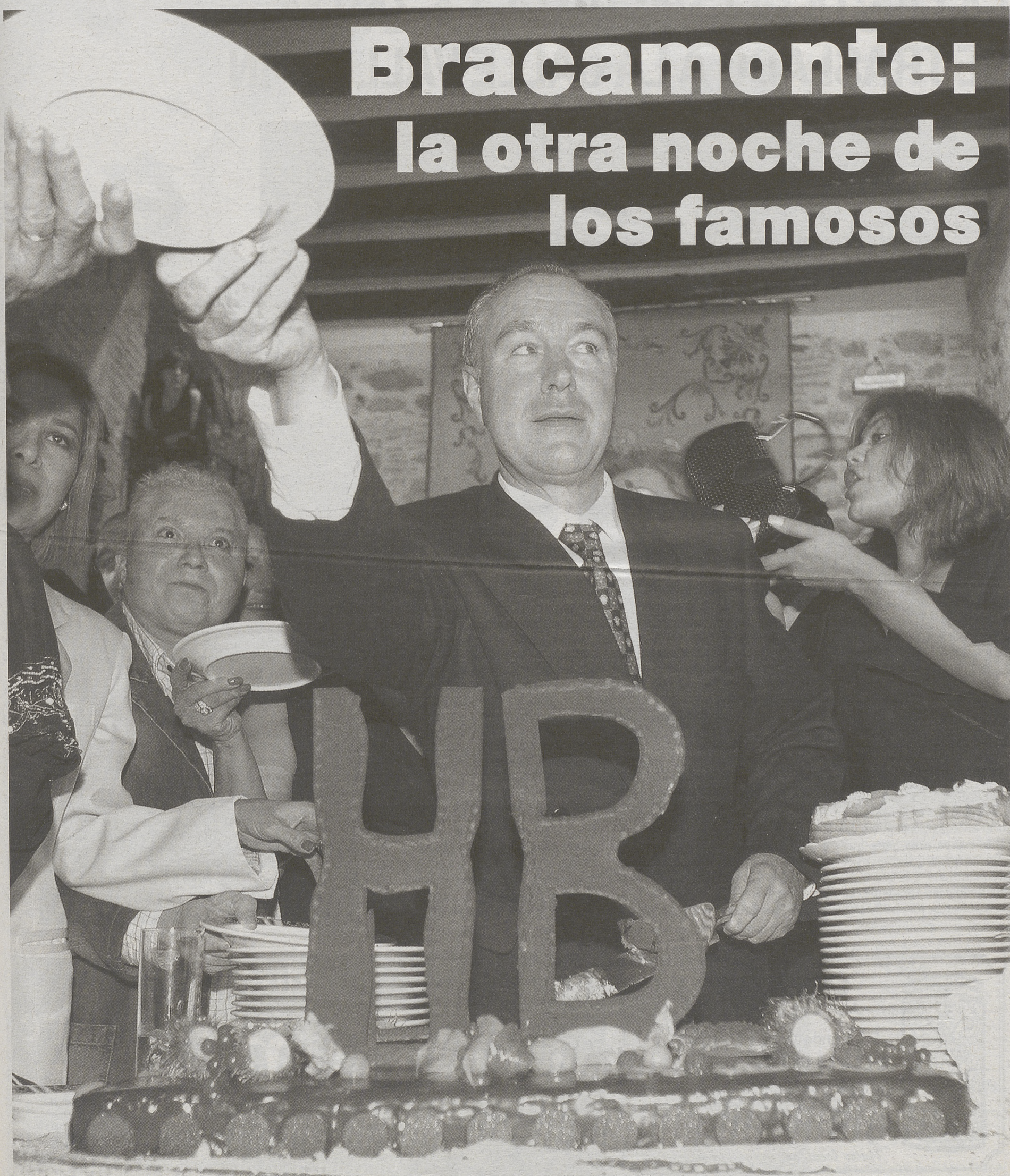


DE MARCHA

VIERNES
4 DE ABRIL DE 2003

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

Bracamonte: la otra noche de los famosos



AVILA FIESTAS

Los jueves nocturnos/ Arbore sigue triunfando a golpe de instituto

LA FIESTA DEL VASCO DE LA ZARZA SE TRASLADÓ A LA CALLE VALLESPÍN



Arbore se ha convertido en uno de los locales con más marcha de toda la ciudad y si no que se lo pregunten a los alumnos del Vasco de la Zarza que fueron a la fiesta del pasado jueves. / ISABEL CAMARERO



Jóvenes y no tan jóvenes hacen cola durante determinadas horas de la noche para poder entrar en uno de los bares que, en este momento, son de los más conocidos y populosos de la noche abulense

Isabel Camarero Jiménez

NO hay más que ir a Arbore cualquier día del fin de semana, que en su caso comienza los jueves, para descubrir que de un tiempo a esta parte se ha convertido en uno de los bares de copas más populosos de la ciudad.

De hecho, la fiesta que tuvo lugar el día 27 confirmó lo que nosotros ahora os damos a conocer en nuestras páginas. La gente estaba muy, pero que muy animada, había muy buen ambiente y la gente estaba de lo más agradable. La mayoría eran jóvenes estu-

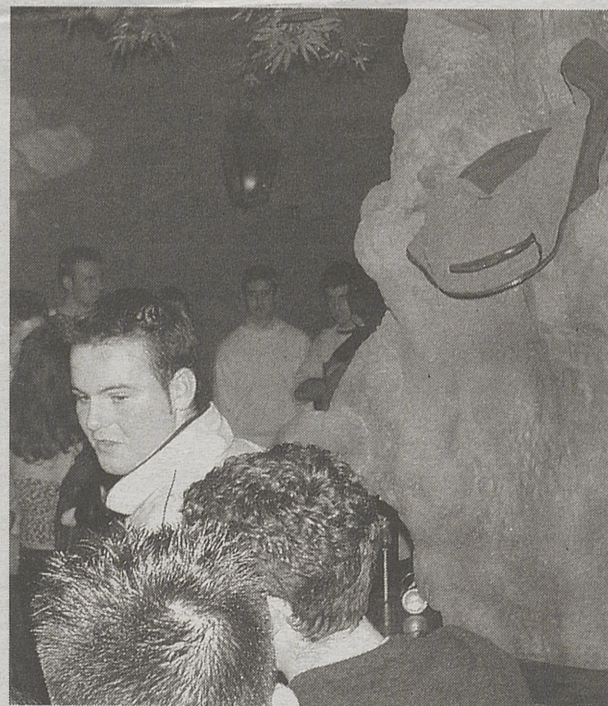
diantes del Vasco de la Zarza que tienen en éste uno de sus lugares de celebración más emblemáticos, pero además estaba alguno que otro de los profesionales más conocidos del gremio de la hostelería abulense y, como dicen los conocedores de la noche, los "profesionales" que no dejan pasar la ocasión de disfrutar al máximo de casi todas las veladas abulenses.

Ni siquiera se mosqueaban cuando un amigo de la que aquí escribe les intentaba quitar las cervezas, eso sí, "sin mala intención sólo para ver cómo reaccionar".

Fiestas multitudinarias, jó-

venes por doquier y un buen número de camareros son los que hacen posible que los fines de semana hagan de este local uno de los más transitados de Ávila, hasta el punto de ser uno de los pocos en los que jóvenes, y no tan jóvenes, hacen cola durante algunos minutos para poder entrar a consumir o a bailar allí.

Además, una de las cosas más importantes que debe tener un bar de estas características y que éste cumple es el hecho de contar con personal de seguridad para que a la menor alarma, el que monte jaleo vaya directamente a la calle y no amargue la noche a nadie.





SEXTIL

C/. Conde D. Ramón, 55 - Ávila

RESERVA TUS CELEBRACIONES
DE: BODAS, REUNIONES DE
EMPRESA, AMIGOS, ...
Teléfono 667 51 87 42

Único local adosado a la muralla

sala disco

Atrium

ABRIMOS TODOS LOS DOMINGOS
A PARTIR DE LAS 8 DE LA TARDE

Vallespín, 8 - Ávila

DISCO PUB

arbore

VALLESPÍN - ÁVILA

LA OCA



COCTELES
CAFES
ESPECIALES

PANTALLA
SUPERGIGANTE DE TV

Rafaela de Antonio, 8. Ávila

CARPE Y PANS & COMPANY SE UNEN EN LA NOCHE DEL JUEVES



Aunque por las fotos parezca que la presencia femenina fue mayor, nada que ver, había gran cantidad de chicos repartidos por todo el local y pasándolo lo mejor que podían. Profesores y alumnos acabaron la velada celebrando su fiesta juntos. / I. C. J.



Con cada consumición regalaban, además de un mini-bocadito de tortilla o jamón, un vale descuento del 20 por ciento en los productos de Pans & Company. Un vale que no caduca hasta finales del presente año y, eso sí, personal e intransferible y válido para todos los días de la semana

I. C. J.

ADemás de en Arbore los alumnos del Vasco de la Zarza estuvieron en distintos locales de la ciudad, como fue el caso de Carpe Diem, puesto que allí había que aprovechar la fiesta que organizaron sus responsables en colaboración con la cadena Pans & Company. Y es que no sólo de beber y de juerga vive el hombre y hay que comer para sobrellevar las duras noches de cachondeillo.

