

La Gaceta de Melilla

Oficinas:

Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

Periódico africanista y de interes general

Talleres:

Lope de Vega, 5

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. JAIME TUR

Del movimiento Militar Nacional

Lo que ofrecemos a los españoles

Justicia; igualdad ante las leyes, ofrecemos. Paz y amor entre los españoles; libertad y fraternidad exentas de libertinaje y tiranía. Trabajo para todos; justicia social llevada a cabo sin enconos ni violencias y una equitativa y progresiva distribución de riquezas, sin destruir ni poner en peligro la economía española. Pero, frente a esto una guerra sin cuartel a los explotadores de la política; a los engañadores del obrero honrado; a los extranjeros, y a los extranjerizantes que directa o solapadamente intentaron destruir a España.

General FRANCO

La fecha gloriosa de la toma de Alhucemas

Mañana, día de la Patrona de Melilla, se cumplirán once años de la gran victoria obtenida por el Ejército de la Patria en tierras de Alhucemas. Había que terminar con la rebeldía rifeña, y para ello era indispensable vencer por completo, y en sus propios dominios, a quien era el jefe visible de aquella, el traidor Abd-el-Krin, tan favorecido por España, él y todos los suyos. La Historia tenía reservada al general Primo de Rivera, la gloria de aquella memorable hazaña, por él concebida, planeada y personalmente dirigida, y el ocho de Septiembre del año 25, las brillantes columnas de Melilla y de Ceuta, a las órdenes del invicto general Sanjurjo, y con una vanguardia heroica mandada por el coronel Franco, desembarcaban en la costa rifeña, para terminar dos años después con la guerra de Marruecos, y aniquilar por completo al cabecilla de ella, huido cobardemente a la zona francesa. Convencidos los moros de los hidalgos y nobles propósitos de España, se rindieron a su generosa protección, y a su amparo siguen viviendo, cada vez con mayor afecto y admiración hacia la gloriosa matrona, creadora de mundos. Fecha inolvidable la de mañana, lo mismo para los españoles que para los indígenas, pues trajo la paz, el orden, el trabajo y la prosperidad a nuestro Protectorado, debiera ser conmemorada por unos y otros, unidos todos, con la solemnidad adecuada a su grandeza.

JAIME TUR

Una sola Patria

No me habléis de Pátria grande, ni de Pátria chica; no se tiene más que una madre; no se tiene más que una Pátria.

EMILIO CASTELAR

El porvenir de España

Acaso por ser médico, por haber visto a miles de españoles en la profunda autenticidad que da el sufrir, tengo de la humanidad ibérica una idea mucho más alta y entrañable que la que nos enseña el artificio de la vida social y la espuma de este artificio que recogen las crónicas. En este conocimiento fundo mi inquebrantable optimismo en el porvenir de España.

GREGORIO MARAÑÓN

Lo que es España

Cuando regreséis a vuestros hogares, comunicaréis la historia de belleza y hechizo que es España; llevaréis a nuestro pueblo la seguridad de que las mejores carreteras de Europa son las de España, que ofrecen un paraíso motorista; diréis que los hoteles son modelo de hospitalidad, y que al viajar por todo el país no habéis encontrado más que gentileza y ayuda por parte de la gente más hospitalaria y simpática del Mundo.

MR. BOWERS

Embajador de los Estados Unidos de Norteamérica en España.

Lo que puedes ser España

España puede ser una gran nación continental y marítima, uniéndose pacífica y legalmente con Portugal, su hermana; comprando o conquistando a Gibraltar, tarde o temprano; y extendiéndose por la vecina costa de Africa.

A. CANOVAS DEL CASTILLO

Cordiales festejos a la Patrona de Melilla

Con motivo del día de la Virgen de las Victorias, Patrona de nuestra ciudad, se celebrarán mañana solemnes fiestas religiosas, luciran colgaduras nacionales todas las casas, y habrá desfile de falangistas. La procesión que debía recorrer las calles del Pueblo, lo hará después de ser tomado Madrid por el Ejército

Las turbas fanatizadas por el odio

De unas declaraciones hechas a «La Nación» de Buenos Aires, por el señor Calvo Sotelo, el día antes del en que fué asesinado, son las siguientes:

Temí mucho más una convulsión comunista en febrero último. Los meses transcurridos han obrado felizmente una enorme reacción nacional que ya cubre todas sus zonas y organismos y hoy, sinceramente lo digo, sólo por una traición criminal de algún partido gobernante podría encaramarse al Poder el marxismo. Y aún así sería fugaz el éxito. Significados marxistas son los primeros en dudar del mismo y aún en desear sigilosamente que no se produzca. España sabe ya de sobra, por la horrible experiencia de estos cinco meses, lo que sería de sí la dominación sin control de unas turbas proletarias fanatizadas por el odio.

JOSE CALVO SOTELO

DE LA VIDA

Uno de los síntomas más característicos, (quizás el único) de la perversidad de espíritu, es la crueldad.

**

Nos quejamos de que las personas y las instituciones no den el resultado apetecido, cuando, en realidad, no se las ha atendido debidamente.

