

NUMERO DEL DIA
cinco céntimos

Precios de suscripción

Madrid, un mes..... 1,50 pesetas
Provincias, trimestre..... 5 »
Extranjero, año..... 40 »
Clases é individuos de tropa, mes, una peseta

Tarifa de anuncios

Cuarta plana... 10 céntimos línea
Reclamos y noticias... 25 »
Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales.

NÚMERO ATRASADO
quince céntimo.



EL EJERCITO Y LA ARMADA

DIARIO DEFENSOR DE SUS CLASES ACTIVAS Y PASIVAS
Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal



Imprenta J. Layunta y Compañía

Redacción y Administración:
Alcalá, 25 (antes 19 duplicado), 3.º
APARTADO NÚM. 436

Pizarro, 15.—Madrid

Notas del día

Tormenta en el Cantábrico.—Inundaciones en Francia.

Han naufragado varias lanchas y perecido algunos marineros, y están en peligro el buque alemán «Verdad», de Pasajes, y el «Guipúzcoa», que es español, pero que lleva bandera del Uruguay, porque allí el abanderamiento cuesta casi nada. (¡Puro patriotismo!).

Todos los ríos del centro Europa, llevan extraordinaria corriente, y muchos se han desbordado, entre éstos los afluentes del Sena, que ponen en peligro a París y muchos pueblos, situados a la parte inferior de aquella cuenca. La crecida se metió por las alcantarillas, llevando a estas las aguas del río que así se desbordó por todas las calles bajas de la población, alguna de las cuales solo pueden cruzarse en barcas, inundándose muchas cuevas, maquinarias, depósitos peligrosos que explotan al contacto del agua. También están inundadas alguna de las principales estaciones, como la de Orleans (Quai d'Orsay y Austerbig), comienzo de la vía férrea que conduce a la frontera de España.

La policía vigila en barcos, como en Venecia, y por barcos se avituallan las casas. El puente de «Beaux-Arts» está en peligro de ser arrastrado por la corriente, y el de Alsua ha sido cortado en parte por uno de sus costados para dar mayor cauce a las aguas.

Qué pobre es el poder del hombre frente a las más leves conmociones ó alteraciones de la naturaleza.

Exposición nacional en Bilbao.

La idea ha surgido con decisión en el pueblo bilbaíno; la provincia la ha acogido, y la nación la ve con mucho agrado.

Será trascendental en el orden de la vida de progreso material y moral, y con efecto plausible en el orden de las convicciones regional y la vida política de España.

Nuestras simpatías y aplausos entusiastas.

De política.

La convocatoria de Cortes en el próximo mes, la entrad. antes de esa fecha, ó coincidiendo con ella, del Sr. Alba en Gobernación, sustituyéndole, todavía no se sabe quién, en la Subsecretaría; y determinación de una política que constituya un partido liberal sin interiores grupos personales con programa liberal-democrático, que dé frente propio a las implacables hostilidades de los conservadores y al bloque republicano-socialista.

Ni el país ni la Corona ven ni pueden ver con calma una indefinición peligrosa de fronteras que viene manifestándose en todos los órdenes de la gobernación, por el lado de la izquierda revolucionaria y su bloque, de que el Gobierno debe apartarse tanto, al menos como de los conservadores.

Del extranjero

Lo sobresaliente es el resultado que van dando las elecciones en Inglaterra.

Los nacionalistas irlandeses, inclinándose a uno ú otro lado, darán y quitarán las mayorías de Gobierno.

Lo probable es que se dividan, y los más templados se unan con los liberales, que así podrán seguir en el Poder y realizar parte del programa con que han ido a las elecciones.

Teatro Real



Adelie d'Albert

Entre el mejor elemento de la gran compañía lírica del Regio Coliseo, se distingue muchísimo la notable y bellísima triple señorita Adelie d'Albert, de la cual tenemos el honor de publicar el retrato, con la seguridad de hacer cosa grata a nuestros amigos.

Esta intelectual y distinguida artista se presentó a nuestro público con una modestia extraordinaria, alcanzando un éxito indescriptible por la interpretación asombrosa que dió al papel de Elsa de la grande ópera wagneriana *Lohengrin*, confirmado por el público y por toda la prensa de Madrid.

Escogida por el mismo maestro Vives para crear la protagonista de su nueva ópera *Colomba*, como dijimos en otro número de este diario, la señorita d'Albert fué una creadora sublime, grandísima, divina, obteniendo un triunfo verdaderamente colosal y espontáneo, y con toda sinceridad tenemos que añadir que el ilustre compositor debe muchísimo a esta distinguida intérprete el gran éxito de su trabajo.