Con cada consumición, los presentes en este café teatro de la zona centro de la ciudad, tenían la posibilidad de ir abriendo boca con unos pequeños bocadillos de tortilla o de jamón y además, a la entrada al local te regalaban una tarjeta, eso sí con fecha de caducidad, para poder descontar el 20 por ciento a tu pedido en esta cadena de comida rápida, con sede en el centro comercial Carrefour de la capital abulense.

Al igual que en Arbore si por algo se caracterizó la fiesta fue por el buen ambiente. Profesores



Algunos de los camareros de las barras de Carpe parecen llevarse bastante bien. / I. C. J.

res y alumnos celebraban su fiesta de forma conjunta e incluso posaron para nuestras cámaras, pero la verdad es que las fotos salieron un tanto borrosas por eso del ir y venir de los focos

luminosos situados en la parte superior del establecimiento. Prometemos sacarles en próximas ediciones, porque seguro que las fiestas de este instituto abulense no van a faltar antes de



Algunos continuaron la fiesta de la noche del jueves en Ático con los amigos. / I. C. J.

que acabe el curso escolar ¿A qué no?

También hubo gente del Vasco de la Zarza en Ático, pero, eso como en el caso de Arbore, tuvo su máximo apogeo a más de

las dos de la mañana. Allí, pudieron hacer uso del bono copas -tres copas a siete euros-, siempre que el visitante fuera mayor de edad y entrara al local antes de la una de la mañana.

Discoteca

Why not

Av. Portugal 27

Reserva tu baile de novios y disfruta con nosotros de tu día más maravilloso

609 23 42 28
667 77 01 01



BAR DE COPAS
MONET

PLAZA DE LAS VACAS -ÁVILA



Más de sesenta bares nos abren sus puertas los viernes y sábados, y algunos incluso entre semana. Céntrate con nuestro plano y elige...

NO TE PIERDAS DE COPAS



ZONA CENTRO: 1.- Sextil, C/ Vallespín s/n, 2.- Quimera, C/ Santo Domingo, 3.- Arbore, C/ Vallespín 61, 4.- Ático, C/ Vallespín 68, 5.- Vallespín 47, C/ Vallespín 47, 6.- Archi, C/ Vallespín 7, 7.-Atrium, C/ Vallespín 8, 8.- Millenium, C/ Vallespín 5, 9.- La Madame, C/ Pla y Daniel, 10.- La Taberna del Tostado, Plaza de la Catedral número 10, 11.-Don Froilán, López Núñez 6, 12.- EL Bar, San Segundo 40, 13.- Café del Adarve, San Segundo 50, 14.-Ozone, Avenida de Portugal 4, 15.-Delicatessen, Avenida de Portugal s/n 16.- Why not?, Avenida de Portugal 27, 17.- Irish Pub, C/Eduardo Marquina, 18.-Marco Gabanna, Avenida de

Madrid 23, 19.-Star, Cuesta de Julio 2, 20.-Copacabana, Avenida de Portugal, 21.-Narciso, Avenida de Portugal, 22.-Zorba, Jardín del Recreo s/n, 23.-El cinco de Oros, Plaza de Mosén Rubí 5, 24.-El Otokar, Eduardo Marquina

ZONA NORTE: 23.- El Estudio, C/ Santa María de la Cabeza, 24.- Sala Barnon, Avenida de Madrid 40, 25.-Narciso, C/ Solís, 26.-Castillo, C/ Virgen de Covadonga, 27.-El Garito, C/ Virgen de Covadonga, 28.-El Garito, C/ Virgen de Covadonga, 29.-Básico, C/ Vasco de Quiroga 2, 30.-El Otokar,



31.-Plop, C/Virgen de la Soterraña 3, 32.-Poco Loco, C/ Virgen de Covadonga, 33.-Los Sotanos, C/David Herrero 1, 34.-Salsarengue, C/ Segovia, 35.-Paraguas, C/ Virgen de las Angustias 33, 36.-Dancing Box, Paseo de la Estación, 56. Renacimiento, Avenida de Juan Carlos I, 59. Burbujas, C/ Independencia, 60. La Biblioteca, C/ Juan Ángel Nebreda 3, 61. Poniente, C/ Valladolid 32, 62. Gandalf, C/ Virgen de Covadonga.

ZONA SUR: 37.-El Insti, C/ Alfonso X El Sabio 7, 38.-Central Park, Paseo de San Roque 6, 39.-Amanecer Latino, C/

Capitán Peñas, 40.-La Rúa, C/ Capitán Peñas 16, 41.-La Mina, Toros de Guisando, 42.-Macondo, Sargento Provisional 1, 43.-Monet, San Cristóbal, 44.-Barriloché, Plaza de las Vacas, 45.-Risas, Plaza de las Vacas 10, 46.-Cava, Doctor Jesús Galán, 47.-Tierra Media, El encuentro: Doctor Jesús Galán, 48.-La gruta, Doctor Jesús Galán, 49.-Alfarache, C/ Trinidad, 50.-El Convento, C/ Trinidad, 51.-El Templo de Keops, Nuestra Señora de Sonsoles, 52.-Afrodita, Plaza de San Benito, 53.-El Aire, C/ Rafaela de Antonio, 54.- La Oca, C/ Rafaela de Antonio, 55.-El Ancla, Plaza del Descubrimiento.

Rutas de fin de semana/ Los locales de siempre mantienen el tipo

VALLESPÍN 47 RECUPERA TERRENO EN LA JUERGA DE LA CALLE MÁS FAMOSA DE ÁVILA



El pasado viernes nuestra habitual ruta de fin de semana por Ávila nos llevó hasta los bares que aún no habíamos visitado de la calle Vallespín. Sabemos que nos falta uno: Quimera, y allí estaremos la próxima semana. Mientras tanto, quedaos con estos dos: Vallespín 47 y Valentín



Muchos de los que el viernes pasado eligieron Vallespín 47 para pasarlo bien quisieron mostrar la mejor de sus sonrisas al objetivo de nuestras cámaras. / ISABEL CAMARERO

I. C. J.

POCO a poco, uno de los bares que más tiempo lleva abierto en la calle Vallespín va recuperando terreno en las noches abulenses. Así, el pasado viernes pudimos ver la barra principal de Vallespín 47 a rebozar de gente dispuesta a pasárselo bien.

Juanma, que ha sido y es el responsable del local durante mucho tiempo, no quiso perderse una de las noches de máximo

apogeo del bar que regenta y, ésta comienza a ser una máxima entre los dueños de los bares de la calle Vallespín. Ahora mismo es raro entrar en cualquiera de estos establecimientos en fin de semana y que no esté allí el dueño y su gente de confianza, pendiente del local y de sus clientes.

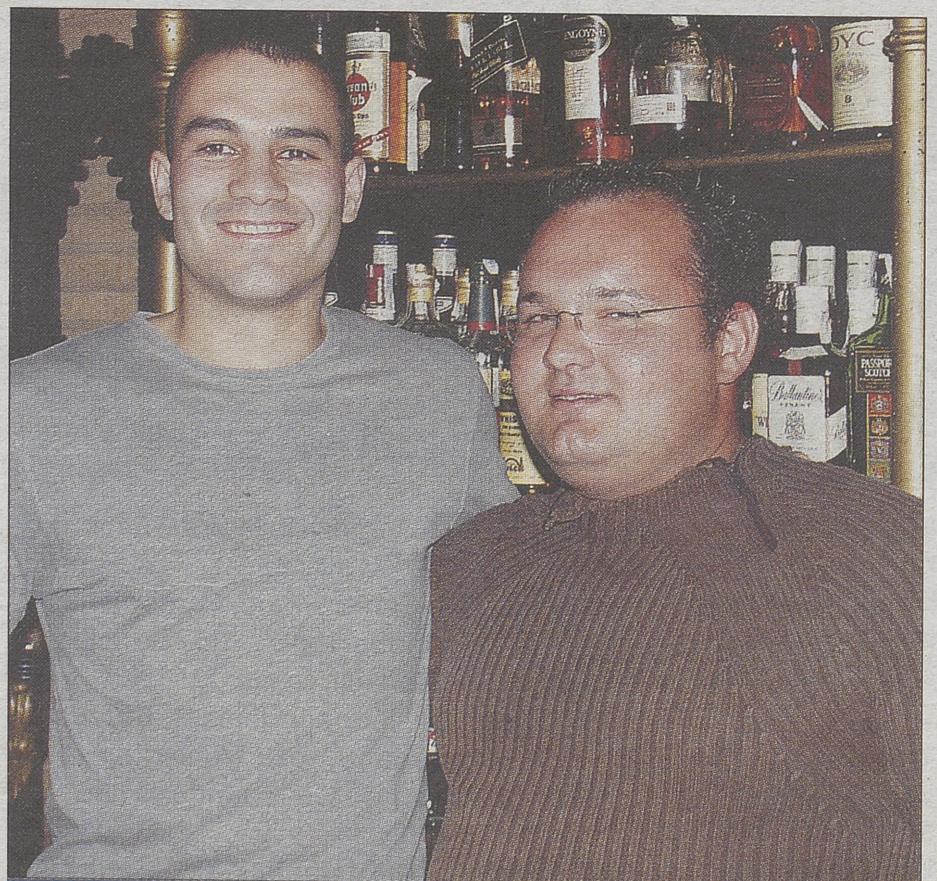
No hay que olvidar que la mayor parte de la clientela de primera hora son jóvenes y, darles un servicio implica, desde luego, acatar las normas respecto a la

venta de alcohol y también de tabaco.

