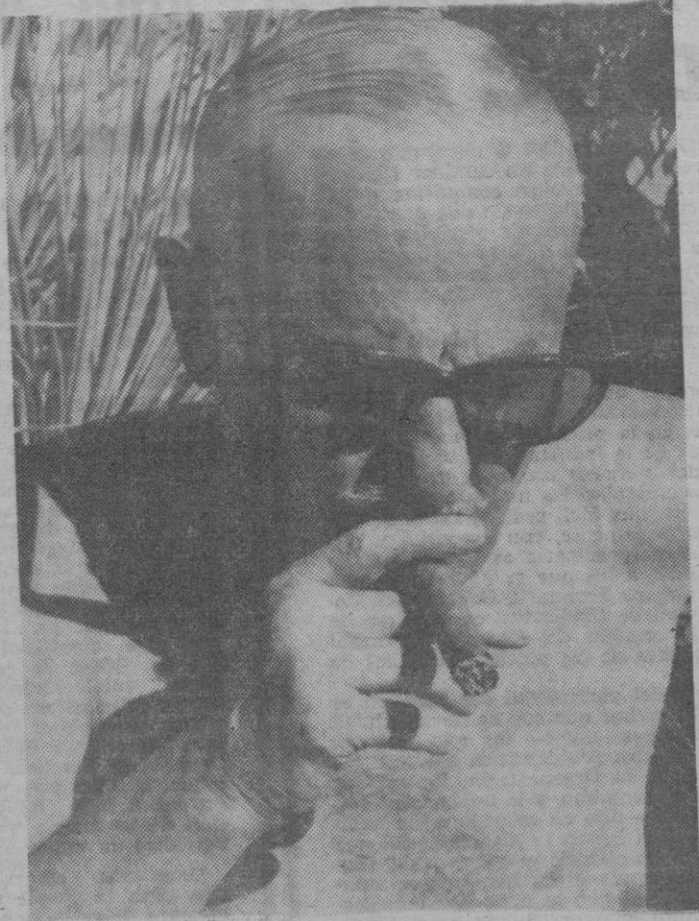
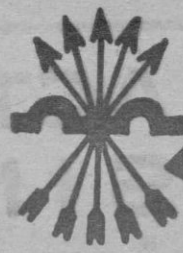


**«BALEARES» ENTREVISTA
A DARRYL ZANUCK**



El magnate mundial del cine, Presidente de la «Fox», famoso Productor y Director (entre las películas por él dirigidas figura «El día más largo») único en el mundo galardonado con tres «Oscar a la mejor Producción», se encuentra de vacaciones en «Son Vida». En la página de «Pequeños Reportajes» ofrecemos una entrevista concedida a nuestro redactor Antonio Pizá. En la foto vemos al magnate disfrutando del sol de Mallorca, «acompañado» de su inseparable y espectacular veguero. — (Foto «Terrades»).



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

Palma de Mallorca, Viernes 16 Septiembre de 1966

AÑO XXVIII :: N.º 8.190
PRECIO: 2.- PTAS.

EDITADO POR «PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO»
Avenida Generalísimo, 142 - MADRID

DIRECTOR:
F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y
TALLERES
Paseo Mallorca, 29 - PALMA

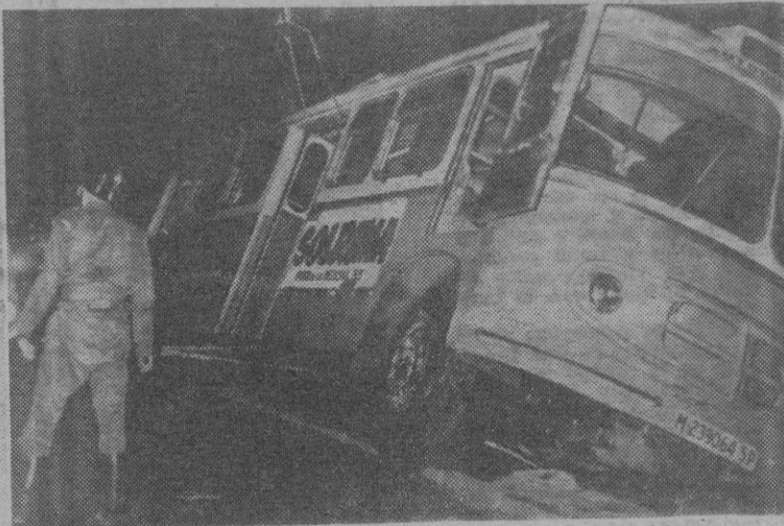
VORSTER, EN EL PARLAMENTO

A la izquierda, el nuevo primer ministro de Sudafrica, doctor Balthazar Johannes Vorster, entra al Parlamento, en Ciudad del Cabo, acompañado de su mujer. El Parlamento fue cerrado tras el asesinato del ex primer ministro Verwoerd. (Cifrafax).



COMENZO EL CURSO ESCOLAR

Comenzó el Curso Escolar Primario en toda España. Estas pequeñas, que entran en el colegio provistas de sus uniformes y material didáctico, son como un saludo a la población escolar, que ha iniciado sus tareas, y a los maestros encargados de la enseñanza.— (Foto Cifra).



50 HERIDOS EN UN BARRIO DE MADRID

Madrid.— Cincuenta heridos produjo un accidente en la carretera de Andalucía, junto al barrio de Los Angeles, al volcar un autobús de viajeros. El vehículo, al tomar una curva cerrada, cayó por un desnivel de dos metros. En la primera fotografía, el autobús, completamente volcado. A la derecha, el momento de ser izado por una grúa, trabajo en el que colaboraron los bomberos. Afortunadamente, los heridos son de carácter leve. (Cifra e Hispania).



Este es el helicóptero que recogió en el mar a los astronautas Conrad y Gordon, tras el descenso de la cápsula.

LIMPIEZA SECO ALFOMBRAS
Tapicerías sin destapizar - Sofás - Butacas - Sillas
Guardamos sus alfombras. ♦ BENMA - Teléf 50057

BUENOS DIAS MALLORCA
ES UN SALUDO DE

VICHY CATALAN y Coli-Colé

Conrad y Gordon regresaron a la Tierra sanos y salvos

«NO SE PUEDE VIVIR-DICE-DE LAS PELICULAS PARA MINORIAS»

CON DARRYL ZANUCK, LEGENDARIO MAGNATE DEL CINE, PRESIDENTE DE LA «20Th. CENTURY FOX»

Productor de «Que verde era mi valle» y otras 600 películas, y Director de «El día más largo»

ES EL HOMBRE QUE INTRODUJO EL CINEMASCOPE (PARA COMBATIR A LA TELEVISION) Y EL UNICO PRODUCTOR GALARDONADO CON TRES «OSCAR»

OPINA QUE EL CINE NO ESTA EN CRISIS, PORQUE SE PRODUCEN MENOS PELICULAS PERO DE MAS CATEGORIA

Consulta su reloj de pulsera y dice: "Les he dedicado treinta y cinco minutos de mi tiempo". Y con un "buenas"

riencia que "el tiempo es oro"... no es ahora el mismo que cuando está tras una imponente mesa de despacho, o

el cine mudo a las grandes superproducciones de hoy en día. En Norteamérica una simple decisión de este hom-

Me los concedieron por "Las uvas de la ira" (según la famosa novela de John Steinbeck, película no estrenada en España), por "Las tres caras de Eva" y por "¡Qué verde era mi valle!". También poseo tres veces el galardón de los críticos de Nueva York.

—Mr. Zanuck... ¿Es verdad que hace algunos años quiso producir películas en España... y encontró "dificultades"?
—No. Eso son "chismes". Parte de mis películas "Cleopatra" y "Fiesta" han sido rodadas en España.



«NO SE PUEDE VIVIR DE PELICULAS DE MINORIAS» DICE, MANTENIENDO EL HABANO EN SU BOCA. (Fotos «TERRADES»)

—Usted ha "lanzado" a la fama estelar a grandes figuras de la pantalla...
—Efectivamente.
—¿Lo hacía por simpatías personales... o pensando en que había madera de actriz?
—Jamás actué por motivos (Continúa en la página 16)



DARRYL ZANUCK, EN UN MOMENTO DE SU CONVERSACION CON NUESTRO REDACTOR

tardes" y un apretón de manos, el fabuloso magnate de la industria del cine se despidió de nosotros para continuar su "relax" en la piscina del Hotel Son Vida. Y puede el lector estar bien seguro que, acaparar más de media hora de la atención del señor Darryl Zanuck es todo un éxito, cuando allá en los Estados Unidos y en muchas capitales europeas hay que llamar a cincuenta puertas antes de llegar a la suya, si es que se llega.

Pero claro, aunque sin duda Darryl Zanuck es de los que saben por propia expe-

sentado en una silla de "director" dando voces y órdenes perentorias a una pequeña legión de seguros servidores. Ahora —por sólo unos días— el tiempo de Zanuck, el que nos pueda dedicar, se reduce a minutos robados a su descanso... y a la compañía de una señorita francesa de muy agradable presencia y que al parecer (aunque no hemos preguntado sobre el particular) es su secretaria.

Darryl Zanuck es una figura legendaria en el mundo y la historia del cine de Hollywood, que abarca —a lo largo de cuarenta años— desde

bre —un sí o un no— equivale a la inmediata puesta en marcha de miles de personas y de millones de dólares. Por algo es desde hace cinco años el "capitosté supremo", el máximo factotum de la "20Th. Century Fox": el Presidente, nada menos.

