

# LA ÚLTIMA HORA

Un mes . . . . . 2'50 Ptas.  
Extranjero semestre . . . . . 24'  
Número suelto . . . . . 15 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES: Olmos, 2.—Teléf. 1243  
ADMINISTRACION: P. Cort, 29.—Teléf. 2820  
PALMA DE MALLORCA

19 de Junio de 1939—Año de la Victoria

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TONS FERRER

Año XLVI—Núm 14034

## La alegría de España

HOY, 19 JUNIO DE 1939

Esencialmente, una tras otra, las operaciones que se fueron liberando a lo largo de la guerra, en el momento de sus clamores triunfales en las conmemorativas de su liberación. Es la alegría de España que se manifiesta en ecos de victoria y en mandos de gratitud hacia los soldados que forjaron con sus hechos España Grande, y en explosiones de esperanzas magníficas que se sienten aletear en el ambiente de la España Una, Grande y Libre que reemprende el camino de los trabajos por rutas imperiales, en el momento de su triunfo.

Ya tocado ahora el turno a Bilbao, la Villa laboriosa del Nervión ha alcanzado esta mañana, y continuará a lo largo de la conmemoración, la tarde del 19 de junio, en que cumplieron los dos años desde el instante que el paso victorioso de los Ejércitos del Caudillo, poniendo en fuga al ridículo gobierno de Franco, abrió para ella sendas de gloria y de belleza de triunfo. Para asir y honrarla, a las fiestas, ha ido el Caudillo que, al presidir el homenaje de Bilbao a la Patria nueva, enaltece el espíritu español que vino a ser el alma de la victoria que vino a ser el alma de la victoria que vino a ser el alma de la victoria.

Por las calles de Bilbao han desfilado nuevamente los soldados de España, tremolando las banderas victoriosas que son orgullo de España y que cantan, con inflexiones emotivas del himno que por obra del Caudillo, es el cántico de amor de la Patria.

Con ellos hombres fuertes, con la gloria propia de los casi tres años de gloriosa campaña; imbuídos en las enseñanzas más puras del amor a la Patria, acostumbrados al sacrificio en tributo a la grandeza de España.

España y al bien futuro y gigantesco de su pueblo glorioso, bajo el signo de la unificación sagrada, que establecieron los Reyes Católicos, que fué creador del imperio más extenso que los siglos contemplaron y que al ser corroida por los malos hijos del siglo último fué mal doloroso para medir con él la decadencia española.

Y al frente, sus jefes. Esos Generales maravillosos que, siguiendo las normas y las inspiraciones del Generalísimo, forjaron en cada encuentro una victoria, en cada paso un triunfo, en cada empeño una gloria. Y esa pléyade de otros jefes que mandaron columnas y conquistaron tierra. Y esos oficiales maravillosos, muchos de ellos con la estrella provisional, que han sido guía de las tropas en la marcha formidable y fieles cumplidores de las órdenes de la superioridad.

Les han visto pasar, entre aplausos entusiastas y clamorosos vítores, los obreros magníficos de Bilbao, los que laboran siempre sin descanso en la gran industria del Norte, los que saben de prolíficos sudores que son la base de los Estados modernos, los que en el sacrificio del trabajo han hecho otro laurel que poner sobre la frente de España en tributo de amor maravilloso y rendido.

Y el Caudillo ha hablado. Habló para cantar una vez más la hermosa y esta aurora magnífica herchida de luminosidades radiantes, la fuerza esplendorosa de nuestro idioma, la belleza de nuestra fe, el heroísmo de nuestra Raza.

Y el Caudillo, expresión la más grande del alma de España, ha podido gustar por sí mismo la eclosión magno de la alegría de España.

## El Homenaje Nacional a Ruiz de Alda

Los restos del glorioso fundador de la Falange reposan ya en Navarra

### Llegan los restos a Navarra

Pamplona. — Los restos del glorioso aviador y fundador de la Falange, camarada Julio Ruiz de Alda han llegado a tierras navarras. Ha venido por el aire conducido por los camaradas del aviador de España y acompañado del Excmo. Sr. Ministro de Agricultura, Secretario General del Movimiento camarada Raimundo Fernández Cuesta, que le ha acompañado después de hablar a las camaradas madrileñas en el aeródromo de Barajas.

El cadáver iba envuelto en flores y banderas. Ruiz de Alda ha realizado su último viaje por el aire y su vuelo ha curado exactamente una hora y treinta y siete minutos. Siete aviones españoles han dado escolta al glorioso aviador y el ruido de los motores ha acompañado al que fué héroe, mártir y español.

El Ministro de Agricultura visiblemente emocionado ha descendido del avión y después, en unión de su esposa, ha saludado a las personalidades que habían acudido allí, entre los que se encontraban los generales Castro Girona, Moscardó, García Escamez y Sagardía, jefes y numerosas personalidades que han venido al campo de Noain para rendir el último homenaje al que fué, con José Antonio, fundador de la Falange Española.

### Más detalles

Pamplona. — Con motivo del solemne acto del traslado de los restos del gran aviador nacional y camarada, Julio Ruiz de Alda, la ciudad apareció totalmente engalanada.

En el local de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, junto a la Bandera Nacional, ondeaban las del Ejército y la del Movimiento. En el frontis, se iban colocando todas las coronas de flores y laurel, que se recibieron de toda España.

La fachada del Palacio de la Diputación, estaba cubierta de colgaduras negras.

A las nueve y cuarto, las autoridades se dirigieron al Campo de Aviación, acompañadas de numeroso público, para recibir el cadáver del mártir de España.

En primer lugar iban tres aparatos escoltando al Junker, que llevaba desde Madrid el cadáver de Ruiz de Alda. Este avión fué el primero en tomar tierra.

Presidía el acto, el Excmo. Ministro de Agricultura y Secretario General de nuestra Organización camarada Raimundo Fernández Cuesta.

El cadáver fué descendido a los acordes del "Cara al Sol", que fué escuchado por todos los concurrentes brazo en alto y en posición de firmes, siendo este momento de una emoción impresionante.

Seguidamente, el Ministro de Agricultura, trasladóse a la ciudad. Al llegar a la Diputación, le rindió honores, una compañía con bandera. Millares de personas aguardaban la llegada de la comitiva.

La carrera estaba cubierta por formaciones.

El cadáver de Ruiz de Alda entró en la ciudad a las cuatro de la tarde. El féretro, estaba cubierto con las banderas de España y de la Falange.

El Secretario General, ostentaba la representación del Caudillo.

Había nutridas representaciones de los cinco distritos de Navarra.

### Habla Fernández Cuesta

Tengo el honor de dirigir la palabra en este acto, que abarca todo un pasaje de la Historia de España.

El Capitán Ruiz de Alda, ofreció su vida a España en un acto de servicio, fija su mirada en los destinos de la Patria y cuando fué libada la primera batalla contra los enemigos de nuestra Nación. Su grandeza de pensamiento le hizo ver el peligro que corría España y por ella entregó su vida.

España guiada por su Caudillo, ha conseguido su unidad. Mira como tu viejo camarada Fernández Cuesta rinde a tus despojos este sentido homenaje.

El pueblo brazo en alto saludaba al paso de la comitiva.

Sánchez Mazas, pronunció una magnífica oración fúnebre.

A continuación, desfilaron ante el

### Un accidente

Cádiz. — Cuando marchaba en automóvil con dirección a Pamplona para asistir al traslado de los restos de Ruiz de Alda ha sufrido un accidente el coche que ocupaba el gobernador de Cádiz en un paso a nivel. El coche fué arrastrado por el tren mas de 80 metros, quedando completamente destruido. El gobernador, que había sido despedido del vehículo aparecía en la carretera sin sentido siendo recogido y llevado en automóvil a la clínica mas próxima. Hallándose bastante mejorado el gobernador ha podido trasladarse a Cádiz.

### Tributo de Radio Nacional

El traslado de sus restos da el motivo para que conmemoremos a uno de nuestros máximos caídos, Julio Ruiz de Alda, aviador heroico, mártir de Falange y luchador infatigable hasta el día en que le asesinaron.

El Secretario General de Falange Española Tradicionalista y de las JONS ha dicho en el discurso de Madrid que retransmitimos esta mañana cuanto hay que decir sobre Ruiz de Alda en este día de su traslado a la tierra natal de Estella. Queremos sólo desde este micrófono repetir algunas de sus frases ásperas, rudas, energicas, sentidas, tal como sonaron en la España de los años en que se presentía la catástrofe. Oigamos el eco de la voz de Julio Ruiz de Alda.

"España no tiene más que dos caminos: volver a tener la decisión de imperio o morir depauperada y desgarrada. Imperar o languidecer; no puede ser de otro modo. El Estado español, la colectividad española ha abandonado esta verdad hace muchos siglos, desde que España admitió esa puñalada en el corazón, esa puñalada que tienen que recordar todos los días todos los españoles, que es el hecho de ser Gibraltar inglés. Desde este momento España está languideciendo; desde entonces España no es una nación independiente; desde entonces está mediaticada por las grandes potencias europeas; desde ese momento comienza la mediaticación tenaz, constante, continua, de nuestro pueblo. Y cuando desde cualquier parte de la España se ha intentado un atisbo de rebeldía, de renacimiento, esos poderes extraños han manipulado desde sus países. Creemos, sabemos y sentimos la tragedia del destino español: imperar o morir. Y aceptamos alegres este destino imperial y nos rebelamos contra la agonía, lenta y continua que desde hace siglos nos acosa y nos rebelamos contra el renunciamento ambiente que existe, contra el renunciamento oficial del Estado español, renunciamento en el alma de las generaciones viejas, en las derechas y en las izquierdas porque sus rebelías las han conducido a objetivos antinacionales. La Revolución Nacionalista se hará y se hará porque el tiempo es nuestro aliado. Fijaos que en cada año que pasa desaparecen hombres viejos y sin fé que hoy dirigen los destinos de la sociedad española y en cambio cada año viene una nueva generación de hombres jóvenes que entra en la vida con nuestra manera de ser, con nuestro estilo".

En estas palabras encontramos como el testamento heroico de Julio Ruiz de Alda que vivió ya en nuestro Caudillo FRANCO no solo al ilustre General Jefe del Estado Mayor Central, ilustre bajo todos los puntos de vista, sino que vivió proféticamente que era la esperanza de tiempos mejores.

