

Mequinez.— Ocho cabileños fueron detenidos por haber participado en un aduar de la región de Mequinez en una reunión clandestina del partido comunista marroquí.

EL RDO. P. AZPIAZU EN MONTESION

En la tradicional semana de Ejercicios para caballeros, hay que anotar este año una agradable novedad: La semana ha comenzado con un lleno completo, y por la mañana el Salón de Actos y por la tarde el Templo, resultaron insuficientes para tanta concurrencia.

Todo en Montesión es satisfactorio. El gran ejemplo de nuestras primeras autoridades, militares y civiles, el pleno de la Congregación de la Presentación y S. Alonso, la presencia de lo más selecto de nuestra ciudad de Palma, Jefes y Oficiales militares, hombres de carrera, dirigentes de la industria y comercio, personal de Banca ofrecen al espíritu un cuadro altamente confortante. Y para que nada falte en ese conjunto impresionante, una retransmisión perfecta por parte de la merifísima y renovada Radio-Mallorca.

En la Tribuna y ante el micrófono, el alma de todo ese movimiento espiritual de Palma, la figura del Director de los Ejercicios, el R. P. Joaquín Azpiazu, con su palabra fácil, transparente y castiza, con sus ideas profundas y sentidas, con conocimiento pleno del contenido del libro inmortal de los Ejercicios de San Ignacio, y con ese otro conocimiento envidiable de las personas, del mundo y de los dramas de la vida. Si en Sociología raya muy alto, y merecidamente ocupa puesto preeminente, en la difícil función de apostolado, casi estamos por decir que supera su posición.

Los tiempos actuales y la vida católica de los pueblos interterrida por la ola de inmortalidad que suele ser la triste secuela de las guerras y atacada además violentamente por los enemigos de la Iglesia necesitan urgentemente de lecciones y predicación como las del R. P. Azpiazu, exentas de fraseología hueca e impresionista, plétorica de doctrina y sentimientos católicos, que hablen al alma, que conmuevan profundamente los espíritus y robustezcan las voluntades para practicar la virtud.

Otro estilo sería perder el tiempo y no respondería a las necesidades actuales.

Decíamos arriba que la semana comenzó con un lleno completo, así en el salón como en el templo, y hoy en el tercer día de Ejercicios hemos de añadir, que el concurso no puede ser mayor y que la satisfacción espiritual del público alcanza este año su grado máximo.

Dios, con providencia especialísima sobre nuestra Isla, ha puesto delante del micrófono del Padre Azpiazu, puede decirse que la Isla entera, comenzando por las cabezas rectoras del gobierno, de la industria y del comercio, siguiendo con lo más selecto de la clase media, y abarcando con la retransmisión la Capital y los pueblos todos, donde nos consta que se le oye con gran interés, puntualidad y provecho.

Ninguna ocasión como esta para operar el florecimiento de la catolicidad de nuestra querida Isla, para derribar al enemigo de nuestras costumbres, antes ejemplares y hoy muy lejos de la austeridad cristiana que tenía su trono en nuestra sociedad y era justamente alabada por propios y extraños. Los Ejercicios de Montesión, marcarán sin duda un alza considerable en el bien y una baja profunda en el mal.

Guerra de ESPIAS

Los EE. UU. tratan de organizar un sistema propio de espionaje para no ser menos que Rusia

Los dirigentes de la C. I. A. tendrán atribuciones para nombrar espías a discreción y para pagarlos también a discreción

Nueva York. — El hermano de Judith Coplon, la ya famosa espía americana al servicio de la Unión Soviética, ha depositado los 20.000 dólares y la muchacha ha sido puesta en libertad bajo fianza después de declararse inocente de los cargos que se le han hecho. Su cómplice, el ruso Gubitchev, empleado en las Naciones Unidas, sigue todavía en prisión, habiéndose fijado el precio de su fianza en 100.000 dólares, que, según parece, nadie está dispuesto a depositar por el momento. En su primera declaración el ruso se ha negado a hablar, limitándose a manifestar que reclama su derecho de inmunidad diplomática y que no quiere abogado defensor. Ante su negati-

va, el Tribunal le ha nombrado un defensor, que el acusado puede repudiar, porque, con arreglo a la ley, todo acusado tiene derecho a defenderse por sí mismo si así lo desea. Parece ser que si Gubitchev que ha renunciado tácitamente a su derecho de inmunidad, aunque todavía no está claro si le es o no le es aplicable este derecho.

