

## NADA PUEDE Oponerse A LA JUSTICIA SOCIAL

### SE HA CREADO una nueva estructura ECONOMICO - SOCIAL

En el orden de la dignidad del hombre español, la obra de Franco es el jornal más justo, la reglamentación más humana, la seguridad en el empleo, la vivienda más decente, la defensa contra el infortunio a la hora de la vejez, de la viudedad, de la orfandad y de la enfermedad.

Estas palabras de José Antonio Girón, el hombre que desde el Ministerio de Trabajo plasma en magníficas realidades los designios de justicia social del Caudillo, encierran en su exacta brevedad todo el profundo sentido que posee la dignificación del trabajador.

Y cierto es que esta dignificación no es asequible sin el esfuerzo de todos, ya que silos gobernantes han de crear y crean el marco jurídico que configure una vida mejor para el hombre que en cualquier actividad consume su esfuerzo, tal marco ha de llenarse con la voluntad de todos para el trabajo y con la dedicación efectiva de cada uno para la actuación en el puesto que le está encomendado.

De la evolución que el marco jurídico-laboral ha experimentado bajo el Régimen que con su propia sangre se dió nuestra Patria, no es preciso hablar, ni por otra parte su glosa cabría en los estrechos límites de nuestro comentario. Se trata, en suma, de un magnífico complejo erigido sobre los pilares de las Reglamentaciones, las Delegaciones de Trabajo, los Tribunales laborales

y la Seguridad Social, bajo una ley institucional denominada Furo del Trabajo.

Un formidable esfuerzo de inteligencia y voluntad ha creado en contadísimos lustros una nueva estructura a las condiciones social-económicas de nuestro país, Sobre ella ha de levantarse esa vida digna que anhelamos y a la que se oponen de modo esencial tras causas ninguna de las cuales se debe silenciar.

La primera es la propia limitación de los recursos naturales. La segunda, el lastre que representan las injusticias pasadas y que por su continuidad en el tiempo han llegado incluso a deformar las conciencias de muchos, que aceptan y aun defienden monstruosos privilegios, fundados en la explotación del trabajador. La tercera causa que actúa contra el engrandecimiento radica en los propios hombres que quieren mejorar de vida sin mejorarse a sí mismos, sin perfeccionarse en su tarea, sin acatar en suma la consigna de elevación productiva, que es fundamento esencial de una mejora en el nivel de vida.

Pero estos obstáculos no son ni mucho menos invencibles. Por el contrario, vemos cómo von desmoronándose al impulso de la denodada acción. Sobre los recursos naturales se actúa con la técnica, palanca eficazísima en la creación de riqueza; contra el lastre de viejos prejuicios se esgrime la persuasión y la ley;

contra los que hurtan sus esfuerzos, mediante el premio a la actividad y el denuedo para el trabajo.

Nada, en suma, se opone ni puede oponerse con características de permanencia al designio firme de la elevación del nivel de vida de los españoles, a la recompensa adecuada del esfuerzo, a la justicia social, en suma, la cual exige un equilibrio entre participación en la creación de bienes y el disfrute de los mismos.

De «AFAN»

## MIL TELEFONOS EN LA CIUDAD DEL VATICANO

Aprovechando la ausencia de Su Santidad el Papa, los teléfonos de la Ciudad del Vaticano van a aumentar de quinientos a mil, siendo así el Vaticano el Estado que más teléfonos tendrá por habitante.

## LA LITERATURA OBSCENA

POR AMERICA (DESDE NUEVA YORK)

La Cámara de Diputados norteamericanos designó un comité de Asuntos Pornográficos que hasta ha poco ha venido investigando seriamente acerca de los medios conducentes para contrarrestar la creciente afluencia de libros, folletos, historietas y revistas, páginas y figuras todas que ofenden y avergüenzan.

El comité logró, cuando menos, despertar la atención pública y suscitar el interés de la prensa nacional, que se ocupó del asunto. Pero parece ser, según se desprende de la realidad, que hubo de recurrirse a otros medios para atajar la dañina oleada pornográfica.

A tal efecto tomaron parte en la campaña higienizadora líderes políticos, funcionarios policiales, sacerdotes y educadores, todos los cuales mostráronse unánimes al declarar ante el comité que la oleada de literatura obscena había alcanzado proporciones alarmantes. Pues bien; la simple observación de cualquier persona atenta que pase por quioscos y puestos en que se venden libros y revistas, confirmará la triste realidad de la sucia ofensiva impresa. Algunos editores (principalmente los que publican libros «de bolsillo») no querrán admitir, es de sospechar, dados sus intereses comprometidos, que las páginas de sus libros son indecentes. Empero, hablando en general, existe un asentimiento entre comité y demás cooperadores en cuanto a que es necesario hacer algo práctico cuanto antes en vista de las informaciones recogidas.

Pero ¿qué es lo que habría de hacerse? En un país en que se respeta la libertad de expresión y no existe censura previa, ¿cómo proceder con acierto y sin pérdida de tiempo?

Por fin, luego de cambiar muchas impresiones, los conductores

## ¿China o Rusia?

### Purga en Corea del Norte

#### Liquidación -- por derribo -- de los elementos rusófilos

En Corea del Norte ha ocurrido un hecho sensacional. Radio Piongyang anunció la tarde del día 7 que las autoridades habían descubierto un vasto complot cuyo fin era derribar el Gobierno presidido por Kim Il Sung.

La noche del 8 Radio Moscú ha precisado que doce ministros y altos funcionarios implicados en el complot han comparecido ante un tribunal militar.

Como es acostumbrado, todos han comparecido convictos y confesos; diez han sido condenados a muerte, y los otros dos a quinientos días de prisión.

Lea Sung Yop, antiguo ministro de Justicia, inspector general del Consejo del Pueblo (o Soviet Supremo nortecoreano); Cho In Yong, vice ministro de Cultura y Propaganda, y Lim Kha, vicepresidente de la Asociación Cultural

ruso-coreana, se encuentran entre los principales condenados a muerte.

Según el acta de acusación, todos ellos habían recibido fondos del Servicio Secreto norteamericano.