LOS ANTIGUOS ENEMIGOS SE HAN ALIADO

Darryl Zanuck, en bañador nos invita a sentarnos bajo el sol de castigo que cae a las cuatro de la tarde en una de las terrazas del Hotel Son Vida. A mano, por todos lados, hay rincones de sombra acogedora, pero el magnate se ve que ha venido a tomar el sol y el resultado es que el sol lo tomamos todos... no vaya a ser que se nos "evapore" la entrevista por un poco más o menos de sudar a chorros.

El Presidente de la "20Th Century Fox" confiesa tener sesenta y tres años de edad. Peina a un lado sus rulos cabellos grises, y bajo su blanco bigote se adivina en ocasiones un esbozo de sonrisa levemente irónica, que se nos antoja que a muchas personas les debe hacer temblar. Conversa sin quitarse de la boca un enorme puro habano, y se nota que ya tiene lengua práctica en hablar y fumar al mismo tiempo.

—Usted ha sido director, productor, supervisor de producción...

—Llevo cuarenta años en el cine, y lo he hecho casi todo menos interpretar. Como productor cuento con treinta películas en mi haber, y la supervisión de más de seiscientas. También he dirigido multitud de ellas. La última, la titulada "El día más largo".

—¿Es su película más importante?
—Posiblemente como director, sí. Es una gran superproducción que costó nueve millones de dólares y que por cierto ha dado muy buenos beneficios.

—Tenemos entendido que posee varios "Oscar" como productor.

—Soy el único que posee tres "Oscar" a la Producción.

«Los Cromáticos», a Madrid para actuar en T.V.E.

Hoy viernes saldrán para Madrid los componentes del estu-

pando conjunto mallorquín (inquense, para más señas) «Los Cromáticos», vencedores del programa «Primer Aplauso» celebrado en Palma durante las pasadas Fiestas y Fiestas.

El objeto de su viaje es participar en las semifinales del referido concurso «Primer Aplauso». Nos alegra sobremanera que este conjunto inquense acuda de nuevo a los estudios de Tele-



visión Española para representar a nuestra provincia en este espacio donde compiten en buena lid artistas de toda España que aspiran al «salto a la fama».

Tenemos pues todos los mallorquines una cita ante las pequeñas pantallas el próximo domingo. A «Los Cromáticos», que naturalmente van dispuestos a dar «el do de pecho», les alentamos calurosamente desde estas columnas: ¡Suerte, amigos!

«LE MONDE»- EN UN DESEO DE «APROXIMACION»- SE INTERESA POR EL «TURISMO EN LAS BALEARES»

Jean Luis Colas. ha llegado a Mallorca para esta misión y otros importantes cometidos

El gran periodista y escritor francés Jean-Luis Colas, autor como saben los lectores del magnífico libro «Baléares, Iles Echantées» editado por Arthaud de París, ha vuelto a Palma. Ha vuelto cargado de interesantes proyectos y de noticias también. Como sin duda recordarán también los lectores, el libro de Jean-Luis Colas sobre nuestro Archipiélago —un alarde de contenido, ilustraciones y edición— obtuvo el importante galardón del «Prix des Critiques Touristiques, 1966» que le fue entregado por nuestro Alcalde don Máximo Alovera el 24 de mayo en la Expo-

dicaremos párrafo aparte en una de nuestras próximas ediciones, porque en verdad bien se lo merece.

Jean Colas ha vuelto a Mallorca con robusta humanidad y su francachona apariencia de «espeleólogo» o algo así, con ser no obstante un intelectual de finísima percepción. Nos hemos ido a un celler a ponerle «como el Quico» y a hablar de muchas cosas. Al principio preguntábamos nosotros, pero después hemos pasado a ser sometidos a un estrecho y apasionante interrogatorio y la razón es nada menos que la siguiente:

—una porción de España—, la realidad objetiva y escueta para que ésta constituya todo un exponente y un símbolo de progreso y desarrollo en paz.

Jean-Luis Colas dirige ahora una magnífica revista que se titula «Jeux d'écriture», de gran altura intelectual e informativa y de suntuosa presentación. Además... ha recibido el encargo de una gran editorial para preparar y escribir un libro sobre lo que representa la obra de don Juan March, en vida del financiero y su continuación en su proyección de ayuda a las artes, las ciencias, las letras y las investigaciones.



JEAN-LUIS COLAS, GRAN AMIGO DE MALLORCA, DE NUEVO ENTRE NOSOTROS. EN LA FOTO LE VEMOS DEPARTIENDO DE NUESTRO REDACTOR A LOS POSTRES DE UN BUEN YANTAR DE CELLER. A LA IZQUIERDA, NUESTRO COMUN AMIGO EL GUIA TURISTICO PASQUAL ESTEBAN FERU.

tur de París, junto con una placa de plata de la Ciudad de Palma conmemorativa de tan importante galardón.

Por supuesto hemos tenido una gran alegría en volver a saludar aquí en Mallorca a este gran amigo de la Isla. Y esto de gran amigo no lo decimos a humo de pajas, pues aparte su «Baléares, Iles Echantées» —sin duda uno de los mejores libros que sobre nosotros se han escrito en todos los tiempos— continuamente y desde las más diversas publicaciones se ocupa, siempre ponderadamente, de escribir sobre Mallorca. Últimamente, en un sensacional reportaje arqueológico al que de-

—Es que he sido encargado por el Jefe de Servicios del Extranjero de «Le Monde», para hacer un extenso y documentado reportaje sobre «El Turismo de las Islas Baleares».

Esto es interesante, pues «Le Monde» es un diario de los que no necesitan presentación en el concierto de los grandes rotativos europeos. Yo mismo me insisto.

—Y a qué obedece este repentino interés de «Le Monde» por nuestro fenómeno turístico?

—Bueno... tú ya sabes que este periódico se interesa por cuanto es noticia en todo el mundo. E indudablemente es «noticia» el fenómeno turístico —como muy bien dices tú— de Baleares, posiblemente en su intensidad única en el mundo. Además... confidencialmente puedo decirte que sospecho que se trata de un «deseo de aproximación», de una muestra de buena voluntad hacia España puesto que en algunas ocasiones las relaciones no han sido demasiado buenas.

—Y por tanto...
—Es evidente que bastará exponer la realidad de Baleares

En cuanto a su libro «Baléares, Iles Echantées» nos dice su autor que se prepara una segunda edición en francés y que ya han sido adquiridos los derechos para su traducción al español y al alemán. «No puedo quejarme del éxito obtenido —nos dice— pero no me refiero al aspecto financiero. Para este libro tuve que hacer seis viajes, más de mil fotografías... escribir el texto... y pagar un 25 por ciento en impuestos».

Total, que no hubo beneficios materiales. Pero Jean-Luis Colas no hizo una «gula turística» llena de anuncios por todas partes y por las que no lo parecen. El hizo un libro profundo, digno, de altura. Y esto es lo que tenemos que agradecerle y esto es lo que precisamente reconoció la sociedad de Críticos Turísticos al ofrecerle su Premio 1966.

Por unas cosas y otras, nuevamente nuestra más cordial bienvenida a este gran amigo... y mucha suerte en sus nuevos cometidos que sin duda habrán de redundar en nuevos beneficios propagandísticos para nosotros.

ESCRIBE ESTA PAGINA:

ANTONIO PIZA

Local

Despedida de don José María Jansá Guardiola

Don José María Jansá Guardiola, que ha sido Jefe del Centro Meteorológico de Baleares durante veintiseis años, marcha a Madrid a ocupado un alto puesto dentro del Servicio Meteorológico Nacional. Todo el personal afecto al citado Centro, se reunió con el Sr. Jansá el miércoles por la noche

en el Club Náutico en una cena de compañerismo, para testimoniarle una vez más el aprecio sentido hacia él por todos sus subordinados y el afecto con que será recordado quien, desde la Jefatura de Meteorología de Baleares ha venido desarrollando una meritoria e insuperable labor.

SOCIEDAD

Natalicio

Catalina Llitas Casellas. Por sus relevantes cualidades fue siempre muy querida por cuantos la trataron.

La esposa del abogado don José Sbert Vives, nacida María Casayas Truyols, ha dado felizmente a luz un niño en la clínica de «Mare Nostrum».

A sus hijos Antonia, Miguel, Antonio, Tomás y María e hijos políticos Andrés Tur, Antonia Ferragut, Antonia Jaume y Gabriel Pons, enviamos nuestra más sentida condolencia.

El hogar de nuestros amigos los jóvenes esposos Tina Capellá y Antonio Mir, director del «Corrijo Vista Verde», se ha visto alegrado con una preciosa niña, tercero de sus hijos. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado. Nuestra enhorabuena.

Necrológica

Después de pasar una temporada en casa de nuestro crítico musical don Pedro Deyá salió para Madrid la distinguida señorita Araceli Gómez López.

El día 13 del actual, falleció rítmicamente en esta ciudad, doña

El proyecto de ordenación del Huerto del Rey ha sido firmado por el Ministro de la Vivienda

Las obras se iniciarán dentro de seis meses

Para estudiar la cuestión del Parque del Mar llegarán el 29 a Palma los Directores Generales de Carreteras y Patrimonio del Estado

El proyecto de reforma del Huerto del Rey, esta vieja aspiración de la ciudad, parecía eternizarse en tramitaciones administrativas. Para poder informar a nuestros lectores del estado en

que se encuentran solicitamos del Alcalde, don Máximo Alomar Josa, contestase a unas preguntas.

—El proyecto de ordenación del Huerto del Rey, tal como lo presentó el Ayuntamiento, fue aprobado por la Comisión de Urbanismo, ¿ha sido ya firmado por el Ministro de la Vivienda?

