

DE MARCHA

VIERNES
1 DE AGOSTO DE 2003

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

**Tras las fiestas y la UNED ...
la calle abre sus puertas
al mes de agosto.**



DE FIESTAS

Asistimos a una noche ibicenca en El Bar y a un monográfico de Hip Hop en Archy

HASTA LAS TANTAS

Quondam, o las veladas sin fin en las juergas de los viernes y los sábados

SIN DESCANSO

El Cetro de Otokar se exprimirá a fondo todos los viernes del mes que acaba de comenzar

AVILA DE FIESTA

Una juerga en blanco/ Ibiza tomó la noche del último viernes de julio en El Bar

HOMENAJE A UNO DE LOS LUGARES DE VERANEO POR EXCELENCIA



Los cambios en la decoración de la terraza de El Bar comenzaron a notarse desde primera hora de la tarde del viernes para mostrar este aspecto a eso de las dos y media de la mañana. Las grandes flores blancas con detalles amarillos poblaban sus vistosas sombrillas. /Cuqui



Durante toda la tarde noche del viernes El Bar presentaba un gran aspecto. La fiesta de Ibiza atrajo a un buen número de asiduos a este local que aprovecharon sobre todo una noche de lo más veraniega para visitar su terraza

I. Camarero Jiménez (Cuqui)

Lo sabíamos desde hace tiempo porque llevaban mucho planeándolo y además nos avisaron con más de una semana de antelación y sólo por eso decidimos acercarnos a su fiesta del viernes dedicada a Ibiza. Hablamos de la organizada por el bar El Bar, aunque hay que decir que no fue tan radical como acostumbra a ser la noche en esta isla balear.

Y es que, de vez en cuando, hay que marcar un poco la diferencia en las terrazas porque ya empieza a haber muchas en Ávila -y conste que no es una crítica, al contrario, hay que olvidarse un poco de los lugares cerrados, o al menos ir alternando, que tiempo tenemos en invierno-.

Está claro que con el verano tan buenísimo que está haciendo hay que optar por lo que demanda el público, que no es otra cosa que disfrutar del aire



Haciendo juego con la fiesta que montaron los responsables del bar aparecieron de blanco las dos camareras del local de la calle San Segundo. Como siempre, encantadoras.

libre y... en fin, supongo que habéis notado que se han abierto al menos tres terrazas más en los últimos días -y lo que quede por abrirse aún-.

Bueno, pues a lo que vamos que fue una noche de lo más poblada en este local de copas, tanto dentro como fuera. Y es que su gente además de saber organizar

fiestas se involucra en ellas y si no ¿qué hacían todos vestidos de blanco? Por cierto, ellas, las camareras, muy sugerentes con vestidos que dejaban a la vista buena parte de su cuerpo -aunque ¡hay que comer más chatinas! o bueno, mejor yo os cedo parte de lo que me sobra. Vale, vale, tendré que comer menos yo-.



SEXTIL

C/. Conde D. Ramón, 55 - Ávila

RESERVA TUS CELEBRACIONES
DE: BODAS, REUNIONES DE
EMPRESA, AMIGOS, ...
Teléfono 667 51 87 42

Único local adosado a la muralla

sala disco

Atrium

ABRIMOS TODOS LOS DOMINGOS
A PARTIR DE LAS 8 DE LA TARDE

Vallespín, 8 - Ávila



El Centro de Gofokar

también
en verano

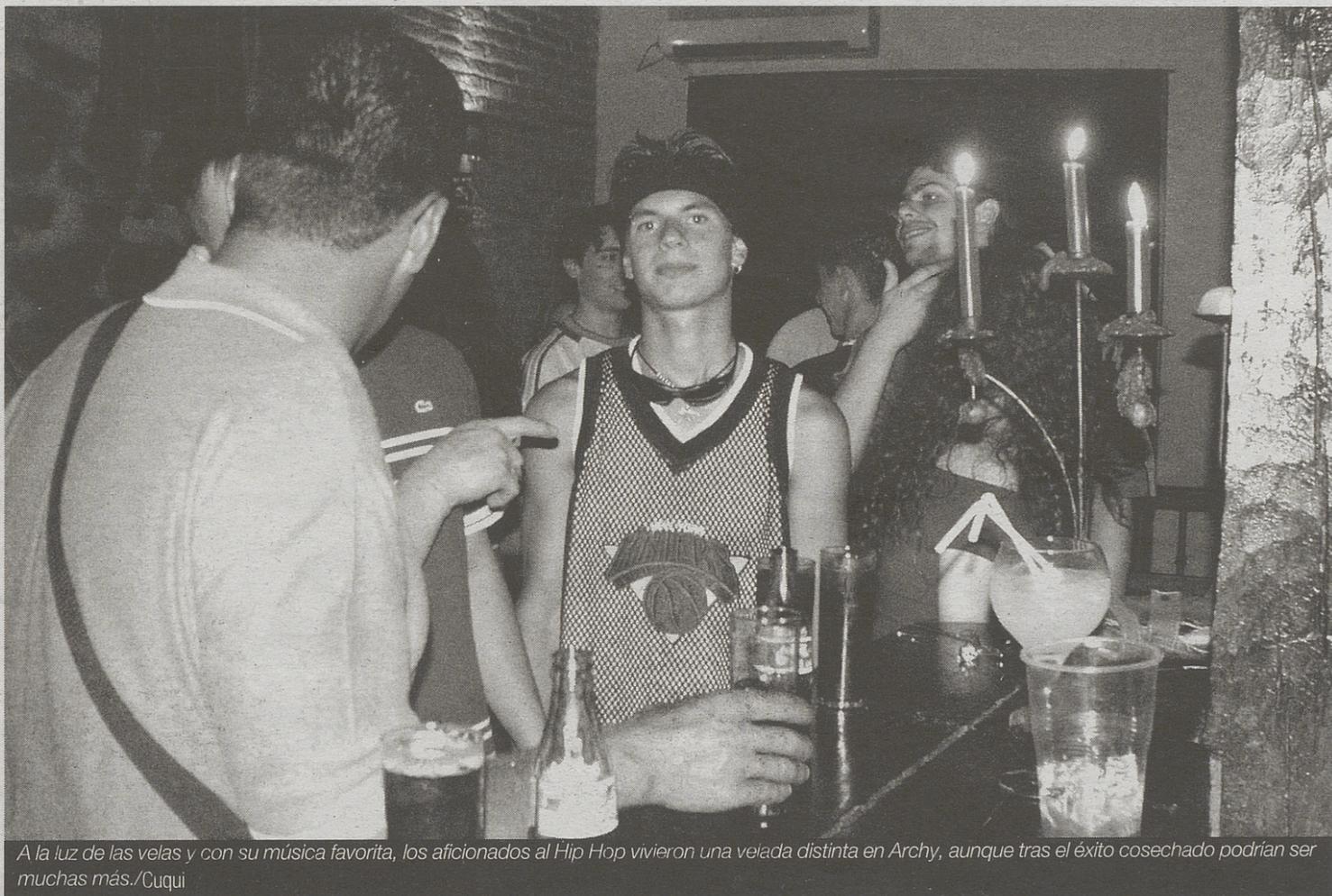
Viernes 1 de agosto
Venite a nuestra piscina
y te invitamos a un helado



Colabora:
RON CACIQUE
RON PAMPERO

Música/ Los responsables del local comienzan a apostar por un tipo de público muy especial

LA CLIENTELA DE ARCHY BAILÓ Y SE DIVIRTIÓ A RITMO DE HIP HOP



A la luz de las velas y con su música favorita, los aficionados al Hip Hop vivieron una velada distinta en Archy, aunque tras el éxito cosechado podrían ser muchas más./Cuqui

I. C. J.

LOS tiempos están cambiando para uno de los bares de copas de la calle Vallespín, o sea para Archy. Poco a poco comienzan a aclimatarse a otro tipo de clientela a la que hacía falta hacer un hueco en este Ávila, en ocasiones, anclado en el pasado y sin apuestas claras por un determinado público.

Por ejemplo ¿qué pasa con la gente a la que le gusta la música en directo o a quien le gusta el Hip Hop? ¿Dónde tienen cabida? Bueno pues desde ahora Archy puede ser su lugar de reunión o al menos eso nos pareció cuando acudimos el viernes pasado a lo que en principio iba a ser un concierto en directo pero que luego derivó en otro tipo de fiesta pero que, igualmente hizo que la gente que acudió allí no se sintiera defraudada.



El responsable de seleccionar los temas para animar las fiestas, sólo descansó un rato para posar ante nuestra cámara, aunque al final la foto la hizo una de sus camareras, Mayte.

Bueno, mucho más animado que en anteriores ocasiones y con algunas novedades comprobamos, eso sí, que ahora por ejemplo se pueden tomar litros, además de los chupitos que os anunciamos hace tiempo pero, sobre todo que el servicio de pizzería, que hace ya algún mes comenzó a funcionar... lo sigue haciendo y con éxito.

A comernos una pizza con mucho queso volvimos el sábado porque la noche del viernes fue para nosotros de lo más movida y tuvimos que ir a más sitios, pero vamos así tenéis más información de los dos días y damos fe de que había ambiente en ambas ocasiones. Por cierto éste fue uno de los bares más animados de Vallespín, aunque tras las fiestas todos comienzan a recuperar el ritmo. Luego pasamos por Ático, por Arbore y por Sextil.



la mayoría de las personas del mundo NO CONOCEN

Quondam

Quieres ser tú uno de tantos ???

SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR LAS NOCHES DE ÁVILA EN... **Quondam**



CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

VIVE EL MOMENTO
DISFRUTA LA MÚSICA



DE MARCHA

ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...

920 35 18 52

Diario de Ávila

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos en los bares de la ciudad o de la provincia y, para ello puedes escribir a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.com o llamando al teléfono de la Redacción, 920351852, no será porque no os damos direcciones. Fiestas, fiestas y más fiestas es lo que nos ofrecen los bares nocturnos para volver a la normalidad de la noche avilense. Aquí tenéis algunas claves. Luego la decisión es vuestra ¿vale?



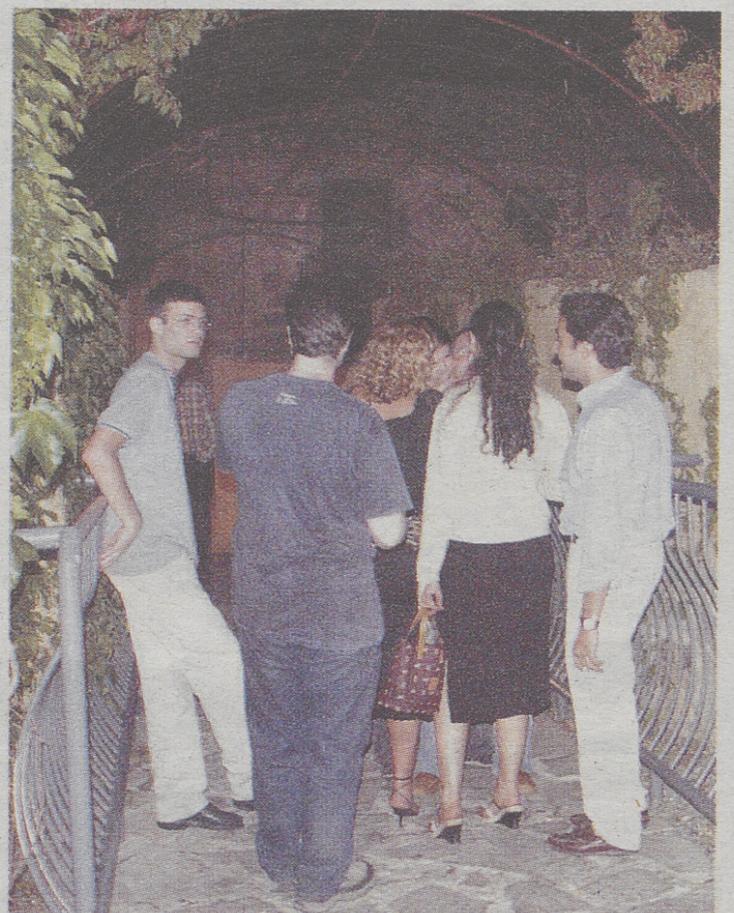
1 Todos los viernes son fiesta en El Cetro de Otokar

Miguel se lo está currando para hacer de éste un verano diferente en las noches de El Cetro, uno de los bares más conocidos entre los asiduos a la noche de la zona norte de la capital. Y bueno, desde hoy mismo tendréis fiesta durante los cinco viernes del mes de agosto. Celebraciones en las que Cacique y Pampero tienen el papel protagonista -por detrás de los clientes- y que además prometen muchas sorpresas, regalos y algún que otro chapuzón para sobrelevar el verano.

MADRUGADA SÁBÁTICA EN SEXTIL, CON BODA INCLUIDA Y MUCHA ANIMACIÓN



¡Y estaban tan frescos, lo que hace el amor recién sellado! Bueno desde aquí nuestra enhorabuena a la feliz pareja, que estaban más que contentos. No es para menos, muchos amigos les acompañaban y eso que eran más de las cuatro de la mañana. / Cuqui.



A algunos los pillamos en plena retirada. ¡Lógico! los tacones hacen estragos con estas calles empedradas.



Si ya lo decíamos hace pocas semanas en nuestra revista. En Sextil vuelve a haber ambiente para todos los gustos y edades. El sábado fue otra buena muestra de ello

I. C. J.

SIEMPRE os contamos nuestro periplo por las noches avilenses durante los viernes y los sábados, aunque en verano también cae alguna juerguilla entre semana y también solemos estar allí.

La de Sextil no corresponde a estas últimas ya que fuimos el pasado sábado acompañados de un buen grupo de amigos, algu-

nos de ellos venidos hasta de Alicante -¡saludos Eduardo, vuelve pronto majete!- para conocer las juergas avilenses en profundidad. ¡Hay que atraer al turismo!

Y bueno allí nos encontramos un ambiente muy bueno, como hacía tiempo, animado además por un grupito que venía de una boda de dos viejos conocidos de la vida avilense -de viejos, nada: vosotros fijáos en la foto y mirad a ver si caéis en quién son.

Pues eso que como había bastante gente pero tampoco era muy agobiante nos quedamos casi hora y media y bueno a más de las cinco de la mañana cambiamos de garito (que luego os cuento cuál fue).

Por cierto que Sextil ha obsequiado, durante el fin de semana pasado, con pinchos gratis con

la consumición en su fiesta de la parrillada y también con precios especiales que seguro se repiten este fin de semana. Traducido: que si no habéis pasado por allí aún podéis disfrutar de la terraza que, si sigue así el tiempo, tendréis hasta bien entrado septiembre, y también sus fiestas semanales. ¡Andando!

K'OPITO

MUSICA EN DIRECTO
FINES DE SEMANA

Virgen de las Angustias, 29 • 05005 AVILA
Teif. 920 25 68 69 Móvil 626 81 84 19



CAFÉS - COPAS
NOCHE DE MÚSICA

ABIERTO:
4,30 TARDE a
6 MADRUGADA

EL TEMPLO D' KEOPS

BAILES DE BODA
FIESTAS DE GRUPOS

MÁS DE LO QUE TE PUEDES IMAGINAR

Ntra. Sra. de Sonsoles, 34 - ÁVILA
Teléfono 676 975 583



2

Padiernos, con el flamenco

A sólo 10 minutos de Ávila, por la N-110, os encontraréis con Padiernos. Allí, mañana a partir de las 22,00 La Terraza-Bar El Chiringuito (justo al lado de la piscina) ha organizado un recital flamenco de lo más apetitoso con José Martín Arribas 'Churumbel', José Domínguez 'El Sevillano', y 'El Cascabel de Ávila', al cante; mientras que a la guitarra estará Pepe Moreno. Pues eso, que no os lo perdáis porque seguro que consiguen poner la carne de gallina en algún momento de la actuación. Además ya sabéis lo bien que viene una jarrita helada con un buen pincho moruno, o unas patatas dos salsas. Por cierto, la entrada es gratuita así que lo mejor es que vayáis pronto.

3

Nazhá te invita a ver 'La última llamada'

Será mañana en Nazhá. Allí puedes obtener pases para el preestreno de la última película del buenorro de Colin Farrell, aunque también le acompañan Forest Whitaker y Katia Holmes (ésta tampoco está mal). Una cinta de Joel Schumacher que te dejará impactado casi desde el primer momento. Os cuento un poco de ella: Nueva York: 12 millones de personas, 22 millones de teléfonos y 1.000 millones de conexiones diarias. Un prestigioso publicista, Stu, que aparentemente lo tiene todo en la vida, llama un día por teléfono desde una cabina. Desde ese momento su mundo va a cambiar. La persona que está al otro lado del teléfono le hará una dura advertencia.

LO NUEVO ESTÁ EN LA BODEGUITA DE VALLESPÍN



El restaurante ofrece las carnes típicas de la gastronomía abulense, pero también el magret y el chuletón de buey; además se especializan en besugo, rape y bacalao; en los postres, no podían faltar las yemas de Ávila, aunque también habrá tartas caseras, copa de trufa o tiramisú. Y, para otro tipo de paladares, siempre se puede pedir el menú, que no llega a costar los 12 euros



Lleva más de una semana en funcionamiento. De nuevo los empresarios vuelven a apostar por revitalizar la zona del Mercado Chico para el tapeo. A la derecha, una imagen de la fachada ¿ya sabéis dónde está? / R. S.

I. C. J.

TAMBIÉN os lo avisamos en el número anterior de nuestra revista. Os dijimos que un nuevo bar acababa de abrir sus puertas, fue el martes día 22 -creo recordar- y bueno en vez de pasar el mismo día de la inauguración, que estaba más que lleno por lo que nos han contado y por lo que vimos desde lejos, lo hicimos un poco después, el viernes pasado para no agobiarnos.

Es no solo bar, sino también restaurante y lo hemos decidido poner en las páginas 'Con Nocturnidad y Alevosía' porque durante el fin de semana cierra casi a la una de la mañana y eso ya es horario nocturno.

Así pues, aquí os lo presentamos para que al menos sepáis de su existencia y daros una pequeña idea de qué es lo que podéis pedir tanto para comer como para picotear, todo bajo recomendación de sus profesionales. Os cuento. De

aperitivo, para acompañar las cañitas están los típicos pinchos abulenses, ya sabéis callos, patatas revolconas, tortilla de patata, boquerones, croquetas y pulguitas de jamón y queso y un largo etcétera. Pero lo importante es la carta de su restaurante que incluye pescados -rape, besugo y bacalao-. Las carnes típicas de Ávila como el chuletón, las chuletillas o el solomillo pero, también hay magret y chuletón de buey. De pi-

coteo podéis optar por los ibéricos, las anchoas de santoña, los espárragos de Lanzahíta o las croquetas de ventresca o jamón, o bien una ensalada de micuit de pato con anchoas y ventresca. En fin, una carta variada a la que podéis añadir, cómo no, las judías de l Barco, la menestra, o unas buenas gulas con carabineros y puerros templados al vinagre de módena.