#### EL LENIN NORCOREANO, EN DESGACIA

Por otra parte, Pak Hung Yong, llamado «el Lenin nortecoreano», vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores, ha sido destituido de su cargo, aun que no figura en las listas de inculcados con motivo del complot. Pak Hung era considerado como el brazo derecho de los soviets rusos en el Gobierno de Piongyang.

En los medios occidentales esta purga se interpreta como resultado de una lucha sorda entre China y Rusia para lograr la hegemonía en Corea.

## EL CADAVER EMBALSAMADO DE UN ESPAÑOL, ES ENCONTRADO EN UNA PLAYA SUECA

La Policía sueca investiga acerca de un cadáver embalsamado al que se había practicado la autopsia, que fué arrojado hace pocos días por el mar a la costa sur del país.

Parece tratarse de los restos del español don Juan Guardiola a quien en 1947 operó de un pulmón el famoso profesor sueco Craford, y que falleció en la operación.

El cadáver de don Juan Guardiola fué llevado a bordo del va-

por sueco «Acacia» que había de trasladarlo a Cádiz, pero que al pasar el Oeresund chocó con una mina y voló.

Al tratar de recuperarse el cargamento del «Acacia», el cadáver no apareció. Edo pudiera tener una explicación en el hecho de que el féretro, del plomo, se hubiese abierto.

A pesar de que los muchos indicios a favor de que los restos arrojados por el mar sean los de Guardiola, la Policía investiga aún para aclarar el caso.

## Hilda la Roja, la Hiena bolchevique, es la oveja negra de una buena familia

SU HERMANO HEINZ ESCOPIO LA LIBERTAD DESPUES DE HABER SUFRIDO PRISION EN LA ALEMANIA SOVIETICA

Otra vez se han levantado los alemanes contra la brutal opresión de que son objeto. Protestan especialmente contra los procedimientos empleados por la nueva ministro de Justicia del gobierno comunista de la Alemania oriental.

Hilda Ija Roja, la hiena bolchevique, apelativos con que es conocida más que por su verdadero nombre que es el de Hilda Benjamín, ya que Benjamín era el apellido de su marido, un abogado que murió hace 15 años, intoxicado también con las ideas comunistas.

Tiene «Hilde la Roja» 51 años y ya hace 20, poco después de terminar su carrera de Leyes, adquirió fama de comunista furibunda.

En la postguerra ha sido como el Vichinsky con falda y cabellos largos de todas las purgas en la Alemania sometida a Moscú.

Cuando esta mujer, de cuerpo canijo y cabellos estrizados hacia atrás y atados en moño se levantaba tras su pupitre de letrada, y con ojos saltones, mostrando los pómulos de la piel tirante que le dan cierto aire mongólico, miraba a los enemigos del pueblo sentados en el banquillo. Ya se sabía qué palabra iba a pronunciar: muerte.

Hilda nació en el seno de una familia burguesa y su hermano Heinz, un hábil ingeniero que

ahora trabaja en Nerenberg tuvo que huir de la Alemania soviética después de haber sufrido prisión sin que Hilda procurara otra cosa que hundirle más en el castigo. Ruth, otra hermana de Hilda es el reverso de la medalla una mujer fina, de rostro atractivo, que se avergüenza de ser hermana de la ministro roja de Justicia de la Alemania sojuzgada.

## 250.000 Gatos vagabundos en Inglaterra

En un país donde los perros son casi venerados, la condición de los gatos no deja de ser desventajosa.

Según una serie de cálculos hechos por el «Times» del 8 al 10 por ciento por lo menos de la población felina de Inglaterra está integrada por gatos «sin domicilio».

Sólo Londres cuenta con un mínimo de 250.000 gatos abandonados; otros expertos hablan de 500.000.

Las diversas sociedades protectoras de animales, son las primeras en declarar que hay demasiados gatos en Inglaterra.

El año pasado 200.000 felinos desheredados tuvieron que ser retirados de la circulación y matados.

# En la semana pasan cosas...

## DE TODO EL MUNDO

— El mundo se ha consternado durante la semana con las trágicas noticias de Grecia en cuyas islas se han ido repitiendo los terremotos causando desastres. Se cuentan a millares los muertos y heridos, y por varias decenas de millar las casas destruidas y las familias que han quedado sin hogar. De todas las naciones llegan ofrecimientos de socorro a la nación que sufre tan terrible azote.

— Francia ha sufrido también pérdidas considerables a causa de las huelgas provocadas por los sindicatos izquierdistas. Esta arma política de las pseudodemocracias ha sido esgrimida contra el actual Gobierno, pero el país está pagando los platos rotos. Los ciegos no ven como el comunismo dificulta la gobernación de un país, y en otro (Alemania Oriental) castiga con mano dura el intento de huelga del pueblo hambriento. ¡Oh la libertad!

— Poco a poco, va haciéndose el canje de prisioneros en Corea. Los aliados que recobran la libertad cuentan los horrores sufridos y las escenas macabras que presenciaron. Como se sospecha que los rojos no los entregarán todos, Norteamérica se prepara para la protesta más enérgica.

— En el Berlín Oriental, los comunistas han formado barricadas en la frontera para impedir la marcha de los hambrientos hacia el sector occidental.

— Piccioni no encontró apoyo para la formación de gobierno en Italia. Ha sido encargado el funcionario José Pella.

— El Sultán de Marruecos obligado a abdicar lo hizo en favor de su segundo hijo; pero ha sido proclamado nuevo Sultán Muley Mohamed Ben Arafa.

— Fracasado en Persia un intento de golpe de Estado contra el Sha, éste ha huído a Bagdad.

## DE ESPAÑA

— Ha seguido la exploración de la Cueva de San Martín (Pamplona) por la expedición franco-española de investigadores espeleólogos. Los trabajos han sido en parte entorpecidos por las dificultades de llegar los equipos retenidos en Francia a causa de las huelgas.

— De varios puntos han sido hechas en firme importantes compras de trigo para España.

— El Rey de Libia está recorriendo de incógnito lo más notable de nuestro país.

— Por el Consejo de Ministros tenido en San Sebastián han sido aprobados los nuevos planes de estudio para las carreras universitarias y los Estatutos de la Mutualidad del Seguro Escolar.

