

La Gaceta de Melilla

Oficinas:

Periódico africanista y de interes general

Talleres:

Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

Lope de Vega, 5

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. **JAJME TUR**

Cómo se forjará la nueva España

La nueva España se forjará con los ojos puestos en el porvenir, pero con los pies arraigados en la tradición, es decir, unida por afinidades así históricas, como modernas a las naciones hispanas de America; al Brasil, a Filipinas, dispuesta a colaborar estrechamente con ellas para el triunfo de una ideología que sustituya a los fracasados principios de la revolución.-GENERAL FRANCO.

La Patria es una unidad total

La Patria es una unidad total en que se integran todos los individuos y todas las clases. La Patria no puede estar en manos de la clase más fuerte, ni del partido mejor organizado. La Patria es una síntesis trascendente; una síntesis indivisible, con fines propios que cumplir, y nosotros, lo que queremos es que el movimiento de este día, y el Estado que cree, sea el instrumento eficaz, autoritario, al servicio de una unidad indiscutible, permanente; de esa unidad irrevocable que se llama Patria.-JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.

Por España se ha salvado la dignidad humana

La resistencia marxista se desmorona por días, y nada quedará de ella en fecha ya muy próxima. Rusia ha padecido el gran error de creer que España había dejado de ser la Patria de Don Quijote, y se ha encontrado con una raza llena de grandes y puros idealismos, merecedores de ser interpretados nuevamente por el mismo Cervantes resucitado. Ahí están si no, los gloriosos defensores de Toledo y de Oviedo que le han dado al comunismo ruso el mentís más rotundo y terminante. Y como todo España es Toledo y Oviedo, comprenderá el mundo que nada iba a poder Rusia contra tan inagotable tesoro de espiritualidad y de excelso romanticismo. Es más; creemos que aquel tesoro era absolutamente indispensable para la salvación de la dignidad humana. Por él ya no seremos bestias. Seguiremos siendo hombres.

Jaime TUR.

La altiva independencia de España

Por encima de los Pirineos, viejas simpatías unen a España y a Francia. Aprendieron a estimarse a veces en rudos conflictos. Debe señalarse también la magnífica contribución aportada por España al patrimonio de la Humanidad. ¡Cuántas obras francesas han extraído del tesoro español el resorte de su decorado! Corneille, con «El Cid»; Molière, con «Don Juan»; Beaumarchais, con «Figaro», han iluminado nuestra literatura. En cuanto a Victor Hugo ¿Acaso no se ha dicho de él que era un poeta español que escribía en lengua francesa?

Pero no nos inmovicemos en las contemplaciones del pasado. España no es ya para nosotros exclusivamente un conservatorio o un museo. Vibra trémula de juventud, de vida, de esperanza. Vuelta hacia el porvenir, trabajó con tanto mérito como valentía en la gran obra de liberación pública, de renovación social, de emancipación intelectual. Con toda nuestra ferviente sinceridad le deseamos el noble destino que merecen su fogosidad, su desinterés y su altiva independencia.

FH. STEEG.

(Expresidente del Gobierno de Francia).

La próxima victoria sobre Madrid

Después de una serie de operaciones, elogiadísimas por los técnicos militares de todas las naciones, se encuentra ya en Madrid, el glorioso Ejército Nacional, para derrotar definitivamente a los comunistas, y librar a España de la tiranía de Moscou, lo que se conseguirá en fecha ya muy próxima. ¡Viva España!

La Prensa

La prensa es un campo espiritual; tierra blanca el papel, simiente negra la tinta y la reja, la pluma. Esa pluma con la que el sabio va trazando surcos y enterrando en ellos simientes de doctrina, de los que brotan de siglo en siglo, como benditas cosechas, las civilizaciones.

JOAQUIN COSTA

Para la vida eterna

Un día se acercó a Jesucristo un joven de 20 años y le preguntó qué había de hacer para ganar la vida eterna, a lo que Jesús le contestó que si quería ser perfecto vendiera cuanto tuviera y se lo diera a los pobres. El joven bajó la cabeza y se fué alejando tristemente. ¡Tenía muchas riquezas! ¡Qué difícil es que un rico entre en el reino de los cielos! Ante la dificultad de dejar lo que tiene, se acobarda y no piensa que con su muerte pierde lo que no tuvo valor para dejar.

