

## La carne debe bajar de precio

### El ganado ha descendido de cotización en el campo, pero el consumidor no percibe el descenso

A pesar de ciertas predicciones fatídicas y de determinados gritos agoreros cuando no había por qué darlos, la verdad es que el año ganadero se ha desarrollado con normalidad, sin que escasea-

nos una con el carnicero una fraterna amistad. La carne de primera tiene cartilagos, sebos y unos huesecillos que la convierten en inauténtica para el consumo en un 25 por 100. La de clase segunda, a

sivas cotizaciones en los mercados de consumo, la carne se vende poco, muy poco, sin que, por otra parte, tal falta de venta sirva para una disminución de precios.

El público rehuye comprar carne, y creemos que seguirá haciéndolo mientras subsistan los precios actuales, los cuales, en realidad, no tienen razón de ser ni se acomodan a los costes que ahora representa la cria de ganado.

Los precios de las reses en el campo han descendido y están descendiendo de precio; pero luego vienen los entradores, abastecedores, carniceros, etc., y se obstinan en acrecentar sus ganancias.

En definitiva, que la carne sigue cara y que el público no la puede adquirir.



ran pastos y piensos. Claro es que para que estos últimos existieran en abundancia, el ministerio de Comercio tuvo que realizar unas necesarias y oportunas importaciones con el fin de que la escasez no diera lugar a la especulación.

Pero se hizo lo que era necesario hacer y la posible dificultad se ha salvado. Aun existen grandes partidas de piensos de importación y se han recogido abundantes cosechas de cereales para piensos, entre ellos una bastante amplia de cebada. Por otra parte, la recolección del trigo presenta mejores perspectivas a medida que las fechas pasan, de modo que tampoco existirá escasez de paja.

Semejante situación ha incidido como no podía menos de suceder en la cantidad y calidad de las reses. Hay abundancia de ganado, y éste tiene más carne. Tanto es así que en los mercados de origen se observa una marcada tendencia de baja en las reses de engorde. Sin embargo, este hecho no se refleja ni mucho ni poco en los mercados de consumo, por lo que sospechamos que, en el ciclo comercial hay alguien que, como vulgarmente se dice, "se está poniendo las botas".

Pese a la baja realizada por los productores, la carne de vaca denominada "de primera" se sigue vendiendo a 33 pesetas. Y decimos "denominada" porque de primera no tiene más que el nombre, ya que es absolutamente imposible obtener un filete limpio aunque

24 pesetas kilo, posee ya huesos a por mayor, además de toda suerte de materias duras e incomedibles.

A pesar de la época, las chuletas de cordero se venden a 22 pesetas, y ya es sabido la cantidad de materias inaprovechadas que esta clase de carne tiene. La pierna se vende a 20 pesetas, y la paletilla (con huesos fenomenales) alcanza el precio de 18 pesetas.

Como se ve, estamos hablando tan sólo de la carne barata, pues si nos remontamos a la ternera vemos que alcanza el precio de 48 pesetas, totalmente inasequible para el consumidor medio.

Claro es que, debido a las exce-

## Los sabios rusos siguen

### "inventando"

Según la Agencia Tass, el avión a reacción fue inventado por el sabio ruso Constantín Tsiolkowsky. Ha sido en una reciente visita a Kaluga, ciudad natal de Tsiolkowsky, cuando visitando su casa, convertida en museo, los periodistas han descubierto tan importante hallazgo para la ciencia rusa.

La semana última, Radio Moscú atribuyó la invención del autogiro al sabio Lomonosov, quien construyó el primer modelo de helicóptero nada menos que en el año 1734.

Esperamos impacientes el descubrimiento de América por Colón y la conquista de Méjico por Cortésovich.



## Los tejidos

### caros

### Unica solución:

### Baja de precios



La Asamblea Nacional Textil que ahora se celebra tiene una inaudible importancia económica, no solo para el sector industrial que abarca, sino para todos los españoles, ya que los tejidos son artículo de primera necesidad que todos consumimos.

Más de medio centenar de ponencias, todas ellas elaboradas por industriales, han sido presentadas a la Asamblea. En ellas se reflejan los puntos de vista de los mismos en todos los problemas que tienen planteados, y de los que a nosotros nos interesa destacar el

que se refiere a la comercialización.

Todos los escritos que a este tema se refieren reflejan muy claramente la enorme crisis de ventas por que atraviesan los tejidos desde hace ya largos meses. Lo que nosotros de un modo empírico hemos señalado ya en anteriores escritos queda corroborado ahora en las palabras de los fabricantes, que señalan como el mal más grave que hoy tienen que soportar el de la falta de mercado.

Ante esta radical verdad, tan evidente que no hay nadie que disienta de ella, la reacción debería también ser una, pero en las mismas ponencias encontramos una disparidad de criterio que además de desconcertarnos, indican que se puede ser muy diestro en una materia, por ejemplo, en la de fabricación de tejidos, y no dar, como suele decirse, pie con bola cuando se trate de problemas económicos, aunque se refieran a estas mismas telas por ellos fabricadas.

Es el caso que ante la escasez actual de ventas son muchos los industriales que, con justo y cierto conocimiento de la realidad atribuyen la estrechez de mercado a la falta del poder adquisitivo del consumidor y en su consecuencia, estiman que lo que procede es abaratar los precios para aumentar las posibilidades del consumidor.

Claro es que los que así opinan no tiran piedras a su tejado, y señalan que para abaratar es necesario que se les proporcionen materias primas más baratas que las que ahora adquieren, hablando también de las necesidades de racionalización para mayores productividades y abaratamiento de los costes.

Pero, sean o no gollerías sus peticiones adyacentes, lo cierto es que en lo fundamental se encuentran en el camino justo, esto es, en el de abaratar, si es que desean vender más.

El caso verdaderamente curioso es el de aquellos que tras de quejarse de la escasez de ventas, traman unas peregrinas teorías que para decir verdad, ni hemos entendido del todo ni creemos que quienes las han escrito las entiendan, ya que, en lo sustancial, lo que parecen afirmar es la necesidad, no de abaratar, sino de elevar lo precios (!!), inventando luego unas sutilezas sobre economía general que vienen a ser ni más ni menos una petición inflacionista embarullada al mezclar la economía real o de producción con la economía monetaria.

No creemos que, el sentir de la Asamblea sea éste ni el de las autoridades económicas tampoco, pero queremos llamar la atención sobre este tema por ser expresión de lo que pueden cegar los egoísmos y las miras particulares al enjuiciar problemas de interés general.

(Termina en la última pág.)

## Hemos olvidado los cuentos

"Había una vez, frente al pajío de un rey, un árbol de naranjas de oro que florecía y daba fruto todas las noches".

"Había una vez un emperador que gobernaba un país tan grande que cuando subía a la torre de su palacio no podía ver los límites de su reino".

"Había una vez una hormiguita que barría su casita." "Había una vez..." "Había una vez..."

Palabras clásicas de todas las infancias que no tienen fecha, porque están fuera del tiempo, palabras que han adquirido el ritmo de la naturaleza, que es repetición como el día y la noche, la producción de los seres, las estaciones; palabras que los niños comprenden y asimilan mejor que nadie.

### EL NIÑO NECESITA CUENTOS

¡Cómo hemos olvidado los cuentos! La vida moderna nos ha alejado de la intimidad del hogar. No hay tiempo para los cuentos. Estamos demasiado ocupados.

Sin embargo, todos los años se publican muchos libros infantiles pero nos resulta más fácil y barato comprarles cualquier revista que nos brinda el quiosco o la librería, y así la inmensa mayoría de nuestros niños no tiene más alimento para su fantasía que los chistes groseros, el relato insipido e insustancial o la historia de cow-boys.

En ciertos ambientes se nota felizmente la preocupación en lo que respecta a las lecturas infantiles y a lo que deben ver los niños.

A fuerza de observar y preocuparme de la lectura de mis hijos y sobrinos debo decir que he notado tres periodos en el interés de la lectura infantil, y si somos capaces de encauzarlos y orientarlos bien, nuestros hijos amarán la buena lectura para toda la vida.

### PERO CUENTOS ACOMODADOS A SU EDAD

El primero comprende desde los dos a los siete años, cuando en la edad pre-escolar nos piden incansablemente que repitamos los cuentos.

Avidos de saber todo lo que sus pequeñas mentes pueden contener y susceptibles a todos los sonidos y emociones, son de una infinita capacidad como auditores. ¿Qué podemos contar entonces? A los más pequeños, cuentos de animales, en los que ellos sean también protagonistas y a los mayores "La Caperucita Roja", "El Gato con Botas", "Blanca Nieves" y cualquier cuento de Perrault, Grimm o Andersen.