—Hemos recibido noticias de que el Excmo. señor Ministro ha aprobado y firmado el proyecto de ordenación, por lo que está aprobado definitivamente.

—¿Cuándo se iniciarán las obras?

—La aprobación del proyecto da lugar a la expropiación de los inmuebles, que en este caso son

Bendición de una Iglesia

El próximo día 17, a las 18 horas, será bendecida en Paguera la nueva Iglesia al Santo Cristo de Paguera, que bendecirá el señor Obispo de esta diócesis.

Acto seguido se procederá a la celebración de la primera misa en este nuevo templo.

A tan brillante acto quedan invitadas todas las personas que deseen asistir.

ELECCIONES SINDICALES

TRABAJADOR

Recuerda esta fecha: 26 DE SEPTIEMBRE. En este día, se celebrarán en tu Empresa las elecciones para el cargo de Enlace Sindical. Vota al mejor.

(4227) LAVIS, S. A.

PRECISA PARA SU DELEGACION EN PLAZA

Señorita auxiliar

Se requiere:

- EDAD, 17 A 21 AÑOS.
- PRACTICA EN MECANOGRAFIA Y REDACCION COMERCIAL.
- TRABAJOS AUXILIARES DE ADMINISTRACION.
- ACUSADO SENTIDO DE ORGANIZACION.

Se ofrece:

- RETRIBUCION EN CONSONANCIA CON EL PUESTO.
- REVISION PERIODICA DE SALARIO.
- ADECUADA ESPECIALIZACION.

PRESENTARSE, CON «CURRICULUM VITAE» ESCRITO A MANO A GRAL. RIERA, 110, EL DIA 17 (SABADO), DE 4 A 7 DE LA TARDE.

Reunión de dirigentes de Saltuv con los trabajadores de Tranvías de Palma

Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos

42 céntimos kilómetro, tarifas de Valencia

SETENTA AUTOCARES (90 MILLONES) ADQUIRIDOS EN DOS AÑOS

En el día de ayer en la Delegación de Sindicatos de Baleares se celebró una importante reunión con los productores de la Sociedad de Tranvías Eléctricos Interurbanos de Palma, a la que asistieron diversos mandos de la compañía de trabajadores de los transportes de Valencia, Saltuv.

La mesa presidencial estaba presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Espada, al que acompañaban el Presidente del Consejo de Administración y Gerente de Saltuv, D. Macario Bolado; el Vicesecretario de Ordenación Social señor Martín Sansegundo; el Vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Bueno; el Presidente

de la Sección Social de Transportes de Valencia y miembro de Saltuv, señor Arnedo; el Presidente del Consejo de Empresarios de Baleares, señor Munar; el Director Técnico de Saltuv, don Manuel Yarza; el Presidente del Consejo de Trabajadores, don Francisco Vadell; el Presidente de la Sección Económica de Transportes, señor Alorda; el Economista señor Villanueva y el Asesor de la Sección Social de Transportes, don Fernando Vanrell.

Los altos mandos de Saltuv, se han trasladado a Mallorca invitados por la Delegación Provincial de Sindicatos.

Abrió el acto el Delegado Provincial de Sindicatos, para explicar el motivo de la visita de los dirigentes de Saltuv y de la reunión. Señaló que por el Presidente del Consejo de Administración de Tranvías se había ofrecido al Ayuntamiento la municipalización de estos servicios que el Ayuntamiento había rechazado, al tenerse conocimiento de este ofrecimiento el Jurado de Empresa de Tranvías, acordó solicitar hacerse cargo de la Empresa. El Presidente del Consejo de Administración realizó por escrito un ofrecimiento de cesión de la compañía en determinadas condiciones al personal

La situación en esta forma y por consejo de don Juan Velarde Fuertes, Vicesecretario General Técnico adjunto del Ministerio de Trabajo, la Delegación de Sindicatos cursada ya la invitación y lo con-

ñalando que en dos años de gestión se han adquirido setenta autobuses por un valor de noventa millones de pesetas, destinándose además once millones al pago de préstamos, y que en este tiempo se han elevado los salarios considerablemente.

El señor Arnedo, dijo que era portador de un saludo de los trabajadores de Transportes de Valencia para los de Baleares, y explicó el funcionamiento de Saltuv desde el punto de vista sindical.

Seguidamente se proyectó una película demostrativa de la evolución de los transportes en Valencia, y por último se celebró un animado debate, en el que se puso de relieve que el precio del billete por kilómetro en autobuses, es en Valencia de 0,42 por kilómetro de promedio y en tranvías de 0,23



Se explicase el funcionamiento de esta sociedad de trabajadores.

Seguidamente intervinieron los señores Bolado, que explicó el funcionamiento de la sociedad y los créditos obtenidos para su adquisición y los intereses que hay que pagar por estos créditos.

El señor Yarza, dió los datos técnicos de la gestión realizada se-

de promedio permitiendo estas tarifas el llevar adelante la empresa con las mejoras que se han alcanzado en cuanto a la labor social. Se explicó también los motivos de una campaña de prensa desarrollada contra Saltuv y se contestaron algunas preguntas, que a primera vista podían parecer incorrectas como son las de los bienes que tienen los directivos, etc.

La reunión que había empezado poco después de las diez de la mañana se prolongó por espacio de más de tres horas y tuvo que suspenderse por continuarse por la tarde, dado el interés de los asistentes para obtener información sobre el funcionamiento de esta primera sociedad anónima de trabajadores que se ha creado en España.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ

Festividad de la Exaltación de la Santa Cruz.

Viernes, día 16 de septiembre. Comienza el Triduo Preparatorio. A las 7,30 de la noche: Misa vespertina con sermón. Santo Rosario y ejercicio.

Sábado día 17.— A las 7,45, Santo Rosario. A las 8 se cantarán Completas. A las 8,30, Misa vespertina con sermón.

Domingo, día 18: Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. A las 11 de la mañana: Misa Mayor con sermón y Exposición de la Vera Cruz.

Tercera Orden Franciscana

VISITA DE HERMANDAD A MENORCA

Habiendo sobrepasado el cupo previsto (más de medio centenar de peregrinos) para la proyectada visita a Menorca, nos vemos obligados a cerrar definitivamente el plazo de inscripción para el citado viaje.

Deseamos que estas líneas sirvan de aviso a las personas interesadas, lamentando sinceramente no poder ampliar en modo alguno el número de plazas.



MAÑANA SABADO NOCHE y DOMINGO TARDE y NOCHE 3 UNICAS GALAS



Teléfono 32657

La más sensacional vedette inglesa del momento

JANIE MARDEN

EXPLOSIVA REVELACION DE LA T.V. DE LONDRES PRECIOS POPULARES

Ticket entrada con consumición desde 150 Pts.

DOMINGO TARDE - TICKET-CONSUMICION 75 Pts.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

PORTUGAL - ESPAÑA EN JUNIORS DE FUTBOL

Zurich, 15. (Afil).— Encuentros preliminares del torneo juniors de fútbol de la U. E. F. A. según el sorteo celebrado hoy en esta ciudad:

Francia-Suiza Portugal-España Escocia-Inglaterra Holanda-Alemania Oeste Albania-Yugoslavia Bulgaria-Grecia Hungría-Checoslovaquia. Esta vuelta de encuentros preliminares, con partidos de ida y vuelta, deberá estar finalizada antes del primero de abril de 1967. Los vencedores participarán en la ronda final, entre los días 5 al 13 de mayo de 1967, en Turquía con nueve equipos ya calificados de

oficio: Alemania Este, Austria, Bélgica, Italia, Polonia, Rumanía, Suecia, Rusia y Turquía.

El torneo final se disputará en Estambul, Ankara, Izmir y Eskişehir.

He aquí la composición de los cuatro grupos de la fase final:

A: Vencedor Bulgaria-Grecia, Polonia, Bélgica y Turquía.

B: Vencedor Alemania Oeste-Holanda, vencedor Francia-Suiza contra Austria, vencedor Hungría-Checoslovaquia.

C: Alemania Este, Rumanía, Rusia y Suecia.

D: Vencedor Portugal-España, vencedor Albania-Yugoslavia, vencedor Escocia-Inglaterra e Italia.

LOTERIA NACIONAL

EN PALMA CAYERON 3 PREMIOS «FLACOS»

Madrid, 15. — Relación de los números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy: 1er. Premio: 2 millones de ptas. Número

25.364

(Zaragoza, Santander, Talavera de la Reina, Madrid, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife) 2º Premio: 1 millón de ptas. Número

19.705

(Madrid, San Sebastián, Elche, Barcelona y Málaga) 3er. Premio: 500 mil ptas. Número

40.849

Premiados con 50.000 ptas. 12.890 (PALMA DE MALLORCA); 46.864; 28.725 (PALMA DE MALLORCA); 10.439; 48.370

Premiados con 50.000 ptas. 54.379; 11.083; 36.180; 46.656; 21.232 (PALMA DE MALLORCA); 7.202; 7.490; 42.651; 31.860; 10.516; 10.064 51.911; 13.680; 47.600; 28.688

SUCESOS

Accidente mortal

Un automóvil atropelló a doña Antonia Parets Torres, de 35 años, domiciliada en la calle Flecha Roca Barceló (Es Pitlari).

Con toda rapidez fue internada en un centro sanitario. Pero en vista de que la ciencia médica nada podía hacer para salvarla —presentaba fractura de cráneo— fue trasladada a su domicilio, falleciendo a los pocos minutos.—E. d. p.

