

	Ptas.
Un mes .....	2'50
Trimestre .....	7'50
Semestre .....	14'00
Año .....	28'00
atrasado .....	0'25

## Ante el 1.º aniversario de la Victoria



El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el gran artífice de la Victoria

### En el aniversario de la Victoria

Hace un año que la conciencia española vibra grandemente emocionada. Las tropas gloriosas de Franco habían entrado triunfalmente en Madrid, y después en Valencia, en Murcia, en Cartagena, en Alicante, en los últimos baluartes de los rojos que se derrumbaban como castillo de naipes al ímpetu de nuestras heroicas armas.

Todos estábamos pendiente de la radio: las noticias halagüeñas de la victoria salían en racimos; pasábamos de una a otra emoción, y todos formaban un coro de exaltación de entusiasmos delirantes para celebrar en el parte del 1.º de Abril de la guerra había terminado.

España se había recobrado gracias al genio militar del Caudillo y al heroísmo del Ejército y Milicia. Había acabado la pesadilla roja que ensangrentó criminalmente el suelo patrio.

Concluida la guerra, había que ganar la paz, y el camino lo dejaron los oportunistas marxistas sembrado de obstáculos: vacías las arcas, los campos sin cultivar, volados los puentes, sin vehículos, los trenes inoperables y el hambre y la miseria en los territorios que estuvieron en

su poder, siendo la primera preocupación del Caudillo de llevar el pan con la libertad a las tierras redimidas.

Ha pasado un año, un año en que se ha trabajado febrilmente para devolver el ritmo vital a España, levantarla de la postración en que la habían sumido los rojos.

Los trabajos para la reconstrucción y el abastecimiento se han visto acrecentados por las dificultades que la contienda europea ha acumulado sobre los países neutrales, pero gracias a la labor de los gobernantes se han ido orillando aquéllas del mejor modo posible, y hay que tener en cuenta que en muchos países el coste de la vida se ha visto aumentado en grandes proporciones, salpicaduras económicas de la guerra, de la que no hemos podido librarnos como no se ha librado nadie, pero que se van venciendo con la constante labor de la autoridad y la cooperación patriótica de los españoles conscientes de los graves momentos por que atraviesa el mundo.

Molestias y privaciones tenían que registrarse, pero han sido sobrellevadas, con espíritu optimista,

que fluye solo con volver la vista atrás, siendo espectáculo reconfortante el ver lo que va de ayer a hoy, gracias al heroísmo de los que rindieron sus vidas o derramaron su sangre por la salvación de España.

Mañana se cumple el año de la gran eclosión de la victoria, y ante el aniversario de la liberación, hay que echar las campanas al vuelo y exteriorizar la alegría y el batir de alas de la fe y la confianza, ofreciendo las ciudades y los pueblos el magno espectáculo de las banderas victoriosas, saludo a la marcha triunfal, banderas rojo y gualdas que sean la sonrisa de las urbes a los ojos ávidos de contemplar de nuevo la bandera patria orlando balcones, ventanas, tiendas y escaparates que nos recordará las jornadas gloriosas que eran saludadas engalanando con los colores patrios los hogares como el gozo íntimo que se desbordaba del mejor modo: honrando la bandera bicolor que simbolizaba el coro de alabanzas populares a los forjadores de la España Imperial.

destacado con mayúscula sólo la frase con que rubricó Calomarde la transcendencia de tal hecho: "Manos blancas no ofenden".

Otra observación histórica que cabe hacer es la de que tales personajes interpuestos van perdiendo cada vez más sus esencias nacionales, haciéndose a la vez más pequeños y más complicados, que por algo la Enciclopedia tuvo un sentido trasmutador y la Masonería un designio universal del mal.

Aparecen, con los vocadores de la Libertad rubia, diosa que para los españoles está formada con bloques de nuestras Américas emancipadas, el cuarteamiento definitivo del pensamiento político español, que a su primera escisión en los partidos de liberales y absolutistas, tenía que seguir fraccionamiento tal que hiciera posible a casi todos los ciudadanos de una misma generación, que por tandas y en períodos de tiempo aproximadamente exactos, se fueran "sentando" a la mesa de la gobernación.

Riego fué el primer farsante de las libertades del pueblo.

Los liberales anteriores a Riego tuvieron que llamarse, a su advenimiento, moderados, para adoptar los primeros el nombre de exaltados.

Luego los exaltados, andando el tiempo, han vuelto a ser los moderados.

Y a todo esto el pueblo, por quien se exaltaban, se enterarse de que le ganaran ninguna libertad.

Es el período aquel en que ya no sólo intrigan los entorchados, las levitas y los abanicos, sino los simples galones de sargentos.

García, Lucas y Gómez —tres apellidados de ultramarinos— fueron los

que exigieron de la reina Isabel II el restablecimiento de la Constitución de 1812.

En nuestros tiempos lograrán su ascenso a capitanes, con Galán y García Hernández, y tomarán a ser sargentos con Vázquez, en la Revolución de Asturias.

El propio estallido de nuestra Cruzada éno fué en realidad la réplica viril, encendida en los soles de África, a todo un anecdótico ácrata, de personajes anónimos, que culminó en el asesinato de Calvo Sotelo a manos de una patrulla de Seguridad?

La República que se nos fué en el vómito patriótico del 18 de Julio de 1936, había dejado a España sin pueblo. Era un patio de monipodio de políticos, en el que todos andaban a la greña.

Aquella exigencia machacona con que se nos pedía a todos "que nos definiésemos" éno era algo así como formarnos en escuadras de asalto para derrocar unos tras otros el poder constituido? Éno éramos todos los españoles un poco personajillos de la Historia? ÉO mejor que esto relojeros locos que queremos poner en marcha la máquina del Estado no disponiendo ninguno de nosotros de todas las piezas y estando amenazada, aunque por milagro lográramos reconponerla, por el martillo del comunismo, levantado para machacar al mundo?

¿Y cuál fué —pregunto ahora— la voz que a tal multiplicidad de caminos opuso nuestra Unidad de Destino?

¿Quién propugnó entonces la santa intrinsigencia con un exclusivismo político que no tiene parigual en la Historia?

¿Quién habló de contactos directos con el pueblo, sin interposiciones de mangantes ni vividores de la política?

¿Quién creyó en la suprema realidad de España, haciendo suya a tal propósito la frase del Cid, que suspira por un Señor y alaba a un pueblo?

¿Y quién, en fin, y a mi propósito, quiso que no se hiciera granjería de la política, unificando la fraccionada idea de partido en una Totalidad que a todos nos integrara, poniendo la suprema responsabilidad del que manda en el mayor y necesario rendimiento de su servicio, y la más alta virtud del pueblo en la obediencia?

¿Y no recogió, quien pudo y quiso hacerlo, el testamento de quien al dijo?

Y pues tales remedios de regeneración patria se dieron, se abonaron con sangre de más de un millón de héroes y mártires y se sancionaron luego é puede haber quien aspire como un favor al mando o juzgue como una humillación el ser mandado?

Tales hombres serían de la casta de los personajillos de la Historia, de que os he hablado, pero jamás hombres del pueblo español.

Este tiembla al ser elegido para el mando, con todo el valor que este temblor supone (—¿tiembla, mi general? — Tiembla, pero cumple con mi deber) y obedece, si le toca obedecer, luminosa y calladamente.

Aquel es el Señor y éste es el Pueblo.

Jorge ANDREU ALCOVER

de imuchachos, al refugio!, llegara el primero a la escalera que desde la azotea y pisos daba al jardín donde estaba el sólido local subterráneo. Cuando yo llegaba a él ya nunca le veía e imaginé muchas veces, que estaba allá, en el fondo, separado de mi vista por la aglomeración de aquella topera.

Pero, a fuerza de repetirse la escena y de llamarme la atención aquel esfumarse del jefe, hubo un día de comentario.

—Pero, señor, el que se evapora es el jefe... Sale el primero escalera abajo y no sé en qué rincón se meterá del refugio, que desaparece como los genios de los cuentos de Scheerzada—.

—¿Sómo es esto? ¿Pero tú le has visto bajar?—

—Hombre, bajar, lo que se dice bajar, no; porque corre más que yo con mis noventa kilos corridos. Pero sí le veo cada vez que hay alarma, pasar hacia el refugio con su aviso de: imuchachos, al refugio!—

—¿Pero es que tú aun no sabes donde tiene su refugio el jefe?—

—¿Es que tiene un reservado?—

—Como reservado... reservado no es... si quieres puedes acompañarme... a la azotea...—

—¿A la azotea?... amigo... te será franco: prefiero el aire puro del refugio...—

Y he aquí como desde entonces le llamo a la azotea de aquella casa: el refugio del Teniente Coronel.

Pepe BREVE

### Ayuntamiento

El señor Alcalde ha invitado a todos los empleados y obreros municipales para que el lunes día 1.º de Abril a las seis de la tarde acudan al Ayuntamiento para ofrecérselos una copa de vino, como motivo de la Fiesta de la Victoria.

Para la fiesta infantil que ha de celebrarse en la Feria de Ramos el próximo lunes, Fiesta de la Victoria, a las 3 de la tarde, el industrial don Antonio Navarro ha ofrecido al señor Alcalde obsequiar con un helado a cada uno de los niños y niñas asistidas y de los Comedores de Auxilio Social que asistan al acto.

El señor Riera se complace en hacer público el generoso donativo del señor Navarro al mismo tiempo que le agradece su desprendimiento en favor de los niños pobres.

### El refugio del Teniente Coronel

Estábamos en plena guerra. Nuestro transparente cielo velase con harta frecuencia manchado por los buitres que como recaderos de la barbarie oriental, llegaban de la otra parte del Mediterráneo, y una vez satisfecha su hidrópica sed de destrucción y sangre, escapaban con rapidez análoga a la de la venida a dar cuenta, los que llegaban, de sus heroicidades. Recordemos que ya en 1936 había arvido nuestra ciudad como una caja de cerillas en la que da por unas horas el sol asoseño. La población vivía, pasadas las primeras zozobras, su vida ordinaria bajo la vigilancia de las escuadrillas de plata con sus grandes murciélagos pintados de negro, y de los ojos y oídos avizores de todo un sistema que desde las costas y las alturas llegaban a la ciudad para ensordecernos con los broncos vozarrones de las sirenas.

Entonces, al sonar el gigante ronquido, de todas las bocas salían dos palabras, que tenían categoría de orden imperiosa y castrense ante el enemigo: ¡Al refugio! y de la ciudad no quedaban sobre la tierra más que los edificios, los vehículos

como un decorado de tragedia en escenario del que se han quedado descorridas las cortinas, terminada la representación. A los habitantes, que en esa obra eran los actores también, se los había tragado la tierra, habían desaparecido por el escotillón como en una vieja obra de magia.

Por aquellos tiempos los impulsos de ser útil en algo y las andanzas de la guerra me habían llevado a frecuentar la Jefatura de un centro militar, en el que, claro está, había también un refugio; un centro que parecía serlo de atracción para los obsequios marxistas a juzgar por los que recibieron los edificios de los contornos, aunque él no llegara a recibir ninguno a menor distancia de veinte metros. Y en él ejercía el mando un jefe de prestigio universal que había llegado a Mallorca, —y, por desventura nacional, para no volver a salir de ella—, a fines de noviembre de 1936. Hombre que era más merecedor del prestigio de que le aureolaba una sola hazaña, por los actos que diariamente ponían en evidencia su gran capacidad y su imponente actividad; que supo conser-

varla esa llaneza, no incompatible con la disciplina, que conquistó la voluntad y el corazón de quienes le rodeaban. Pero, para otra ocasión, quede el hablar de él por menudo, que el hacerlo, además de llevarme más allá de donde me propuse hoy, podría parecer adulación a costa de mi memoria.

Si he de decir sólo que era hombre de gran serenidad. Lo que no cuadraba, a mi entender, con que, en cuanto se ponía en alarma la población por amenaza de bombardeo aéreo, fuera el primero que echara a correr, ni con que, atravesando el edificio de crujía a crujía, con su voz

### ¿Qué buen pueblo este pueblo . . . !

Todas las clases sociales y las instituciones armadas de España han visto alabada su participación en nuestra Cruzada.

Nobles, hidalgos y plebeyos, aborardaron sus particulares estamentos para armarse con la cruz de los Cruzados bajo una misma invocación, religiosa y patriótica. Formados en Ejército o Milicias, de todos en particular hablaron las crónicas y cantaron las líras de los poetas. Y se quedaron cortos en la alabanza para igualarlos a todos en los merecimientos.

Pero yo no se de nadie que ha sido elogiado al pueblo español en un sentido genérico, hecha abstracción de clases y de instituciones. Al pueblo, en suma, que es mandado y cuya virtud suprema está en la obediencia.