El niño de dos años, que apenas sabe hablar y no comprende todas las palabras, capta el ritmo del cuento y la modulación de la voz. Ve al lobo llamando a la puerta de los chivitos y al gallito camino del palacio del rey. Acaban de abrirse los ojos sobrehumanos de su imaginación.

Un niño de cuatro a seis años, si bien no tiene capacidad para analizar el libro que prefiere, puede perfectamente saber lo que le gusta e interesa. Capta el sentido del humor y las imágenes que ese cuento le proporciona, y tan rápidamente como cualquier poeta. ¿Es que el poeta y el niño, entonces, tienen alguna semejanza? Si la tienen; es solamente cuestión de grado. El niño no conoce las leyes naturales, ni el orden universal, por consiguiente, todo le parece perfectamente lógico, hasta lo más inverosímil. ¿Cómo le puede llamar la atención que el oso hable, que los Reyes Magos bajen por la chimenea o que un hada entre de golpe en el cuarto sobre un rayo de luna?

Los milagros tampoco le sorprenden. Por eso pone en todos los relatos su curiosidad, cuya característica en este caso es el asombro, pero nunca la duda.

El poeta es un hombre que conserva también la facultad de asombrarse porque no se ha acostumbrado todavía a la belleza. Para él la naturaleza es siempre maravillosa, no solamente en sus detalles sino en su orden mismo.

### ¿QUE PUEDE CAPTAR EL NIÑO?

El niño, aunque no sepa toda-  
(Termina en la cuarta pág.)

### REDACCION:

Foruny, 1 Tel. 24'3  
PALMA DE MALLORCA  
Precio: 0'60 ptas.  
Franqueo concertado

## Noticario católico

**ESCUELA DE PERIODISMO.** — Los católicos de Méjico organizaron una Escuela de Periodismo que celebra este año su sexto curso. De ella han salido ya muchos alumnos titulados, algunos de los cuales ejercen ya la profesión en diarios y revistas importantes. La Escuela, cuyos estudios duran tres años, desde este año lleva el nombre de Carlos Septién García, su fundador y primer director, muerto trágicamente en accidente de aviación hace unos meses.

**NUEVO PRELADO ESPAÑOL.** — Su Santidad el Papa ha nombrado prefecto apostólico de Tamaco, el reverendo Padre Francisco Luis Iriazar Salazar O.C.D., natural de Ormaiztegui (Gulpúzcua) que profesó en la orden carmelita en 1927 y se ordenó sacerdote en 1933.

**GRAN DIA.** — La niña Rosarito Alonso Navarro, de Granada, cuando regresaba de hacer la primera comunión, en compañía de sus familiares, retiró unos boletos de la tómbola de Caridad y uno de ellos resultó premiado con 5.000 pesetas

**POBLACION CATOLICA NORTEAMERICANA.** — La población católica norteamericana, incluidas Hawai y Alaska, llega a 31.648.424 fieles o sea un aumento de un millón y 223.409 sobre 1953. En diez años, de 1944 a 1954, la Iglesia Católica ha ganado 8.228.723 fieles en los Estados Unidos y de estos 1.097.771 convertidos.

**ESTUDIANDO EL SISTEMA DE ESCUELAS CATOLICAS** — Una delegación de parlamentarios franceses, miembros de la Asamblea para la libertad de la enseñanza, se ha trasladado a Inglaterra para estudiar las condiciones en que viven y se desarrollan las escuelas católicas inglesas. Forman en ella tres exministros y los representantes de dos ministros en ejercicio.

**NUEVO CONCORDATO.** — Ha sido firmado entre la Santa Sede y la República Dominicana. El plenipotenciario de Su Santidad ha sido el Excmo. y Rdm. Domingo Tardini y el del Presidente de la República Dominicana ha sido el Generalísimo Rafael Leónidas Trujillo Molina.

**ENSEÑANZA RELIGIOSA EN LA ARGENTINA.** — A siete años de proclamada la ley de Enseñanza Religiosa en las escuelas públicas de la nación, el 96,6 por 100 de los alumnos concurren a estas clases (por voluntad expresa de cada padre); el resto a las de moral. En las escuelas particulares asisten a las clases de religión un 97 por 100 de los alumnos.

# LOS NUEVOS DOCTORES DE LA MORAL

En unas de nuestras últimas críticas teatrales en SIPE protestábamos ante el descaro o degeneración del sentido moral que suponía llamar "moral" a cierto espectáculo, como se hacía en su programa. Hace unos días los periódicos nos anunciaban primero y nos reseñaban después, un banquete-homenaje a los autores e intérpretes, de la revista "Ana

María". Al final "el señor Muñoz Román dió las gracias, en nombre de los homenajeados, y agradeció a quienes velan por el género de la revista, que hoy puede ser visto por todo el mundo". La cosa va tomando auge. El señor Muñoz Román vino a proclamar la moralidad de algo que la Oficina Nacional Calificadora de Espectáculos, creada y dirigida

de por el Episcopado de la Iglesia, tiene como norma proclamar que "hay reparos morales en que lo vean aun las personas mayores" y que últimamente nada menos que en seis ocasiones ha calificado de "gravemente peligroso".

Lo cual, si fuera un hecho esporádico y particular, no tendría mayor importancia que la lamentable de decir que los puntos de vista del señor Muñoz Román y los de la Iglesia católica, en lo que al tema se refiere, son, como era de suponer, bastantes opuestos. Pero como la cosa se dice en público, se edita en todos los periódicos, se mete por todas las rendijas, hasta se quiere apoyar en el diálogo.

¿Qué entenderá el señor Muñoz Román y todos los que de una manera o de otra quieren dilatar más y más las fronteras de lo moral, por un espectáculo moral, "que todo el mundo puede ver"? ¿Lo que existe en otras naciones y en la nuestra está prohibido?

(Termina en la tercera pág.)

## Folklore Balear

### RIMAS INFANTILES

Ya que en el estudio del Folklore Balear, hemos dado a conocer el que oímos desde los primeros momentos de nuestra existencia, esto es, las canciones de cuna, creemos del caso seguir el hilo de la vida humana hablando por tanto de cada uno de los aspectos del folklore de la niñez.

Sigamos al niño en su desenvolvimiento durante el tiempo que se llama infancia. Tiene ya de 10 a 15 meses y paulatinamente va desarrollándose su inteligencia. Si antes expresaba sus sensaciones únicamente por medio del llanto, ahora cuenia ya por otro medio de expresión, la risa, y van perfeccionándose por

En esta época de la vida, cuando aún no le es posible cantar ni la más sencilla canción (ni repetir expresión alguna de sentido perfecto, no pueden tampoco faltar los elementos folklóricos, sino que existen en extraordinaria abundancia. Mas, así como en las canciones de cuna el niño es un ser meramente pasivo, en la época que estudiamos es cuando empieza a tomar parte activa en el folklore, no pronunciando los elementos en cuestión, sino secundándolos con el movimiento o con la risa.

En efecto, cuando el niño llo-riquea rendido por el sueño a horas en que la madre no encuentra conveniente que duerma; cuando siente apetito inmoderado en momentos en que no puede de la madre satisfacerse: o sencillamente en ratos de expansión en que el padre o la madre pueden dedicar unos momentos a solazar a sus pequeñuelos es cuando los sientan sobre sus rodillas y los entretienen en canciones de muy fácil recitado que sacuden vivamente su rudimentaria imaginación y que, acompañadas de ciertos gestos y movimientos excitan su hilaridad.

Estas canciones, entre el pueblo no tienen nombre especial y algunos folkloristas españoles las clasifican con el nombre genérico de "Rimas Infantiles" desconociendo del defecto de ir confundidas entre las demás canciones infantiles que tanto abundan en todas partes.

Mrs. Montel et Lambert en "Chants pop. du Languedoc" los llama "chants pour reveller" y nosotros los denominamos "Jugünes infantiles" distinguiéndolos así de los "Jocs de l'infantesa" nombre con que designamos los juegos a que "motu proprio" se entrega el niño cuando es más grande.

La particularidad de estas "jugünes" está en el alborozo que

experimenta aquél con el movimiento de vaivén que suele imprimirse a su cuerpo durante la canción o la hilaridad que suele excitarse en el último verso, ya por el tono especial con que se canta, ya por el movimiento brusco y exagerado que se le da hasta hacerle tocar al suelo con la coronilla, ora levantándole en alto hasta ponerle horizontal sobre la cabeza, ora produciéndole cierto cosquilleo en la parte abdominal o en la garganta.