INCENDIO EN GENOVA

Ayer tarde se incendiaron unos bidones de gas-oil en la cantera de Génova.

Fueron requeridos los bomberos, que acudieron con gran rapidez, logrando extinguir las llamas.

No se lamentan víctimas

ELECCIONES SINDICALES

TRABAJADOR

Si deseas ser elegido Enlace Sindical, recuerda que debes solicitar antes ser proclamado candidato.

Fechas en las cuales puedes solicitarlo: DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE.

Infórmate en tu Sindicato.

CUATRO MELLIZOS ITALIANOS: TRES NIÑAS Y UN NIÑO

Potenza, (Italia), (Efe). — Una señora, de 36 años, María Pietram tuono de Caputo, ha dado a luz cuatro hijos: Tres de sexo femenino, en el mismo parto. El padre, es cocinero. El matrimonio tiene otros cinco hijos, el mayor de 15 años y el menor de 5.

EL DR. KILDARE Por KEN BALD



ENTRADA DE UN FRENTE FRIO EN LA PENINSULA

RIESGO DE CHUBASCOS EN BALEARES

Madrid, 15. (Servicio especial de Pyresa).—Durante las últimas veinticuatro horas ha disminuido notablemente la actividad tormentosa, que se ha limitado hoy a la cuenca media y baja del Guadalquivir, donde Sevilla y Córdoba registraron, respectivamente 39,25 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo debido a las tormentas. En Málaga, donde ayer registraron una fuerte tormenta que dejó cerca de 60 litros de agua, hoy sólo han registrado 3. También en Cádiz el observatorio de San Fernando midió hoy 22 litros de precipitación. Las cantidades que se registraron los fenómenos de inestabilidad fueron de solo 3 litros en Navacerrada 2 en Jerez de la Frontera, 1 en Huelva y cantidades insignificantes en Avila, Segovia, Madrid, Ciudad Real, Cáceres, Castellón y Cartagena. El cielo estuvo muy nuboso en Andalucía, poco nuboso en la Meseta inferior, Cataluña, Levante, Sudeste, Baleares, Canarias y despejado en el resto.

de nuevo se reinstaura un flujo de componente norte, una de esas situaciones del norte en las cuales el anticiclón centrado sobre Inglaterra deja a la Península en su borde oriental y resbala por este aire frío de las latitudes más altas. Delante de este aire frío marcha un frente que esta noche alcanzará la costa cantábrica. En la mitad sur de España continuarán los vientos de componente este.

PRONOSTICO

Cantábrico: Cielo cubierto con chubascos moderados a intensos y fenómenos tormentosos. Las precipitaciones serán más intensas en la mitad oriental.

Galicia: Nuboso el norte de la región y poco nublado el resto.

Duero: Aumento de la nubosidad durante la mañana y nubes de tipo convectivo por la tarde con chubascos y tormentas dispersas.

Meseta inferior y Extremadura: Aumento de la nubosidad por la tarde con alguna tormenta aislada.

Andalucía: Nubosidad variable en el Mediterráneo andaluz con vientos de Levante y nubes de estancamiento más abundantes en la región del Estrecho y mitad occidental de la Costa del Sol.

Mejoría del tiempo en el resto. Cielos poco nubosos o totalmente despejados.

Sureste: Cielo nuboso con nubes de desarrollo vertical por la tarde y riesgo de alguna tormenta aislada.

Levante: Buen tiempo por la mañana y aumento de la nubosidad por la tarde con riesgo de tormentas a última hora o primera de la noche.

Cataluña: Nuevo empeoramiento del tiempo con aumento de la nubosidad y recrudecimiento del régimen de chubascos y tormentas que serán más abundantes e intensas en el nordeste y sureste de la región.

Baleares: Aumento de la nubosidad por la tarde con riesgo de tormentas nocturnas.

Canarias: Nubosidad variable.

INFORMACION TECNICA

La situación general meteorológica experimenta un importante cambio. El anticiclón atlántico centrado al este de la Península, ligeramente al norte se mueve en dirección nordeste hacia las islas Británicas, donde es posible que se asiente un núcleo de altas presiones mientras descienden estos valores barométricos en el oeste de la Península. Ello traerá como consecuencia que

CARTELERIA

ASTORIA: Desde las 3: EL TESORO DE TARZAN... AVENIDA: Desde las 3:15: «JUB PAR DE GOLFAN-TES»...

* CLUB LATINO. - Baile todos los días desde las 22 a las 3 h. * CLUB «TRIANON» - Baile todos los días desde las 21.30 hasta la madrugada...

Sala Augusta Desde las 8: PAMPA SALVAJE (en (Todd-ao) y LOS MAN-GANTES. - (Prog. Aut. mayores).



CUBIERTOS PLATA GREGORY Joyero

BALEAR: Desde las 3: PANTOMAS VUELVE con Jean Marais y Mylene Demongeot y 3 HOMBRES BUENOS (Tol. menores). SALA BORN. (Refrigerada) LA MUERTE NO DESERTA, con Alain Delon y Lea Massari, y EL NUEVO CASO DEL INSPECTOR CLOUSOT. (Aut. mayores.) CAPITOL: Desde las 3:30: 500 DOLARES VIVO O MUERTO (Dan Duryea y Rod Cameron). Color y Cinemascope. - SUPER-MAN. (Tol. menores) DORADO: Desde las 3:30: LLEGARON LOS MARCHANOS y ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE. (Prog. aut. mayores.) FANTASIO: Desde las 3: ESCUELA DE SIRENAS y FORT APACHE. (Prog. Tol. menores.) HISPANIA: Desde las 3:30: LAS AGUILAS NEGRAS DE SANTA FE (Eastmancolor) - SOPA DE GANSO (Hnos Marx) - (Tol. menores) LIRICO: Desde las 3:30: PANTOMAS VUELVE con Jean Marais y Mylene Demongeot y EL TRIUNFO DE BUFFALO BILL. - (Tol. menores) METROPOL: Cerrado por reformas MODERNO: Desde las 6: LAS ALIMANAS Y LA ESFINGE SONRIENTES DE MORIR. (Prog. Aut. mayores) ORIENTAL: Desde las 3: LLEGARON LOS MARCHANOS y ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE. (Prog. aut. mayores.) PRINCIPAL: Desde las 3:15 OCASO DE UN PISTOLERO y QUERIDA BRIGITTE. (Tol. menores.) PROGRESO: Desde las 6: PANTOMAS VUELVE con Jean Marais y Mylene Demongeot y 3 HOMBRES BUENOS (Tol. menores) RIALTO: Desde las 3:30: LLEGARON LOS MARCHANOS y ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE. (Prog. aut. mayores.) RIVOLI (Refrigerada) Desde las 3:15: QUINCE BALAS (Clint Walker, Virginia Mayo) y EL HOMBRE DE RIO (Jean-Paul Belmondo Technicolor May. de 18 años) VICTORIA. - Desde las 6: LLEGARON LOS MARCHANOS y ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE. (Prog. aut. mayores.) SALA VIRGINIA (ARENAL). Jueves, 9 noche sábado 6 tarde Domingo 3.30 tarde ME GUSTAN VALENTONES y EL SABOR DE LA VENGANZA (Tolerancia menores.) SALAS DE FIESTA * BAR FELIPE - Todos los días canciones y danzas españolas * BARBECUE SON AMAR Todas las noches: Baile con orquesta * CABALA (Hotel de la Almodatna) - Tarde y noche: Baile * CASA VALLES - Todas las noches: Baile y atracciones * NIGHT CLUB - CIUDAD JARDIN - Todas las noches baile y atracciones

EL CINE Y SUS NOTICIAS

LOS ULTIMOS ESTRENOS EN PARIS

Entre las últimas películas estrenadas en París, anotamos: «Dos muchachas para el ejército», de Valerio Zurlini con Ana Karina, María Lafret, Lea Massari y Thomas Milliam; «Nevada Smith», de Henry Hathaway con Steve Mac Queene, Karj Malden Suzanne Pleshette y Raf Vallone; «Furor en el Bóstor», de Terence Hathaway con Ken Clark y Margaret Lee (Producción franco-hispano-italiana); «Jerry Land, cazador de espías» producción italiana dirigida por el español Juan de Orduña; «Como robar un millón de dólares» de William Wyller con Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles

Boyer y «El perro loco» producción francesa de Eddy Mataon con Claude Brasseur y Dany Carrel.

TRES NOTICIAS CONCENTRADAS

Paul Scofield interpretará en la pantalla «Un hombre para toda la temporada» que ha incorporado en la escena. «L'Odyssee» es el título de un film de Alex Joffe que tendrá como vedette a Robert Hirsch. «Le contempteur» novela de Chadley Chasse se convertirá en una película dirigida por René Gainville e interpretada por Anne Vernon y Genevieve Grad.

ANITA EKBERG Anita Ekberg será la protagonista de «La esfinge de cristal» una coproducción italo americana que se rodará en El Cairo. Cointérpretes serán la italiana Luciana Paluzzi y el americano Dana Andrew.

RAF VALLONE, FUTBOLISTA

Una vez recuperado del accidente que sufrió durante el rodaje «Más allá de las montañas», Raf Vallone volverá a España para interpretar el papel de un futbolista en los años treinta. Director del film será Mario Camús.

SEMANA DE CINE ESPAÑOL EN BUENOS AIRES

Está a punto de comenzar en Buenos Aires la Semana del Joven Cine Español. Serán proyectadas: «La niña de luto» de Manuel Summers; «Los farsantes», de Mario Camús; «La tía Tula», de Miguel Picazo; «Nueve cartas a Berta», de Basilio Patiño; «De cuerpo presente» de Antonio Aceiza; «Fata Morgana», de Vicente Aranda y «Acteón», de Jorge Grau.