¡Jo, qué hambre! habrá que ir a probar algo ¿no?

VESTUARIO LABORAL



920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

Tull
Color

DE RUTA

Verano 2003/ Dedicamos la primera hora de la noche del sábado a movemos por la zona del Instituto Vasco de la Zarza

BARES CON SOLERA Y ALGO MÁS: BURBUJAS, COTO, BIBLIOTECA Y AKELARRE



Akelarre es probablemente el local de copas de esta zona que menos hemos visitado pero bueno supongo que nos lo perdonarán porque si nos hemos pasado a ver a sus hermanos mayores, es decir Oasis, Barrion y Archy, en más de una ocasión pero lo cierto es que volveremos sin tardar demasiado ¿vale? /REPORTAJE GRÁFICO Y FOTO DE PORTADA: RAÚL SANCHIDRIAN.

I. C. J.

YA hemos estado en todos los bares-al menos una vez durante los 27 números que llevamos de 'De Marcha', 28 con éste- de los que a continuación os vamos a hablar pero, es lógico que volvamos sobre ellos ya que empiezan a cobrar protagonismo, como sucede en esta zona de la ciudad siempre que el buen tiempo acecha.

Pero además son noticia algunos de ellos con mayor motivo ya que, por ejemplo, El Burbujas, que ha estado cerrado algún tiempo para hacer alguna que otra reforma, ha vuelto a la actividad después de un mere-

cido descanso y bueno, eso había que celebrarlo y, qué mejor que el reclamo del 2X1 para atraer a la clientela, que es al fin y al cabo lo que ha pasado durante las dos semanas anteriores.

La especialidad para quien no lo sepa es la cerveza, con gran variedad de marcas y buenos precios y además, las de barril están muy bien tiradas, pero vamos siempre tienes el resto de las posibilidades para los que no son amantes de la espumosa.

Pero si hay algo por lo que destaca, especialmente y en ho-

nor a la verdad, es que es de los bares que, con el paso de los años, ha demostrado que además de tener siempre gente nueva, conserva a la de toda la vida.

Esto lo digo, desde el conocimiento de causa que me otorga el hecho de vivir muy cerca y de haber sido una de esas "clientas de siempre" y, quieras que no, mucha de su gente de hoy te resulta, cuando menos, conocida de ayer ¿verdad?

Lo mismo ocurre con otros dos de los bares de los que hablamos hoy: La Biblioteca y El

Coto, viejos conocidos desde hace mucho tiempo. Abiertos además a la hora del pincho, con lo cual ya se sabe que su horario no es hasta las tantas de la mañana si no de los de primera hora de la noche.

El caso es que hemos tenido que seleccionar muy bien las fotografías tomadas la semana pasada porque en algunas salía la misma gente en distintos bares lo que demuestra que estas personas se mueven en círculo



La Biblioteca, en Juan Angel Nebreda, sigue siendo un lugar de lo más cómodo en las noches de verano para tomar una copita relajados y en buena compañía



Limpio, limpio, recién pintado y con el mismo éxito que antes de cerrarlo para lavarlo la casa. Así resplandecía el Burbujas, que además tiene precios especiales para la reapertura.



El más nuevo de los cuatro bares es Akelarre, que ya ha pasado por unas cuantas manos en los últimos años pero que ahora comienza a consolidarse como lugar obligado de paso de la gente adepta a este barrio de la zona norte de la capital abulense.



Hay a quien no le gusta que la calle se llene de jóvenes, pero el buen tiempo, los grandes grupos y la conversación hace que apetezca más estar al aire libre.

visto desde fuera, de que estas reuniones son de las de amigos de toda la vida con muchos temas de conversación que les hace alargar su estancia en esta zona durante varias horas.

Para terminar os hablaremos del más nuevo de los cuatro bares que traemos hoy a nuestras páginas y que es Akelarre, que ya ha pasado

por unas cuantas manos en los últimos años pero que ahora parece que comienza a consolidarse como lugar obligado de paso de la gente adepta a este barrio de la capital abulense.

Creo que tan sólo hemos hablado de él y de su gente en una ocasión durante este año.

El caso es que ahora

mismo atraviesa por una buena racha y creemos que es el momento oportuno de conocerlo.

Sus responsables además tienen otros bares en marcha, enfocados cada uno a un tipo de público diferente, con lo cual parece que están intentando completar un puzzle con las tendencias de toda la gente joven abulense.

ARBORE

Risas

Cine Tomás Luis de Victoria
INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23
C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tvictoria.com

AKELARRE
DE COPAS
FRANCISCO NEBREDAS, 2 (FRENTE RPL)

discoteca de verano
OASIS
Amavida (a 15 minutos de Ávila) (pasado MUNANA)

anuncios por palabras...
Diario de Ávila
la respuesta a su necesidad la encontrará aquí

MURPHY
C/ Doctor Fleming, 5

sala
barrnom
Ávila, Madrid, 10 - Ávila

KARAOKE
y espectáculos
ABIERTO VIERNES Y SÁBADO

BAR-CERVECERÍA
BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

La Calle Mayor
// Cervezas de Importación
// Copas de Helado
// Variedades de Te
// Batidos Naturales
C/ Capitán Peñas, 16

PISTOLETAZO DE SALIDA A UN MES DE AGOSTO CARGADO DE FIESTAS EN EL CETRO



Faltaba bien poquito para que llegara la hora de echar el cierre el pasado viernes y observad cómo estaba el local, nosotros os lo enseñamos en fotografías, pero podéis ir a comprobarlo "in situ" cuando queráis. / Cuqui.

I. C. J.

PARECÍA que ya había empezado el mes de agosto en El Cetro de Otokar. Y lo digo tan solo porque de casi todas sus paredes colgaban ya los carteles anunciando las fiestas esas que os he contado en la primera página de la agenda y que tendrán lugar desde hoy hasta que empiece septiembre. ¡Nada menos que cinco!

Por cierto, yo faltaré a la mitad de esas fiestas ya que la revista del día 22 ya no la haré yo porque me voy de vacaciones el día 15 - je, je-, aunque la dejaré en buenas manos, ¡quizá mejores ya que siempre viene bien un ligero cambio para acabar con la monotonía!

Eso sí, será en ese número en el que volvamos a contar con las columnas de Zambombo porque a él se le acaba su tiempo de

asueto -je, je, de nuevo ¡qué mala soy y cómo se va a enfadar mi compañero cuando lo lea al volver!

Bueno, a lo que vamos, después de este rollo que era necesario que supieráis, que El Cetro de Otokar se volvió a llenar de buena gente el pasado viernes y allí estuvimos para contároslo una vez más.

Además coincidimos de nuevo con algunos viejos amigos

que no han cambiado de zona por más que pasen los años y que siguen reuniéndose alrededor de esa manzana y eso siempre se agradece.

Como veréis ha sido un fin de semana de lo más movidito. De hecho, no hemos parado de ir a locales y pronostico que esta semana será muy parecida porque la noche se va recuperando a marchas forzadas y nosotros no nos lo vamos a perder.



Comienza la maratón de fiestas en este bar aunque a buen seguro todos los bares que están alrededor, que son muchos, acompañen con otras celebraciones

eL
BAR

Lugar Antiquo, con la mejor música, en el mejor ambiente de la ciudad

SAN SEGUNDO, 40 - Tel. 920 226 790
ÁVILA
www.barelbar.com

anuncios por palabras...

Diario de Ávila

la respuesta a su necesidad
la encontrará aquí



Y pasadas las seis de la mañana... Quondam:

Al final siempre nos toca disculparnos porque tardamos demasiado en ir a algunos de los bares que probablemente acaparan un buen pedazo de la tarta nocturna abusiva. Tal es el caso de Quondam que casi siempre está lleno en las noches de fin de semana y eso lo pudimos ver de nuevo el pasado sábado. En fin, unas veces porque nos vence el sueño y otras por no esperar en la puerta hasta que nos toque entrar acabamos pasando de largo pero, por fin el sábado fue su día y allí paramos un buen rato para cerciorarnos de que las esperas para entrar estaban más que justificadas y sí, contrastado queda. ¡Vaya juerga había! / Cuqui.

'La verdad sobre Charlie'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2002;
DIRECCIÓN: JONATHAN DEMME;
INTERPRETES: MARK WAHLBERG,
THANDIE NEWTON, TIM ROBBINS.

Regina conoce al encantador Joshua Peters mientras está de vacaciones en Martinica pensando en poner fin a su matrimonio con el enigmático Charlie. Pero, a su regreso a París, descubre que tanto su cuenta corriente como su piso están vacíos y que además su marido ha sido víctima de un misterioso asesinato.

Cines Estrella 17,00.

'La masa'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: ANG LEE;
INTERPRETES: ERIK BANA, JENNIFER CONNELLY, NICK NOLTE, SAM ELLIOT.