Porque alabar al pueblo en el sol no es suficiente, que a fin de cuentas el soldado integra el ejército, y alabarle a él viene a constituir un elogio directo a éste. La voz del soldado desconocido, muy propio de algunos pueblos, tampoco, porque el español lo acogería como el mismo gesto distraído que al momento de silencio dedicado a los muertos.

Me refiero a la alabanza al hombre que no ocupa en la cosa pública un cargo ninguno, ni prebenda, ni privilegio del favor, ni está obligado por la fuerza de unas ordenanzas, a una obediencia ciega. Al español profesión o industria, al obrero de la pública responsabilidad de gobierno. Quintaesencia, en fin, del ciudadano.

Construía la expresión pueblo a tales ciudadanos, le viene que ni el anillo al dedo la conocida frase

del Cid: ¡qué buen pueblo este pueblo, si oviere buen señor!

Las experiencias de la Historia le han dotado de una fina sensibilidad, que nada ni nadie son ya capaces de embotar. Su juicio es sereno, su querer razonado y la opinión que va formando de los que le gobiernan, fruto de la experiencia y la meditación, exacta. Es un pueblo capaz de repetirse hasta el infinito para las buenas Causas y de inhibirse siempre de todo lo chabacano y mínimo.

Nadie, al referirse a él, hubiera hablado con razón de pueblo ingobernable, capaz de un 2 de Mayo, pero que por tener las manos grandes para las cosas pequeñas, no lo fuera para lo cotidiano. Ni se le hubieran discutido sus virtudes patrióticas, ni su parsimoniosa obediencia a los poderes constituidos, ni su lealtad a sus Jefes, ni su probada religiosidad. Contrariamente, cuantos dicerios se hubieran esgrimido en su contra se hubieran vuelto lanzas contra sus detractores.

Keyserling lo ha elogiado como el mejor, por su primitivismo racial y por constituir una honrosa excepción en el "standard" moral del mundo.

En todos los desbordamientos atribuidos al pueblo ha habido siempre una mano de político —salvo de él, pero por lo mismo y fuera de él— que ha abierto la "compuerta". Ni siquiera de político responsable, sino las más de las veces de familiares o camarilleros suyos; zánganos del banal del mando que las abejas obreras han sabido distinguirlos siempre y desearles la muerte, pero que no en toda ocasión se ha logrado a tiempo su eliminación.

Y sin embargo, aquí está el quid de los gobiernos, engañados una y otra vez por los intermediarios oficiosos —hombres interpuestos— para desgracia de las Naciones, entre el pueblo y sus Césares.

Si la Historia le relataran de manera inversa a como la escriben, destacando las desgracias patrias, se pondrían los nombres de estos personajillos con mayúscula junto a la minúscula de los personajes que influirían.

Esquilache y Godoy, por ejemplo, sobre Carlos III, y Juan Lozano Torres, analfabeto y zafio, sobre Fernando VII.

Se comprendería que en los avatares de la Historia no son los más responsables los que más altos están, ni los más bajos, estando cada uno en su sitio, sino aquellos que por condescendencia del mando y aún para halago de sus sentidos, están donde no deben estar.

¿Puede concebirse razón política ninguna que justifique el hecho histórico absurdo, de que mientras el pueblo español se batía en Bailén, el político Quintana representara en la Junta Central al partido de los afrancesados?

¿Se ha olvidado ya que a las guerras Carlistas en España las prendió fuego la mano sin gobierno de una mujer?

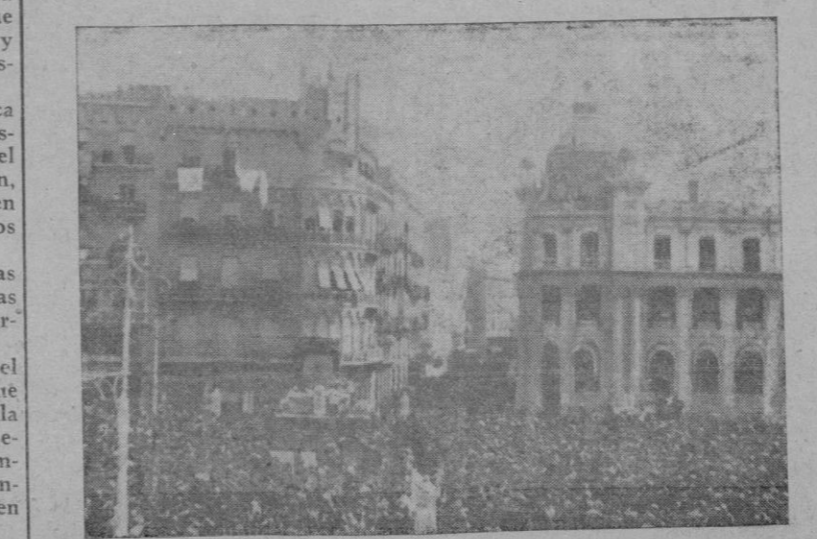
Porque conocido es por todos el hecho de que el célebre codicillo que firmara Fernando VII, derogando la Pragmática-sanción, motivo de aquellas guerras, fué rasgado a presencia de Calomarde, Ministro responsable, por la infanta Carlota, quien además abofeteó al Ministro.

Tal hecho dejó en pie el litigio de la ley Sálica; pero la Historia, que por algo la hacen los hombres, ha

### Recuerdo de las últimas jornadas victoriosas



El pueblo de Madrid, ovacionó delirantemente a las tropas el día de su entrada en la capital de España



Valencia, redimida por nuestro glorioso Ejército, celebró su primera misa, ante la Virgen de los Desamparados

### Vengan las rosas para España en Abril...

1 de Abril. Al año de la Victoria España es tan primavera. Por su eterna primavera, el rosal de mi poema, en el aniversario de su proclamación.

Vengan las rosas para España en abril.  
Por la voz del micrófono y el año de pasada  
vengan las rosas tintas en luz de añil,  
las rosas que el milagro nos cortó con la espada.

Coronaré el recuerdo de la línea final  
—tijeras de costumbre y aguja del Destino—  
o las pondré en la crencha de la primavera  
novia que se murió de esperar quien no vino.

Vengan las rosas de la Paz al Amor,  
las del aurora al sol, o las de lo espontáneo  
al alma. Rosas para el poema en flor  
abierto sobre el cáliz del mar Mediterráneo.

Para espanto y envidia del viento mundanal  
que mira oblicuamente con su luz amarilla,  
he de sembrar de rosas la carne occidental  
que dió más luz que el sol con sólo una cerilla.

Vengan las rosas de la Paz al Amor  
que mis manos se tienden con ardidez creciente,  
las rosas que nacieron del rosal del dolor  
de estar desesperando la espera, eternamente.

Rosas  
y rosas y rosas  
para España en el mes de su color  
que abril está en España y España está en abril.

Por la ventana abierta pasa un pastor soñando;  
dos novios hacen versos del lirismo de abril  
y abril se muestra ufano de estar enamorado.

Ya España está en su sitio: florece su vergel.  
América se empina sobre el mar y, del cielo,  
una lluvia de estrellas va rezumando miel  
de recuerdos que suenan igual que un violoncello.

Por España en abril el amor ha crecido,  
al año de la fiesta de su Resurrección,  
divinamente oprobio de la forma del nido.  
¡Por España en abril, venga la floración!

Por España en abril que, hoy, abril, es ella,  
vengan las rosas. La primavera es mil  
veces la primavera cuando ama la doncella.

Sobre el cristal de España ha caído la estrella  
náutica de la historia de su periplo humano.

Por su ruta, su estilo y el cristiano  
sentido navegante del rumbo a la ilusión,  
vengan las rosas, para España en abril,  
al año de la fiesta de su resurrección.

Luis SEGURA MIRO



Libros

"Inglaterra y los ingleses"

Para cuantos tratamos con familiaridad a Alfredo Marquerie y se nos ha sido una sorpresa el haber rotundo logrado por su último y famoso libro: "Inglaterra y los ingleses". Desde que, este verano pasado, regresó de Londres, y a contarnos a sus amigos las impresiones recibidas en sus andanzas a través de los campos cubiertos de hermoso césped y de los grandes núcleos fabriles británicos...

cepción del periodismo moderno que le hace sacar el máximo rendimiento a la noticia en apariencia anodina, el actual subdirector de "Informaciones" puede distraer su atención en los múltiples problemas que presenta el afán de cada minuto en la vida de un gran diario. Marquerie, que para titular un telegrama lo mismo interrumpe un soneto en el que la perfección y belleza clásicas se armonizan con imágenes nuevas y las ideas más originales...

Quienes se imaginan hoy a un gran poeta, con anacrónica pluma de ave en la diestra, recoleto y ausente de los afares cotidianos del mundo, tienen un concepto totalmente equivocado de como surge la feliz inspiración. Los famosos versos de Fray Luis de León señalan como un ideal casi inasequible la escuálida y plácida senda, que no llegó a gozar el inquieto agustino. Marquerie, uno de los poetas más finos, originales y modernos de nuestra generación literaria joven de España...

F. FERRARI BILLOCH

grandísimo honor que nos han dispensado al consentir que sus nombres, gloriosos y preclaros, figuren, de hoy para siempre, al frente de nuestras listas de socios, dando con ello una señaladísima prueba de confianza a nuestra institución.

CICLISTAS: El 7 de Abril próximo, significados, como quienes sois. En cada una de vuestras bicicletas un banderín de los gloriosos colores guald y rojo; en cada jersey la insignia de vuestro Club y la de la U. V. E. que invariablemente, desde febrero de 1936 hasta la fecha, ha permitido que lucieramos sobre nuestros pechos esos brillantes colores; acudid a expansionaros al aire libre, a gozar de las bellezas infinitas que atesora nuestro país en el Norte como en el Sur, al Este, en el Oeste y en el Centro, en el llano como en las más altas cúspides y a partir con todo el fervor de vuestras almas, con toda la fuerza de vuestros pulmones, con el mayor entusiasmo:

España: Una! España: Grand!! España: Libre!!! ¡A por España! Franco! Franco! Franco!

El presidente del Comité Nacional de la U. V. E. - Consejo Nacional de Ciclismo, NARCISO MAS FERRER.

PRIMAS ESTA DISPUESTO A VENCER Y MATERUS QUIERE DEPENDER SU TRIUNFO OUF ALCANZO SOBRE LOS CATALANES

Ayer por la mañana, a bordo de la motonave "Ciudad de Valencia" llegaron a Palma los famosos corredores Clemens, Martano, Majerus y Trogi Nello, acompañados del promotor señor Milo.

Tuvimos ocasión de saludarlos e interactar por ellos mismos, que sienten una verdadera satisfacción de poder correr ante el público mallorquín, pues no desconocen es muy inteligente en ciclismo, sabiendo también que los pistards isleños, están considerados como los mejores nacionales, habiéndolo demostrado recientemente, al vencer a los catalanes.

Majerus —dijo Milo— venció en la carrera tras moto celebrada en Barcelona, a Campamà, Sancho, Ferrando y Gimeno y sabe que vuestro Planas, ganó también hace pocos días a los catalanes en la misma especialidad, por lo que le considera un enemigo más difícil, pero sin embargo, está dispuesto a adjudicarse la victoria, por lo que no regateará ningún esfuerzo para conseguirlo.

Los demás —añadió el organizador interaccional— Clemens, Martano y Trogi Nello, no son en esta clase de carreras nada "cojos" y pueden muy bien dar la sorpresa.

Por nuestra parte, sabemos que Planas, que se está entrenando con cienzudamente tras la moto, quiere vencer a estos cuatro pistards de fama mundial, porque sabe la importancia que ello tiene para su porvenir, el cual se le presenta bastante brillante por las grandes condiciones de que dispone.

Salom, Llompart y Santandreu, que también reúnen inmejorables condiciones para dedicarse al medio fondo, nos pueden ofrecer en unión de Planas y los extranjeros una tarde estupenda de ciclismo.

Con el fin de dar el máximo de facilidades al público, en la mañana de hoy, de once a una se despacharán entradas para la gran reunión de esta tarde en el local de la Dirección del Velódromo (Bar Palmero) y en el Club Ciclista Insular (Café Triquet).

FUTBOL

EL PARTIDO DE SELECCIONES DE MAÑANA MALLORCA-CONSTANCIA

Para mañana lunes, con motivo de celebrarse la Fiesta de la Victoria, ha sido organizado por la Jefatura Provincial de Propaganda un interesante partido, enfrentándose dos selecciones compuestas por jugadores de los equipos de primera categoría de toda la isla.

Este partido para el cual reina gran expectación, será arbitrado por el colegiado señor Bonet, dando comienzo a las 4:45 de la tarde.

Antes del encuentro de las selecciones, tendrá lugar otro correspondiente al Torneo Palma-Pueblos, jugando el Hispano y el Manacor equipo que desde hace muchos años no ha jugado en Palma, por lo que esta visita suya es esperada con natural expectación, pues es de todos sabido que actualmente disponen los manacorrenses de un notable conjunto, que viene cosechando continuos y meritorios triunfos.