El embajador soviético, Alejandro S. Pasyushkin, ha hecho dos visitas al Departamento de Estado para reclamar la libertad del espía ruso, y las dos veces el señor Acheson ha dicho que no. Entre tanto, el prisionero, aleccionado seguramente por sus superiores, ha dicho

(Continúa en 4.ª página)

"España ha vencido la etapa de convalecencia"

El Ministro de Bolivia ve con ecuanimidad la situación actual

Son ya diez años de Historia de España en que la vida de nuestro país fluye con serenidad y sosiego entre las orillas de un mundo nervioso y espantado que no conoce a dónde va. Si la propia vida española ha encontrado remoras y obstáculos que retardaban su corriente pacífica y de superación constante, nunca se debió a circunstancias internas, sino a la actitud desorientada de gentes del exterior, que con cinco cartas políticas para jugar al póker no saben aún de cuál descartarse.

España tiene ya su juego hecho y lo va desarrollando con las dificultades lógicas que imponen los contrincantes de mala fe, pero con una visión clara y limpia de sus deberes. Su voluntad de paz y de entendimiento con los restantes países es infalsificable, y así lo proclamó el Caudillo en

diferentes ocasiones. Esta voluntad se complementa con las realidades de su resurgimiento interior, que desde hace dos lustros va ganándose día a día.

El periodista últimamente ha escuchado a algunos extranjeros. Fue el azar el que los puso en su camino. Pero sus declaraciones, exentas de toda pasión y vertidas con la máxima objetividad, sincronizan todas en una línea: la sana sorpresa ante la evolución de España.

D. ARMANDO ALBA

Recientemente presentó sus cartas credenciales al Caudillo, como ministro de Bolivia. Es una persona llena de fina sensibilidad y poder de captación, capaz de distinguir un mosquito en el horizonte. Su actual ecuanimidad ante todas las ideas, que preside

siempre sus conversaciones, fué posiblemente obtenida por medio de una enorme energía interior que llegó a dominar un temperamento fogoso que se adivina poseyó en su juventud combatiiva y constructiva.

—Encuentro que España—ha dicho al periodista— desde la primera vez que la visité en 1946 hasta la fecha, ha vencido la etapa de convalecencia, y sale airoso del cambio más duro de su Historia. España, en poco tiempo más, podrá dar impulso excepcional a sus industrias y a su economía, sobre la base de los acuerdos, cada día mayores, principalmente con las de América. Es de desear, sinceramente, que esta ración de tanto espíritu cumpla en el mundo superiores destinos.

AFFAD SALAME

Affad Salame es el ministro del Líbano. Como toda su raza, es persona singularmente inteligente, y capta al vuelo las ideas.

—La primera vez que estuve en España fué cuando yo tenía seis o siete años.

—¿De qué cosas se acuerda de entonces?

—Fui a veranear a San Sebastián. Eran los tiempos en que reinaba Alfonso XIII, y conservo una impresión fantástica, muy grata. Después volví en otras ocasiones a España.

—¿Qué diferencias esenciales encuentra entre aquellos tiempos y los de hoy?

—Eran tiempos llenos de muchas calidades. Pero al lado de aquellas calidades se sentía una apariencia de debilidad que hoy no aparece más en España. Hoy yo no percibo aquella sensación de debilidad, sino todo lo contrario.

ABDEL RAHMAN MURAD

Vino hace algún tiempo de Palestina con dirección al Marruecos español. Es ciller de la Asamblea Sharia de Jerusalén y vino comisionado por su Gobierno para recoger ayuda para los árabes de Palestina.

—La idea de la España que concebimos en Palestina posee muchos años de antigüedad. No puedo negarle que allí se cree en muchos sectores en la España de las castañuelas, las panderetas y los toros. Se conocen más otros países occidentales, justamente porque ellos han impedido que llegasen más completas informaciones de España.

—¿Y qué diferencia encuentra entre la España que se imaginó y la que ha encontrado al llegar a este país?

—Totalmente diferente. Es un pueblo trabajador, simpático y alegre, llamado a grandes destinos por su propio carácter. España es hoy ejemplar, y los españoles deben sentirse orgullosos de serlo.

D. HERMES BAZUALDO BUSTOS

Es el encargado de Negocios de la Legación del Uruguay.

—No puedo hablarle de la España que yo me imaginaba antes de llegar a ella, pues por principio nunca me gustaron las apreciaciones a distancia. No conocía España antes de ahora.

—¿Y sobre la España de hoy?

—Es una España que encuentro en paz, normal y en orden correcto. Quizá le parezca poco lo que le digo, pero en la época actual es una gran cosa.