Tienen estos cantares una melodía casi común a todas, pero de muy escaso valor musical. Esta fórmula melódica es solamente modificada por la exigencia del verso.

La sabia naturaleza ha procedido en esto como en todo lo demás, atemperándose al grado de desarrollo de la inteligencia infantil. Mas, si las variedades son muy pocas en la melodía, en cambio son numerosísimas las letras que con ella se cantan.

Vamos a citar algunas de las que en Mallorca pueden oírse en todos los pueblos.

Sentados los niños sobre las rodillas de los padres o de las ayas y cogiéndolas de las manos van haciéndoselas frotar suavemente por la cara mientras cantan:

*Rapa, rapa moixeta  
tota rapinyadeta,  
es moixet es vengut  
carregat de peix menut  
i ha destapada s'olleta  
i tot tot se n'ho ha duit.*

Al llegar al último verso le hacen cosquillas en los sobacos para excitar su risa.

También se cantan otras frotando el índice por la palma de la mano del pequeñuelo como la siguiente:

*Una coqueta  
amb sal i oliet  
i as mig un foradet...  
jmenjat-te pes nasset!*

tirándole suavemente de la nariz al pronunciar la última palabra. En Menorca se canta con semejante jugueteo:

*Titeta pon, pon,  
Pon pon, titeta,  
pondrás un ovet  
p'en "Juanet".  
Rotlet, rotlet  
de pan dineret  
¿que estás ben pagadet?*

En la Isla hermana existe una canción por medio de la cual el padre enseña al niño el nombre de cada una de las partes del cuerpo. Podría clasificarse entre las "Pegas" de que hablaremos más adelante, pero es más propia de esta sección. Dice así:

*Els infants  
damunt ells,  
cabeis daurats  
front alt*

*eyeta rotja  
uyets blaus  
nasset per amunt  
mofrets vermeis  
barreta de ca,  
mameta de cussa  
llumbrigol de porcell...  
m... per ell.*

Mientras van nombrando las partes del cuerpo exigen al niño que con sus manecitas las vaya indicando.

Otras canciones muy en boga en toda la región balearica son las que se cantan mientras se tiene sobre las rodillas y se le imprime un movimiento de vaivén de delante hacia atrás acentuándolo con exageración en el último verso.

He aquí varias de éstas recogidas en Menorca.

*Serra, serra serradó  
serrarem aquest tíó  
per amunt i per avall.  
Per sa porta d'es cavall  
n'hi ha una "niña" de papé  
pega sota i ja la té*

*Mestre, bon mestre,  
deixau-m'hi aná  
a veure ses nines  
dalt ts campana;  
repiquen ses campanes  
i tornen repicá  
vollen i revollen  
i caben dins la má...*

*Al carré del vidre  
plant una oliva  
pulida com un sol.  
No ploris, Francisqueta (o?)  
¡nom que sa!*

*que ta mare prest vendrá  
per dalt es campaná  
que repiquin ses campanes  
i tornin repicá...  
Tu... tu... tup... dins la má...*

En Mallorca se cantan también:

*Serra ma merra  
una olla de terra  
un'olla d'aram  
¡Patapum!  
¡Patapum!*

Creemos, con los ejemplos anotados, haber indicado las principales especies que existen de "jugünes". Otras hay como las "Ballmanetes", "Gracies a Déu", etc. que podríamos haber puesto entre las de esta clase, pero las creemos mejor clasificadas entre las "canciones infantiles" cuyo estudio será objeto del segundo artículo de "Rimas".

Ramón DESPUJOLS

Siempre Galletas

Bolsería, 7 -- PALMA

CETRE  
RE

### "CALZADOS DADOS"

Gran semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA Magnífica ocasión para calzar toda la familia con poco dinero. Descuento a familias numerosas

Anselvo Clavé, 19

PALMA

### R. S. Hípica de Mallorca

TODOS LOS DOMINGOS

### Sensacionales Carreras de Caballos

¡RIVALIDAD! ¡EMOCION! ¡DEPORTE!

### Bernardino Seguí Garriga

CONTRATISTA DE OBRAS — ESTRUCTURAS — CEMENTO ARMADO PRESUPUESTOS — CANTERAS PIEDRAS CALIZAS — MACHACAS — GRAVILLAS

Matías Montero, 20 — Teléfono 2466 — PALMA DE MALLORCA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco  
INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

### Establecimientos y Vidriería Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90 — Teléfono 2003 — Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes 3 BARCELONA: Balmes, 21 y 23

SUS OJOS DEBE UNICAMENTE CONFÍARLOS AL OCULISTA SUS GAFAS A FIRMA DE TODA SOLVENCIA

### La Casa Hijo de D. Tort y Datamala

General Godeá, 14 — Teléfono 2170 — Palma de Mallorca  
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

# Radiodifusión católica en

# EXPERIENCIAS EN BOLIVIA

por JOSE GRAMUNT, S. J.

A nadie se le escapa el creciente aumento de personas que oyen la radio en este mundo saturado de técnica en que vivimos.

Según cifras publicadas en UN ESCO en 1951, los receptores que corresponden a cada cien habitantes se distribuyen en la siguiente forma:

América del Norte, 47,7 receptores por 100 habitantes; Oceanía, 23 por 100; Europa, 10,9 por 100; Asia, 7 por 100; América del Sur, 6,4 por 100; África, 0,7 por 100.

El hecho tiene un significado y señala un campo de acción apostólica que debe cubrirse con urgencia para que no ocurra con la radio y con la televisión lo que con el cine: que los católicos llegamos tarde.

## DOS EMISORAS CATOLICAS EN BOLIVIA

En Bolivia, como en otros países de Hispanoamérica, la radio vive en importancia ante la falta de prensa en muchas ciudades o los retrasos que ésta sufre al repartirse por el país, a causa de las distancias. En donde no hay periódicos se vive pendiente de la radio para conocer las noticias a tiempo. De aquí la profusión de emisoras, realmente notable, i se compara con las existentes en Europa. En la Paz sólo, funcionan 17 radiodifusoras. En Sucre, ciudad de 30.000 habitantes, son tres las que hay.

Entre estas figuran dos emisoras católicas: "Radio Fides" de la Paz, con 250 w, ondas larga y corta, dirigida por el P. Descotes, S. I.; y "Radio Loyola" de Sucre, con 50 w, onda larga, bajo la dirección del P. Echevarría, Jesuita español.

Ambas emisoras tienen por finalidad ser la voz católica del país. Para captar un sector del solicitado público radioyente, el factor común de las dos es la seriedad y selección de sus programas musicales. Es famosa la discoteca de música clásica perteneciente a "Radio Fides".

"Radio Loyola", por ejemplo, transmite programas como "La Homilía" de los Domingos, "Liturgia", "Buzón de Preguntas" en materia religiosa, "Noticias Católicas", "Orientaciones Sociales", etc. Aparte de estas audiciones directamente apostólicas propias de lo radiofónico: dinamismo, actualidad y variedad, se lanzan al espacio emisiones como "Charla Científica", "La Entrevista Semanal", por la que van pasando los personajes más diversos, "La Emisión de los Muchachos", en la que éstos lucen sus habilidades y algunas otras.

Estos programas son fruto del esfuerzo de unos Padres ocupados en mil otros quehaceres de Ministerios y Colegio. Mucho más y mejor haríamos, si alguien pudiera dedicarse de lleno a estos trabajos católicos.

## MAMBOS O MUSICA DE BACH

En este punto nos encontramos ya con las dificultades que, con mayor o menor intensidad se les plantea a muchas emisoras católicas. Estas, al enfrentarse con las demás, se encuentran ante un duro "handicap", ya que, o se tocan mambos y entonces es fácil porque la publicidad da los ingresos suficientes para sostener el caro equipo de redactores, guionistas, reporteros, locutores y demás personal técnico que resulta indispensable cuando las cosas quieren

hacerse bien; o se prefiere la música clásica y la selección y alura de los programas en este caso, hay que hacer equilibrios para poder dar sin apenas medios, un "producto" que satisfaga al público y salga airoso en la reñida pelea de la competencia. Y sin embargo estas emisoras no pueden renunciar a conseguir esta victoria para cumplir así con su misión de inundar el mundo de Bien y de Verdad.

