

la **R**evista

DOMINGO
18 DE MAYO DE 2003

Suplemento dominical de **Diario de Ávila**



Los otros rostros de la política

No salen en la prensa, ni sus caras son conocidas más allá de su círculo de amigos o de vecindad, pero sin ellos la democracia sería un espejismo. Los rostros olvidados de la política abulense hablan de sus experiencias y de sus anhelos.

4 a 9

LA RIADA QUE ANEGÓ 144 SUEÑOS

El pueblo zamorano de Ribadelago mantiene vivo el recuerdo de la tragedia que provocó la rotura de su presa

12y3



“LA PÍLDORA ES EL MÉTODO MÁS RECOMENDABLE”

El ginecólogo del Centro de Orientación Familiar de Ávila afirma que han crecido los embarazos no deseados

3

EL “DESCANSO MERECIDO” DE LOS JUBILADOS

La mayoría de los castellanos y leoneses entre 60 y 65 años tiene una visión positiva de la jubilación

18

NATI MISTRAL VUELVE DE LA MANO DE GALA

Finalista de los premios Mayte, a sus 75 años ensaya ‘Inés desabrochada’, de Antonio Gala

19

LA REVISTA

ÍNDICE

Artículo. El Hotel Paraíso de Serafín Sánchez se instala en 'La Revista'. Pág. 2.

Juan Trujillo Cuenca. El ginecólogo del Centro de Planificación Familiar de Ávila detalla los nuevos métodos anticonceptivos. Pág. 3

El mitin de los 'últimos de la lista'. Sin ellos la política quedaría petrificada en los despachos del poder. En el ecuador de las elecciones, los candidatos menos conocidos hablan para La Revista. Págs. 4 a 9



Crónica Gráfica. Empieza la campaña electoral; los castros celtas cambiarán de cara; los colegios públicos de la ciudad se apuntan a la jornada continua. Págs. 10 y 11.



Ribadelago recuerda la tragedia. Los vecinos de este pueblo zamorano no olvidan la tragedia del Lago de Sanabria, ocurrida en 1959. Págs. 12 y 13.

Crónica negra. Mujeres con carácter; coces, cornadas y cerdos. Págs. 14 y 15.

Informática. La fantasía para PlayStation 2, con Racing Blades; grabación de cámara a DVD. Págs. 16 y 17.

Las dos caras de la jubilación. Dos de cada tres personas que ya no trabajan lo consideran un «justo descanso», para el resto, es un periodo negativo asociado a la senectud. Pág. 18

Corazón. Nati Mistral, una artista completa; la nueva película de Penélope Cruz se estrena en Cannes. Pág. 19.

Domingo del Prado. El inicio de la campaña se instala en nuestra 'última'. Pág. 20.

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A.

Editor:
Antonio Méndez Pozo
Presidente:
Aurelio Delgado Martín

Director:
Carlos F. Aganzo
Redactores Jefes: Pablo Serrano Manco (Información)
Juan Carlos Huerta Abargues (Suplementos)
Jefes de Sección: David Casillas Abejón y Javier Martínez García.
Delegaciones: Arévalo: María Monjas Eleta. Arenas: Javier Iglesias Lacaba.
Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.
Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro
Gerente:
Alfredo Blasco Nulín

promecal

PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:
Gregorio Méndez Ordóñez
Direcciones Generales:

Prensa: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado)
Impresión y S.S.GG.: Javier Gutiérrez Glez. Administración: M. Ángel Arnaiz Lozares.
Comunicación: Rafael Monje Alonso

Subdirecciones Generales:
Impresión y S.S.GG.: Lorenzo Matías R. Administración: J. Manuel Sáenz de Cabezón
Directores Departamento: Luis Santos Sánchez (Informática), Alvaro Miguel Orense (Financiero Prensa) y Daniel Méndez Primo (Financiero Televisión)

LAVENTANA



Hotel Paraíso

Serafín Sánchez González

LEGA uno cansado, esperando siempre algo más de lo que se imagina. Y sólo se encuentra con un síndrome de vacío en un hotel lujoso. Es una sensación fría, pero elegida, y uno se pone a descargar las maletas con esa indolencia amarga del que no se encuentra del todo a gusto y quizá ya haya comenzado a visitarle el arrepentimiento. Esta vez no ha venido con nadie. Y se tiene que conformar con él mismo y ese paisaje maravilloso reservado hace meses, antes de saber qué era lo que le depararía y en tanto acariciaba gratamente la idea de irse unos días, imaginando promesas, ahuyentando los posibles fiascos que suele guardar el destino.

Es una sensación nada agradable, al sacar los libros y dejarlos en una mesa que hay junto a la puerta de la terraza. La brisa mueve los visillos y arrastra el perfume salobre del aire y las adelfas de los jardines. Está en un séptimo piso y el mar se ofrece como una gran plancha inmóvil de azul profundo perdiéndose hasta el horizonte blancuzco. Hay reflejos rizados que decoloran el turquesado de esa pintura brillante y tendida a secar por las manos de un dios. Una sensación de ahogo, antipática y molesta, entre el dolor de cabeza y la soledad total. O el cansancio fútil. O el desapasionamiento turbio e impueto. La necesidad de algo más que no sean libros que esperan ser leídos, ahora dispuestos sobre la mesilla, libros nuevos, con letra grande e historias apetitosas, de tapas sugerentes y títulos atractivos y misteriosos. Libros y más libros. Y el mar. Y el sol meciéndose en la bruma. Sin un cuerpo, o unos ojos pintados que miren con otro mirar distinto al tuyo. Sin unos labios, y otros brazos tiernos y frágiles que te abracen en la tibieza del paraíso escogido. Atrás se ha quedado la ilusión, en el interminable camino de viento y emociones insípidas.

Uno se va para olvidar a la persona que le ha abandonado. Y se miente creyéndose infalible, sintiéndose capaz de superarlo y tal vez sustituirlo. Sí, ya todo se acabó y ella dijo que no volvería. Ahora la estancia se vuelve fría, en medio de una calina sofocante. Y te pesa el sentimiento. E inútilmente tratas de calmarle y no dejar que el desasosiego se apodere de ti. Por eso hay hoteles que son distintos en función de la angustia o la alegría de quien los ocupe. Y no aportan nada si uno no trae más que historias falsas en la maleta y no un sueño

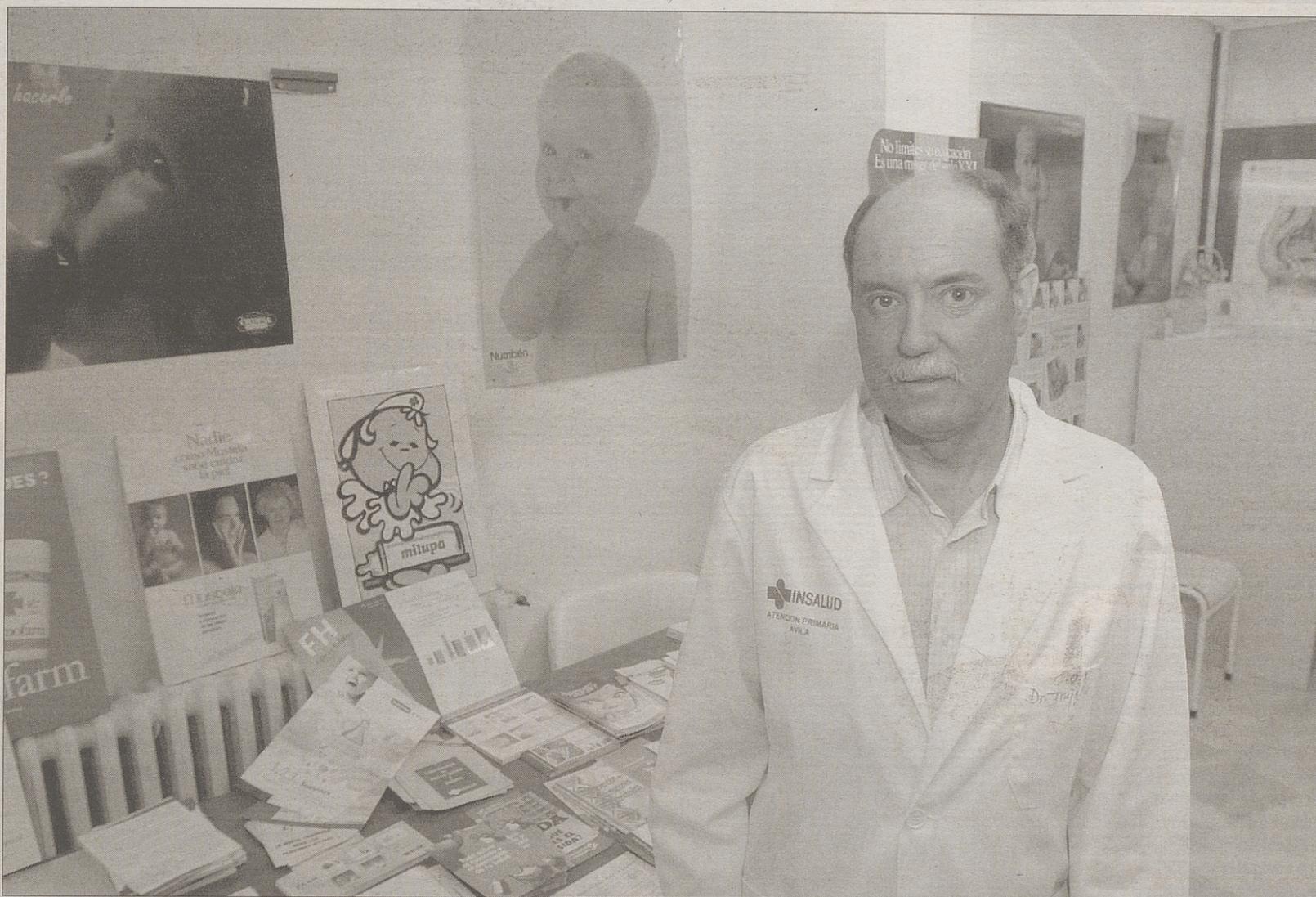
Uno elige lo mejor de su destino, y lo compra y se lleva hasta allí toda su carga de fracasos para malbaratarlo

verdadero que soñar despierto con alguien a su lado. Desde la terraza de la suite 732 el aliento del Mediterráneo asciende empujado por la brisa que comienza a ser más dulce y más fría en el atardecer de un día de finales de primavera. De finales de una vida y comienzo abrupto de otra. Ahora que la fatiga te puede, intentas reanimarte creando en tu imaginación lo que podría sucederte, escribiéndote historias que podrían ser escritas en el papel que has traído y que sabes que se quedará en blanco hasta la partida, quizá hasta mucho tiempo después, ...mañana, en tus paseos erráticos por la playa, en el comedor, junto a un zumo de naranja y un frugal desayuno continental. O cuando salgas, perdido entre la multitud ociosa, mirando tiendas y rostros amables que ni siquiera se dan cuenta de que existes, perdido bajo el calor, soportando al deseo que ha empezado a rehacerse en ti y que dudas de llegar a verlo confortado. Sin echarte siesta, sólo una hora o dos de densa lectura, distrayendo la vista de tanto en tanto hacia la lejanía, hacia las lanchas que surcan raudas el mar quieto y levemente oscilante, hacia los veleros blancos y la gente ya concentrada en la arena de la playa. Y tú en la terraza ansiando, entre el recuerdo y la promesa casi imposible, hasta la tarde en que tomarás cerveza y leerás la prensa y acariciarás con tus pupilas sombrías y anhelantes a las risas y a los labios, al cabello suelto y sedoso y a la toda esa escultura seriada, turgente y blanda, que pasa a tu lado indiferente. Hasta que te canses y decidas caminar hacia otra parte, hasta el rocoso acantilado para ver la luz del faro cuando sobre las aguas no haya más señal que la de un pescador sencillo y curtido a bordo un batel provisto de un farol que intenta hacerse notar entre las vastas negruras.

El escenario te atrapa y te transporta a alguna de las muchas historias que has leído. Deseas fumar cuando las olas eclosionan a tus pies, contra las resbalosas paredes que te elevan y sostienen

como a nadie en el mundo. Sin peso. Sin importancia. Incluso, sin nombre. Pero ella no está a tu lado para gastar las palabras, ahora que las sensaciones están a flor de piel y una brisa medicinal exalta los sentidos y frota la libido igual que cuando penetra en tu suite y mueve la seda con un fruí delicado y armonioso. Igual que unas largas manos, de dedos finísimos, revuelven tu pelo y se meten en el pecho y por todo tu cuerpo. Igual que en el pasado feliz, cuando la brisa ligera era un gesto divino secando el sudor de los cuerpos desnudos, y agitando afuera, rítmicamente, a las copas de los árboles dormidos y llenos de calor y humedad agobiantes.