Julio Ruiz de Alda, aviador heroico, fundador de Falange, mártir navarro: ¡PRESENTE!

### El judío internacional

un problema del mundo por HENRY FORT (quinta edición) 10 Ptas.

De venta en la Librería José Tons.

## El resurgir del teatro

A mi ilustre amigo D. José M.<sup>a</sup> Pemán.

Tres años ha que el aislamiento de la guerra, nos privaba de gustar el sabor emotivo del teatro intenso, y es que el zumbido de los motores y el silbar de las alarmas, requería toda la atención y el sacrificio. Pero ha cesado el tronar de los cañones y ha caído el eco fatídico de la seca voz de la guerra, que ha ensombrecido por tanto tiempo los campos y los hogares.

España, levanta majestuosamente su serena faz, contempla con estoicismo las heridas de su propio cuerpo y las ofrece resignada a Dios y a la Civilización para que con las cenizas de sus héroes, quede ejemplo y recuerdo de su hazaña en el mundo.

Fuerte su espíritu, fructífera su sangre, plétórica su fecundez imperial, apoya su gesto altivo y justiciero sobre el cimiento de sus resplandecientes glorias, columbra su esplendoroso porvenir entre las rutas de la unidad y conjunción de esfuerzos, mien tras valora y da adecuada cabida en el arcano de su memoria, al esplendor de su pasado, al templo de su raza y a la básica raigambre de su tradición.

Y al tiempo que entre esa florecencia primaveral, que al beso de yugos y flechas y banderas, va incorporando progresivamente al engranaje nacional, todos los valores y actividades de la producción material y artística de un pueblo, que pa reció dormido en un letargo más de droga que de abandono; resurge potente una de sus manifestaciones de acción más educativa y penetrante: "El Teatro".

Los esfuerzos por incorporar de nuevo a la escena, los trazos clásicos de las obras de Lope de Vega, de Alarcón y de Tirso — quedaban ahogados entre la dejadez espiritual de un público que soñaría reír con el astracán, que esperaba pasar sus tres horas despreocupado entre una desilvanada revista, o que preparaba sus desvanecidos noctámbulos con la penetrante pimienta de un vaudeville procedente del "Moulin" o del Etoile".

Las comedias de costumbres sanas, las obras de fondo moral o filosófico y las pocas tentativas de poemas floridos por la gala de nuestra poesía clásica, pasaban entre la indiferencia de la incompreensión, o fracasaban las más de las veces ante el estrago del gusto y la costumbre.

Ha sido necesaria esta intensa revolución nacional, ese glorioso alzamiento de rebeldía contra una morbosa inclinación decadente asiática y humillante, para que la escena española recibiera el ingerto vigoroso de su propia rica savia que parecía secarse ya entre las rugosidades de un tronco que la maltriste consumía.

Y en plena guerra, surge ese prodigioso Teatro Nacional de la Falange y recorre las villas y las ciudades dando nueva vida a las obras de los maestros clásicos, engarzando en su carro, la pedería con que brilla la más hermosa y rica de las lenguas. Reviven los Autos Sacramentales de fondo expresión y sintetismo incomparables y exponen orlado de color y galanura, el extenso tesoro folclórico de nuestra polifacética Patria.

Apenas cesada la guerra, Eduardo Marquina que en breve será recibido en la Academia como merece un español preclaro, lanza a la escena "La Santa Hermandad" concreción admirable, visión colorida del estado de descomposición en que se encontraba España al advenimiento de los Reyes Católicos, que nos recuerda aquellas frases del más elocuente de los cinco tratados dirigidos por el doctor don Francisco de Ortiz en 1492 a los Reyes.

"Recibisteis de manos del Santo Dios el cetro real en tiempos tan turbados cuando con peligrosas tempestades toda España se subvertía, cuando ya más el ardor de las guerras civiles era encendido. No había quien sin peligro de su vida, sus propios bienes y sin miedo poseyese; los escondrijos de los campos con latrocinios manaban sangre. No se acalaban las armas de los nuestros para la defensa de los límites cristianos".

"El enemigo doméstico, sediento bebía la sangre de sus ciudadanos; el mayor en fuerza y más ingenioso para engañar, era ya el más temido y alabado entre los nuestros; y así estaban todas las cosas fuera del traste de la justicia, confusas y sin alguna tranquilidad turbadas. De los arados se llevaban sin defensa las yun-

tas de los bueyes; las ciudades y villas por los mayores ocupadas, ¿quién las podrá contar? Ya la majestad venerable de las leyes había abandonado su faz; ya la fé del reino era caída." Triste cuadro que Marquina parece traducir con genial maestría.

Mariano Tomás, que ya alzó su pluma con "Santa Isabel de España" presenta su delicado poema "Garcilaso de la Vega" que no se atrevió estrenar en aquellos días, cuando en Madrid, el estrago y la indiferencia nos hundía un sentido poema dramático y nos cortaba las alas para lanzar a ser devoradas en la laguna pública producciones de tendencias cimentadas en la Fé y el orden. Y hoy, el insigne Poeta, el Consejero Nacional, el incansable trovador de la Nueva España, nos concede "las primicias de su última producción "La Santa Virreina" dechado de esa fácil versificación que con tal gracejo brota de su pluma repleta de imágenes y de diatribas, conque valora el ritmo fluido del romance o del octosílabo aconsonantado.

La idea profunda y alta; el mostrar el verdadero afán de los gobernantes españoles al colonizar las tierras donde los instintos salvajes y el desconocimiento de Dios y de la Fé, dificultaban aquella labor de atracción, de penetración sentimental y pacífica, que ansiara la Condesa de Chinchón, digna y acertada figura de la sutileza, tesón e hidalguía españolas.

Pero el insigne poeta, tiene en su haber un esfuerzo preterito que debe recordarse.

En tiempos de desorientación y de desvío, cuando la osadía de uno de los más fatídicos y desgraciados gobernantes de la España roja, quebraba su efímera "Corona" sobre las tablas de un teatro de Madrid, surgía Pemán, con la gallardía que su bagaje le diera, para conmovir al público en intento de cristianar el teatro, con la Cruz de su "Divino Impacienete", donde el milagro de la Fé, se junta con las inagotables fuentes de la raza patria.

Sigue su sendero, estreñando en su propio ambiente "Cuando las Cortes de Cádiz", donde aquella "Piconera" rebelde y altiva, nos vuelve a despertar la emoción patriótica. Corona su camino en aquellos días ya difíciles y comprometidos con su admirable "Cisneros" donde el cauce de sus pensamientos desborda las corrientes imperiales y se asoma ya el futuro, pintando el lienzo antiguo, con colores de frescura que palpita. Díganlo sino estos versos.

"Toda España es como un bando de pájaros altaneros; ¡ay si se abriera, cansada, la mano del halconero! Todos son grandes señores que demandan privilegios, conventos que piden bulas, provincias que sueñan reinos. Si a mí me temblara el pulso, si yo aflojara los dedos, la nación acabaría toda en pedazos, e hirviendo de villas privilegiadas y señores reyezuelos, como hierven de gusanos, en los sepulcros, los muertos."

Pemán en fin, es luchador infatigable con su certera literatura de guerra, esgrimiendo "El Poema de la Bestia y el Ángel" donde se cristalizan las gestas más salientes de nuestra epopeya entre color de vida y latido de sangre.

Y junto a su labor, bien puede tenerse en cuenta, la de la excelente compañía Guerrero-Díaz de Mendoza-Borrás que con tanta prestanta y cuidado de detalle, montan y representan las escogidas obras de nuestro teatro, que resurge con el ananecer de la Patria.

En todos ellos, confía nuestra nueva escena una gran labor, pues si esto hicieron cuando el equilibrio nacional rayaba en la inestabilidad del triste reciente pasado, que pueden hacer cuando ya podemos exclamar con Hernando de Acuña el poeta de Carlos V.

Ya se acerca, Señor o ya es llegada la edad dichosa en que promete el

Una grey y un pastor solo en el suelo, Por suerte a nuestros tiempos re-

Ya tan alto principio en tal jornada Nos muestra el fin de vuestro santo

¡Un Caudillo, un Imperio, y una Es-

Manuel Francisco Sincero

## El bloqueo de Tien Sin

### Noticias de Tien-Sin

Tien-Sin. — En vez de los 50.000 hombres que debían tomar parte en el desfilado militar en memoria de las guerras de los boxers cuyas víctimas japonesas fueron enterradas en Tien-Tsin en la con tinentales, los japoneses han enviado una representación compuesta de 30 personas, que han asistido a los oficios en el cementerio sin que hubiese incidente de ninguna clase. Las autoridades militares interpretaron el Himno Nacional, habiendo transcurrido sin incidentes.

Los barcos de guerra flotan por los gobiernos inglés y francés para atender al abastecimiento de la zona internacional.

El comandante de la guarnición japonesa recibió hoy por primera vez en el momento de la concesión anglo-francesa un grupo de 30 periodistas chinos y japoneses que le preguntaron numerosos detalles sobre el cerco y bloqueo de Tien-Sin.

La resolución de esta cuestión, repuso el funcionario japonés, será siempre favorable mientras Inglaterra no receda a su política en favor de Shanghai.

Se cree saberse que Chamberlain hará unas nuevas declaraciones sobre la actual situación el lunes en la Cámara de los Comunes.

### El conflicto

Londres. — Domina en esta capital la impresión de que los japoneses no están resueltos a afrontar un posible conflicto con Inglaterra, ya que saben que tarde o temprano interpondría Francia en favor de Inglaterra.

Cree saberse que Chamberlain hará unas nuevas declaraciones sobre la actual situación el lunes en la Cámara de los Comunes.

### Contestacion nipona

Tokio. — Se comunica oficialmente que ha sido publicado el sábado una declaración japonesa con el conflicto de Tien-Sin, según las cuales deben contestarse con sanciones a las amenazas británicas. Después de rechazar energicamente la afirmación inglesa, según la cual las exigencias del Japón afectaban a los intereses que todas las naciones tenían adquiridos en las concesiones de China. Dice finalmente: "Los círculos políticos japoneses aseguran que si el gobierno inglés comprendiera las medidas actuales para la defensa de sus presuntos intereses en el Japón, a su vez se vería en la obligación de tomar también precauciones para enfrentarse a la nueva situación.