IQUINO DESMIENTE VAYAN A DERRIBARSE SUS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

Aunque en los medios barceloneses se insistía en que en fecha próxima va a levantarse un gran edificio en la superficie que hoy ocupan los estudios de Iquino en el Paralalelo, el conocido y activo cineasta ha declarado que no es cierta la noticia y que está preparando para su próximo rodaje una película con «Cassan»

VEREMOS LA PROXIMA TEMPORADA

Hoy la lista de «As Films»: «Apartamento para tres» (Walk dont run) de Charles Halter con Cary Grant Samantha Edgard y Jim Hutton; «El rapto de Bunny Lake» (Bunny Lake is missing) de Otto Preminger con Laurence Olivier, Carol Linney y Ker Dullea; «Bésame y no me mates» (Kiss the girls and make them die) de Henry Levin con Michael Connors, Dorothy Provine y Terry Thomas; (Cinemascope - Technicolor); «A la cumbre por las faldas» (The secret of my success) de Andrew L. Stone con Shirley Jones, Stella Stevens, Honor Blackman y Lionel Jeffries (Panavisión-Metrocolor).

«Tokio, hora cero» (A tout coeur a Tokio pour O.S.S. 117) de Micael Boisrond con Frederick Stafford, Marina Vlady (Cinemascope-Color); «El diablo y los diez Mandamientos» (Le diable et les dix Comandements), de Julien Duvivier con Alain Delon, Charles Aznavour, Lino Ventura, Mel Ferrer; «Los caballeros teutónicos» (The Knights of the Teutonic Order) de Alexander Ford con Urzula Modrzynska, Grayna Staniszevska (Cinemascope-Color «Tabú» de Javier Setó de James Philbrook, Seyna Sein, Francisco Morán y Beni Deus (Eastmancolor); «La amante italiana (Les Sultans) de Jean Delannoy con Gina Lollobrigida y Louis Jourdan (Eastmancolor); «La caja de las sorpresas» (The wrong box) de Bryan Forbes con John Mills, Ralph Richardson, Michael Caine; «Detective con rubia» (The alphabet murder) de Frank Tashlin con Anita Ekberg, Tony Randall y Robert Morley; «Mayores con reparos» de Fernando Fernán Gómez con Analia Gadé y F. F. Gómez (Eastmancolor); «La dama del alba» de Rovira Beleta con Juliette Vilard, Danil Martin, Dolores del Río, Yelena Samarina.

LOS ESTRENOS

«15 BALAS» «Ocaso de un pistolero»

RIVOLI Nacionalidad: norteamericana. - Producción: Mar n Rackin. - Guión: Burt Kennedy. Director: Gordon Douglas. - Fotografía (blanco y negro): George W. George y William Clotier. Música: Max Steiner. - Montaje: Clarence Colster. - Intérpretes: Clint Walker (Davis); Virginia Mayo (Celia) Brian Keith (Clet) Richard Eyer (Chad); Russ Conway (Sheriff); Michael Dante (Walty).

El máximo atractivo de este film reside en su ausencia total de presiones. No obstante, esto no es obstáculo para que Gordon Douglas nos demuestre su ya reconocida habilidad narrativa, dándonos una buena lección de cine en esta clásica muestra de «western B». Douglas utiliza siempre la planificación más adecuada tanto para ofrecernos la historia utilizando los metros justos de celuloide, como para mantener el interés sobre el tipo de una pieza del protagonista, nada nuevo, por otra parte, ya que se trata del clásico fugitivo de la justicia que salva de una difícil situación a una joven viuda y a su hijo, al principio y a todo un pueblo que huye de los indios, después.

No es que mantengamos la opinión de que buen cine sea sinónimo de escaso diálogo ya que todo depende del tema que se desarrolle y en el cine caben todos los temas, pero en «15 balas» el diálogo es mínimo y, de pretenderlo, Douglas lo podría haber reducido aún más porque las imágenes son de sí suficientes para que el público comprenda perfectamente la historia e incluso las reacciones de los protagonistas. Clint Walker da bien en el tipo de héroe generoso de pocas palabras y la forma narrativa del film —que argumentalmente posee todos los tópicos y concesiones— es poco menos que modélica. Añadamos, como dato curioso, que el guión es obra de Burt Kennedy, hoy realizador bastante aceptable, de los que siguen el camino de perfección que con el tiempo ha logrado Gordon Douglas.



Romero Marchent es un pionero del «western» en España —hoy gran plato que cobija un gran porcentaje de los que se producen en Europa— y es innegable su dominio del lenguaje de este género tan explotado. Aquí su realización supera al guión que ya es decir bastante; un guión que parece querer decir algo más e incluso importante de lo que dice aunque está claro que con su extraordinaria violencia y su crueldad que raya en el sadismo, quiere ser un alegato contra la violencia. Es evidente la intención de enfrentar aquellos que desean vivir en paz y tranquilidad con los provocadores, causa de una cadena de venganzas sangrientas que no acaba hasta que han caído todos y con los más o menos responsables directos, muchos inocentes.

El retrato de los tipos característicos del género es bastante bueno y acertada la elección de exteriores así como la fotografía que tiene planos verdaderamente expresivos aunque la acción aparece precipitada, especialmente en el último tercio. La interpretación encajada y aceptable la ambientación. CINEFILO

EPOCA: EL FUTURO LUGAR: UN PUNTO DEL UNIVERSO PROTAGONISTAS: ¿SERES HUMANOS?



HIELO EN SU SANGRE HORROR EN SUS OJOS

LA MAYOR LIQUIDACION JAMAS CONOCIDA EN MALLORCA UNICAMENTE HASTA EL DIA 24! Hemos bajado nuestros precios para elevar el valor de su dinero Zapatos señora, caballero y niño-a en Calzados Tascón Solamente se dará un par a cada visitante PLAN PILOTO PARA EL ABARATAMIENTO DE LA VIDA

CASI «BOMBA»

YANKO DAUCIK, FICHO ANOCHE POR EL MALLORCA

«Estoy en condiciones de alinearme»

Inesperada noticia en el seno del Real Mallorca. Vamos a comenzar por el principio. A primera hora de la noche, la Agencia Pyresa pasaba a través de los teletipos, a la prensa nacional, la siguiente noticia: «Lérida, 15.— Ha causado estupefacción en los medios deportivos leridanos el caso Yanko Daucik, jugador que llegó a Lérida el pasado miércoles para estampar su firma en el contrato que le ligaría al club local por una temporada. Al estar ausente el presidente, se había aplazado la operación del fichaje para esta tarde, pero Yanko Daucik, sin despedirse de nadie, se ha marchado de Lérida a primeras horas de la mañana, al parecer hacia Mallorca, donde le han formulado una propuesta para reforzar la delantera del club isleño. La informalidad del jugador Yanko, que había dado ya su palabra al presidente del club leridano, con el que estaba de total acuerdo en la prima de fichaje, ha causado un lógico malestar entre los directivos y la afición leridana»

En efecto, nosotros teníamos noticias de la inminente llegada de Yanko a Palma. Vino en avión, entró en contacto con dirigentes del Club decano y, acto seguido, suscribió contrato. Siendo ya jugador del Mallorca, dialogamos con Yanko, en compañía del agente deportivo Roberto. —¿Duración del contrato? —De momento, una temporada. —¿Usted estuvo a punto de fichar por el Lérida... —Hubo algo. Pero me siento satisfecho de pertenecer al Mallorca, por ser un equipo de considerable prestigio ya que, aún militando en

Segunda División, tiene solera de Primera. También me atrae la Isla. —¿Le ha aconsejado su padre este fichaje? —Le ha satisfecho que yo fichara por el Mallorca. —¿Está falto de entrenamiento? —No. Precisamente vengo bien preparado. En condiciones de jugar. —¿Con deseos de hacerlo pronto? —¡Ojalá me alinearan mañana mismo! ¿Hay partido? —(Eso lo dirá Joseito). —¿Conoce a alguno de sus nuevos compañeros? —Sí; a Bolao, a Doro... —¿Bolao le marcó cuando vino con el Real Madrid. —Me acuerdo perfectamente. Es un magnífico jugador. —¿Usted que ha jugado en Primera y en Segunda, ¿qué diferencia observa como delantero centro? —En Primera se juega con más técnica, más orden y un fútbol más reposado, que no quiere decir lento; en Segunda se juega con más aglomeración de defensas en las áreas. —¿Cuántos años tiene? —Veinticinco. —¿Dicen que es el delantero centro más alto de España... —Mido un metro ochenta y cinco. Contrastará con los «pequeños» delanteros de su nuevo equipo. Un fichaje que sin duda será comentadísimo. Porque Yanko, por los motivos aireados por la prensa deportiva española, es un jugador de actualidad. LORENZO RIPOLL