## CONTRATO DE 5.000 RECEPTORES

Afortunadamente, la presencia católica en la órbita de la radiodifusión es un hecho. Un elocuente ejemplo de lo que se puede hacer en este terreno lo encontramos en Colombia. El P. Joaquín Salcedo, ha creado en aquel país la Acción Cultural Popular con el objeto de salvar, por medio de las ondas, las distancias que dificultan la difusión de la religión y de la cultura entre los millones de campesinos colombianos. Con su emisora de 250 kw las más potente de Colombia y la tercera de Suramérica, el P. Salcedo y sus colaboradores transmiten sus clases, sus charlas y sus sesiones ajenas destinadas a los campesinos, antes abandonados y alejados de todo elemento cultural. La UNESCO ha presentado su valiosa ayuda a este apostolado de la radio, quien ha podido concertar con la Casa Rnhips un contrato para la compra de 5.000 aparatos receptores destinados a los campesinos, beneficiarios de su creación apostólica y cultural.

## LOS TAXISTAS PROTESTAN

La mayor parte de los receptores que los taxistas de Sucre tienen instalados en sus coches son de onda larga. Como quiera que la única emisora local que transmite en esa onda es nuestra "Radio Loyola", los oyentes motorizados se ven en la disyuntiva de tener que oír música clásica, que es la habitual en la emisora, u optar por cerrar el aparato.

Esto ha dado pie a una protesta, elevada a las autoridades competentes, en contra de nuestra radio, por insistir demasiado en una música que, según confesión propia, no entienden.

Claro que podría darse satisfacción a los taxistas. Esto supondría tener un buen repuesto de esos discos que han sonado por todos los altavoces de España, lanzando a los cuatro vientos las melodías populares de sus regiones; y las castizas zarzuelas que cualquier español de buena cepa ha cantado un día de vena y humor. En Bolivia gusta "horrores" la música española y, en el caso de la protesta, resultaría perfectamente inteligible a esos "aurigas", filarmónicos a su manera.

## HOMBRES Y DISCOS

No es un sueño el pensar en las inmensas posibilidades de la radiodifusión católica en Bolivia, como en el mundo entero. La buena labor que se hace, podría y debería multiplicarse para anular y superar los efectos de la inmensa propaganda comunista y protestante a que está sometido nuestro buen pueblo boliviano.

El primero de los elementos que necesitamos para hacer más eficaz ese apostolado es el humano. Por el momento los Padres que

ahora se dedican a él están abrumados por otras muchas ocupaciones. Con un auxilio de hombres que permitiera dedicar a algunos EXCLUSIVAMENTE a las emisoras podría pensarse hasta en unared de estas que llevara la voz de la Verdad por toda la República con los frutos que ya son de prever. Aquí tiene la palabra la generación de esa España que vuelve a sentirse responsable de la fundación espiritual de América.

Necesitaríamos además discos, muchos más discos de música clásica, española y libros de actualidad y revistas llegadas puntualmente para llenar nuestros programas.

Los protestantes, por su parte, hacen oír su voz por toda América hispana desde sus potentes emisoras o a través de otras que no tienen escrúpulos en cobrar los abundantes dólares con que les pagan los minutos radiofónicos destinados a su proselitismo.

El campo de acción que se abre a la radiodifusión católica es, pues amplísimo. Nuestra esperanza está, como siempre, puesta en el Creador de esos espacios inmensos hay transidos por la maraña incomprensible de ondas que llevan de acá para allá mil voces y sinfonías. Y también —por que no— en la vibración católica e hispánica de la "Madre Patria", como gustan los americanos de apellidar a España.

FABRICA DE ALPARGATAS Catalá y Riutord Lonjeta, 14 - Teléfono 1715



# Los nuevos doctores...

(Viene de la segunda pág.)

Original definición, cuyo ingenioso hallazgo le valdria al señor Muñoz Román engrosar las filas de los moralistas.

Desde luego, nuestro hombre se puede sentir orgulloso de la cátedra de moralidad que ha sentado en su "opular" teatro. En su libreto de "Ana María", por ejemplo, el que casi todos los personajes sean de una manera o de otra amancebados o hijos naturales; el que con un derroche de ingenio se califique a estos de "lo más natural del mundo"; el que a la protagonista lo mismo le de serio que no; el que uno de los tipos cómicos quiera ser una sátira de "los hombres de principios morales" — en caracteres como éste incluirá el autor del moralizador libreto a los que la Iglesia católica llama "hombres morales, puros y santos"; el que toda la obra sea un hacer natural los "lios" de jefes con secretarias, la avaricia y la lujuria, etc., es, sin duda, algo honestísimo.

San Pablo, palabra del Espíritu Santo, nos decía que "eso" nec nominetur in vobis, "ni se nombre entre vosotros", y es consejo de ascetas y moralistas que este texto de San Pablo se cumpia a la letra sin que valga la disculpa de hablar de ello — salvo rarísimas excepciones — para hacer bien. Yo no sé si el señor Muñoz Román habrá leído a San Pablo, aunque mucho me temo que le debe inspirar poco para su gran obra moralizadora. Pero, desde luego, en su libreto se sigue el consejo al pie de la letra... sólo que totalmente al revés: allí no se habla de otra cosa.

Y no es pecado de "Ana María". Es del género, malo en sí, y que es precisamente a quien dedica su precagirico el señor Muñoz Román.

Nos duele esto de veras. Cada día, y no hay que ser ciego para verlo, la inmoralidad se va generalizando. Por contraste — el contraste hispánico — surgen espíritus fuertes y santos, pero la masa — la masa es nuestro pueblo español — se va haciendo a ello. De vez en cuando alguno de estos hombres se empujan sobre su popularidad y perora un nuevo avance en los principios morales. Unos cuantos que están alrededor de ellos en el banquete, también muy populares — por eso es mayor su pecado — aplauden la nueva proclamación.

Y, como al fin y al cabo, somos miembros de ese pueblo,

acabamos confesando que sí, que efectivamente estos señores son los nuevos doctores de la moral. Sólo que como ustedes saben, hay diversas moralidades. Cada religión y cada filosofía tiene la suya. Nosotros creíamos — y creemos hasta la sangre y la muerte — que la verdadera arranca de Nuestro Señor Jesucristo, de quien únicamente podía arrancar, y, pasando por los Apóstoles, la Tradición y el Magisterio de la Iglesia, llega exacta y pura a nosotros. Pero hay otras. Lean ustedes algunos autores paganos. (Aunque a algunos paganos, por lo visto, menos repugnaba aquella moral...) Hay la moral del epicureísmo y hay también la moral del relativismo económico... ¡Acabáramos...!

Pero ¡Ay de aquel que escandaliza! Más le valiera...", amenazaba Jesucristo.

# HUMOR

El vendedor. — ¿Qué le pasa a usted, que se queja tanto?

El comprador. — ¿Quejame? ¡Pues que todas las piezas de este cascajo que me ha vendido usted como automóvil hacen ruido menos el claxon!

\*\*\*

Isaac marcha a trabajar, dejando a su mujer sola y gravemente enferma, por añadidura.

Y, al despedirse, dice a su esposa:

—Oye: si te pones peor y notas que te vas a morir, sopla la vela.

\*\*\*

—Que suerte tiene Juan.

—¿Por qué? — Porque su mujer nació el 29 de febrero y sólo tiene que hacerle regalo de cumpleaños una vez cada cuatro años.

\*\*\*

Ahora, cuando venia en el "Metro", se pelearon tres señoras porque querian sentarse en mi asiento...

—Y cual se sentó? — Ninguna, porque dije: "¡Que se siente la más vieja!".

\*\*\*

—Mi madre se casó antes que mi padre.

—¿Cómo puede ser eso?

—Sencillamente: mi madre se casó a los veinte, y mi padre a los veinticinco.

# DURANTE 35 AÑOS...

... Miles y Miles de compradores vienen acreditando la garantía de que gozan estas SILLAS CURVADAS LLEVAN LA MARCA DONDE INDICA LA FLECHA De venta en todos los almacenes de muebles



# SILLAS CURVADAS MARCA MOCHOLI

# Hemos olvidado...

(Viene de la primera pág.)

...via leer por su cuenta, puede captar todo lo que su fantasía le proporcione y le gusta con locura tanto la Historia Sagrada como la mitología griega.

Es el momento de comenzar a relatarlos. Todo lo entiende a su manera y hasta pesca el simbolismo sin saberlo instintivamente. Vive un mundo mitológico. Para él todo son imágenes concretas y ese modo le basta para vivir, porque su imaginación sustituye a la inteligencia y necesita ese alimento con desesperación, como necesita el alimento sano que le da fuerza y lo robustece. Es la época en que debemos leerles en voz alta, prosa y sobre todo versos fáciles, que ejercen sobre ellos un poder de fascinación, pues el ritmo tiene mucho de canción de cuna y él hace muy poco que salió de ella, donde todo tenía ambiente de encanto y maravilla.

