relaciones de la F.I.J.L. que en lo sucesivo, mantenga ella misma, directamente y no por delegación, las mencionadas relaciones.

El punto 15, que trata de la conveniencia de celebrar un congreso mundial de las juventudes antifascistas, fué objeto de un animado y prolongado debate. Como conclusión del mismo fué adoptado, por mayoría, el acuerdo siguiente: «Que la Comisión de Relaciones de la F.I.J.L. se ponga en contacto con los grupos y organizaciones juveniles del mundo, que no están en contacto con los poderes marxistas, bolcheviques y vaticanistas, en vista de pulsar el ambiente para la celebración del Congreso mundial de la Juventud Antifascista, cosa sobre la que, a tenor de las impresiones recogidas, se decidirá en el próximo comicio de la F.I.J.L.L.»

Sobre cada uno de los apartados a), b) y c) del punto 16, se adoptaron sendas mociones por parte del Pleno.

En cuanto al 1), que se refiere a precisar la posición de la F.I.J.L.L. respecto a la lucha que sostienen los pueblos oprimidos por obtener su libertad, la Moción tiende a ofrecer la más amplia solidaridad moral y material a dichos pueblos, procurando en todo momento dar a conocer

públicamente nuestra clara posición y que dicha solidaridad sea lo más efectiva posible. En la moción de referencia se hace una acertada discriminación entre los pueblos que luchan realmente por su libertad y los que, consciente o inconscientemente lo hacen contra una tiranía para sustituirla por otra, precisando que es con los primeros con cuya lucha se solidarizan las J.J.L.L.

En lo que concierne al apartado b), que trata de precisar la posición de la F.I.J.L.L. ante el desarrollo y las consecuencias de las armas atómicas, la moción hace un estudio de lo que es la energía nuclear en sí, del control que sobre ella ejerce el Estado y del estado psicológico, de angustia y zozobra permanentes, en que viven los hombres a causa de los experi-

mentos atómicos realizados y de las querellas constantes entre bloques. Finalmente se llega a la conclusión de que no es la energía nuclear en sí lo que representa un peligro para la humanidad, sino que lo que supone tal peligro es la existencia de los Estados que la controlan y hacen uso indebido de ella. En consecuencia, lo que se impone es luchar contra el Estado hasta lograr su desaparición; termina afirmando la moción.

El apartado c) planteaba el problema de hacer un estudio de los factores que han intervenido en el desencadenamiento de las guerras posteriores a la primera mundial. Y en la moción aprobada se cumple esa tarea, enfocando el tema desde un punto de vista clásicamente acratá. (Concluirá.)

## FESTIVALES DEL SEGUNDO DE MONTLUÇON

Una vez más, la colonia ibérica de Montluçon y sus alrededores, ha vivido unas horas de ambiente español gracias al festival organizado, y llevado a cabo el día 10 del mes pasado por la Sección local de S.I.A. y con la colaboración del Grupo «Artístico Cultural» de Clermont-Ferrand, a beneficio de los damnificados por las recientes inundaciones que han padecido Valencia y su región.

Des brillante se le puede calificar a pesar del frío, de la gripe asiática y del cambio imprevisto y ajeno a nuestra voluntad que, a última hora, tuvimos que hacer de sala. Media hora más tarde de la prevista, se levanta el telón, y a los acordes de unos aires conocidos la bien nutrida orquesta del grupo da por comenzada la fiesta.

Seguidamente, las pequeñas Magdalena, Carmen y Antonia, con movimientos de verdaderas «vedettes» bailan la danza «Mon Paternel», y son premiadas con muchos aplausos. Fernández, con bastante dominio, nos canta unas asturianas. Las «Tres de Zaragoza», cantan «La Dolores», jota, pero debido a la deficiencia de los altavoces o al nerviosismo de ellos, no resultó tan brillante cual debiera. Entonan también «Las tres cosas», bastante mejor y son aplaudidos.

Con una canción en francés, Magdalena deleita al público, y como de costumbre en ella, despierta el fervor y la emoción en la sala, desde la cual, al terminar, emana una salva de cariñosos aplausos premian y despiden a esta pequeña gran artista. Mitsú hace reír a los espectadores con sus historietas.

En escena el sainete en dos cuadros de Ramos Martín, «El sexo débil», magistralmente interpretado por los ya «veteranos» Berta, con su habitual clase, en el papel de Patro; Libertad, con mucha soltura y casticismo, encarnando a Nati; Crescenzo, con ese su aire de Lavapiés cumple a pedir de boca, en Cayetano y el serio y recto Lorenzo queda a las mil maravillas representado por Fau. Son aplaudidos largamente. Una vez más, la infatigable pareja de la riza Gómez y Mitsú interpretando el cuadro cómico «Tu gusto es el mío» y hacen que, chicos y grandes, suelen estropearse carcajadas y muchas palmas.

La segunda parte empieza con un pasodoble a cargo de la orquesta, representándose a continuación el

Journal imprimé sur les presses de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'IMPRESSION (Coopérative Ouvrière de Production) Ateliers 61, rue des Amidonniers Tél. : Capitole 89-73 - TOULOUSE

Le Gérant : Etienne Guillemou.

(c) Ministerio de Cultura 2005

## VIDA del Movimiento

### FESTIVALES

El Grupo artístico «Iberia», de Roanne, inaugurará el 15 del corriente mes su temporada teatral con la puesta en escena del sainete en un acto, «La vida es una milonga».