Ha sido un gran acierto de los organizadores, los precios que han señalado, lo cual hace presagiar que el campo de Buenos Aires se llenará por completo.

Precios: Preferencia, con derecho a tribuna 3 pesetas. Medias, para señoras y soldados, igualmente con derecho a tribuna, 2 pesetas.

Entrada general: 2 pesetas y medias una.

Los socios de los clubs de primera categoría, solamente pagarán una peseta.

Por la Jefatura de Propaganda, han sido repartidas gran cantidad de invitaciones entre los excombatientes y obreros, que lo han solicitado por medio de sus patronos.

Los Caballeros Mutilados tendrán entrada libre, con solo enseñar su carnet.

Pará dar facilidades a los aficionados, el lunes por la mañana se despacharán entradas en el local del C. D. Mallorca, desde las 9 a las 13 horas.

DOS GLOSAS

SOBRE UN LIBRO

G Todos necesitamos alguna mano que nos conduzca por las sendas del vivir al dar los primeros pasos, y aún al dar los que no son los primeros... Dulce mano materna, fuerte y viril dirección paterna que nos muestran el buen sendero, reclamate.

Mano de padres, mano amiga... Voz amiga. Nos deben enseñar las sendas de la vida aquellos que han vivido mucho, aquellos cuya alma ha sido pulida y hermosada por las experiencias de los años.

"Camino" es el título de un libro de hoy, salido con todo lujo editorial de las prensas españolas, fatigadas escasas veces por libros tan densos como éste. (si no es con las nuevas ediciones de la área literaria del Renacimiento) libro que es todo un tratado de dirección espiritual, presentado con forma vigorosa y atrayente, en nuevo estilo y rítmicamente de fuertes aromas de poesía antigua.

Es el libro que yo describa para el actual momento psicológico español, pues el arado de la guerra dejó hondos surcos para la siembra, que brotan en lentísima sobrenaturalidad los frutos ciertos...

De ese libro sólo se dice que por "sencillamente profundo" parece escrito en Alemania y por su pulcritud parece escrito en Francia.

Cualquiera de los pensamientos que contiene, cogido al vuelo, se queda prendido a nosotros y tiene un eco duradero en nuestro reino interior. Ved algunos, por ejemplo, el pensamiento núm. 57:

"Frecuente el trato del Espíritu Santo —el Gran Desconocido— que es quien te ha de santificar. No olvides que eres templo de Dios. El Parálisis está en el centro de tu alma: óyete y atiende dócilmente sus inspiraciones."

El pensamiento 523: "Canta la Iglesia —se ha dicho—

porque hablar no sería bastante para su plegaria — Tú, cristiano, y cristiano escogido, debes aprender a cantar litúrgicamente".

"Ser pequeño: las grandes audacias son siempre de los niños — ¿Quién pide la luna?... ¿Quién no repara en peligros para conseguir su deseo? "Poned" en un niño "asi", mucha gracia de Dios, el deseo de hacer su Voluntad (de Dios), mucho amor a Jesús, toda la ciencia humana que su capacidad le permite adquirir... y tendréis retratado el carácter de los arósteles de ahora, tal como indudablemente Dios los quiere".

Al terminar de leer este pensamiento acude a nuestra mente con insistencia el amable recuerdo de Santa Teresa del Niño Jesús, la maestra de la infancia espiritual.

Queramos cerrar estas citas con el pensamiento con que don José María Escrivé cierra su magnífico estudio psicológico: "¿Qué cuál es el secreto de la perseverancia? El Amor. Enamórate y no "le" dejarás".

El tiempo, que no pasa en vano, nos arrastra por las sendas que el mismo traza, y apenas sin darnos cuenta nos hallamos a una larga distancia del punto de partida. La inintermitida sucesión de los días nos arrastra continuamente. Y nunca sentimos más esas verdades que cuando la muerte arrebató un ser que había estado íntimamente unido con la alegría pura que al día gozamos y que por ser participante o causante de ellas nos parecía a nosotros que nunca nos había de dejar.

Aureos días lejanos de la infancia, presidiados por la santa paz, en que todo era propicio en el huerto florido cuya realidad, que se esfu-

mo lejanamente, aferrándose a donde puede, pretende hacerse perenne en el recuerdo!

Ahí inmortal en el recuerdo! Pero la realidad se esfumó y la ronda de los días aureos, dejó, al desaparecer, la huella del bien perdido y de la añoranza del tiempo que se fué!

Ay, dolor! El enjambre de insectos de oro melificaba ardorosamente en el tibio atardecer primaveral; el huerto estaba en flor; y el perfume que desprendían los primeros frutos saturaba las auras que en ondas se esparcían; la santa paz cristiana nos daba la alegría, la santa paz ancestral, en aquel remanso de Edad Media, que ya arrastró tras sí, impiamente, la corriente del tiempo!

Cayó la última figura de una decoración amada, figura que se acercaba por pasos a la tumba y a la luz de Dios, y que nos ha dejado aquí en la tierra la pena de su pérdida y cuya muerte ha echado siete candados a una época que no ha de volver. Adiós... Aureos días de infancia, huertos floridos, enjambres sonoros...

Aquella noche del sepelio la nieve se coronó espléndidamente de nieve y los ángeles de Dios, que añoraban cantaban la paz a los hombres de buena voluntad y que cuando el Maestro Bueno de las parábolas de vida eterna dijo bienaventurados a los pobres de espíritu, recogieran sus palabras en vasos de su alma blanca al cielo, oírse cubrieron del blanco cenital de la nieve el lugar de la huera común en que reposa, haciendo llegar hasta allí la pureza y la bendición de los campos y de los montes nevados.

Para los que volvemos a los patrios lares y no hallamos la figura amada entre los riscos, una lágrima serapideada, sintetiza la perennidad del recuerdo, el agradecimiento, la añorante melancolía.

Antonio MAYOL

CRONICA DE SPORT

"Sprinters submarinos"

Recordan Plans o Llompart a Llorens, Español, Torres de Alicante...

Me es bastante violento plantear esta pregunta. Se que bajarán los ojos ambos en señal de inferioridad por el superior brillo que en marcas cronométricas y sobre todo en la forma de correr y atacar, supieron demostrar aquellos magníficos sprinters.

Yo más bien quisiera hablar en elogio de Plans y Llompart porque tienen clase indudable de sprinters, que es lo más bueno del ciclismo y lo que exige mayores sacrificios y condición atlética; pero ya ha quedado dicho que LA ALMUDAINA me ha pedido una opinión y esta impropio y desleal darla con reservas.

Plans y Llompart, después de tantas pugilatos, sprintan cada día más y más, (13 segundos un quinto en los últimos 200 metros de su última prueba, contra 12 dos quintos, 12 tres quintos que solía emplear Español y contra 21 cuatro quintos que registró Torres de Alicante —record— en la vuelta al Tíbet). Son así actualmente los dos ciclistas más rápidos de España, pero si es esa condición solamente la que les hincha de vanidad, deberíamos añadir que además de ser los más rápidos de España, son los más lentos del mundo.

A Plans le da por sumergirse en los últimos metros de la meta. Imposible verle iniciar un sprint con potencia y guapeza que era peculiar en los sprinters españoles que le nombrado. Toma impulso paranoicamente a otros corredores con las manos, para que se establecen sanciones en los reglamentos?, y cuando el pelotón cae sobre la meta aparece más bien como un "saiteador" que como uno de estos pedregales de colores que se deslizan caudinosamente dentro un recipiente de cristal y a los que es imposible seguir porque tan pronto colean por el hueco de otro pez o se dan de patadas con otros. Una modalidad de "malabar" que aun no habíamos

conocido y cuyo único descubrimiento por parte de Plans y Llompart parece no ser otro que provocar el batacazo propio... y el de los demás.

Repetimos que todo esto es rítmico de "sprinter", como lo fué la última maniobra o táctica de Plans pretendiendo pasar por las hierbas cuando a la derecha había ancho sitio para que pudiera atacar de sobras un "sprinter" con pulmones y pundonor.

Dicese de la fotografía de dicha discutida llegada que Plans es el que hubiera cruzado primero la meta.

No disgustaremos a sus partidarios negando dicha suposición. Es posible cruzara primero, pero nosotros aunque lo hubiéramos visto así no hubiéramos vacilado en dar vencedor a Llompart por intento de pase antirreglamentario de Plans.

Vimos después que Llompart se extrañaba, exteriorizándolo, de que hubieran dado un sprint a Flaquer y en el sprint siguiente que ganó bien hasta se permitió un desplante ante el Jurado.

En suma: que Plans y Llompart se están proponiendo desacreditar la especialidad cumbre que practican.

¡Plans! el stayer al que vi el martes por primera vez. ¡Obré rítmico más armonioso, seguro, fácil! El devolverá a Mallorca el título de campeón de España que Bover después de un record inigualado debió ceder a la juventud de José Cebrían.

Salom tuvo un feliz debut tras esto, defendiéndose como un bravo.

Tuve una viva satisfacción en felicitar a ambos. ¡Plans! ¡Salom! Modestos, simpáticos como Cañardo, Sancho, Flaquer, García, García, Canals, Campamà, Olmos, Gimeno.

¡Qué pena no poder decir lo mismo de Plans y Llompart!

R. TORRES

CICLISMO

UNION VELOCIPEDICA ESPAÑOLA (Comité N.º 7 Baleares) EL GENERALISIMO, PRESIDENTE HONORARIO DE LA U. V. E.

Este Comité Regional tiene la satisfacción de participar que nuestro invitado Caudillo, el Generalísimo Franco, ha tenido la distinción de aceptar la Presidencia Honoraria de la Unión Velocipedica Española.

Este alto honor que ha dispensado, tanto al Comité Nacional, como a todos los Comités Regionales y a la afición ciclista española en general, honor al que estamos obligados a corresponder con una adhesión sin límites hacia la egregia personalidad, desplegando la mayor actividad y entusiasmo hacia nuestro deporte ciclista para el engrandecimiento del mismo y de nuestra querida patria.

Para conocimiento de los corredores que desean participar a dicha prueba, se hace público que ésta tendrá lugar los días 5 al 12 de marzo próximo. Las solicitudes deberán dirigirse, hasta el 30 de abril próximo a la U. D. de Sans, indicando categoría, historial, edad, club al que pertenecen; lugar de nacimiento y residencia actual, al objeto de que el Comité Organizador pueda proceder a la elección de los corredores puesto que se ha fijado como requisito el máximo de participación.

Lista de Premios Clasificación general: 1.º 5.000; 2.º 4.000; 3.º 3.000; 4.º 2.000; 5.º 1.000; 6.º 1.000; 7.º 900; 10.º 600;

PELOTA VASCA

FRONTON BALEAR Resultado de los partidos y quinielas celebrados ayer:

Tarde: Primera quiniela: 5-2, Sarasola Ortego I. Los boletos se pagaron a 64 pts.

Primer partido: Ortego I-Sarasola (blancos), 30. Barrenechea-Chiquito Erdoza (azules) 24.

Segunda quiniela: 1-6, Chistu-Basauri. Los boletos se pagaron a 39 pts.

Tercera quiniela: 1-6 Basauri-Chistu, pagándose los boletos a 35 pts.

Segundo partido: Atano-Basauri (blancos), 35. Anacabe-Isasi (azules) 25.

Noche: Primera quiniela: 5-4, Echevarría II-Terrasa. Los boletos se pagaron a 45 pts.

Primer partido: Echevarría II-Zubiarrere (blancos) 28. Rementera-Quintana, 30.

Segunda quiniela: 6-5, Iriondo-Gamboa. Los boletos se pagaron a 54 pts.

Tercera quiniela: 6-1, Iriondo-Román. Los boletos se pagaron a 34 pts.

Segundo partido: Gamboa-Goeaga (blancos), 35. Erdoza II-Iriondo (azules) 29.

NATACION

UNA FIESTA EN EL C. N. PALMA Esta tarde a las 5:30 tendrá lugar en el espacioso local que posee el Club Natación Palma, una fiesta organizada por el mismo, consistiendo en un baile que amenizará una renombrada orquestina, siendo esta fiesta exclusiva para los socios.

PING-PONG

CONCURSO EN EL MALLORCA TENNIS CLUB Orden de juego para el 31 de Mayo de 1940: Srta. Rosselló K contra Srta. X. Srta. Riche-Sr. Domínguez contra Srta. Quiroga-Sr. Conti. Srta. Huelin-Sr. Schindler contra Srta. Quiroga-Sr. Conti. Srta. Riche M. T. contra Srta. Alomar Blanes.

LA fiesta de Portals

Hoy domingo, día 31, se celebrará en el Oratorio de Nuestra Señora de Portals la fiesta cívico-religiosa, en la misma forma que los años anteriores.