— Eisenhower informó al Congreso que se facilitarán a España los fondos autorizados al concertarse los acuerdos pendientes.

## DE MALLORCA

— Ha merecido generales elogios y hasta un premio del Sr. Alcalde de Palma el Guardia Municipal don Gabriel Gelabert, que con toda corrección y firmeza, obligó a un turista alemán a cumplir las órdenes que sobre decencia en las calles fueron dadas por la Autoridad.

— Durante las fiestas patronales de Campos del Puerto, fué declarado Hijo Ilustre de dicha villa Fray Juan Ballester, varón esclarecido, honra de la Orden Carmelitana de la cual fué Ministro General. Dejó escritas varias obras y la estela de sus virtudes.

— Por la Alcaldía de Palma se han dado órdenes terminantes de que se hagan cumplir las ordenanzas municipales y acuerdos tomados por la Corporación Municipal. Se imponen multas a los contraventores.

— También por la Delegación del Ministerio de Información y Turismo se han impuesto multas a gran número de Hoteles de Mallorca por no poner en las habitaciones los carteles indicadores de sus precios.

— En los programas de fiestas patronales de los suburbios de Palma. El Vivero y Son Español y otros ha figurado este año el plausible número «Homenaje a la Vejez». De año en año cunde esta hermosa manifestación cultural.

— En el convento de Santa Clara de Palma se han celebrado extraordinarias fiestas religiosas en la coincidencia de la festividad de su Santa Patrona con el VII Centenario de su muerte.

— El Excmo. Sr. Gobernador Civil visitó Selva donde inauguró importantes obras.

— Están en Mallorca los Infantes Don Juan Carlos y don Alfonso de Borbón y de Borbón.

# UN PRODIGIO DEL NIÑO JESUS

por Tomás Ullanaga, S. J.

Las cinco de la tarde acababan de sonar en los relojes de la gran metrópoli comercial del nuevo continente.

Un hombre vigoroso como de cuarenta años de edad, perfectamente embozado en su pesado gabán de invierno, cruzaba por la calle 45 en dirección al río del Este.

A pesar de no ser aún muy tarde, la noche había cerrado por completo. Grandes nubarrones cubrían el firmamento y la helada brisa que silbaba por los postes de la luz eléctrica anunciaba una nevada rigurosa.

Detúvose el pasajero ante una mansión de hermoso y atractivo aspecto. Como casi todas las casas de habitaciones privadas en los barrios modernos de Nueva York, tenía ésta por delante un jardincillo de hierba, cuidadosamente recortada, matizada aquí y allá por pequeños arbustos, separado de la calle por una elegante verja de hierro.

Harold Smith, que tal era el nombre de nuestro amigo, cruzó rápidamente el jardincillo, pues ya la nieve empezaba a caer en abundancia, subió la pequeña escalinata que daba acceso al edificio e hizo sonar el timbre eléctrico.

Un minuto después se abrió la puerta, y una bellísima niña de unos diez años se arrojó al cuello del recién venido gritando con el acento de la más viva alegría.

—¡Feliz Nochebuena, papá, feliz Nochebuena!

El pobre Harold se vió apurado para defenderse de aquel súbito ataque. Llevaba un gran paquete debajo de cada brazo, y los amplios bolsillos del gabán llenos de paquetitos cuidadosamente atados. Contentóse con estampar un beso en la frente de la niña y decirle al oído:

—Alegre Nochebuena. Alicia mía, alegre Nochebuena te dé el Niño.

**Yoghourt DANONE**  
Controlado bajo el microscopio

**Bombas para riego y Grupos Bomba Domésticos**

**B. NADAL**

Plaza Merced, 1 :: Tel. 2796

**+ Santo Evangelio**

DOMINICA XIII DESPUES DE PENTECOSTES

En aquel tiempo: Caminando Jesús hacia Jerusalén, atravesaba Samaria y Galilea. Y estando para entrar en una población, le salieron al encuentro diez leprosos, los cuales se pararon a lo lejos, y levantaron la voz, diciendo: Jesús, nuestro Maestro, ten lástima de nosotros. Luego que Jesús los vió les dijo: Id, mostraos a los sacerdotes. Y cuando iban quedaron curados. Uno de ellos apenas echó de ver que estaba limpio, volvió atrás, glorificando a Dios a grandes voces y postróse a los pies de Jesús, pecho por tierra, dándole gracias y éste era un samaritano. Jesús dijo entonces: Pues qué, ¿no son diez los curados? ¿Y los nueve, dónde están? No ha habido quien volviese a dar a Dios la gloria sino este extranjero. Después le dijo: Levántate, vete; que tu fe te ha salvado.

Y sin más, penetró en la sala y depositó sobre la mesa del centro sus paquetes, procurando hábilmente ocultar algunos a las ansiosas miradas de la niña.

Alicia lo contemplaba todo con el más vivo interés; más, de repente, como movida por un resorte, dió un salto y se dirigió a la puerta gritando con todas sus fuerzas:

—Mamá, mamá, ya llegó papá y trae muchas cosas.

Harold se aprovechó de aquella tregua para poner en lo más alto de una consola los paquetes misteriosos que no quería viera su hija.

Un momento después entró Mary, la esposa de Harold. Era una dama de distinguido porte y singular hermosura: podría tener unos treinta años y se hallaba en la plenitud de su encantadora belleza que no necesitaba adornos ni sortijas para cautivar a los que la contemplaban.

—Alegre Nochebuena, Harold —dijo al presentarse. Y los esposos se saludaron con un delicado beso, según costumbre norteamericana.

—Buenas cosas nos trae el Niño Divino de Belén—dijo Mary, contemplando el contenido de los paquetes que ya comenzaba a aparecer sobre la mesa: dos botellas de finísimo vino, varias cajas de exquisito turrón, galletas y otras golosinas costosas, que el acaudalado banquero había querido escoger y traer personalmente, según su vieja costumbre.

Alicia contemplaba todo aquello con sus grandes ojos azules y con muestras de la mayor satisfacción. Mary, en cambio, miraba a Harold con inquietud, como si quisiera preguntarle algo. Este comprendió aquel mudo lenguaje y le señaló los paquetes que había ocultado sobre la consola. Mary sonrió maliciosamente.