También en esta ocasión el público premió la fina labor de la señorita d'Albert con grandes ovaciones, ó mejor dicho, con imponentes demostraciones de admiración, y todos los más eminentes críticos han reconocido su inmenso valor artístico.

Discípula del insigne maestro Cav. Pío Di Pietro de la Academia de Santa Cecilia de Roma, en los pocos años de su brillantísima carrera, nuestra biografiada ha cantado con inmenso éxito en los teatros más importantes de Italia y de América, cuales son: *La Scala* de Milan, *San Carlos* de Nápoles, *Opera* de Buenos Aires, *Petruzzelli* de Bari, *Grande* de Brescia, *Dal Verme* de Milan (época de la Exposición) y otros, en compañía de Virginia Guerrini, De Lucia, Garbin, Zenatello, Gilion, Battistini, Amato, Stracciari, Nani, Giraltoni, Walter, Didur y otras eminencias artísticas.

A su ideal y aristocrática figura reúne una bellísima y expresiva voz de soprano lírico-

spinto, que por su acento y expresión produce grandes efectos dramáticos, superiores a los que obtengan ciertos cantantes que gritan en lugar de cantar, lo que nos hace acordar de la gran escuela de la célebre Eva Tetrazzini.

La maravillosa flexibilidad de la voz le permite abarcar todos los géneros con igual resultado, emitiendo con muchísima seguridad los agudos, dando a cada frase un colorido sentimental y artístico sin artificio, y cuidando hasta los más insignificantes detalles.

Está en escena siempre posesionada de su parte, buscando también el ser sincera en todo, hasta en los trajes que lleva, de un gusto original y fino.

A la señorita d'Albert sonríe un lieto porvenir, y nosotros de todo corazón se lo deseamos, pues lo merece verdaderamente.

¿Tendremos el gusto de oirla nuevamente el año próximo?

Antonino Montorte.

La dignidad de Almirante

Reconstitución de nuestro poder naval.

Celebramos que *El Imparcial* abogue por los prestigios de la marina, lamentando que no tuviera representación en el llamado desfile de las tropas regresadas de Africa.

Pero más quisiéramos que como aquello de «obras son amores, y no buenas razones», pidiera, como nosotros venimos pidiendo por razón del mayor prestigio de la marina, por principios de justicia y de equidad, que se provea en el más antiguo de los vicealmirantes, la alta dignidad de almirante, vacante desde el fallecimiento del señor Beranger.

La marina militar es elemento importantísimo, indispensable, insustituible en la defensa nacional, y a su desarrollo debe dedicar el gobierno, y éste ser apoyado por todas las fuerzas vivas del país, sus más poderosas iniciativas y sus mayores esfuerzos.

La reconstitución de nuestra armada, significaría en gran parte y de cierto modo, la reconstitución nacional lo mismo en el orden militar, que en el industrial y comercial.

Si nuestra situación geográfica y estratégica no aconsejara medida tan patriótica, como sería la de triplicar nuestra futura escuadra, el ejemplo de todas las potencias en su constante aspiración de aumentar su poder naval, fuera razón sobrada para seguir los mismos rumbos.

Y España, tiene además el triste precedente de haber perdido el más rico imperio colonial, por la falta de acorazados y cruceros, cuyo coste, por excesivo que fuera, como el de su sostenimiento en los mares, siempre hubiera sido menor, mucho menor que el valor que representan los territorios perdidos, y la población que los ocupa, aparte de las vergüenzas y sonrojos que nos ha costado tan sensible pérdida; pérdida que no en pequeña parte ha contribuido a que se emborrone con negra y roja tinta, nuestra gloriosa historia y nuestras más honrosas tradiciones.

Seamos prácticos alguna vez, demos la importancia que merece elemento de guerra tan importante como la marina militar y preparemos la opinión pública para que los representantes de la nación voten un presupuesto para el ramo de marina, que no baje de 100 millones de pesetas.

Y a este patriótico esfuerzo y a esta laudable decisión, debe agregarse la de que se disponga que la escuadra cuya construcción ha comenzado, se termine en la mitad del tiempo, para que antes de ser armados los buques que han de componerla, se comience la construcción de otra, doble de la proyectada y para la cual se han de votar los créditos correspondientes.

Las conferencias de Comenge

El derecho rural.

Con la facilidad y galanura de palabra en él habituales y ante numeroso y selecto auditorio, explicó el Sr. Comenge, en una de las aulas de la Universidad Central, su segunda conferencia sobre el importantísimo tema *El derecho rural*.

Fué, como la anterior, y como todas las suyas, interesantísima, y el disertante dió una prueba más de su vastísima cultura y de sus extensos conocimientos en esta materia.

Sostuvo que la propiedad justiniana estaba herida de muerte; se veía su próximo fin en la historia, y acabaría con ella definitivamente una revolución científica ó una revo-