La fiesta dará principio a las tres y media de la tarde y tendrá lugar en el local social, 86, Moullins. Terminará con baile familiar.

### COMUNICADOS DE ORGANIZACION

Los compañeros Eustaquio Tuero y Julián Olmos, de Pueblo Nuevo (Barcelona), hacen un llamamiento para la reorganización de la brigada. Se dirigen a todos los compañeros afectados que estén dispuestos a secundar esta tarea. Para los efectos de relación: Julián Olmos, 45, place Jean-Jaures, Château-Renault (Indre-et-Loire).

### ANDALUCÍA Y EXTREMADURA

Rogamos se sirvan ponerse en contacto con esta comisión los siguientes compañeros: José Hiraldo (Lyon); Manuel Santos (Toulouse); Francisco Santos (Grenoble); José Castillo (Heros); Francisco Durán (Le Breuil); Juan Ruiz (Londres) (El Amarillo (Le Mur); Juan Naranjo (Clermont Ferrand).

Asimismo se ruegan noticias del compañero Bonifacio Viesedo González, de Turce (Almería), que en España pertenece a la Brigada «Tierra y Libertad», y que en 1939 estuvo en el campo de concentración de Argeles-sur-Mer. Preguntar por él el hermano Martín Vistado González que, desde fines de 1939 no ha vuelto a tener noticias suyas. Dirigirse a esta Comisión o al compañero Antonio Pardo, a Verrières par Nerondes (Cher).

### LOCAL DE ORIGEN DE UNCASTILLO (Zaragoza)

La Federación Local de Uncastillo (Zaragoza), ha quedado constituida en la reunión celebrada el domingo día primero de diciembre en Toulouse, tal como se había anunciado.

Se ruega a todos los compañeros de la C.N.T. de Uncastillo, que todavía no se hayan controlado, lo hagan lo más pronto posible, dirigiéndose al efecto a Carmelo Casale, Valence-sur-Baise (Cers), que es quien informa.

### LA AVENTURA DE PICCARD

El 18 de agosto de 1932, Albert Piccard, profesor de Física de la Escuela Superior Técnica de Zurich, logró elevarse en un globo libre a casi 17.000 metros de altura. La hazaña fué comentada en el mundo entero.

No tardaron los rusos en repetir y superar, la proeza del ingeniero suizo. El capitán Procoffief, de las Fuerzas Aéreas del Ejército Soviético logró alcanzar, también en un globo libre, el «U.R.S.S.», acompañado por el aviador Birbaum y del propio constructor del aerostato, Maximo Godunov, la altura de 18.500 metros.

### COMARCALES DE VALDEROBRES EN EL EXILIO

En virtud del acuerdo tomado por el próximo pasado Pleno Intercontinental de Núcleos, de proceder a la reorganización de las Regionales de Origen, la Comarca de Valderobres en el Exilio, que no ha dejado de actuar desde que se organizó en Francia, invita a cuantos compañeros dejaron de relacionarse con la misma, así como a todos los que a tenor de dicho acuerdo desean hacerlo, se pongan en contacto con este Secretariado de Relaciones. Quienes no posean nuestra actual dirección podrán obtenerla por mediación de las CC. de RR. de su Núcleo respectivo, o bien dirigiéndose

### CONFERENCIAS

El martes 17 de diciembre, en la Sala Sénescal, de Toulouse, 17, rue Rémusat, a las 9 de la noche, tendrá lugar una conferencia a cargo de Paul Rassinier, dibujante de profesión. El Sr. Oller fué herido en el frente del Ebro y evacuado a Caldetas, de donde fué trasladado a Francia el 22 de enero del año 1939.

Quien pueda dar noticias del mismo, debe dirigirse al Consejo Nacional de S.I.A., 21, rue Palaprat, Toulouse (Hte-Garonne).

### CONFERENCIAS

El martes 17 de diciembre, en la Sala Sénescal, de Toulouse, 17, rue Rémusat, a las 9 de la noche, tendrá lugar una conferencia a cargo de Paul Rassinier, dibujante de profesión. El Sr. Oller fué herido en el frente del Ebro y evacuado a Caldetas, de donde fué trasladado a Francia el 22 de enero del año 1939.

### Ayer y hoy de la Compañía de Jesús

(Viene de la página 2)

viera un lugarteniente, no provisional como el nombrado por el P. Janssens, sino permanente y con alguna autoridad ejecutiva. Otros poderes del jefe supremo habrían de ser delegados en comités especiales o en los ocho asistentes que tienen sus jurisdicciones en Francia, Italia, España, Alemania, Inglaterra, Bélgica, Hispanoamérica y los EE.UU. Finalmente, añaden que también sería útil conceder mayores facultades a los provinciales de la compañía.

Para deliberar sobre estos problemas fué convocada la congregación general extraordinaria — especie de cuerpo legislativo o, más bien, consultivo, porque en los regímenes de poder personal sólo legisla el autócrata — que comenzó en Roma el 7 de septiembre y que durará, acaso, hasta bien entrado diciembre. La reunión se celebra en el palacio de Borgo Sancto Spirito, sede eventual de la compañía y domicilio del general y sus ayudantes. Bajo la presidencia del P. Janssens participan en los debates 189 delegados de la orden, representantes de 37 países. El orden caserón es, por dentro, una vasta y suntuosa oficina provista de todos los adelantos modernos, con aire acondicionado y con aparatos electrónicos para registrar las votaciones. Pero nada de lo que en el salón de consejos se dice transpira al exterior. Los jesuitas interponen entre ellos y el mundo una impenetrable muralla.