Eran los juguetes para llenar los zapatitos de la niña, los cuales, ella, según inviolable costumbre, había de dejar aquella noche al alcance de Santa Claus, el dulce anciano de Nochebuena, encargado de distribuir los regalos del Niño Jesús.

La cena terminó a eso de las ocho. Los dos esposos, que habían pasado a la sala, se sentían felices; quizá nunca, desde los días de su afortunado enlace, habían pasado horas de tan íntima alegría.

Aquella cena de Nochebuena había sido opipara y los exquisitos vinos, de los cuales habían dado a probar una pequeña cantidad a Alicia, comenzaban a producir su efecto de alegrar el corazón del hombre.

Harold, sentado en una magnífica poltrona, saboreaba un riquísimo puro habano, y fijaba sus ojos embelésados en el ángel de la familia, que con su lindo traje de color de rosa, los bucles de una cabellera de oro que le caían por los hombros y la espalda, y las bellísimas mejillas encendidas por las expansiones de aquella dulce noche, reía y hablaba como una cotorra.

Mary, llena de alegría tranquila contemplaba con indecible ternura aquellos dos seres amados de su corazón, que constituían su única felicidad sobre la tierra.

En medio de la sala se levantaba el pequeño Arbol de Navidad, lleno de juguetes y de dul-

ces que habían de disfrutar al día siguiente las amiguitas de Alicia, y allá en un rincón medio oculto entre las pajas, rodeado de angelitos de porcelana y de lámparas alimentadas con aceite perfumado, el Niño de Belén, parecía derramar sus bendiciones sobre aquella feliz mansión.

Alicia comenzaba ya a dar señales de sueño cuando un brusco repiqueteo del timbre de la puerta vino a conmovier a la pequeña familia.

—¿Quién puede ser —dijo Harold.

Un momento después una de las criadas se presentó en la sala, diciendo:

—Señor, un hombre desconocido pide hospedaje por esta noche, por amor de Dios.

—¿Cómo! ¿Hospedaje en mi casa?—dijo Harold con el mayor asombro—. No puede ser.—Y levantándose salió al vestíbulo de la entrada.

Mary lo siguió y la pequeña Alicia acompañó a su madre. Los tres se detuvieron frente al extraño huésped.

Era un hombre como de cincuenta años de edad, alto y de complexión seca, pero sumamente robusta: llevaba el traje de minero y tenía el rostro, al parecer, tostado por el sol.

—¿Quién eras y qué quieres? —dijo Harold mirando severamente al desconocido.

Mucho tiempo hacía que el buen caballero estaba temeroso de que secuestrasen a su hija, crimen tan frecuente por aquellos años en las grandes ciudades de la Unión Americana, y una idea horrible cruzó por su mente en aquellos momentos.

—Me llamo Juan Locksley—respondió con voz débil el desconocido—. Soy un infeliz minero de Pittsburgh, que en la huelga pasada perdí mi oficio y tuve que abandonar aquellos parajes. Llegué a Nueva York no hará más de dos horas y he andado vagando sin saber adónde ir. No conozco la ciudad, no llevé ni un centavo, mis vestidos están húmedos y la nevada sigue.

Efectivamente la noche era frigidísima y la nieve cubría ya los tejados y las calles.

—No es posible, amigo mío—respondió Harold—; no puedo ofrecerle hospedaje en mi caso. Te daré con que vayas a buscar un hotel.

En aquel momento Alicia desprendióse de la mano de su madre, acercóse al desconocido, tocó sus vestidos y desapareció en uno de los aposentos inmediatos gritando:

—Aguarda, papá, aguarda unos instantes.

Algunos momentos más tarde apareció de nuevo padeando bajo un pesado montón de ropa.

—Mira, papá,—dijo abriendo ropa tuya que ya no te sirve, según dice mamá. Este pobre hombre está mojada, dame permiso para dársela; la saya está húmeda y este frío puede hacerle daño. Así estarían José y María cuando iban por las calles de Belén pidiendo hospedaje, hoy hace ya tantos siglos.

—Bien, hija del alma—respondió Harold—, dásela y que se retire.

—¡Oh no!—gritó la niña—. Que se la cambie ahora mismo.

(Pasa a la página siguiente)

**Yoghourt DANONE** Desayuno para todos

**"Calzados DADOS"**

Gran Semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA  
Magnífica Ocasión para Calzar toda la familia con poco dinero  
Desayuno a familias numerosas  
HERNÁNDEZ CLAVE, 19 - PALMA

**MAQUINAS DE TEJER JERSEYS, REBECCAS, ETC.**

GARANTIZADAS

Enseñanza gratis

Soldamos agujas rotas

Eusebio Estada, 100 (Puente del tren) :: PALMA

# ESPECTACULOS

## «EL PADRE ES ABUELO»

Director: Vicente Monelli.  
Intérpretes: Spencer Tracy y Elisabeth Taylor.  
Distribución: Metro Goldwyn Mayer.

Todos recordarán, sin duda, aquella feliz cinta estrenada a la temporada pasada y titulada: «El padre de la novia». Siguiendo la pauta sencilla y humana de los primeros films de la llamada serie Harvey, que durante varios años nos regocijaron con la doméstica existencia de una familia norteamericana, «El padre de la novia» centraba asimismo su eficacia cómica en el minúsculo acaecer casero, pues bien: si en la mencionada cinta nos presentaron los guionistas Albert Hackett y Frances Goodrik las aventuras y desventuras de un padre abocado a la inminente boda de su hija y teniendo que enfrentarse con toda la conmoción doméstica que ello representaba, actualmente han vuelto a revivir los personajes de aquella divertida cinta, para componer otra de comicidad no menos eficaz: «El padre es abuelo».

Como del título se deduce, su anécdota estriba en la elevación del «señor Banks» — héroe de las cintas que nos ocupan — a la categoría de abuelo.

Hombre hogareño, de costumbres sencillas y gustos poco complicados, que anhela los placeres de la pesca o el descanso, el pacífico «señor Banks» ve turbada, una vez más, su existencia placida. Esta vez es el inminente nacimiento de un nieto.