Aquellos días en que ella te hablaba, los dos en la terraza, las copas a medias, y una oleada de aromas llegados de los pinares y del agua salada que estallaba con fuertes chasquidos rebosantes de blanca y fulgente espuma. Uno elige lo mejor de su destino y lo compra y se lleva hasta allí toda su carga de fracasos para malbaratarlo, no dándose cuenta que el dinero y el lujo solos no traen la paz, y esa relajación embriagada que se procura, sólo la compañía la dispensa y el amor la alimenta. Ya te levantas, y piensas darte una vuelta por el paseo marítimo en tu trocito de gloria, viendo sucederse las casitas bordadas de enredaderas, malvarrosas y limoneros a la puerta, discretamente lujosas, y luego los engallados hoteles, y los bloques de apartamentos con luces, la sierra adivinada, calcinada, más allá, salpicada de chaparros y chumberas, donde el monótono canto de los grillos ha sustituido al estridente ruido de las cigarras bajo el sol hiriente del día cayendo de plano con todo su fuego. Eres escritor y nadie te lee, tal vez por eso ella se fue, y caminas, ...caminas buscando aquello que te falta y no puedes traerte con tu equipaje, porque para ti es muy difícil conseguirlo caminas hasta cansarte y sentirte sed de nuevo y querer sentarte y dejar que te sirvan y gustar del frescor amargo de una cerveza helada, en tanto a tu lado van pasando los cuerpos ahora vestidos con ropas flotantes, dejando en ti un rastro de perfume sutil y violento que te mareta y hace que busques los ojos aquellos y los labios y los brazos tiernos y frágiles. Nada en la vida real se parece a las historias que tu cuentas en tus libros. Y menos esa sensación de nido de amor desolado que arriba te espera.

JUAN TRUJILLO CUENCA • Ginecólogo del Centro de Orientación Familiar de Ávila


Juan Trujillo Cuenca es natural de Vinaroz (Castellón), pero lleva veinte años trabajando en Ávila. / ENRIQUE

“Aunque hay información suficiente, el número de embarazos no deseados aumenta”

J. L. ROBLEDO

DESDE el año 1987 el doctor Juan Trujillo Cuenca, un castellanense de Vinaroz afincando en Ávila hace más de dos décadas, es el ginecólogo responsable del Centro de Orientación Familiar, un departamento, ahora integrado en Sacyl, que lleva funcionando en nuestra capital hace más de veinte años. Además del ginecólogo, en este centro, ubicado en la Avenida de Madrid, justo detrás de la basílica de San Vicente, trabajan una enfermera, un trabajador social y un auxiliar administrativo.

¿Qué servicios ofrece este centro a la población?

Además de la planificación familiar, es decir la elección de un método anticonceptivo, también realizamos revisiones preventivas del cáncer ginecológico y del cáncer de mama, prevención de enfermedades de transmisión sexual, e intervenciones quirúrgicas relacionadas con la planificación familiar.

¿Cuál es el método anticonceptivo más utilizado?

El más utilizado y el que recomendamos en el centro en la mayoría de los casos, siempre que se trate de una relación con pareja

estable, es la píldora. Con relación a este tema me gustaría comentar que ya se comercializan otros métodos hormonales que tienen los mismos efectos que los anticonceptivos orales y que su administración resulta más cómoda. Por un lado está Nuvaring, un anillo vaginal que una vez colocado tie-

«Ya existen en el mercado otros sistemas anticonceptivos igual de eficaces que la tradicional píldora, pero que resultan mucho más cómodos de utilizar»

ne una duración de un mes, y por otro, Implanon, que se trata de un implante subcutáneo que se coloca en el antebrazo mediante un

pinchazo y que evita el embarazo durante tres años. Además de estos, cuando recibimos una consulta lo primero que hacemos, junto con un historial clínico, es facilitarle información sobre todos los métodos anticonceptivos que existen.

¿Tienen efectos secundarios los anticonceptivos hormonales?

En la mayoría de las mujeres son mínimos.

¿Cuántas consultas se atienden anualmente?

El pasado año se atendieron 2.300, de las que 515 correspondieron a pacientes nuevos y el resto a revisiones periódicas.

¿Suelen acompañar los hombres a sus parejas a la consulta?

Afortunadamente, cada vez más.

¿Los jóvenes y adolescentes tienen la suficiente información para evitar embarazos no deseados?

Sí, por supuesto. Conocen toda la información, tienen los medios a su alcance y cuando ocurre algo no deseado saben donde tienen que acudir. De todas formas, aunque hay información suficiente, la realidad es que el número de embarazos no deseados aumenta

cada año. Por desgracia, en este tema, como en otros, muchos son los que piensan que a ellos nunca les puede pasar una cosa así.

¿Qué se debe hacer y dónde hay que dirigirse cuando ha fallado un preservativo?

Ante estas situaciones el método para evitar un posible em-

«Es importante saber que los médicos no están obligados a recetar la llamada píldora del día después, y que en las farmacias no se puede adquirir sin receta médica»

barazo es la conocida como píldora del día después. Hay que tener claro que para tomarse esta píldora hay un plazo de 72 horas

desde que tiene lugar la relación sexual. También es muy importante saber que los médicos no están obligados a recetarla y que en las farmacias no se puede adquirir sin receta. Lo primero que se debe hacer es acercarse a nuestro centro, donde se le recetará esta píldora. Si el problema surge durante un fin de semana, siempre se puede acudir al ambulatorio del Paseo de la Estación, pero nunca al hospital Nuestra Señora de Sonsoles, ya que no estamos hablando de una urgencia vital. Estamos ante un problema que tiene un plazo de 72 horas para solucionarlo.

¿Cuántas píldoras del día después se recetaron el pasado año desde el centro?

Un total de 104, aunque es una cifra que en los últimos años viene aumentando de forma progresiva.

Según las encuestas, los jóvenes empiezan a tener relaciones sexuales entre los 15 y los 17 años. ¿Está usted de acuerdo?

Sí, son fiables esas encuestas. Ahora los jóvenes empiezan a tener relaciones sexuales mucho antes.

O

RBITA

RIVALES EN LAS URNAS, AMIGOS FRENTE A UN AJEDREZ

Orbita es uno de esos raros ejemplos en la comarca de La Moraña en la que los candidatos por el PP y el PSOE pueden sentarse a una misma mesa y plantear sus propias estrategias ante una partida de ajedrez. Aunque rivales en el campo electoral, María Luz González Muñoz, candidata popular y Teodoro Valverde González, aspirante socialista, comparten la idea de fijar la población en el pueblo para que este no desaparezca. Ambos basan sus planteamientos en mejorar la calidad de vida con infraestructuras urbanas, aprovechando los nuevos yacimientos de empleo para la vida rural. La propia María Luz González, nacida en La Coruña, pero con raíces en Orbita, y Alejandro Bartolomé, candidato del PSOE que tuvo que emigrar, han conseguido encontrar una oportunidad para regresar al pueblo. Además, lo hacen con la ilusión de involucrarse en la vida activa del municipio, con perspectivas diferentes marcadas por su ideología personal, pero con ideas para que el pueblo siga vivo. /

FOTO: MURIEL



El mitin de los olvidados

La campaña electoral y la política se parecen, a veces, a un día en las carreras, como se lamentó en una ocasión Santiago Carrillo; pero no siempre es así: los últimos de la lista, los candidatos con menos posibilidades, los más 'perdidos', los más anónimos... ellos viven una experiencia distinta. LA REVISTA radiografía la cara más desconocida de la campaña

J. CARLOS HUERTA / M. MONJAS / J. IGLESIAS / BEATRIZ ARROYO / F. MURIEL
REPORTAJE GRÁFICO: PABLO REQUEJO Y ENRIQUE LUIS

La primavera explota mu-
da entre los pedregales. Martes y trece, trece de mayo. El horizonte de espigas escupe el sarpullido sonoro de un megáfono y un viejo Renault empapelado con carteles de Juan Vicente Herrera -o de Villalba, ¿quién sabe?- serpentea pidiendo el voto, ha-

blando de futuro, mientras las vacas siguen a lo suyo, rumiando el presente.

Miles de candidatos, centenares de candidaturas, nombres que bailan al son de la campaña electoral. Los sonidos de la democracia son afinados cuando se trata de presentar a los cabezas de lis-

ta, los rostros más rutilantes, las caras bonitas de las elecciones, lenguas viperinas y una autoridad a medio camino entre la pantomima y el posibilismo de la real política. Ellos son los líderes, una vanguardia mediática tras la cual forma desordenadamente el ejército anónimo de

los otros candidatos, los segundones, los de relleno, los imposibles y los utópicos. "¡Menuda papeleta la nuestra!" Y sin embargo son mayoría. Son los tapados de la campaña electoral. Sin estas centurias ignoradas e incruentas, la democracia dejaría de ser el gobierno del pue-

blo para recuperar su faz de aristocrática santería.

El Renault del megáfono da media vuelta y el conductor se baja a orinar. La vida tiene sus ritmos. La política también. Esta la historia de muchas historias, con acento en la "i" de política... y en la "u", de minúscula.

D ECANOS

DE LA POLÍTICA ABULENSE

Fautina Sánchez Martín, 82 años, alcaldesa de Bularros por el PP. Aspira a reeditar su mandato. Dicen de ella que cada vez que se presenta, arrasa. Gregorio García Antonio, 87 años, regidor socialista de Sinlabajos. Puede con todo

A mí las guerras me caen como un tiro". A Faustina Sánchez Martín no le gustan las guerras. Tampoco la de Irak. "Pero que esto no se interprete mal, a lo mejor resulta que a Aznar no le quedaba otra opción, ¿y si nos llegan a atacar, qué?". La candidata del PP a la alcaldía de Bularros, y actual alcaldesa, tiene 82 años y empezó "con esto de la política" en el CDS de Suárez, allá por 1983.

Su punto de inflexión en la campaña lo marca el peluquero. "Y os presentáis así, y yo con estos pelos, que no salgo, que no y que no". La Thatcher de Bularros dice que no, pero luego es que sí, porque Faustina tiene un gran sentido del humor y una maña especial para seducir a propios y extraños y hacerse querer por sus vecinos, unos 110, según el último censo.

Hasta fue capaz de convencer al mismísimo obispo Adolfo González Montes, el polémico prelado abulense, hoy al frente de la diócesis de Almería. Le pedí que el cementerio eclesial pasase a control municipal y me lo concedió. Como Herrera le pi-

lla lejos y Aznar en el quinto pino, "su" presidente es 'san' Sebastián González. Localizarle es imposible. "Estará en el Ayuntamiento". "Llame usted a su casa". Ni rastro. Vitalidad por los cuatro costados. Faustina está en la huerta, dándole a la azada y cultivando con mimo los ajos de su corazón. Viuda desde 1976, se ha vuelto a casar, pero esta vez con el Real Madrid. "Esta noche a ganar", clama Faustina horas antes del partido de Turín.

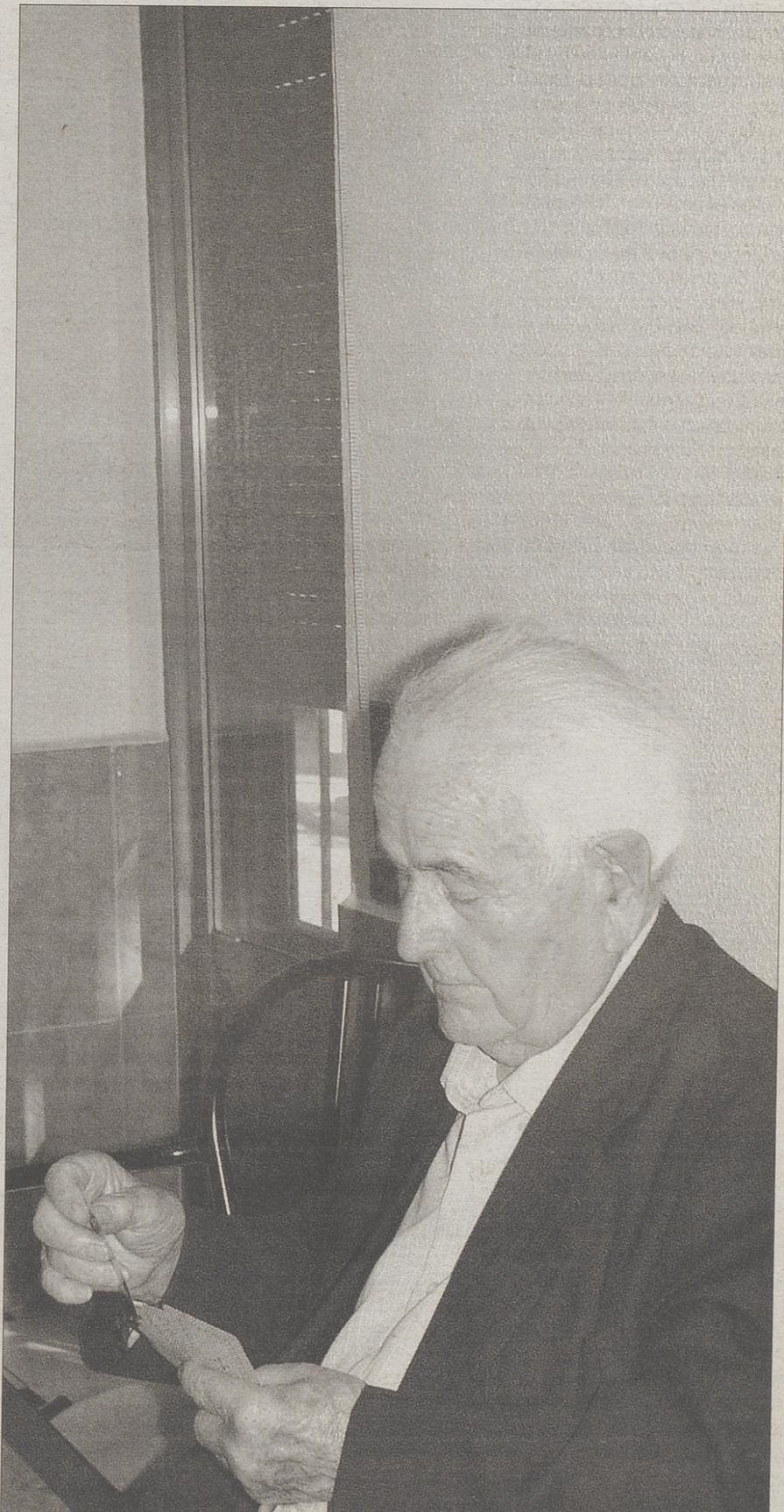
A sus 87 años, Gregorio García Antonio, vuelve a presentarse a las elecciones municipales en su pueblo, en Sinlabajos, donde ha ejercido como regidor desde las primeras votaciones democráticas porque asegura que "todavía hay muchas cosas por hacer y por amor propio, porque toda mi vida he luchado por favorecer a los que menos tenían".