### REGLAS FIJAS, PERO NO LOS METODOS.

Pero no hay que ser arripes por estar seguros de que los revisionistas perderán la batalla, aunque obtengan victorias parciales. Los estatutos de la compañía son intangibles por defini-

## Del Montgolfier al Satélite

### LA U.R.S.S. SI PROVECHO INMEDIATAMENTE A LOS SABIOS NAZIS. — EE. UU. TARDO DIEZ AÑOS EN HACERLO Y PERDIO LA DELANTURA EN ESTA CLASE DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

— VII —

¿QUE había sucedido mientras tanto en la Unión Soviética? No han ocultado los rusos que el reducido grupo de técnicos alemanes que prefirió entregarse a ellos al desmoronarse el ejército de Hitler, fué inmediatamente incorporado al equipo científico que ya desde mucho antes de la conflagración se entregaba con entusiasmo al sondeo del espacio.

En uno de nuestros capítulos anteriores señalábamos como precursor de la ciencia Astronáutica al profesor ruso Constantin Tsiolkovsky a quien la prensa soviética ha comenzado a llamar el «abuelo del Sputnik» debido a que desde principios de siglo — y murió en 1935 —, abogó por la idea de enviar al espacio satélites artificiales por medio de cohetes, en aquella época, repetimos, en que el hombre comenzaba a elevarse tímidamente en el aire.

De 1911 a 1926, Tsiolkovski publicó varias investigaciones que eran la continuación de un trabajo suyo editado en 1903 bajo el título de «Exploración de los espacios siderales con aparatos reactivos», obra que se tradujo a diversos idiomas. En estas investigaciones el profesor Tsiolkovski aclaró las condiciones de despegue de la Tierra de una nave cósmica; indagó la influencia de la resistencia del aire en el movimiento del cohete; analizó cuestiones relacionadas con las funciones vitales del organismo humano durante el vuelo al Cosmos, y formuló varios postulados de la teoría del movimiento reactivo. En sus trabajos posteriores trató de otros muchos problemas relacionados con los objetivos y vías de desarrollo de la Astronáutica, por ejemplo, la construcción de la nave cósmica formada por varios cohetes consecutivos.

Veinte años después de su muerte, la Academia de Ciencias de la U.R.S.S. constituyó la Medalla de Oro Constantin Tsiolkovski, otorgada por primera vez este año para conmemorar así el nacimiento del «abuelo del Sputnik».

Después del éxito de su primera ascensión a la estratosfera, los rusos decidieron realizar en seguida una nueva exploración a fin de ampliar las observaciones obtenidas.

Por primera vez la tripulación de estas ascensiones fué sometida a un entrenamiento previo en cámaras de baja presión. Se ejerció también en ascensiones en globos libres, y aprendió a lanzarse en paracaídas.

El 30 de enero de 1934, una nave construida ex profeso para la aventura, el estratosférico «Ossaviachim 2», se elevó al espacio. Tripulaban la nave los pilotos Fedisenko y Usiskin, y también en esta ocasión el constructor del estratosférico, Wasienko.

La ascensión se realizó normalmente y desde el primer momento se mantuvo desde Tierra un contacto constante con los aeronautas, por medio de un po-

ente aparato transmisor de radio. A las cuatro horas de haberse elevado el globo, éste había alcanzado su altura máxima con toda felicidad: 20.000 metros. Un instante después debía iniciar el descenso.

Estas fueron las últimas comunicaciones. Los observatorios terrestres seguían atentamente la ascensión y calcularon que el «Ossaviachim» tocaría tierra, en un descenso normal, alrededor de las 15 horas. Pero sobre esta hora y el estratosférico no apareció. El jefe de las Fuerzas Aéreas dispuso que dirigibles y numerosos aviones realizaran vuelos de reconocimiento en varios cientos de kilómetros, para averiguar el lugar del descenso normal o forzoso del estratosférico. La noche se echó encima. Al día siguiente se informó que el «Ossaviachim 2», había sido hallado con la cabina totalmente destruida y en su interior los cadáveres de los tres tripulantes, en unos campos de girasoles distantes más de 250 kilómetros del lugar de la partida.

Un sumario rigurosamente secreto envolvió el accidente en el más profundo misterio. El informe oficial hecho público más tarde establecía que el drama se había originado porque los tripulantes, no obstante haberse advertido por radio la necesidad de que iniciaran el descenso antes de alcanzar la máxima altura, con el patriótico propósito de conquistar un nuevo lauro para su país, habían descargado gran cantidad de lastre para llegar aún más alto, alcanzando los 22.000 metros. Luego, al iniciar la bajada, no dispusieron del lastre indispensable para regular ésta, precipitando la nave violentamente hacia la Tierra cuando ya se encontraba en la tropósfera.