### Terrorismo

Shanghai. — Ayer en la concesión internacional hubo una inesperada reanudación terrorista. El vice-director del periódico "Sahanpao" se halla gravemente herido por cinco individuos armados.

# Fiestas de la liberación en Bilbao

## Llega el Caudillo

Bilbao. — El GENERALISIMO ha llegado esta tarde a las 7.15 al campo de Begoña. En el límite provincial fué recibido por el Gobernador Civil dirigiéndose al Santuario en el que le esperaban los Ministros y Consejeros nacionales y el Alcalde de Bilbao. Esperándole en la ciudad había una multitud inmensa que no cesaba en sus vítores con un entusiasmo y alegría indescriptible.

A continuación se dirigió al templo en el que entró bajo palio. Allí se cantó una Salve, dirigiéndose a continuación al Ayuntamiento donde se celebró una recepción en su honor.

El Alcalde de Bilbao y Jefe Provincial del Movimiento, leyó unas cuartillas dándole la bienvenida y fueron dados los gritos de: ¡FRANCO, FRANCO, FRANCO!

Alrededor del Ayuntamiento eran tales las aclamaciones que tuvo que asomarse al balcón principal donde en el momento de verle aparecer, el entusiasmo del público rayó en delirio. En un contratorpedero el CAUDILLO se dirigió a Labra donde tiene fijada su residencia. A todo lo largo de la ría había una inmensa aglomeración de público, hallándose toda ella adornada con banderas. Es difícil imaginar la alegría y entusiasmo reinantes en Bilbao por quien no ha podido presenciar la jornada de hoy personalmente.

## Las fiestas

Bilbao. — Con motivo de la celebración del aniversario de la liberación de la ciudad, se han celebrado grandes festejos en los que el Generalísimo Franco pronunció un discurso.

Ayer tarde a las seis, el Ayuntamiento se dirigió a la Basílica de Begoña para esperar la llegada de S. E.

Estaban presentes el Conde de Jordana, el General Dávila, el Conde de Rodezno, el General Orgaz, Monasterio y Moscardó, y todas las autoridades de la Provincia y Jerarquías del Movimiento.

A las seis y cuarto llegó la esposa del Caudillo doña Carmen Polo, que a los acordes del Himno Nacional penetró en el Templo, que estaba abarrotado de fieles.

Poco después llegó el Caudillo, rindiéndole honores una compañía de Infantería, interpretándose el Himno de España.

Al penetrar en la iglesia, comenzaron las ceremonias religiosas.

Después dirigióse al Ayuntamiento acompañado del Alcalde y demás autoridades, siendo durante todo el trayecto frenéticamente aplaudido y vitoreado. Dábanle custodia la Guardia Mora y la multitud, no cesaba de gritar ¡Franco, Franco, Franco! En el Palacio Municipal rindióle también honores una compañía de Infantería.

## Alcalde honorario

Después de descansar breves momentos entró en el Salón de Actos donde por el Alcalde de la ciudad le fué entregado el título de Alcalde Honorario de Bilbao.

El Alcalde pronunció al hacerle la entrega un breve discurso, siendo contestado por el Caudillo con estos términos:

## Habla Franco

Alcalde, Generales, Jefes y Oficiales: Nuestras palabras han recogido el fervor y entusiasmo por la liberación, pero recordando también la grandeza de los momentos presentes, fruto del trabajo realizado por todos.

Si comparamos los momentos de ahora con los pasados, entonces había también hombres que sembraron una riqueza que llevó por los caminos de Europa el nombre de España, émulos de esta juventud de hoy, que

se ha hecho admirar de todo el mundo.

Veo un horizonte de trabajo, de unidad, y veo también en todos los españoles un recuerdo mpercedero de los Caídos, que con su sacrificio salvaron a España.

Alcalde: España será grande y Bilbao con ella. Españoles; Arriba España!

## Entusiasmo

Correspondiendo a los gritos de la multitud, y aplausos continuos del numeroso público enfervorizado estacionado ante el Ayuntamiento, el Caudillo se asomó al balcón principal.

La muchedumbre brazo en alto no cesaba de pronunciar el triple grito de Franco. Y brazo en alto también, el Caudillo correspondió al homenaje del pueblo.

## La salida

Poco después, y en aumento siempre el entusiasmo, el Caudillo dirigióse al puerto, embarcando en el torpedero número 7.

## Una impresion

El cielo de Bilbao se ha presentado gris, encapotado, ello no ha sido obstáculo sin embargo para que toda la población, plétórica de entusiasmo y llena de alegría se lanzara a la calle para no dejar de aclamar sin un instante al Caudillo, su liberador.

El aspecto que ofrecía la ciudad era sencillamente imponente, no habían ni un balcón ni una ventana que no estuviera engalanado con damascos y banderas nacionales y del Movimiento.

Una vez que el Generalísimo se hubo postrado a los pies de la Virgen de Begoña con el propósito ya conocido de darle las gracias, pudo presenciar el espectáculo imponente de la población bilbaina que le rendía el tributo de su agradecimiento y devoción.

Hoy el entusiasmo de la población se ha superado todavía al de ayer; las calles de la capital por donde tienen que desfilan las tropas son un hormiguero de gente ávida de presenciar el paso de los soldados de España que en fecha, tal día como hoy hace dos años, la liberación del yugo y tiranía de los servidores de Moscú.

Y por esto Bilbao que sabe que debe tanto a la espada victoriosa de Franco y a sus heroicos soldados se apretuja en las calles para aclamarles.

Al Palacio del Ayuntamiento, acompañado de su séquito ha llegado el Caudillo, sonriente con siempre. El entusiasmo de la inmensa muchedumbre se ha desbordado. Las notas del Himno Nacional y de las del Movimiento han llevado al espacio los vítores a España y al Caudillo, son ensordecedores.

El Generalísimo ha sido recibido por el Alcalde y la Corporación Municipal y acompañado de ellos y demás Autoridades, desde el balcón principal, en cuyo centro pende un rico tapiz, se dispone S. E. a presenciar el desfile de Bilbao que en estos momentos las doce menos cuarto, va a iniciarse.

## El desfile

Pasa la marina. Forman los muchachos, ¡uno, dos, tres, cuatro! y en cabeza los oficiales con sus trajes pegados al cuerpo. ¡Es la Marina Nacional de España!

Desfilan maravillosamente. Nuestro Ejército, nuestra Marina, nuestra Aviación, no tienen que aprender de nadie. Tenemos lo mejor del mundo.

Desfila la última unidad de Infantería. En cabeza los Jefes de la Unidad, luego todos los Oficiales.

En pos de la Marina, va la imagen de Nuestra Señora de Begoña.

Otra vez banderas triunfales. Siguen las boinas rojas del Tercio del nombre de la Virgen. Los aplausos son inmensos.

Un descanso en la parada.

Pasa un guión rojo y negro de la Falange. Camisas azules. Cuatro banderas de España y otras tantas de la Falange. ¡Es la Primera Bandera de voluntarios de la Falange de Vizcaya, que salieron no solamente para hacer Vizcaya de España, sino para formar también parte del Ejército Nacional para que Vizcaya tuviera también su parte en la liberación total de España!

Vivas y Arribas a España se oyen por todas partes. Bosques de brazos en alto. Otra Bandera con las astas de Begoña. La última unidad del Tercio de Nuestra Señora, va precedida de un Crucifijo, que también sabe del tronar de los cañones y del tableteo de las ametralladoras.

El público no se cansa de aplaudir.

En este momento se inicia el desfile de la primera división de Navarra. En cabeza los Jefes con su Estado Mayor y la bandera de España, que se inclina ante el Caudillo, el cual la saluda con rigidez marcial y brazo en alto sin pestañear.

Más banderas de España, recuerdan hechos inolvidables de la gran gesta. Viene ahora la Cuarta División de Navarra. Los muchachos con la boina roja, y la borla amarilla colgando de ella. Primero los Crucifijos y también la bandera de España con la cruz de San Andrés.

El Caudillo se mantiene brazo en alto, desde el primer Jefe hasta que pasa el último soldado.

Otras dos cruces y más banderas rojo y gualda.

Nuevas banderas de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, y muchas camisas azules. Es la 5.ª Bandera de la Falange de Navarra, que arranca emoción delirante.

Banderas, muchas banderas. De España y rojo y negras de la Falange. Estos camaradas son los últimos de la Cuarta división de Navarra. Quinta División. En primer lugar, con una bandera blanca y letras negras, el recuerdo impercedero de Bilbao, que no puede olvidarse de ellos, ya que fueron estos mismos quienes en un 19 de Junio a las tres de la tarde entraron en Bilbao para decir a los bilbaínos, que había acabado su padecer.

Es el 8.º Batallón de América y el 2.º de Flandes los que desfilan ahora. Siguen las camisas azules con las boinas rojas, y más estandartes de España.

Y hombres y más hombres, siguen desfilando ante el Caudillo.

Ahora, varias baterías de Artillería de la cuarta División de Navarra, pasan ante el Generalísimo. Muchachos fuertes, que tanto papel desempeñaron en la guerra de España, desfilan orgullosos ahora ante Franco.



Las misas que se celebrarán el próximo miércoles de 7 a 8, en la Iglesia de la Inmaculada Concepción, (San Magin), la de las 6 y las de 7 y media a 9 en la Iglesia de Santa Cecilia, Capilla del Buen Camino, y las de 6 y media a 7 y media en la Iglesia de los Padres Capuchinos, serán aplicadas en sufragio del alma de

## D. Alejandro Bordoy Fiol

Vilmenie asesinado por la horda roja en Barcelona, en los últimos días de Noviembre de 1936, a la edad de 33 años

**E. P. D.**

Su hermano Andrés, hermana política Catalina García, sobrinos María Teresa y Alejandro, primos, primas y demás familia, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a alguna de dichas misas, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

No se invita particularmente.

## La pérdida del «Phoenix»

Paris. — Después del estudio hecho por los expertos e informaciones adquiridas por el Ministerio de Marina sobre la desaparición del submarino «Phoenix» las autoridades navales han manifestado que no se inclinan a creer que haya habido sabotaje, por el contrario es probable que haya chocado contra alguna roca ya que es mucha la presión de la scartas de navegación de aquellos mares.