Pero el caso es que el viernes no era tan pronto cuando nos dejamos caer por este bar y allí había gente de todas las

edades y desde luego, en principio ninguno de los allí presentes parecía problemático porque se lo estaban pasando de maravilla y además no tuvieron ningún problema a la

hora de acercarse a los no conocidos, como la gente de nuestra revista y los demás grupos, para hacer amigos y porque no, retratarse todos juntos.



El camarero y el pincha del local, ¿a que parecen estar orgullosos de la juerga del viernes? No es para menos/ ISABEL CAMARERO

PELUQUERÍA
DELIA

TAMBIÉN...

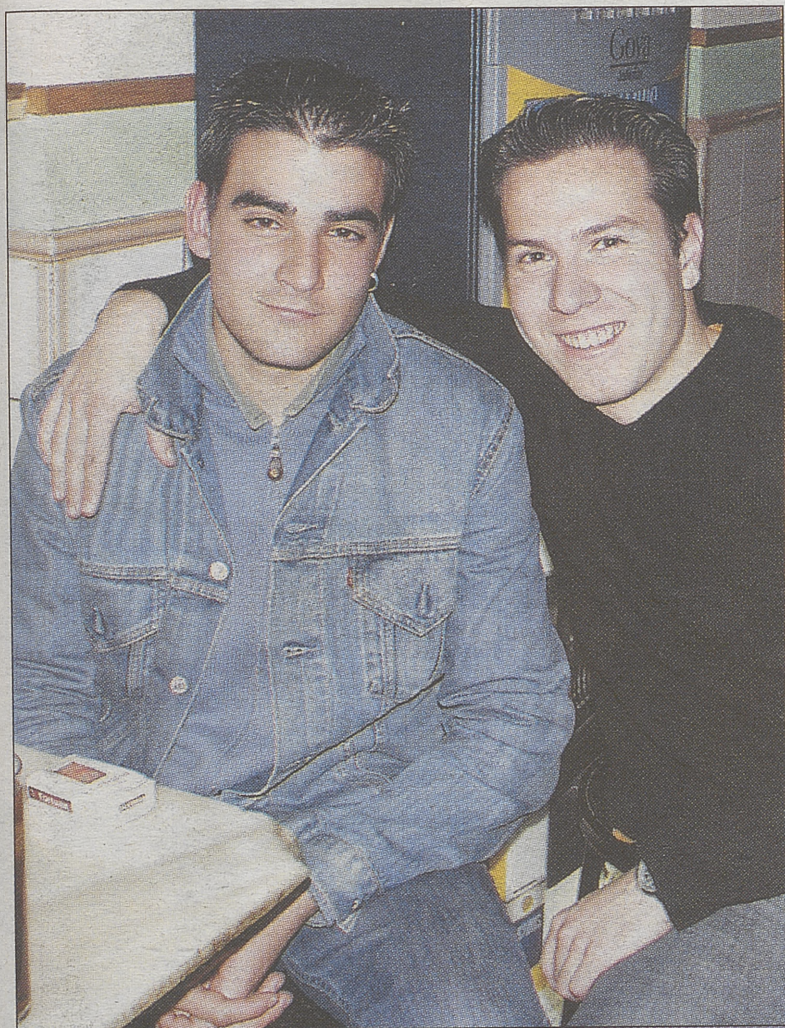
✻ RASTAS

✻ TRENZAS

✻ EXTENSIONES
NATURALES

Plaza del Rollo, 16 Ávila
Tel 920 22 30 02

VALENTINA Y ALFONSO, DAN VIDA A UN ETERNO BAR: EL VALENTÍN



Dos de los chicos habituales del Valentín y, todo hay que decirlo, los únicos que quisieron posar de su grupo. A. C. J.



Valentina e Ildefonso, sonrientes y animados, como siempre, atienden a algunos de sus clientes el pasado viernes. A. C. J.

I. C. J.

Si existe un bar en Ávila con años y años de profesión entre sus trabajadores, éste podría ser el Valentín. Y no hay mejor cosa para seguir triunfando y mantener un nivel de clientela en estos tiempos que corren, en los que Ávila ha crecido desmesuradamente en lo que a bares se refiere, que saber adaptarse a lo que el futuro inmediato nos depara pero, también siendo capaz de mantener la esencia de siempre.

El viernes por la noche, cerca de las dos y pico de la madrugada, pasamos por la puerta de este bar de la calle Vallespín cuando a alguien se le ocurrió la idea de entrar para poder tomarse un bocadillo que acompañara a una noche de juego con alguna cervecilla de más - nos referimos al del bocadillo - y la verdad es que nos impresionó como los clientes del bar no eran ni mucho menos abuelitos ¿qué iban a hacer allí a esas horas?

Todos eran jóvenes disfrutando de la compañía de sus amigos y de alguna que otra cerveza o calimocho -ya se sabe que entre los más pequeños el dinero no suele sobresalir de sus bolsillos-.

Pero lo que más impacta es ver como un señor y una señora, más cerca de los sesenta que de los cincuenta seguían allí, detrás de la barra, aguantando el tipo y encima con buena cara. Algo no muy frecuente, tanto lo uno como lo otro: lo de la buena cara y el hecho de ser mayores detrás de

una barra. Pero además, ¿en qué bares de juventud puedes tomar un bocata a más de las dos de la madrugada? Pues allí sí lo hicimos, así que nada, si os apetece cambiar un poco de ambiente y acompañar a Valentina y a Alfonso o Ildefonso (como Valentina le llamó) no tenéis más que acercaros allí.

Por si no habéis reparado en este bar os orientamos: está bajando la calle Vallespín en la misma acera de Atrium pero, a medio camino antes de llegar a 47. ¿Os hacéis una idea?



Valentín es uno de los pocos bares de la calle Vallespín, si no es el único, en el que puedes tomar un tentempié para aguantar el resto de la noche

AKELARRE
...DE COPAS
FRANCISCO NEBREA, 2
(FRENTE E.P.)

Disco - Pub
Archy
C/ Vallespín, 7 - AVILA
INVITACION 2ª COPA
Viernes, Viernes y Sábados
Buen ambiente, 2 barras, 2 plantas

El Garito
VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

sala **barrom**
Avda. Madrid, 40 - Avila
HOY FIESTA DE LA PRIMAVERA

KARAOKE
Todos los JUEVES
de 12:30 a 5 de la madrugada
Los sábados de 1 a 3 de la madrugada

K'OPITO

MUSICA EN DIRECTO
FINES DE SEMANA

Virgen de las Angustias, 29 • 05005 AVILA
Telf. 920 25 68 69 Móvil 626 81 84 19

CAFÉ TEATRO
en **Delicatessen**

DÍA 8 DE ABRIL:
RAÚL CIMAS

PUB IRLANDÉS
Horario:
de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
domingos de 13.30 h. a 00.30 h.

THE HAPPENNY BRIDGE
IRISH PUB
C/ Eduardo Marquina, 25 - Avila

De famosos/ Costa consiguió juntar a un buen ramillete de caras conocidas en la Hostería

BRACAMONTE REUNIÓ A 800 INVITADOS

COMO CASI TODOS LOS AÑOS POR ESTAS FECHAS COSTA, EL PROPIETARIO DE LA HOSTERÍA DE BRACAMONTE, SE DECIDIÓ UN AÑO MÁS A CELEBRAR EL ANIVERSARIO DE SU ESTABLECIMIENTO HOTELERO REUNIENDO A UN BUEN PUÑADO DE CARAS CONOCIDAS DEL MUNDO ROSA Y, CÓMO NO, SIN OLVIDARSE DE SUS CLIENTES HABITUALES DE ÁVILA Y ALREDEDORES. EN TOTAL FUERON MÁS DE 800 LOS INVITADOS QUE DEGUSTARON UN SUCULENTO MENÚ Y QUE PUDIERON TOMAR COPAS HASTA CASI LAS 5 DE LA MADRUGADA EN COMPAÑÍA DE ALGUNOS DE LOS ROSTROS MÁS CONOCIDOS DEL PANORAMA NACIONAL



Mariano, Mariano estuvo acompañado en la cena por una simpatísimas Paola Santoni, quien se está convirtiendo en una de las mayores aficionadas a la Hostería de Bracamonte. / REPORTAJE GRÁFICO Y FOTO DE PORTADA: DAVID CASTRO



Juan 'el golosina', 'La Chunga' y Paloma Cela, entre otros esperaron a Costa para apagar las velas y cortar una estupenda tarta con las iniciales HB, ya se sabe: Hostería Bracamonte



Máximo Valverde y Costa, flanqueados por dos de las muchas jóvenes que amenizaron con su presencia la noche de la Hostería. De todos modos, hay que tener cuerpo para ponerse algunos vestidos.



Chaba, junto a algunos de los aficionados abulenses a la noche y al ciclismo. A su derecha aparece Sara López, una de las protagonistas del corto 'Angustia', dirigido por Tony Romero.

I. C. J.

EN esta misma revista anunciábamos la semana pasada la fiesta que Costa tenía preparada para el sábado día 29. También dimos cuenta de algunos de los personajes que estaban invitados al evento. Sin embargo, no fueron todos los

que estaban invitados y si aparecieron algunos rostros conocidos que no anunciamos aquí. Para sacaros de dudas, hoy recuperamos parte de esa fiesta en fotografías y también en texto por si os apetece cotillear con los amiguetes.

Costa contó con el apoyo de algunos personajes que se han dejado

ver en otros aniversarios y que si bien por el y nunca fallan y si no pueden asistir mandan a alguno de sus colaboradores habituales para que puedan contárselo.