Fernando REVUELTA

## Suscripción pro-España oprimida

SECAUDACION CORRESPONDIENTE AL MES DE OCTUBRE 1957

Comisiones de Relaciones:

	Francos
Comisión de Relaciones de Marruecos	10.520
— de Aude-P.-O. ....	40.000
— del Tarn .....	22.000
— de Hérault-Card-Lozere .....	20.180
— de Provenza .....	19.000
— del Alto Garona .....	18.840
— de Montauban .....	18.000
— de Rhône-Loire .....	20.000
— del Alto Garona .....	19.000
— de Burdeos .....	23.280
— de Dijon-Nevers .....	9.580
— del Macizo Central .....	16.000
— del Alto Garona .....	10.000
<b>TOTAL</b>	<b>226.380</b>

Federaciones Locales y donativos varios:

A. Usach, de Amiens .....	460
S. Parejo, de Sainte-Livrade .....	200
F. L. de Burdeos: M. N., 500; A. Palacios, 300. Total .....	800
F. L. de Albi: S. Orgaz, 250; J. Minguéz, 200; V. Manresa, 200; M. Ponce, 200; C. Claveria, 200; A. Gutiérrez, 500. Total .....	1.550
Federación Local de Bassens .....	1.680
F. L. de Perpignan: Calcet, 200; Zapatero, 500; C. S., 500. Total .....	1.200
Federación Local de Torrelles .....	800
Pago, de Clairá .....	300
F. L. de Carcaronne: Resto autocar mitin de Toulouse, 5.950; E. Miravet, 1000; Una compañera, 150; Un compañero, 100. Total .....	7.200
F. Local de Servies-en-Val .....	5.000
Federación Local de Perpignan .....	6.000
C. de R. de Aude-P.-O.: Recaudado en mitin y festival 28 de julio .....	22.938
F. L. de La Grand Combe .....	480
Federación Local de Graissessac .....	1.100
Federación Local de Saint-Pons .....	600
F. L. de Riom: J. Alarcón, 900; B. Alonso, 1.000; J. Campos, 1.400; G. Camarero, 1.200; J. Casas, 600; J. Rueda, 1000; J. Pérez, 900; J. Borrego, 1.000. Total .....	8.200
Uno más, de Toulouse .....	500
Federación Local de Sистерon .....	500
Federación Local de Marignane .....	800
F. L. de Marsella: J. Garcia, 500; A. Sáez Sáez, 1.500. L. Vidal, 500; J. Casteyó, 200; F. Morata, 85; J. Tripana, 500; R. Corrachet, 500; J. Serra, 2.000; D. Moreno Oca, 1.000; M. Fernández, 355; Romo, 1.000; Amalia y José Costa, 500; J. Aras, 145; Manuel Viñes, 300; G. Utrilla, 100; A. Gómez, 750; R. Gómez, 400; L. Sáiz, 200; A. Signes, 200; B. Mesas, 225; P. Vega, 115; E. Rubio, 200; J. Campuzano, 1.000; B. Fernández, 1.000; Antonio Azorin, 410. Total .....	13.685
J. Martínez, de Gondomville .....	200
V. Agustín, de Fouques .....	1.000
Compañeros italianos y españoles, de Nueva York .....	249.480
J. Beguer, de Aiguaviva .....	2.000
F. Alegre, de St-Beauzille .....	1.000
N.S.V. de Holanda, por intermedio de A. de Jong .....	103.000
A. Ganzarain, de Jegun .....	800
F. L. de Burdeos: M. N., 500; Mondéjar, 200. Total .....	700
G. García y M. Pitaroh, de Labastide-Rouairoux .....	600
F.L. de Burdeos: Teresa Garcia, 200; J. Domingo, 300; López, 200. Tot .....	700
J. Corria, de Mouiche .....	960
F. L. de Montauban: Fondo Local, 1.900; Domingo, 500; A. Canalis, 500; J. Coronel, 1.000. Total .....	3.900
F. L. de Castres (junio, julio, agosto) .....	7.260
F. L. de Grenoble: J. Delgado, 500; J. Ribes, 500; Retes, 500; A. Garrido, 200; De Carlos, 500; A. Marco, 500; J. Marcos, 800; F. Martínez, 300; Cornella, 500; Un compañero, 500; Matias, 200; Cualquiera, 200; Solé, 500; Muzas, 300. Total .....	5.100
F. L. de Orléans: P. Cuen, 300; J. Arduza, 580; J. Espugas, 440; F. M., 500. Total .....	1.820
F. Local de Serre Ponçon .....	2.755
Federación Local de Bagneres-de-Bigorre .....	8.160
Federación Local de Páge de Ville .....	2.500
Compañera Rufi Lladó, de Orléans .....	1.168
C. Ginés, de Montauban .....	2.000
Bolivar, de Saintry .....	160
Federación Local de Périgueux .....	160
F. Local de Burdeos: Uno de Pueblo Nuevo, 200; Nadal, 300; Bernues, 270. Total .....	2.000
G. Rodríguez, de Champigny-s-Marne .....	770
A. Vicente, de Rive-de-Cier .....	850
Federación Local de Labastide-de-Rouairoux .....	180
F. L. de Lyon: Martínez, 200; Zaplana, 600; Fontaura, 300; Floreal, 700; Vida, 700; Calle, 400; Uno del Riego, 400; Conesa, 900; Uno de más, 200; Ortiz, 500; Figueras, 300; Valle, 600; Otra, 200; Carnero, 100; Uno de San Andrés, 200; C. Navarro, 460; Hernández, 200; Estévez, 500; Ruiz, 200; Pérez, 100; Flores, 100; Heraldo, 800; J. Ginés, 500. Total .....	9.160
Federación Local de Orléans: J. Murillo, 1.000; A. Asturias, 200; J. Blas, 210. Total .....	1.410
Rodríguez, de la Federación Local de Auch .....	500
A. Domínguez, de Aubervilliers .....	500
<b>TOTAL</b>	<b>484.181</b>

RESUMEN

Comisiones de Relaciones ..... 236.380 || Federaciones Locales y donativos varios ..... | 484.181 |
**TOTAL recaudado en octubre 1957**	**720.561**
SUMA ANTERIOR .....	1.475.404
**TOTAL recaudado del 1-8-58 al 31-10-57**	**2.185.965**



**ENTRE** los principales pilares de la democracia política de Europa Occidental figura a juicio general el rincón de Hyde Park de Londres, popularizado por su tradicional tolerancia y compatibilidad política, religiosa y social. Cada domingo los oradores improvisados y los activos peroratos de los partidos entretienen a los centenares de curiosos y transeúntes. El espectáculo se mantiene en la memoria de los turistas y en cierto modo les sirve a los ingleses de propaganda de lo que tienen por sistema de convivencia política.