A la una de la tarde el Sr. Daladier ha hecho las siguientes declaraciones: la marina nacional está de luto. El submarino «Phoenix» ha desaparecido frente a las costas de Indo-China. Los oficiales contramaestres y marineros marcharon solidarios unos con los otros, unidos hasta la muerte en el cumplimiento de su deber, dando sus vidas a la Patria cuando atendían a la guardia sagrada de las fronteras de nuestro imperio colonial. Francia siente en el alma este accidente que ha causado la muerte de 71 hombres que iban a bordo del «Phoenix» pero sus virtudes encontrarán ejemplo en sus demás compañeros de armas y en toda la nación francesa. En su virtud ha dispuesto que la bandera francesa, y las banderas coloniales sean puestas en todas partes a media asta, en memoria de estos franceses muertos en su puesto.

## Taurófilas

¿COMO TOREA LASERNA?

Como no toreó nadie. Así es como torea el Excmo. Sr. D. Victoriano de Laserna. ¿Qué menos que este tratamiento se le puede dar dentro de la tauromaquia al que torea con el capote de modo tan prodigioso? Si los toreros antiguos resucitaran y vieran como torea este artista se volverían a morir de susto, por que no les cabría en la cabeza que se pueda torear un toro como lo hace Victoriano.

No conozco ni tengo ninguna clase de amistad con el torero; pero, aficionado de toda la vida a esta gran fiesta, es tal la impresión que me dió la primera vez que lo ví, que dudé pudiera torear a ningún toro en la forma que lo hizo aquella tarde; intrigado, procuré por todos los medios verlo torear donde fuera para cerciorarme si lo que vi fué una casualidad; pero no, cada vez lo ví más bien y de corrida en corrida mejor, si cabe.

Es una manera de torear tan diferente de todos los toreros, que no tiene más remedio que salir a la luz. No hay copia de nadie, es torero personalísimo, y lo hace de tal forma que enloquece a los públicos cuando torea un toro a su gusto.

Yo no sé como se le pueden llamar a las verónicas de este torero, pues son tan distintas a como las citan todos los tratados taurinos, que me hago un lío; ahora que no dejó de comprender que son mejores y con más exposición éstas que las de los tratados, las cuales se ejecutan en la siguiente forma:

Colocado el diestro frente al toro, y a la distancia conveniente según las facultades de la res, el cuerpo de perfil en dirección del toro, citará, con el capote cogido con ambas manos, y al llegar el toro a su jurisdicción, le dará salida con el capote hasta llegar la mano izquierda al costado derecho, si la verónica se da por este lado, y al contrario, si fuera por el otro.

Eso es la única explicación que dan los tratados taurinos de la verónica; pero no dicen si los brazos se bajarán o no, aunque se explica que no, toda vez que el brazo, o mejor dicho la mano contraria por donde se da el lance tiene que ir al costado, y por consiguiente, más bien levantado de su posición natural.

Así se toreó antiguamente y se siguió toreando hasta la fecha. Yo vi toro que a la arrancada para tomar el capote para una verónica perder el suelo de tanto soltar para huir el engaño. ¿A qué altura levantarían los brazos para que tal sucediera?

Hoy ya se toreó con las manos bajas el capote por el suelo, y no hay duda, es mucho más bonito, y el toro hace la arrancada con naturalidad, sin esfuerzo de ninguna clase. Ese es el toreo de hoy, pero dentro de esta suerioridad del toreo de antes al de

ahora, aun lo ha superado el artista Victoriano de Laserna. El torea de otra forma a todos. Cita con el capote frente al toro, adelantándose del lado de la suerte, y contraria a la altura de la res en esa forma, al llegar a la jurisdicción le da salida con el capote con la mano derecha al lado; las manos bajas, arrastrando por el suelo, forma le va corriendo, si fuera mismamente hasta terminar todo el capote; pero teniendo en la mano izquierda, a la cadera y unida a ella, se adelantó para iniciar el lance en su posición de inicio de la verónica. Por eso de él, además de todo, tiene también lo que se llama todas las suertes del toreo cerlo bien y tener dominio del toro, que son: parar, torrear.

Esas tres cosas tan importantes para el buen torear las tiene el Sr. D. Victoriano a la perfección. Parate de Telégrafo. También cada lance... Y mandando quiere va el toro. Así es Victoriano de Laserna, es por la derecha, la mano sin moverla de la cadera, la izquierda sin moverla, es decir solo corre la mano que hace la suerte, rease al natural.

Así es como torea el Excmo. Sr. D. Victoriano de Laserna.

# Manzanilla OSBORNE

...mi padecimiento de estómago me impide acompañarles a comer



¡Cuántas personas se ven obligadas a no acudir a comidas ni a fiestas por causa de su enfermedad de estómago! Saben que el menor exceso se traduce en molestias insufribles después de la comida y prefieren rechazar toda invitación.

Estas personas ignoran que el Elixir Estomacal Saiz de Carlos es la medicina de confianza en millones de hogares, y que con los primeros dosis desaparecen las molestias de la digestión.

**ELIXIR ESTOMACAL**

## SAIZ de CARLOS

VENTA EN FARMACIAS

**TRASPASO**  
Local para comercio, sitio céntrico. Informes: San Miguel, 124 - 1.º, de 9 a 11. (1682)

**SE VENDE**  
rústica con mucha huerta de regadío, 300 cuarteradas, por 70.000 duros. Informes: Café París, Sindicato 186, de 12 a 1. Abstenerse intermediarios. (2262)

**VENDO FINCA**  
de más de 140.000 metros cuadrados. Huerto, pinar, playa y molinos, con agua abundante. Vivienda para el dueño y colono. Precio 150.000 pesetas. Trato directo. Escribir: Apartado 149. (2261)

**ALQUILARIA CASA**  
orilla del Mar en El Terreno, Portopí o, preferible en San Agustín. Razón: Teléfono 2279. (4002)

**Tienda de Comestibles**  
Con buena clientela, se vende por asentarse. Informes: Gual, 23-Santa Catalina. (2257)

**FINCA**  
vendo con 14 viviendas en el Ensanche, por 160.000 pesetas. Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10. (2251)

**BAR**  
por no poderlo atender, vendo Bar céntrico, buena recaudación diaria, a prueba, por 35.000 pesetas. Razón: Pza. Sta. Eulalia, 10. (1683)

**PISO AMUEBLADO**  
en Palma, alquiler. Fábrica, 94. (2260)

**SUPERSILK**  
Lo mejor para lavar ropa delicada. Pedidos: Teléfono 1216.

**LICENCIATURA**  
asignaturas curso preparatorio. Secciones Letras y Derecho. Lecciones a domicilio. Informes: Sintax, 14-2.º

**DESEO COCHE**  
buen estado hasta 10 H.P. Escribir: Lechidique Luis Salvador, 154, Fernando Rivera. Intermediarios abstenerse. (2255)

**VENDO COCHE**  
Citroen 5 H.P.; D F P 8 H.P.; Renault 8 H.P. y 20 H.P. Motor Gais-oil 20 H.P. Informes: Héroes Manacor, 50. (2243)

**LA FUNERARIA LIORET**  
GENERAL VIAL 7549 TELEFONO 2207

**NEVERA**  
compraría propia para venta de hielo de 10 a 18 arrobas de cabida. (2322)

**VENDO LOCAL**  
amplio para taller o fábrica, entre-suelo y pisos. Facilidades de pago. Uetam, 6-Bar. (2238)

**Café Bar, traspaso**  
por 12.500 pesetas, con todos los enseres y material. Inmediaciones Muelle. Buena clientela. Gastos diarios 5 pesetas. Negocio sano. Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10. (2241)

**AGENCIA ROCA**  
Colón 14-1.º: PALMA: TEL. 1290 TRAMITACIONES EN GENERAL. Carnets chófer; Penales. Licencias caza; Instancias; Pasajes; Traspasos autos, etc. etc. RAPIDEZ EN LOS ENCARGOS

**VITRINAS**  
Se venden. Medidas 104-70-5. Odette, Conquistador, 18. (2263)

El mejor sustituto del café

## MALTA

«MIRET»  
Exija siempre esta marca  
Es garantía de calidad

**PIECERAS**  
faltan buenas oficiales pieceras. Sastretería New-York. Colón 62. (2245)

**PISITO AMUEBLADO**  
económico alquilase, calle Santa Cruz, 34. Informes al 46. (2259)

**VENDO SOLAS**  
a plazos y al contado. Lluchmayor. Informes: núm. 141.

**LEÑA DE OLIVA**  
aseerrada para cocina. Servicio a domicilio. Ronda munda, 24. Teléfono 384. Pza. Toros vieja.

**TERMINUS**  
Hotel Restaurant. Próximamente FERREIRA

**POR AUSENTAR**  
traspaso negocio en marcha. Pza. Sta. Eulalia, 10.

**Bolsos - Cinturones**  
Recibidas pieles marroquíes. vedad. Mulet, Cruz 6.

# Informaciones

## Una escuadra italiana a Palma

Esta mañana ha circulado una noticia en Palma, que hemos podido comprobar más tarde, como verá el lector en la sección correspondiente de este número, de que el próximo miércoles llegará una poderosa escuadra italiana.

Visita varios puertos del Mediterráneo y en calidad de visita honrada también a Palma en cuyas aguas de su bahía permanecerá algunos días.

Mallorca que quiere fraternalmente a los hijos de la gran Italia se alegrará de tan grata nueva y dispensará a los marineros de la noble nación la acogida que merecen, recordando que ellos lucharon a nuestro lado en defensa de los más puros ideales de la justicia y de la cultura.

Para Palma los días que los también gloriosos marineros permanezcan en ella serán días de satisfacción y de verdadera complacencia.

Constituyen dicha escuadra: El acorazado "Compte de Cavoser", insignia del Almirante, Excelencia Sig. Cavatari y los cruceros "Firme", "Zora", "Pola", "Govicia", "Garibaldi" y "Duca degli Abruzzi".

Todos ellos buques modernísimos, de gran andar y construídos con arreglo a la más moderna técnica naval.

Oportunamente ofreceremos más detalles a los lectores.

## BEBED CHAMPAGNE

Canals y Nubiola

## Notas del mar

El movimiento de buques en el puerto durante el día de hoy ha sido como sigue:

### ENTRADAS

Procedente de Mahón, el pailebot español "Flor del Mar", con carga general.