Con un historial político que le llevó a pasar 19 meses y medio en una cárcel franquista en Alcalá de Henares y una biografía de duro trabajo de herrero, a Gregorio García se le ilumina la mirada cuando ex-

plica todo lo que ha hecho en su pueblo donde, por ejemplo, ha pavimentado el 95 por ciento de las calles, rehabilitado la zona del antiguo caño, construido el nuevo edificio del Ayuntamiento, pistas deportivas y centro cultural polivalente.

Pero Gregorio habla con mayor ilusión aún de sus proyectos, "quiero que el pueblo se distinga de la zona y aunque hemos puesto árboles, vamos a poner rosales por todas las calles, este año hemos plantado 120 rosales con riego por goteo, quiero embellecer el pueblo, que sea como la rambla de las flores".

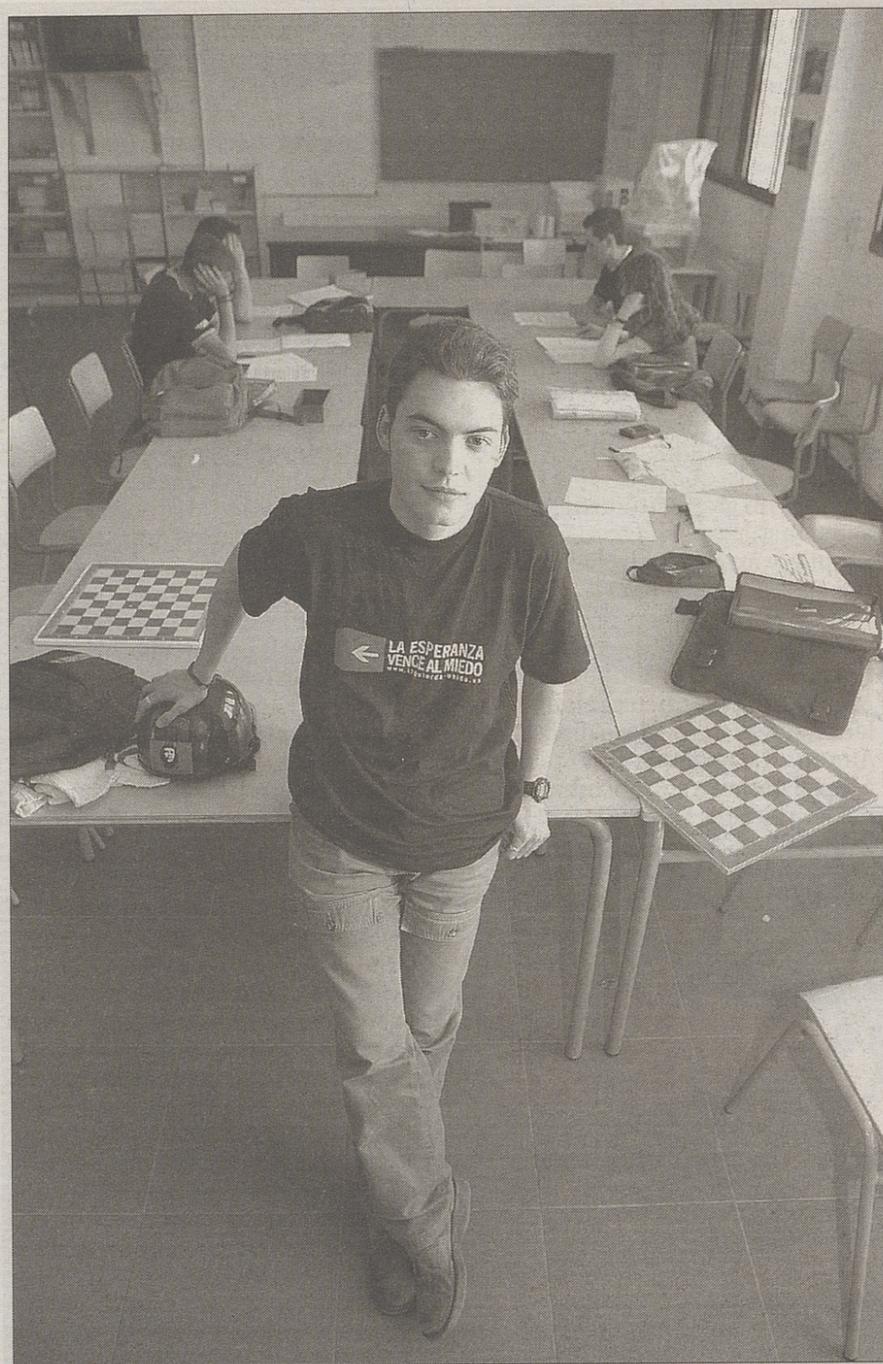
El candidato más mayor de la provincia y, tal vez de Castilla y León, anuncia también que está escribiendo sus memorias. "He plantado un árbol, he hecho una casa y estoy escribiendo un libro". A la espera de que alguno de sus 13 nietos le haga ya bisabuelo, Gregorio García, continúa con su partida de cartas habitual en el Círculo Cultural Mercantil de Arévalo mientras sueña un pueblo lleno de flores y poder seguir "ayudando a los que lo necesitan".



EL ABC DE LOS INDEPENDIENTES

Independientes populares, independientes 'libertarios', como los de San Miguel de Serrezuela, alternativas de centro, independientes bajo el paraguas de los grandes partidos, incluso copando candidaturas, como la de Tierra Comuna en Piedrahíta, independientes escindidos de otros independientes, como en Candeleda, independientes despiertos, como los de Poyales... Recetas para todos... como en botica.

- ▶AC Alternativa del Centro. (Las Navas del Marqués)
- ▶AEM Agrupación Electores de Mironcillo
- ▶AESMT Agrupación de Electores de Santa María del Tiétar
- ▶AIEB Agrupación Independiente de Electores de Berrocalejo de Aragona
- ▶AICP Agrupación Independiente Centro Piedrahíta
- ▶AILPSM Agrupación Independiente Libertad para San Miguel.
- ▶AIN Agrupación Independiente Navera
- ▶AIP Agrupación de Independientes Populares
- ▶AIP Agrupación Independiente de El Parral
- ▶AIP Agrupación Independiente de Palacios de Goda
- ▶AISJ Agrupación Independiente San Juan
- ▶AMP Agrupación Mijares-Progresista
- ▶APLA Agrupación para el Progreso de La Adrada
- ▶AIS Agrupación Independiente de La Serrada
- ▶AISA Agrupación Independiente de Salobral
- ▶AISTAM³C Agrupación Independiente de Santa María del Cubillo
- ▶AVI Agrupación Vecinal Independiente (Fresnedilla)
- CICAR Centro Independiente de Candeleda y El Raso
- ▶CIN Agrupación Independiente de Navalperal de Tormes
- ▶CIC Candidatura Independiente de Centro
- ▶CIC Candidatura Independiente de Constanzana
- ▶CIC Candidatura Independiente de Crespos
- ▶CIM Candidatura Independiente de Madrigal
- ▶IC Independientes de Candeleda
- ▶ICP Iniciativa Ciudadana de Piedralaves
- ▶GIDP Grupo Independiente Despierta Poyales
- ▶GLB Grupo Liberal de Burgohondo
- ▶IDT Independientes Democráticos Tembleños
- ▶PINA Partido Independiente de La Adrada
- ▶PITA Partido Independiente de Tornadizos de Ávila
- ▶URCL Unidad Regionalista de Castilla y León
- ▶URI Unión Regional Independiente (Poyales del Hoyo)

**D** E PRIMER**VOTANTE, A 'NOMINADO' AL AYUNTAMIENTO DE ÁVILA**

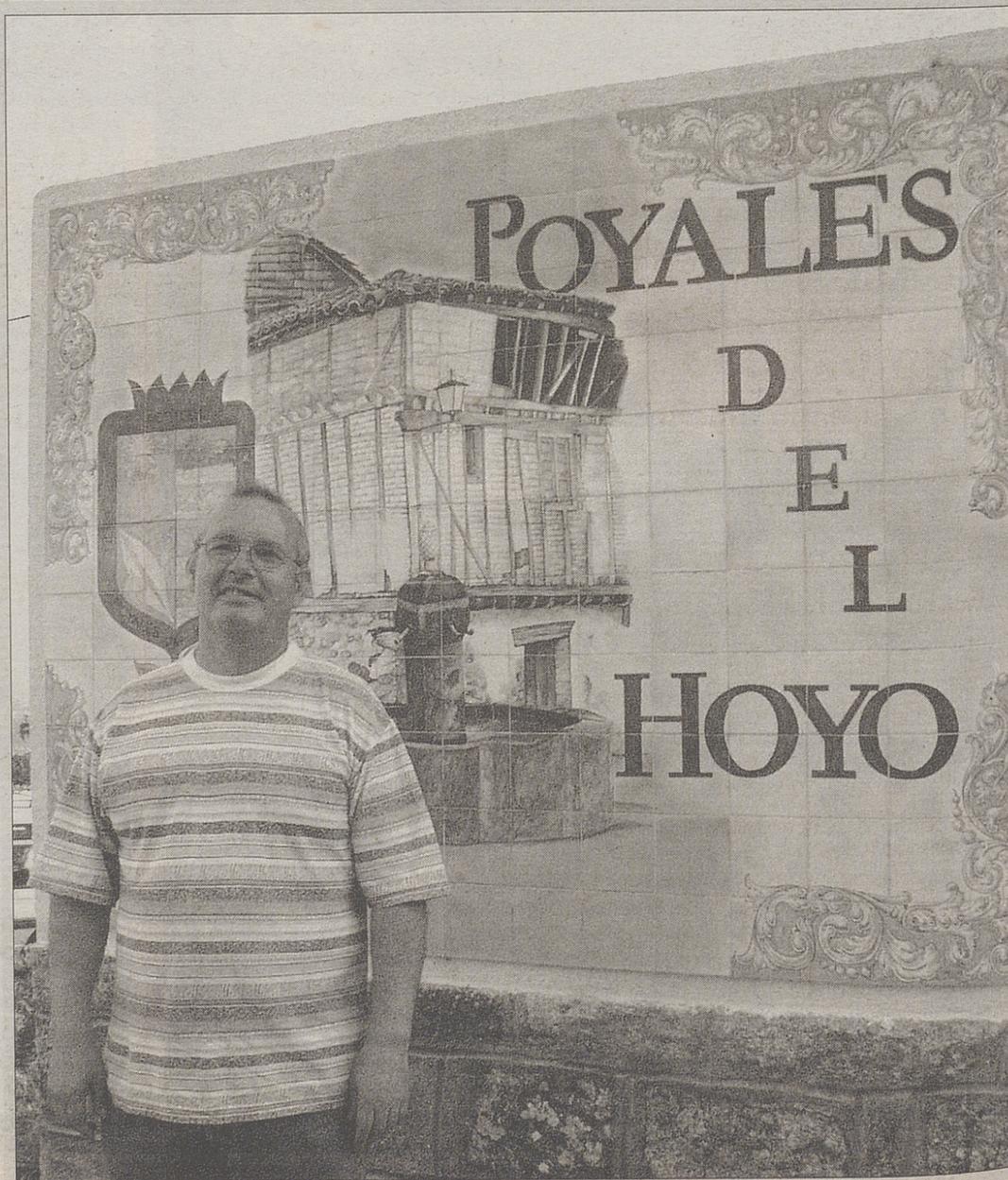
El abulense Jorge Nieto encarna la imagen de la juventud comprometida. Vota por primera vez y se estrena como candidato