Al principio se notó la ausencia de María José Santiago, quien por problemas de agenda no pudo llegar hasta Ávila como había prometido a Costa y como hacía todos los años, pero eso no será un problema porque ya han quedado para la Feria de Abril en Sevilla y entonces no habrá nada que perdonar y si mucho que disfrutar.

Otra de las ausentes fue María

Teresa Campos, que se encontraba en Ponferrada en la fiesta de los 'Micrófonos de Oro', pero tuvo el detalle de aparecer al día siguiente y dar la enhorabuena un año más a Costa en persona. La hija de la popular presentadora, Terelu Campos, tampoco pudo asistir pero, envió a la fiesta a algunos de sus más estrechos colaboradores de 'Con T de tarde', así que en la fiesta estuvieron presentes un simpatísimos Tejerina, que en palabras de Costa "se lo pasó de miedo, al terminar la fiesta, siguió la juerga por Ávila", el direc-



King Africa, muy cómodo y muy bien acompañado en esta zona del bar de la Hostería, la pareja se encontraba toda la velada. Siempre en este rincón de la Hostería se acaban con cuentos se les acercaban.



En esta ocasión hubo ausencia de toreros, si bien David Luguillano acudió a la fiesta como casi todos los años y algunas jóvenes promesas, como el novillero Roberto Carlos, pusieron el toque taurino

tor del programa, Jacobo Domínguez y también Marián Conde, muy atenta con el anfitrión.

Entre los invitados causaron furor entre las féminas los chicos de 'Confianza ciega', impresionantes, tan guapos, tan morenos, tan altos y, encima uno de ellos se arrancó a cantar y ¡de qué forma! Lástima que al lado le acompañara una ex de Frank Francés -ya saben el ex de Bárbara Rey, el de Hotel Glamour, el de Silvia Salas-, pero bueno, la actuación mereció la pena.

También estaban por allí una encantadora Paola Santoni, que siempre que podía y la dejaban se acercaba a hablar con Mariano, Mariano,

también encantador. La Santoni es otro de los rostros que más se dejan ver por Ávila y es una de esas pocas mujeres del corazón que tienen una belleza natural y unas curvas poco normales entre la gente del papeluché, mucho más dada al look que roza la anorexia. Otro de los famosos, que ha compartido más de un día con la Santoni -por aquello de La isla de los famosos- fue Máximo Valverde, mucho más delgado que en años anteriores y que aún conservaba las picaduras de mosquito de la citada isla, pero que como siempre sacó un hueco para acercarse a la Hostería. Junto a él, Lauren Postigo, Paloma Cela, Juan 'el golosina',

Jaime Ostos y María Angeles Grajal, la Chunga, Pablo Sebastian. Entre los invitados más conocidos de Ávila, se dejaron ver Chaba Jiménez -con su novia Azucena y su íntimo amigo 'Pincho'-, muy recuperado físicamente y muy cercano a la gente. Lástima que se le llevara el coche la grúa y se tuviera que ir pronto, pero en fin, se dejó ver. Y King África, a quien no le cuesta venir porque está casado con una abulense, eso sí no se movió de los asientos del bar en casi toda la noche. Políticos, empresarios y empresarias, procuradoras, el ex-comisario, Dilla, y su mujer y mucha gente joven completaron la fiesta.

VALLESPÍN' 47 BAR DE COPAS C/. Vallespin, 47 - Ávila

zen tattoo PRESENTANDO ESTE CUPÓN 15% DE DESCUENTO EN TATOSOS partiendo de base Nos encontramos en: Avda. Portugal, 27 Tel. 920 255 816 - Ávila

la mayoría de las personas del mundo NO CONOCEN Quondam Quieres ser tú uno de tantos ??? SE DIFERENTE Y VEN A VIVIR LAS NOCHES DE ÁVILA EN... Quondam

anuncios por palabras... Diario de Ávila la respuesta a su necesidad la encontrará aquí

CINES ESTRELLA 6 SALAS CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA TELNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060 VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 888 902 TELNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009 DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'25 EUROS (PRECIO ESTRELLA) JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'25 EUROS PRECIO ÚNICO: 4'75 EUROS

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos en los bares de la ciudad o de la provincia y, para ello puedes escribir a isabelcamarero@mixmail.com o llamando al teléfono de la redacción, 920351852. Además de las celebraciones que acompañan estas líneas te recordamos que esta misma noche tienes fiesta en **Ático** de Pepsi y también el aniversario de **Ozone**, con un montón de sorpresas



1 Templo: fiestas y humor

El Templo de Keops celebra una semana más su ciclo de humor con los monólogos de la Paramount Comedy. Esta noche el protagonista será Ernesto Sevilla, quien ya nos ha visitado en más ocasiones y la semana que viene también habrá monólogos. Pero además todos los jueves tendrás fiestas de distintos patrocinadores. Pásate y luego juzgas.

DELICATESSEN VIVIÓ CON EDUARDO ALDAN UNA NOCHE PLAGADA DE BUEN HUMOR

I. G. J.



El café-teatro sigue apostando por los ciclos cómicos y de cuentacuentos, muy seguidos entre su público avulense. El martes le tocó el turno a Eduardo Aldan, uno de los protagonistas de '5hombres.com' y guionista de 'El club de la comedia'. Todo un lujo a golpe de monólogos

MARTES, cerca de las 11 de la noche, uno de los bares con más éxito de Ávila y además un ciclo de humor pero... ¡Si es martes! Bueno pues esta visto que en Delicatessen da igual el día de la semana que sea y encima... se lo montan bien y las actuaciones son un éxito.

El ciclo de teatro y de humor llevaba ya casi un mes anunciado en los carteles que casi tapan las puertas del establecimiento y la gente se ha interesado lo suficiente como para poder seguir adelante con él y con algunos más.

A lo que vamos, el martes pasado, nada más inaugurar el mes le tocó el turno a uno de esos cómicos que empiezan a tener ya su sitio en España, Eduardo Aldan porque ¿quién no ha oído hablar de El club de la Comedia o de la obra '5hombres.com'? Bueno pues en el primero fue y es guionista y, en el segundo ha compartido protagonismo junto con Sinacio, Quequé, Miguel Nadal y Félix Álvarez.

Y por fin, el martes llegó a



Ávila para poder deleitar a un público que se entregó desde el primer momento a una más que meritoria actuación porque el mundo de los monólogos es complicado y se puede caer en la reiteración y él no lo hizo.

Aldan ha terminado Bellas Artes y tiene ya una amplia experiencia en el mundo de la televisión: Además de en El club de la comedia, ha tenido un es-

pacio en Disney Channel donde presentó durante dos años una sección de Magia en directo; trabajó como reportero

en Fugitivos y presentó durante algún tiempo el programa de Antena 3, Desesperado Club Social.

BAR DE COPAS
BASTICO
VASCO DE QUIROGA, 2 - ÁVILA

EL CENTRO DE OTOKAR

MARCO GABANA
Avenida de Madrid, 23
café bar
1880-1993

BAR DE COPAS
BASTICO
VASCO DE QUIROGA, 2 - ÁVILA

Viernes 4 de abril

Ballantine's

Te invita a tu segunda copa

Viernes 11 de abril

"LOVE PARTY"

Angeles y Diablos

(las gogos más cachondas y los enanos más divertidos)

Viernes 22 de abril

DYC 8

Te invita a tu segunda copa

Viernes 25 de abril

VIVE LA FERIA DE ABRIL

Jamón, queso, fino y manzanilla...

CAFÉS - COPAS
NOCHE DE MÚSICA

ABIERTO:
4,30 TARDE a
6 MADRUGADA

EL
TEMPLO
D' KEOPS

BAILES DE BODA
FIESTAS DE GRUPOS

MÁS DE LO QUE TE PUEDES IMAGINAR

Ntra. Sra. de Sonsoles, 34 - ÁVILA
Teléfono 676 975 583





2

Básico y El cetro, juntos el viernes

Esta semana Básico y El cetro de Otokar comienzan una serie de fiestas que tendrán lugar cada viernes, al menos durante un mes. Se trata de originales celebraciones que se inauguran hoy con Ballantines y en la que a la segunda copa estarás invitado; seguirá con la Love Party; y también habrá un monográfico de la Feria de abril, esto será el día 25 y más muchas más cosas, como la fiesta de Dyc, que te anunciaremos con puntualidad. Disfrútalas.

3

Fiesta en Barnon

La sala de fiestas Barnon celebra esta noche la fiesta de la primavera, con varias atracciones como la magia. Pero además podrás disfrutar todos los jueves, desde las 12 y media de la noche hasta las cinco de la madrugada y parte de la noche de los sábados -de 1 a 3- de las fiestas acompañados de karaoke.

EL CÁRABO



Extranjeras y top less

EN la década de los 70 y comienzos de los 80, es decir, los últimos años de la dictadura franquista y los primeros del régimen democrático, se produjeron en Ávila novedades relacionadas directamente con el sexo femenino. Primero con el boom de las estudiantes extranjeras que llegaban a nuestra ciudad para participar en los cursos de verano, incluidos los nocturnos, que trajeron de cabeza a los organizadores hasta que cierto año decidieron llevárselas a Cuenca, en la absurda creencia de que las francesas y las canadienses no iban a intimar a su gusto y a su antojo con los jóvenes de la ciudad de las casas colgadas, fuera de la clase de español. Craso error el suyo: si en Ávila subían acompañadas y subrepticamente al adarve de la muralla, con la puesta del sol, en Cuenca bajaban a las hoces del Júcar.