Procedente de Alicante, el vapor correo español "Vicente Puchol", con pasaje, carga y la correspondencia.

Procedente de Barcelona, el vapor correo "Rey Jaime I", con pasaje, carga y correspondencia.

Procedente de Castellón, el pailebot de matrícula española "Victoria", con efectos.

Procedente de Málaga el vapor correo de nacionalidad italiana "Firenze", con pasaje y la correspondencia.

Procedente de Mahón, el vapor correo "Fuerteventura", con pasaje y carga.

Procedente de Valencia, el pailebot "Cala Mondragó", con carga varia.

Procedente de Denia, el velero "Josefa María", con efectos.

### SALIDAS

Para Barcelona el vapor correo de nacionalidad italiana "Firenze", con pasaje y correspondencia.

Para Cabrera el vapor correo "Ciudad de Alcudia", con algún pasaje.

### DESPACHADOS

Para Barcelona, el vapor correo "Rey Jaime I", con pasaje, carga y la correspondencia.

Para Valencia, el vapor "Vicente Puchol", con pasaje, carga y el correo.

Ambos vapores saldrán esta noche a las 8.

### BUQUES DE GUERRA

Ha fondeado en la bahía un destructor inglés.

### En la Audiencia

Señalamiento

Para el próximo día 23 está señalada la vista de la causa instruida por el Juzgado núm. 1, contra Julián Nadal, (por supuesto delicto de robo.

El procesado estará defendido por el abogado don Pedro Morell, y representado por el procurador señor Fiol.

De fiscal actuará el de esta Audiencia Sr. Cuervo-Pita.

### Escuela Profesional de Comercio

Escuela Profesional de Comercio de Palma de Mallorca

Los exámenes del grado de Revalida de Perito Mercantil tendrán lugar en esta Escuela el día 26 de Julio a las 9 de la mañana.—El Secretario, Sebastián Sancho.

## C. N. S. OBREROS DE LA METALURGIA

Para el próximo martes día 20 a las 18'30 en primera y las 19 en segunda, se os convoca en la Casa Prieta de Rivera para la Asamblea General, en la que se tratarán asuntos de interés.—El Delegado del Sindicato.

## JAIME PERICAS

### Del Gobierno Civil

Esta mañana ha visitado al señor Gobernador el vice-cónsul de S. M. el Rey de Italia en Palma, el señor D. Abrahamo Fachi.

El Secretario particular de nuestra primera autoridad civil, don Luis Amorós, nos ha dicho que se estaban terminando las copias y sumas de la suscripción para la restauración del Santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza y que tan luego lo estuvieran les daría a conocer a la prensa.

Nada más de interés, ocurría en el día de hoy. Tranquilidad en la provincia.

### El Ilmo. Sr. Jefe del Servicio Nacional de Agricultura en telegrama

fecha 1.º del actual, dice al Sr. Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico lo que sigue:

"Fijo precio harinas trigo importación Mallorca 65'25 ptas. Menorca 66'25 ptas.—Fijo precio pan toda provincia 900 gramos a 0'60 ptas.; 800 gramos 0'55 ptas.; 450 grs. 0'35 ptas.; 466 grs. 0'50 ptas."

Por conveniencias del servicio, que afectan estrictamente a esta Región, he acordado que dichas disposiciones queden en vigor a partir del día 26 actual.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palma de Mallorca, 19 de Junio de 1939.—Año de la Victoria.—El Gobernador P. O. José F. Moragues.

## Comisaria de Investigación y Vigilancia

MULTADO

Ha sido impuesta por el Sr. Gobernador Civil una multa de 250 pesetas a Gabriel Prats Obrador por promover escándalo con ocasión de un acto religioso en la iglesia de la Asunción de Son Españolet.

## ROBO

Ha sido denunciado al juzgado el hecho de que mientras Francisca Bosch Elias estaba haciendo compras en el mercado de los hortelanos le fué sustraída una carterilla que contenía 100 ptas., que llevaba en un bolsillo de la bata.

## CHAMPAGNE Exquisito

Canals y Nubiola

## En la Inmaculada Concepción

Ayer con solemnísimos cultos, se dió por terminado el Triduo que en acción de gracias por la victoria de las huestes de Franco, dedicó al Delfínico Corazón el Apostolado de la Oración de la Inmaculada Concepción.

El templo lució las galas de sus grandes solemnidades y el concurso de fieles a todos los actos fué numerosísimo.

Por la mañana a las 8, el Rdo. don Rafael Caliente, cura-ecónomo de la parroquia celebró los Divinos Oficios y dió laComunión a los numerosos fieles que se acercaron a la Sagrada Mesa.

La capilla de cantoras interpretó la Misa "Orbis Factor" alternando con el pueblo.

Después del Evangelio, el Oficiante pronunció bella plática evangélica y de circunstancias.

Por la tarde a las 7, después del rezo del Santo Rosario y canto de Vísperas solemnes, el Rdo. D. Francisco Jaume de la parroquia de San Jaime pronunció elociente sermón, glorioso el reinando de amor del Salvador.

Efectuada la Exposición Menor se rezó el Ejercicio del Sagrado Corazón con cánticos y se dió la bendición a los fieles.

## Seguidamente se organizó la procesión en la que figuraban el estandarte del Apostolado de la Oración y la venerada imagen del Sagrado Corazón.

Actuó de preste el Rdo. D. Rafael Caliente, asistido de los Pbro. don Francisco Jaume y don Guillermo Ramis de Diácono y subDiácono, respectivamente.

Al final de la procesión se cantó solemne Te-Deum.

## APOSTOLADO DE LA ORACION

Habiendo de concurrir a Lluch el próximo domingo día 25, el Apostolado de la Oración de esta parroquia, a la magna concentración de Apostolados que tendrá lugar en aquel Santuario, los fieles que quieran asistir, deberán de efectuar su inscripción antes del próximo viernes, en la vicaría de la parroquia.

## IMPOSICION DE INSIGNIAS

Ayer tarde en la Capilla de las Franciscanas de la parroquia de la Inmaculada Concepción tuvo lugar por el Rdo. D. Rafael Caliente, la imposición de insignias de Acción Católica a las aspirantes de aquel centro.

## EL REY DE LOS CONDENADOS

Se encuentra restablecido el notario Eclesiástico Rdo. don José Font Arbós.

Lo celebramos.

## Notas del Carnet

### PERSONALES

Ayer llegaron procedente de Barcelona las señoritas Magdalena Más Santesteban y Eugenia Inglés Campmany.

Ha llegado a Palma procedente de Mahón, el Comandante de Infantería don Eduardo García Sereña.

Procedente de la Ciudad Condal ha llegado el inteligente pintor don don Juan Calame.

Se encuentra en nuestra ciudad el Comandante de Caballería don Bartolomé Ramonell, acompañado de su esposa.

Ayer domingo llegaron a Palma a bordo del vapor correo "Rey Jaime I", don Juan Terrasa, doña Concha Espina, doña Pilar Hevia y don Juan Delgado.

También ha llegado procedente de Barcelona el Coronel Jefe de Estado Mayor don Ramón de Ozamiz, con su familia.

Procedente de Valencia llegaron don Juan Espinosa Halaya, doña Amalia Rencela, don Martín de Oleza y Costa y don Francisco Muñoz Rodríguez.

En avión han salido esta mañana para la Ciudad Condal don Alberto Lleo, don Jaime Albaila, don José Verger, don Miguel Planas y don Francisco Vert.

Igualmente han salido para Barcelona en avión don Arturo Vidal Ro-

ca p su distinguida esposa doña Rosa Grau Delgar.

Al objeto de asistir al traslado y entierro de los restos del que en vida fué destacado falangista, asesinado por los rojos en Alicante, Juan Bautista Ramirez Palmer, esta noche embarcará para Valencia de paso para aquella capital, su hermano Fernando.

También llegó ayer a Palma procedente de Mahón, nuestro particular amigo don Juan Cabot Llompart.

Esta tarde es esperado en Palma el Jefe Nacional del Servicio de Beneficencia y Obras Sociales y Consejero Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las JONS el Excelentísimo señor don Javier M.ª de Bedoya.

La noticia se tiene por telegrama recibido en Palma.

## NECROLOGICA

Se ha confirmado la infausta noticia de que en noviembre de 1936 fué asesinado por los rojos en Barcelona nuestro paisano don Alejandro Bordoy Fiol.

La triste noticia ha causado sincero pesar en esta capital donde el finado contaba con generales simpatías por sus reievantes dotes y bondad de carácter.

D.E.P.—A todos sus familiares y muy en particular a su hermano nuestro amigo el Empresario de los Cines Moderno y Rialto don Andrés; a su hermana política doña Catalina García y a sus sobrinos María Teresa y Alejandro, les expresamos nuestro más sentido pésame.

## BODA

Benedicida por el Superior de los PP. Agustinos P. Wenceslao Martín, se celebró la boda del joven Rafael Llinás Sampol, con la bella y simpática señorita Antonia Estarellas Estarellas.

Apadrinó al novio el Comandante de Intendencia don José Casasnovas Durán, Presidente de la Junta Reguladora de Importación y Exportación, a la novia don Bartolomé Pascual, Cajero del Fomento Agrícola de Mallorca.

Fueron testigos del novio su hermano don Antonio y su tío don Pedro Boyeras, y de la novia su padre don Juan y su tío don Antonio Estarellas.

## CHAMPAGNE DE CAVA

Canals y Nubiola

## RELIGIOSAS

### PARA MAÑANA

SANTORAL.—Santa Florentina, virgen y San Inocencio, ob.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en el Socorro, que la Guardia de Honor dedica al Sagrado Corazón de Jesús.

Exposición a las seis y media de la mañana. Por la tarde, Rosario, último día del Triduo y reserva de S. D. M.

—Empiezan en la Merced, en honor de San Antonio de Padua.

A las seis y media, exposición y Misas rezadas. Por la tarde, después de rezado el Santo Rosario solemne Triduo y reserva de S. D. M.

VISITA.—A la Divina Pastora de las Almas, en las Capuchinas.

## EN EL TEATRO LIRICO

## El clamoroso triunfo de "La Santa Virreina"

NARRACION

José María Pemán ha logrado, en "La Santa Virreina", cuajar la mejor de sus obras y creemos con toda sinceridad que difícilmente la superará en lo futuro.