REAL MADRID, 1-HAMBURGO, 2 EN PARTIDO HOMENAJE A SANTAMARIA

Madrid, 16. (Cronica especial de Pyresa, por Ruango). — Real Madrid, uno (Félix Ruiz). — Hamburgo, dos (Uwe Seeler). Formaciones. HAMBURGO: Schneor; Sandman, Kurbhjun, Hortz, Schulz, Bahre; Giesemann, May, Uwe Seeler, Pohlschmidt y D. Dorfel. REAL MADRID: Betancort; Pachín, Santamaria (De Felipe González) Sanchis (Calpe); Félix Ruiz, Zoco; Serena, Amancio, Grosso (Puskas) Velázquez y Gento. Arbitró el colegiado castellano Gómez Plata, contemporizador con algunos brotes de dureza de ambos equipos. Marcador. 0-1.—Minuto 9.—Bahre lanza a May por el centro, éste pasa en profundidad muy bien y Seeler se adelanta por la línea frontal a De Felipe y Sanchis al llegar cerca del punto de penal y clava un remate raso imparable. 0-2.—Minuto 48.—Una excelente jugada del interior izquierdo germano la termina con centro medido hacia el otro palo. Seeler impecablemente cruza un certero remate de cabeza. 2.—Minuto 51.—Félix corona una escapada por el centro, tras dos regates cortos con un tiro certero. —Partido homenaje



SANTAMARIA

Liga, dió un primer tiempo de serena defensa con contraataques siempre peligrosos para defender tras el segundo tanto de Seeler los dos goles de ventaja. Schult actuó de cerrojo, serenando los briosos ataques madrildistas que en verdad además de carecer de profundidad pecaron de poca fortuna. El Madrid, con todo el Hamburgo replegado en el segundo tiempo, pudo empatar, pero faltó también remate a sus delanteros en línea, en la que Puskas denotó su exceso de veteranía. Destacaron por los equipos, Pachín, Amancio y algunas jugadas aisladas de Félix Ruiz. Por el Hamburgo, el bloque de equipo, su defensa, los dos internacionales famosos y el ala izquierda

A PRECIOS ECONOMICOS

ATCO. BALEARES - PALMA

Mañana, en el Estadio Balear. Ha despertado mucho interés el partido que mañana, sábado, a las 9.45, disputarán el Atlético Baleares y el Palma, correspondiente a la Copa Uruguaya. Deben destacarse dos cosas, para los aficionados: que los precios que rigen son realmente económicos y que las localidades pueden adquirirse en todas las peñas del At. Baleares. Los dos equipos han demostrado estar en forma. Del resultado puede depender el triunfo definitivo en la competición. De momento no hay alineaciones decididas, aunque es muy posible que el equipo del Estadio Balear pueda contar con Candela y Vallespir que se encontraba tocados.

BARREIROS CUMPLE SU PALABRA

Table with 4 columns: Car Model (SIMCA 1000, DODGE-DART), Variant (GL, GLE), Price in Pesetas (95.000, 105.000, 117.500, 205.000, 229.000, 285.000)

MOSA AVDA. CONDE SALLENT, 73 Y GRAN EXPOSICION Y BASE DE SERVICIOS. EN CARRETERA DE INCA Km 2

SIN CAMBIOS EN LA VUELTA A CATALUÑA

STEVENS GANO LA SEXTA ETAPA

Colliure, 15. (Del enviado especial de Pyresa, Alfredo Martínez). — El Envalira, la más importante dificultad de la «Volta», alzado a las primeras de cambio, lógicamente a debido coger a los corredores en frío. Y por eso fueron muchos los «forzados» que perdieron la estela del pelotón, destrozados por el frío y el esfuerzo. Y así, por detrás, Alomar, Brand, Desmet, Milecia, de Munster, Bazquet, Schultz, Stablinsky De Pauv, todos corredores de nombre y acostumbrados a las penalidades, pero no a vencer recién entrados en carrera colosales montañeros de 35 kilómetros de longitud, que eran los primeros de los 196 de que constaba la etapa. A la mitad de ascensión formaron Rancho aparte Gabica, que fue el que lanzó la estovada. Aurelio González, Julio Jiménez, Anquetil, Pérez Francés, el líder Don Hartog, Ginés García, Echevarría, Galera, Gómez de Mo ai, San Miguel, Van Derkerkhove Guitty, Fulgencio Sánchez, Ventura Díaz, Granell y Mariano Díaz. De entre ellos, en lo alto, se adjudicó la victoria al «sprint» el defensor de Kas, Galera seguido de Anquetil y Aurelio González. En el largo y tortuoso descenso, cinco de los muchos rezagados se unieron al grupo de cabeza, compuesto por 22 hombres entre los que figuraban la mayoría con visibilidades de triunfo.



ALOMAR

Tampoco el Puyorens, colliure, pero duro, puntuable de tercera categoría, provocó el rompimiento, sino todo lo contrario, pues antes de iniciarse la ascensión del collado de la Peche, los Stablinsky Alomar Milecia, aquellos que capitaneaban un grupo, se unieron a la cabeza de carrera, en la misma falda del monte. Total que el temible macizo de la Envalira no produjo hundimientos, ni caos espectaculares, tal como ocurriría un año en el «Tour» al propio Anquetil.

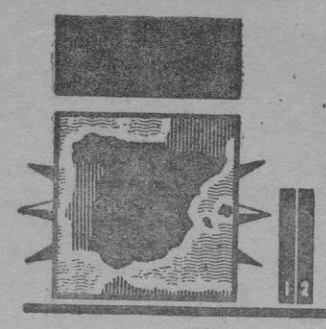
Pérez Francés, pero Anquetil y sus hombres lo llamaron prontamente al orden. Y como eran disparos con pólvora mojada... Luego fue Stablinsky el que con fuerza y decisión salió por delante y se llevó con él a Mendiburu, Milecia, Derboven, Ramón Saez, Ventura Díaz, Bright, y esta vez fue el propio Pérez Francés quien se encargó de neutralizar la fuga, cuando sólo faltaban 25 kilómetros para la llegada a la meta.

Fue Stevens, otro extranjero, quien se presentó en la línea de meta, en solitario, para ganar limpiamente esta sexta etapa: 38 segundos después el pelotón, del que emergió Lemeyer. Quiere ello decir que la etapa, que tanto prometía, concluyó en agua de borrajas, porque ningún cambio se ha producido en la clasificación general. A destacar, la enorme cantidad de público, público francés, se entiende, que nos ha saludado por pueblos, altos y ciudades. Bastante más público, francés, se entiende, del que hemos visto en las jornadas españolas.

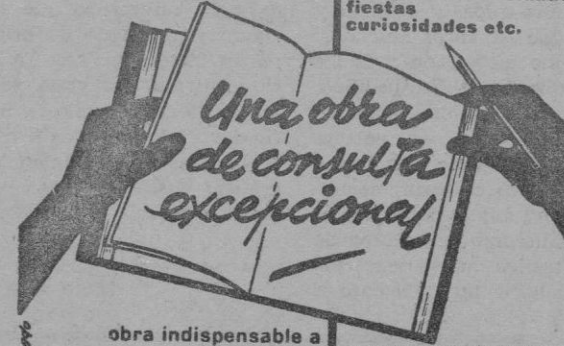
U. P. Santa Catalina - C. D. Soledad

EL DOMINGO POR LA TARDE EN «LA SALLE»

El próximo domingo, a las cinco de la tarde, en el campo de La Salle, se celebrará el encuentro correspondiente a la Copa Uruguaya, entre el U. P. Santa Catalina y el C. D. Soledad. Este partido ha despertado interés, pues estos dos equipos no se han enfrentado en competición oficial; estamos seguros que pueden brindar a los aficionados



Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada: comunicaciones industria-comercio agricultura-ganadería caza-pesca espectáculos-deportes monumentos-iglesias colegios-universidades fiestas curiosidades etc.



obra indispensable a empresas industriales comercio entidades científicas centros docentes comunidades religiosas diputaciones ayuntamientos centros militares organismos oficiales bancos y compañías de seguros agencias de turismo escritores.

Y en general a todas las personas que requieran datos concretos y seguros sobre las realidades nacionales. DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA 17 tomos al contado: 6.120 pts.

EDICIONES DEL MOVIMIENTO OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA o en Gaztañabide, 59 - Telef. 243.00.01 - MADRID-15

Lea «BALEARES»

TELEVISORES DESDE 125 pesetas semanales FRIGORIFICOS DESDE 50 pesetas semanales ENTRADA MINIMA COCINAS DORMITORIOS COMEDORES TRANSISTORES TOCADISCOS, etc. Mandé este cupón a COMERCIAL ALEX C/ Pedregal 38 ó telefóneo al nº 35718 y recibirá la visita de nuestro agente

TURISMO EN LOS AÑOS TREINTA

ANTES del actual auge del transporte aéreo, cuando la llegada obligada a Palma era por mar, la espectacularidad del sol naciente sobre las costas de Poniente de nuestra bahía, era celebrada descripción entusiasta, por los que, subiendo de madrugada a cubierta, casi de noche aún, la gozaban en la última hora de viaje.

Las multitudes que ahora llegan por los aires disfrutan de otras panorámicas totalmente distintas; la Isla, a vista de pájaro, se muestra como un inmenso jardín arbolado, pero sus características no son tan originales, tan únicas, como las de la silueta de la ciudad y de la Seo, que crecen, y se iluminan, y se destacan gradualmente, a medida que el barco avanza y que el sol se eleva.

Además, el avión no da tan plena idea del viaje a una Isla, como la da el barco. Las personas de tierra adentro, las personas de países brumosos, han de ver como un milagro el radiante y luminoso surgir de Palma, en el fondo de su bahía, como una promesa de feliz éxito de la aventura iniciada al embarcar.

Los barcos traían a Mallorca, prácticamente, a la totalidad de los turistas en la época inmediata a las Guerras de España y II mundial, años en que se dió un movimiento creciente de visitantes hacia Mallorca, lugar privilegiado donde la inestabilidad política no alcanzaba a perturbar la vida, como en otros puntos de España.

intermedia. Mucho más pobre en ilustraciones, su plan no responde al concepto de llevar de la mano al turista, ni de perderse en manifestaciones subjetivas, sino que describe detenidamente la ciudad, los distintos pueblos y lugares turísticos y los monumentos y tesoros artísticos, con profundo sentido y conocimiento; un final de horarios, trayectos y anuncios ayudaba a envejecer rápidamente esta interesante Guía de Ferrá.