Como en el anterior caso de la boda, la circunstancia termi-

na por resolverse de idéntica manera. El minúsculo egoísmo de Iprimerizo abuelo, su reacción ante el pequeño, antes y después del nacimiento, resultan de ciertos efectos humorísticos. El espectador asiste a los debates que preceden la elección del nombre del que va a llegar, a los pequeños disgustillos caseros, a todos los síntomas, en fin, que presagian el acontecimiento en la cargada atmósfera doméstica.

Claro está que, a pesar de sus aciertos — que son muchos, sobre todo en lo que a la observación, a un tiempo tierna y humorística, de las circunstancias, se refieren — «El padre es abuelo», a la que cabe considerar segunda parte de «El padre de la novia», lucha con un grave «handicap» sobre la que la antecedió; la falta de elementos sorpresa. Igual en las cintas de la familia Harvey, lo mismo que en las de la serie Mr. Belvedere, ocurre en esta segunda parte de «El padre de la novia».

El espectador conoce la psicología de los personajes que aparecen en la pantalla, cosa que redundará en perjuicio de ese elemento, no diremos primordial, pero sí importantísimo para la comicidad, que es la sorpresa.

Con todo, y como ya ha quedado dicho anteriormente, la película abunda en situaciones francamente divertidas. Contribuye notoriamente a ello la labor del gran actor que es Spencer Tracy, que consigue infundir intensa humanidad al personaje del «señor Banks».

Le secundan — como en «El padre de la novia» — Elisabeth y Don Taylor — la pareja juve-

nil, y Billie Burke y Moroni Olsen en el papel de consuegros, sin olvidar a Joan Bennet en el de esposa.

Por lo que se refiere al aspecto moral, la índole del tema, con constantes alusiones matrimoniales, hacen que su aptitud se reserve a personas mayores.

## LA LITERATURA....

Viene de la primera página. problema de la distribución sería la de dictar una ley que prohibiese la «distribución en masa o global», una especie de distribución «a granel» que dificultara enormemente la fiscalización, adoptada por varios distribuidores independientes. Bajo tal sistema; un vendedor de publicaciones debe tomar pilas de magazines «en masa». Es decir, que para poder adquirir los buenos y limpios, tiene que comprar los salaces y sucios. Este sistema viene a ser análogo, en cuanto

## Yoghourt DANONE Alimento de Campeones

al procedimiento, al de reventa de boletos de cine, que fué declarado ilegal por el Estado de Nueva York, en 1946.

Empero, tanto las reglamentaciones federales como las estatales, no serán suficientes para contrarrestar con la debida eficacia la creciente pornografía despararrada por todos los ámbitos del país.

Lo que necesita es concretarlas, por decirlo así, para que sean más efectivas en el sentido cívico local. Vale decir, después de ser ajustadas tales reglamentaciones al problema de la distribución, cada localidad de alguna importancia geográfica debería tener un consejo de asesores para advertir y aconsejar oportunamente cuales publicaciones y libros son indecentes y cuáles considerados «material interpretables» por la natural ambigüedad de la reglamentación.

Esos consejos o comités locales deberían ser integrados por gente representativa de todos los credos o agrupaciones defensoras de intereses creados. Tales comités tendrían bastante «autoridad» para contener y desautorizar a estos «expertos en arte, literatura y demás» que suelen bloquear con argumentación capciosa los notorios deseos de los ciudadanos decentes. El buen sentido común de las personas naturalmente decentes sabrá resolver muy acertadamente lo que es obsceno y dañino en libros y demás publicaciones si se les concede voz y voto para que juzguen.

Luego convendría que tales comités o consejos asesorasen a las principales autoridades locales de modo que éstas dicten reglamentos más «precisos», y entonces se podrá, sin duda alguna, proceder con mayor eficacia práctica en cuanto se refiere a la urgente higienización moral del territorio norteamericano.

Tales planes, más o menos variables según las circunstancias del momento, ya se han implantado acertadamente en Detroit, y no hay razón alguna para que no sea replicados en todas las localidades de cierta importancia del país, que ya han dado la voz de alerta ante el problema de la obscenidad impresa y arteramente difundida mediante los muchos recursos que la codicia y la astucia combinadas encuentran para burlar y escarnecer las leyes y reglamentaciones mejor intencionadas.

Tal es ahora la tarea de saneamiento moral que se impone para resguardo y tranquilidad de cientos de miles de familias amenazadas en su intimidad espiritual por el flagelo de la pornografía.

# ¿SABEN COCINAR LAS ESPOSAS AMERICANAS?

## Los yanquis juzgan a sus mujeres a través de las tortas y los asados

Las amas de casas norteamericanas reaccionaron el mes pasado contra la opinión de un especialista en cuestiones alimenticias, que declaró que las esposas norteamericanas no tenían ninguna iniciativa para mejorar las comidas, bien cocinándolas mejor o haciéndolas más apetitosas.

En una proporción del 2 por 100, las amas de casa reclaman, afirmando que siempre están procurando modificar los menús familiares, creando nuevos platos y haciendo que éstos sean más apetitosos.

Los hombres, en una proporción semejante, concuerdan con las mujeres.

La cuestión discutida, que los investigadores transformaron en una encuesta para el Instituto, fué la siguiente:

«Un especialista en cuestiones alimenticias dice que entre diez mujeres no se encuentra una sola que se esfuerce en modificar sus menús habituales ni para hacer más apetitosa la comida. ¿Está usted o no de acuerdo con esto?».

Hombres	Mujeres	Total
Disconformes	59 %	67 %
Conformes	31 %	29 %
No opinan	10 %	4 %

Las investigaciones encontraron las mayores discrepancias entre los más cultos, los más jóvenes y entre los grupos profesionales de funcionarios administrativos.

Procuróse hacer al mismo tiempo una información para saber si efectivamente las mujeres tenían o no sentido culinario.

La pregunta fué: «Al cocinar, para la preparación de una comida ¿cuál juzga usted que es el plato que prueba realmente la habilidad de una mujer como cocinera?»