Así se explica el éxito formidable que obtuvo el estreno de "La Santa Virreina", al cual contribuyeron a la vez las bellezas magníficas del libro, una positiva maravilla de presentación y el valor artístico admirable de todos y cada uno de los intérpretes. La suma de lo cual produjo que, a lo largo de los siete cuadros en que se dividen los tres actos de la obra, se empalmaran una con otra las ovaciones, multiplicadas con fervoroso entusiasmo al final de cada uno hasta el extremo de darse el caso insólito de que se reclamara las siete veces la salida del autor a recoger los laureos merecidos, obligándole al concluir la representación a pronunciar unas palabras que, impulsadas por la soberbia elocuencia de Pemán, se convirtieron insensiblemente en una espléndida pieza oratoria, canto exaltado a la Patria y a la Raza, que el público acogió con formidable frenesí.

## CRITICA

Bien, muy bien forjada la trama que va, sin el más leve bache, a la busca del fin que el autor se propuso. Recios caracteres de un impecable sello de realidad. Escenas que, lisa y llana, con certero desenvolverse, se suceden unas a otras, sin la menor tortuosidad, sin el más pequeño esfuerzo. Si esto no son los timbres más preclaros que haya de tener una obra escénica, a fe que no sabemos cómo se pueda estribar el acierto de un autor.

Tal se nos ha presentado a los ojos y al espíritu "La Santa Virreina". Tal, y esmaltada, con profusión magnífica, de bellos pensamientos, de frases encendidas, de párrafos valientes, de expresiones profundas, de momentos en que el diálogo es acorado como el corazón español, o ágil y brillante como la inteligencia de la raza.

Y así asistimos al primer cuadro, en el que se define el carácter de la Condesa de Chinchón, protagonista de la obra, honrada y con arreos poderosos, henchido de desplantes cuya acritud disfraza su alma toda bondades, enamorado hasta la médula de su esposo y con alientos maternales que se van a expandir en los cuadros sucesivos.

Y el segundo es ligero, como puente que pasa, a través de los mares, desde el palacio riquísimo del Conde en Madrid hasta las selvas vírgenes de la América en conquista.

Vemos en el tercero la bondad soberana de la Condesa—conquistadora auténtica por el amor—que captó la voluntad de Zuma la india bravia, y pliega a la suya propia el espíritu libérrimo del extremeño Don Juan, dando a los indígenas traicioneros e irreductibles la lección santa de España. Es en este cuadro en donde nace el verdadero nudo de la trama: el secreto sagrado de las virtudes curativas de la quina que Zuma no podría revelar so pena de la muerte de su hijo.

Salta luego la escena al Palacio de Lima; la dulce caridad de la Virreina hizo de Zuma su más fiel servidora, que no alcanza los dimes y diretes de las otras camareras. Diálogo fluido y bellísimo. Y después de la enfermedad de la Condesa y la lucha de Zuma, en cuya alma batallan el deseo de dar remedio al mal de la Virreina y el terror que la infunde la suerte de su propio hijo, atado al juramento que prestó. Solamente el contagio puede justificar la petición del remedio, y en él pone su afán sobiendo con ahínco las emanaciones terribles de la horrible enfermedad.

Esta lucha se colma en el quinto cuadro. En la soledad de su retiro la india reclama el envío del remedio salvador. Y ello se presta a nuevas manifestaciones del carácter indígena interpretadas hermosamente.

Ha llegado el remedio y surge el sexto cuadro. La Virreina se muere, y Zuma ha de salvarla. Pero tiene que hacerlo ocultamente... ¡ha de salvar también a su hijo en rehenes! y he aquí que es sorprendida, y se la acusa de criminal, creyéndola envenenadora.

El desenlace es bello. Es el último cuadro de "La Santa Virreina". Para mayor ejemplaridad se hace en público el juicio contra "la criminal". Y allí se encuentra el pueblo que exige su castigo severísimo. Y están allí también los indios que—el mago de la tribu, el propio padre y el que era su enamorado—no quieren defenderla por odio a España a la que no conocen, por enemiga a la Virreina que no aciertan a comprender. Es entonces cuando aquel extremeño irreducible se erige en su defensor; es entonces también cuando la misma Condesa agota sus argumentos para salvarla y cuando, como en última instancia, bebe la pócima que creían de muerte pero que es de salud, en prueba de la fe que en Zuma depositara...

Crítica de todo ello, un aplauso entusiasta. Así se hace el teatro.

Y nada más.

## INTERPRETACION

María Guerrero colmó su propia grandeza. El carácter complejo de la Condesa, se lo apropió en absoluto, alardeando—puede hacerlo—de su enorme personalidad artística. La Condesa de Chinchón no hallaría jamás igual intérprete.

Borrás nos dió un gran Conde. Mordaz a ratos, solemne en ocasiones, en su puesto en todo instante Borrás no necesita comentarios.

Codina, el extremeño Don Juan, resultó algo épico Bien, más que bien.

Y Guacacaba obtuvo en manos de Bruguera—el también triunfador en "La Malquerida" en su papel de Este ban—un soberbio realce. Como también lo tuvo Caos el mago de tribu, en manos de Cortina y en las de Orduña el Simeo, padre de Zuma.

Zuma fué algo enorme. María Paz Moliner hizo en ella la mejor creación de la temporada—y son muchos los roles que ha bordado durante toda ella—.

Laura Bove, Eloisa Mariscal, Lola García Lemos, Natividad Ríos, Esperanza Muguera y Venegas y Torner, y Ramirez y Sanchiz y Valero, todos en su papel con aciertos constantes, con esfuerzo magnífico.

Y actuaron bajo el marco espléndido de un decorado su par Tam-bién Peris y Castell "han echado el resto" y logrado una victoria sorprendente.

La Empresa del Teatro Lírico, que se honró con las primicias de "La Santa Virreina", puede estar orgullosa por el hecho. Mejor que nada pudo demostrárselo la ingente avancha de público que obligó a la "cola" para poder entrar en el coliseo la noche del estreno y que lo ha colmado también en las dos representaciones de ayer.

## UN DISCURSO

José María Pemán correspondió a las constantes vibratísimas ovaciones del público hablándole como él sabe hacerlo: con fuego patriótico, con belleza insuperable de dicción con sobriedad de gesto.

Y dijo el gran Pemán: Rompo los viejos moldes de estreñar en las grandes capitales, y he dado a Palma las primicias de mi obra. Vosotros que contempláis desde aquí las rutas imperiales de España habéis sido ilustrados por Lull y Costa y Riber, sois altísima autoridad con cuyo beneplácito puede ser consagrados una obra y un autor.

Hace pocos días me encontraba a otro lado de Iberia, en Lisboa, y para venir he medido de uno a otro extremo, en toda su amplitud, este tronco que es España, y desde aquí separado por el mar es de donde se contempla mejor la visión de Imperio que ofrece hoy nuestra Patria.

Mallorca bañada por el Mediterráneo hacia cuyo finestán Lepanto, Jerusalén, cuna del cristianismo Atenas de la sabiduría; Roma de poder y más allá de Jerusalén e caos de Asia. Esto por un lado y por el otro, Lisboa, bañada por el Atlántico, el mar que sirvió de ruta para que España llevara al otro confín todo ese bagaje de civilización, hasta el otro extremo donde volvemos a encontrar la barbarie moderna con sus rascacielos y el culto al capitalismo. Y en el centro está nuestra España, que por haber elevado a la altura de su corazón a los humildes de las tierras conquistadas como a la pequeña Zuma de la comedia, provocó la risa de otras naciones: desde la altura de sus enormes edificios, comirada altiva, la risa fría y algo nada o la risa espumosa como champagne. Y mientras tanto España, también reía la risa serena en el hogar, llevando sus altas quimera a la conquista para la civilización y la fé de un nuevo mundo.

Y ahora cuando el mundo contempla con estupor el desmoronamiento de lo que han sido sus ídolos: capitalismo, democracia, etc., España continúa su risa tranquila y esta risa será la mejor porque será la última y la más fuerte y aquellas tendrán si quieren salvarse que volver al redado de la espiritualidad.

A la patria no la amábamos por que nos la habían hecho olvidar estas risas y críticas acerbas, es la que poco a poco hemos ido reconquistado, como lentamente se conquista fuerza de caricias a la novia, caricias hoy teñidas con sangre, y a la que nos hacen conocer las tocas de nuestras vidas, las lágrimas de las madres, las cicatrices de nuestros hijos, los sufrimientos de los cautivos, y que está fuertemente asentada sobre las estacas de los huesos de nuestros muertos.

Y en esta España recobrada, pasado la hora de las divisiones, la hora de izquierdas o derechas: es la hora del trabajo en común para levantarla de nuevo con el trabajo de todos y de cada uno; con la pluma, unos, otros en la ciencia, en el comercio, en el trabajo en fin, y en el labor de renacimiento, logramos de truir el velo triste, morado con que quisieron ensombrecer nuestra bandera, que hoy flota vencedora y triunfante, roja y gualda y gloriosa con nunca.

La ovación delirante que cerró el parlamento de Pemán, es algo inenarrable. Solamente pudieron apagar los sonos del clarín anunciando la interpretación del Himno Nacional cántico de Imperio, voz de Raza, de España, que se escuchó en silencio con el brazo levantado y la emoción en el pecho...