A las once, oficio solemne con sermón, y por la tarde, se rezará una parte del Santísimo Rosario.

Folletos recibidos

GALEAZZO CIANO EN LA CAMARA DE LOS FASCIOS Y CORPORACIONES El folleto es una expresión clara y contundente de la posición de Italia en las recientes vicisitudes y fases de la política internacional, desde que Mussolini expuso el dilema de "la revisión de los tratados o una nueva guerra".

Sigue exponiendo los métodos de la seguridad colectiva, con la formación de bloques que ha acarreado la guerra actual; el fracaso de la Sociedad de Naciones, la conquista de Etiopía, la participación de Italia en la guerra de España, después de haberse comprobado en la defensa de Madrid la intervención extranjera; la conferencia de Munich, las gestiones de Mussolini para evitar el conflicto actual, y la actitud del Duce de no intervención militar, que ha servido para mantener la paz en el Mediterráneo.

El folleto es un precioso documento de consulta para quienes quieren conocer las facetas de la política internacional en relación con el Estado italiano, que tanto pesa en la política europea.

INGLATERRA MODERNA

Habla este folleto de la Industria Naval británica, de la Universidad de Londres, los problemas del trabajo en la Industria de la Ingeniería moderna, exponentes de la actividad inglesa en la trascendental "ontienda que sostiene con Alemania, y en la que pone todas sus actividades y sus grandes medios económicos.

LA GUERRA EN POLONIA

Se trata de un resumen de las operaciones alemanas en el territorio polaco redactado por "Spectator", el notable cronista de nuestros gloriosos hechos de armas en la Cruzada.

LA POLITICA RELIGIOSA DE MUSSOLINI

Mario Missiroli narra la posición de Italia con el Vaticano, desde la fundación del reino, para entrar de lleno en la política de Mussolini encaminada a restituir a la religión católica su prestigio y facilitar la obra del clero; devolviendo su independencia espiritual a la Santa Sede.

Establece la posición del fascismo con la religión, detallando los preparativos para el pacto de Letrán y sus consecuencias, asunto delicadísimo que era capaz de hacer temblar el pulso de un hombre, como manifestó solemnemente en la Cámara.

El Comandante Militar de Marina de Mallorca

HACE SABER: Que para proceder al reajuste de personal, tanto de activo como de reserva deberán personarse en esta Comandancia de Marina dentro del próximo mes de Abril todos los inscritos de mar comprendidos en los reemplazos de 1922 a 1941 o sean los que cuentan desde 19 años de edad a 38 de la inscripción de esta Capital.

De los que por fallecimiento o ausencia no puedan presentarse darán noticia sus familiares.

Palma 28 de marzo de 1940— El C. de N. Comandante Militar de Marina, Angel Jaudenes Barcena.

Frontón Balear

HOY, DOMINGO 31 MARZO 1940 TARDE a las 5

CHISTU - ECHAVE contra SATUR - TERRASA

ANACABE - HERNANI contra ROMAN - BASAURI y quinielas. NOCHE a las 9 y media ZURUTUZA - MARCUE contra REMENTERIA - ARRATE

IRIONDO - CARMELO contra GAMBOA - SARASOLA y quinielas. MANANA Lunes 1.º Abril 1940 NOCHE a las 9 y media BARRENECHEA - MARCUE contra ORTEGO II - ECHAVE

SATUR - GOENAGA contra CHISTU - HERNANI y quinielas. Detalles por carteles y programas, Mañana, Martes, TARDE y NOCHE, partidos y quinielas.

En la Audiencia En la Comisaría de Vigilancia

CAUSA POR DAÑOS

Se celebró ayer en esta Audiencia la vista en juicio oral y público de la causa sustrada contra Matías Nicolau Imacio, acusado de un delito de daños por imprudencia temeraria. Acusó al procesado el Fiscal señor Cuervo Pita. La defensa estuvo a cargo del Abogado don Miguel Corró. Se acusaba al procesado de que el 25 de Agosto de 1939, por la Avenida de Portugal, frente al Instituto, chocó con el autobús de pasajeros que hace el tráfico entre Palma y Son Serra, causando daños valorados en 900 pesetas, resultando algunos pasajeros ligeramente lesionados. Calificaba los hechos de un delito de daños y otro de lesiones leves y pedía para el procesado la pena de 250 pesetas de multa por los daños y 5 días de arresto por las lesiones. La defensa pedía la absolución o en su defecto que se considerasen los hechos de simples faltas. Después de practicada la prueba, las partes mantuvieron sus tesis cuando el juicio concluyó para sentencia.

CAUSA POR HURTO

Se celebró también ayer la vista de la causa seguida por el Juzgado de Palma número 1 contra Jaime Gras Ignacio, acusado de un delito de hurto de cordones. Representó el ministerio público el Fiscal. Defendió al procesado el Abogado don Miguel Corró. Se acusaba al procesado de que el día 12 de Diciembre de 1939 penetró en un comercio de la finca "Sa Atalaya" y se apoderó con ánimo de lucro, de 4 cordones valorados en 234 pesetas, que más tarde, al ver que nadie quería comprarlos, abandonó en las inmediaciones del Matadero, en donde fueron recogidos por la Guardia Civil. El señor Fiscal consideraba el hecho de un delito de hurto con la agravante de triple reincidencia y pedía para el procesado la pena de 4 años y dos meses de prisión, accesorias y costas. La defensa se mostraba conforme con la petición del señor Fiscal. El procesado se confesó autor del hecho y se conformó con la pena pedida por el señor Fiscal y en su vista se declaró concluso el juicio para sentencia.

Delegación de Baleares de Abastecimientos y Transportes

DELEGACION DE BALEARES. Precios tope máximos de los siguientes artículos agrícolas desde el 30 de Marzo al 5 de Abril de 1940 (ambos inclusive). FRUTAS. Plátanos: por racimos; precio detallista a productor, de 170 a 210; precio consumidor al detall, de 200 a 200 la docena. Manzanas: Blanqueta, Apit, del Rave corrientes, Güete o del Paradis y Valenciana 2ª, por caja: 120 kg.; 140 kg. Manzana Bauzama corriente: 0'80; 100 kg. Manzana Maniaga, Camuesi y Güete 1ª o del país: 150 kg.; 175 kg. Manzana Rave extra: 170 kg.; 200 kg. Manzana Valenciana extra: 170 kg.; 170 kg. Manzana Valenciana 1ª: 145 kg.; 170 kg. Uva fresca del país: 425 kg.; 500 kg. Naranjas Navel e Imperiales: 0'95 kg.; 120 kg. Higos secos Bordisot 1'2; por cajas de 10 kg. neto; 20'00 cajón; 225 kg. Id. id. 2ª id. id.; 18'00 id.; 200 kg. Id. id. acots id. id.; 24'00 id.; 270 kg. Id. id. a granel: 150 kg.; 175 kg. Limones: por cajas o cestos; agricultor a mayorista 0'25 kg.; detallista 0'35 kilo; consumidor 0'45 kg. Mandarinas: id. id. 0'85 kg.; id. 0'95 kg.; id. 110 kg. Mandarinas corrientes: id. id. 0'60 kg.; id. 0'70 kg.; id. 0'85 kg. Id. finas de piel: id. id. 0'70 kg.; id. 0'85 kg.; id. 100 kg. NOTAS: 1ª. Cualquier fruta que por su estado de madurez no sea aceptable comercialmente, queda prohibida la venta de la misma. 2ª. Para reclamaciones dirigirse al señor Administrador o Celadores del Mercado. 3ª. Ha de tenerse en cuenta que los precios para el Mayorista en la clasificación de limones, naranjas y limones del País, son puestos sobre vagón, carro o camión pueblo de procedencia, siendo de su cuenta los gastos hasta destino. 4ª. El detallista tiene la obligación de exigir al mayorista el correspondiente talón de venta indicando la calidad y precio de la mercancía. 5ª. A toda mercancía deberá colocarse un cartelón indicador de la calidad y precio de venta. 6ª. Para los plátanos, el detallista solamente podrá aumentar 0'30 ptas. por docena sobre el precio de coste, teniendo además la obligación de poner en el racimo el correspondiente talón de compra, y 7ª. Para los pueblos se autoriza para cobrar 0'10 ptas. más sobre el precio de Palma, motivado a los gastos de transportes.

ROBO

Se presentó ayer en la Comisaría, don Baltasar Muntaner Gual, denunciando que se había dado cuenta de que habían entrado ladrones en la casa de sus padres, ausentes, sita en la calle de Armadams. De la inspección ocular practicada por los agentes se deduce que los ladrones penetraron en la casa rompiendo la cerradura de una puerta trasera. En el interior se encontraron con los cajones revueltos y los muebles en desorden. Se ha notado a falta de momentos dos aparatos "Pathé-Baby" proyectores cinematográficos, dos pistolas, un objeto de plát y una treintena de obras literarias. Se practican gestiones para el descubrimiento de los autores.

Delegación de Hacienda de Baleares

Esta Delegación autorizada por el Ilmo. señor Director General del Tesoro, Madrid, ha dispuesto que se abra al pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas, que perciben sus haberes por esta provincia, en los siguientes días. Día 2 de Abril—Montepío Civil y Jubilados. Día 3 de Abril—Montepío Militar y Retirados, Letra A a L y Cruces. Día 4 de Abril—Retirados, Letra M a Z y Cruces. Día 5 de Abril—Retirados Decreto 25 de Abril y Cruces. Día 6 de Abril—Precedentes de otras Delegaciones. Día 8 de Abril—Nóminas en general. Palma de Mallorca 30 de Marzo de 1940.—El Delegado de Hacienda, Miguel Fons.

Servicio Nacional de Ganadería

Número de reses y kilogramos (peso canal) de los animales sacrificados en la provincia de Baleares durante el año 1939: Resumen general por cabezas: Número de cabezas de ganado vacuno: 19.242. Ganado ovino: 146.930. Ganado caprino: 31.956. Ganado porcino: 61.028. Aves: 365.600. Conejos: 124.531. Resumen general por kilogramos: Peso total del ganado vacuno: un millón 684.420 kilos. Ganado ovino: 1.720.067. Ganado caprino: 344.416. Ganado porcino: 4.820.992. Aves: 365.600. Conejos: 124.531. Consumo anual de kilo canal por habitante: Vacuno: 5'5. Ovino: 5'7. Caprino: 1'1. Porcino: 3'9. Por. Matanza Particular: 11'0. Por. Matadero Industriales: 1'6. Aves: 12. Conejos: 0'4. Totales. En fresco, 17'8; Industria, 12'6. Palma, Febrero de 1940.—El Jefe Provincial de Ganadería de Baleares, Juan Jaume.

Circular gubernativa

De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento del Cuerpo de Agentes Comerciales de fecha 7 de noviembre de 1931, que regula la "colegiación obligatoria de los expresados profesionales, y estimando de necesaria la extinción de la "clandestinidad, que tantos perjuicios causa al Tesoro Público y al prestigio de dicho Cuerpo, vengo en disponer lo siguiente: "Primer.—Todas las personas que en esta provincia ejerzan la "profesión de Agente Comercial, se "licitarán inmediatamente la inscripción en el Colegio y cursarán su "alta en la contribución industrial "sín d'licación alguna. "Segundo.—Los Agentes Comerciales deberán ir provistos del "net de depurado sin sanción o, en su defecto, del certificado acreditativo de que se halla pendiente de "depuración, cuyos documentos se "rán expedidos por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales. Ademas "habrán de acompañar a dichos "documentos el recibo corriente de "la contribución industrial y el de "expresado Colegio. "Tercero.—Los comerciantes "industriales se abstendrán en "uso "lito de operar con Agentes Comerciales que no vayan provistos de "la expresada documentación, cuyas "exhibición habrán de exigir en todo "momento, advirtiéndole que impon "drá severas sanciones a los infractores de esta disposición. "Cuarto.—Los señores Alcaldes "agentes de mi autoridad y la Junta "de Gobierno del Colegio Oficial "de Agentes Comerciales vigilarán "con todo cuidado la observancia "de estas disposiciones y prestarán "su apoyo en todo momento, denunciándome las infracciones que "comocan para que sean sancionadas por mi autoridad con la severidad merecida, y sin perjuicio de las demás sanciones reglamentarias que proceda aplicar. Palma de Mallorca 23 marzo de 1940.—El Gobernador, Fernando Vázquez.

CRÍTICA

PRINCIPAL

"QUIEN ME COMPRO UN LIO?"