PADRE LABURU

El pueblo y el escritor

El pueblo ha de labrar su obra con independencia de escritor. El pueblo mismo, el pueblo con sus manos, el pueblo solo, es el que ha de libertarse a sí propio.

Parece que se percibe un ruidito lejano. En la soledad y en el silencio, con la luz y con el aire, los ruidos remotos y casi imperceptibles torman para mí un mundo especial. Hace poco escuchaba el desgranarse sonoro de las campanadas en la remota lejanía. El chirrido de una puerta llegaba después también a mis oídos. Ahora ha vuelto el silencio. No sé de qué color será en este día el cielo, si azul o si gris. Al evocar el cielo, el pensamiento se va otra vez hacia el mar. No, no; he de sujetarlo dentro de estas cuatro paredes. Me detengo; una voz vibra largo y melancólica, como un plañido de infinita tristeza:

Yo soy como aquél barquito
que lo están encarenando;
mientras más golpes le dan
más firme lo van dejando.

AZORIN

El camino de la dignificación

Tus redentores te ofrecen alzarte en brazos y llevarte a un encantado país de bienandanza suprema. Nadie te eximirá de recorrer por tí mismo, palmo a palmo, el camino de tu dignificación, ya que no existe conquista sin esfuerzo, ni felicidad sin merecerla.

Si andas con excesiva ligereza, caerás desalentado a cada trecho. Camina con tus piernas, piensa con tu cabeza, oye con tu corazón. Si algunos se te adelantán, salúdalos y diles: Os seguiré en mi hora. Y sigue en tu contienda con el hambre, la ignorancia y el dolor.

CONSTANCIA C. VIGIL.

Lo que puede ser España

España puede ser una gran nación continental y marítima, uniéndose pacífica y legalmente con Portugal, su hermana; y extendiéndose por la vecina costa de Africa.

A. CANOVAS DEL CASTILLO

Gaceta femenina

Los nuevos modelos de vestidos, confeccionados en crepé de China, dan a la figura femenina una gran esbeltez. Los talles siguen siendo altos, la falda algo acampanada, las hombreras ligeramente caídas y anchas, los escotes correctos y los adornos, algún que otro pliegue pero del mismo tejido simulando entrelazarse o forma de nudo.

Colores hay para todos los gustos. La moda autoriza llevar lo que mejor encaje en cada rostro: las morenas tonos claros, las rubias colores oscuros. Buscar siempre el contraste que es lo mejor.

De sombreros, cada mes salen modelos nuevos. Es el gasto mayor de la mujer si ha de ir a la moda. Al extremo, que os aconsejo no os fotografiéis jamás con sombrero, sobre todo en fotografías de galería para conservar. Porque pasa el tiempo, y... ¡si vieras que efecto tan desastroso hace una cara bonita con un sombrero que nos habla de otra época.!

En este tiempo, el sombrero tiene su principal finalidad: quitar el sol. Para ello, naturalmente, tienen que ser de alas amplias. No siendo para eso, es casi mejor no llevarlo. Cuando hay una cabellera bonita... ¡mejor!

¿Y de zap. tos? Parece no tener importancia el zapato y sin embargo es quizá uno de los detalles femeninos que más hay que cuidar. Los zapatos se llevan de tonos variadísimos y pieles cuanto más raras... más dinero cuestan. Desde luego sin esos tacones exagerados de alto que son muchas veces la causa del mal humor de las muchachas. Influyen mucho en el sistema nervioso, son incómodos... y la moda, además de ser moda tiene que ser cómoda y sino no se acepta.

Pintura femenina. ¡Qué cuidado hay que tener en ello! Hay que ser verdadera artista porque si no, resulta contraproducente. Las muchachas que se pintan mal, es mejor que no se pintaran. Hay que hacerlo con precaución, sin exagerar porque entonces se destaca más lo artificial y esto debe ser solo un complemento de lo real.

Para los cutis lo mejor son las abluciones de agua templada. Jamás con agua fría porque provoca las pecas ni excesivamente caliente, que congestiona la tez.