Una explosión en el laboratorio de Bruce Banner le hace tomar una decisión heroica que le lleva a salvar una vida y a permanecer intacto en apariencia pese a que su cuerpo ha absorbido una dosis letal de rayos gamma. Y sin embargo los efectos se hacen notar pronto. Banner comienza a sentir una presencia en su interior.

Cines Estrella 19,45 y 22,45.

'Simbad: La leyenda...'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: TIM JOHNSON, PATRICK GILMORE;
GÉNERO: DIBUJOS ANIMADOS.

El aventurero más osado que jamás cruzó los siete mares, se ha pasado la vida tentando al riesgo y ahora se encuentra con el peligro más grande que jamás soñó. Acusado de robar uno de los tesoros más valiosos del mundo, el poderoso Libro de la Paz, debe encontrarlo y recuperarlo si no quiere que su mejor amigo Proteus muera.

Cines Estrella 17,00, 18,50 y 20,40.

'May'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2002;
DIRECCIÓN: LUCKY MCKEE;
INTERPRETES: ANGELA BETTIS,
JEREMY SISTO, JAMES DUVAL.

May es independiente, aunque peculiar, trabaja de ayudante de veterinario, se hace la ropa y sueña con encontrar a alguien de quien enamorarse. Existe ese tío simpático que trabaja de mecánico. Una oportunidad para un romance prometedor. Sin embargo, es difícil ser optimista, puesto que él tampoco es exactamente normal.

Cines Estrella 17,00, 19,30 y 22,00.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella



Schwarzenegger vuelve con La rebelión de las máquinas

'Terminator 3: La rebelión de...'

HA pasado una década desde que John Connor (Nick Stahl) ayudase a evitar el Día del Juicio Final - El día en que las máquinas de alta tecnología de Skynet comenzaron a ser independientes y a destruir la raza humana. Ahora, con 22 años, Connor vive "fuera de circulación"... sin casa, sin tarjetas de crédito, sin teléfono y sin trabajo. No hay rastro de su existencia. No hay forma en que Skynet pueda rastrearlo. Hasta que fuera de las

NACIONALIDAD: EE.UU., ALEMANIA, AUSTRALIA 2003; DIRECCIÓN: JONATHAN MOSTOW; INTERPRETES: ARNOLD SCHWARZENEGGER, KRISTANNA LOKEN, NICK STAHL.

sombras del futuro se encuentra T-X (Kristanna Loken), la máquina de matar ciborg más sofisticada de Skynet. Esta máquina es tan brutal por dentro como bella por fuera, y ha sido enviada de vuelta al pasado para completar el trabajo que dejó sin terminar su predecesor, el T-1000. Y ella es infinitamente más poderosa, peligrosa y destructiva.

Pero esta vez, Connor no es el único objetivo; la inocente veterinaria Kate Brewster (Claire Danes) verá como su distante pasado y su prometedor presente se transforman en un futuro inimaginable... pero sólo si puede evitar al indestructible T-X.

Cuando Connor y Kate descubren que el Día del Juicio Final avanza a gran velocidad; con sólo tres horas entre ellos y el fin del mundo, su única esperanza de sobrevivir es una réplica del ciborg Terminator (Schwarzenegger), el misterioso y ahora obsoleto, ex asesino de Connor.

T. L. de Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

'Dog soldiers'

NACIONALIDAD: REINO UNIDO, LUXEMBURGO, 2002; DIRECCIÓN: CHRISTINA SCHAFFER; INT: SEAN PERTWEE, KEVIN MCKIDD.

Un grupo de soldados británicos se encuentra de maniobras en un recóndito bosque. Al caer la noche no podrán imaginar el enemigo que les acecha escondido en la oscuridad. Los hombres lobo han salido de caza y los soldados se encuentran en su territorio. Una digna película de hombres lobo.

Cines Estrella 17,15, 19,45 y 22,45.

'Como Dios'



Carrey, tan excéntrico como siempre

BRUCE Nolan es reportero en una televisión en Buffalo y su trabajo consiste básicamente en contar noticias humorísticas y de interés humano que hace muy feliz a los espectadores, excepto a él. Porque él quiere reemplazar al veterano presentador de las noticias, o cubrir noticias más importantes.

Bruce se siente descontento con su vida y raramente deja pasar la oportunidad de quejarse de ello. Tiene una antigua novia, Grace, dueña de una guardería diurna, que es feliz con su vida y que lo adora. Mientras él sueña con convertirse en una leyenda como Walter Cronkite, ella trata de ayudar al mundo día a día.

A Bruce le llega una buena oportunidad cuando se le pide que elabore una historia que será transmitida en vivo. Pero todo se arruina cuando se anuncia al aire, justo antes de la salida en vivo de Bruce, que el puesto de co-presentador a punto de quedar vacante caerá en manos de su rival. Frente a millones de espectadores, Bruce sufre un irrefrenable ataque, visto en cámara por toda la nación. Así, en el peor día en la vida, un desastre sucede al otro y es despedido además de golpeado por una banda. Furioso, Bruce despotrica enfurecido con-

NACIONALIDAD: EE.UU., 2003;
DIRECCIÓN: TOM SHADYAC;
INTERPRETES: JIM CARREY, MORGAN FREEMAN, JENNIFER ANISTON.

tra el Señor por su pésima suerte...seguido esto por una curiosa serie de señales y portentos, la mayoría ignorados por Bruce. Sin embargo, uno de ellos lo conduce finalmente a un viejo e insulso edificio llamado Omni Presents, Inc. Allí Bruce conoce a un igualmente insulso portero, quien finalmente revela su verdadera identidad... ¡Es Dios! Ha escuchado las quejas de Bruce y ahora tiene una oferta para él. Su propio trabajo.

Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30.

Cines T. L. Victoria 18,00, 20,00 y 22,30.

'En un lugar de África'

NACIONALIDAD: ALEMANIA, 2001.
DIRECCIÓN: CAROLINE LINK;
INTERPRETES: JULIANE KÖHLER, REGINE ZIMMERMANN, MERAB NINIDZE.

Los Redlich, una familia judía, emigran a Kenia en 1938. Allí, Waller Redlich, abogado de profesión, trabajará como encargado en una granja. Mientras que a su esposa Jettel, procedente de una familia burguesa, le cuesta adaptarse a la nueva situación, la pequeña Regina, se encuentra a sus anchas. Aprende el idioma y las costumbres y trabaja amistad con el cocinero Owuor. La pérdida del hogar y el entorno familiar de siempre y la incapacidad para hablar de ello ponen en peligro el matrimonio.

Cines Estrella 22,30.

'28 días'

NACIONALIDAD: GRAN BRETAÑA, 2002;
DIRECCIÓN: DANNY BOYLE;
INTERPRETES: CILLIAN MURPHY, NAOMIE HARRIS, MEGAN BURNS.

El título hace referencia a los 28 días que pasan desde que un laboratorio donde se experimenta con una vacuna contra la rabia es sabotado, y los chimpancés inoculados con un virus contagian a los científicos, hasta que el virus se extiende por todo Londres, que es cuando comienza el film. Inglaterra queda desierta y un grupo de humanos se preparan para luchar contra los zombies.

Cines Estrella 17,00, 19,30 y 22,00.

Otros cines

Sotillo

SOY ESPÍA: VIERNES Y SÁBADO: 20,30; DOMINGO, MARTES Y MIÉRCOLES: 22,30.

LOS THORNBERRYS: LUNES: 20,30.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS 2: SÁBADO Y JUEVES: 22,30;

COMO DIOS: VIERNES Y LUNES: 22,30; Y DOMINGO Y MARTES: 20,30.

Sotillo: Cine de verano

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: VIERNES Y LUNES: 23,00.

LOS THORNBERRYS: SÁBADO, DOMINGO, MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES: 21,45.

SOY ESPÍA: JUEVES: 23,30.

COMO DIOS: SÁBADO, DOMINGO, MARTES Y MIÉRCOLES: 23,30.

Arenas

HULK: VIERNES: 23,00; SÁBADO: 19,00 Y 23,15; DOMINGO: 21,00; MARTES: 23,00; Y MIÉRCOLES: 19,00.

A TODO GAS 2: SÁBADO: 21,30; LUNES: 23,30; MIÉRCOLES: 23,30.

LA GRAN AVENTURA DE PIGLET: VIERNES Y DOMINGO: 19,30; LUNES: 20,00; MARTES: 19,30; MIÉRCOLES: 21,30.

AL SUR DE GRANADA: LUNES: 21,30.

COMO PERDER A UN CHICO EN 10 DÍAS: VIERNES: 21,00; DOMINGO: 23,30; MARTES: 21,00.

CINES ESTRELLA
6 SALAS
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS
PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

CINE

Chambao / El trío debuta en largo con su revolucionaria fórmula de fusión

“SONAMOS ELEGANTES Y CON NATURALIDAD”

LO SEGUNDO NO ES FÁCIL SI SE TRATA DE FUSIONAR GÉNEROS TAN ALEJADOS ENTRE SÍ COMO EL FLAMENCO Y EL CHILL OUT. MUY FUERTE. EN 2002 SORPRENDIERON A PROPIOS Y EXTRAÑOS DESDE LA COMPILACIÓN ‘FLAMENCO CHILL’. AHORA CONFIRMAN SU SELLO CON ‘ENDORFINAS EN LA MENTE’

Q. Pérez-Ventana

Flamencos *moernos* en el festival de los rockerones, Viña Rock. Habla La Mari, cantante del ahora trío malagueño, que se lleva a su perrita Luka a las visitas promocionales con los medios: “La verdad, nunca habíamos actuado en un festival. Nos dijeron que era todo muy rápido, que llegas y casi no puedes probar sonido. Y eso nos pasó. Teníamos una hora para tocar. A la media hora, llegó un tío y me dijo: ¡cinco minutos! Yo fui muy obediente, canté una canción y me fui. La conclusión que saqué de aquello es que en el Espárrago hasta que no nos apaguen los micros no nos vamos”.