El que dice la primera mentira, véase obligado a seguir mintiendo, así le sucede a un cafetero que para conservar la confianza del hermano, que llega de América y a quien había escrito que tenía un hijo, hace pasar por hijo a su hija, la viciada militar, y de ahí nace todo el embrollo, y de cada vez se enreda más la madeja, hasta que están todos a punto de ir al Manicomio. "Quién me compra un lio?", de José de Lucio, es una continua pandería más que de chistes de situaciones cómicas, a cual más estafalaria, de sal gruesa y algunas de puro vodevil, basadas en el cambio de sexo, tan propicio a frases de doble sentido y a picardías. Gonzalo Llorens, Germán Cortina, Antonio Guinbemat, Antónita Mas y Marija Montesinos llevaron el peso de la obra, con la apropiada comicidad. El público en constante hilaridad toda la velada, aplaudió con mucho calor al final de todos los actos.

BORN

"HORIZONTES DE GLORIA"

No cesan los realizadores norteamericanos en su afán de mostrar nos como son depurados aquellos que van por mal camino, con sólo pasar por el tamiz de esas escuelas que son como la antelana de los reformatorios. Correspondió ayer el turno a una escuela de aprendices de la marina mercante de la Gran Bretaña donde se forjan los que han de velar por tantas vidas, siendo estímulo de los precoces nautas su comportamiento que les abre la ruta a su profesión, al ingresar como guaymetes en el "Queen Mary" y de paso se refleja en la pantalla el repetido contraste de caracteres, instintos y lucha de lealtades con cierto enfoque y convincentes procedimientos para que todo acabe bien ejemplarmente. Escuela de discreciones lleva el nombre de esta cinta, que consi que hacerse interesante, aun sabiendo lo que va a ocurrir, y que acredita como actores a Mickey Rooney y Freddie Bartholomew, dos muchachos aventajados que pronto dejarán de ser niños prodigio para figurar entre la legión estelar que monopoliza la "Metro Goldwyn Mayer", a la que pertenece esta discreta película.

Noticario

Hoy, domingo, a las 5'30 y 9'45, la comedia de gran risa "Quién me compra un lio?". Mañana, lunes, tarde y noche, últimas representaciones de "Quién me compra un lio?". El martes, despedida de la compañía con el estreno de los hermanos Quintero "Fifin II".

OPERA EN EL LIRICO

Lista de la Compañía por orden alfabético: Maestro Director.— José Sabater. Otro maestro.— Francisco Ribas. Maestro apuntador.— José Pimilla. Director de escena.— Juan Villavieja. Sopranos.— Mercedes Capsir, María Cid, Serafina Di Leo y Teresa Flus. Mezzo sopranos.— Aurora Buades y Angela Rossini. Tenores.— Cristóbal Altube y Juan Nadal. Barítonos.— Juan Goyola y Pablo Vidal. Bajos.— Raimundo Aliaga y Canuto Sabat. Comprimarios.— Mercedes Roza, Montserrat Viladoms, Augusto Gonzalo y Jorge Frau. Primera bailarina.— María de Avila. 30 coristas de ambos sexos; 17 bailarinas. Sostenera.— Peris Hermandos. Decorado.— Valera Camasillas. Armería y atrezzo.— Artigau. Zapatería.— Valldesperas. A-choivo.— Ricordi. (Banda en escena) 40 profesores de Orquesta 4ª (25 del Liceo de Barcelona y 15 del Montepío Musical de Palma). Obras que se cantarán: "Aida", con Serafina Di Leo, Aurora Buades, Cristóbal Altube, Pablo Vidal y Canuto Sabat. "Madame Butterfly", con Mercedes Capsir, Angela Rossini, Juan Goyola y Canuto Sabat. "Il Trovatore", con Serafina Di Leo, Aurora Buades, Cristóbal Altube, Pablo Vidal y Raimundo Aliaga.

TEATROS Y CINES

"La Boheme", con Mercedes Capsir, Teresa Flus, Juan Nadal, Pablo Vidal, Raimundo Aliaga y Canuto Sabat.

PRECIOS ABONO A LAS 5 FUNCIONES

Palcos 400 pesetas. Butaca con entrada 100 id. Delanteras con entrada 75 id. Sillones anfiteatro con entrada 50 id. Lotes de 5 entradas 20 id. El abono queda abierto en la taquilla del Lirico. Las entradas de lotes deberán ser usadas para la función correspondiente. Al terminar las funciones habrá un servicio especial de tranvías. Quedan nulos todos los pases y entradas de favor de otras temporadas y no se permitirá la entrada sin el correspondiente boleto, recibiendo el abono corriente o pase de favor.

BALEAP

Hoy se proyectará la película de gran éxito "De una misma sangre".

RIALTO

Siguen las proyecciones a salón lleno de "Mentiroso". Pocas veces se registra éxito tan grande de una película. Robert Donat, el gran actor elegido por Alexander Korda para protagonista de su admirable producción "El fantasma va al Oeste", dirigida por René Clair, está considerado como uno de los actores mejor cotizados. En poco tiempo, Donat ha llegado al más completo de los éxitos, pues sus películas han vendida nada menos que "La vida privada de Enrique VIII", en la que tenía un torto rol; "El Conde de Montecristo", que lo elevó a la categoría estelar; después "39 escalones" y ahora "El fantasma va al Oeste", que distribuye Artistas Asociados.

El personaje que interpreta en esta película es realmente extraordinario, ya que le proporciona todas las oportunidades posibles para que luzca el gran talento de que está dotado. Por otra parte, la dirección de uno de los mejores directores del cinematógrafo mundial, René Clair, hace que la película sea una sátira llena de gracia y fino humorismo con el estilo tan personal que hemos admirado en otras obras de este creador. Desde luego que "El fantasma va al Oeste" es una obra maestra, ya que ha podido contar con nombres como Alexander Korda, René Clair, Roberto E. Sherwood el argumentista; Robert Donat y Jean Parker, ambos intérpretes principales. Artistas Asociados obtendrá con esta película uno de los más grandes éxitos de la temporada.

BORN

En el programa de hoy figura la película "Horizontes de gloria", por los niños prodigios Mickey Ronsney y Freddie Bartholomew.

MODERNO

Continúan en el cartel "La familia Dressel" y "Contrabando humano".

PROTECTORA

Para hoy y mañana se anuncian las últimas exhibiciones del excepcional programa que forman las dos producciones en español "Bohemios" y "Los dos pilletes", que tan buenos entradones han dado estos días a Protectora de un público ávido de recrearse con la inspirada melodía del maestro Vives y de emocionarse con las aventuras de Fanfan y Claudinet, que en esta ocasión cobran extraordinario relieve gracias a la nueva técnica del cine hablado. Nos ruega la empresa hagamos público que dado la gran duración de ambas películas, las funciones de hoy y mañana, que como de costumbre serán en sesión continua empezarán puntualmente a las tres de la tarde, por lo que las taquillas se abrirán al público a las dos treinta.

SALA ASTORIA

En las funciones de hoy, domingo, continuarán las exhibiciones del esplendoroso film musical de la Columbia "Preludio de amor", una de las más portentosas creaciones de la gran diva Grace Moore, que durante esta última semana ha conseguido llenar la elegante sala azul de la calle de Navarra. Como de costumbre, la sesión de las 6'30 será enumerada.

SALON MALLORCA

Hoy y el lunes, desde las 3 y media "El agresor invisible" y la deliciosa película de Sirley Temple "Gracia y simpatía". "EL TRASATLANTICO DE LA MUERTE". La famosa productora inglesa Gaumont-British, creadora de tantas obras maestras—"La vida privada de Enrique VIII", "La casa de Rostchil", "Nell-Gwyn", entre otras—nos presentará el próximo martes en Protectora, su más reciente y espectacular producción, "El trasatlántico de la muerte", drama ultra moderno de suntuosa presentación, con una técnica de nuevo estilo y una interpretación magistral a cargo de Anna Lee y John Loder, los nuevos valores del cine británico todavía desconocidos de nuestro público.

"La Boheme", con Mercedes Capsir, Teresa Flus, Juan Nadal, Pablo Vidal, Raimundo Aliaga y Canuto Sabat.

PRECIOS ABONO A LAS 5 FUNCIONES

Palcos 400 pesetas. Butaca con entrada 100 id. Delanteras con entrada 75 id. Sillones anfiteatro con entrada 50 id. Lotes de 5 entradas 20 id. El abono queda abierto en la taquilla del Lirico. Las entradas de lotes deberán ser usadas para la función correspondiente. Al terminar las funciones habrá un servicio especial de tranvías. Quedan nulos todos los pases y entradas de favor de otras temporadas y no se permitirá la entrada sin el correspondiente boleto, recibiendo el abono corriente o pase de favor.

BALEAP

Hoy se proyectará la película de gran éxito "De una misma sangre".

RIALTO

Siguen las proyecciones a salón lleno de "Mentiroso". Pocas veces se registra éxito tan grande de una película. Robert Donat, el gran actor elegido por Alexander Korda para protagonista de su admirable producción "El fantasma va al Oeste", dirigida por René Clair, está considerado como uno de los actores mejor cotizados. En poco tiempo, Donat ha llegado al más completo de los éxitos, pues sus películas han vendida nada menos que "La vida privada de Enrique VIII", en la que tenía un torto rol; "El Conde de Montecristo", que lo elevó a la categoría estelar; después "39 escalones" y ahora "El fantasma va al Oeste", que distribuye Artistas Asociados.

El personaje que interpreta en esta película es realmente extraordinario, ya que le proporciona todas las oportunidades posibles para que luzca el gran talento de que está dotado. Por otra parte, la dirección de uno de los mejores directores del cinematógrafo mundial, René Clair, hace que la película sea una sátira llena de gracia y fino humorismo con el estilo tan personal que hemos admirado en otras obras de este creador. Desde luego que "El fantasma va al Oeste" es una obra maestra, ya que ha podido contar con nombres como Alexander Korda, René Clair, Roberto E. Sherwood el argumentista; Robert Donat y Jean Parker, ambos intérpretes principales. Artistas Asociados obtendrá con esta película uno de los más grandes éxitos de la temporada.

BORN

En el programa de hoy figura la película "Horizontes de gloria", por los niños prodigios Mickey Ronsney y Freddie Bartholomew.

MODERNO

Continúan en el cartel "La familia Dressel" y "Contrabando humano".

PROTECTORA

Para hoy y mañana se anuncian las últimas exhibiciones del excepcional programa que forman las dos producciones en español "Bohemios" y "Los dos pilletes", que tan buenos entradones han dado estos días a Protectora de un público ávido de recrearse con la inspirada melodía del maestro Vives y de emocionarse con las aventuras de Fanfan y Claudinet, que en esta ocasión cobran extraordinario relieve gracias a la nueva técnica del cine hablado. Nos ruega la empresa hagamos público que dado la gran duración de ambas películas, las funciones de hoy y mañana, que como de costumbre serán en sesión continua empezarán puntualmente a las tres de la tarde, por lo que las taquillas se abrirán al público a las dos treinta.

SALA ASTORIA

En las funciones de hoy, domingo, continuarán las exhibiciones del esplendoroso film musical de la Columbia "Preludio de amor", una de las más portentosas creaciones de la gran diva Grace Moore, que durante esta última semana ha conseguido llenar la elegante sala azul de la calle de Navarra. Como de costumbre, la sesión de las 6'30 será enumerada.

SALON MALLORCA

Hoy y el lunes, desde las 3 y media "El agresor invisible" y la deliciosa película de Sirley Temple "Gracia y simpatía". "EL TRASATLANTICO DE LA MUERTE". La famosa productora inglesa Gaumont-British, creadora de tantas obras maestras—"La vida privada de Enrique VIII", "La casa de Rostchil", "Nell-Gwyn", entre otras—nos presentará el próximo martes en Protectora, su más reciente y espectacular producción, "El trasatlántico de la muerte", drama ultra moderno de suntuosa presentación, con una técnica de nuevo estilo y una interpretación magistral a cargo de Anna Lee y John Loder, los nuevos valores del cine británico todavía desconocidos de nuestro público.

La trama de "El trasatlántico de la muerte", dinámica e intrigante con miras a los espectadores amantes de las emociones fuertes, ha dado ocasión a Robert Stevenson, el genial realizador inglés, a desarrollar su exquisita fantasía en forma espectacular sobriamente ambientada, ofreciéndonos una visión original de como serán los grandes trasatlánticos aéreos en el futuro y haciéndonos asistir al viaje aéreo más impresionante y maravilloso que se pueda imaginar.

"El trasatlántico de la muerte" ha constituido uno de los éxitos más ruidosos de la actual temporada del cine Cataluña de Barcelona y es de esperar que el estreno en Palma constituya un nuevo triunfo para Protectora, digna sucesión del que está logrando estos días con "Bohemios" y "Los dos pilletes".

BAILE GITANO

Es único en el mundo, y así ocurre triunfalmente por todo el mundo. De las lejanías eslavas a las tierras marismas de Andalucía Bría y de las callejuelas de Cádiz, a los grandes coliseos de las urbes modernas. Danza de nómadas y de soñadores. Se acompaña del pandero y de los crótalos, de la guitarra pero es tan frenético, tan sentido, que la hondura de los sentimientos, que no necesita de instrumento músico para ser no menos vehemente y no menos estético. Al gitano le basta el propio deseo de bailar, o la situación jaleadora, para lanzarse a los arduos ejercicios de sus evoluciones. Crótalos y palillos, las yemas de los dedos; música, la innata cadencia de su propia sugestión íntima.