Yo os iré hablando de muchas cosas interesantes que sirvan de algo práctico a mis lindas lectoras.

La decoración del hogar, entre otras. Sencillez en paredes, limpieza, flores y luces a ser posible indirectas que es lo que señala el tono de elegancia en cualquier hogar.

Y no creáis que todo es cuestión de dinero. Es más bien disposición artística. En cada casa hace falta una mano laboriosa y un cerebro esclarecido que oriente, que organice, que haga del clásico hogar español un rincón saludable que atraiga en vez de echar hacia fuera...

De todo iremos hablando.

**

Es un defecto común a muchas señoras el esperar a los últimos días para

hacer las diligencias, las compras, las grandes como pequeñas, indispensables todas antes de salir de vacaciones.

En la mayor parte de los casos se ven en la precisión de tomar cualquier otra cosa y a cualquier precio, lo cual, prácticamente, no da nunca excelentes resultados.

Ha llegado, pues, el momento de empezar a equiparos. Proceded para ella con método. Haced previamente una lista de todos los objetos que podáis necesitar, de los indispensables. Es la mejor manera de economizar tiempo y de prevenir contra faltas de memoria.

Y ante todo, ¿adónde vais?

Si optáis por el mar, no olvidéis ninguno de los encantadores accesorios, tan llenos de fantasía que la moda nos impone en el presente año: la bolsa de tela escocesa impermeabilizada, el saco balón de cuero o el bolso marinero, de lienzo para llevar el traje, la sombrilla de tela aceitada en la que están incrustados lindos dibujos; una variedad de sandalias de ratia, tela, cuero. Y el chón de playa tan cómodo para el cuerpo cuando se toma el baño de sol. Y la alfombra de tejido esponjoso. Y la tienda de playa o la sombrilla impermeabilizada con mango articulado. No olvidéis tampoco la otomana de tela de vivos colores, siendo la madera de color opuesto.

Si habeis escogido el monte, los maillots de baño y las sandalias quedarán sustituidos por chandails los primeros y por fuerte calzado de excursiones las segundas. También os deberéis llevar en previsión de las excursiones un material ligero, pero completo, de comida campestre, en un saco de tela fuerte que podéis ataron a la espalda.

Pero si se trata meramente del campo, del camping, ese material habrá de ser algo mejor, porque no tendréis que llevarlo sobre vuestros hombros. Se hacen en la actualidad maletas muy prácticas que tienen todo cuanto se puede imaginar para dos o cuatro personas, incluso la mesa y los asientos.

Para los aficionados al aire libre una tienda de campaña y su material para dormir; para los aficionados a paseos fluviales, una canoa de madera o de caucho; para los aficionados a las carreteras y que no tienen auto, una bicicleta o tandem modelo «classic», o bien uno de esos nuevos ciclo-silla, que permiten ir dos o tres como en un tandem.

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de

Emfermedades de la matriz y niños

ELECTROTERRAPIA DIATERMIA

RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6

Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 28.

Se crea en Melilla, la Guardia Cívica Nacional

Bajo la inspección e instrucción del Coronel, Sr. Anel, se ha creado en Melilla la Guardia Cívica Nacional para cooperar a la labor del Ejército en el Movimiento Nacional, siendo su lema, todo por España y por el Ejército; y su norma, el culto al honor y al deber. Los trabajos de organización se hallan ya muy avanzados, existiendo grandioso entusiasmo entre los numerosos afiliados.

El Periodista

Harás del periodismo una religión.—No traicionarás tu ideología.—Realizarás obra de tolerancia y de paz.—Mantendrás espíritu de negación.—Serás honrado hasta el sacrificio...

DARIO PEREZ

El verdadero arte

Se anda ahora mucho a vueltas con la manía de la renovación, de la novedad a toda costa y de no dejar en ningún arte títere con cabeza. Nosotros que acogemos siempre con gran ilusión a todo escritor original capaz de ofrecernos vetas nuevas de las inagotables minas de la creación artística, nos reimos, sin poder remediarlo, del prurito de la novedad mensual que padecen algunos. Además creemos firmemente que el verdadero arte, el que vive siempre, el que alienta en todos los tiempos, es ajeno al influjo efímero de las modas, y que si a un escritor no le vuelve la espalda el público contemporáneo, sino que lo sigue y estimula, es porque marcha con su tiempo y continuamente se renueva del mismo modo que renuevan al público, sin proponérselo, las sucesivas generaciones.