Los resultados fueron:

Hombres	
1.ª	Tartas
2.ª	Asados
3.ª	Pan
4.ª	Bistec
5.ª	Pasteles

Mujeres	
1.ª	Tarta
2.ª	Pasteles
3.ª	Asados
4.ª	Pan
5.ª	Carne (en general)

Otros dos platos que tuvieron un buen porcentaje fueron los macarrones y una buena sopa.

De acuerdo con las investigaciones realizadas, las tartas más difíciles de preparar bien son las de limón, cereza, chocolate, banana, etc.

Encontróse también entre las respuestas de los hombres un buen número de ellos que opinaban que la verdadera habilidad de la mujer en materia de cocina consiste en saber hacer un buen café.

## UN PRODIGIO DEL NIÑO JESUS

(Viene de la pág. anterior)

—Pero ¿cómo ha de ser linda criatura?—observó Harold—. ¿Y no ves que se le va a mojar también.

—No, no; es que él va a quedarse con nosotros esta noche.

—Imposible, yo no puedo dar hospedaje en mi casa a nadie.

—Papá, esto era lo que respondían los judíos a San José cuando pedía albergue, según nos lo dijo ayer en la clase la Hermana Lucía; que fueran a la posada, y resultó que en la posada no había sitio.

—Sí, pero Nueva York es muy grande y hay muchas posadas—replicó el caballero—. Además yo le daré dinero.

—Es verdad, papá, que Nueva York es más grande que Belén, pero también el corazón de los cristianos ha de ser más grande que el de aquellos crueles judíos, y que Juan dice que no conoce la ciudad para ir esta noche a buscar posada.

El desconocido miraba a la niña visiblemente poseído de la más visible emoción.

En el corazón de Harold luchaban afectos encontrados: el temor de aquel hombre fuese un ladrón que viniera a espiar el momento de robarle el tesoro de su corazón, le dominaba; pero los recuerdos de la primera Nochebuena, traídos tan a tiempo por la niña le impedían echarlo de su casa.

—Creo—observó Ary—que Alicia tiene más razón; no podemos en esta noche tan desolada y tormentosa y de tantos recuerdos para nuestras almas echar a la calle a este buen hombre.

—Sea—dijo por fin Harold—. Dale los vestidos Alicia, que se los cambie, que le den una cena digna de esta noche y que venga luego a la sala para adorar al Niño Dios del pesebre.

Hacia ya dos horas que la úl-

tima luz de la casa de Harold se había apagado. Todos dormían tranquilamente menos el extraño huésped, a quien se había designado un rico aposento, lujosamente amueblado y una lujosa cama.

Frente al cuarto del desconocido quedaban tres aposentos unidos entre sí por cortinajes de damasco en vez de puertas, y comunicados todos directamente con el corredor. Mary ocupaba el del medio, Harold uno de los extremos y el otro Alicia, el ángel de paz y alegría de aquel hogar.

Una puerta de cedro comunicaba con el patio principal a cuyo rededor se comunicaban aquellas piezas con las dependencias de la casa, donde dormían profundamente la servidumbre, compuesta por lacayo, el cochero y dos criadas.

Esta parte del edificio tenía una puerta falsa por donde se recibían las provisiones y se hacía el servicio doméstico.

Aunque Mr. Smith era considerablemente rico, ocupaba con gusto aquella mansión, pues no siendo más que tres, era inútil y triste, como él decía, vivir en un palacio desocupado.

Dijimos que el único que velaba en aquella tranquila casa era el desconocido huésped admitido por tan extraño modo entre los miembros de la familia.

Efectivamente, Brickson, pues tal era su verdadero nombre, no se había acostado. Apagó la luz eléctrica de su cuarto, entornó la puerta y se sentó tras ella, fijos los ojos en la puerta que comunicaba con las dependencias.

Un amargo remordimiento le despedazaba el corazón. Aquel hombre pertenecía a una pequeña compañía o cuadrilla de bandidos cuya especialidad era secuestrar niños de familias opulentas para arrancarles después un precio rescate.

(Terminará el próximo número)

**PABLO y BARTOLOME**  
Calleros de **MELIA**  
Maquinaria Agrícola  
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19  
PORRERAS (Mallorca)

**MIEL** Artículos de cerería, lamparillas, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración  
excelente, pura de Espliego y Romero  
**LA MERCED**  
Merced, 45 :: PALMA

**Fábrica de medio cristal y vidrio hueco**  
Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

**Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S.A.**  
Casa fundada el año 1860  
Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90 - Teléfono 2003 - Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 - BARCELONA: Balmes, 21 y 23

**Siempre Galletas**  
C  
E  
T  
R  
E  
Bolsería, 7 :: PALMA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista  
Sus gafas a firma de toda solvencia  
**La Casa Hijo de V. Cort y Matamala**  
General Goded, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca  
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

**Bernardino Seguí Garriga**  
Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupestos - Canteros Piedras Calizas - Machacas - Gravillas  
Matías Montero, 20 - Teléfono 2466 - PALMA DE MALLORCA

**SUMINISTROS FRAU**  
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

# Ahi va eso NADA NUEVO pero, nada viejo

Estamos precisamente en un punto de indecisión, porque no hallamos en torno nuestro nada nuevo que nos llame la atención. La calle, el paseo, las luces, los mostizadores, siguen siendo lo de cada día, sin ser el «pan nuestro»: La calle no es nuestra; el paseo no es ajeno; los luces... a veces no nos alumbran y los mostizadores siguen tentando a todos por un igual.

Vivimos descordadamente. Deprisa, corriendo y muy materializados. Eso no es nada nuevo en ese par de años que nos toca vivir. La moral, que es cosa vieja por lo antigua parece que sufre (si sufre y se (apena) un desvío hacia el pompeyismo. La tolerancia es grande; muy grande. Y la fe debe ser mucha, aun cuando las obras sean pocas en favor de la misma fe. Puede que no se sepa lo que es tener FE. A menos que se confundan mucho los términos. Lo social y lo religioso. Si estos dos factores esenciales, primero religión y concretamente paz y hermandad social no cuentan.

Lo que cuenta es la FE en el dinero; la FE en el goce; la FE en lo erótico; la FE en lo material. Todo ello es fe, pero una fe pagana paganzada, desastroza. La vieja fe de los viejos avaros que morían por creerse siempre pobre.