Desde el punto de vista histórico Hyde Park es un importante punto en la historia del pueblo inglés, desde que Enrique VIII lo dejó como parque particular para sus cacerías. En sus modernos rincones se dieron cita en el siglo XVIII los duelistas de la época y hasta hace unos 150 años ninguna persona se atrevía a pasar cerca del lugar por el temor a ser asaltado por los «crateros» y harpientes que se aprovechaban de la noche para sus actividades. En la puerta de Hyde Park Corner se instaló una campana para ordenar la concentración entre siete a nueve de la noche, de las personas que deseaban cruzar el parque para los efectos de protección y custodia. Debido a que una noche fue asaltado el mismo monarca inglés Jorge II de regreso de una cacería ordenó éste el establecimiento de un cuerpo montado y armado por todos los alrededores de Hyde Park. Ese servicio de patrulla nocturna sirvió de origen a lo que se conoce en la actualidad como Metropolitan Police.

Hyde Park ha sido el escenario de serios combates entre el pueblo y la policía desde el 23 de julio de 1866 en que asaltó el parque y la garita emplazada en el lugar que ocupa el Arco de Mármol hasta los más recientes episodios revolucionarios durante la huelga general en mayo de 1926 y después en 1933, pasando por la época de las «sufragetas» en que las mujeres fueron maltratadas por la policía por reclamar su derecho al sufragio.

En aquella primera tentativa la Liga de la Reforma consiguió a la fuerza el derecho de celebrar un acto público en Hyde Park, y desde entonces no sólo se autorizan manifestaciones públicas sino que se consiente la celebración de una serie de fiestas tradicionales durante la temporada de la primavera y el verano.

Hyde Park cubre una larga extensión. Su entrada figura entre las zonas más concurridas y de tráfico del mundo, con 81.446 vehículos por día. Piccadilly se halla separado

unos metros de St. James Park que conduce al palacio del monarca inglés y se une con el de Kensington. En estos jardines se conserva para envidia del Aquiles de Hyde Park, la diminuta esfinge de Peter Pan inmortalizada por J. M. Barrie.

Marble Arch es una colección de piedras de mármol numeradas y transportadas al lugar que ocupa a partir del siglo XVIII como monumento a la Victoria. Tras de las sucias y pequeñas puertas una estrecha escalera de caracol conduce a la parte superior del monumento en donde existe emplazada una oficina-caballo de la policía londinense. Contrariamente a las estaciones conocidas en la ciudad, no hay indicación ni señal alguna que describa el aposento misterioso frente al rincón de los oradores. Desde Park Lane hasta Mayfair y Oxford Circus existen situadas las principales residencias señoriales y la mayor parte del comercio de la ciudad. De St. George's Hospital hasta Piccadilly, y los alrededores del famoso Dorchester Hotel, de noche se convierte en centro de prostitución. La tradicional medida ordenada por Jorge III sigue en vigor con las modernas generaciones policíacas.

La vida nocturna en Londres es misteriosa, y cualquier ciudadano que aguarde un taxi impaciente a media noche o se le ocurre salir a la calle con un paquete bajo el brazo sufre la molestia de la ley uniformada o secreta.

En las mismas estaciones ferroviarias los «sin hogar» o aquellos que teniendo esperanzas en la salida de la sala de espera del primer tren de la mañana, son objeto de sospecha por las patrullas, particularmente en la sala de mujeres. No se concibe o cuando menos se sospecha de la honradez inglesa cuando se cierran los establecimientos. Un país que deposita a la puerta de cada residencia de inquilinos un bote de leche diaria que se consume, no tiene confianza en sus ciudadanos nocturnos. Para la policía inglesa cada transeúnte que pierde su medio de transporte y que regresa a pie a su domicilio es semisuspechoso.

No es fácil mitigar esta duda como no lo es convencer a los mismos ingleses de que no debe juzgarse la libertad de movimiento cuando todo el mundo la tiene. Se escriben más nombres en los «Books» de notas policíacas y más números de coches estacionados que cálculo alguno pueda uno imaginarse. Raramente se ve un agente de la autoridad ajeno a esta peculiar actividad de anotar. Y no es extraño que en orden a competencia se mantenga el orgullo de que los ingleses tienen el mejor servicio del mundo, tanto en la organización de la vida ordinaria como en el miseroso proceder de la vida privada.

## DESERTORES DEL EJERCITO FRANQUISTA

(De nuestro corresponsal en Marruecos)

**L**a liberación de 1.500 detenidos en Marruecos, por haber pasado la frontera clandestinamente al desierto del Ejército franquista, imperialista y colonialista, que en estos momentos emplea sus métodos clásicos para retener por la fuerza, una porción de la nación marroquí, después de habérselas dado, con su política antifrancesa, de «hermano» de los árabes viene a demostrar, que los que llevamos 18 años esperando la reacción del pueblo español, no hemos esperado en vano.