S. y J. ALVAREZ QUINTERO

La imprenta es el hormiguero de las inteligencias; es la colmena donde todas las imaginaciones, doradas abejas, llegan con su miel.

VICTOR HUGO

Cuando hacemos poesía

Las emociones, ¡cuánto ruina han ocasionado y cuánta muerte prematural! No entendieron los románticos que sólo somos libres dentro de nuestro pensamiento. La vida social y familiar nos amara, ciertamente, a costumbres, respetos, pero entra algo más alto. Para el hombre magnánimo la vida es un símbolo. Lo más pequeño es sagrado si son sagradas nuestras manos. Cuando ayudamos a un pobre ciego a pasar de una acera a otra; cuando entramos en una panadería a comprar una libreta para un niño hambriento que nos espera en la calle, no hacemos poesía. ¡Quién sabe si también la haremos!

ARMANDO PALACIOS VALDES

Los sucesos históricos

Ningún hecho en la Historia ha tenido tanto alcance en todo el mundo, como el asesinato del archiduque Fernando y de su esposa, en 28 de junio de 1914, en Sarajevo. Este asesinato originó la guerra más espantosa de todas las épocas de la Historia, la caída de tronos y desquiciamiento de grandes naciones. Fué una lección para todo el mundo, porque demostró de qué modo una pistola manejada por un loco puede producir una hecatombe a muchas millas de distancia. Al eco de su estampido se abrieron millones de tumbas para recibir cuerpos humanos de todos los rincones de la tierra.

JOHN CLEMET

Una sola Patria

No me habléis de Pátria grande, ni de Pátria chica; no se tiene más que una madre; no se tiene más que una Pátria.

EMILIO CASTELAR

Gaceta cinematográfica

El cine español y las costumbres raras

Con ocasión del rodaje de la película «El cura de aldea» en el típico pueblo de Villavieja de Yeltes, se ha publicado en «El Adelanto», de Salamanca, una interesante crónica cuyos párrafos principales son merecedores de la mayor y más amplia publicidad que es lo que vamos a hacer:

«Empresa y capital español, regidos por técnicas nacionales, ponen su competencia profesional al servicio de España, divulgando sus riquezas artísticas, en medio de asuntos de auténtico sabor regional. En este caso especial nos referimos a la Cifesa...

Villavieja del 1900. En aquel tiempo, las dos terceras partes de su vecindario, aún visten el traje de charro... Aún pasea por sus calles la rigidez de su vulgar confección, la «anguacina» y el «monterieto», que con sus mangas cruzadas sobre la espalda y tapando solamente la parte anterior del cuerpo, cubren la socarronía charruna del viejo que así se abriga. Todavía las danzas son el festejo obligado juntamente con la «vaca prima», en la época de carnaval.

«... por eso nos agrada que la Cifesa, busque en el rescoldo de ese fuego costumbrista, el medio de que no se amortigüe el culto a tradición».

«Por fortuna para mis paisanos parte de todo ese rico «folklore» no se perderá, y actualmente el señor Camacho—recia voluntad, capacidad artística bien probada—ha enderezado sus huestes juntamente con Pepe Suarez—el fotógrafo para quien el arte no tiene secretos—hacia ese rincón charro, donde se filman los exteriores de «El cura de aldea».

«Así hemos pasado varias horas y varios días presenciando unos trabajos que ya casi tocan a su fin.

Estamos de enhorabuena los que viviendo agregados a la tradición procuramos lograr el maridaje de las excelencias de la civilización presente con el culto al pasado vínculo logado por esta película de «El cura de aldea».

Con esta selección de valores artísticos y la técnica profesional del señor Camacho, veremos en la pantalla, costumbres y ambiente de rico sabor regional, que traerán aparejados a la par que para España, un puesto de primera fila en la producción cinematográfica, un éxito artístico y financiero, como al parecer está siendo la película de la misma casa «Nobleza batarra».