La segunda novedad fue contar con la presencia en vivo y en directo de las primeras go-gos en las discotecas, moviendo encaramadas en altas plataformas sus muy bien moldeados esqueletos. Y vuelta para Madrid al término de las sesiones de fin de semana y algunos jueves.

No mucho más tarde, llegaría la apertura en Ávila del primer establecimiento de hostelería que estaba atendido en la barra por mozas en top less. O sea, nada por aquí, algo por allá. O sea, que desde el primer momento El Trébol, del Paseo de San Roque, se convirtió en la sensación del público masculino en edad legal para ir de marcha hasta que el horario oficial les obligase a abandonar ese y otros discobares a las 3 de la madrugada. Sobre todo, ése.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

MILLENIUM CONTINÚA CON SU BUENA RACHA



El camarero de Millennium se animó y nos ayudó a hacer las fotos de la gente de su bar. Bajo estas líneas, lo que pudo conseguir porque la gente estuvo tímida con nosotros./ I. C. J.

I. C. J.

UN día más, en concreto el pasado viernes, pudimos comprobar que Millennium sigue teniendo los mismos seguidores, o más, que hace apenas un mes, cuando estuvimos por primera vez allí representando a esta revista.

Uno de los principales motivos es que tras la barra sigue habiendo, al menos, una sonrisa, cuando no son dos.

En este caso, la simpatía interna no coincidió con la externa y nos lo pusieron mucho más difícil a la hora de tomar fotografías pero, nada que no pudiera arreglar el responsable del bar que fue quien al final haciendo uso de su simpatía innata hizo la foto.



VESTUARIO LABORAL



920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila
www.tullcolor.com

Tull
Color

'Chicago'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2002.
DIRECCIÓN: ROB MARSHALL.
INTERPRETES: RICHARD GERE, RENÉE ZELLWEGER, CATHERINE-ZETA JONES.

Roxie Hart es una inocente y extrovertida cantante que sueña con cantar y bailar para salir de su vida gris. Su sueño es seguir los pasos de oro de Velma Kelly, cantante de vodevil. Roxie consigue que su deseo se haga realidad cuando coincide con Velma en la prisión, a causa de distintos cargos por asesinato.
Cines Estrella 17,30, 20,00 y 22,30.

'El americano impasible'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2001.
DIRECCIÓN: PHILLIP NOYCE.
INTERPRETES: BRENDAN FRASER, RADE SERBEDZIJA, MICHAEL CAINE.

Año 1952: mientras el ejército francés está luchando en Indochina, en Saigón un joven americano que trabaja para la CIA presencia algunas injusticias que le llevan a dejar de ser un observador pasivo. Un resentido inglés adicto al opio (Caine) se enfrentará con el joven americano enamorado de una asiática en el Vietnam de los 50.
Cines Estrella 22,45.

'Los Thornberrys'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2002.
DIRECCIÓN: JEFF MCGRATH - CATHY MALKASIAN
GUIÓN: KATE BOUTILIER

En su primera odisea cinematográfica, Eliza Thornberry, la niña de doce años de la tele favorita de todos porque puede comunicarse con los animales, se embarca en una aventura épica sin precedentes que la lleva de las llanuras del Serengeti en África a un selecto colegio de Londres. Allí se enfrentará a unos malvados furtivos.
Cines Estrella 17, 18,45 y 20,30.

'La presa'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2003.
DIRECCIÓN: WILLIAM FRIEDKIN.
INTERPRETES: BENICIO DEL TORO, TOMMY LEE JONES, LESLIE STEFANSON.

The Hunted es la historia de un instructor militar, experto en supervivencia y guerra de guerrillas (Tommy Lee Jones), que deberá combatir hasta la muerte con un antiguo alumno (Benicio del Toro). Una interpretación que merece la pena ver aunque sólo sea porque los dos protagonistas han ganado un Oscar.
Cines Estrella 17, 19, 21 y 23.

Estrenos y destacadas / Las mejores pelis del Tomás Luis y de los Estrella



Jesús Bonilla se pone detrás y delante de la cámara.

Bonilla y 'El oro de Moscú'

EL oro de Moscú cuenta la historia de dos supuestos amigos (Bonilla y Segura) que se ven envueltos en la búsqueda del oro republicano que nunca llegó a Moscú.

Esta búsqueda se produce a raíz de la confesión de un octogenario moribundo, que antes de expirar revela ese gran secreto a un auxiliar de clínica (Santiago Segura).

Ante la inutilidad de sus in-

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑOLA 2003;
DIRECCIÓN: JESÚS BONILLA;
INTERPRETES: SANTIAGO SEGURA, JESÚS BONILLA, CONCHA VELASCO.

tentos, tendrán que recurrir a la "ayuda" de otras personas que irán cayendo en el pozo sin fondo que conlleva descifrar el enigma...

A esta ambiciosa búsqueda se sumarán, entre otros, Carlos Latre, El Gran Wyoming, Florentino Fernández, Chiquito de la Calzada, Juan Luis Galiardo, Andrés Pajares, Sancho Gracia, José Luis López Vázquez, Jorge Sanz, Antonio Gomeró, Arévalo y Juan Rosa.

De esta forma Jesús Bonilla (muy conocido por su papel en la serie Periodistas y que en esta película "casualmente" ejerce de repartidor del diario El País) ha conseguido reunir a un gran número de actores cómicos de diferentes generaciones, desde Alfredo Landa hasta Santiago Segura que con toda seguridad divertirán al público. De momento, esta película está siendo un gran éxito de taquilla.

Cines T. L. de Victoria 18, 20,30 y 23.

'Atrapada'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2002.
DIRECCIÓN: LUIS MANDOKI.
INTERPRETES: CHARLIZE THERON - KEVIN BACON, COURTNEY LOVE.

Will Jennings, un joven anestesista, y su esposa Karen, una prometedora diseñadora textil, viven en su preciosa casa de Portland, Oregón, con su hija de seis años de edad, Abby. Estando Will en una conferencia en Seattle, Karen y Abby regresan a casa y en pocos minutos sus cómodas vidas se ven destrozadas.

Cines T. L. de Victoria 18, 20 y 22,30.

'Recién casados'



Los 'terranautas' intentarán salvar la integridad del núcleo.

ASHTON Ashton Kutcher (Colega, ¿dónde está mi coche?) y Brittany Murphy protagonizan esta comedia romántica. Tom Leezak y Sarah McNerney, son una joven pareja que inesperadamente se vuelven locos el uno por el otro nada más conocerse.

Tom es un comentarista del tráfico en un programa de radio nocturno, guapo, trabajador y en-

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2003.
DIRECCIÓN: SHAWN LEVY.
INTERPRETES: ASHTON KUTCHER, BRITTANY MURPHY.

tusiasta de los deportes, lo que le convierte en el último macho dominante. Sarah es una preciosa escritora que va a su aire y cuya familia es tan rica como pija. Para sorpresa de los amigos de Tom y disgusto de la familia de Sarah, ambos se enamoran rápidamente. Los esfuerzos de Tom por integrarse en el mundo de privilegios y expectativas de Sarah fracasan de forma irremediable, pero Sarah ignora los continuos intentos de su padre y su hermana de disuadirla para que no escuche a su corazón ni se case con el que cree que es el hombre de su vida. Tras su boda, la feliz pareja comienza su nueva vida con las más altas aspiraciones e ideales sobre el amor y el matrimonio, en las que esperan que sean las perfectas vacaciones en Italia. Pero gracias al rico ex novio de Sarah y una persistente racha de mala suerte, la feliz pareja vivirá una luna de miel infernal.

Cines Estrella 17, 19, 21 Y 23.

'Al sur de Granada'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA. 2002.
DIRECCIÓN: FERNANDO COLOMO.
INTERPRETES: MATTHEW GOODE, GUILLERMO TOLEDO, ANTONIO RESINES.

Acomienzos de los años veinte, Gerald Brenan, un joven idealista inglés de noble familia, alquila una casa en un pequeño pueblo de la Alpujarra granadina. Detrás de él llegan dos mil libros. Su propósito es llegar a ser escritor. Allí conoce a Juliana, una atractiva y sensual muchacha que le fascina inmediatamente.

Cines Estrella 17,00 y 19,30.

'El núcleo'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2003.
DIRECCIÓN: JOHN AMIEL.
INTERPRETES: AARON ECKHART, HILARY SWANK, DELROY LIN.

La Tierra ha comenzado a cambiar su órbita de forma inexplicable, originando cambios climáticos que provocan catastróficas consecuencias en todo el planeta. Un equipo de cuatro 'terranautas' se prepara para viajar al núcleo de la tierra en una nave modificada apresuradamente que les permita corregir y proteger la integridad del núcleo. Para sobrevivir, la única salida está dentro.

Cines Estrella 17,00, 19,45 y 22,30.

'Gangs of New York'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2002.
DIRECCIÓN: MARTIN SCORSESE.
INTERPRETES: LEONARDO DI CAPRIO, CAMERON DÍAZ, DANIEL DAY LEWIS.

Corría el año 1860. Tiempos de incertidumbre para Estados Unidos y sus gentes. Enzarzada en una guerra civil, la joven nación se encontraba al borde del caos. Pero los habitantes más pobres de la ciudad de Nueva York, estaban librando otra guerra. Su hogar era el barrio conocido como Five Points, un lugar dejado de la mano de Dios, sucio y repugnante.

Cines Estrella 22,00.