Todo se vuelve contra el tirano. ¡Las ratas que huyen del barco que hace aguas por todas partes, y en particular, esta juventud que, como la de los seis que en América esperan la decisión de la suprema autoridad jurídica por las mismas razones y que lo hicieron desde la escuadra, manifiesta la verdad que proclamamos!

Esta juventud, es nuestra, porque representa el porvenir doloroso y precario de un pueblo, que aun sabiéndolo, no le teme, al preferirlo al presente de ignominia que aterroriza a cuantos son necesarios para la vida del país.

Cuando el hombre de la C.N.T. hablamos de Pueblo, no nos basamos sobre quimeras, él existe y espera, como lo prueban estos magníficos hechos que hoy relatamos para vergüenza de los que no creyeron en él.

Es el momento de revisar posiciones cómicas sostenidas por el antifascismo español si se quiere que una ola de activa resistencia se levante en España y liquide el odiado nacionalismo desplazado del mundo moderno que allí impera.

Es a los trabajadores de todos los países y de todas las fracciones, que se consideran revolucionarios o amantes de la libertad, a quienes corresponde hoy levantar bandera de solidaridad en favor del Pueblo español.

Como estos que han salido hoy millones! que esperan ese gesto para hacer que una realidad de justicia se haga vida allá.

En este camino, de acuerdo con nuestros acuerdos y con nuestra clásica posición, nos encontraron a los militantes de la Confederación Nacional del Trabajo los que así procedan. Hemos luchado para conseguir que este país, nuevo en su forma actual, que carecía de precedentes para la solución jurídica de caso de tanta envergadura, encuentre, apoyando sus sentimientos de libertad, que en ningún momento nos han dejado de demostrar, una salida que lo permitiera, pero ella apareció al fin vestida con las mejores galas de la comprensión y de la hospitalidad.

Y no hay que pensar que fué fácil, pues las autoridades franquistas, han puesto en el asador representaciones oficiales, gestiones e influencias particulares que desde Madrid orquestaba

el Ministerio de Negocios Extranjeros y que recibía y promulgaba en ésta, el único enemigo del Pueblo español que ostenta la representación de Embajador en este país en nombre de la España militarista e imperial, que hoy se basa por Irni con un ardor propio del maestro de uniformes que es Franco.

Entre los que hoy liberan, cada caso es una tragedia de las que tenemos conocimiento los que vivimos como si fuera aún el primer día los exilados, pero que ignoran u olvidaron quienes no lo son o no sienten en sus carnes el alcance de aquella inmensa tragedia.

Uno de los muchachos, 18 años (tu hijo?... el mío?...). Sus padres fusilados, y espera que en el extranjero le salga una familia que no ha conocido.

Otros: padres, madres, hermanos, familiares diversos, desaparecidos o asesinados. Algunos, con sus familiares con los que no se han podido reunir desde que aquéllos se vieron obligados a abandonar la tierra que los vio nacer y otros, cuyos familiares no sufrieron directamente, pero que horrorizados



## DIVULGACIONES

### EL LICENCIADO VIDRIERA

**T**OMAS RODAJA se llamaba un muchacho como de unos quince años de edad, al que encontraron durmiendo dos empaquetados estudiantes en las riberas del río Tormes, en Salamanca. Sustanciosa, pintoresca e interesante fué la conversación, siéndolo tanto que, convenciendo a los estudiantes quedó unido a ellos para un buen trozo de su vida activa y estudiosa.

por ALBERTO CARSÍ

Nápoles, Venecia, Florencia, y muchas más, eran hitos que se abrían hacia su gran inquietud geográfica, que empezaban ya a conocer las gentes.

Fués a Flandes y Amberes, a Gante y Bruselas, y determinó volverse a España y a Salamanca a acabar sus estudios, y como lo pensó, le puso luego por obra, con pesar grandísimo de sus camaradas que enseñaban y aprendían con su roce y refinada pulcritud. Por lo que pudo llegar a su destino donde fué bien recibido y pudo terminar sus

estudios hasta graduarse de licenciado en leyes. Pero al popularizarse su fama abrió sus fauces el egoísmo y una dama lo envenenó, y si no llega a tiempo, cortísimas hubieran sido las horas de su vida. A pesar de todo tuvo que pasarse un año en la cama, y sufrir lo que no querían dueñas, hasta que cuando de los huesos y mostrar tener turbados todos los sentidos; que aun así le aplicaron todos los remedios posibles sólo le sanaron la enfermedad del cuerpo, pero no la del entendimiento, porque quedó sano, y loco de la más extraña locura que entre las locuras hasta entonces se habían visto. Imagínese el desdichado que era todo de vidrio, y con esta imaginación cuando alguno se llegaba a él, daba trietas voces, pidiendo y suplicando con palabras y razones concertadas que no se le acercasen, porque le quebrarían. Que real y verdaderamente él no era como los otros hombres; que todo era de vidrio, de pies a cabeza.

Para sacarle de esta extraña imaginación, muchos, sin atender a sus voces y rogativas, arremetieron a él y le abrazaron, diciéndole que advirtiese y mirase como no se quebraba. Decía que le hablasen desde lejos y le preguntasen lo que quisiesen, porque a todos les respondería con más entendimiento, por ser hombre de vidrio y no de carne que el vidrio, por ser de material sutil y delicado, obraba por el alma con más prontitud y eficacia que no por el cuerpo pesado y terrestre. Quisieron algunos experimentar si era verdad lo que decía, y así le presuntaban muchas y difíciles cosas, a las cuales respondió espontáneamente con grandísima agudeza de ingenio; cosa que causó admiración a los más letrados de la Universidad y a los profesores de la medicina y de la filosofía, viendo que en un sujeto donde se contenía tan extraordinaria locura como era el pensar que fuese de vidrio, se encerrase tan grande entendimiento que respondiese a toda pregunta con propiedad y agudeza.