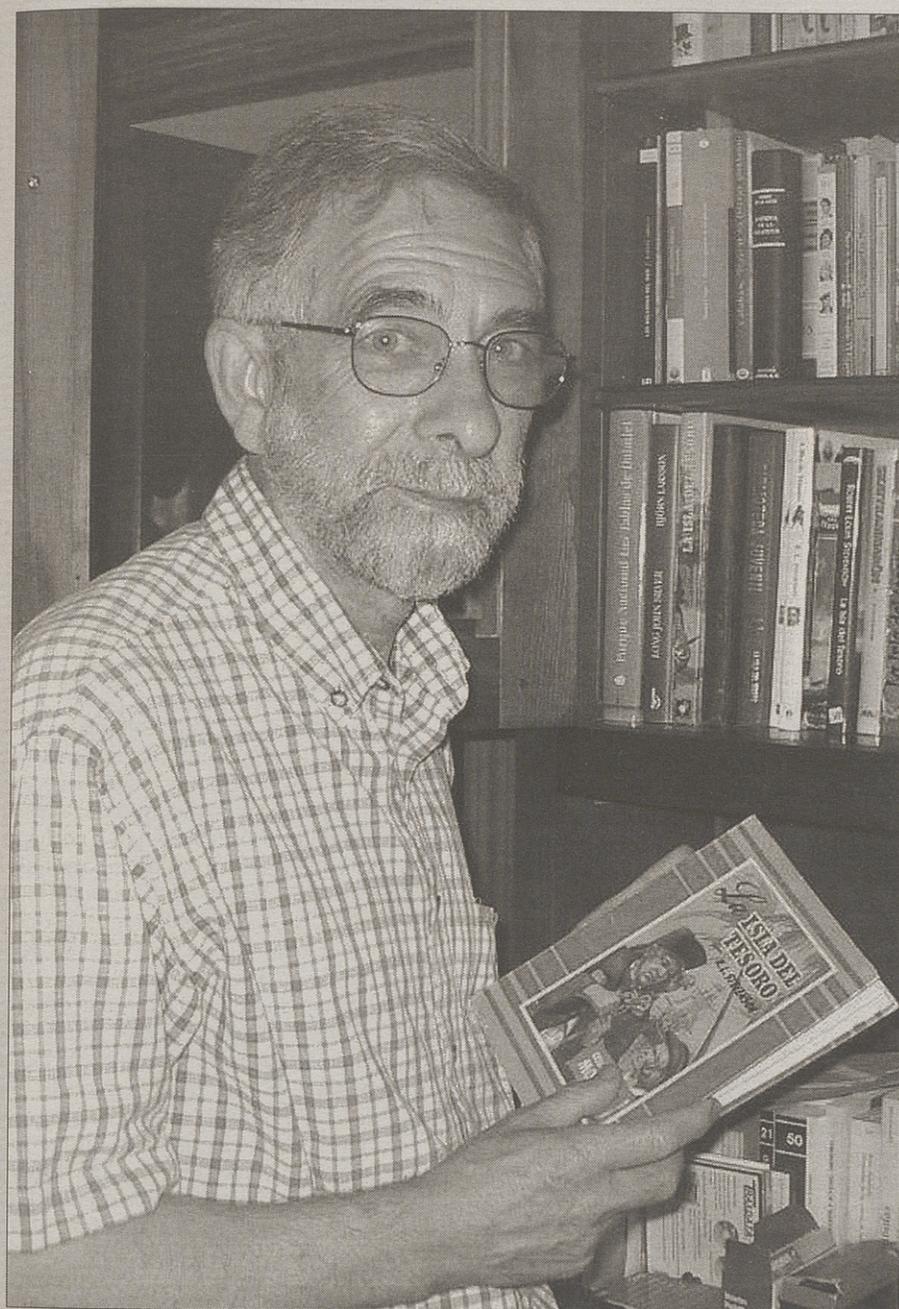
A los 14 años ya era delegado de clase. Camiseta negra, lema reivindicativo, el Che Guevara en el casco de la moto y labia a raudales. "La gente ya me conoce, y los amigos me soportan a su manera, no perdono ni los sábados por la noche, me pinchan, la política es mi pasión, creo en que se pueden cambiar las cosas y en la lucha por mejorar esta sociedad". Jorge Nieto, 19 añitos, se bebe los vientos. Es la primera vez que vota y ya aspira a sentarse en el Ayuntamiento de Ávila. Lo tiene muy difícil, pero su labor es la de ganarse el corazón y la cabeza de los más jóvenes. "La juventud de hoy es como un libro abierto, es muy plural, muy abierta a todo, pero también muy susceptible de manipulación", afirma. Jorge Nieto cree en los últimos meses se ha producido un giro en la manera de pensar de los jóvenes, "más izquierdista, aunque no radical, yo creo que los de mi edad podrían encuadrarse en el centro progresista". La universidad cerca de casa y más alternativas de ocio, los dos lemas que Jorge Nieto rotula en la candidatura de IU a la alcaldía de Ávila.

E L

HIGO Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
Despierta Poyales, uno de los 'inventos' electorales más singulares

José Luis Lorente es el candidato del Grupo Independiente Despierta Poyales, una de las cinco formaciones que concurren a estos comicios en dicha localidad. El original nombre de esta formación responde, según su cabeza de lista, «a un llamamiento a despertar al siglo XXI porque en zonas rurales como ésta aún estamos encorsetados en ciertos aspectos en la división de 1936 y hay que enterrar el pasado e inspirar un sentimiento más democrático». Una de las propuestas más llamativas de este grupo es la creación de una fiesta del higo, «para promocionar un producto en el que somos el mayor productor tanto cuantitativa como cualitativamente».





ESCRITOR DE CUENTOS INFANTILES QUE COLECCIONA ISLAS DEL TESORO

Carlos Reviejo compagina su labor literaria con la política. Autor de 37 libros, este poeta tembleño disfruta del contacto con los ciudadanos. "La política me aporta un plus de realismo"

A sus 60 años de edad, Carlos Reviejo Hernández es más conocido por su faceta de escritor, o poeta -como él prefiere ser considerado- que por su dedicación a la política. Fue alcalde de El Tiemblo como candidato de Izquierda Unida entre 1983 y 1987 y ya había ejercido de concejal en el Consistorio tembleño en la legislatura anterior. Este año figura el número cinco en la lista de IU.

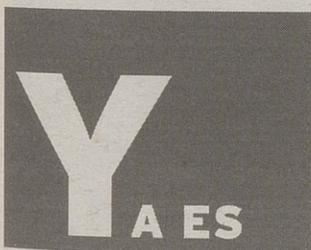
Maestro de Primaria y autor de 37 obras, entre antologías, cuentos y poesías, propias y ajenas, sobre todo dedicadas al público infantil, Reviejo asegura que se afilió al partido comunista hace ya muchos años "porque siempre me he sentido del lado de los débiles y de los más necesitados". Luego, las filas de Izquierda Unida le ofrecieron la posibilidad de continuar la lucha por sus creencias.

Del balance de sus cuatro años co-

mo regidor en El Tiemblo, el poeta afirma que le gusta la política "porque te acerca a los ciudadanos y puedes hacer muchas cosas por ellos, pero no siempre puedes llevar a cabo todo lo que querrías y te piden, por lo que también te crea sentimientos de impotencia y hay veces en las que al llegar a casa sientes cierto poso agrí dulce".

Coleccionista de ediciones diversas de la Isla del Tesoro, obra de la que dispone de unas 45 versiones en diferentes lenguas, el autor de *Como el aire que respiro* asegura que si tuviera que elegir entre la política y la poesía, se quedaría con la segunda opción.

Además, agrega que "nunca he comprendido la política como una profesión. La política te aporta un punto de realismo, mientras que la literatura me sirve de evasión para conformar ese mundo ideal que a uno le gustaría que existiera".



ALCALDE, PERO LA SOLEDAD DE SU CANDIDATURA LE DEPRIME

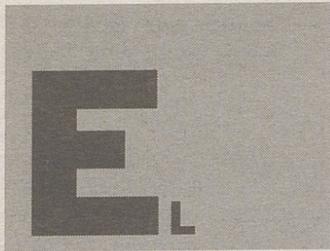
Pablo Laureano Jiménez echa de menos la brega electoral. San Pedro del Arroyo y Blascomillán son los únicos municipios de la provincia con una única opción electoral a las elecciones municipales del 25 de mayo

Pablo Laureano Jiménez es el candidato que más se aburre en la campaña electoral abulense. Bueno, él y Laurentina Alonso Nieto, de Blascomillán, los dos únicos candidatos de la provincia que ya son alcaldes.

"A mi esto no me gusta, yo siempre he tenido contrincantes, rivales, no enemigos, aspirantes con los que uno puede tomarse unos vinos en el bar, con quien medirse en las urnas, pero ahora..." Pablo Laureano está triste porque la suya es la única candidatura en su pueblo, San Pedro del Arroyo, donde regenta una tienda de semillas frente a la plaza. La Corporación del muni-

pio, uno de los más importantes de La Moraña -atravesado por la nacional que une Ávila y Salamanca, 600 habitantes, y con un importante peso del sector servicios- estaba formada por PP -5 concejales- y una agrupación independiente -dos ediles. El regidor y candidato único augura una legislatura tediosa. Los españoles se han acostumbrado al pluralismo, al 'juego electoral'. El partido único deprime. "Si esto que ocurre aquí, sucediera en toda España, sería un fracaso", se lamenta Pablo Laureano Jiménez, moviendo la cabeza y apurando una cerveza fría.





ABUELO DE IKER CASILLAS

Política y deporte se avecinan. Navalacruz es un ejemplo

Quedarse fuera de juego, meter un gol, irse al banquillo, sacarle a uno la tarjeta amarilla, mandarle a la caseta, arbitrar una medida... la política y el deporte se dan la mano. Por si alguien alberga alguna duda, que se lo pregunten a Eusebio Casillas Casillas, el abuelo de Iker, el portero del Madrid.

"Yo no sé si mi nieto comparte o no mis afinidades ideológicas, él hace su vida, viene mucho a Navalacruz, pero en eso no se mete". En el despacho de la alcaldía cuelga un póster de Casillas y uno no sabe muy bien si fue antes el fútbol o la política.

"Me presentaron a Aznar y le dijeron, mira éste es un alcalde muy especial, es el abuelo de Casillas y el Presidente, que es madridista de pro, me dio las gracias y se mostró muy cordial, así que yo le hable de tú a tú de mis cosas y de la manera que yo tengo de verlas".

Este guardia civil jubilado, herido en acto de servicio, 76 años y seis hijos, tiene la mirada astuta de quien sabe manejarse en las lides de la cosa pública. Cuando pasea por su pueblo exhibe un populismo de andar por casa. Con un buen vino casero, la baraja de cartas y la conversación junto a su inseparable Felipe Valencia, Eusebio Casillas se olvida de las grabadoras y de las cámaras y hasta de que tiene un nieto que se llama Iker Casillas y juega de portero en la Selección Española... De todas formas, ya vendrá alguien a recordárselo.



ALCALDESA MÁS JOVEN DE CASTILLA Y LEÓN

Elena Herráez, 22 años, bailando con lobos a los pies del Cerro Gorría

Elena Herráez Martín es actualmente la alcaldesa más joven de Castilla y León. Tiene 22 años y trabaja en la cafetería del Hospital Nuestra Señora de Sonsoles.

"Uno de los anhelos de este pueblo es que venga gente, que compren casas o fincas, pero nosotros también tenemos que ponernos las pilas y saber ofrecer precios realistas".

En Narrillos del Rebollar corre el agua, se sueña con lobos y la vida parece detenerse a los

pies del Cerro Gorría, menos aristado y mucho más amable cuando se le mira de cerca.

Un parque eólico y viviendas rurales. Esos son algunos de los deseos programáticos de Elena Herráez, que compagina su candidatura a la alcaldía con la presencia en la lista socialista a las cortes autonómicas.

Desde los 18 años, su lozanía rejuvenece la vida diaria de un pueblo de 60 vecinos, parapetado en una de las comarcas más desfavorecidas de la región.





NOSTÁLGICOS DEL TRIUNVIRATO

Paco López
Vázquez,
falangista

Francisco Miguel López Vázquez es falangista, pero falangista, falangista, y no un sucedáneo raro.

Resulta que hay tres falangías, ninguna de las JONS, por cierto. La de Paco es La Falange, a secas. Las otras dos se llaman Falange Auténtica y Falange Española Independiente-FEI 2000.

-¿Y dónde está la diferencia?

-Los de la Falange Independiente no reconocen el triunvirato José Antonio Primo de Rivera, Ramiro Ledesma y Onésimo Redondo.

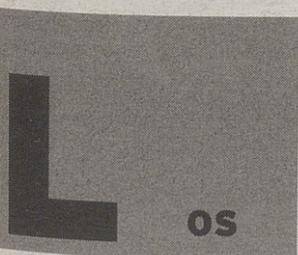
-¿Y los de la Auténtica?

-Esos no sé quiénes son.

Paco, el candidato falangista a la alcaldía de Ávila, tiene un ideario claro:

"La justicia social y una mayor democratización, justo por lo que pelearon José Antonio, Ramiro Ledesma y Onésimo. Además, estamos a favor de más descentralización: abogamos por que los ayuntamientos tengan poder absoluto".

«Nuestro ideario es la justicia social y más democratización. Justo por lo que pelearon José Antonio, Ramiro Ledesma y Onésimo»



ADIOSSES DEL TRECE

Se despiden
juntos, pero no
revueltos

Las elecciones del 25 de mayo suponen la despedida de la política de Blanca Tejedor, por el PSOE, y Felipe Rogero, por el PP, que ocupan el último puesto, el número 13, considerado puesto de honor. Las coincidencias de estos dos rivales políticos pero amigos no acaban aquí ya que ambos iniciaron su trayectoria política en 1983.

Entonces Felipe Rogero era alcalde y Blanca Tejedor estaba en la oposición. Sin embargo los dos recuerdan aquella época como una de las mejores vividas en el Ayuntamiento porque, afirman los dos, «por encima de siglas y partidos íbamos a defender el interés de Arévalo».

La experiencia de Blanca Tejedor como concejala ha sido ininterrumpida desde entonces a lo largo de 20 años llegando a ser primera teniente de alcalde y alcaldesa en funciones, una tarea que le ha valido el Premio Hilario Díez a la labor municipalista que concede la Agrupación Socialista de Arévalo en memoria de un histórico del socialismo arevalense, que también fue concejal en aquella legislatura 1983-1987.