Gertrude Lawrence y Douglas Fairbanks (Jr.) en una película de gran fondo dramático

«Mimi», el primer film en que traba-

jan juntos Douglas Fairbanks (Jr.) y Gertrude Lawrence, es una adaptación de «La Vie de Bohème», de Burger.

Esta cinta sonora que será presentada en breve por Cifesa, gira en torno de la trágica historia de los amores de Rodolfo, un joven escritor, con Mimi, una pobre muchacha compañera de bohemia.

El asunto, profundo, intenso, con momentos de envergadura dramática, proporciona a los protagonistas un amplio campo por donde explayar la múltiple variedad de sus matices interpretativos; y Gertrude Lawrence y Douglas Fairbanks, compenetrados admirablemente con sus respectivos personajes, obtienen con su interpretación un éxito como ningún otro de los conseguidos en su carrera.

Dirigiendo el éxito de la cinta, Paul L. Stein—el gran realizador de «Al llegar la Primavera»—, que con una labor afortunada y llena de acierto consiguió hacer, de lo que pudo ser un asunto difícil, una formidable película destinada a conseguir los mayores triunfos en su victorioso recorrido por las pantallas mundiales.

JOSE MORA

PRACTICANTE

Medicina

Cirugía

y Partos

Avenida de la República, 32.—Melilla

Desean madrina de guerra

El soldado voluntario, Jesús Gargallo, del Regimiento de Infantería número 17, cuarta compañía del segundo Batallón, destacado en El Campillo (Teruel).

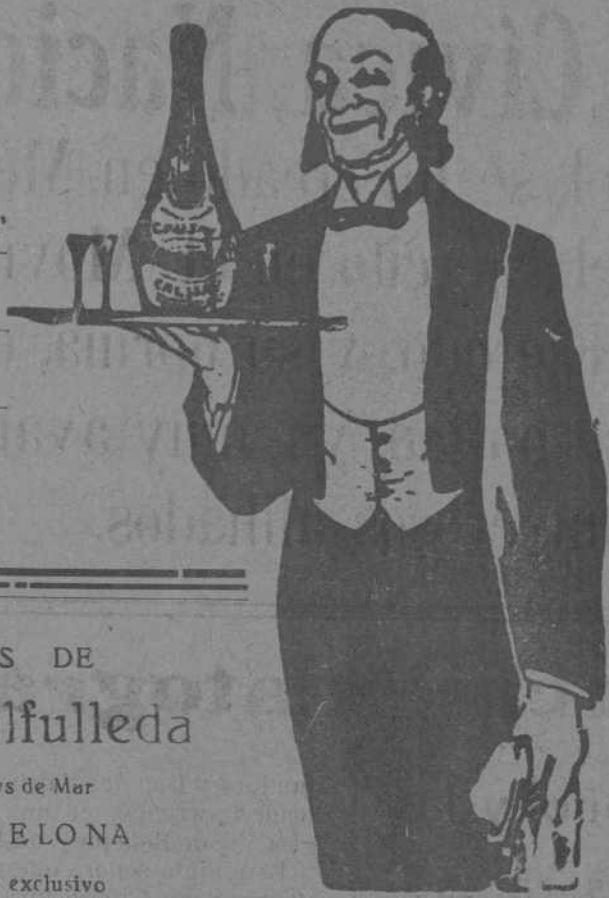
Y Serafin Herrero y José Buimel, estudiantes de Derecho, y falangistas ambos, en el Cuartel de Falange, en Teruel.

Quedan complacidos los distinguidos comunicantes, y deseamos que vean realizados sus anhelos.

Anúnciese en

La Gaceta

Gran Licor
TONICO
Digestivo



HIJOS DE
M. Molfuleda

Arenys de Mar
BARCELONA

Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm. 23

Calisay

Elija usted un regalo

Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadernados en tela y oro.

INSTITUO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,
APARTADO 6.021.—MADRID

Don _____ Profesión _____
Domicilio _____ Calle _____
OBRAS QUE ELIGE _____

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA



Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detall

Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.^a **Barcelona** Horas de despacho:
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tlf. 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.
:-: :-: (Tramitación rápida y reservada) :-: :-:

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



EL HUDSON es el ocho cilindros más destacado. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Condúzcalo y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atractiva belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP., con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.