ESEA

## TEATRO BALEAR

MIERCOLES PROXIMO DOS GRANDES ESTRENOS DE

FALSA ACUSACION

con RICARDITO TALMAGE

LA TERCERA ALARMA

**PROTECTORA**

MAÑANA

DE 3'30 A 11'30

20 potentes ventiladores 20

**SIMONE SIMON, en**

**OJOS NEGROS**

De complemento: **TOM KEENE** en

**LA PRADERA ROJA**

# DISCURSO DEL GENERALISIMO EN BILBAO

## El discurso de Fernández Cuesta en Bilbao

El Excmo. Sr. Ministro de Agricultura y Secretario General del Movimiento, D. Raimundo Fernández Cuesta, ha pronunciado un discurso en el que entre otras cosas ha dicho lo siguiente:

De Julio Ruiz de Alda fué la idea de crear el S. E. U. para agrupar a lo mejor de la juventud universitaria y suya fué la idea en octubre del 34 después de una noche de zozobra e intranquilidad, cuando la revolución dominaba las calles y silbaban las balas en alzarse en manifestación, dando con ello la seguridad de que la Falange estaba decidida entonces como lo ha estado después y como lo seguirá estando mientras existan motivos tales que fueren el rumbo histórico que la providencia señaló a nuestra Patria. Mucho debe la Falange a Julio Ruiz de Alda, pero ella, que es sincera, que es leal y que es agradecida, así lo proclama: Julio Ruiz de Alda como José Antonio y como tantos otros camaradas de la primera hora que tenían resueltos auténticamente su problema particular, en lugar de utilizarlos para el provecho propio de un nombre de v. de su prestigio, en lugar de llevar la vida cómoda y fácil que su posición material les permitía, en lugar de enrolarse en pos de los partidos políticos en pugna en los que se repartían cargos y prebendas, en lugar de aceptar alhagos y triunfos parlamentarios — que le diesen un falso prestigio — que hoy día nos hay que los aceptan como legítimos — se lanzaron a la tarea de asentar la vida de España sobre bases totalmente distintas de las que tenían nuestros intereses y que por el momento no tenían otra salida más que la cárcel o la persecución y la seguridad de que ellos no habían de ver como no han visto el triunfo de sus propósitos; pero aquello no les importaba porque no buscaban el triunfo personal, sino el triunfo de los ideales que juzgaban salvadores para su Patria. Y es que aquellos hombres habían descubierto la vena más auténtica y heroica de España.

Por esto los que sobreviven con los de la primera hora se creen para con ellos, para con España y para todos los Caídos, en el deber ineludible de evitar a todo trance e impedir por todos los medios que España pueda correr el riesgo más ligero de contaminación, sobre todo cuando el riesgo se presenta envuelto en el ropaje de una aparente coincidencia de propósitos. A un enemigo declarado se le puede atacar abiertamente; a un falso amigo que aparenta defender lo mismo que nosotros defendemos, no. Además al mezclarse con nosotros nos desacredita.

La misión de las auténticas camisas viejas, camaradas madrileños, no consiste en pegarse a puestos ni a cargos sino en constituirse en guardia permanente de los principios de la Falange y tratar de incorporar a ellos a lo mejor de España, pero de corazón porque mucho más vale sentirlos, porque nuestros camaradas han de ser falangistas de cuerpo entero, con todas las aptitudes físicas y con toda la potencia del alma, del entendimiento y de la voluntad. Así entendía la Falange Julio como entendía también que no basta querer mejorar las condiciones de vida de un pueblo, cediendo a impulsos y exigencias políticas, sino que es preciso tener toda la capacidad de amor necesario para sentir como propias sus angustias, para admitir la posibilidad de realizarse esto sanhelos en su país. En una palabra: realizar estas aspiraciones sin necesidad de tener que recurrir a falsas doctrinas, estando este camino recorrido de antemano.

Y dijo también y repitió hasta el cansancio que no aspiraba a explotar a una clase en detrimento de otra, ni que hubiese el partido de los vencedores ni de los vencidos, y dijo también que morir es un acto de servicio, cuando la muerte era la mejor prueba y demostración de nuestra fe en el triunfo. Nosotros ahora en la hora del triunfo decimos que la muerte es un acto de servicio cuando hay que relucir a la Patria desecha, y para ello trabajamos todos dedicando nuestros esfuerzos sin regatear el menor sacrificio con la confianza en el futuro y el optimismo que caracterizaba a Julio Ruiz de Alda. La tarea es durísima y hemos de seguir trabajando durante mucho tiempo porque no en balde hemos padecido una guerra terrible y en la que la Patria ha sido virtualmente destrazada.

Camaradas madrileños: Una noche rebosante de odio, de sangre y de sacrificio vió levantarse de un lado a Julio Ruiz de Alda y marchar hacia la muerte con la serenidad del héroe, que por haberse enfrentado con ella muchas veces en la grandiosidad de los elementos, en el aire y en el mar, tenía que mirarla con un desprecio, cuando se presentaba entre unos hombres salvajes en los sótanos sucios y mal olientes de una cárcel madrileña.

Hoy en esta mañana de la primavera

victoriosa, dentro de breves momentos ha de ser transportado por sus compañeros de armas y de ideas, precisamente por la vía que él tantas veces utilizara para la gloria de España.

Yo en estos momentos os pido que recordéis aquellas consignas de apartar de nosotros la más pequeña sombra de dispersión, afirmando entre nosotros la hermandad y dediquemos a aquel que yace y reposa en Alicante y renovemos una vez más el juramento al Caudillo y nuestra voluntad de ser los mejores y los más rápidos ejecutores de la revolución nacional que él dirige y que España está anhelando. ¡Arriba España!

## La entrada de Nuestra Señora de Covadonga

Oviedo. — A las 8'30 de la mañana se ha celebrado una misa en Gama de Langreo, en un altar que se ha levantado a tal efecto para honrar a la Virgen de Covadonga, seguidamente se trasladó la venerada imagen con dirección a Oviedo.

Al aproximarse, la animación de Oviedo era extraordinaria; de todos los puntos de España aflujan gentes en toda clase de vehículos. La ciudad estaba profusamente en gala y se habían levantado varios arcos revestidos de follaje en el que aparecían los colores nacional, del Movimiento y de Asturias, y gran profusión de escudos imperiales.

A la llegada de "la Santina" se dio suelta a miles de palomas mensajeras y seguidamente se procedió a depositar la sagrada imagen en el altar que se había improvisado. El Alcalde de la ciudad se acercó a la Virgen prendiendo en su manto la medalla de Oviedo, no pudiendo contener su emoción y haciendo la ofrenda a la Virgen, diciendo que la Medalla se había hecho con materiales de metralla enemiga con que destruyeron la ciudad de Oviedo.

El Obispo de Oviedo ha pronunciado una inspirada plática concebida en tonos religiosos y patrióticos y momentos después la imagen fué entrada en el templo que se hallaba adornado profusamente. La multitud allí congregada no cesaba de aclamar a la Virgen, a España y a Franco.

### No deja de ver

El interesante programa popular que le ofrece hoy el

### Principal

(Temperatura ideal)

### Nuevas aventuras de Tarzán

HERMAN BRIX

### EL TERROR DE OKLAHOMA

BYLL CODY

### ESTRENO EN PALMA

PROXIMO JURVIS

### OTRO GRANDIOSO PROGRAMA

MAY PROUD

### ESTRENO EN PALMA

### SIMONE SIMON

### en DIAS DE SOL

(Texto íntegro tomado por nuestro redactor taquígrafo)

Bilbainos: Hoy hace dos años que el Ejército español victorioso en las montañas vascas atravesaba vuestra ría para liberar a sus hermanos vizcaínos de la barbarie roja. Visteis desfilar por vuestras calles una representación muy lucida de lo que ha sido aquel Ejército. Han venido aquí los guiones de las tropas que rompieron victoriosos vuestro cinturón, pero tras ellas, a retaguardia de las mismas y en los rincones de España, se encuentra el Ejército de la Victoria, Ejército de la Victoria que es este pueblo español, porque si a unas tropas les tocó la gloria y el honor de romper el férreo cinturón, vizcaino, mientras, otras cargaron de yunque y aguantaban el empuje de las hordas para que aquéllas triunfaran.

Esta hermandad y este sacrificio de los jefes, esta abnegación de oficiales y soldados, ha sido la Victoria; la victoria de Bilbao, que ha sido decisiva en nuestra guerra. Aquí, en las aguas de esta ría empezaron a sumergirse el comunismo y el liberalismo destructores; aquí terminaba aquella primera batalla grandiosa de la guerra, para que se sucedieran las otras de Aragón, de Madrid y de Andalucía. Era la batalla en que se sumergía un siglo de iniquidades y era la coronación de un proceso del siglo pasado, de aquellos procesos de liberalismo que entraba en el taller y en la fábrica para destruirla. Y mientras en los talleres y en las fábricas entraba un materialismo destructor, iba también el liberalismo forjando a la sombra de la Cruz otros daños y otras destrucciones. (Aplausos).

Varias veces, durante el siglo pasado, los anhelos del pueblo español salieron a la superficie, pero varias veces también fueron defraudados por el indiferentismo de los más y aquí mismo, las piedras antiguas y vetustas bilbainas, son mudos testigos de cómo en estas sordas colinas y en esos prados, se enterraba también una esperanza, que era aquel General insignie que entregaba su vida, dejando con su muerte a Bilbao en manos de la horda liberal. (Grandes aplausos). Y avanzaban esas banderías, que fueron saltando la historia de España. La historia de nuestra tierra, no es distinta a la de otras regiones españolas del pueblo español, las tierras de España que recibieron a todas las invasiones y las civilizaron y las hicieron florecientes. Lo mismo ha pasado en Sevilla que en el Norte. Era la raza española, era la raza española la que forjaba la historia del Occidente europeo, y en ella teníais vosotros vuestro lugar, no erais distintos de los otros; erais la vida de España con sus fronteras en constante movimiento al empuje de las invasiones. Venían los hombres de España de una región a otra, traspasaban la sangre de un valle a otro y vosotros vascos, con los navarros y con españoles, os fundisteis en una sola raza. Porque se da el caso paradójico de que con esta historia amañada, se oculta que cuando la cabeza de Vasconia estaba en Navarra, sus brazos estaban en Aragón.

En ningún orden hubo separación entre las comarcas españolas; no había fronteras geográficas, no había fronteras étnicas, ideológicas ni religiosas. La única frontera que teníamos era el macizo pirenaico, que no era barrera tampoco, porque vuestros brazos, porque la raza española la truncaba y dejaba allí los recuerdos épicos de nuestro paso. (Formidable ovación).

En el orden étnico, vuestra región es como las demás regiones españolas, con sus dialectos, con su sentido tradicional y humano; aquí se encuentran con la tradición, pero los encontramos debajo de la lengua madre, la lengua en que vivió amada Castilla, la lengua en que llevamos el evangelio hacia América, la lengua en que vuestros navegantes mar

charon por el mundo, y la lengua con que nos expresamos hoy y que todos comprendéis.

Y en el orden religioso, también jamás ha estado España dividida. En el orden religioso España marchaba a la cabeza de su unidad y la religión española y las convicciones españolas no cedían tampoco a ridículas fronteras que se querían marcarle. Y vuestras tierras vascas se repartían en las dos grandes diócesis de Pamplona y Calahorra y cuando se quiso formar aquella farsa de los vascos separados, se marchaba contra la historia, porque la historia verdadera era una, de amor entre los españoles, era una sola religión y era un solo abrazo de saber que (Nuevamente es interrumpido por los aplausos el CAUDILLO).