De los recuerdos de las visitas que realizaron los entonces alcalde y concejala de la oposición, te-

niendo en cuenta que el gobierno central y regional eran del PSOE y el local del PP, recuerdan muchos logros como el Polígono Industrial o el Puente de los Lobos. Felipe Rogero abandonó la política durante dos legislaturas desde 1987 hasta 1995 cuando regresó de nuevo al Ayuntamiento.

Después de los años tienen también alguna 'espinita clavada'. En el caso de Blanca Tejedor es la residencia de ancianos. "Lo sentí mucho porque estaba casi hecho". ¿Y para Felipe Rogero?... "Una gran ciudad deportiva y viviendas sociales".

Todavía con deseos y proyectos para Arévalo, su pueblo, estos dos rivales políticos, y sin embargo, amigos, se despidirán definitivamente el próximo mes de junio en el Salón de Plenos, donde en la última legislatura han ocupado sillones contiguos.



CRÓNICA

Gráfica



JUEVES
8

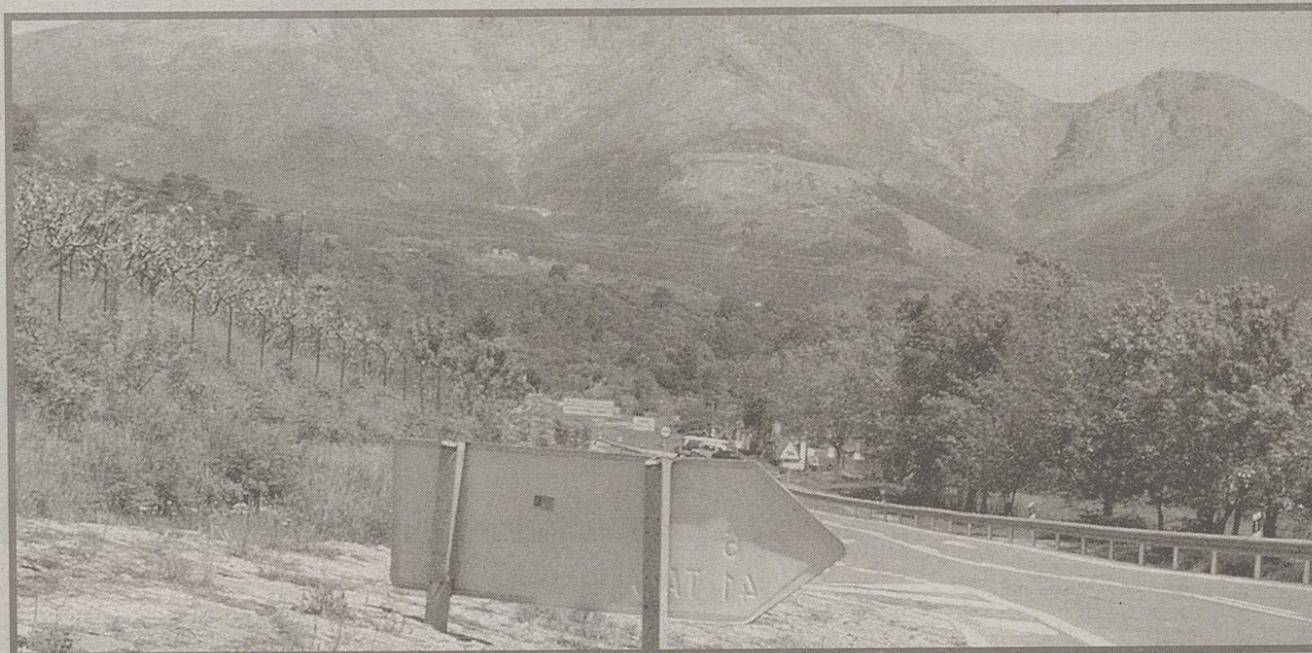
Arranca la campaña.

El jueves se daba el pistoletazo de salida a la campaña electoral que comenzaba con la ya tradicional pegada de carteles en la plaza de Santa Ana. Los candidatos de PP, PSOE, IU, Izquierda Republicana y Falange coincidieron en esta primera toma de contacto con la campaña. Un acto en el que reinó el ambiente de cordialidad, si bien después se vivía el primer instante polémico cuando la Junta Electoral de Zona de Ávila obligaba al PSOE a retirar algunas banderolas instaladas en las calles abulenses porque incumplían la normativa de colocación de propaganda. /P. REQUEJO

VIERNES
9

Mejores carreteras.

La red principal de carreteras de la Junta en Ávila contará hasta 2007 con una inyección de 105,4 millones de euros. De éstos, 65 millones se emplearán en ampliar calzadas, eliminar curvas y completar la modernización de las vías. Los 40 millones restantes se destinarán al refuerzo del firme, conservación y explotación de la red y mejora de travesías en distintas localidades. En resumen, se mejorarán más de 450 kilómetros de carretera.



SÁBADO
10

'Fotos' con solera.

La Diputación descubre en sus archivos más de un millar de fotografías de la capital y la provincia abulense que fueron tomadas en 1928. 12 gruesos tomos elaborados por la casa MAS de Barcelona y con índice del historiador Manuel Gómez Moreno ven ahora la luz con motivo del 75 aniversario de una colección de gran interés artístico que plasma los tesoros, las bellezas naturales, panorámicas y rincones evocadores de otros tiempos.



DOMINGO
11

Jornada continua.

A partir del próximo curso todos los centros educativos públicos de Ávila capital tendrán horario de mañana. Esto será así tras la aprobación del proyecto que presentó en mayo el colegio San Esteban, el único centro público de la capital que aún mantenía la jornada partida. Sin embargo, los colegios concertados no han implantado este horario, al igual que sucede con los centros de enseñanza rurales. Tan sólo el Juan Arrabal de El Barco de Ávila sigue impartiendo clases en horario matutino. / ENRIQUE



LUNES
12

Desembarco. Las primeras figuras políticas comenzaron el lunes su desembarco en Ávila. El portavoz del PSOE en el Congreso de los Diputados, Jesús Caldera, y el candidato socialista a las Cortes, Ángel Villalba, acompañaron al cabeza de lista del PSOE para las municipales, Tomás Blanco, en la presentación de su programa. / REQUEJO



MARTES **13** **Vuelven las obras al Humilladero.**

Tras diez meses de inactividad y después de que el Ayuntamiento impusiera una sanción de 150.000 euros a los promotores de las obras en las casas ruinosas de la calle Humilladero, las obras han vuelto a esta zona. Los primeros trabajos consistirán en la reanudación de las obras de cimentación. / ENRIQUE



MIÉRCOLES **14** **Potenciar los castros.**

La ruta de los castros celtas se potenciará con un millón de euros, de los cuales el Ministerio de Hacienda financiará el 75%. La iniciativa se desarrollará en Ávila, Salamanca y el norte de Portugal, aunque la provincia abulense será la que acapare las tres cuartas partes de las actuaciones. / ENRIQUE



La riada sorprendió a los vecinos de Ribadelago en la madrugada del 9 de enero de 1959. / J. L. LEAL (ICAL)

La imprudencia contra los elementos

El pueblo zamorano de Ribadelago mantiene vivo el recuerdo de la riada que en el año 1959 acabó con la vida de 144 vecinos

JUANMA DE SAÁ /ZAMORA (ICAL)

A finales de los años cincuenta, Zamora saltó de pronto a la primera plana de sucesos cuando se rompió la presa de Vega de Tera, que cerraba el curso de este río, en plena montaña sanabresa, y una enorme cantidad de agua se llevó todo lo que pudo encontrar a su paso. Cuatrocientos metros más abajo se encontraba la localidad de Ribadelago, que padeció la furia de la naturaleza contenida por la mano del hombre y bruscamente desatada. Murieron 144 perso-

nas, aunque sólo serían hallados 28 cadáveres en las siguientes semanas. El pasado 9 de enero se cumplieron 44 años de lo que ha pasado a la historia como 'tragedia de Ribadelago' y todavía tendrán que pasar muchos más para que los habitantes de la zona olviden el dramático trance.

Apenas había comenzado la jornada del 9 de enero de 1959. La madrugada traía consigo la inclemente crudeza de invierno sanabrés y pasaría a la historia más oscura de la provincia y del des-

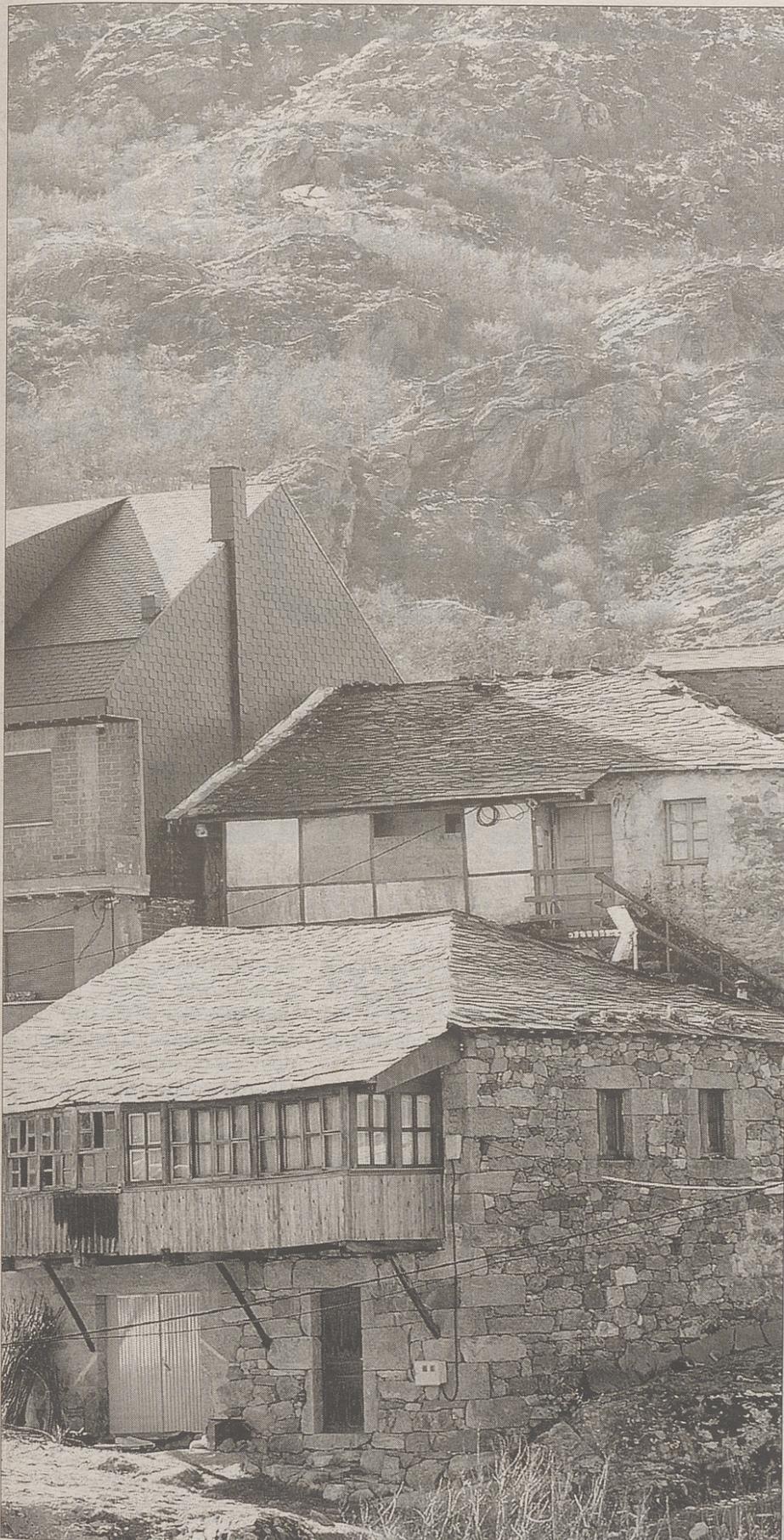
Sólo se llegaron a rescatar 28 cadáveres, de modo que 116 vidas recibieron **sepultura natural** bajo las frías aguas del lago de **Sanabría**

propósito hidroeléctrico cuando la presa de Vega de Tera sucumbió por igual al empuje del agua

y a la imprudencia temeraria en su mal diseño y su peor construcción.

Jesús Fernández Otero tiene hoy 66 años y apenas sobrepasaba los veinte cuando sobrevino la catástrofe. El día señalado se encontraba en la presa, donde trabajaba como operador de maquinaria, dentro de la estación de bombeo. Como casi la totalidad del resto de los habitantes que por entonces tenía Ribadelago, Jesús sufrió la pérdida de muchos seres queridos, que fueron arras-

trados por las aguas y cuyos cuerpos jamás pudieron ser recuperados, entre ellos, los de su mujer y un hijo. "Aquel día había mucho caudal y habíamos abierto la compuerta del aliviadero. No había aún una escala definitiva y marcamos con un lapicero por si subía el nivel. A las ocho se mantenía y a las diez nos acostamos. Más tarde sentí un ruido grande, pero como hacía mucho viento y ya se había levantado el techo de un barracón no le di importancia", explica. La madrugada ha-



Ya han pasado 44 años desde el desplome de la presa de Vega de Teras. / J. L. LEAL (ICAL)



Una cruz recuerda a una de las 144 personas que fallecieron en Ribadelago. / J. L. LEAL (ICAL)

bía sido muy fría y brumosa. Fue a las ocho de la mañana cuando Jesús se enteró del desastre. "Nosotros dormíamos por encima del nivel de la presa. Bajé y vi los 130 metros de presa reventada. Aquello estaba en peña limpia. No había hormigón ni nada. Se fue todo por completo porque eran malos cimientos. Cuando reventó, de allí salieron cepas, carretillos, tablones, de todo. La hicieron según el dicho de la época, con más grava, menos arena, más agua y menos cemento", denuncia Fernández.