En este lugar se impone exponer que aquí comienza un sistema nuevo de expresión y de recepción por medio de aforismos colocados muy sabiamente por Cervantes. Tomemos unos ejemplos. «Hermano Licenciado Vidriera, más tendrás de belloco que de loco... No se me da a un ardido» respondió él, como no tenga nada de necio.

«Dijole un muchacho: Señor Licenciado Vidriera, yo me quiero marchar de mi padre, porque me azota muchas veces. Y la respuesta dice: Advierte, niño, que los azotes de los padres dan a los hijos honra, y los del verdugo afrentan y deshonran.»

«Las nuevas de su locura y de sus respuestas y dichos se extendieron por toda Castilla, y llegando a la noticia a un príncipe, quiso éste enviar por él. Un recadero le dijo: «Sepa el señor Licenciado Vidriera que un gran señoría de la corte le quiere ver y me envía a usted.» A lo cual respondió: «Vuesa merced me excuse con ese señor; que yo no soy bueno para Palacio, porque tengo vergüenza y no sé lisonjear.» Y así a docenas.

Bien se ve la finalidad de las obras menores de Cervantes. Reforzar el estilo, poner de relieve la razón, no divagar, reflejar la luz de la verdad.

El Licenciado Vidriera lo ve todo como sí él, cuerpo y alma, y todos las cosas, fuesen de cristal. Lo mismo ocurre con la lectura del Quijote, que todo se ve por dos criterios divergentes: Don Quijote y Sancho Panza.

Los aforismos populares son para aplicarlos y discutirlos. Allí está la sabiduría de miles de personas y centenares de países de todas las geografías. Esta clase de Literatura no morirá. Llor a ella que no coordinará con la verdad y la bondad discreta.

(Pasa a la página 2)

## PAGINAS VIEJAS

### LAS ALFORJAS DEL VIAJE

Freguntóle Felipe IV por qué a él lo miraba más y con más fijsa que a la reina, y que ella respondió que

Por Felipe PEREZ Y GONZALEZ

le asombraba verlo tan grande y con cuerpo, brazos y piernas, porque ella creía que era muy chiquito y que no tenía más que la cabeza, como más de una vez lo había visto retratado en las monedas.

Riéronse los reyes de muy buena gana con sus extremadas simplezas; tomóla Isabel a su servicio para que le distrajera, y D. Felipe, muy dado a los bijos y butones, de que tenía gran número, le favoreció en términos que fuera envidia a las más hermosas, nobles y discretas damas.

La casa con Pedro de Retana, criado suyo, y la concedió gracias y donativos con tanta generosidad y frecuencia, que doce o catorce años después tenía 100.000 ducados de hacienda, y casa propia y tan buena, que le había costado 24.000 ducados.

Tuvo muchos hijos y todos disfrutaron del favor real; las hijas con pingües dotes para cuando se casaran y los hijos aunque niños con oficios en palacio y mercedes que con esta parte, según el mencionado cronista, no era tan inocente que no tomase y pidiese cuanto le daban y había menester.

Portavoz de la CNT de España en el EXILIO

## Desde Yanquilandia

### ¡Olé por los Españoles de Barre!

(Crónica de nuestro corresponsal en los Estados Unidos)

**D**EL Noreste al Suroeste, cruzando diagonalmente el país, nos ha llegado, como un aguinaldo anticipado de Navidad, una ráfaga de dulce caricia, trayendo envuelta una flor de primavera esperanza que, al desligar sus pétalos a modo de enamorado, nos dijo:

«A efecto de ayudar a la obra solidaria ejercida por la C.N.T. en el exilio, hacia nuestros compañeros de España, y con la presencia de un viejo compañero de Boston, en una reunión familiar de unos diez amigos, se originó una colecta que dió el resultado de... (omito el total, que fué altamente generoso, por no ser el dinero lo que más nos interesa).

«No es nuestro interés — dicen — dar la impresión con estas líneas, que esta pequeña donación solidaria haga el milagro de terminar la infame situación existente en aquel desgraciado suelo y sí, más bien, extender a todos los grupos de españoles emigrados el alto deber humano de hacer nuestro el sacrificio de ellos.»

Esta flor que encaja tan bellamente en la ética de nuestro ideal antifascista y libertario para hacer resaltar la armonía entre lo ideal y lo bello, es de la gacetiella que en el número 656 de «CNT» publicaron los compañeros de Barre, del Estado de Vermont. En las últimas palabras de sus párrafos se halla la ética de nuestro ideal: «... el alto deber humano de hacer nuestro el sacrificio de ellos.» Y la belleza estética se halla en la armonía de la mesa, donde diez hombres comen (pues la comida

fue el motivo de la reunión donde se hizo la colecta) para mitigar las penas de otros hombres que sufran al otro lado del mar.

«No es nuestro interés — dicen — dar la impresión con estas líneas, que esta pequeña donación solidaria haga el milagro de terminar la infame situación existente en aquel desgraciado suelo y sí, más bien, extender a todos los grupos de españoles emigrados el alto deber humano de hacer nuestro el sacrificio de ellos.»