Y nada de nuevo nos dan a entender los tales y los cuales sino es que la ruina es total.

El arruinarse no es cosa nueva. El enriquecerse a costa de lo que sea es cosa de siempre. Los eputones han sido fruto de toos los tiempos, pero también es fruta de todo el año la torpeza y el egoismo, lo inútil y lo soberbio, lo injusto y la vacuo y banal.

Una era loca. La del átomo disgregado. La familia, también; el ambiente enrarecido. Huele a gas de letrina. Pero...

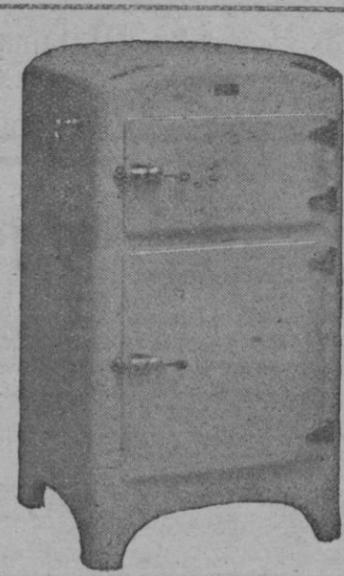
Sálvanos en (pero) maravilloso. En la moral no falta quien la siga; en lo religioso quien la practique de veras. En la virtud... Goretí; en lo social quien se preocupe por los suyos y un buen ejemplo de una España de vanguardia.

Lo demás no lleva trazas de encontrar un serio arreglo. Vamos a quedar atomizados. Luego veremos cómo nos las arreglamos para salir victoriosos. Vamos a ver si asistimos a un Renacimiento o si en la decadencia del mundo se abre un paréntesis de oro de salida a un nuevo Siglo de Oro.

Los españoles del tiempo aquel del Siglo de Oro no sé en que estarían pensando, más lo cierto es que mientras el mundo se hacía banal ellos supieron crear lo que ni la «atómica» es capaz de superar.

PETRONIO

**Bombas para riego  
y Grupos Bomba  
Domésticos  
B. NADAL**  
Plaza Merced, 1 - Tel. 2796



# Los relojeros, en desacuerdo sobre la hora exacta de los cronómetros

## Muchísimos no creen ni en la precisión de los relojes de arena y de sol

### El peor enemigo del reloj, "un mal relojero"

Nunca, como ahora, resalta la importancia de un buen reloj.

El dinamismo a que la vida obliga valora más los minutos.

Podemos asegurar que un gran porcentaje de la masa ciudadana vive pendiente del reloj. Pero el mundo conoce la hora exacta por el uso del reloj?

Ahora, menos que nunca, por las razones que aducen los geógrafos acerca de las diferencias — pequeñas, pero diferencias al fin y al cabo — observadas desde hace años, en los movimientos de rotación y traslación de la tierra y de la posición de la línea imaginaria de los polos.

Y aun en el supuesto de la constante horaria, no son muchos los relojes coincidentes con la hora que señalan los meridianos de Greenwich, París, Madrid...

Ni siquiera coinciden los relojes «rectores» de cualquier ciudad. Ejemplo: Valencia.

El reloj del Ayuntamiento disiente del que tiene: el de la Casa de Correos y Telégrafos. Este se halla en desacuerdo con el de la Torre del Migulete, quien, a su vez, adelanta o atrasa con referencia al reloj de la Universidad y todos ellos, por ignorado desiglo. «en pugna» contra la «exactitud metronímica» del reloj de la Puerta del Sol de Madrid, cuyo horario conocemos todos los días por las emisiones de Radio Nacional.

Pero todo es relativo en este

vertiginoso girar de la vida...

Y sobre la relatividad, en orden a cronometrar el día y la noche, no sólo influyen los factores geológicos y magnéticos, sino la pericia y buena voluntad de los técnicos relojeros, así como la calidad de los materiales empleados en la construcción de los cronómetros.

Veamos, lo que sobre algunos de estos extremos y de otras particularidades opinan los relojeros a través de una encuesta de carácter nacional verificada por el Instituto de la Opinión Pública.

A la pregunta: «¿Está usted de acuerdo con el adagio «nunca hay dos relojes que marquen la misma hora?»», responden «sí», 52 y «no», 48.

«¿Confía usted en la precisión de los relojes de sol y de arena?»

La respuesta no es unánime. El 27 por 100 creen la precisión del reloj de sol. El 4 por 100, en los de arena. El 14 por 100, en ambos relojes. El 48 por 100, en ninguno de los dos, y el 7 por 100, no tienen opinión acerca de la pregunta expuesta.

«¿Cuál es el mayor enemigo natural del reloj?»

He aquí las respuestas. El 71 por 100, dicen que el mayor enemigo es la humedad. El 11 por 100, la acción magnética. El 2 por 100 opina que el frío.

Nadie consideró como enemigo del reloj el calor.

El 16 por 100, adujeron opiniones varias. El 4 por 100, creen enemigo del reloj el polvo. Un 2 por 100, el polvo y la humedad. Un 6 por 100, el polvo, la suciedad, el magnetismo y el porrazo. Un 4 por 100, consideran que el peor enemigo del reloj es «un mal relojero».

Otra de las preguntas del cuestionario fué la siguiente:

«¿Qué reloj considera usted técnicamente, más perfecto?»

El 93 por 100 de los consultados dijeron que el reloj suizo es el más perfecto.

El 5 por 100, opinaron que el reloj americano. El 2 por 100, que el reloj inglés, sin que nadie mencionara el reloj alemán.

«¿Cuál es la rotura más frecuente que observa en los relojes?»

El 55 por 100 manifestaron que el ojo del volante. El 27 por 100, la cuerda. El 11 por 100, el cristal.

Respecto a la satisfacción o desgana con que ejercen su profesión los relojeros, el 79 por 100 afirman que están contentos de su decisión vocacional. El 71 por 100, se muestran resignados y el 2 por 100, decepcionados.

Terminamos esta breve estadística ofrecida por el Instituto de la Opinión Pública, consignando que el 50 por 100 de los relojeros profesionales de España lo son por seguir la tradición familiar.