Desde niños bailan, y bailan a viejos, y cuando de esta raza de artistas, de adoradores del ritmo surge una figura excepcional, la enalza el pueblo humilde de gusto instintivo y la mira asombrado el hombre selecto de mundo. Una lección de baile gitano y gracia gitana, un ejemplo de sencillez popular en fastuosos escenarios cosmopolitas es la actuación, la auténtica creación, de Pastora Imperio, emperadora flamenco, faraona cañí en la nueva superproducción de Cifesa, "La Marquesona". Su arte, su triunfo y su fama, los ha dejado a genial Pastora en esta película graciosa y castiza, como en un documento valioso.

LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LOS ESTUDIOS DE NEMATOGRAFICOS DE F. ARANJUEZ

Por iniciativa de la productora nacional cinematográfica Cifesa, los Estudios de Aranjuez se vieron honrados con la visita de una nutrida representación de la Real Academia de la Lengua, con motivo de estarse realizando actualmente en dicha factoría la versión al cine de la novela de nuestro inmortal Cervantes "La Gitanilla", bajo la dirección del entusiasta y petisísimo don Fernando Delgado, y que protagoniza Estrellita Castro.

Los señores don Vicente Casanova, don Norberto Solino y don José Cervera, hicieron los honores a los señores visitantes, que eran: don José María Pemán, Presidente de la Real Academia; don Julián Casares, Secretario; don Eduardo Marquina, don Ricardo León, don Armando Cotarelo, don Vicente García de Diego, don Carlos María Ocantos, don Joaquín Álvarez Quintero, el Rdo. Padre Luis Villana y don Horacio Maldonado. Estuvieron también presentes a tan grata reunión Estrellita Castro, Concha Catalá, Rafaela Satorres, María Carbonell de Vico, Carmen Villa, don Fernando Delgado, don Enrique Gaertner, don Sigfrido Burman, don Luis Lucía, don Manuel González, don Antonio Vico, don Juan de Orduña, don Enrique Balader, don Antolín Alonso Casares y don José Bruno.

Los señores académicos recorrieron las diversas e interesantes dependencias de los Estudios, y en sus palabras se revelaba la complacencia que les producían los elementos y las tareas con que se afana hoy nuestra producción. Realmente, la impresión inesperada y pintoresca de los artistas, diseminados por los jardines, con sus trajes cervantinos, y el aparato rodaje de unos exteriores, causaban una sensación de novedad y de singular atractivo. Los suntuosos interiores (muy especialmente el palacio del Corregidor) y la vieja plaza murciana del siglo XVII, merecieron comentarios de admiración y aprobación por parte de los ilustres visitantes.

LOS ESTRENOS EN MADRID.—"LA FLORISTA DE LA REINA"

Escribe el crítico de "Informaciones": "Luis Fernández Ardevin, afortunado autor de "La florista de la Reina", obtuvo un gran éxito de público con el estreno de su obra en el teatro Español. Con el autor compartieron el triunfo María Guerrero—magnífica de gesto, de voz, de ademán, de brío y nervio en el decir—los restantes intérpretes: Lina Santamaría, Mary Carrillo, Hortensia Gelabert, Lolita G. Lemos, Gloria Ponte, Luisa Jerez, Merche Zabala, Gloria G. Carrero, Natividad Ríos y Ricardo Juste, Pedro Codina, Joaquín Fuvol, Julio Arroyo, Diego Hurtado, Manuel Chavarrí, José Escamilla, Manuel Alejandro y Juan Beringola—este último demasiado rígido y frío en el papel que le correspon-

El 50

liars, me di cuenta después de la vida de lobo de mar no más indicada para mí. Después de esta contrariedad reveló en mi la pasión y la pasión verdadera: aquella de la que no es de las más brillantes, pero me quería tomar en serio, pocas veces o decirme que taban todas las aptitudes para a escena. Después de estas desilusiones, viene por fin un momento para el "Deutsches Theater".

Después vino mi iniciación en cinematografía. Interpreté en dos sabana una serie de personajes históricos desde Luis XV a Enrique VIII, desde Dantón a Nerón. Durante este intermedio en la ocasión de rodarse el film "Quidius" fué un verdadero milagro no terminase en las fauces de león. A pesar de mi simpatía por los animales, será difícil que venzan de hacer películas en las que figuren animales feroces.

A esta producción siguieron interpretaciones de "Fausto", "El tufo" y "El último hombre", seguida la película realista dada por todos, "Varieté". En un paréntesis americano, durante que filmé con el director francés "The way of the Flech", y en película alemana "El ángel de la memoria" que reveló a Marlene Dietrich, además es conocido porque forma parte de la historia cinematográfica contemporánea. En realidad, en la Agencia Central europea, en algunas creaciones interpretadas por Emil Jannings están bien representados en la memoria de todos "reyes", "El dominador" y otros. La última producción de Jannings, "La vida de Roberto K", en el momento ahora sobre las pantallas internacionales en muchas se todavía a presentar. Esperemos juicio de la cinematografía todavía no escrita.

Organizaciones Juveniles Femeninas

Se pone en conocimiento de todas las camaradas que forman parte en la gimnasia, se proyecta el martes a las doce de mañana en el Veloz, (campo de deportes) al lado del Insitub, para recibir órdenes de la Amalgar Provincial de Cultura Física. Se advierte también a todas las demás camaradas de la organización, que se presenten en ninguna excusa los martes, jueves y sábados a la misma hora en el campo de deportes para proceder a los ensayos de gimnasia.

Saludo a Franco: ¡Arriba España! (Departamento Provincial de Cultura Física de O. J. de Fomento Española Tradicionalista y de las JONS de Baleares).

Sala Astoria

Unicamente films seleccionados. OFRECERA. El próximo miércoles. El grandioso film de espionaje. VIDAS SECRETAS. Creación de la insuperable estrella. Brigitte HORNEY y Neil HAMILTON. HOY. Sigue el éxito de GRACE MOORE en Preludio de Amor. Un film COLUMBIA (En Español). ULTIMOS DIAS DE PROYECCION. Princesa Tarakanova. El espectáculo del año.

TEATRO PRINCIPAL. GRAN COMPANIA DE COMEDIAS Y SAINETES. Mary Delgado - Gonzalo Llorens. TARDE A LAS 5'30 Y NOCHE A LAS 9'45. "Quién me compra un lio?" de D. JOSE DE LUCIO. MAÑANA, LUNES, TARDE Y NOCHE. "Quién me compra un lio?" MARTES: DESPEDIDA DE LA COMPANIA.

# El Almirante Raeder sobre la guerra marítima

La importancia de la intercomunicación por el Gran Almirante Raeder al representante de la radio norteamericana, Broadcasting Company de Nueva York —pues en ella se fijan los fundamentos de la guerra marítima y, particularmente, el punto de vista alemán sobre los métodos de la misma— reproducimos los puntos principales de la conversación habida entre el Jefe de la Marina del Reich y el representante norteamericano.

El Almirante Raeder partió, en su exposición, de los métodos utilizados por Inglaterra en la guerra marítima y del hecho de que una guerra puede hacerse dentro de la guerra marítima. Las medidas de índole militar que Alemania no tienen otro fin que evitar que lleguen a Inglaterra aquellas mercancías cuyo transporte Alemania desea impedir a toda costa.

Al referirse luego a que la Gran Bretaña, en su guerra contra la potencia civil alemana, es decir, en la realización del bloqueo, emplea buques mercantes en la guerra marítima de un modo activo, el representante de la radio norteamericana hizo una pregunta relacionada con el hundimiento de los buques de guerra que expone el concepto de buque de guerra.

Como tales considera Alemania: los buques mercantes armados; los buques mercantes que navegan en conserva o custodiados por buques de guerra; y los buques mercantes que quedan comprendidos los que no habiendo sido transformados en buques de guerra, son utilizados por el enemigo para fines bélicos, como por ejemplo: la transmisión de noticias, ser buques de patrulla, etc. Por lo que respecta a los buques de guerra, existe una diferencia fundamental: Alemania considera como buques de guerra a todos los buques empleados en líneas militares y por eso los buques de guerra de esta y de las otras naciones son miembros de guerra; es decir, soldados; Inglaterra, por el contrario, utiliza a los buques mercantes y a la marina para fines bélicos sin incluirlos en la categoría de buques de guerra, aunque bajo la bandera mercante, son exclusivamente militares.

Después de estas palabras, el representante americano expuso así su opinión:

"Para los neutrales, señor Almirante, no existe, pues, ninguna perspectiva halagüeña, ya que de vuestras palabras deduzco que ellos deben contar con que los procedimientos de guerra en la zona marítima inglesa sean durísimos. También para los Estados Unidos reviste esta cuestión suma importancia; precisamente, porque el Presidente Roosevelt ha intentado suprimir toda materia de conflicto, determinando zonas peligrosas a las que la navegación americana no debe acercarse. Pero, ¿no existe el peligro de que fuera de esas zonas de guerra pudiera experimentar daños la navegación norteamericana?"

La contestación que a esta pregunta hizo el Almirante Raeder es la siguiente:

"La Marina de guerra alemana apoyando conscientemente las intenciones de los Estados Unidos, que Alemania respeta, aspirará en todo lo posible a no exponer fundamentalmente a ningún peligro los buques de los Estados Unidos. Espero que esta posición que hemos adoptado y que no deja lugar a dudas, sea entendida como se ha expresado: sin reservas y de buena fe."

# La Semana de las O. J.

Madrid. — En el Teatro de la Comedia se ha celebrado la clausura de Semana de Organizaciones Juveniles para regidoras provinciales y locales femeninas.

El teatro estaba totalmente ocupado por flechas femeninas y en el sitio de costumbre y con uniforme completo estaban las regidoras provinciales y locales que han asistido a los cursos, más de cien, de los pueblos y la provincia.

Ocupaban la presidencia el Ministro y Vicesecretario del Partido, camarada Gamero del Castillo, Subsecretario de Prensa, camarada Alfaro, Delegado Nacional de Organizaciones Juveniles, camarada Sánchez Dávila, Presidente de la Diputación, Marqués de Azas, Secretaria de la Sección Femenina, señora Manteola, Jefe Provincial de Madrid, camarada Foxá, Regidora Central de la O. J. Carmen Werner, Delegada Provincial María Martín de la Cámara, Delegada Nacional y Provincial de O. J. y otras personalidades del partido.

Comenzó el acto con unas palabras del Jefe Provincial de Madrid, quien estableció el parangón simbólico entre el 19 de Octubre en que habló desde el mismo escenario el Fundador de la Falange José Antonio y el acto que en los presentes momentos se celebraba.

A continuación la Delegada Nacional de O. J. en ausencia del camarada Benarín que debía explicar la última lección, habló sobre los elementos del Nacionalismo.

Después el Delegado Nacional de O. J. camarada Sánchez Dávila pronunció un discurso en el que las primeras palabras fueron para anunciar que con el acto que se celebraba se clausuraba la 10.ª Semana de Organizaciones Juveniles, celebrada en toda España.

Por último el Ministro Vicesecretario del Partido clausuró la Semana de O. J. y se interpretaron a continuación los Himnos del Movimiento, escuchados brazo en alto por todos los presentes.

# Consejo protector de las Misiones

Madrid. — El Ministro de Asuntos Exteriores inició ayer la reanudación de una obra de singular trascendencia para España y para la proyección hacia el exterior del espíritu español.

La acción civilizadora que en otra época realizaron los misioneros españoles, tiene una importancia que no puede en ningún modo ser desconocida. Son numerosas y de gran valor las misiones que sostienen frailes y clérigos españoles, en lo que fue un Imperio Español, desde las que se realiza una obra inestimable en el sentido de mantener el sentimiento de la hispanidad en otros países de nuestra raza, nuestro idioma y nuestra religión.

El Estado Español, católico e imperial, prestó siempre su apoyo y protección a esta obra misionera y protección que también prestará la Nueva España. Con esta finalidad, en el deseo de fomentar y apoyar las misiones religiosas españolas, el Ministro de Asuntos Exteriores constituye, dentro del máximo respeto a la libertad, dirección y dependencia eclesiástica de las misiones, el Consejo Superior Religioso Español en el extranjero, en cuyo organismo están representadas todas las órdenes religiosas misioneras españolas.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores, en la Sala de Juntas de la Sección de Relaciones Culturales, se celebró la reunión preparatoria de la constitución definitiva de dicho Consejo. Presidió el Ministro titular Coronel Beigbeder, y actuó de Secretario el Jefe de la Junta de Relaciones Culturales don Enrique Varela, asistiendo además Mr. Casado, Obispo Misionero, y numerosos religiosos representantes de las órdenes religiosas misioneras de España.