Por ello la gloria de España nos corresponde a nosotros, porque vascos eran parte de las fuerzas que con la Reina Isabel marchaban para clavar su pendón por el mundo y vascos eran los que escribieron la historia de España por el mundo, y vascos fueron las naves que dieron por primera vez la vuelta a este planeta. Y si esto es así habéis de saber que la historia de España es nuestra por este resurgir que hace que vuestro nombre marche por el mundo con el respeto, la admiración... y el miedo. (Una gran ovación interrumpe largamente el discurso del GENERALISIMO, que continúa).

Y si esto es así en las tareas de la guerra, en las tareas de escribir la historia con sangre de sus hijos, ha sido ideal en las tareas de la paz. Al amparo de la generación española que escribía vuestros fueros y vuestras franquicias que alegraban la pobreza de vuestro suelo, se iba creando la riqueza de España, iba creciendo vuestras fábricas y talleres, se iba engrandeciendo vuestra ría. Al amparo de la unidad, de la paz y de la grandeza surgía la riqueza que aquí atesoráis. Esa unidad, esa grandeza, esa paz y ese progreso que teníais al lado de la Madre España os invita a vosotros como a la Naturaleza, a romper las costas que os amagan, nos demuestran que somos únicos y que tenemos que vivir unidos. (Nueva ovación y nuevos aplausos).

Y por eso hoy, cuando empiezan las tareas de la paz, cuando indiferencias ante la artificiosa atmósfera de guerra que en Europa se crea, damos ejemplo de nuestro juicio, apostándonos a nuestras labores de reconstrucción de la grandeza de España, seguros de que en la región bilbaina hemos de tener una de las principales bases por el espíritu de trabajo de vuestros hombres y además, por el impulso férreo de vuestros brazos.

Por ello y para ello yo os pido vuestra confianza que deposito en estos gritos: ¡ARRIBA ESPAÑA; ¡ARRIBA ESPAÑA! ¡ARRIBA ESPAÑA!

Cada uno de estos gritos es contestado frenéticamente por la multitud que no cesa de aclamar a FRANCO y a España. Inmediatamente suenan el Oramendi, el Cara al Sol y finalmente el Himno Nacional, que son escuchados brazo en alto por todos los asistentes al acto, retirándose a continuación el CAUDILLO al interior del Ministerio, donde es obsequiado con un almuerzo.

### Riegos de Mallorca, S. A.

Se convoca a los Sres. Accionistas a la Junta general ordinaria que con arreglo a las disposiciones estatutarias se celebrará el día 1.º de Julio próximo a las 12 de la mañana, en el local social Plaza de S. Francisco núm. 1 bis, entlo.

Palma de Mallorca, 15 de Junio de 1939.—Año de la Victoria.—Por autorización del Consejo de Administración, el Secretario, Guillermo Juan.

## Es licenciado el reemplazo de 1934

Burgos.— El Boletín Oficial del Estado publica en su número de hoy entre otras las siguientes disposiciones:

Ministerio de Justicia.— Varias órdenes admitiendo al servicio provisionalmente, a los funcionarios de prisiones que se indican. Otras órdenes trasladando y destinando a funcionarios de prisiones. Orden asignando a los vocales del Patronato Central de la Redención de la Pena por el Trabajo la calidad y honores de inspectores centrales de prisión.

Ministerio de Industria y Comercio.— Orden nombrando tribunales de examen para capitanes y pilotos.

Ministerio de Obra Públicas. Orden, nombrando a don Francisco Javier Cer

vantes, ingeniero de Obras Públicas de Málaga.

Ministerio de Defensa Nacional: Subsecretaría de Guerra.— Orden disponiendo el licenciamiento de los individuos pertenecientes al reemplazo de 1934. Dará principio el día 25 del actual y quedará terminado el 2 del próximo mes de Julio. Los oficiales provisionales y de complemento pertenecientes a dicho reemplazo deberán continuar presentes en filas hasta ulterior resolución de este Ministerio.

## Franco en Bilbao

Comentario de Radio Nacional al discurso pronunciado esta mañana por el GENERALISIMO en Bilbao.

Esta mañana nuestra emisora con todas las demás de España ha retransmitido el desfile militar que ha tenido lugar ante el GENERALISIMO en Bilbao. De nuevo unos cuantos miles de hombres han pasado por delante de nuestro CAUDILLO en acto de homenaje y de afirmación de fe. De nuevo FRANCO, nuestro CAUDILLO ha podido manifestarse orgulloso de sus soldados y satisfecho de que después de la guerra, España tiene fuerza para hablar libremente ante el mundo.

Pero un sentido especial ha tenido este desfile, que no queremos pase desapercibido para nuestros oyentes. Bilbao, la sede del repugnante separatismo vasco, ha presenciado el desfile de las Fuerzas de la Unidad. Falangistas y requetés, soldados de todas las armas, héroicos combatientes de cien batallas, han manifestado de un modo rotundo el hecho real de la unidad nacional recobrada de modo inquebrantable.

Frente a la masonería del separatismo vasco estaba el tremolar de nuestras banderas y frente a los tópicos menudos de la lengua, de la particularidad localista, de la pequeña ambición, FRANCO ha argumentado la ejecución de la gran empresa: La marcha hacia una Patria Grande, que de cabida dentro de sí a las tradiciones de todas las regiones y de todas las entidades históricas que for

maron España y que contribuyeron a las grandes empresas de nuestro pasado.

Nuestro Caudillo FRANCO ha recordado a los vascos de antaño, que fueron los primeros en dar la vuelta al mundo. Hace también FRANCO el elogio de la lengua unitaria, el castellano, que está extendido por todo el mundo.

También queremos señalar la importancia de las palabras de nuestro CAUDILLO cuando ha aludido a las viejas maniobras que pretendían insistir sobre el catolicismo de los separatistas vascos. Mucho daño han hecho estos falsos católicos y a muchas conciencias católicas han extraviado, sobre todo allá de las fronteras, hasta que la misma encíclica de Pío XI contra quienes enlazaban su suerte de católicos al comunismo bastó para descubrir el grave error de estos separatistas ciegos y apoyados por ciertos grupos llamados «católicos» y que en el fondo operaban más como franceses y como demócratas que como católicos.

FRANCO ha hablado claramente para rechazar toda pequeña idea de una Vasconia separada, con la que soñaron unos cuantos insensatos. Con razón ha señalado el CAUDILLO este punto para darle con su destreza a la región vasca una doctrina de unidad. La palabra Unidad pronunciada en Bilbao por nuestro CAUDILLO es la garantía segura de la prosperidad vasca, que será parte integrante de la grandeza total de España.

## De Teatros

LIRICO

Para esta noche a las 9'5 se anuncia la cuarta representación de "La Santa Virreina", que tan clamoroso éxito ha obtenido.

Con las funciones de mañana martes se despedirá de nuestro público la Compañía Guerrero-Mendoza.

A las seis de la tarde se pondrá en escena "Malvaloca" la gran creación de María Guerrero.

Por la noche a las 9'30, gran función de homenaje al ilustre poeta don José María Pemán.

Se pondrá en escena "La Santa Virreina" y después de la obra, por deferencia al público de Palma pronunciará un interesante charla el Sr. Pemán.

El Lírico ofrecerá mañana noche un aspecto brillantísimo, pues es extraordinario el número de localidades que hay ya despachadas.

BALEAR

Para el miércoles próximo se anuncian en este local dos grandes películas de riguroso estreno en Palma.

"Falsa acusación" con el notable artista Richard Taldinage, conocido por Ricardito.

"La tercera alarma", interesantísimo film y de un fuerte dramatismo, dialogado en español.

### MAÑANA

SANTORAL. — Se celebrará la festividad de San Silverio.

MERCADO. — Se celebrará en Artá, Montuiri, Llubi y Porreras.

FERROCARRILES. — Línea de Sóller: Llegadas: 7'5, 10'15, 14'25 y 18'15. Salidas: 8, 12, 15 y 20.

LÍNEA DE INCA. — Llegadas: 6'56, 9'4, 9'32, 11'25, 14'5, 17'5 y 19'11. Salidas: 7'15, 8, 8'40, 12'10, 13'45, 14'30, 14'45 y 18'30.

LÍNEA DE MANACOR. — Llegadas: 6'56, 9'32 y 19'11. Salidas: 8, 14'30 y 18'30.

LÍNEA DE ARTA. — Llegadas: 9'22 y 19'11. Salidas: 8 y 14'30.

LÍNEA DE FELANITX. — Llegadas: 9'4 y 19'11. Salidas: 8'40 y 14'10.

LÍNEA DE LA PUEBLA. — Llegadas: 9'4, 14'5 y 19'11. Salidas: 8'40, 14'45 y 18'30.

LÍNEA DE SANTANY. — Llegadas: 8'57 y 19'32. Salidas: 7'55 y 14'10.

FRONTON BALEAR. — A las 5 media, grandes partidos y quintelas.

### La Fertilizadora, S. A.

FABRICA DE ABONOS QUÍMICOS. Se convoca a los Sres. Accionistas para celebrar Junta General ordinaria en el domicilio social (General Goded, 32 bajos) el día 30 del corriente mes, a las 12 horas. De acuerdo con los Estatutos Sociales los Sres. accionistas que deseen asistir a la Junta deberán de hacer o acreditar el depósito de sus acciones en la Caja Social o en un Banco de Palma de Mallorca con 24 horas de antelación a la señalada.

Palma de Mallorca, 19 de Junio de 1939.—Año de la Victoria.—P. A. del C. de A., el Consejero Delegado, Juan Claramunda.

### SE VENDEN

tres casitas en La Soledad. Informes: Sindicato, 87 bajos.

### VENDO AUTO

Sedán, 12 H.P. 3.500 ptas. Razón: en Plaza Sta. Eulalia, 15.

### BORN

HOY GRAN PROGRAMA

DONDE LA LEY

NO EXISTE

por RICHARD DIX

y LAS CUATRO

HERMANITAS

por KATHERINE HEPBURN

DOS FILMS RADIO...

¡NATURALMENTE!