Otros cines

Arenas

➔ LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN:
VIERNES: 20,30 Y 23,00; SÁBADO: 18, 20,30 Y 23,00; DOMINGO, LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES: 18,00, 20,30 Y 22,45.

Cine Sotillo de la Adrada

➔ AMOR CON PREAVISO:
VIERNES: 20,30;
SÁBADO: 18,00 Y 23,00;
DOMINGO: 17,30 Y 20,00;
LUNES Y MIÉRCOLES: 22,30;
MARTES: 20,00.

➔ AL SUR DE GRANADA:
VIERNES: 23,00;
SÁBADO: 20,30;
DOMINGO: 22,30;
LUNES: 20,00;
MARTES: 22,30;
MIÉRCOLES: 20,00.



Cine Tomás Luis de Victoria

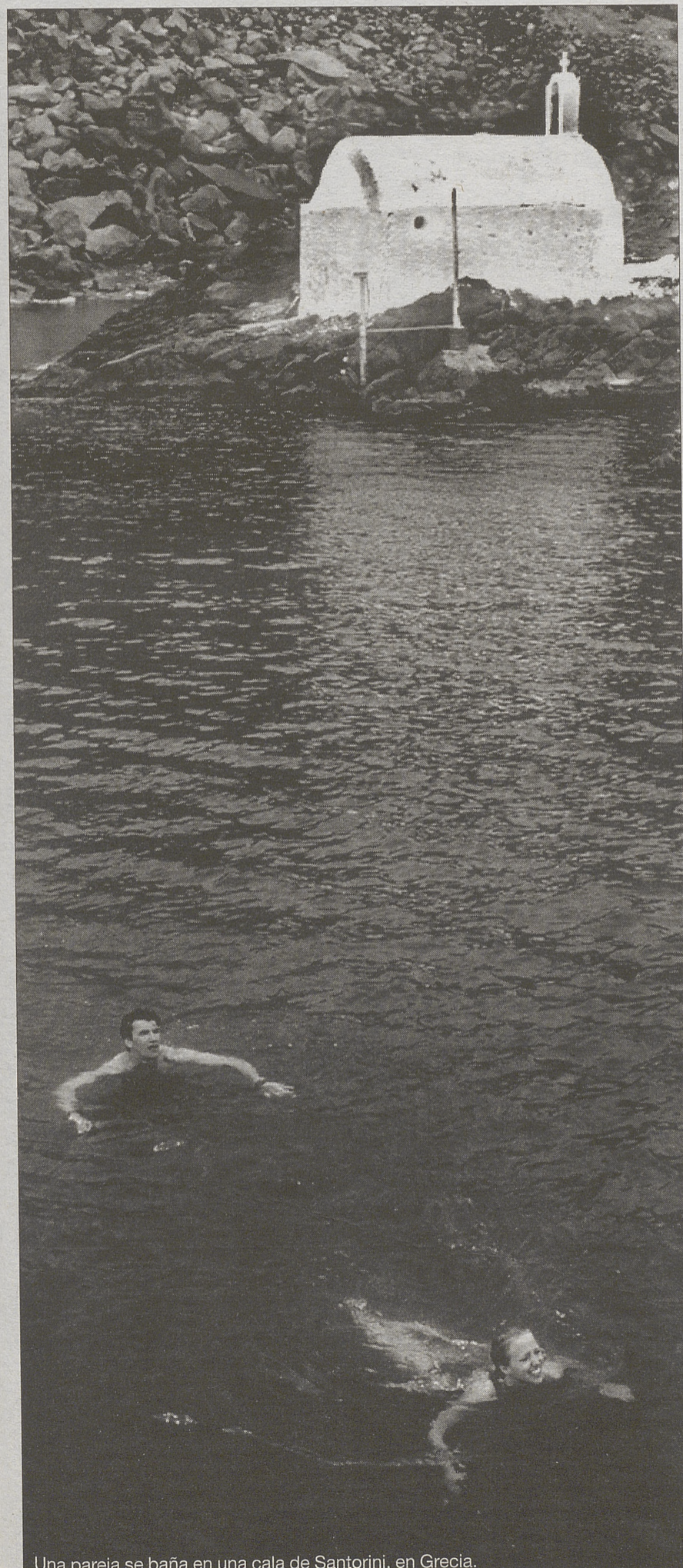
INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

Santorini / Algunos de los mejores hoteles del mundo están en la isla

LA ISLA INOLVIDABLE PARA LA LUNA DE MIEL

PARA ESCAPARSE DEL MUNDO Y DISFRUTAR DE UN PARAÍSO DE IMÁGENES, ESTA ISLA GRIEGA ES LA ELEGIDA POR MUCHOS PARA SU LUNA DE MIEL. SEGÚN LA LEYENDA, FUE CREADA CUANDO UN VOLCÁN HIZO ERUPCIÓN HACE MILES DE AÑOS



Una pareja se baña en una cala de Santorini, en Grecia.

D.M.

Muchos no saben que Santorini es una isla que hemos visto mil veces en televisión y en las revistas, ya que allí se realizan y se filman infinidad de campañas publicitarias y sesiones de fotos de moda, éstas que usan como fondo casas blancas que parecen flotar sobre el mar Egeo...

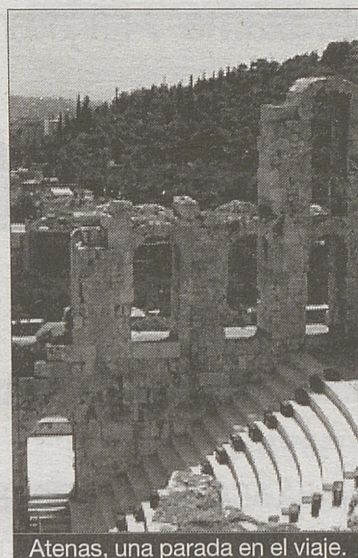
Y muchos de esos anuncios aparecen por las paredes de algunos de sus increíbles y lujosos hoteles. A lo ancho y alto de un enorme acantilado de más de 3.000 metros de altura (¡el que los turistas que vienen en barco tienen que subir a lomo de burros!) parecen "brotar" los pueblitos de esta isla griega, una de las islas Cíclades, y la más popular y visitada de todas las ínsulas griegas, la que dicen que fue "creada" cuando un volcán hizo erupción hace miles de años.

La isla es en realidad como dos islas; en un lado tenemos el volcán, cuyo enorme cráter está actualmente lleno de agua y las pequeñas villas de Thira o Fira y Oia. La primera es la más visitada por los turistas, que buscan, entre otras cosas, poder ver entre sus antiguas ruinas uno de los atardeceres más bellos del universo, mientras que Oia es más tranquila.

Y del otro lado están las playas de arena negra de Persia y Kamari, en las que es posible comer unos pequeños tomates fritos llamados *domatokeftedes*, y donde la gente se broncea durante horas al borde del Egeo.

→ La visita a esta isla, durante cuatro o cinco días, se recomienda combinada con otra parada en Atenas y seguida de unas tres o cuatro jornadas en Estambul

La recomiendan a aquellos que siempre andan diciendo que "quisieran escaparse a una isla desierta". También se recomienda Santorini a las personas que gustan de la aventura, aunque ya no es la isla pacífica y medio salvaje de antes, pues miles de turistas eu-



Atenas, una parada en el viaje.

ropeos la adoran, pero sí es un sitio donde casi se puede tocar el Olimpo de esos dioses griegos de los que oímos hablar desde pequeños.

→ Es una isla desconocida, pero en Santorini se

realizan buena parte de los anuncios de moda de las firmas más importantes del mundo

Por lo tanto, se recomiendan unas vacaciones o la luna de miel en Santorini a aquellos que buscan una experiencia sorprendente, combinando quizás cuatro o cinco días de descanso en la isla con otros tres o cuatro en Atenas y seguidos de unos tres o cuatro días en Estambul, para así tener un viaje casi perfecto.

Si les gusta la fotografía, también encontrarán aquí un paraíso de imágenes, pues Santorini es como una serie continua de fotos de lugares idílicos, una detrás de la otra... Casas e iglesias blancas como el coco, con preciosas buganvillas, que como cascadas parecen descender por los acantilados.

Mujeres nativas, vestidas de negro con la cabeza cubierta por el eterno pañuelo. El cielo azul, atardeceres como pinturas pastel, en que el sol se torna dorado y las casas blancas se vuelven de color rosa. Y debajo de todo, el mar, ¡en todas las tonalidades turquesa que podamos imaginar!

Cuenta la historia que en el siglo XIV a.C. ocurrió la erupción del volcán de Santorini (en cuyas laderas hay bares, restaurantes y todo tipo de lugares desde donde ver caer el sol en el Egeo), la que causó el maremoto que destruyó Creta (incluyendo los legendarios laberintos del Minotauro) y fue uno de los cataclismos más horribles de la historia de la humanidad.

Se conjetura que la gente que vivía en Santorini era parte de la civilización de la Atlántida, y las playas negras de la isla tienen su origen en aquella erupción, igual que las islas que surgieron de las aguas—en medio del cráter del volcán— que se pueden visitar en excursiones. ■

PISTAS

Hoteles de ensueño

1 El hotel Vedema está situado junto a un viñedo, que produce un vino muy rico, y donde vive el dueño del hotel en una villa preciosa. Muchas de las casitas tienen unas terrazas desde donde se ve el viñedo y los acantilados rojos.