El Ministro explicó a los reunidos el propósito que anima al Gobierno sobre la materia y el alcance que ha de tener el Consejo Superior que se crea y finalmente anunció que van a ser condecorados con la Orden de Isabel la Católica 47 misioneros 6 con la Gran Cruz, 22 Comendadores de Plata, 11 con Encomiendas y 8 con la Cruz de los Caballeros.

# Molotov expone la política exterior de los soviets

Moscu. — A última hora de la tarde, celebró sesión plenaria el Soviet supremo y el Soviet de nacionalidades.

La reunión tenía por objeto oír el informe sobre la política exterior.

El informe fue dado por el Comisario de Negocios Extranjeros, Molotov, en largo discurso.

"Las relaciones de amistad de Alemania con la U.R.S.S., —empezó diciendo Molotov— se desarrollan con éxito, mejorando, en cambio, con Francia e Inglaterra, a consecuencia de la actitud hostil de estas potencias con la U.R.S.S."

Siguió luego diciendo:

"Esta animosidad es una especie de venganza, porque Inglaterra y Francia no supieron a su tiempo asegurarse los servicios de la U.R.S.S. y sus intereses imperialistas en su guerra contra Alemania."

"A pesar de las provocaciones de las potencias occidentales —dijo asimismo Molotov—, la U.R.S.S. mantendrá una política de neutralidad"

Refiriéndose al comisario soviético a la guerra con Finlandia, añadió que aquella ha costado a Rusia 48.745 muertos y 158.865 heridos; y agregó luego:

"La política soviética ha conseguido los fines que se propuso, eran éstos: la seguridad de las fronteras N. y S. de Rusia; y la conservación de Finlandia como un Estado independiente"

"No se sabe nada —prosiguió después Molotov— sobre la proyectada alianza defensiva de los tres Estados nórdicos; y alirno que, caso de firmarse, sería contraria al artículo tercero del tratado de paz ruso-finlandés."

"Rusia —agregó— observa con interés las maniobras sospechosas que se están realizando en el próximo Oriente, especialmente la concentración de tropas franco-británicas en Siria. Rusia está en guardia, debiendo darse cuenta sus enemigos de que cualquier ataque contra la U.R.S.S. tropezará con fuerte resistencia"

Respecto de las relaciones soviéticas con Turquía y el Japón, dijo Molotov:

"Las relaciones de Rusia con Turquía y el Irán se basan en tratados de no agresión, y si bien es verdad que las con el Japón tropiezan con algunas dificultades, los problemas de las pesquerías han sido restelados. No han prosperado, a su vez, las negociaciones referentes a la frontera manchú-mongólica"

Sobre las relaciones con los Estados Unidos, manifestó Molotov que no han cambiado y agregó: "Espero que las relaciones comerciales con Norteamérica se desarrollarán de manera positiva para el porvenir"

Después de recordar algunos actos hostiles efectuados por Francia e Inglaterra contra Rusia, terminó diciendo:

"Las finalidades fundamentales de la política soviética son: asegurar la paz de los pueblos, garantizar la seguridad de la U.R.S.S. y continuar la política de neutralidad en la guerra actual"

# Inglaterra y Francia en lucha con Alemania

ZARPA UN CONVOY DE GIBRALTAR

Gibraltar. — Ha zarpeado de este puerto un convoy formado por 75 vapores mercantes.

Se ha dirigido al Mediterráneo.

Escotan a los barcos del convoy diferentes buques de guerra franceses e ingleses.—EFE.

COMENTARIOS DE "LA TRIBUNA"

Roma. — Comentando un artículo del "News Chronicle", el cual afirma la necesidad de que la Gran Bretaña quite a los neutrales la impresión de su debilidad y de los fracasos de sus promesas de asistencia, "La Tribuna" destaca que el periódico inglés tiene toda la razón en lo que dice respecto a la impresión de los neutrales. El modo de la asistencia democrática parece destinado a transformarse en epidemia, tanto más cuanto que otra vez se extiende por el mundo otro rumor, a saber: que los aliados solo tienen interés en extender el conflicto, especialmente en los Balcanes, a expensas naturalmente de otros Estados.

"La Tribuna" añade que todas las tentativas franco-inglesas para cercar a Alemania fracasaron una después de otra y todas las esperanzas de divergencias germano-rusas se desvanecen, a pesar de la increíble afirmación del periódico "L'Oeuvre", según el cual estas divergencias podrían impulsar a la URSS a reclamar la protección franco-inglesa.

La política de cerco —añade el citado diario— ha sido vana y la guerra debe por lo tanto liquidarse en la línea occidental. Toda probabilidad de un campo de batalla más alejado resulta para los ingleses empresa cada vez más vaga y desesperada.

El periódico termina diciendo: "Se debería combatir en la línea Sigfrido; pero esta guerra no figura en el programa para la fundación de un mundo mejor, debido seguramente a motivos higiénicos de los que todos pueden darse cuenta fácilmente"

# La mano delincuyente



# El trasatlántico de la muerte

Una producción GAUMONT - BRITISH con ANNA LEE y JOHN LODER Escalofriante! Suntuosa! Impresionante! Próximo Martes **Profetora** Riguroso Estreno

# La tripulación del "Graff Spee"

NO ES CIERTO QUE LOS MARINEROS SE NEGARAN A COMBATIR

Buenos Aires. — El capitán Kay, ex primer oficial del acorazado alemán "Admiral Graff Spee", ha hecho, en nombre de la antigua tripulación del barco, las siguientes declaraciones:

"He de desmentir la última versión que ha hecho circular el Almirante inglés sobre el fin que tuvo el "Admiral Graff Spee". La citada versión afirmaba que los marineros del acorazado alemán se negaron a embarcar en Montevideo el día 16 de diciembre para combatir con los barcos ingleses".

CONTINGENTE DE MARINOS A SANTA FE

Buenos Aires. — Un cuarto contingente de marineros del acorazado alemán "Admiral Graff Spee", hundido por su propia tripulación en aguas de la Plata frente a la rada de Montevideo, ha salido para la capital de la provincia de Santa Fe.

Forman el contingente doscientos hombres.

Estos permanecerán en Santa Fe hasta el fin de la guerra.

# Realte

JUEVES Robert DONAT Jean PARKER En el film de RENE CLAIR **El fantasma va al Oeste** La película que tiene la virtud de separarse por completo de cuanto se ha venido exhibiendo hasta hoy

# Diana Durbin en MENTIROSIJA

# Moderno

MANANA Fca. GAL en **PETER** ROBERT ARMSTRONG en **Una aventura en la niebla** Una historia de una osadía criminal En Español HOY **LA FAMILIA DRESSSEL** CLAIRE TREVOR en **CONTRABANDO HUMANO** Jueves: Paul Muni en "EL DOCTOR SOCRATES"

# Carrera de Derecho

preparación a cargo de LUIS PASCUAL. — ABOGADO Julián Alvarez, 2-1.º Tel. 2917. - Palma

# TROCADERO

(PALACIO DE LA MUSICA) HOY NOCHE A LAS 10 **Concierto por la ESTUDIANTINA MURCIANA** Velódromo de Tirador Hoy, Domingo 31, a las 4 tarde El empresario internacional MILO presenta: **Gala Internacional del ciclismo tras montañas ESPAÑA - LUXEMBURGO - ITALIA** Sensacional! Emocionante!

# El estado del Cardenal Gomá

Toledo. — El Cardenal Prímado continúa en estado igual al de los días anteriores y no ha desaparecido la gravedad. Es lo no obstante, el Cardenal Gomá se halla bastante animado y ha anunciado el propósito de reanudar la preparación de un nuevo libro que se proponía dar a la imprenta.

# Del Boletín Oficial del Estado

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado" publica entre otras las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Ascendiendo a Oficial Mayor Letrado del Consejo de Estado a don Alberto Martín Artajo, número uno de oficiales letrados de término con aptitud para el ascenso.

Nombrando Secretario General Interino del Consejo de Estado a don Alberto Martín Artajo.

EDUCACION NACIONAL. — Readmitiendo al servicio sin imposición de sanción a los catedráticos del Conservatorio de Música y Declamación que se citan.

Restableciendo el Profesorado de Religión en las Escuelas Normales.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. — Acordando que España participe en la XXXII Exposición Internacional Bienal de Venecia nombrando al propio tiempo el Comité Organizador de la concurrencia española.

MINISTERIO DEL EJERCITO. — Concediendo la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco al Vicealmirante de Marina francesa Henry Joseph Marie Charles Jouvett.



# HIPICA DE MALLORCA

HOY domingo A las 14'30 de la tarde **Grandes Carreras de Caballos**

En las fiestas de la Inglaterra y Francia en lucha con Alemania

Madrid. — Con motivo de las fiestas de la Victoria y para continuar la obra de unidad encomendada al departamento de cultura, los coros de la Sección Femenina constituidos por más de 80 voces actuaron ayer mañana en la popular plaza de Cascorro al igual que en días anteriores en la de Antón Martín y Quevedo.

fatura provincial del Movimiento, con motivo de las fiestas de la liberación y homenaje al Ejército, se celebró ayer mañana en la Plaza de Toros una demostración de las OO. JJ.

COMUNICADO FRANCES

Paris. — El comunicado oficial dice que en los Vosgos y en el Oeste se ha registrado violento fuego de artillería por ambas partes. En la región del Sarre los elementos de reconocimiento enemigos fueron rechazados por nuestro fuego, tendiéndose con éxito una emboscada, en la que abandonaron varios muertos. — EFE.

COMUNICADO ALEMÁN

Berlin. — En el frente del Oeste se han rechazado ataques de los destacamentos exploradores del enemigo. A pesar del mal tiempo los aviones han continuado sus vuelos de reconocimiento en el Mar del Norte, costa occidental de Inglaterra y Francia.

Joe Louis se adjudica otro combate

Nueva York. — Joe Louis ha vencido por K. O. técnico en el segundo asalto, en el combate celebrado en la noche de ayer en esta capital, a su contrincante el "challenger" John Paycheck. — EFE.

Roosevelt conferencia con Hull y Welles

Washington. — El Presidente Roosevelt ha recibido a los señores Hull y Sumner Welles con los que ha tenido cambios de impresiones. — EFE.

Noticiero Nacional

CARTAGENA CONTINUA CELEBRANDO SU FECHA DE LIBERACION

Cartagena. — Continúa celebrándose con gran brillantez las fiestas conmemorativas de la liberación.

PROXIMO COMIENZO DE OBRAS PUBLICAS EN GRANADA

Granada. — Las obras en que van a emplearse los ocho millones de pesetas concedidos al Ayuntamiento por el Banco de Crédito Local de España, comenzarán rápidamente.

LA ESTANCIA EN MADRID DEL PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE PORTUGAL

Madrid. — El Presidente de la Academia de Bellas Artes de Portugal y miembro de la Cámara Corporativa señor Os Santos, ha llegado a Madrid.

SE HA PUBLICADO CONTRA LA POLITICA DE ROOSEVELT

Amsterdam. — Anoche se publicó un "Libro Blanco Alemán" en el que figuran violentos ataques contra la política de Roosevelt y varios de sus hombres de confianza.

UNA NOTA DEL SECRETARIO DE ESTADO YANQUI RECHAZANDO LAS ACUSACIONES ALEMANAS

Washington. — En un comunicado que se ha publicado en el departamento de Estado el secretario señor Cordell Hull desmiente categóricamente las frases atribuidas a diversas personalidades de la diplomacia norteamericana, en el "Libro Blanco" alemán.

LA VISITA AL ESCORIAL DE LAS "MOCEDADES PORTUGUESAS"

San Lorenzo del Escorial. — A primera hora de la mañana de ayer han comenzado a llegar a El Escorial las camaradas de la legión 20 que es la de esta localidad compuesta en casi su totalidad por trabajadores de los veinte pueblos que forman la comarca.

Teatro Balear

Aumenta de día en día el éxito clamoroso del superfilm en español

De una misma sangre

No deje de asistir a sus proyecciones hoy de tres tarde a doce noche

De complemento: La senda del crimen

con JAMES GAGNEY

MIERCOLES PROXIMO: Un corazón y una copa

con WALLACE BEERY (en español)

La Radio le llama

Para reconstruir su vida por menos de 60 céntimos diarios. Aprenda RADIOTECNICA por Correo, recibiendo enseñanza teórica y práctica, instrumentos, material, VALVULAS, TRANSFORMADORES, etc., para construir, reparar radios, durante sus estudios para ser RADIOTECNICO DIPLOMADO. Unico Instituto del MUNDO que remite VALVULAS. Pida extenso FOLLETO GRATUITO con 55 ventajas. INSTITUTO LEBRUN. Tallers, 27. Barcelona (1). Rogamos franqueo contestación.