Poseen los niños una sensibilidad moral tan extraordinaria que no necesitan que les señalen dónde está el bien y dónde el mal, porque en el relato inmediatamente captan lo justo y lo injusto y no nos perdonarían jamás si en nuestro cuento fuese el malo el vencedor.

Observemos sus expresiones durante el relato y veremos sus caritas tristes y preocupadas cuando la cosa anda mal para el bueno o viceversa. Todas esas imágenes son muy útiles, porque crean en ellos hábitos sensibles que nosotros debemos saber aprovechar para hacerles comprender la necesidad de ser buenos y que eso cuesta mucho a veces, pero que al final Dios nos reserva el premio de la victoria.

## ¿USTED RECUERDA MUCHOS CUENTOS?

Contémosles cuentos, muchos cuentos de esos clásicos, que tie-

nen unas moralejas de gran profundidad y que se graban con todo el encanto de su poesía.

Ya se encargará el tiempo de hacerles perder el candor y la inocencia. Irán conociendo más adelante los sinsabores y las desilusiones de la vida que la escuela misma les ofrece a cada paso, pero siempre conservarán grabado en su alma la esperanza de que a pesar de tener que sufrir muchas veces sin culpa, habrá siempre un príncipe que los espere, algún hada que los proteja como a Blanca Nieves, a la Bella Durmiente del Bosque o a Ceniciento, porque fue con buenos hasta el fin y es inconcebible que triunfe el mal cuando se lucha por la belleza y el bien.

Felices los que hemos vivido nuestra infancia bajo el influjo de los cuentos. Creo que gracias a eso la vida no nos parece tan dura.

¿Será acaso el chiste o la caricatura tan en boga en las revistas lo que formará en los niños el sentido poético y los sentimientos tan necesarios en la vida?

Meditemos sobre esto, porque también la formación moral, cultural e intelectual de nuestros hijos está en juego.

¡Hemos abandonado los cuentos! Volvamos a ellos, los niños los necesitan, casi como el pan de cada día.

(En "Familia", Bs. As.)

**Productos Tocinera, S. A.**

ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO.

Importación y Exportación

Fca. en Barcelona - Balenyá - Zona Vich - Manacor - Baleares

# LECCION GRATUITA PARA LOS ATEOS: ALGO SOBRE LA EXISTENCIA DE DIOS

Voltaire, declarándose enemigo del cristianismo y de todas las religiones en general; Depping y el barón de Holbach, proclamándose panteísta, o sea, considerando al universo y a Dios como un mismo ser; y el conde Volney, declarando que la religión es sólo una institución política y que los sacerdotes de todos los tiempos no son más que unos impostores; todos estos hombres, a pesar de su talento y erudición, son elocuentes ejemplos de lo que es la soberbia humana cuando la vanidad viene a ser el móvil único que inflama las ideas, con el objeto de crearse una triste celebridad aunque sea a costa de incalculables perjuicios a los demás hombres.

## Un escritor popular en Estados Unidos: El Padre Lord

Sus 150 opúsculos suman un conjunto de 150 millones de ejemplares publicados. En la actividad publicista de las Compañías que cuentan 1.100 revistas y periódicos de todo género y una media anual que sobrepasa el millar de volúmenes, el P. Lord bate el récord.

Nació en Chicago, se graduó en Loyola University, regida por jesuitas, entró en la Compañía en 1909 y se ordenó sacerdote en 1923. Empezó su apostolado como Secretario de las Congregaciones Marianas. En la actualidad es director de la Cruzada del Santísimo Sacramento.

Pero en todas partes de su geografía apostólica ha seguido su línea: publicista y guía de la juventud.

Al P. Lord le interesaba la participación seglar en el apostolado de la Iglesia. Para formarlos fundó en 1931 los Cursos de Verano de Accion Católica. Más de 150 mil jóvenes formó en la Universidad volante. Ha sentido de cerca los problemas de la vida moderna, le preocupa el que las verdades de la fe católica sean el nervio y el fundamento de la solución y escribe folletos que recorren a millones en América y el extranjero.

Su último libro es un manual de oraciones, "Nuestro Rey, Cristo Jesús", publicado en 1951. Sus pequeños folletos para niños con ilustraciones se venden en proporción de millón por año.

El teatro es su mayor predilección. Le gusta, sobre todo, escribir dramas de sociedad, de gran aparato. En 1951, 200.000 espectadores vieron en Detroit su "Ciudad de la libertad", escrita por el 250 aniversario de la fundación en esa ciudad y musicada por él mismo: de parecida grandiosidad fue su "Ana Mater", en el centenario de St. Louis University, otra universidad regida por jesuitas; "Madre de la juventud", "Jamai-ca triunfadora", "Llama impaciente", y "Saludo a Canadá".

Ha compuesto mucha música. Canciones como "Madre querida" y "Por Cristo Rey", que se cantan en el mundo cristiano.

Dayton University le confió hace un par de años el Premio Mariano, por sus destacados servicios a la Madre de Dios en los Estados Unidos.

Algunos de estos ateístas, o incrédulos, y muchos de sus discípulos renunciaron a sus ideas en los últimos días de su vida, unos por convicción, después de estudios más juiciosos; otros bajo el peso de las enfermedades, y algunos como Voltaire, le quien se asegura que ante la idea de la muerte, sintiendo el cuerpo preso de sufrimientos físicos y el alma aterrada ante la perspectiva de la nada, se convirtió al catolicismo.

También los hay que prefieren la nada a la vida futura. Para los que tienen grandes cargos de conciencia, la sola idea de una vida futura y de un Dios, les aterroriza, prefiriendo la nada. El que todo acabe con la muerte, es para ellos como un descanso que los libra de remordimientos, penas y expiaciones.

Entre las muchas discusiones sobre la existencia del alma, y que demuestra hasta dónde lleva su pasión el espíritu ateísta y materialista, citase el siguiente diálogo entre un supuesto hombre de ciencias, sin creencias, y un reverendo predicador, que por su agu-

deza, sería jesuita. El materialista dirigió al Padre estas preguntas:

—¿Habéis visto alguna vez el alma? "No".

—¿Habéis oído un alma? "No".

—¿Habéis gustado un alma? "No".

—¿Habéis sentido un alma? "No".

—Si, Gracias a Dios, dijo el Padre.

—Pues bien, prosiguió el materialista con aire de triunfo, "aquí tenemos cuatro sentidos en contra de uno que prueban que no hay alma".

Entonces el predicador católico le replicó con estas preguntas:

—Supuesto que sois hombre de ciencias decidme:

—¿Habéis visto un dolor? "No".

—¿Habéis oído un dolor? "No".

—¿Habéis gustado un dolor? "No".

—¿Habéis sentido un dolor? "No".

—Si, continuó el Padre,

"aquí tenéis cuatro sentidos en contra de uno que evidencia que haq dolor, y sin embargo, vos sabéis el dolor, lo mismo que existe el alma".

## El hombre como problema

por Monseñor Fulton J. Sheen

### Lágrimas y comprensión

La ausencia de afecto convierte al hombre en piedra. El peor epíteto con que calificó un poeta al dios Plutón fue que "no podía llorar". Un filósofo moderno ha descrito al humanismo como "una hermandad sin lágrimas".

La lengua tiene su propio idioma, pero también lo tiene el corazón; las palabras son el idioma de la lengua, pero las lágrimas son las palabras no articuladas del corazón. Los animales no tienen ni idioma ni lágrimas, porque ambas son un lenguaje y sólo las personas dotadas del alma son capaces de ellas. Solo los educadores tienen el poder de traducir sus pensamientos exactamente en palabras, pero a todos los humanos les es dada la magia de traducir en lágrimas "los pensamientos que yacen muy hondos para las palabras". Las ideas son a menudo pobres fantasmáticas. "Ojalá pudiera prohu-

**Relojeria Alemana**

Colón, 40 - Teléfono 2917

El Ciclomotor perfecto

**MOTOBIC**

7.000 ptas. en Fábrica

Casa de la Motocicleta

BOMBAS PARA RIEGOS Y GRUPOS BOMBA DOMESTICOS

**B. NADAL**

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

PABLO Y BARTOLOME TALLERES DE MELIA

MAQUINARIA AGRICOLA

General Goded, 22 - Tel. 18 y 19

PORRERAS (Mallorca)

**SACOS**

DE TODAS CLASES

ALMACENES ARAGON

Aragón, 33. - Tel. 3440

ciar los pensamientos que surgen dentro de mí". Pero cuando se hacen lágrimas, nos tocan con suaves manos y nos hablan en quiera a un susurro pero joh, una voz enternecedora que ni si-cuán elocuentel

Si hay lágrimas entonces se derraman, no porque uno palpita al ritmo de las tribulaciones de otros, sino porque se ha irrur-trado el propio yo. ¿Qué es lo que hace la diferencia entre un orador y otro? Uno impresiona al auditorio, el otro lo deja impasible. Es la falta de simpatía capaz de verterse en lágrimas en una gran crisis, lo que deja insensibles a los corazones. Como dijo Horacio: "Si queréis que lllore, llorad primero". A menos que haya fuego en los corazones de los patriotas, educadores, evange-listas, el público nunca recibirá una chispa con la cual encender-se. Nuestro Señor sugirió que habría una especie de disminución de simpatía y celo a medida que el mundo envejeciera: "¿Creí que cuando regrese otra vez, hallaré fe en la tierra?" La razón que dió entonces fue que "muchos corazones se habrán enfriado".