Vaya, a fe que se desquitaron. La organización tuvo que llamar a los cuerpos de asalto para que se bajaran del escenario. Y el personal, flipando.

Se llaman Chambao. Así denominan en su tierra –barrio de Pedregalejos, Málaga– el techito de paja con el que se resguardan del frío y el viento. Un nombre andaluz con tela de arte. Empezamos bien. Del recopilatorio *Flamenco chill* (Sony, 02) se vendieron 80.000 discos.

Allí se estrenaron como banda estos osados artistas, todos de 28 años, y sentaron las bases de un diálogo entre la música autóctona del sur y el ultravanguardista chill out, nada menos. Géneros casi antagónicos. Tremenda mezcla, vive Dios. Por entonces militaba en la banda un productor holandés, un tal Henryk Takkenberg, que se había afincado en la Costa del Sol. “Ahora cada uno por su lado. Este hombre no quería ir en *furgona p’arribay p’abajo* por toda España. La parte artística no era lo suyo”, cuenta Dani.

En fin, que acaba de ver la luz un segundo volumen de esa compilación y un segundo álbum de Chambao, primero como tal. “Esperamos que para la gente no sea muy trabajado entender que una cosa es Chambao y, otra, los recopilatorios *Flamenco chill*. Nuestro disco se titula *Endorfinas en la mente*”, comenta Eddi. “La gente de Sony nos prometió que si triunfabamos el disco *Flamenco Chill*, lanzaría a Chambao en solitario. Y nosotros encantados”. En este tiempo, han cumplido sueños tales como actuar en el Teatro Cervantes de Málaga o ver su disco editado en países tales como



La Mari y los primos Eddi y Dani forman Chambao: vientos revolucionarios en la Costa del Sol.

EEUU. “Yo no he ido por allí”, se lamenta Mari. “Al *extranjero* sólo hemos ido a Bilbao”, añade Dani con gracejo.

Musicalmente, se mueven en la misma cruzada de experimentación. Sonidos relajantes y ambientales enraizados en la tierra. “Seguimos fieles a nuestra línea. Hombre, hay algunas variaciones, como unas bulerías que no pudieron estar en el disco anterior, *Olvidarme de ti*. También hacemos una versión del *Volando voy* de Kiko Veneno”, dice Dani. Vaya, no sabemos cómo habrá encajado el controvertido artista catalán la pirueta circense a la que someten su copla.

Un italiano en Coín

Desde su compañía aseguran que Chambao suena más soul. A ver, a ver... “Quizá hay más presencia de la voz de La Mari. Las canciones son muy bailables, muchos

→ “Hay mayor presencia de la voz de La Mari. Las canciones son muy bailables, muy rítmicas. Utilizamos muchos juegos de palabras, acentos diferentes. Alguien puede ver eso cercano al soul”

ritmos y coros”, argumenta Eddi. “Utilizamos muchos juegos de palabras, acentos diferentes. No sé, alguien puede ver eso cercano al soul”. El álbum ha sido producido en un estudio de Coín, Málaga, por el italiano Bob Benuzzo.

Como primer sencillo, la contagiosa *Ahí estás tú*: “Está entre *Instinto humano* y *Playas de Barbate*, es una canción movidita”, comentan. “Este disco es Chambao auténtico, se respira elegancia. Ahora tenemos nuestra banda y cada uno ha metido sus ideas. Las canciones suenan naturales”, apostillan. Y es que en la música siempre se mezcla. Que levante la mano aquél que esté libre de pecado.

El próximo 26 de septiembre tendrán toda una Riviera madrileña para lucirse. Que no, que nadie desenchufará el micro como le hicieron a Forrest Gump en el Obelisco... ■



→ EL DISCO

‘Endorfinas en la mente’

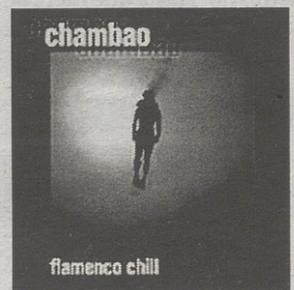
Si no te atragantas a la primera, circunstancia propia de puristas de uno y otro género, la digestión es dulce y seductora. Una voz aguda y con querencia a lo jondo. Una colección de coplillas con gancho. Instrumentaciones y programaciones de exquisita factura. Superado el impacto inicial, Chambao engancha. Y siguen mostrándose hábiles en la ejecución de versiones: esta vez es *Volando voy*.



→ EL DISCO

‘Verde mar’

Fue la consecuencia directa del primer recopilatorio *Flamenco chill*. En este *maxi-single*, destinado a coleccionistas más que al público en general, la compañía Sony ofrecía la posibilidad de escuchar cinco versiones de una de los primeros éxitos del grupo, *Verde mar*: unas son más electrónicas que otras, y también aparece la que se recogió en el recopilatorio. Esta grabación fue editada en febrero de este año.



→ EL DISCO

‘Flamenco chill’

Con este disco empezó todo. En la recopilación, Chambao, que incluso aportaba su nombre en la portada, ofrecía cuatro composiciones que fueron la primera llamada de atención para el público: *Verde mar*, *Playas de Barbate*, *No te pierdas* y *Como el agua*. Con Chambao estaban también Vicente Amigo, Doc Kl, Elena Andújar, Denis Stern, José Luis Encinas y Miguel Picasso.

NAPSTER RENACE AL LADO DE LA LEY

Napster, la compañía de intercambio gratuito de música que revolucionó Internet en 1999, se "reencarnará" a finales de este año en Napster 2.0, un servicio de suscripción legal, según han informado sus responsables.

Roxio, la empresa de Santa Clara (California) que es ahora propietaria de Napster, señaló que el servicio se inaugurará por Navidad y que combinará algunas de las opciones que ahora ofrecen competidores como el iTunes de Apple o el Rhapsody de Listen.com.

"Por primera vez, los consumidores podrán elegir 'a la carta'; podrán suscribirse o comprar títulos uno por uno", asegura Chris Gorog, presidente de Roxio. Napster 2.0 ofrecerá una selección de 500.000 canciones de las cinco mayores discográficas, así como de algunos sellos independientes.

El legendario servicio Napster nació en 1999 como el primer programa de Internet que permitía compartir archivos de música MP3. Dos años después, cuando contaba con unos 70 millones de usuarios en todo el mundo, la industria discográfica se le echó encima: los responsables de Napster fueron acusados de infringir las leyes de propiedad intelectual, y el largo proceso legal que arrancó entonces concluyó con el cierre del servicio.

Roxio, fabricante de soportes informáticos para la grabación de discos compactos, compró la compañía en noviembre de 2002 por 5 millones de dólares.

DE VUELTAS POR ESPAÑA

1 Un mes intensísimo para cantar por todo el país

El artista colombiano estará en España (empezó el pasado 25 de julio) hasta el 31 de agosto. Ofrecerá un total de 22 actuaciones en directo.

2 El músico presenta un disco que lleva detrás un éxito indiscutible

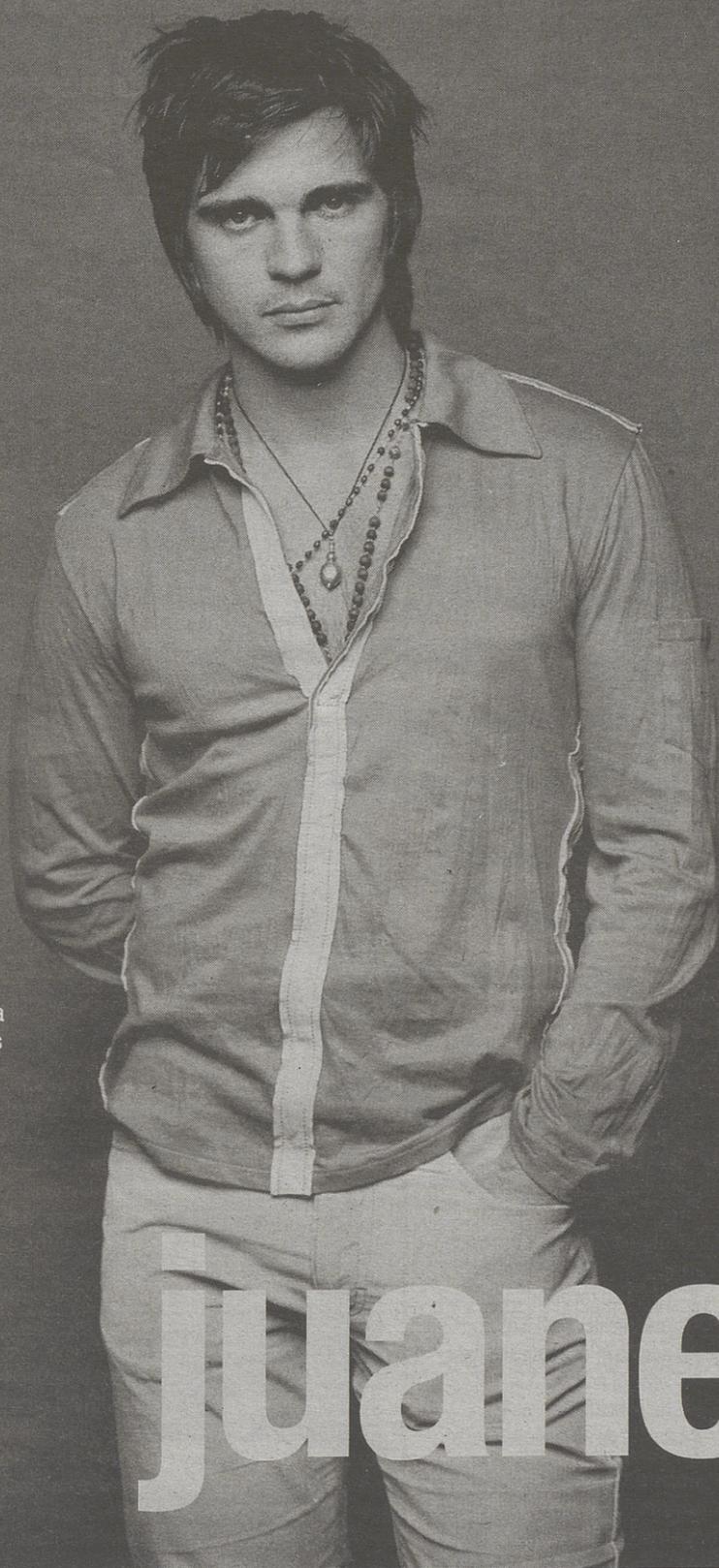
Editado en España en octubre pasado, *Un día normal* aspira a cinco *grammys* latinos. En Estados Unidos se han vendido 500.000 unidades.