La riada sorprendió a Ribadelago en pleno sueño y costó la vida de 144 personas, después de arrasar más de 60 casas y acabar con las tres cuartas partes del ganado. Semanas después sólo se llegaron a rescatar 28 cadáveres, de modo que 116 vidas recibirían sepultura natural bajo las frías aguas del lago de Sanabria. Fue muy rara la familia de Ribadelago que no perdió a alguno de sus

Un **nuevo pueblo** fue levantado para intentar compensar la **pérdida** del antiguo, lo que produciría una dualidad que parece convertir el dolor en **historia** con el transcurso del tiempo

componentes en la tragedia. Un nuevo pueblo fue levantado para intentar compensar la pérdida del antiguo, lo que produciría una dualidad que parece convertir con el transcurso del tiempo el dolor en historia, con burla del destino incluida. Las nuevas viviendas poco tenían que ver con el estilo y las necesidades sanabresas, ya que eran casas sin cuerdas ni pajares y con fachadas

blancas que atribuían un extraño aspecto a la comarca. Entre los vecinos se llegó a murmurar que las casas mandadas por Franco habrían tenido su destino inicial para alguna localidad andaluza.

Por añadidura, la época no se antojaba la más idónea para esperar que la justicia cayese sobre los responsables con la misma fuerza con la que las aguas arrasaron a los inocentes.

EL PRECIO DE LA VIDA. De hecho, la sensación que reinó durante todo el proceso fue que la culpabilidad se diluía hasta materializarse en ciertas cantidades de dinero que ponían precio a la vida de un modo casi macabro. "Yo perdí a mi mujer y a un hijo, además de un montón de familia más lejana pero la hidroeléctrica hizo lo que quiso sin preocuparse. La justicia los culpó y ellos iban casa por casa diciendo 'te doy tanto por un hijo o por una mujer'. A mí me dieron 25.000 pe-

"A mí me dieron 25.000 pesetas por mi **hijo**, y ya está. Parece que no hubo ningún culpable, porque no había ni **justicia** ni nada", recuerda Jesús Fernández Otero, que vivió la catástrofe con poco más de 20 años

setas por mi hijo, y ya está. Parece que no hubo ningún culpable, porque no había ni justicia ni nada", se ofende Jesús.

El desastre atrajo la atención generalizada y también la solidaridad. La primera ayuda que llegó fue la del propio Ejército, que se apresuró a ubicar un puente sobre el río Tera e inició de inmediato el desescombro. La comarca y el país también se movilizaron

y la colaboración llegó, incluso, desde los Estados Unidos, país que aportó ropa y alimentos.

LA VIDA SIGUE. Al final, el tiempo pasa inexorable. Jesús Fernández tuvo que superar el trance y consiguió rehacer su vida. Se quedó en el pueblo para cuidar a sus padres -que sobrevivieron de milagro, después de que el agua se llevase la mitad de la casa en la que habitaban- y contrajo matrimonio un par de años después.

Vivió durante sesenta años en Ribadelago, contra viento y marea, para trasladarse después a Ilanes, donde reside ahora, en la misma comarca sanabresa. Su aportación, y la de muchos otros vecinos de la zona mantiene vivo el recuerdo del Ribadelago de siempre, con la desazón que produce el hecho de saber que aquel gran desastre pudo haber sido evitado.

CRÓNICA NEGRA DE ÁVILA

POR JUAN RUIZ-AYÚCAR. ILUSTRACIONES DE SUSANA SAURA

mujeres

de armas tomar

AUNQUE el protagonismo en la crónica negra de la provincia de Ávila suele estar reservado a los hombres de cualquier edad, en realidad son muchos los casos en que esta condición la ostentan las mujeres. En el año 1929 abundan los más variopintos ejemplos. Unas veces eran los hombres las víctimas y en otros casos ellas mismas se convierten en reos de sus actos punibles.

A finales de junio del citado año 1923, Antero Germán Palapose, natural de Cifuentes (Guadalajara) y el abulense Mariano Galán Rodríguez se dirigían a su trabajo por la carretera de Mingorría cuando se encontraron en la cuneta una gorra de visera. No se encontraba en muy buen uso y, además, estaba doblada, pero la curiosidad les llevó a registrarla, hallando para su sorpresa un bolsillo negro en el interior, confeccionado con piel de Rusia, y dentro de él dos billetes de 25 pesetas.

Se miraron estupefactos, y giraron la cabeza en todas las direcciones para asegurarse que nadie les estaba viendo. *Ipsa facto* acordaron incautarse de la bonita suma de dinero.

Mire usted por dónde, o ellos no miraron bien a su alrededor o estaba perfectamente camuflada la mujer que les oteaba detrás de unos arbustos, y que se fue con el soplo a la Guardia Civil, que les detuvo con la gorra y el dinero en el lugar donde ambos trabajaban, y les puso a disposición del Juzgado correspondiente.

Ese mismo día, había aparecido una caballería menor que estaba causando daños en unas tierras de labor próximas a Palacios de Goda. En virtud de la denuncia presentada por el guarda de esas tierras, el juez decidió que el animal fuera depositado en el corral del vecino Heliodoro Martín hasta ver si aparecía el dueño y hacía frente a los daños producidos por el semoviente de su propiedad.

La sorpresa llegó a la mañana siguiente, cuando se comprobó que el animal había desaparecido del corral. La Guardia Civil se puso inmediatamente a investigar su paradero, encontrándolo en la cuadra donde lo encerró su legítima dueña, que había sentido nostalgia del rocín, pero no parecía dispuesta a responsabilizarse de

los daños causados por éste. En plena noche, la mujer se recogió las enaguas, se aflojó el refajo y escaló el muro del corral en que fue depositada la caballería y la condujo hasta su casa, llevándose *de recuerdo* un horcón de hierro que había en el corral de Heliodoro.

Domingo Blanco, secretario del

Juzgado municipal de San Pascual, pudo comprobar en persona que algunos vecinos estaban muy acalorados a finales de agosto de 1929. Cuando fue al domicilio de Asunción Gutiérrez y su esposo para entregarles una notificación, fue recibido con insultos y amenazas. Pero al disponerse a escribir la ci-

tación sobre una mesa de la casa, Asunción se abalanzó sobre el secretario y le echó las manos al cuello mientras le dirigía toda clase de improperios.

Mal lo pasó el secretario judicial, porque tanto el marido de Asunción como un hermano de éste rehusaron apaciguar los áni-

mos de la bravía mujer, que tenía a aquel medio asfixiado, hasta que pudo desasirse de ella para salir a la calle en demanda de auxilio. De nuevo, la Guardia Civil tomó cartas en el asunto y detuvo a Asunción y a sus dos parientes, que nada hicieron para defender al secretario.



CRÓNICA NEGRA DE ÁVILA

POR JUAN RUIZ-AYÚCAR. ILUSTRACIONES DE SUSANA SAURA

COCES, CORNADAS y CERDOS



UNA gran consternación causó en Pedro Bernardo la muerte de Sofía García Villacastín, niña de siete años de edad que esa tarde del 6 de agosto de 1928 salió a las afueras del pueblo a esperar a su tío Eusebio Cantero Barbero, como era su costumbre cuando regresaba a caballo de algún lugar.

Tampoco hubo de esperar mucho tiempo Sofía en esa ocasión, y con sus habituales gestos de júbilo salió corriendo al ver a su tío que llegaba en su caballo, aunque sujetando del ramal a un mulo.

Cuando la niña Sofía quiso acercarse, debió de rozar con la escoba que llevaba en las manos las extremidades posteriores del mulo, y este le propinó una formidable coza que la alcanzó de lleno en el lado derecho del rostro, quedando la niña malherida e inconsciente sobre el camino, ante el horror de su tío Eusebio.

Trasladada inmediatamente a Pedro Bernardo, el médico apreció en Sofía la fractura del parietal y del temporal derechos,

lesiones tan graves que dejaba de existir a las dos horas de tan desgraciado accidente.

Esos días no estaba el ganado doméstico para pulgas, y al día siguiente de ocurrir tan luctuoso hecho salió muy mal parado Agustín Muñoz Montero, de 34 años de edad, cuando regresaba del campo al pueblo de Villatoro con una yunta de vacas. Al llegar a un corral sito en la calle de la iglesia, se dispuso a encerrarlas como siempre hacía.

No contó en ese momento con los problemas que podría ocasionarle una novilla que había estado todo el día muy inquieta sin salir del corral, y al abrir Agustín la puerta, salió precipitada y le arrolló violentamente, derribándole y echado por tierra sin

conocimiento durante bastantes minutos.

Al acudir algunos vecinos, comprobaron la gravedad de la embestida del vacuno y avisaron al médico, quien le apreció dos gravísimas lesiones, por desgarramiento del ojo izquierdo y profunda brecha en la cabeza, de la que sangraba abundantemente.

Fue ese mes de agosto de 1928 muy dado a los graves encontronazos entre animales y personas. Al anochecer del día 20, un matrimonio que veraneaba en una finca próxima a Ávila regresaba de pasear en su automóvil por la carretera de Villacastín a Vigo. Al llegar a La Alamedilla del Berrocal, un cerdo se puso inesperadamente delante del coche, lo que obligó al conductor

a realizar un brusco viraje. De poco sirvió la maniobra, porque no sólo resultó muerto el cerdo, sino que el vehículo fue a estrellarse contra una casa del pueblo, a cuya puerta se encontraba Valentina Espinosa, que también falleció en el acto, mientras los ocupantes del vehículo quedaban conmocionados física y psicológicamente por el accidente, hasta el punto de tener que ser atendido con calmantes el conductor, aquejado de una fuerte excitación nerviosa, cuando fue trasladado a la Clínica de la Cruz Roja de Ávila.

En el benéfico establecimiento se personó el Juzgado para instruir diligencias antes de ordenar el levantamiento del cadáver, además del comisario Gavilanes con agentes a sus órdenes, y algunos amigos del conductor, entre ellos el penitenciario de la Catedral, Justo Sánchez.

Entre los abulenses se recordaba lo peligroso de ese punto de la carretera en La Alamedilla, donde días antes sufrió un accidente de automóvil el presidente de la Asamblea Nacional, Yanguas. Al tiempo que se consideró necesario obligar a los dueños de los animales domésticos que los tuvieran bien sujetos para evitar así accidentes de tráfico con tan graves consecuencias.

INFORMÁTICA/TECNOLOGÍA

POR VICENTE GARCÍA GARCÍA

Fantasia y acción en Ps2

Racing Blades

Distribuido en España por Virgin Play, y editado por Wanadoo, está ambientado en un mundo fantástico

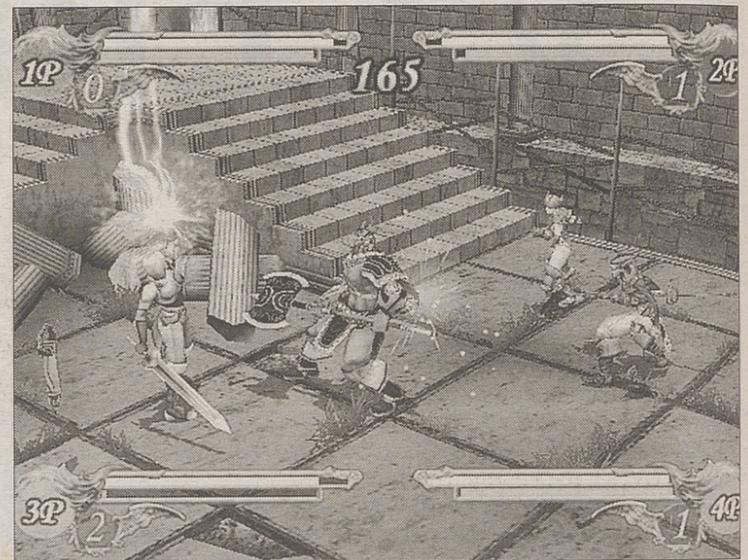
ES un juego con temática fantástica que ha salido a la venta en exclusiva para PlayStation 2.

...Con la ayuda de los dioses, el continente de Atranart se había desarrollado de forma espectacular. Desde tiempos antiguos magia y tecnología habían sido conquistados dando como resultado una

civilización próspera y con un gran futuro. Entonces, los dioses desaparecieron y el continente quedó sumido en una era de caos y guerras... Monstruos aparecieron de las tinieblas, dispuestos a destruir todo lo que se interponía en su camino... El usuario tendrá que elegir entre los cuatro guerreros-hé-

ros y utilizar sus armas y poderes mágicos para tratar de evitar la destrucción del reino. Cada personaje tiene diferentes técnicas y combinaciones para luchar. Bradford es el rey de la espada, capaz de ejecutar increíbles y variados movimientos; temido por sus enemigos, buscará la paz interior para alcanzar y destruir al mal. Chamberlain es letal con su hacha y muy agresivo en combate cuerpo a cuerpo. Lugnal posee un arma poderosa: la magia que ayudará a controlar a las tinieblas oscuras del mal. Tina Iblies posee como arma principal el kung-fu. Utiliza la energía de sus adversarios en su propio beneficio. Una vez comenzada la batalla, su poder de destrucción es increíble.