**Nuestras fotografías hacen vender!**

TRABAJAMOS CON UNA **Linhof** SUPER TECHNICA

**La Cámara fotográfica** más moderna y completa que ha creado la técnica alemana

**PLANAS** COLON, 17

Teléfono 3888

Fotografía Publicitaria

Presupuestos gratis.

# ESPECTACULOS

## POR LOS SALONES DE CINE

**SITUACION DESESPERADA**  
Norteamericana. Dtor. Lewis Milestone. Intérpretes: Richard Widmark, Alter Jack Palance. Calificación moral: 2.

Empieza por el desembarco de los marinos yanquis en la isla de Okinawa cuyo avance paraliza luego un bombardeo japonés de cohetes cuya base resulta invisible. Para descubrirla, se destaca una patrulla dirigida por un teniente que, a costa de bajas y sufrimientos, logra su objetivo.

Aunque el público ya ha visto demasiadas películas de guerra, pueden llamar su atención ciertos momentos de ésta bien conseguidos. La realización es hábil y la interpretación buena.

Si bien abundan las escenas muy crudas, pueden verla jóvenes.

La última palabra en Ciclomotor...

**MOTOBIC**

7.000 ptas. en Fábrica  
Casa de la Motocicleta

YO SOY MI ASESINO

Norteamericana. Dtor. W. Lee Wilder. Intérpretes: Albert Dek-  
ker, Catherina Graig, Charles Drake. Calificación moral: 3.

Es película antigua, pero tiene un guión original e interesante. El hombre sin escrúpulos que contrata los servicios de unos malhechores para que maten al pretendiente de su protegida y, de pronto, se ve él convertido en pretendiente, y, por tanto, expuesto a ser asesinado. Idea original, pero traducible en imágenes, y sobre todo, interpretada con arreglo a normas un tanto pasadas de moda.

Moralmente, tiene el defecto de algunas situaciones impropias para público juvenil.

Ciclomotor

**MOTOBIC**

7.000 ptas. en Fábrica  
Casa de la Motocicleta

LA MUCHACHA DE TRIESTE

Franco-Italiana. Dtor. Bernard Borderie. Intérpretes: Carla del Poggio, Jean P. Aumont, Fernand Ledoux.

Se trata de un viejísimo asunto de espionaje sin detalle que le haga resaltar entre los muchos análogos que se han producido.

Ambientada entre los canales venecianos y las callejas de Trieste, aunque la mayor parte de la acción transcurre en habitaciones y en el clásico salón del cabaret internacional.

La dirección e interpretación tampoco sobresalen en nada. La fotografía, buena. El ambiente y los tipos, amén de sugerencias incorrectas, son sus reparos morales.

tura la acompañó uno de los policías que se casa con ella. No hay reparos morales.

75. — "TRES NOVIAS Y UN COLLAR" por Arnaldo Visconti. Ed. Bruguera. 127 págs. 5 ptas.

Novela, mitad rosa, mitad de aventuras, muy entretenida, que tiene, a ratos, un diálogo muy ocurrente, cuya narración es de un muchacho muy serio, dueño de una agencia de negocios que recibe un extraño encargo de una anciana cliente. Debe cuidar un precioso collar de perlas y hacer que una vez al mes lo luzca una mujer para que el contacto con su piel conserve la belleza de las perlas, hasta que llegue el momento de entregársela a la heredera del mismo. Desaparecen las perlas auténticas y siguen muchas complicaciones. Pueden leerla los jóvenes.

76. — "LA Balsa de Oro" por Agustín Freeman — Ed. Molino. — Págs. 77. — 8 ptas.

Es una novela de aventuras. De todas las que pueden acontecer a un hombre que temerariamente se decide por curiosidad a internarse en países africanos. El héroe, que pasa mil terribles trances, se apodera de un oculto tesoro y cargado con él regresa. En larga y peligrosa travesía, a su país. Para los jóvenes hay un rato divertido en la lectura de las hazañas de Englefield.

**MIEL** Artículos de cerería, lamparillas, blech de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración excelente, pura de Espliego y Romero  
**LA MERCED**  
Merced, 45 PALMA

**Materiales para Edificaciones, S. A.**

Representaciones exclusivas de CEMENTOS FRADERA, S. A. ROCALLA, S. A. Y AZULEJOS J. B. SEGARRA BERNA Avenida Alejandro Rosselló, 14

**AMSA**  
ALMACENES MATONS S A  
PALMA DE MALLORCA

HULES Y TAPETES Amiantos y Empaquetadura TUBOS Y MANGUERAS Reparación de Neumáticos y Cámaras (La Casa de las Gomas) **CASA CODINA** (Junto al Borne) PALMA

## La construcción de viviendas en España

Oviedo. — El arquitecto delegado del Instituto Nacional de la Vivienda, don Francisco Zubillaga, ha facilitado los siguientes datos, como resumen de la labor desarrollada por el Instituto en la provincia: 1.077 viviendas terminadas y habitadas 1638 pendientes de entrega a sus beneficiarios 1.687 en periodo de construcción, 360 en trámite y 763 en proyecto.

En virtud de un decreto de 14 de junio de 1952, se dispuso la construcción en la cuenca del Caudal y el Aller, de 8.000 viviendas más, destinadas a mineros, las cuales serán edificadas por el Instituto Nacional de la Vivienda, con cargo a las empresas, que podrán amortizarlas en un plazo de cuarenta años. De estas 8.000 viviendas se están construyendo dos grupos: uno de 560, en la mina Nicollasa, y el otro de 712 en Baltasara. Otra empresa minera ha interesado la edificación de otras dos mil viviendas y el resto hasta las 8.000 se irán otorgando a medida que lo soliciten las empresas.

Para empresas industriales han sido construidas 981, y están pendientes de subasta 755. Para el Instituto Social de la Marina han sido terminadas 156 y están muy adelantadas las obras de otras 250 y en trámite de subasta 440.

Solicitadas por el Ayuntamiento de la provincia han sido edificadas 501 viviendas con la ayuda del Instituto, se encuentran en periodo de construcción 103 y próximas a subastar 72. Existen también en proyecto 93, destinadas a centros de enseñanza.

El señor Zubillaga terminó diciendo que el importe de las viviendas construidas es de trescientos millones de pesetas y de 200 millones el de las que se están construyendo. El presupuesto de las que están en estudio se eleva a 700 millones.

NUEVAS VIVIENDAS EN BURGOS

Burgos. — En unas declaraciones hechas a la Prensa por el gobernador civil de la provincia, don José Posada Cacho, manifestó que han sido iniciadas las obras de construcción de un bloque de 318 viviendas por la Obra Sindical del Hogar, en el barrio de los

Vadillos. También han sido aprobados proyectos de instalación de 23 nuevos centros rurales en otras tantas localidades burgalesas. Finalmente, el señor Posada Cacho anunció que el 18 de julio próximo serán inauguradas en la provincia obras por valor de once millones de pesetas. El gobernador dijo también que en breve el Banco de España levantará un gran edificio en Burgos, para instalar los servicios de su sucursal en esta provincia, y que en el aspecto sanitario serán construidos centros de higiene en Aranda de Duero y Lerma.