3 El cantante llega acompañado de su banda, Esquimosis

"Antes de salir a escena siempre me siento nervioso, y siempre hacemos un ritual de reunión para concentrarnos en ofrecer un buen concierto", explica.

4 El buen estado de salud de la música en Colombia

"La música colombiana atraviesa un gran momento desde los años noventa. Quizá porque sufrimos nos hemos ido por la música, la literatura o el fútbol", asegura.



por puntos



"Estoy dispuesto a contraponer amor a la violencia presente en todo un mundo enfermo de poder y corrupción"

Juanes

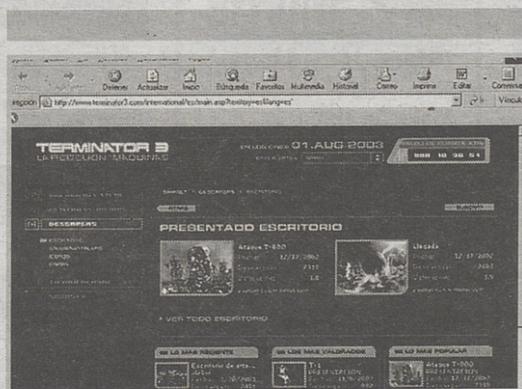


Desde OT II, a 'India'

<http://www.portalmix.com/triunfo/vega/>

Dentro de www.portalmix.com, aquí está la página oficial de Vega, una de las nuevas artistas de OT II. En la *web*, lo de siempre: biografía, salvapantallas, postales, noticias y un foro para que participen los *fans*.

en la red



Rebelión en la Red

<http://www.terminator3.com/>

Terminator 3 no se acaba en la sala de cine. En esta página en español los espectadores pueden encontrar información sobre el largometraje y una gran tienda virtual (camisetas, gafas, cazadoras, calendarios, gorras, maletas, de todo).



Adorado Sylvester Stallone

<http://www.sylvesterstallone.com/>

Desde que fue Rocky Balboa en el cine consiguió una legión de seguidores. Y ésta página, que no tiene desperdicio (a pesar de estar en inglés), no es la única en la que se informa de todo lo que hace. Lo último, *El protector*.

DISCOS

MÚSICA

ROCKOLA

Que no, que no es lo mismo, de verdad que no

Llegó el momento esperado. El lunes pasado nos echamos a las orejas el nuevo single de Alejandro Sanz, titulado como el álbum que verá la luz el 2 de septiembre: *No es lo mismo*. El cantante madrileño ha perdido un puñado de kilos, tiene un toro tatuado en el hombro, graba en un estudio con fotos de su hija Manuela en las paredes y no ha tenido tiempo ni de abrir el Scalextric que le han regalado. Pero sí se ha molestado en variar la fórmula, bien por él. Que todo no va a ser pasteloso pop melódico y romancón, por muy buen compositor que sea. La canción suena mestiza, festiva, reivindicativa, con una voz más rasgada que nunca. El artista se hace mayor, y quizá de una vez por todas cree en la música que interpreta. Como cuando rockeaba como guitarrista de estudio.

CALIFICACIÓN

- SOBERBIO ★★★★★
- GÁSTATE LOS EUROS ★★★★★
- CIERTAMENTE INTERESANTE ★★★★★
- ECHALE UNA OREJA ★★★★★
- OLVIDATE ★



TRAIN
My Private Nation
SONY

ROCK
CALIFICACIÓN ★★

► Tercera entrega de esta banda asentada sin prejuicios en la élite del rock mainstream estadounidense que de nuevo insiste en lo ya expuesto: guitarras potentes (onda Dave Matthews y Live), tratamiento afectado de la voz, sonido inflado por la masterización (se nota la presencia de Brendan O'Brien en la producción). Eso sí, en los textos se muestran espiritualmente más incisivos. L.K.



THE VELVET UNDERGROUND
The Very Best Of
UNIVERSAL

POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Remover y encontrar, que diría el señor varillero. En plena época de estancamiento creativo y, a rebufo de la (re)actualización del New York sonoro, a las multitis parece darles por reavivar el fuego que nunca cesa. ¿Cabe gozo ante el enésimo recopilatorio de éxito de la Velvet a estas alturas? Por supuesto, todo sea por acercar a la generación Strokes las bases de su pasión. E.R.C.



W.A.A.
Bip bip hurrah! vol. 2
BIP BIP RECORDS

RECOPIULATORIO
CALIFICACIÓN ★★★

► Nueva compilación del sello catalán con algunas de sus referencias estrella. Destacó el trío Sidonie (que ya ha dado el salto a una multi), con su canción *Let it Shine*; tampoco faltan los *powerpoperos* Octubre, con *Todo pasa y no volverá*, para enamorados del *sonido beat*; o el pop con mayúsculas de The Pictures, con *Cool days*. Excelente banda sonora para una fiesta veraniega con dulcorantes varios. L.K.

Ainhoa / La vencedora de OT 2 ya tiene disco
CUESTIÓN DE VOCES, PESE A QUIEN PESE

TARDÓ EN LLEGAR EL DEBÚ DE LA CAMPEONA, PERO ES QUE SE MARCHÓ A GRABAR A MIAMI JUNTO A EMILIO ESTEFAN. EL RESULTADO ES MUY DEL GUSTO DEL PÚBLICO

Estiramientos guturales, como hizo la campeona del año anterior. Eso convence al público, y no una voz más original, la de Beth, o más elegante, la de Hugo. Y eso han intentado los productores que han dirigido el primer parto de la cantante vasca Ainhoa: poner a su disposición copillitas en las que se luzca. Ba-

ladas y piezas rockeras, en español e inglés, latinas y no tanto. Un disco mestizo, según sus palabras, donde demuestra que, pese a todo, está ahí por sus facultades vocales. Y los votos que lleguen al final, que es cuando realmente importan. "El día que gané, creo que se notó que no me lo creía", dice. Sonó su nombre. ■ Q.P.V.



AINHOA
Esencia natural
VALE MUSIC

CANCIÓN MELÓDICA / POP
CALIFICACIÓN ★★★

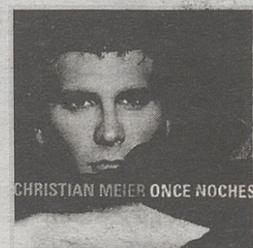
► En los registros altos se luce, justo lo que reivindica la parroquia. El cancionero está en la tónica de los artistas con más gancho de OT. A veces para chavales, otras para adultos, siempre con poderío. Ésta es su esencia natural, la que ha cautivado a media España.



HOT HOT HEAT
Make Up The Breakdown
WARNER

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★

► Canadá no deja de arrojar nuevos y rumbosos proyectos musicales tocados por el pasado. Lejos de esos comienzos ligados al punk crispado y encrespado que otrora arrojó el desconocido recopilatorio *Scenes One Thought Thirteen*, los Hot Hot Heat se destapan como un cuarteto en deuda con la tríada Costello/XTC/Talking Heads. La new wave de la new wave, otra vez. E.R.C.



CHRISTIAN MEIER
Once noches
DRO EAST WEST

POP LATINO
CALIFICACIÓN ★★

► Cuatro años ha tardado el peruano Christian Meier en dar continuación a su carrera discográfica. Afanado en su faceta de actor de telenovelas, *Once noches* lo muestra de regreso al plano melódico de sabor latino. Y para su introducción en el mercado español invita al amigo Mikel Erentxun a cantar con él en *Novia de nadie*, que además es el primer single. Excelente la producción. Q.P.V.