2 Junto a la piscina del hotel está el restaurante Pèrgola, con una vista del Egeo preciosa, y ambiente encantador. Sus panes son exquisitos (incluidos el de aceite de oliva y aceitunas), igual que su pollo al *manouvis*, hecho con un tipo de queso.

3 En la noche se puede cenar en el Vedema, a la luz de las velas y antorchas. Algunas de sus especialidades son las costillas de cordero y el *couscous* de alcachofas.

VERDE
BRO
BRE

'Abrázame' / La joven publica su tercer disco el próximo martes

"MI CARRERA LA CALCULO YO"

TAMARA ACABA DE CUMPLIR 18 AÑOS Y LO CELEBRA CON NUEVO DISCO. UNA SOLA VERSIÓN (UNA CANCIÓN DE JULIO IGLESIAS QUE DA TÍTULO AL DISCO) Y ONCE MÁS EN LAS QUE SE VUELCA EN LA BALADA ROMÁNTICA. Y ELLA ENCANTADA PORQUE EL AMOR, COMO AVON, HA LLAMADO A SU PUERTA

CITAS

LA VOZ
Mejor grave que alto
Los tonos altos están de moda, sobre todo en los últimos meses. Pero la voz grave de Tamara no se deja llevar. "Me gustan los altos sin excesos, fuertes pero cortos. Yo le doy fuerza a las canciones a mi manera".

NEUVA CASA
A mejor, pero cerca
Tamara ha vivido desde que nació en el barrio de la Macarena y, aunque está a punto de mudarse, no será a ninguna urbanización a las afueras de Sevilla. "Me mudo a la calle Amor de Dios. Tengo unas ganas horribles, pero antes tienen que terminar las obras".

PRIMER SINGLE
Un bolero, de primeros
Aunque en el disco sólo hay dos boleros y el resto son baladas, el sencillo de presentación es *Quien como tú*, un bolero "para no sorprender desde el principio". El vídeo se ha grabado en un bar de Barcelona.

Rafael Pontes

Que fuera *Menudas estrellas* y no *Operación triunfo* el programa que dio la primera oportunidad a Tamara ha sido decisivo en su carrera. "La verdad es que nunca lo he pensado así. Mi carrera la calculo yo como yo quiero, la llevo yo pensándolo todo, y estoy bien", dice ella, enfatizando la última palabra. A sus recién cumplidos 18 años (nadie lo diría después de tanto verla cantar), dice estar al día de todo lo que tiene que ver con su trabajo, "porque la lucha ha sido mía. La gran diferencia entre los dos programas es que a mí no me grabaron un disco, sino que una discográfica llamó a mi puerta", dice.

Otro gallo le hubiera cantado a la joven, porque su trayectoria habría sido diferente. Ahora, un lustro después de aquella aparición televisiva a lo *Pocahontas*, Tamara lanza su tercer disco tras vender más de un millón de unidades entre los dos primeros. "Me he puesto el listón muy alto, es cierto, pero eso a mí me gusta. No tengo miedo. El pánico lo sentí antes de lanzar el segundo, porque no sabía cuál iba a ser la

→ "En este disco sólo hay dos boleros. No es que ya no quiera seguir por ahí, sino porque la música romántica tiene muchas variantes y yo quiero explorarlas todas. Creo sinceramente que este trabajo roza la perfección"

reacción tras la sorpresa de *Gracias*. Pero ahora me siento más segura porque estoy convencida de traer un trabajo mimado, que me ha llevado su tiempo", dice. En este tercer disco, *Abrázame*, Tamara se mantiene dentro de su línea romántica, pero se acerca más a la balada y menos al bolero. "Sólo hay dos, pero no es porque ya no quiera seguir por ahí, sino porque la música



EL DISCO

'Abrázame'
Sólo una versión, *Abrázame*, que popularizó Julio Iglesias, y el resto originales. Entre los temas, *Será la última vez*, basada en los problemas de malos tratos, y más de media docena de baladas, con Bebu Silveti como productor.

romántica tiene muchas variantes, y quiero explorarlas todas. Es otro palo. Ahora es el momento: hay más madurez, sobre todo personal, y el disco roza la perfección. Me ando con pies de plomo, pero intento mejorar cada día, que de eso se trata. Quería demostrar que se podía hacer aún mejor".

Tamara no tiene inconveniente en decir que, con los 18 recién cumplidos, se siente una mujer. "Estoy feliz, segura y cada día más perfeccionista. Mi forma de cantar y de interpretar ha cambiado a lo largo de los años, fruto de las tablas. Aún no he descubierto hasta dónde soy capaz de llegar, pero ya se verá", asegura mientras advierte de que mima su voz aunque no se resiente fácilmente. "La cuido muchísimo porque sufro muchas alergias. No bebo frío, no ando sin bufanda... He llegado a tener cinco conciertos consecutivos, y en esas rachas no hablo en todo el día hasta una hora antes de empezar, para calentar la voz". Eso sí, su particular acento no ha variado. "Se me pegó de tanto oír a Luis Miguel", dice, "pero en general los cantantes no tenemos acento".

No pretende que sus deseos de perfeccionismo equivalgan a hablar por hablar. "He descubierto que este trabajo es más duro de lo que imaginaba, pero es lo que me gusta, así que lo llevo bien". Eso sí, tiene nueva imagen, "más cañera, más sexy, más dura", la

define ella, y se refleja también en su música, "pero no hago nada de discoteca ni cosas así, ¿eh?", aclara.

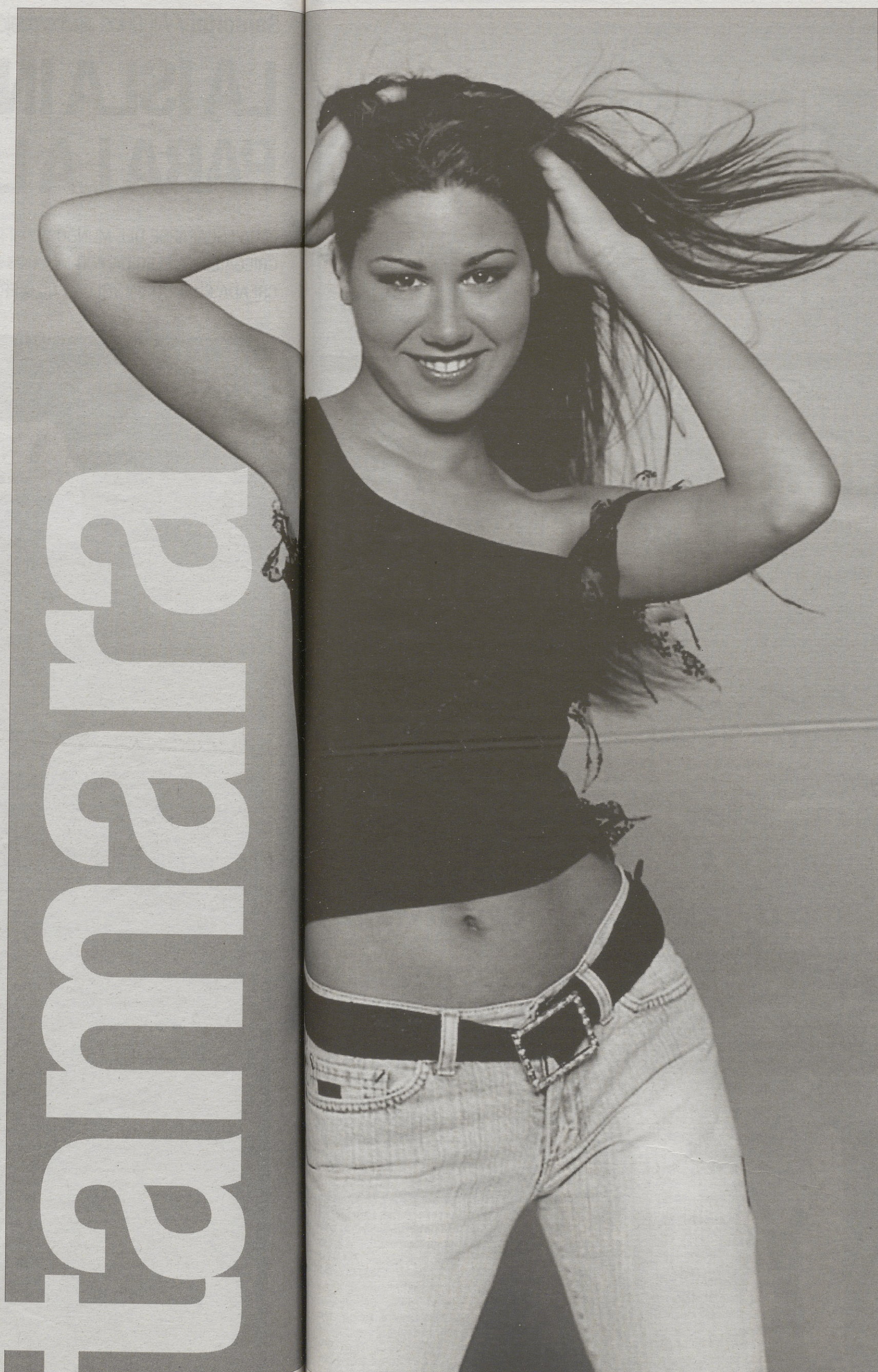
Su público fiel la espera. "Cada vez es más difícil mantenerlo. El cupo de los seguidores incondicionales es cada vez más amplio, pero hay que currarse mucho, a los otros y a éstos". Vuelve a insistir en el aumento de su perfeccionismo, e incluso va más allá. "No tengo metas, soy cada vez más ambiciosa. Creo que se debe a que me siento bien, soy feliz. Estoy en mi mejor momento, y nunca he estado mejor, en todos los sentidos".