Premio de la victoria Los mallorquines Ribas y Garcias llegan a la meta junto con el vencedor

(Conferencia telefónica con nuestro enviado especial)

Reus. — Ayer mañana con animación extraordinaria se dió en Manresa la salida a los corredores participantes en la prueba ciclista "Premio de la Victoria" organizada, como se sabe, por el Deporte Ciclista Manresano.

Esta primera etapa que constaba de 120 kilómetros podemos decir que fué de tanto ya que los corredores más que nada, se dedicaron a vigilarse mutuamente.

Mediada la etapa, los ases iniciaron la batalla, disgregándose la caravana, formando el pelotón de cabeza, los que podemos calificar de favoritos de esta importante prueba.

Nuestros corredores Flaquer y Canals se han visto perseguidos por la desgracia ya que el corredor de Artá, después de sufrir dos pinchazos durante el recorrido, cuando faltaban tan solo diez y siete kilómetros para pisar la meta sufrió otro, que le retrasó considerablemente.

Canals tuvo también que cambiar un tubular y más tarde se vió obligado a detenerse para arreglar la cadena que se le había roto.

La llegada a Reus, término de la primera etapa, ha sido muy emocionante, ya que se disputó un sprint entre siete corredores. Un público numeroso acompañó el paso de la caravana y gran número de aficionados llegaron a la meta para presenciar la llegada de los corredores.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Primero: Cañardo, en 41' 30 s. Segundo: Olmos. Tercero: Chafer. Cuarto: Ribas. Quinto: Murcia. Sexto: Garcias. Séptimo: Botanchs, con el mismo tiempo que el primero.

Canals se clasificó en séptimo lugar a tres minutos del vencedor. Gayá en catorce lugar y ocupa el lugar veintinueve en la clasificación general.

Los cinco isleños se muy animados y esperaban con timidez las dos etapas que correrse hoy, especialmente la segunda, que tiene que correrse dentro del recinto de la ciudad cuyo recorrido se parece bastante a una pista.

VIVOS COMENTARIOS EN LA PRENSA ITALIANA

Roma. — La publicación del "Libro Blanco Alemán" ha provocado comentarios por parte de los diarios italianos. Se encabezan con "Londres ha preparado una carta con Alemania, desde el "Giornale d'Italia" que los círculos militares han perseguido metódicamente la preparación de la guerra Reich desde 1935.

LOS PERIODICOS ALEMANOS DESTACAN LA IMPORTANCIA DEL "LIBRO BLANCO"

Berlin. — La prensa alemana comenta los documentos de importancia que se han publicado en la prensa y la publicación del "Libro Blanco" alemán.

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.

Un periódico escribe que los mencionados documentos hablan de los mismos en forma eficaz y necesario hacer comentarios.

Traslado de los restos del Sr. Salaverría

Madrid. — Ayer mañana se verificó el traslado del cadáver del ilustre escritor don José María Salaverría desde la casa mortuoria calle de Velázquez, número 8, hasta el panteón familiar de San Sebastián.

En un coche marcharon acompañando a la carroza mortuoria la viuda del ilustre escritor y otros familiares.

La comitiva se trasladó a la Iglesia de la Concepción donde se rezó un responso.

La presidencia estaba formada por el director espiritual del finado, Padre Félix García, Director General de Prensa Sr. Jimenez Arnau, embajador de España en Brasil, marqués de Luca de Tena, Presidente de la Asociación de la Prensa don Víctor Ruiz Albéniz, Director de "Blanco y Negro" don Fernando Luca de Tena y Director de "A. B. C." don José Losada y los familiares del finado.

En la Iglesia de la Concepción se despidió el duelo.

Asistieron al fúnebre acto personalidades y jerarquías del Movimiento, directores de los periódicos madrileños, periodistas, escritores y artistas.

La carroza fúnebre se hallaba cubierta de flores y coronas, una de éstas de la Asociación de la Prensa de Madrid.

El nuevo Gobierno chino

Nankin. — Wang Chingve se ha posesionado de la presidencia del nuevo gobierno chino en funciones de primer ministro y de ministro de Marina. Se celebró una sencilla ceremonia, leyéndose el testamento de Sun Yant Se fundador del Kuomintang.

Se ha anunciado el regreso del gobierno nacional a Nankin, habiéndose sustituido al de Chang Kai Chek, de Chungking, después de haber trazado las normas del nuevo gobierno. — EFE.

No hay amenaza para el Japón

Los Angeles. — El Secretario de Estado de la Marina de los Estados Unidos, Edison, ha dicho que es completamente falso que las maniobras navales que se van a realizar en el Pacífico, constituyan una amenaza para el Japón, como asegura la prensa japonesa.

Ha añadido que es opuesto al sistema de dos flotas de guerra, una en el Atlántico y otra en el Pacífico, sistemas que preconizan algunos miembros del Gobierno. La estrategia naval ordena que haya una sola flota y que ésta se halle concentrada en el Pacífico para poder destacarla a cualquier punto del litoral que se vea amenazado.

En la nave central el sitio reservado para los miembros del gobierno y autoridades estaba indicado por pequeños cartelones blancos. Los familiares de Branly se agruparon en el ala derecha del trascoro.

Poco antes de las diez se encendieron todas las luces, sonó el órgano y entró en la catedral el cortejo que se dirigió hacia la nave central de la Basílica. El cabildo catedralicio presidido por el Cardenal Verdier salió a recibir al presidente de la República señor Lebrun el cual penetró en el templo acompañado del señor Sarrau y del Ministro de Educación Nacional.

El Jefe de Estado se sentó ante el Coro y delante de él lo hizo el Cardenal Verdier. Varios cardenales, arzobispos y obispos tomaron asiento igualmente en lugar preferente así como el Nuncio Apostólico.

En otros lugares especialmente designados tomaron asiento el Presidente del gobierno Sr. Reynaud y todos los miembros del gobierno, el Presidente de la Cámara, el Prefecto del Sena, y otras muchas personalidades.

Terminada la ceremonia religiosa a las 10'45 el atado que contiene los restos del sabio es trasladado desde el interior de la catedral al catafalco levantado en las inmediaciones del atrio a los sones de la marcha fúnebre de Chopin.

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

El duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Los funerales por el ilustre sabio Brauly

Paris. — Ayer mañana se efectuaron en Paris los funerales nacionales por el ilustre sabio francés Branly, padre de la telefonía sin hilos.

A las ocho de la mañana el cadáver fué transportado sin ninguna ceremonia desde el Instituto católico, donde ha estado expuesto durante unos días a la catedral de "Notre Dame" y colocado en un túmulo cubierto con un gran paño negro.

En el atrio habían sido levantadas varias tribunas y delante de ellas un catafalco cubierto con la bandera francesa.

A las nueve de la mañana se estableció un servicio de orden en toda la ciudad y quedó interrumpida la circulación excepto los coches oficiales. Una inmensa muchedumbre se estacionó en las calles y plazas cercanas a la catedral. Los ventanales del templo estaban cubiertos con paños de color violeta que ocuparon el sitio de los cristales los cuales han sido desmontados desde el comienzo de la guerra.

En la nave central el sitio reservado para los miembros del gobierno y autoridades estaba indicado por pequeños cartelones blancos. Los familiares de Branly se agruparon en el ala derecha del trascoro.

Poco antes de las diez se encendieron todas las luces, sonó el órgano y entró en la catedral el cortejo que se dirigió hacia la nave central de la Basílica. El cabildo catedralicio presidido por el Cardenal Verdier salió a recibir al presidente de la República señor Lebrun el cual penetró en el templo acompañado del señor Sarrau y del Ministro de Educación Nacional.

El Jefe de Estado se sentó ante el Coro y delante de él lo hizo el Cardenal Verdier. Varios cardenales, arzobispos y obispos tomaron asiento igualmente en lugar preferente así como el Nuncio Apostólico.

En otros lugares especialmente designados tomaron asiento el Presidente del gobierno Sr. Reynaud y todos los miembros del gobierno, el Presidente de la Cámara, el Prefecto del Sena, y otras muchas personalidades.

Terminada la ceremonia religiosa a las 10'45 el atado que contiene los restos del sabio es trasladado desde el interior de la catedral al catafalco levantado en las inmediaciones del atrio a los sones de la marcha fúnebre de Chopin.

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Una vez que el Presidente de la República, el gobierno y demás autoridades hubieran desfilado ante los restos del sabio, a las 11'45 el ministro de Educación nacional hizo uso de la palabra, diciendo que el duelo de Francia es el duelo del mundo y que por unos instantes la gran sociedad humana se ha apartado de las tragedias de la guerra

Advertisement for Fosforo Ferrero, featuring an illustration of a farmer plowing a field and text describing the benefits of phosphorus for health and agriculture.

Large advertisement for Fosforo Ferrero, emphasizing 'MAXIMA EMOCION' and 'Hoy Domingo a las 4'45'.

Advertisement for Teatro Balear, promoting the play 'De una misma sangre' and listing showtimes.

Advertisement for 'La senda del crimen' by James Gagney, showing it as a Wednesday feature.

Advertisement for 'Un corazón y una copa' by Wallace Beery, showing it as a Wednesday feature.

Advertisement for 'La Radio le llama', a radio school program for learning technical skills.

Advertisement for 'Un libro blanco alemán', discussing international relations and German perspectives.

Advertisement for 'Amsterdam', mentioning a book or publication related to international affairs.

Advertisement for 'UNA NOTA DEL SECRETARIO DE ESTADO YANQUI RECHAZANDO LAS ACUSACIONES ALEMANAS'.

Advertisement for 'LA VISITA AL ESCORIAL DE LAS "MOCEDADES PORTUGUESAS"'.

Advertisement for 'Teatro Balear', promoting the play 'De una misma sangre'.

Advertisement for 'De una misma sangre', detailing showtimes and location.

Advertisement for 'La senda del crimen' by James Gagney.

Advertisement for 'Un corazón y una copa' by Wallace Beery.

Advertisement for 'La Radio le llama', a radio school program.

Advertisement for 'Protectora', featuring the play 'BOHEMIOS'.

Advertisement for 'Los dos Pilettes' by Emilie Aliaga and Antonio Gatón.

Advertisement for 'Freddie Bartholomew Mickey Rooney'.

Advertisement for 'HORIZONTES de GLORIA'.

Advertisement for 'BORN' by Metro Goldwyn Mayer.

Advertisement for 'MAXIMA EMOCION' and 'Hoy Domingo a las 4'45'.

Large advertisement for 'MALLORCA - CONSTANCIA'.

Un libro blanco alemán

reflejados en las conversaciones que no reflejaron en el momento ni de ninguna manera el pensamiento o la política de los Estados Unidos.

Amsterdam. — Anoche se publicó un "Libro Blanco Alemán" en el que figuran violentos ataques contra la política de Roosevelt y varios de sus hombres de confianza.

Según noticias de Berlín la publicación del citado libro blanco fué retardada hasta después de la visita del Sr. Sumner Welles a Berlín.

UNA NOTA DEL SECRETARIO DE ESTADO YANQUI RECHAZANDO LAS ACUSACIONES ALEMANAS

Washington. — En un comunicado que se ha publicado en el departamento de Estado el secretario señor Cordell Hull desmiente categóricamente las frases atribuidas a diversas personalidades de la diplomacia norteamericana, en el "Libro Blanco" alemán.

El texto de dicha nota dice así: "La prensa ha publicado la noticia de la publicación de un "Libro Blanco", conteniendo documentos, que se pretende han sido encontrados en el archivo del Ministerio de Negocios extranjeros de Polonia en Varsovia y que contienen pretendidas informaciones entre los diplomáticos polacos y los norteamericanos. Debo afirmar del modo más categórico posible que a yo, ni ningún colaborador del departamento de Estado tuvimos ningún conocimiento de tales conversaciones y que por lo tanto les negamos toda autenticidad. Los puntos de vista

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.

Un periódico escribe que los mencionados documentos hablan de los mismos en forma eficaz y necesario hacer comentarios.

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.

Un periódico escribe que los mencionados documentos hablan de los mismos en forma eficaz y necesario hacer comentarios.

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.

Un periódico escribe que los mencionados documentos hablan de los mismos en forma eficaz y necesario hacer comentarios.

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.

Un periódico escribe que los mencionados documentos hablan de los mismos en forma eficaz y necesario hacer comentarios.

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.

Un periódico escribe que los mencionados documentos hablan de los mismos en forma eficaz y necesario hacer comentarios.

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.

Un periódico escribe que los mencionados documentos hablan de los mismos en forma eficaz y necesario hacer comentarios.

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.

Un periódico escribe que los mencionados documentos hablan de los mismos en forma eficaz y necesario hacer comentarios.

Los diarios hacen destacar la importancia de estos documentos para la historia de los acontecimientos que precedieron inmediatamente a la guerra.