El juego tiene tres niveles de dificultad para que pueda progresar rápidamente y no se pierda el tiempo adquiriendo técnicas. Cada misión que se supere llevará a otra más difícil. Todo concluirá en una batalla final donde la técnica, la inteligencia y la habilidad serán fundamentales para ganar. El juego cuenta con 9 zonas de nivel; en cada una se tendrá una característica nueva que lo hará más difícil de superar que la anterior. En cada nivel habrá que eliminar



Una de las pantallas del juego

a los enemigos para poder progresar al siguiente. 3 factores determinan la puntuación: el tiempo que se emplea para terminar cada nivel, el número de enemigos que se eliminan en cada nivel, y un apartado especial referente a la técnica utilizada para llevar a cabo la misión, siendo muy importante quedar intacto después de

utilizar una técnica o hechizo. Podrán adquirirse poderes y armas especiales escondidas en el juego. En el modo de lucha a muerte pueden jugar hasta 4 usuarios a la vez en las diferentes zonas de lucha, pudiendo combatir como un equipo.

RECOMENDADO PARA MAYORES DE 11 AÑOS.
www.virginplay.es

► El juego

Cuatro guerreros con poderes mágicos y técnicas propias



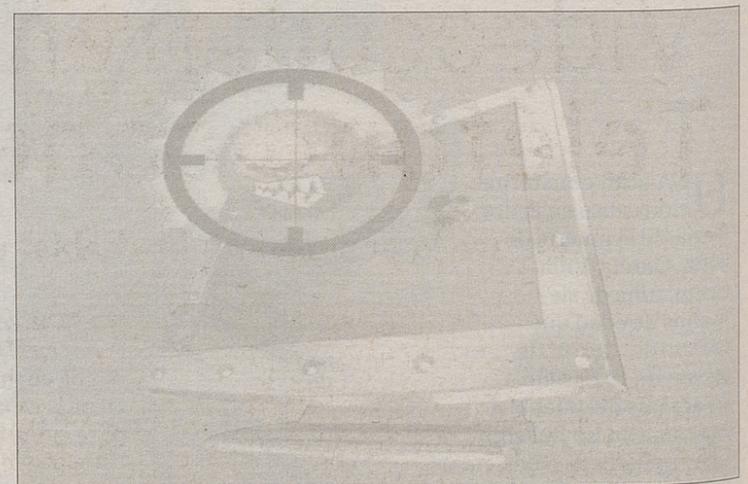
Más protección antivirus

Panda anuncia su nuevo SmartClean y advierte sobre Fizzer

LA versión 2.05 de Panda Antivirus Titanium incluye una gran novedad con respecto a las anteriores: la inclusión de un nuevo SmartClean, el sistema exclusivo de Panda, para restaurar los equipos tras el ataque por parte de un virus. Esta característica es especialmente útil debido a que muchos virus alteran determinados parámetros del sistema para con-

seguir un entorno idóneo donde llevar a cabo sus acciones destructivas, como modificar o generar entradas al registro del sistema, pudiendo tener efectos tan graves como la imposibilidad de arrancar el ordenador. Por otra parte, Panda advierte sobre el aumento de incidencias causadas por el gusano Fizzer, que se propaga, principalmente, a través de los canales

de chat IRC y correo electrónico. Tras infectar a un ordenador envía, a todos los contactos de la libreta de direcciones un e-mail con una copia de sí mismo. Entre sus efectos se encuentra la captura de las pulsaciones del teclado, que guarda en un fichero. Si un hacker consigue este archivo podría obtener datos confidenciales como claves de acceso, cuentas bancarias...



JUQUETERIA
CATY
juguetos®
MÁS QUE JUGUETES®



99 €



249 €



89 €

Paseo de la Estación, 22 - Tel. 920 22 48 00 - Ávila
Paseo de San Roque, 14 - Tel. 920 25 37 77 - Ávila

Grabación de cámara a DVD Nueva M30K, de Panasonic

Permite la edición lineal de vídeos caseros con imágenes de alta calidad

PANASONIC presenta la VDR-M30, una nueva videocámara que graba vídeos y fotografías en discos DVD-RAM y DVD-R. También permite la edición no lineal de vídeos caseros en la propia videocámara y es compatible con la tarjeta de memoria SD.

Este novedoso equipo combina las ventajas tecnológicas del formato regrabable DVD-RAM con la compatibilidad del formato de grabación única DVD-R. El formato DVD-RAM ofrece imágenes digitales de alta calidad, una gran capacidad de almacenamiento (hasta 120 minutos de vídeo digital y 1.998 fotografías en DVD) y puede regrabarse hasta 100.000 veces sin degradación de la calidad de imagen. El modo DVD-R permite grabar en económicos discos DVD-R para compartir recuerdos con familiares y amigos y conservarlos para siempre.

Con esta videocámara se puede acceder a las escenas grabadas sin tener que buscar hacia delante y hacia atrás, pues en la pantalla LCD color de 2,5" se muestran en forma de índice de imágenes en miniatura. Cuando utiliza un DVD-RAM la videocámara busca automáticamente espacios vacíos en



el disco cada vez que empieza una grabación, con lo que impide eliminar imágenes almacenadas con

anterioridad. Entre las funciones de edición encontramos la opción de fundido de entrada/salida y la posibilidad de borrar, reorganizar, dividir y montar imágenes.

Por otra parte, gracias a la innovadora tecnología de velocidad

de transmisión variable (VBR) híbrida de Panasonic, es posible almacenar los vídeos y fotografías en discos DVD de 8 cm así como en tarjetas de memoria SD. A su vez, las imágenes capturadas se pueden reproducir en dispositivos DVD-RAM y en la mayoría de reproductores de DVD-R compatibles con MPEG2. La tecnología de grabación de vídeo en DVD-RAM y DVD-R utilizada es compatible con el estándar establecido por el Forum DVD.

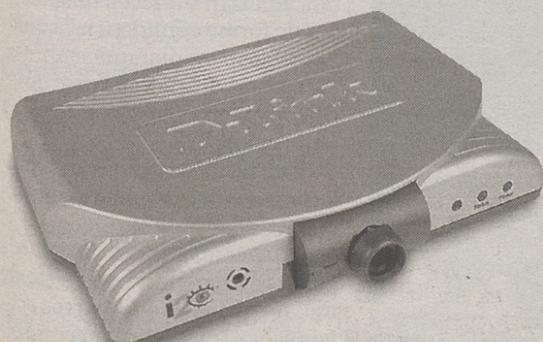
La videocámara también dispone de un puerto USB para conectarla fácilmente al PC. Otras características de este modelo son el visor color, el zoom óptico de 10x/digital de 240x (*2) y el estabilizador de imagen digital electrónico.



Busca los huecos libres en el DVD, evitando que se sobrescriban escenas grabadas

Videoconferencia por Internet Teléfono conectable a la TV

Ofrece la posibilidad de «hablar por vídeo» a través de la televisión



D-LINK acaba de anunciar el videofono i2eye DVC-1000, un dispositivo de banda ancha de vanguardia que proporciona la capacidad de videoconferencia IP para comunicarse cara a cara, a larga o corta distancia. Se conecta directamente a una televisión estándar y una conexión de banda ancha, para realizar llamadas telefónicas con vídeo. El i2eye proporciona sonido e imágenes directamente en la pantalla del televisor. Diseñado para ser colocado encima de la TV, dispone de una lente de cámara con inclinación y enfoque totalmente ajustables y un micrófono para capturar vídeo a pantalla completa y sonido de amplia cobertura. La imagen suave y clara se visualiza hasta 30 tramas por segundo, lo que garantiza que las imágenes de vídeo puedan verse con una pérdida mínima de tramas.

La facilidad de instalación y de uso le hace asequible a cualquier persona; no necesita ordenador para funcionar y todos los aspectos de las llamadas del videofono pueden controlarse con el control remoto incluido. La guía de instalación se visualiza en la pantalla del televisor y va guiando, paso a paso, al usuario. La conexión con el magnetoscopio permite también grabar las llamadas de vídeo para archivarlas o añadirlas a una película doméstica o empresarial. Para obtener

una calidad de sonido óptima se puede colocar también un auricular de teléfono estándar. El i2eye puede instalarse para reproducir llamadas de vídeo imagen por imagen o pantalla completa, y ajustar los niveles de contraste de forma automática. Contiene también controles de privacidad establecidos a varios niveles.

D-Link
IBERIA

PARA LEER

Pc World

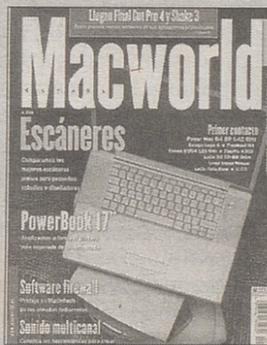
Edita: idg Communications, S.A.
Págs.: 342
Incluye película DVD y CD temático



El análisis de las 7 aplicaciones de Office system 2003 y Windows server 2003 destaca en la portada de PcWorld de este mes; en páginas interiores un recorrido por los nuevos programas que, en el caso de Office tiene como característica más importante la integración en el lenguaje XML. Los nuevos portátiles bajo la denominación «Centrino» con la que Intel ha causado gran conmoción en el mercado; también informa la revista sobre las nuevas pilas de combustible que permitirán reducir el tamaño de los dispositivos gracias a la sustitución de las actuales baterías. La nueva Serial Ata y su aparición en el mercado. En el apartado de formación: cómo crear una película, elevar la velocidad del Casiopeia EM-505, y cómo grabar un CD de 800 Mb en uno de 700. También trucos, programación, impresoras de inyección... y además 1 película en DVD y el CD temático.

MacWorld

Edita: idg Communications, S.A.
Páginas: 115
Usuario: Para los usuarios del Mac



La portada de la revista de los usuarios de Macintosh destaca un análisis comparativo de los mejores escáneres planos para pequeños estudios y diseñadores. También se ofrece un análisis del PowerBook 17", el portátil más esperado de la temporada. En páginas interiores se informa además sobre los nuevos productos aparecidos en el mercado tanto de programas como de equipos. El cortafuegos para Mac Osintosh cómo proteger el Macintosh de ataques externos; se ofrece un informe completo de los puertos más vulnerables mostrando una relación de los mismos y sus características. Cómo escuchar audio 5.1, edición de vídeo con Keynote, creación gráfica con Photoshop Elements 2.0, soluciones y trucos para el Mac, librería técnica, dominio público...

Jubilación paraíso o depresión

Dos de cada tres personas entre 60 y 65 años califican a este periodo de "justo descanso"

PILUCA BURGOS / ICAL

JUBILACIÓN igual a marginación, pérdida de poder adquisitivo, senectud o inutilidad. Así se imaginan más del 30 por ciento de los castellanos y leoneses esta etapa. En cambio, la mayoría lo asume como "un descanso merecido". La visión negativa se reduce a medida que aumentan los años trabajados, en el caso de superar los 70, sólo un 3,4 por ciento lo considera perjudicial.

En Castilla y León, el 21,9 por ciento de la población total estará jubilada en 2005, un cuatro por ciento más que 15 años antes. Según los especialistas, este nuevo periodo de la vida afecta a la persona, al núcleo familiar y a la relación de pareja.

Los primeros treinta días de jubilación se disfrutan a modo de luna de miel, porque se equiparan a un mes de vacaciones al que la mente y el cuerpo están acostumbrados. "Luego empiezan a sentirse inútiles y piensan que los demás no los consideran ni productivos, ni necesarios", explica Pilar Martín, técnica de animación social de la Diputación de Valladolid.

Pero no todo el colectivo tiene los mismos problemas, los jubilados más jóvenes forman un grupo homogéneo que se distingue por una mayor independencia. "No les gusta los viajes organizados, porque están acostumbrados a diseñar ellos mismos los itinerarios. Prefieren enseñar a los jóvenes, son grandes tutores para los universitarios", explica Pilar Martín. Las relaciones intergeneracionales, hasta el momento, son escasas. Los niños, con los niños; las niñas, con las niñas; y los mayores con los mayores. "De este modo, se crean guetos y se sienten como bichos raros", asegura Pilar Martín. Las actividades con personas de distintas edades y en situación laboral diferente se baraja como una de las soluciones más efectivas para que la jubilación no desemboque en una depresión.

EL PASADO. Pero lo más importante es no pensar en el pasado. "La vida cambia y cada día pierdes cosas, las personas mayores echan de menos poder correr o ser más ágiles. Emparejan el envejecimiento con la ineficacia, pero su sabiduría es muy útil a la sociedad", explica. Por este motivo, la mayoría del colectivo elige actividades físico-deportivas para "matar el tiempo libre". Aunque la música y la cultura también están muy solicitadas. "A lo que tienen más miedo es al Alzheimer. En cuanto se les olvida cualquier detalle, piensan que padecen esta enfermedad".