AT SWIM TWO BIRDS
Quigley's Point
GREEN UFO'S

POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

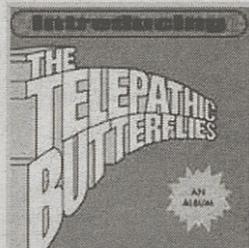
► No recomendaría este disco ni a mi peor enemigo, no al menos en época de tanga y leche solar. Y es que, a falta de cualquier atisbo de calidez sentimental, el introspectivo Roger Quigley se ha sumergido en una operación de despedazamiento personal con un disco que duele sin resultar violento. Un peligro del pop de duermevela. Un bello diario acústico que hunde, y mucho. E.R.C.



HUGO
El héroe de tu vida
MUXIC / VALE

POP MELÓDICO
CALIFICACIÓN ★★★

► En imagen y propuesta musical, el sevillano Hugo se dirige decididamente a la hinchada femenina adolescente —la que compra discos en este país—. Le avalan un registro personal y elegante y una colección de cortes pegadizos, algunos de ellos de su autoría. Canta a dúo con la novieta, aún más morbo. Un disco lento y lineal —salvo la canción que bautiza— que salva con su arrojo y frescura. Q.P.V.



THE TELEPATHIC BUTTERFLIES
The Telepathic Butterflies
HOUSTON PARTY

POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► El segundo álbum de esta banda de Montreal se muestra deudora de clásicos como los Kinks, The Records (los de *Starry Eyes*) o incluso Donovan. Si fueran británicos, ya serían el nuevo hype pero las fronteras mandan. Y lo curioso es que los 16 cortes del disco son obra del dúo Jacques Dubois (batería) y Rejean Ricard (el resto, ya sabes). Elixir para un verano eterno. L.K.



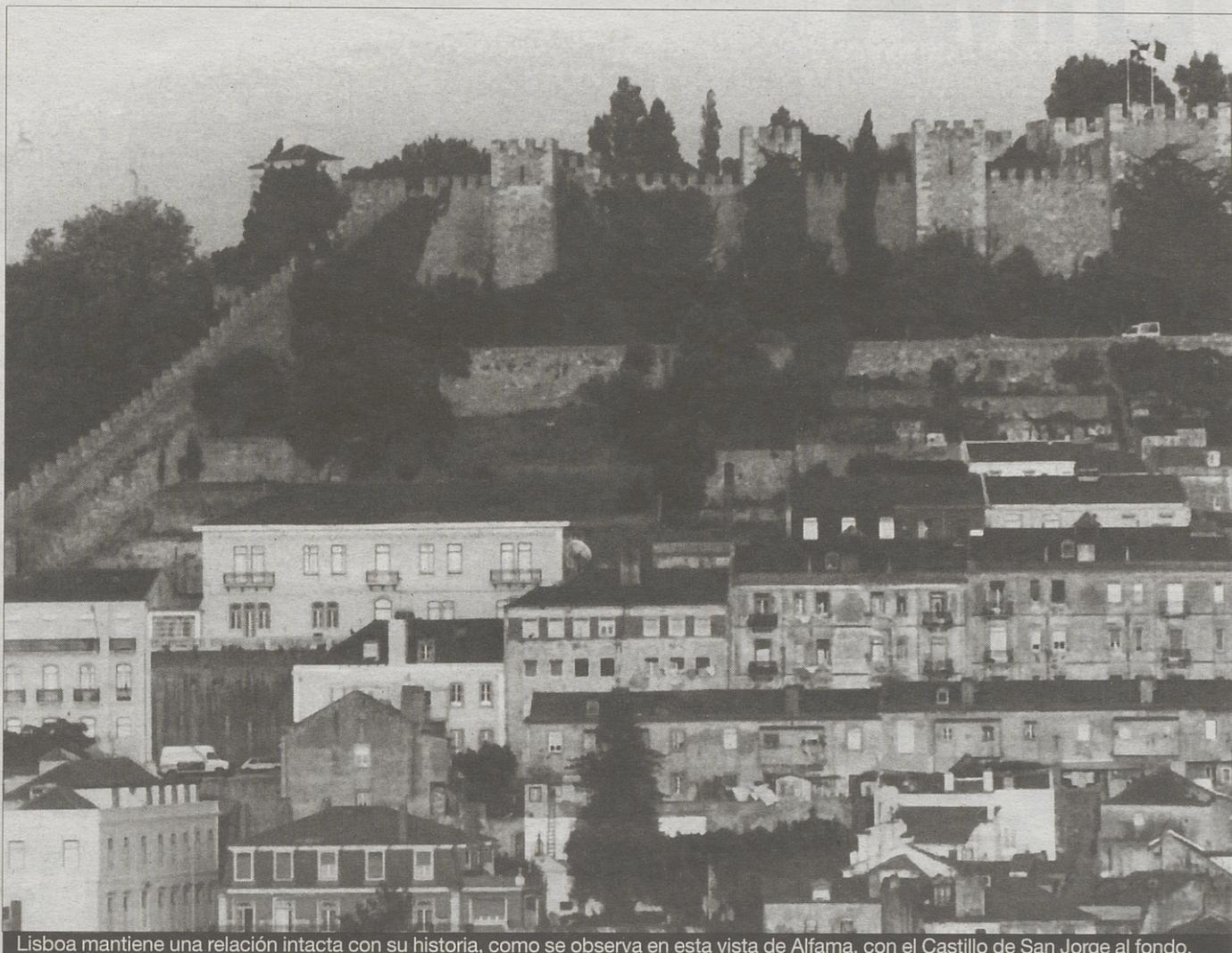
W.A.A.
Hip-hop, España vs France
LAM RECORDS

HIP HOP
CALIFICACIÓN ★★★

► Casi una veintena de canciones para promocionar nuevas bandas de ambos lados de los Pirineos pertenecientes a cinco sellos diferentes. En tiempos de apretarse el cinturón, lo mejor es trabajar en conjunto. En fútbol, seguro que la selección francesa nos daba un curro pero a la hora de hacer rimas, habría que llegar a los penaltis. L.K.



El barrio de Alfama huele y sabe como una aldea que se hubiera perdido en un siglo que no le corresponde



Lisboa mantiene una relación intacta con su historia, como se observa en esta vista de Alfama, con el Castillo de San Jorge al fondo.



Pessoa se ha convertido en un símbolo nacional a pesar de que detestaba los mitos del folclore de Portugal

Portugal / Se puede conocer la ciudad a través de sus históricas tabernas

UN PERIPLLO MUSICAL POR LISBOA Y SUS FADOS

EXISTEN POCAS CAPITALAS QUE RESULTEN TAN AGRADABLES A PRIMERA VISTA COMO LISBOA. CIUDAD ANIMADA Y VARIADA, MANTIENE UN CARÁCTER CURIOSAMENTE PROVINCIANO CAPAZ DE CONJUGAR ELEMENTOS DE LOS AÑOS VEINTE CON OTROS PROPIOS DE LOS NOVENTA. CON UNA SOLA VISITA NO BASTA

A. Bulnes

Los tranvías de madera todavía recorren calles con cafés art nouveau y pavimentadas de azulejos. Las calles empinadas que recorren el barrio medieval de Alfama mantienen un ritmo pausado y unas perfectas dimensiones humanas, como si el tiempo hubiera querido detenerse en este punto, en este espacio. Es cierto que Lisboa, la capital más occidental de Europa, es una ciudad que se alimenta de las contradicciones, que tiene en el contraste uno de sus más sabrosos encantos, pero también es cierto que el peso de la historia se deja sentir en sus gentes y en el propio trazado de la ciudad.

El periplo por las tradiciones, de este modo, nos lleva irremisiblemente por los mitos del fado y librerías cargadas de historia. Uno de los lugares más auténticos para oír esta música es el Café Lusso. Esta bodega célebre desde los años

treinta ocupa las antiguas cocheras del Palacio de San Roque, uno de los pocos edificios que resistieron el terremoto de 1755. En este rincón del Barrio Alto fue donde se acuñó la expresión "malta da corda", en origen, el modo popular de nombrar a los que no tenían dinero para pagar una mesa en el café: se quedaban al fondo de la sala, al otro lado de una cuerda que limitaba el espacio que podían ocupar.

Callejeando hacia el Chiado es fácil descubrir algunas librerías de viejo que exponen en sus escaparates ejemplares insólitos de la literatura portuguesa. Con maderas oscuras y vitrinas sucias, estas librerías conservan páginas amarillentas cargadas de tinta y de imaginario tan oceánico y solemne como el mismísimo Pessoa. Paradójicamente, Pessoa se ha convertido en un símbolo nacional a pesar de que detestaba la mayoría de los mitos del folclore portugués, sobre todo el

del fado. Sin embargo, hoy por hoy es imposible hablar de Lisboa sin remitirse a su carismático personaje. En el 120 de la Rua Garret, el Café a Brasileira (en un maravilloso entorno art nouveau) es el punto neurálgico para todos los amantes de este autor, que se congregan en torno a la estatua en bronce que lo recuerda.

Cerca, en la Calçada do Combro, se puede alcanzar el tranvía 28 (el viaje es una especie de libro de estampas en movimiento) para desplazarse hasta el otro extremo de la ciudad, en el barrio de la Alfama. La Alfama, el entorno del Castelo de San Jorge, en lo más alto de Lisboa, huele y sabe como una aldea que se hubiese perdido en otro siglo y en un espacio urbano que no le corresponde. La ropa colgada en los balcones, el suelo adoquinado y las casas pobres con patios interiores donde alguien grita o canta, inspiraron a cientos de fadistas que eligieron sus *ruas*

como escenario de penas y tragedias. A altas horas de la noche la Alfama guarda otra casa de fados imprescindible para conocer el circuito musical portugués, la Taverna *d'el-Rey*, frente al museo o *Casa do Fado*, donde se hace un repaso al pasado y presente de esta música que canta a la nostalgia, la *saudade* de todos aquellos marineros y del río con olor a sal que los devora.