# HUMOR

—¿Cómo van esos negocios?  
—Muy de prisa, señor.  
—Entonces se hará usted rico pronto.

—Nada de eso. Como marchan tan de prisa no puedo alcanzar ninguno.

—[Camarero, he pedido una docena de ostras, y solamente me sirve once!

—Perdón, señor; creí que no le gustaría hacer el trece en la mesa.

—¿La mano de mi hija? Está bien, joven; pero ¿sabe usted lavar, coser, guisar, zurcir?...

—¿Por qué me pregunta usted eso?

—Porque mi hija no sabe hacerlo.

**Yoghurt DANONE**  
Alimento de campeones

**FABRICA de ALPARGATAS**  
**Catalá y Riutord**  
Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

**HULES Y TAPETES**  
Amiantos y Empaquetadura  
**TUBOS Y MANGUERAS**  
Reparación de Neumáticos  
y Cámaras  
(LA CASA DE LAS GOMAS)  
**CASA CODINA**  
(Junto al Borne) PALMA

**CRISTALERIA**  
**BALEAR**  
FABRICA DE ESPEJO Y  
TALLER DE BISELADO  
Av. Gral. Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - PALM

**Materiales para**  
**Edificaciones, S. A.**  
Avenida Alejandro Rosselló, 14  
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE  
**CEMENTOS FRADERA, S. A.**  
**ROCALLA, S. A.** y  
Azulejos J. B. Segarra Berna

**Bombas para riego  
y Grupos Bomba  
Domésticos**  
**B. NADAL**  
Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

**AMSA**  
**ALMACENES WATONSSA**  
PALMA DE MALLORCA

beso de cine se haya inventado en la patria de la higiene y de la profilaxis, donde todo se da envuelto en celofán y donde se aconseja no besar a los niños para no poner en peligro su salud.

Para qué ir con rodeos: el beso de cine entra de lleno en las zonas más oscuras e inconfesables de lo libido. A los católicos esto nos basta.

Jaime de Salas Merle

**REDACCION:**  
PALMA DE MALLORCA  
Fortuny, 1 - Tel. 2413  
**Precio: 0'60 ptas.**  
FRANQUEO CONCERTADO

## PRODUCTORA TOCINERA

S. A.  
ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO  
IMPORTACION Y EXPORTACION  
Fca. en Barcelona-Balenyá-Zona Vich  
Manacor-Baleares

GranFrigorífico - Fábrica de Embutidos - Especialidad en Manteca para hojaldras-Butifarra Balear Fue Imperial y obrasada

**Industrias Cárnicas**  
**TEJEDOR, S. A.**  
Via Ernesto Mestre, 71 - Tel. 6 y 62  
FELANIX - MALLORCA

**Yoghurt DANONE**  
Controlado bajo el microscopio

## El beso cinematográfico

El beso cinematográfico ha derribado todas las barreras. Al hacer espectáculo público del beso amoroso, ha desandado el camino de siglos y ha vuelto de la poesía a la zootecnia. Ha violado la delicadeza sagrada de una civilización y ha convertido el amor en exhibición circense y en lámina de tratado de Fisiología.

Ns abochorna con un espectáculo felo. Día tras día, el cine anglosajón y judío nos pone el gorro a 28 millones de españoles.

Yo recuerdo haber visto en el teatro a doña María Guerrero y a su esposo, don Fernando Díaz de Mendoza, magníficos actores. SIMULAR los besos que tenían que darse en escena cuando la obra lo requería.

La juventud de ahora se reirá pero hay que explicarle que para un caballero español de aquella época no había dinero suficiente en el mundo para pagar el lujo de ver cómo besaban a su mujer. Cobraban por exhibir su arte dramático, no sus intimidades personales.

En el cine de ahora, el productor de nariz ganchuda y gruesas fagas de concha paga fuerte y manda a sus esclavos: «Sois dos magníficos ejemplares de macho y hembra y voy a explotar en vosotros la lujuria de las masas». Ordena al operador que aproxime la cámara y aparecen dos bocas aplastadas, dos caras deformadas, dos narices que se estorban, dos cabezas degradadas de su dignidad humana.

El espectador viril sufre una sensación humillante y se pregunta: «¿Pretenden excitar mi envidia de macho poco afortunado? ¿Estoy mirando por el ojo de una cerradura? ¿Por ocho o diez pesetas que he pagado tengo derecho a que dos seres humanos me exhiban su grosera animalidad? De mí puedo decir

que siento una profunda compasión y, hasta el letrero «Fin», un desprecio invencible. Especialmente hacia ELLA.

Reto a cualquier artista a que reproduzca en un lienzo uno de esos besos de cine. Acabará tirando los pinceles con gesto de impotencia, porque un artista no puede pintar una cosa antiestética que degrada las líneas y las actitudes nobles de la figura humana. Porque veinte siglos de buena educación nos impiden mirar por el ojo de la cerradura o desde detrás de una puerta las intimidades de otras personas. Porque se dió libertad a los esni mujer se viesan forzados a ha clavos para que ningún hombre cer de sus fealdades secretas un espectáculo público.

El beso del cine es antiestético porque va contra la Anatomía, obra perfecta del Creador, que puso la nariz que lo estorba. Va contra el Arte, pues oculta la boca, suprema expresión, junto con los ojos, de los estados anímicos de amor y ansiedad. Suplanta groseramente a la Literatura, que en todas las épocas ha encontrado acentos y diálogos elevados para los éxtasis y juramentos de amor. Zorrilla no necesitó el beso de cine para su escena del sofá. Hasta contra el Diccionario va el beso del cine, puesto que no es «un suave plegar y dilatar de los labios sobre alguna cosa», porque las dos bocas en choque se impiden mutuamente el beso.

Hablemos sin rodeos: el beso de cine vulnera la lógica más elemental, pues suele ser broche final de las escenas de los films. Por desgracia para hombres y mujeres, en la vida real ese beso suele ser el principio... En E-s paña, al menos, ningún amante cogería el sombrero y se iría después de un beso de ese calibre. Más ilógico todavía es que el

## NEVERAS IGLESIAS

GARANTIZADAS

Facilidades pago:  
Frente Iglesia Sta. Cruz