La sociedad en muchas ocasiones identifica la jubilación con la

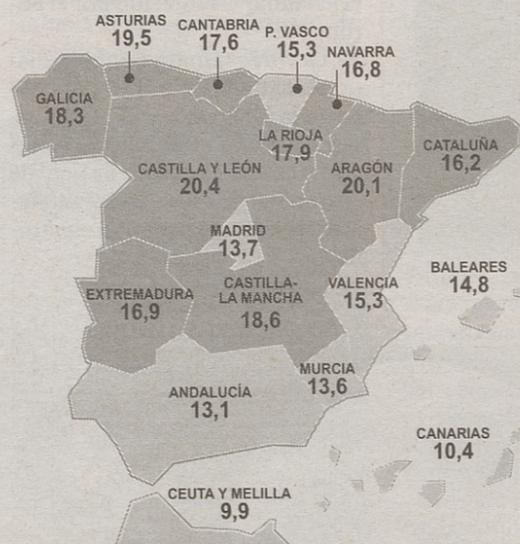
Envejecimiento y jubilación en Castilla y León



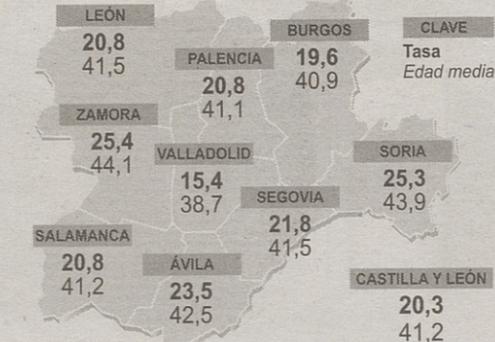
A pesar de que la Comunidad es una de las comunidades más envejecidas, los nuevos jubilados tienen más salud y la iniciativa es señal de identidad

► Población con 65 años y más (%)

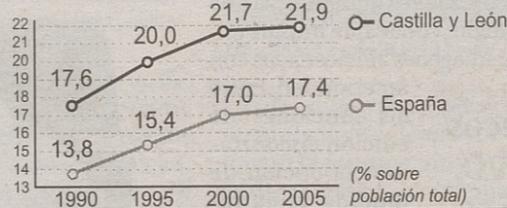
► MEDIA 15,6%
 Por encima de la media
 Por debajo de la media



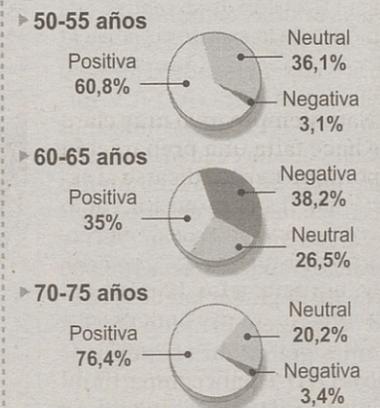
► Tasa de envejecimiento y edad media



► Población de 65 años y más



► Actitud ante la jubilación



► Actividades en Centros de Día



FUENTE: Diputación de Valladolid y Consejería de Sanidad y Bienestar Social

F. S. / ICAL

senectud, pero ellos no se consideran ancianos. "No les gusta los hogares, ni las asociaciones, creen que si se rodean de personas mayores, la vejez se pega".

Pero los nuevos jubilados cada vez son más jóvenes. "Antes sólo tenían pasado pero ahora tienen futuro, tiempo y más salud", ase-

gura el director del Instituto de Gerontología y Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid, Gonzalo Berzosa. El modelo de persona mayor del siglo XXI es más activo. "Antes demandaban servicios y ahora son útiles. Se ha pasado de verlos como un coste a saber que son una inversión", añade Berzosa.

Y es que entre un 3 y un 5 por ciento de los jubilados destinan sus días a labores de voluntariado. "Hace años era impensable, pero cada vez se dedican más a los demás", asegura Berzosa.

El voluntariado cultural aumenta. En muchos museos, los guías son personas mayores que

enseñan a los demás sus conocimientos sobre pintura, ciencia o escultura. "Otros ayudan a compañeros con menos salud y atienden a enfermos o a personas que viven solas", puntualiza Berzosa.

VOLUNTARIADO. Seniors Españoles para la Cooperación Técnica (Secot), es un ejemplo que demuestra la importante labor de los jubilados en la sociedad actual. Esta ONG está formada por profesionales cualificados jubilados o pre-jubilados que continúan en activo ofreciendo su experiencia y conocimientos en gestión empresarial a quienes lo soliciten.

Los voluntarios de Secot asesoran, analizan y ofrecen diagnósticos de forma confidencial a quienes deseen montar una empresa. De este modo, potencian el desarrollo, el crecimiento económico y crean empleo.

Para recibir la ayuda de los profesionales de Secot, hay que cumplir tres requisitos: ser menor de 35 años, tener un proyecto que pueda generar, al menos, un puesto de trabajo y carecer de recursos económicos para acudir a una consultoría comercial.

En la Comunidad, 16 personas forman parte de esta ONG y, cada martes por la mañana, atienden en la Cámara de Comercio de Valladolid a jóvenes de Castilla y León. "Es una gran satisfacción ayudar a la juventud. Ellos son el futuro", comenta Francisco Martínez, un jubilado de 73 años que forma parte de Secot Castilla y León.



El 21,9 por ciento de la población total de Castilla y León estará jubilada en 2005. / PABLO REQUEJO

Nati Mistral

una artista completa

Actriz, cantante y recitadora, Nati Mistral abarca mucho y aprieta muy fuerte. Entre sus muchos galardones cuenta con el Premio Nacional de Teatro. Este año ha sido finalista de los Mayte. Ahora ensaya la nueva obra de Antonio Gala, 'Inés desabrochada'

JORGE LAGO

NACIÓ en Madrid en 1928. Su nombre es Natividad Macho, pero adoptó el apellido Mistral por decisión de su madre, admiradora de la escritora Gabriela Mistral (Nobel de Literatura en 1945).

Nati siempre tuvo muy claro que hace falta una preparación importante para dedicarse al espectáculo: "Estudié música, canto y declamación en el Real Conservatorio de Música. Era una niña muy inquieta, a los 12 años me presenté, sin que mi padre se enterase, a un concurso musical organizado por Radio Madrid y lo gané. Aún no había cumplido los 18 años cuando protagonicé mi primera película, María Fernanda la Jerezana, de Enrique Herreros".

En el teatro ha dado vida a la Fortunata, de Galdós, La Zapatera prodigiosa, de Lorca, Medea, de Unamuno o La Mari Gaila de Valle Inclán en Divinas Palabras, estrenada en el Teatro Bellas Artes de Madrid en 1959, su primer gran éxito.

Obtuvo gran popularidad con la canción Dos Cruces, pero su consagración definitiva le llegó en 1957 con la comedia Te espero en el Eslava, dirigida por Luis Escobar. Nati era novia de Tony Leblanc, primer actor de la compañía, y en la segunda parte la sustituyó Conchita Velasco.

Ahora está ensayando la nueva obra de Antonio Gala, Inés desabrochada, donde compartirá escenario con Concha Velasco: "La va a dirigir Pedro Olea, y para mí es un placer trabajar con Concha Velasco a la que admiro". Nati Mistral es una de las artistas más

"Estudié música y canto en el Real Conservatorio de Música. A los 12 años me presenté, sin que mi padre se enterase, a un concurso musical de Radio Madrid y lo gané"

completas. En Buenos Aires y México representó la comedia musical El hombre de La Mancha, en Londres grabó El amor brujo, de Falla, con la Orquesta Sinfónica de Londres, y ha llegado a cantar la ópera Bodas de sangre en el teatro Colón de Buenos Aires. Madrileña y castiza, nacida en la calle del Águila, muy cerca de la calle



Nati Mistral./ ARCHIVO

de La Paloma, ha interpretado con personalidad y acierto un amplio repertorio de chotis y cuplés. También ha cultivado la copla y la canción española y especialmente la canción folclórica hispanoamericana, que en muchos países de Suramérica es muy popular: "Acabo de regresar de una gira por Argentina con mi espectáculo Canciones y poemas. He estado en Buenos Aires, Santa Fe y Rosario, y luego he pasado a Punta del Este en Uruguay. Es un público muy receptivo y muy cariñoso".

Esta mujer inquieta y vital, siente lo mismo que el escritor peruano Santos Chocano, que decía: "...Y de no haber sido poeta, seguramente hubiera sido un blanco aventurero o un indio emperador".

MARÍA JESÚS VALDÉS. La actriz ha sido la ganadora del Premio Mayte de teatro en su edición de 2003, por la obra Carta de amor, un monólogo de Fernando Arrabal. El galardón, dotado con 3.000 euros, lo recibió el pasado

lunes al final de una cena celebrada en el restaurante Mayte Commodore. Entre los doce finalistas se encontraban Aitana Sánchez Gijón, Ana Belén y Nati Mistral.

MARÍA ISBERT Y COLL. Son los protagonistas del montaje teatral El cianuro solo o con leche, escrita hace 40 por Juan José Alonso Millán, que se estrenará en el teatro Reina Victoria de Madrid el 20 de mayo.



PENÉLOPE CRUZ

En la gala inaugural del Festival de cine de Cannes, se estrenó la película Fanfan la tulipe, protagonizada por Penélope Cruz y Vincent Perez, presentada fuera de competición por el director Gérard Krawczyk.

MÓNICA MOLINA

La cantante está preparando su nuevo disco, que saldrá a la venta en septiembre, en el que habrá una canción dedicada a su hija Candela, fruto de su relación con José Coronado.



LUZ CASAL

La cantante Luz viajará a México del 4 al 8 de junio para actuar en las ciudades de Monterrey, Guadalajara y el Teatro Metropolitan del Distrito Federal. Tras América volverá a Francia y España. "Van surgiendo ideas para futuros trabajos", explica.

JOAN MANUEL SERRAT

El cantautor ha sido investido doctor Honoris causa por la Universidad Autónoma de Morelos, en México. El portavoz de la universidad, Manuel Prieto, dijo que Serrat fue elegido entre medio millar de candidatos por su contribución a la cultura.

CELIA CRUZ

La cantante cubana, que fue sometida a una operación en diciembre para extirparle un tumor de la cabeza, fue designada la madrina internacional del Desfile Puertorriqueño que, el 8 de junio, recorrerá la Quinta Avenida de Nueva York.

EL HUMOR del DOMINGO



Domingo del Prado



'Los tres tenores'

Por si, lector, no lo sabes, ya llegan las elecciones. Así que aquí está el romance que habla de "Los tres tenores".

Intentando convencer a todos los electores, por la ciudad abulense su concierto ya se oye... Los tres cantan a la par, dando voces y más voces. ¡Silencio! Empieza el concierto que nos dan "Los tres tenores":

El primero de este trío -Miguel Ángel es su nombre-, dice que los populares son, sin duda, los mejores...

El segundo es Tomás Blanco, el cantante del PSOE que por Plácido Domingo ya en Ávila se conoce...

Y el tercero, por la izquierda, Jose-mary Pavarotti que, venido de su Asturias, la tierra de escanciadores, quiere escanciar más ediles y, por fin, salir de pobres...

Don Miguel Ángel Carreras quiere sacar más de doce y hacer así la «carrera» que en su sillón lo coloque. Plácido Domingo Blanco

quiere que muchos lo voten e incluso sueña despierto que concejales le sobren... Mas no lo llames iluso porque Blanco se ilusione, pues piensa obtener el voto de las jóvenes y jóvenes, de obreros y proletarios de mayores y mayores... y de todos y de todas sin sexos ni distinciones. Y el que hoy tiene tres ediles, Jose-mary Pavarotti, piensa sacar otros tres, para así tener el doble.

Carreras canta: -Promeeeto trabaaajo sin condicioones... Plácido canta: -Os daréee más pasta para el depooorte y más plaaazas y jardiines, todos cubieertos de floores... Y Pavarotti así canta: -Como a mí mandar me toooque, yo aquí pondré un nuevo AVE, sin curvas ni desviaciones... Y los tres siguen cantando: -Yo mejoraré el transpoorte. -Yo os haré otra estación nueva y otro paaarking para cooches... -Yo, el edificio del Grande lo derribaré de gooolpe, y el Moneo será abatido, yo derrumbaré esa mole, y así el pico Zapatero se verá en el horizoonte...

-Yo haré que el agua de Ávila pierda sus malos olores... -Yo os haré otro mirador junto al de Los Cuatro Postes... -Yo, una playa en el Adaja, para irnos de vacaciones...

Y siguen canta que canta, cantando los tres tenores. Y se pasan la campaña saludando a troche y moche, prometiendo y prometiendo con promesas a montones, luciendo el traje y corbatas que mandan sus asesores... Corriendo por todas partes en carreras muy veloces, actos mil, ruedas de prensa, fotos, manifestaciones, promesas y más promesas, mensajes por altavoces... Y cantan sus excelencias cual artísticos cantores... con súplicas descaradas para que, al fin, tú les votes... Y es que, en cuestiones de votos, no mamará quien no lllore... Que unos, hacia El Chico lloran, los otros, hacia las Cortes... a concejales, los unos; otros, a procuradores... en busca de las poltronas que, en fino, son los sillones...

Nos inundan con sus fotos en calles, plazas, rincones...

Adornan cientos de vallas sus caras multicolores... y aparece hasta en la sopa el rostro de los tenores. Y siguen con sus promesas y tirándose faroles... Es normal, porque la cabra... ¡casi siempre tira al monte!

Los tres sueñan con que el pueblo la confianza les otorgue y deje a los otros dos en pelotas o en calzones... Y, durante quince días con sus respectivas noches, deambulan buscando un voto, igual que el sabio Diógenes, entre la gran multitud, anduvo "buscando un hombre".

¡Ay, pobrecitos políticos, qué trabajo tan enorme, qué pesados recitales y qué latosas canciones!

¿Quién será el que mejor canta de estos tres lindos cantores? ¿Quién se llevará consigo a las urnas esa noche? ¿Quién mejor dará el concierto, con más arte y mas... bemoles?

Lo sabremos el domingo, el día de las elecciones, el día de la "Operación Triunfo" de estos tres tristes tenores.