Este año podrá acudir a las urnas por primera vez, un ceremonial con el que no se vuelve loca aunque lo llevará a la práctica. Pero no es el motivo principal de su felicidad. Es la madrina de un nuevo hermano, Manuel Alejandro ("Manuel por el Cristo de los Gitanos, y Alejandro porque le gustaba a mi madre", dice), que sólo tiene nueve meses y del que dice sentirse una mezcla entre madre y hermana. Y está enamorada. "Algo hay por ahí, algo hay", dice entre risas, algo tímida.

Aunque, para terminar, vuelve a relucir el programa *Operación*

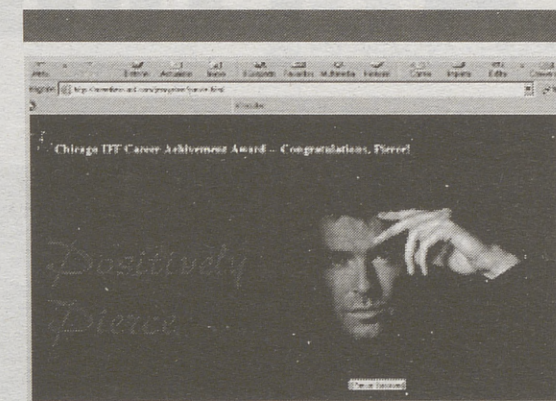
→ "Me ando con pies de plomo, intento mejorar cada día. Estoy feliz, segura y cada día más perfeccionista. Mi forma de trabajar ha cambiado, fruto de las tablas, pero aún no he descubierto hasta dónde soy capaz de llegar"

Triunfo y uno de sus participantes, Enrique Anaut, un *triunfo* que fue su corista dos años. "Más bueno, mi niño... Hace mucho tiempo que no hablo con él". ¿Crees que tiene posibilidades? "No sé, quiero hablar con él a ver qué proyectos tiene". No se moja fácilmente, quizá porque sabe que las cosas dependen de uno y su trabajo y no de un programa de televisión. ■



tamara

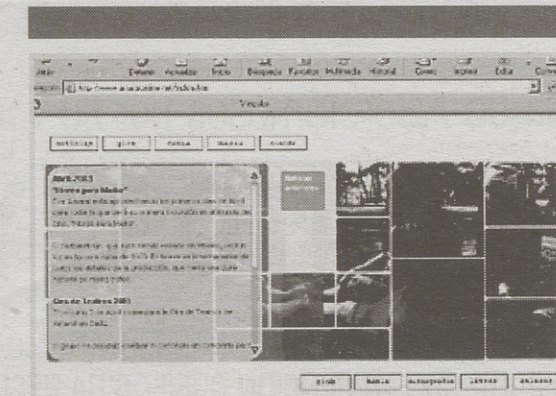
en la red



Elegante y sinvergüenza

→ <http://members.aol.com/jennydee/pierce.html>

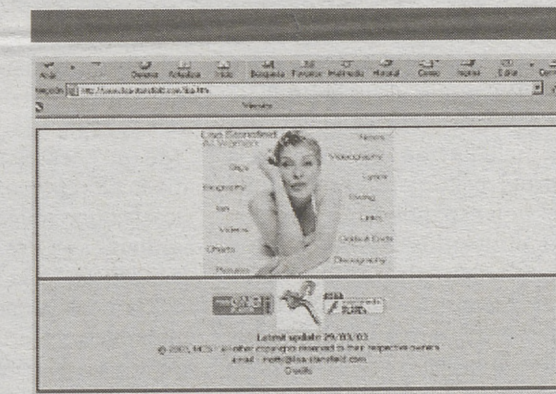
Esta *web* es una recopilación de toda la carrera del actor Pierce Brosnan, al menos desde su época de detective en la serie televisiva *Remington Steele*. No es oficial, pero el buen hacer se agradece en estos seguidores del artista británico.



Será el exceso de alcohol

→ <http://www.amaralonline.net/indice.htm>

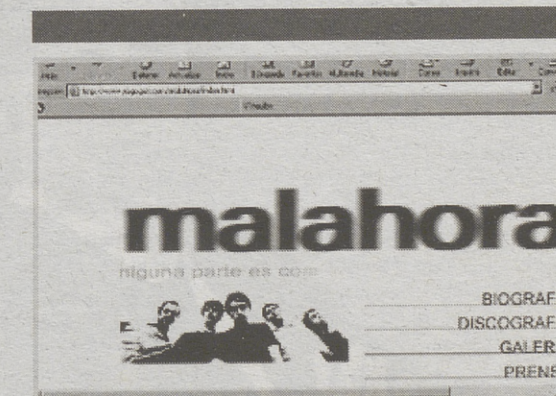
Lo de esta banda en la Red es curioso; han pasado de la nada al límite del diseño en cuestión de meses. Con un sitio muy bien elaborado atraerán, sin duda, a más de uno que todavía se resiste a sus discutibles encantos musicales. Llamativa.



Terciopelo sonoro

→ <http://www.lisa-stansfield.com/lisa.htm>

La que fue la voz británica del *rhythm&blues* baillable allá por el final de los años 80, vuelve con fuerza y con una *web* de lo más sofisticada. Mucho *flash* y contenidos sorprendentes para un sitio entretenido en cada uno de sus enlaces.



Evolución y diseño

→ <http://www.yagoguti.com/malahora/hm/biografia.htm>

La breve pero intensa discografía de la banda sevillana *Malahora* parece que no ha sido impedimento para crear una *web* muy elegante y bastante elaborada. Contenidos típicos pero bien llevados hacen que sea un sitio recomendable.

LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

Tres entradas interesantes en la lista: en el segundo puesto, OBK. Más abajo (11º), Mikel Erentxun; y un poco más allá, Carlos Núñez (12º).

DATOS NACIONALES DEL 17 AL 23 DE MARZO
FUENTE: AFYVE/MEDIA CONTROL

UN DISCO DE PLATINO: 100.000 DISCOS VENDIDOS



1 OPERACIÓN TRIUNFO
'Generación OT. Juntos'
VALE MUSIC
4 DISCOS DE PLATINO
6 SEMANAS EN LISTA



2 OBK
'Babylon'
CAPITOL
50.000 DISCOS VENDIDOS
1 SEMANA EN LISTA



3 SERGIO DALMA
'De otro color'
UNIVERSAL
50.000 DISCOS VENDIDOS
3 SEMANAS EN LISTA



4 BANDA SONORA ORIGINAL
'Un paso adelante'
UNIVERSAL
2 SEMANAS EN LISTA



5 QUEEN
'The platinum collection'
EMI
1 DISCO DE PLATINO
9 SEMANAS EN LISTA

Disco / Son famosos por su versión de 'La vida sigue igual'

"TONTOS" Y FELICES

SE PRESENTARON A UN CONCURSO Y COMO PREMIO GRABARON UN DISCO. AHORA SE REEDITA CON LA CANCIÓN QUE LOS HA HECHO CONOCIDOS. NO LES IMPORTA QUE LOS LLAMEN INTRASCENDENTES NI HABER TRIUNFADO GRACIAS A UN ANUNCIO

S. Amadoz

Tenga en cuenta el lector, la próxima vez que oiga en la tele la canción *La vida sigue igual*, en la campaña publicitaria de una casa de seguros, que detrás de esa música como de verano está La loca María. Que sepa, además, que el resto del trabajo del grupo es como se adivina por esa melodía frescota: una mezcla entre el rock argentino de Tequila y el pop español de La guardia, por poner dos ejemplos. Que tenga en cuenta, también, que Alejo Stivel está detrás de todo. Y que sepa, por último, que los miembros de la banda son como su música, o más: alegres y festivos, casi ingenuos, simpáticos. Que viven de broma en broma.

Nacieron en 1991, se llamaban El nombre es lo de menos y cantaban por garitos madrileños.

Una década después, tras ganar un concurso que los premió con la grabación de un disco, decoran las entrevistas con risas y mucha tontería. Los han tildado de intrascendentes, pero les da igual.

Enseñar

"El álbum transmite lo que somos, un grupo de música muy tonto", explica Javier, bajo y voz. "Me puedes llamar Ramón", añade de repente. "Nuestra música da buen rollo, como nos dijo alguien", asegura luego. ¿Y cuál es el truco? "Nos conocemos de toda la vida y ya hacíamos el tonto antes de hacer música. Y después aplicamos la tontería a la música". ¿Intrascendentes? Puede. "Desde luego no intentamos enseñar nada", reconoce Miguel. "De todas maneras", matiza, "las letras de los Beatles y los Rolling Stones son intrascendentes".

El disco se llama como ellos y vuelve al mercado reeditado con dos canciones más: *Bruja buena* y la que los ha hecho conocidos, *La vida sigue igual*, una versión de la que cantó Julio Iglesias. Tampoco les molesta haber empezado a sonar gracias a la televisión. "Se trata de que se nos conozca", explica Juan. "Además la canción está bien hecha", apostilla Miguel. "Y el objetivo se cumple. A éste (señala a Fernando) sus vecinas ya lo conocen". Tras el éxito televisivo queda la tarea de promoción y, mientras, esperar a que se cumpla un sueño: "A ver si vendemos un millón", aventura Javier. "Claro, claro, es que soy intrascendente y me gusta el dinero", culmina Miguel. ■

la loca, maría