El Centenario de Chopin en el Liceo

El Gran Teatro del Liceo se vistió con sus mejores galas para celebrar solemnemente el centenario de la muerte de Federico Chopin, que se cumple este año con un amplio programa de música del genial polaco.

En nuestro primer teatro de la Ópera se dió cita resplandeciente como en sus mejores tiempos, lo más selecto de la intelectualidad barcelonesa. Cuerpo diplomático, altas clases sociales, de la aristocracia y la industria catalana, mezclando sus aplausos y sus emociones con la del público de la alta galería, ese público modesto, entendido y amante de la buena música, con cuya cátedra hay que contar para la consagración de un estreno.

En esta pasada noche de la conmemoración tuvimos ocasión, una vez más, pero de forma magistral, de hacer nuestras las tristezas indecibles que el poeta del piano supo desgarrar nostálgicamente en su música, perfecta y hondamente sentida por el magnífico pianista Wierfried Wolf, que en la segunda parte interpretó varias composiciones de Chopin y el "Concierto" de este para piano y orquesta.

Liszt oportunamente dió que Chopin desahogaba su alma en la música, como otros lo hacían en la oración. Ya que el romántico de los "Preludios" y los "Nocturnos" solo aquietaba la fiebre de su temperamento ante teclas marfilinas. Y acertó siempre en sus composicio-

nes fué porque supo compartir su música con todos y para todos. Haciéndose cada vez más íntimo se hacia cada vez más universal. Chopin deja conducir su inspiración por caminos que parecen alejados de todo mecanismo dando amplia libertad a las sensaciones de su atormentado espíritu. Hay que hacer a Chopin la reverencia de este acierto inimitable del genio que más que para ser comprendido se entrega para comprender.

Wolf ejecutó al piano, arrancándole intensidades de sentimiento insospechados, un "Nocturno", tres parte solista del "Concierto" y "Funerales" de Liszt. El público con sus ovaciones le retuvo ante el piano, a las que correspondió, fuera de programa, interpretando uno de los más bellos valses de Chopin.

La Orquesta Sinfónica del Gran Teatro el Liceo, dirigida admirablemente por el gran maestro Hans Von Benda, interpretó, con la pulcra e inspirada ejecución a que nos tiene acostumbrados, el "Concierto" de Chopin; las "Melodías vascas" de Guridi, la "IV Sinfonía" de Schuman, y la patética de Tchaikowsky.

He querido tan solo traer a estos apuntes la constancia de este primer acto del centenario de Chopin que se celebra en España, para ocuparme, Dios mediante, más ampliamente del genial músico en el mes conmemorativo de su muerte.

La Virgen de Luján EN ESPAÑA

Ha quedado depositada en una iglesia de Cádiz hasta su traslado a Madrid

Cádiz.—Ha llegado el buque argentino «Corrientes». En el muelle aguardaban desde temprano todas las autoridades civiles, militares y de Marina, así como el prelado de la diócesis, doctor don Tomás Gutiérrez, para recibir a los peregrinos.

Al acercarse el barco al muelle se cruzaron entre los peregrinos y el público muchos vivas a España, a la Argentina, al Uruguay, a Franco y a Perón. Los peregrinos izaban banderas españolas y de los dos países suramericanos.

El obispo de la diócesis de Mercedes (Argentina), Mn. Anunciado Serafini, que viene al frente de la peregrinación, se asomó a cubierta y mostró al público la imagen de la Virgen de Luján, que traen a bordo, dándose entusiasmas vítores a la Virgen.

Vienen a bordo 181 peregrinos argentinos y uruguayos y 78 españoles.

La imagen de la Virgen de Luján fué llevada a la iglesia santuario de la Patrona del Rosario, en cuyo templo fué bendecida. Allí quedará depositada.

A INGLATERRA le sobran libras

Tiene cuarenta millones más de los calculados

Londres.—Gran Bretaña ha terminado el año financiero con un presupuesto sobrante de 831 millones de libras esterlinas, lo que supone 40 millones de libras esterlinas más que las calculadas, según ha sido anunciado oficialmente. Los cálculos oficiales también indican un gran aumento en los créditos en comparación con los del año anterior.