Pero la fama de nuestra Isla y su auge turístico en los años treinta, no es cosa que pasase por alto fuera de ella y en Barcelona también se editan varias obras, destacando dos álbums de fotografías, de concepción totalmente distinta entre sí y, desde luego, de las guías citadas.

El primero, en 1930, se ciñe a Palma, con sesenta y cuatro láminas y textos de Miguel Ferrá. Es el volumen tercero de la colección «Catalunya Artística» y, como dato curioso, en la sexta foto se reproduce el portal del Mirador de nuestra Seo y está vecio el lugar de la Virgen y el Niño, que ahora ocupa una reproducción, mientras el original se guarda en el Museo Diocesano. El conjunto no contiene más panorámicas que unas del Puerto, siendo todo lo demás fotografías de los principales monumentos de la ciudad.

El segundo, en 1936, es de muy superior empuje, abarca la Isla entera y, aun que se presente bajo el nombre de Album Meravella, es una am-

a pie por la Isla de Mallorca y de saberse poseedor de la Medalla de Oro del Fomento del Turismo, me dió unos folios conteniendo las estadísticas de los turistas llegados a Mallorca en 1933 y en 1934, por meses, nacionalidades y hoteles, y las estancias producidas en Palma y en el resto de la Isla.

Conformes que el mes más bajo actualmente es superior al más alto de entonces, pero la base de ello es, sobre todo, el diferente concepto del turismo de una u otra época. Entonces, en plena crisis económica mundial incluída el 29 en Norteamérica, turista equivalía a rara persona con tiempo y dinero; hoy, a trabajador, de cualquier nivel, en vacaciones. Entonces, a viajero libre que elegía su itinerario y su estancia; hoy a viajero masa, que busca cambiar de ambiente guiado por una Agencia de Viajes. Aunque no ha desaparecido, sino aumentado, el turista según el concepto antiguo, es ahora una exigua minoría y antes clase única.

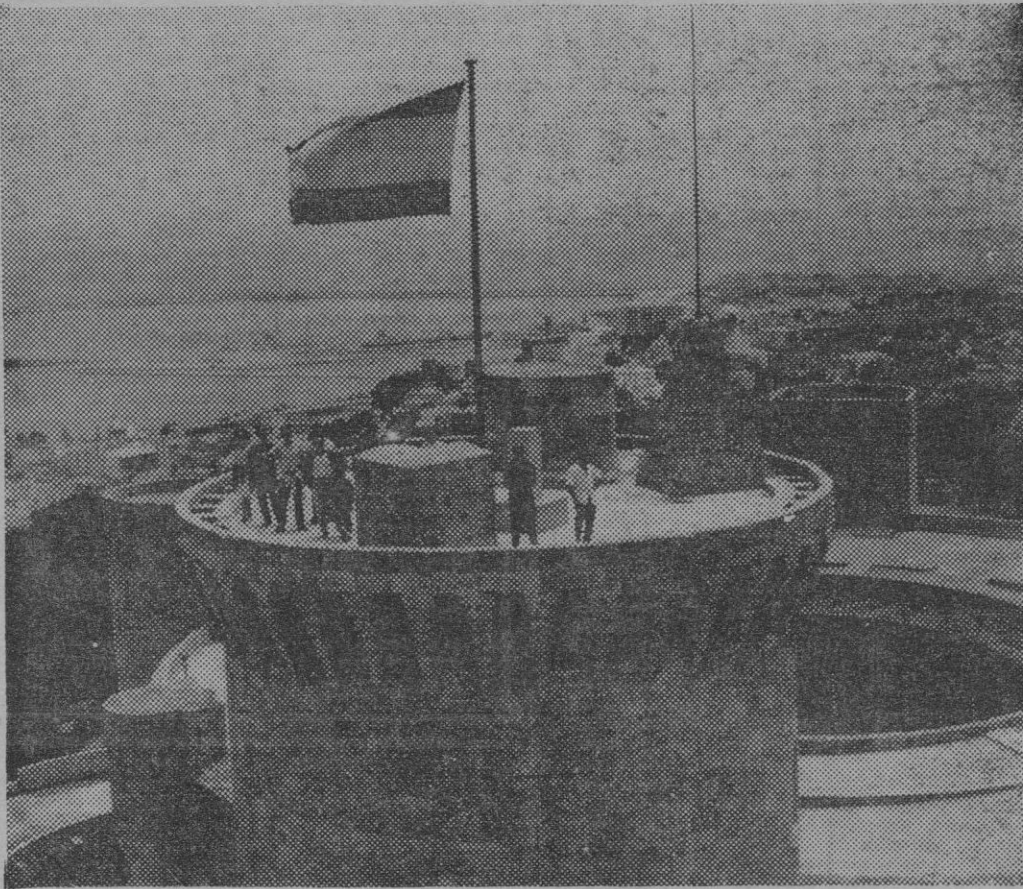
En aquel turismo, la libertad de tiempo, hacía que los meses de más fuerte movimiento y mayor número de estancias fuesen los de primavera. En verano, especialmente en Agosto, las estancias en el resto de Mallorca casi igualaban las de Palma, mientras en las demás estaciones más del 85% corresponden a la Capital y en ella, a hoteles del centro. El mar, las costas de Mallorca, tenían vida en pleno verano, pero la masa anual del turismo venía a establecer su centro en Palma.

Los españoles, los ingleses,

topista de Son San Juan, que, frente a la Seo, avanza sobre el mar, alejándolo, ante el digno reproche de la Sociedad Arqueológica Luliana, que sabe

ha de vencer la técnica y la economía, pero que considera que perdemos parte de nuestros monumentos al perderse, para siempre, sus reflejos en

las aguas entrañables del Mediterráneo.
Palma de Mallorca, Marzo 1966.
RAFAEL ALCOVER



Por aquellas fechas se publicó el Viaje a Mallorca de José María Salaverría, descripción de marcada vertiente lírica de nuestra Isla, avalada por veinte reproducciones de las poéticas acuarelas de Erwin Hubert. En sus páginas, que reeditó posteriormente el Fomento del Turismo, se recoge el ambiente de la ciudad, con sus Iglesias y Palacios, el campo mallorquín, con sus árboles y molinos, las cuevas, Lluç Formentor, Valldemosa con sus inevitables Chopin y George Sand, Sóller, Miramar,... todo ello entre una rápida descripción de la llegada y una nostálgica descripción de la partida.

Y se publica también, bajo los auspicios de las Galerías Costa, la primera edición de la Guía de don Jaime Escalas, repleta de fotografías y con un plan eminentemente práctico. Esta primera edición, con prólogo precisamente de Salaverría, y la última, responden a una misma concepción y han cambiado escasamente en su índice, pero puesta al día cada edición en texto y en fotografías, permiten seguir, en muchos aspectos, la tremenda evolución de nuestra Isla, respondiendo así un poco, a la idea de otro libro, más moderno, del propio autor, titulado «Aquellos Ciudad de Palma».

También don Bartolomé Ferrá publicó, un poco antes que las citadas, su guía de Mallorca, que podemos considerar

plia descripción debida a la pluma de Francisco Vidal Burdils, con numerosísimas fotos y reproducciones de obras de los más famosos pintores de paisajes de la Isla. No fue oportuno y, cuando en 1950 llegaron tímidamente las primeras avanzadas de la invasión turística actual, este álbum era ya historia en muchas de sus fotos y rareza de librería de lance.

Los Los indicados no fueron, desde luego, los únicos libros turísticos sobre Mallorca publicados en aquella época. Su número, y la importancia de los indicados, nos dá clara idea de que algo pasaba. Salaverría lo indica en su despedida, «Hacer que sean simultáneas la prosperidad económica, la paz y la belleza, supone un problema paradójico que Mallorca resuelve, no obstante, sin esfuerzo. Parecerá poco menos que absurdo que en este momento de crisis universal, cuando en todas partes se interrumpen las industrias, se retraen los capitales y paran las construcciones, exista por milagro un territorio en que los talleres trabajan con ardimiento y surgen por todas partes nuevos edificios, barriadas y colonias de hoteles».

Hace ahora un par de años, el ejemplo de amigos y Dr. en Turismo, Gabriel Font, que tuvo el privilegio de morir en la brecha, poco después de ver la luz su libro «50 excursiones

los franceses, los alemanes y los norteamericanos, por este orden, son las nacionalidades más numerosas en todos los meses, no bajando casi nunca de los cien turistas, cifras que en nuestras épocas de millones en todo pueden parecer ridículas, pero que en los años treinta tenían, sin duda, muchísima importancia.

Y, en fin, algún número ayudará a conocer lo que el turismo era ya, para Mallorca, por aquellos años. El total de turistas llegados en 1933, fue de 29.738 y produjeron 528.121 estancias. En 1934, 37.820 turistas produjeron 482.234 estancias, o sea, que el primero de dichos años, el promedio por turista fue de más de diez y siete días, mientras el segundo, no llegó a los trece.

De todas estas estancias, los hoteles de Palma registraron el 83,50% en 1933 y el 82,33% en 1934 correspondiendo el resto, especialmente, a los Puertos de Sóller y Pollensa y a Cala Ratjada. Pero, perdón. Los números son siempre aburridos. En 193... se llegaba y se salía de nuestra Isla casi exclusivamente en barco. De madrugada, al llegar, se subía a cubierta ante Paguera o las Penyes Rotges, se veían aún los destellos del faro del Toro. Por las noches, al marcharse, el barco iba dejando a su derecha las luces del Terreno, de Porto Pi.