## Ahí va eso

LLEVAR EL MUNDO AL DÍA

Para seguir la política actual desarrollada en nuestro continente y aún fuera de él, precisa que uno tenga abierta y desarrollada más que la inteligencia concreta el conocimiento abstracto de lo que ocurre en nuestro planeta. Quizá, visto desde la Luna, seamos muy obtusos, pero lo cierto es que existe mucha agudeza y mucho sentido práctico en cuanto a política. Tan práctico, que todo se supedita a lo concreto. Se tiene siempre a dosificar las actuaciones políticas por las derivaciones del problema económico, que es tanto como decir que se mira el bolsillo propio y el del vecino. Lo abstracto, que en este caso es lo espiritual solo tiene asiento en un palabra que se da como vocablo significativo de la civilización occidental. No creo sea lo "occidental" la civilización actual. Mejor diríamos que el exceso de civilización nos da todo lo contrario a la vida de exuberancia de los occidentales. Nuestra civilización es camino de la muerte. Las grandes civilizaciones sólo hicieron esto: morir y desaparecer. No así la cultura. La política actual es de puro civilizada la cristalización de unas ideas que conducen a la muerte de nuestra cultura secular. Desde la Luna verán nuestra obtusidad clavada en unos modos nuevos, en unas formas nuevas, en un cúmulo de ventajas individuales. Pero, también otearán la muerte de la colectividad bajo el signo de una política ferozmente devoradora de la humanidad. Crecen y se multiplican los factores técnicos, que facilitan al individuo para aumentar su caudal de civilización particular pero, colectivamente el hombre se ve peor tratado.

Se lleva el Mundo al día, pero se olvidan de ese punto principal que tiene toda obra sana: crear una cultura que sepa guardar los valores eternos. Se destruye hasta la materia y se la atomiza. De esa revolución atómica solo puede nacer la destrucción de toda raíz de cultura espiritual, que es en definitiva la de nuestro Occidente, amenazado con la sangre de unas generaciones que supieron elevarse por encima del mundo buscando su bienestar a los pies de Cristo. PETRONIO

## ¿Lees? ¿Qué lees?

72. — "PIO X" por Fernand Hayward — Edit. Mateu — Págs.: 272 — Cartón: 60 pesetas.

Empieza por una síntesis histórica sobre el estado de la Iglesia Católica a principios de este siglo y luego reseña el autor la juventud de Giuseppe Sarto, siguiéndole paso a paso hasta el fin de su vida, en todos los ascensos de su carrera sacerdotal. Con ello se tiene una semblanza de Pio X suficiente para conocer los rasgos principales de su carácter y de su vida admirable. Expone, también sus más notables obras, las cuales han servido de base a las de sus excelso sucesores Benedito XV, Pio XI y Pio XII que han engrandecido en este siglo, el prestigio de la Cátedra de San Pedro. Es obra recomendable a todos.

73. — "LAS TENTACIONES" por Germán Jimenez Imaz Pbro. Págs. 145 — Vitoria.

Es plausible este librito por sa-

tisfacer la apremiante necesidad de acomodar los temas espirituales al modo apresurado e inquieto en que hoy se desarrolla la vida. En breves capítulos de fácil lectura y sabias enseñanzas desarrolla el autor lo que constituye y supone la tentación. Sin incurrir en falsas exageraciones ni en descripciones morosas, expone la verdadera doctrina y se deducen consecuencias prácticas en estilo varonil, llano y asequible

74. — "EL AGENTE FANTASMA" por Tav... O. C. — Edit. Rollan — Madrid — 158 págs. — Rústica 5 pesetas.

En esta novela se habla del asesinato de un médico en plena luna de miel porque ha descubierto y denunciado un contrabando de estupefacientes. La policía los busca por la selva en donde se han internado. La cuñada del internado que estuvo como periodista en la guerra de Corea, descubre a los asesinos. En la aven-

**El Luchador**  
SEMENARIO CATOLICO

Admón.: C/ Troncoso, 9  
Palma de Mallorca

D. .... domiciliado en ..... calle plaza ..... n.º se suscribe al Semanario EL LUCHADOR en la forma expresada en este Boletín.

..... de ..... de 1954. El Suscriptor,

CLASE DE SUSCRIPCION:  
Suscripción corriente: 30' - ptas. año   
Suscripción de bienhechor: 50' - ptas. año   
Suscripción de protector: 100' - ptas. año

Marque la clase de suscripción que desea.

**Hotel PERÚ**  
Propietario: JUAN SANSO  
Calefacción Central, Agua corriente, caliente y fría  
Plaza Palou y Coll, 18  
PALMA DE MALLORCA

Grandes Almacenes



de JUAN BAUZA MARTORELL  
Plaza Cort, 5, 6, 7, 9 y 12  
General Goded, 6 y 8  
Teléfonos: 4200 - 4201  
PALMA DE MALLORCA

Lea EL LUCHADOR

**SUMINISTROS FRAU**  
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

# FLECHAS Y ARCOS en la EDAD ATOMICA

El ejército aliado invasor en Normandía disponía de tropas especializadas que tiraban con flechas - En Checoslovaquia se cuentan más de 40.000 arqueros organizados - Los turcos fueron antiguamente maestros de este deporte. La flecha penetra mucho más profundo que la bala.

El tiro con flecha y arco es un antiguo deporte, practicado hoy día todavía por miles de personas. Aun en la última guerra, el arco se empleó como arma de lucha. Se



ha admitido oficialmente que el ejército aliado invasor en Normandía disponía de tropas especializadas que tiraban con flechas. Su tarea consistía principalmente en la lucha sin ruido contra centinelas aislados. Asimismo, los guerrilleros supieron apreciar el arco como arma. Aunque parezca anacrónico, es, sin embargo, un hecho que a la sombra de la bomba atómica se siguen realizando en los campamentos militares prácticas de flecha y arco. Tales tropas especiales son capaces de alcanzar al adversario a 75 metros de distancia. Muchas veces no se aprecia debidamente la fuerza que impulsa la flecha. Al tirar desde la misma distancia sobre un cajón de arena con un fusil o un arco, la flecha penetra mucho más profundamente que la bala. Con flecha y arco también se pueden cazar peces, y quién sea suficientemente hábil los alcanzará hasta a profundidades de 4 - 5 m, lo que ni siquiera cabe intentar con el fusil o el revólver. En los Estados Unidos, país de las exhibiciones deportivas, se ha demostrado, del modo siguiente, la fuerza de percusión de la flecha: Un coche policial perseguía a dos supuestos "criminales". Uno de los "bandidos" se asomó a la ventanilla y disparó todo el depósito de su pesado revólver contra el parabrisas de los policías, lo que sólo produjo una carejada de los defensores de la ley, ya que se hallaban tras cristales a prueba de balas. Dos minutos después, se repetía la misma escena; pero esta vez, los "bandidos" estaban armados de flechas y arcos. Al verlos así, los policías pararon el coche y salieron con los brazos en alto, porque las flechas hubieran atravesado el cristal. Esta arma, como bien se sabe, penetra en la piel de los paquidermos más grandes y parte los huesos mas fuertes de osos, ciervos y otros animales de caza mayor. Los adeptos más entusiastas de este deporte parecen hallarse en Checoslovaquia, ya que allí se cuentan más de 40.000 arqueros organiza-

dos, si bien no han alcanzado todavía el arte poseído por los tiradores de siglos pasados. Así se cuenta de un turco desconocido que lanzaba sus flechas a más de

a mil metros. Hoy día, en cambio, se admiran ya los flechazos de 250 metros. Las distancias obtenidas en siglos pasados constituyen un misterio que sigue sin descubrir. Únicamente sabemos que los arcos antiguos constaban de tres materiales, a saber, el tendón de Aquiles de una gamuza, madera y cuerno. También sabemos que la confección de los arcos tardaba diez años y que la cola —aún no se conocían las de resina artificial— tenía que secarse durante un buen año. Además parece que las flechas eran algo más ligeras que las modernas. La cuestión de la buena puntería se ventila hoy en los alrededores de Estocolmo, donde el campeón mundial del tiro de arco, el sueco Juan Deutgen, y sus compañeros de club realizan sus ejercicios, tirando sobre blancos a 75, 35 y 40 metros de distancia. Raras veces, las flechas se clavan a distancias mayores de 40 cm. del centro. Actualmente, la mayoría de los arqueros disponen de arcos de acero. Este tipo de arco excluye las influencias del tiempo. El arco de madera, en cambio, depende de las condiciones climáticas. — SPA.

1400 metros. En efecto, los turcos fueron antiguamente maestros de este deporte y no consideraban como cosa especial tirar la flecha

## El médico, la uva y el vino

La uva encierra una fuente de fuerzas y salud. - En las ciudades las sustancias alimenticias más importantes de las frutas se entregan a los ratones.