Escuela de Aprendices de la Industria Textil y otros proyectos importantes acordados por el Pleno de la Asamblea Asistencial

Zamora.—Se ha reunido el Pleno de la Asamblea Asistencial Provincial, bajo la presidencia del Delegado provincial sindical. Asistieron la casi totalidad de sus miembros, participando muchos de ellos en la discusión de los problemas que han sido estudiados por la Comisión Permanente. Entre los acuerdos adoptados sobresalen por su importancia el proyecto de instalación de una Escuela de Aprendices de la industria textil, el establecimiento de huertos familiares, la

adquisición de una ambulancia para la clínica 18 de Julio y la construcción de viviendas económicas.

El Delegado Provincial de Sindicatos informó ampliamente a los reunidos de las gestiones realizadas desde la última reunión de este Pleno, haciéndoles saber que existe ya en la cuenta de la Delegación Provincial Sindical un millón de pesetas que la Delegación Nacional ha adjudicado a esta provincia. Es el primer paso que debe dar el Pleno ratificando las peticiones formuladas en el Pleno anterior.

LA PARADA

(Estampas de 1900)

Avanzan los soldados a su paso lento que subrayan los «parches» del regimiento; y estalla en ovaciones la algarabía que se agolpa en la plaza de la Armería. Precediendo a la banda de los tambores marca el paso la escuadra de gastadores con sus «barbas corridas» muy bien cuidadas y con sus cartucheras tan charoladas. El pom-pom—«el chorizo»—que luce el cabo parece un orgulloso moco de pavo; y es el alto objetivo de las miradas de todas las niñeras y las criadas. El clarín de los Húsares de la Princesa gorjea unos «floreos» de ave traviesa; y entre ruidos de broncea trompetería desfilan los armones de artillería. En un balcón de piedra, bajo un templete, se yergue la figura del Rey-cadete, que, con la mano al borde de la visera, saluda a los colores de la bandera. Con música de pífanos pasan, ligeros, los hombres del piquete de alabarderos, veteranos marciales de regio instinto con perilla en el labio y espada al cinto. En la plaza de Oriente pasan el día niñeras y soldados y amas de cría; y era amable el ambiente de aquel espacio; que... ¡hasta árboles había frente a Palacio!

Mingo REVULGO

FABRICA DE ALPARGATAS
Catalá y Riutort
Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

Jaime Cabot
Yesero - Adornista - Constructor de cielos - rasos yeso
Taller: Pedro A. Peña, 6 - Domíngillo; Monesión, 41 - PALMA DE MALLORCA

PABLO Y BARTOLOME MELIA
TALLERES DE
Maquinaria Agrícola
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

TEJIDOS NOVEDAD.
PARA SEÑORA Y CABALLERO
R. Salamanca Gomila
Plaza de Coll, 4 pral. - Palma de Mallorca

AMSA
ALMACENES MATONS S.A.
PALMA DE MALLORCA

Materiales para Edificaciones S. A.
Avenida Alejandro Rosselló, 14
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE:
CEMENTOS FRADERA, S. A.
ROCALLA, S. A. Y
Azulejos J. B. Segarra Berna.

CRISTALERIA BALEAR
FABRICA DE ESPEJOS Y TALLER DE BISELADOS
Avda. Gral Primo de Rivera, 51 - Tel. 1965 - Palma

Critica de Peliculas

LA MUJER DE FUEGO

Una mujer, de ambición desmedida, pretende nada más que el dominio absoluto sobre uno de esos pueblos del Oeste americano. La película resulta un tanto confusa en su desarrollo, ya que se ha querido infiltrar algo de "problema psicológico" en el cúmulo de aventuras e incidentes que caracterizan a las películas "del Oeste". Por ello no se consigue captar totalmente la atención del espectador. Reparos morales, además del carácter femenino de la protagonista, tienen las venganzas y violencias propias de estos argumentos que la hacen inadecuada a la juventud.

UN HOMBRE DE LEYENDA

Título original: "Don Bosco". Relata a grandes rasgos la vida de San Juan Bosco, fundador de las Escuelas Salesianas y Santo Patrón de la Cinematografía. Momentos de intensa emoción: por ejemplo, la celebración de su primera misa, en la que da la Comunión a su madre. Esta película ha sido editada por las Escuelas Salesianas, filmada en Italia en la que con sencillez no exenta de grandeza, cobran relieve los más humildes rasgos de biografía del Santo Fundador Don Bosco. Sin embargo su muy buena interpretación y los bellísimos exteriores, en conjunto, aún resulta pobre y sin nervio cara figura tan extraordinaria. Puede verse por todos.

DON JUAN TENORIO

Un viejo artista de teatro recuerda su antigua época, cuando él creyó que representó el papel de Don Juan. El relato hecho ante el padre de la novia de su sobrino le sirve para lograr el consentimiento para el matrimonio, que consigue a la vez facilitando medios económicos al sobrino, para instalar una clínica, mientras él va a cobijarse en la Casa del Teatro, para artistas desvalidos.