En 1966 llegan y parten, la mayoría, por el aeropuerto y, desde lo alto, se ve ya dibujada la que, en breve, será au-

LIRICO BALEAR PROGRESO



Jean MARAIS
Louis DE FUNES
Mylene DEMONGEOT



Jean MARAIS
Louis DE FUNES
Mylene DEMONGEOT



Jean MARAIS
Louis DE FUNES
Mylene DEMONGEOT

FANTOMAS VUELVE

DIRECTOR
ANDRE HUNEBELLE
EASTMANCOLOR
FRANSCOPE

FANTOMAS VUELVE

DIRECTOR
ANDRE HUNEBELLE
EASTMANCOLOR
FRANSCOPE

FANTOMAS VUELVE

DIRECTOR
ANDRE HUNEBELLE
EASTMANCOLOR
FRANSCOPE

H O Y

CONOCERA LA FABULOSA MANSION SUBMARINA DE «FANTOMAS» EQUIPADA CON RADAR, CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION, MANDO A DISTANCIA, PISCINA DE TIBURONES... ¡Y TODO EN EL OCEANO!



FANTOMAS VUELVE

¡VUELVE EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS!

TOLERADA MENORES

EN EL MISMO PROGRAMA: **En BALEAR**

3 HOMBRES BUENOS

En LIRICO

El triunfo de Buffalo Bill

EQUIPO INTELLECTUAL
¿Habría sabido usted contestar a estas preguntas?

Octava fase del concurso intelectual patrocinado por LIBROS «ERESO» que finalizará el día 30 del presente mes. Por cada pregunta clave correctamente respondida se concederá un punto. El lector que mayor número de puntos alcance al final de la fase será el ganador del lote de libros de a colección «RENO», de Plaza y Janés, que nos concede el patrocinador del concurso, LIBROS «ERESO»

LITERATURA

(1) ¿Cuándo nació la literatura?

REINO ANIMAL

(2) Una foca, un murciélago y una vaca ¿en qué aspecto son comunes?

HISTORIA

(3) En qué fecha fue declarado el fin de la monarquía francesa?

RESPUESTAS

(1) No es posible darle una fecha de nacimiento, pero 4.000 años antes de Cristo en la Mesopotamia asiática se escribían poemas. — (2) Los tres pertenecen a la clase de los mamíferos, pese a ser de aspecto distinto. — (3) En agosto de 1792.

PREGUNTA CLAVE

Usted sabe que el primer matador de toros que tuvo Mallorca fue Melchor Delmonte, de primer apellido Lladó. El apodo, por tanto, es Delmonte. Pero, antes Melchor usó otro apodo. ¿Sabría decirnos cuál?

Respuesta ...

Nombre y domicilio del concursante ...

OCHO ERRORES, OCHO



HALLAR EN EL SEGUNDO DIBUJO OCHO MOTIVOS QUE LO DIFERENCIAN DEL PRIMERO.

Lea «BALEARES»



—Y para no alargar más la historia... (De «Diario Popular», Lisboa)

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

CRUCIGRAMA N.º 287

HORIZONTALES: 1. Cuadro de hortalizas. Estampa. Turno. — 2. Laberinto. Tejido de esparto o juncos. — 3. Esfinter. Lengua que se hablaba en Francia al norte del río Loira. — 4. Mueble donde se guarda dinero. Onomatopeya del ruido que producen ciertos golpes. Lecho. — 5. Flanco de un ejército. Engaño, artificio. Pradería en que suele ses-tear el ganado. — 6. Conjunción negativa. Disparate, locura. Dios del Sol. — 7. Conjunto de las plantas que crecen en una región. El séptimo de los planetas que gravitan alrededor del Sol. — 8. Repetido: padre. Lugar de pasto a propósito para ganado menor. Se dirige. — 9. Abertura natural de igual longitud que anchura. Esparza en menudas gotas un líquido. Dícese del hilo o seda poco torcidos. — 10. Hierro del arado. Exista. Acibar. — 11. Cuadro de hortalizas. Ansar. — 12. Lleno o cubierto de matas. Ardíd, treta. — 13. Cierta baile andaluz. Acido. Río de Suiza

VERTICALES: 1. Ayudante de campo. Terreno desierto, elevado y sin vegetación. — 2. Nota musical. Achaque habitual de una persona. Contracción. — 3. Afluente del Duero, que pasa por Avila. Agujero con que se adornan algunos bordados. — 4. Medida de longitud. Título honorífico que se da a ciertos religiosos. Cerco de madera. — 5. Voz propia de la gallina cieca. Observar. Agarradero. — 6. Voz que, repetida sirve para arrullar al niño. Pedazos de carne seca que se conservan. Rey de Basán. — 7. Primer rey de los hebreos. Arce. — 8. Forma pronominal. Dícese de una ciruela muy dulce, de color verde claro. Forma pronominal. — 9. Plantigrado. Inclina una persona a otra a su voluntad. Metal precioso. — 10. Movimiento convulsivo habitual. Especie de himenótamo mencionado por Plinio. Aquí. — 11. Toldos. Masa gaseosa en combustión que despideluz. — 12. Terminación verbal. Rey de los francos de 448 a 458. Repetido: padre. — 13. Pastorejo. Inundación.

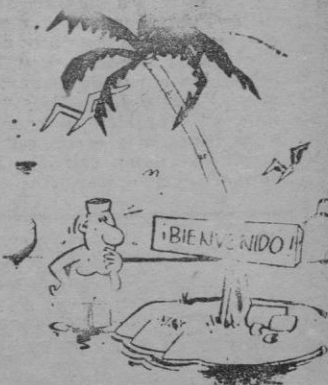


—El próximo año, Fernández, no se olvide de invitar a algunas señoritas al baile de los lecheros. («Daily Mirror»)



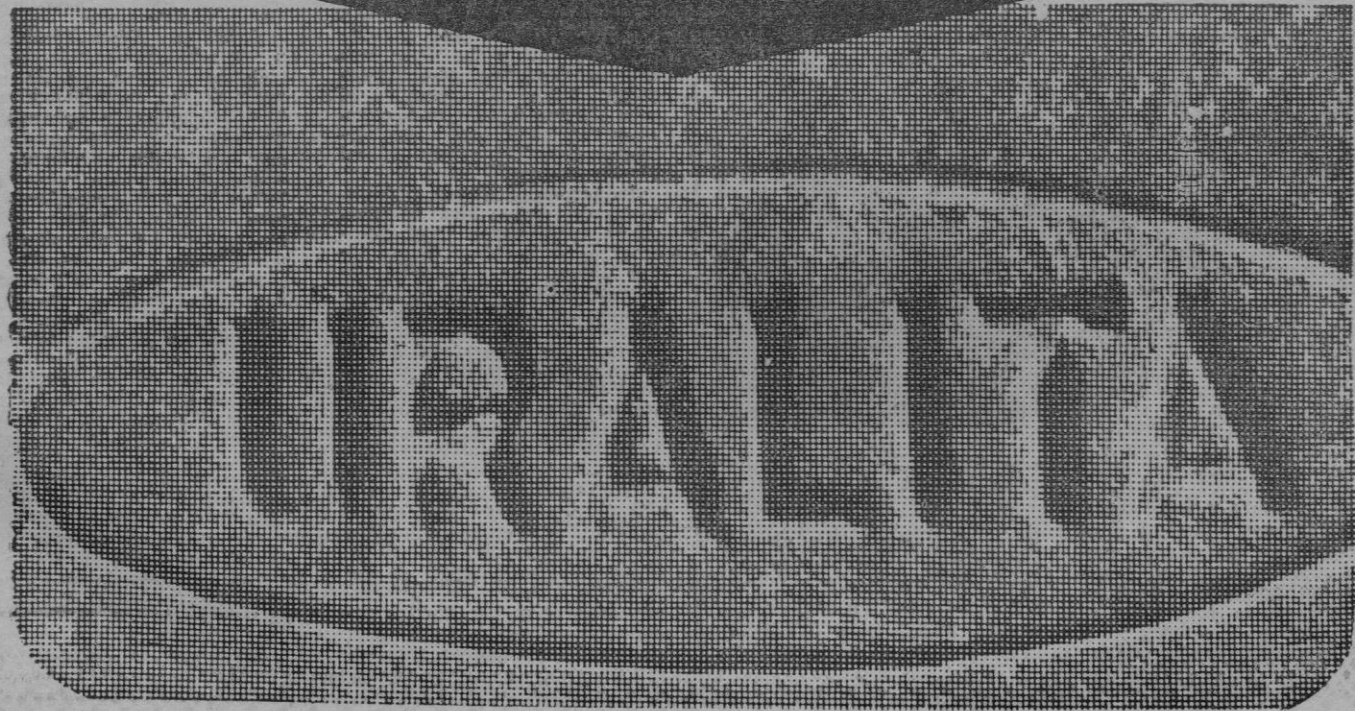
RESTAURANTE FAMILIAR

—¿Quién soy, señor?



PERPLEJIDAD

esta
marca,
SÍ
es
GARANTIA
DE
CALIDAD



AGUA MALAVELLA

AGUA MINERAL, CON GAS CARBONICO NATURAL
PIDALA: HOTELER, RESTAURANTES, BARES, COLMADOS
O FONT Y MONTEBOS, TEL. 22479 22484