Y es que el fado es más que una mera canción acompañada con guitarra portuguesa (doce cuerdas). Es el alma misma del pueblo portugués y está tanto en la taberna como en el salón aristocrático. Surgido en la primera mitad del siglo pasado, rápidamente se convirtió en la canción popular de Lisboa. Desde entonces, siempre mantuvo sus características de expresión de sentimientos asociados a la fatalidad del destino. El fado está marcado por el *phatos* de las tragedias de la Grecia clásica. ■

AIRE LIBRE

PISTAS

Para comer, beber y escuchar

► Dirección de los mejores cafés

Café Luso. Travessa de Queimada 10. Barrio Alto. Tel. 342 22 81. Domingos cerrado.
NoNo. Rua da Norte 47. Barrio Alto. Domingos cerrado.
Parreirinha d'Alfama. Beco do Espírito Santo, 1. Alfama. Tel. 886 82 09. Domingos cerrado.
Timpanas. Rua Gilberto Rola, 24. Alcántara. Tel. 397 24 31. Miércoles cerrado.

► Comer fuera del circuito turístico

Sol Posto. Calsada de Sant'Ana 11. Lugar popular donde se sirven raciones de pato y arroz de mariscos, sus dos especialidades. Es más probable que esté lleno de gente del barrio que de turistas. Barato.
Andorra. Rua das Portas de Santo Antao 82. Especializado en la *asorda* (una salsa de ajo y pan) y el arroz de marisco, además de pescado fresco. Dispone de mesas en el exterior. Precio medio.



En el barrio alto está el Café Luso, bodega de los años 30 que ocupa las cocheras del Palacio de San Roque

LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

Casi nada nuevo bajo el sol: en el puesto 9, Joan Tena. En el 39, Jane's adicción. Y La oreja de Van Gogh que recupera el número uno.

DATOS NACIONALES DEL 21 AL 27 DE JULIO
FUENTE: AFYVE/MEDIA CONTROL

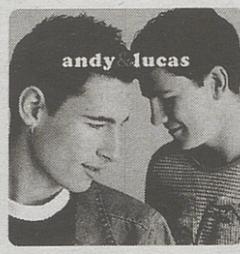
UN DISCO DE PLATINO:
100.000 DISCOS VENDIDOS



1 LA OREJA DE VAN GOGH
'Lo que te conté mientras...'
SONY MUSIC
3 DISCOS DE PLATINO
13 SEMANAS EN LISTA



2 NINO BRAVO
'Todo Nino'
UNIVERSAL
50.000 DISCOS VENDIDOS
4 SEMANAS EN LISTA



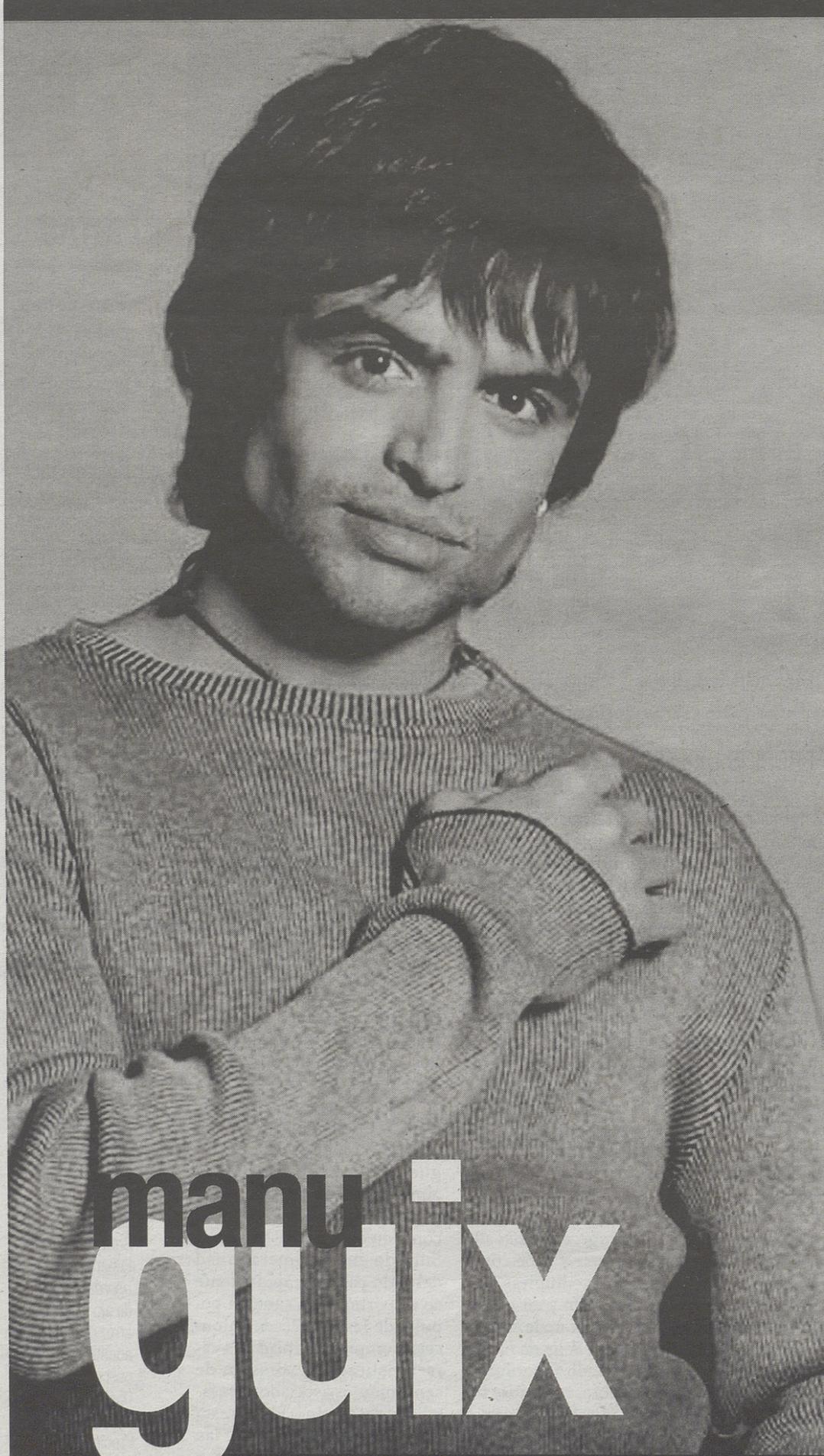
3 ANDY & LUCAS
'Andy & Lucas'
BMG-ARIOLA
50.000 DISCOS VENDIDOS
9 SEMANAS EN LISTA



4 EL CANTO DEL LOCO
'Estados de ánimo'
SONY MUSIC
50.000 DISCOS VENDIDOS
9 SEMANAS EN LISTA



5 VEGA
'India'
VALE MUSIC
2 SEMANAS EN LISTA



manu
guix

Cara B / Álbum de debú del joven catalán

EL 'PROFE' LE ECHA VALOR

ES EL PIANISTA DE LA ACADEMIA DE OT, Y TIENE MÁS RAZONES PARA ENSEÑAR EL PALMITO. ESCRIBE, CANTA Y QUIERE QUE LO DESCUBRAS

Q.P. Ventana

El tipo tiene sólo 23 años. Has leído bien: veintitrés. Este avezado barbilampión estudió, allá en Barcelona, su tierra natal, piano, solfeo, clarinete, armonía, violín, canto..., dirigió *La tienda de los horrores* y ejerció de profesor en la academia de *Operación Triunfo*. Sí, el pianista. De eso nos suena más. "Es algo que llevo muchos años preparando. Me apunté a OT como profesor intentado abrirme paso. Salir en la televisión me ha permitido lograr mi objetivo. En este país, por desgracia, las cosas funcionan de esa manera: si no sales en la tele, no apuestan por ti. Yo me siento afortunado, porque mi objetivo era sacar un disco y lo he conseguido", nos cuenta. "Así, de entrada, la gente se sorprende: pero ¿tú cantas? Siiiiif". Lo malo es pronunciar el apellido...

"Ensayar las canciones con los niños es un trabajo muy enriquecedor. Los niños

aprendían conmigo y yo con ellos", comenta Manu, que es igual de niño que ellos, por cierto. Musicalmente, se ubica en una línea "melódica, con la energía y la esencia de la música pop. Hay canciones más rockeras y guitarreras, alguna con toques electrónicos y otras con guiños al jazz. Pero yo odio las etiquetas", explica. "Es un álbum muy completo, entretenido de oír. Hemos intentado abarcar varias facetas de mi voz, mi interpretación y mi composición", añade. ¿Una aportación a la escena saturada? "El valor que puedo tener es que soy auténtico, que no soy un producto de discográfica. Que lo que canto es lo que yo he escrito. Mi disco es honrado, es sincero; habla de emociones que todos hemos vivido, como enamorarse o desenamorarse". Así es el single, *Amor a medias*: "Se la dedico a mi padre, que murió de cáncer hace año y medio. Me quedó la sensación de que no había acabado de despedirme". ■