Parodia humorística del drama de Zorrilla, que sirve para un alarde de interpretación y comicidad de Sandrini, y recordar las principales escenas del conocido personaje.

Algunas ligerezas en unas escenas van disimuladas por el humorismo de la película.

LA CIGARRA

La suplantación de una artista famosa por otra mediocre, que lleva a cabo un director artístico, da ocasión y motivo a escenas y aventuras en el ambiente teatral y folklórico.

Floja la película, tan sólo los intérpretes logran salvar la situación. Las escenas de ambiente son las únicas bien logradas.

Nada de importancia en el aspecto moral, salvo el equivoco de una pareja amorosa.

LA MIES ES MUCHA

Guión de Escrivá y Boeta, premiada por el Consejo Superior de Misiones. Heroica vida de un misionero español en la India. Relato lleno de verdad, de graciosa humanidad, de intensa emoción, en conjunto ameno e interesante. Lumínosa sencillez, espiritualidad cautivadora, estilo muy español. Realización cinematográfica sobria, vibrante, persuasiva. Decorados exactos de Santamaría, espléndida fotografía de Ricardo Torres en gran parte sobre parajes malagueños, música muy oportuna. Sobre todo ajustadísima interpretación. Extraordinario Fernán Gómez. Colaboran directamente con el experto e inteligente director los Padres Félix García y Taboada. En conjunto una obra cinematográfica de primera calidad, declarada de interés nacional. Morfología: Ejemplaridad absoluta. Convence, eleva, distrae, emociona; consigue su finalidad apostólica por la impresión visual del cine, sin sermones. Tales deben ser los films de este género.

RADAR para las cuentas del teléfono

La Oficina de Comunicaciones de Gran Bretaña ha inventado un aparato destinado a eliminar toda clase de errores en las cuentas de los abonados al teléfono. El aparato se halla ahora en período experimental. Es completamente automático y se basa en el radar, aplicado con tanto éxito durante la guerra. Registra todas las llamadas de cuatro peniques o más y señala el lugar de la comunicación, la fecha y el importe. El aparato está considerado como el más perfecto de los inventados hasta la fecha para la contabilidad telefónica.

Gran Frigorífico - Fábrica de embutidos Especialidad en Manteca para hojaldrer - Bufarra Balear - Fuet Imperial y Sobrasada
Industrias Cárnicas TEJEDOR, S. A.
Vía Ernesto Mestre, 71 - Tel. 6 y 62
FELANITX - MALLORCA

Los anuncios de este Semanario SON EXCLUSIVOS DE **Publicidad Suau**

MAR, 9 TEL. 4301 AP. 407

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista Sus gafas a firma de toda solvencia.
La casa Hijo de D. Tort y Matamala
Calle General Goded, 14 - Teléfono 2170 - PALMA DE MALLORCA
Le servirá con toda escrupulosidad

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco
Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias
Establecimientos y Vidrierías Llofriu S. A.
Casa fundada el año 1860
Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3. - BARCELONA: Balmés, 21 y 23

CASA FEMENIAS
MATERIALES DE CONSTRUCCION
Calle Héroes de Manacor, 209 - Tel. 1925 - PALMA

Bodega SIMA E. Agullo y C.ª S. L.
Cosecheros - Exportadores - Almacenistas de vinos - Fabricantes de Coñacs, Anisados y Licores - Especialidades: Anís y Cazalla "SIMA", Coñac "VETUSTO" y Licor "RONAL"
VENTAS AL MAYOR Y DETALL
Casa Central: ELICHE (Alicante) calle Emigdio Santamaría, 16 y 18
Sucursal en Palma: BODEGA SIMA calle Font y Monteros, 27

CONSTRUCTOR DE OBRAS
Jorge Sureda Amengual
Anteproyectos - Obras por contratos y administración - Presupuestos
Calle Reyes Católicos, 52 PALMA

SUMINISTROS FRAU
Plaza S. Antonio, 17-18. y 19 PALMA

Muebles LA CONSTRUCTORA
SOCORRO, 131 - 135 - Teléfono 4083
ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS
TALLERES PROPIOS EN CALLE BERNARDO CALVET, 20
Solidez - Garantía - Economía

R. S. HIPICA DE MALLORCA
Mañana Domingo
SENSACIONALES CARRERAS
¡Deportividad! ¡Emoción! ¡Belleza!