«No es nuestro interés — dicen — dar la impresión con estas líneas, que esta pequeña donación solidaria haga el milagro de terminar la infame situación existente en aquel desgraciado suelo y sí, más bien, extender a todos los grupos de españoles emigrados el alto deber humano de hacer nuestro el sacrificio de ellos.»

Hemos conocido, en nuestros tiempos, las actividades realizadas por las colonias españolas, inspiradas por el ideal ácrata. Centros y Ateneos culturales en diferentes ciudades y Estados. La circulación de periódicos libertarios, editados en español, por todo el país: «Cultura Obrera», «Cultura Proletaria», «Cultura Nueva York», «Solidaridad» de Chicago; «Antifascista», de Los Angeles, y anterior a nuestros tiempos, hubo otras buenas publicaciones que sería prolijo enumerar ahora. Más los movimientos de humana militancia y solidarios en pro de todas las causas justas.

Muchos de estos hermanos nuestros han muerto, mas aún viven los suficientes para, de vez en cuando, imitando a el acto simpático y solidario de Barre, organizar algún ágape de carácter familiar. Estas reuniones son de un alto valor moral y social. Moralmente se siente el placer de convivir unas horas con viejos amigos y camaradas a quienes no se había visto por algún tiempo. ¿No habéis tenido la dicha de compartir el placer que brinda la mesa familiar, cuando después de haber deambulado por el mundo, vuelven a reunirse los hermanos y familiares? Pues ese mismo placer brinda la mesa «libertaria» cuando, después de algún tiempo de no haberse visto por los azares de la vida, vuelven a reunirse los viejos amigos, hermanados en el ideal.

Se siente placer al hacer recuerdos de hechos y episodios de anécdotas, y se fortalecen las convicciones. (Pasa a la página 2)

## FRANK GONZALEZ HA MUERTO

Cerrada nuestra última edición recibimos la triste noticia del fallecimiento en Nueva York, de nuestro querido corresponsal y amigo Frank Gonzalez, que fué editor de nuestro fraternal colega «Cultura Proletaria».

En el próximo número publicaremos al respecto un artículo necrológico de la compañera Federica Montseny.

(Pasa a la página 2)

## CONTRAPUNTO MEDICANO

### MUERE UN HOMBRE CONTRADICTORIO Y GENIAL: DIEGO RIVERA

(Crónica de nuestro corresponsal en México)

**M**EXICO, D. F., a 20 de noviembre de 1957... El domingo pasado, a las 23 horas falleció en su estudio, un gigante de la pintura contemporánea: Diego Rivera. Hombre veleidoso en política y arte, era amigo con Alfaro Siqueiros y el fallecido José Clemente Orozco, la máxima cumbre del muralismo mexicano, cuya fama ha dado la vuelta al mundo. Desde ayer, lunes, por la tarde, el cuerpo de Rivera ha permanecido, capilla ardiente, en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes, ante el cual una enorme cantidad de personas ha estado desfilando para rendir postrer tributo al gigante del pincel.

Nacido en Guanajuato en 1886, tierra de artistas, pronto se destacó en el dibujo; en 1908 se radica en París y efectúa giras de estudio y trabajo por Inglaterra, Holanda, España y Bélgica. Cézanne, en su esplendor, lo impresionó enormemente (los lienzos de esa época riverista nos lo dirán claramente por la influencia del impresionismo).

Al regreso a Méjico, presencia la terrible convulsión revolucionaria del 1910 y poco después exhibe sus primeras obras, que la crítica aplaude. Pero la hora de Diego Rivera no ha llegado todavía; es en 1922 cuando se inicia en México — y según algunos críticos, en el siglo actual — la gran pintura mural mexicana cuyas fases más salientes — en la obra de Rivera — son:

1922: mural en el Auditorium de la Escuela Nacional Preparatoria (Anfiteatro Bolívar) con el tema filosófico de: La Creación; de 1923 a 1928 ejecuta los frescos que decoran la secretaría de Instrucción Pública, donde se refleja la vida del pueblo mexicano en todo su policromo provincialismo y también

disimas alforjas, lujosamente bordadas con estambres y sedas de vistosos colores, y ya las veía atestadas de ricas joyas, valiosos objetos y lindas telas, que acreditarían la liberalidad de la corte húngara.

No eran inundadas aquellas ilusiones. Pedro de Retana, después de haber corrido grandes riesgos, a la ida y a la vuelta, escapando de furiosas borascas y tempestades y de manos de turcos, franceses e ingleses, llegó a Madrid el 28 de abril de 1658, trayendo sus grandes y pintorescos alfombras «llenas de mil curiosidades que por allí en todas partes había juntado, al decir del cronista susodicho, de valor de 500 ducados».

Fero Madrid entonces era más peligroso que el Océano, y los «piratas» que de noche recorrían sus calles más terribles que ingleses, franceses y turcos.

Al anochecer de aquel día, cuando Pedro de Retana acababa de entrar en Madrid y se dirigía apresuradamente a su casa, desearo de abrazar a su mujer y de asombrarla con cuanto le traía, ya en la Puerta del Sol, junto a las gradas de San Felipe el Real, unos audaces ladrones lo apearon violentamente de la mula que montaba, llevándosela con las bien hechas alforjas, que ante la silla había él colocado.

Cuando llegó a su casa, todavía pálido y tembloroso, y con frases entrecortadas y acento lacrimoso refirió su desventura. Catalina, que acababa de llegar de palacio, lo miró irritada, se negó a abrazarle, y volviéndole la espalda, exclamó con desdenosa altivez: «Señor marido, para ese viaje... no hacían falta alforjas.» Adolfo HERNANDEZ