Los médicos y biólogos de cada generación se sienten siempre nuevamente obligados a acercarse, con métodos científicos, a los misteriosos zumos de la uva madura, y los eruditos de todas las facultades se preocupan por este problema. A estos estudios se dedicaron ya Hipócrates, Plinio y Galeno y, sobre todo, los médicos árabes. Cicerón dijo ya, hablando de la uva: Quia quid potest esse tum fructu laetius tu adpectu pulchrius? (¿Qué puede ser más alegre como fruto y más hermoso como aspecto?) Los químicos han comprobado que esta fuente de la vida contiene, aproximadamente, por partes iguales, glucosa y levulosa, ambos carbohidratos, cuyo sabroso edulcorante natural proporciona a nuestro organismo las bienvenidas calorías. Un kilo de uvas contiene, aproximadamente, 200 gramos de glucosa, los que corresponden a 800 calorías. Este ejemplo demuestra también sugestivamente la fuente de fuerza y salud que encierra la uva, tanto la fruta fresca como su zumo concentrado; aparte del vino fermentado, al que incumbe la noble y, digamos también, bienhechora misión de aumentar las modestas alegrías de nuestra vida. Pero además de carbohidratos y de azúcar, la uva contiene ácidos orgánicos importantes, que actúan como estimulantes sobre el proceso de la alimentación y los órganos del olfato y del sabor, y no sólo sirve para gozar, sino que también fomentan esencialmente y facilitan la digestión. En la uva se hallan asimismo cantidades considerables de diversas sales minerales, proteínas y, según lo mostraron investigaciones más recientes, vitaminas en abundancia, aquellos elementos vitales tan importantes para nuestro bienestar físico. En un informe del médico parisense Foveau de Courmelles, leemos lo que sigue: "Es

completamente erróneo no comerse el pellejo de la uva, porque en éste precisamente se encuentran —como en todas las cáscaras y pieles de frutas— las vitaminas. En las ciudades, donde se tiran a la ligera las pieles de fruta, las sustancias alimenticias más importantes se entregan a los ratones y ratas, siempre demasiado numerosos, que de este modo reciben fuerzas vitales que nunca hallarían en sus rediles y cloacas. Por ello, las uvas han de comerse enteritas y masticarse energicamente. Precisamente, las partes de la pulpa adheridas al pellejo son las que contienen el máximo de sustancias minerales".

En el primer congreso de la uva de mesa, celebrado en Agen en 1925, el Dr. Rouanet consignó como éxito visible de las curas de uvas, un notable aumento de la eliminación de orina, lo que desde entonces, se ha confirmado por numerosas experiencias. Un proverbio medieval expresó este efecto mediante la fórmula sencilla: provocat urinam mustum.

La uva es un alimento muy sano, ya que produce una marcada disminución del ácido úrico y favorece la digestión y evacuación intestinal, con lo que previene el estreñimiento. Las personas adultas sanas pueden tomar perfectamente 1 - 2 kg. de uva por día. Esta cantidad, sin embargo, ha de repartirse en el curso del día. Herpin, uno de los primeros investigadores que realizó estudios detenidos en este terreno especial, llegó, ya en 1865, a la conclusión de que el zumo de uva constituye "una especie de leche vegetal, cuya composición química posee una gran analogía con la de la leche materna, el alimento más completo del lactante".

Así pues, no olvidemos nunca a la uva en nuestras dietas. — SPA.

## AVENTURAS DE LA CIENCIA

Por Antonio C. Ruiz

**LA MAQUINA "QUE VE"**  
EL ESPECTROFOTOMETRO DE LA GENERAL ELECTRIC PUEDE AUTOMATICAMENTE "VER", MEDIR Y REGISTRAR EN UNA TARJETA EL TINTO EXACTO DE UNA MUESTRA DE CUALQUIER COLOR IMAGINABLE EN 54 SEGUNDOS. EL INVENTO G-E PERMITE A LOS FABRICANTES REPRODUCIR EXACTAMENTE EL COLOR ORIGINAL EN CUALQUIER MOMENTO.

**LA ESPECIA VITAMINICA**  
LAS PRUEBAS DE LABORATORIO HAN DEMOSTRADO QUE EL AZAFRAN, QUE SE HA UTILIZADO DESDE LOS TIEMPOS BIBLICOS COMO ESPECIA Y MEDICAMENTO, ES UNA DE LAS FUENTES MAS RICAS QUE SE CONOCEN DE VITAMINA B-2 (RIBOFLAVINA), DE LA CUAL CONTIENE TRES VECES MAS QUE LA LEVADURA O EL HIGADO.

**LOS DIENTES MAGNETICOS**  
LOS DENTISTAS ESTAN PONIENDO PEQUEÑOS IMANES REPELENTES EN LAS CAJAS SUPERIOR E INFERIOR DE LAS DENTADURAS POSTIZAS. CUANDO EL QUE LAS LLEVA MASCA ALGO PEGAJOSO, LOS DIENTES MAGNETICOS SE RECHAZAN GENTILMENTE PARA AYUDAR EN ESA FORMA A QUE LAS CAJAS SE MANTENGAN EN SU SITIO.

GLOBE PRESS

## A los diez años, Montecasino en pie de nuevo

Montecasino, mayo 14. — El amanecer del décimo aniversario de la conquista de esta posición por las tropas polacas del general Anders, 18 de mayo de 1944, ve un nuevo monasterio coronando estas cumbres, como si hubiera surgido de las ruinas del que destruyó el combate. La abadía, símbolo de la piedad cristiana y de la cultura, cuna de la vida monástica de Occidente, no está aún totalmente reedificada, pero los trabajos progresan con rapidez, dirigidos con amor, paciencia, devoción y sabiduría. Así, para 1956 el monasterio que fundara hace 1.400 años San Benito, estará totalmente reconstruido y sólo faltará la ornamentación final. Hay de nuevo monjes en las celdas, el seminario reanudó sus cursos, el templo principal ha sido reconstruido. Todo se ha hecho lo mejor posible, lo más parecido a como era antes de una de las batallas decisivas de la segunda guerra mundial, que abrió a los aliados el camino de Roma, un centenar de kilómetros al norte.

La famosa biblioteca ha sido también reconstruida con estanterías de acero y equipo contra incendios, pero 70.000 volúmenes de sus antiguos estantes están perdidos para siempre, gracias que se pudieron salvar 30.000, los más raros y valiosos, que datan de los siglos VIII al XVI. El Ejército alemán prestó camiones y cajas para que pudieran ser transportados a tiempo a la biblioteca del Vaticano. Para los monjes el aniversario es un día de dolor, porque recuerda los trágicos acontecimientos de la guerra, pero también de regocijo, porque Dios ha permitido que resurja de las cenizas uno de los más bellos y grandiosos monumentos de la cristiandad. Mil cien soldados polacos reposan en un cementerio junto a la colina. Por todos los que cayeron entonces, por la paz del mundo, de nuevo amenazada, reza hoy la comunidad de Montecasino. Aquello ocurrió hace diez años. ¿Es posible que de las cenizas surja también la concordancia entre los hombres?

## Un director Los tejidos en Hollywood se convierte caros

(Viene de la primera pág.)

John Brahm recibió de la casa Warner, de Hollywood, el encargo de filmar una película sobre las apariciones de la Virgen Santísima en Fátima. Ateo militante, se resistió al principio cuanto pudo: "Carezco —dijo— de todo sentimiento religioso". Los Warner insistían: "Podía probar... Por de pronto, ¿por qué no aprovecha unas vacaciones para visitar Fátima?" Fue por fin y el espectáculo de las masas de fieles venidos de todo el mundo y llenas de fe, le impresionaron vivamente. A su vuelta a Hollywood ya no opinaba que "aquello era una superstición". Decidió hacer la película. A medida que avanzaba el rodaje Brahm sentía que el corazón se le iba hacia Fátima con una dolorosa y lacerante inquietud. Cuando se terminó, la Virgen de las blancas palomas había obrado otro milagro más: Brahm se confesaba vencido y hoy se prepara para el bautismo.

Sobre los tejidos creemos que ya hemos dicho bastante en estas páginas y que no es necesario ahondar mucho más. Sus precios son enormemente caros para las posibilidades del comprador medio y por eso se venden tan escasamente. La única salida posible es la de abaratar y para ello es bien que los industriales busquen todas las ventajas posibles y pongan a sus industrias en las precisas condiciones de productividad. Estos son, como decimos los caminos para llegar al fin, que es el abaratamiento. Todo lo demás son lucubraciones vanas de señores muy respetables, pero nos permitimos afirmar que no tienen noticia de lo que puede representar lo que preconizan para el conjunto de la economía del país, a la que, mal que les pese, deben subordinar sus intereses particulares. Esperamos con interés los resultados de la Asamblea Textil que acaba de inaugurarse.

**CRISTALERIA BALEAR**  
FABRICA DE ESPEJO Y TALLER DE EISELADO  
Av. Gral. Primo de Rivera, 51  
Tel. 1965 - PALMA