**

La mano que da e insulta es maldecida.

**

El malvado, vese precisado, muchas veces, a hacer el bien, mal que le pese.

X.—C.

España y Portugal

Entiéndase lo que se entienda del lado de allá de la frontera, entre españoles y portugueses, y aparte lo que deba hacerse para la solución amigable de problemas comunes y estrechamiento de relaciones económicas y culturales por nosotros sinceramente deseadas, nosotros consideramos que en lo que se refiere a nuestra posición en la Península Ibérica, está resuelto definitivamente el problema de Portugal. En el alma de nuestras gentes existe el imperativo categórico de mantener, sin limitaciones, la independencia y soberanía de Portugal y la integridad de su patrimonio ultramarino, y el Estado nuevo da vida a esta idea, madre de una Patria que no abdica de su historia y pretende prolongarla con la fuerza de su justicia y de sus bríos.

OLIVEIRA SALAZAR

Lo que hay que salvar

Se ha dicho tantas veces, que el problema de España, es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento patrios, todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia.

SANTIAGO RAMON CAJAL

Gaceta cinematográfica

Dolores del Río, que en la actualidad se halla en Inglaterra, ha firmado un contrato de larga duración con los estudios de la Columbia, en Hollywood. Próximamente será anunciado el título de su primera actuación.

Grace Moore, la rubia soprano de voz potente y cristalina, de estilizada silueta y grandes ojos claros, posee unos agilísimos pies que le han permitido realizar verdaderas filigranas al bailar con Franchot Tome, mecidos por la soñadora música de Fritz Kreisler, en «La Princesa encantadora» su última opereta recientemente completada en los estudios Columbia.

Lionel Stander acaba de adquirir una suntuosa «villa» en Hollywood que se ha convertido en la preocupación de sus amigos que, a pesar de sus esfuerzos en disimularlo, sienten supersticiosos temores. La nueva casa tiene trece habitaciones y nadie ha logrado convencer a Stander para que tenga una habitación herméticamente cerrada o haga construir otra para así evitar que sucedan al gracioso cómico desagradables acontecimientos.

Pero por lo visto, la desconocida potencia encargada de castigar a los incredulos está en huelga de brazos caídos pues en la mala ha ocurrido a Lionel Stander, que acaba de obtener un éxito en «El secreto de vivir», una producción Columbia interpretada por Gary Cooper y Jean Arthur, y dirigida por Frank Capra.

Los amantes de las emociones fuertes estarán de enhorabuena, próximamente será estrenada la producción Columbia «Motin en alta mar», interpretada por Ann Sother, Ralph Bellamy y John Buckler y dirigida por Roy William Neill.

Por su argumento vigoroso y dramático esta película ha de gustar a todos aquellos que gozan en ver desfilar por el lienzo blanco escenas de gran valor emotivo.

Jean Arthur, una de las más bonitas rubias de la pantalla, que anima el principal papel femenino de estos films, jamás juega a cartas. George Murphy, el galán joven, tiene la costumbre de dejarse crecer el bigote entre película y película pero como es un actor muy solicitado por los estudios americanos, su adorno labial es de corta duración. El director de «La amenaza pública» Erle C. Kenton es un gran aficionado a salir al campo a tomar artísticos apudtes al carbón y Douglas Dumbrille, que interpreta el papel del «temible terror público número 1» se jacta de haberse quedado sin dinero en todas las importantes ciudades norteamericanas.

Valentín González

(FICHA BIOGRAFICA)

Este gran actor, hoy incorporado al elenco de Cifesa, es Sevillano y cuenta en la actualidad setenta y tres años.

Desde su niñez sintió una gran vocación por el teatro en el que debutó, siendo todavía muy pequeño, actuando como tenor en una compañía infantil.

Algunos años más tarde, —cuando tenía veinte—entró a formar parte, como meritorio, en una compañía a la sazón en Sevilla. Y éste fué el verdadero comienzo de una carrera artística que cuenta ya más de medio siglo de continuos éxitos. Entre el sinnúmero de obras estrenadas durante este lapso de tiempo, se encuentran algunas de las que más prestigio han dado a la escena española desde el último tercio del XIX hasta hoy. En su repertorio figuran 247 obras, todas las cuales sabe de memoria. Solamente en Madrid ha trabajado en cincuenta y dos estrenos. Ha llevado a cabo —en superación de triunfos— siete «tourneés» a América. Y ha sido—consagrando a ello su vida—uno de los más felices intérpretes de nuestra zarzuela clásica y del género lírico grande, que es el que siempre mereció de este actor las mayores preferencias.

Interesado, desde sus comienzos, por el cine, en cuyo arte veía Valentín González grandes posibilidades escénicas, no tuvo ocasión de actuar en él hasta la filmación de «La Hermana San Sulpicio», en cuya cinta interpretó, por mera afición, un papel de poca categoría. Sin embargo, su actuación, aunque breve, fué tan afortunada, que Cifesa no vaciló en proponerle un contrato para actuar en sucesivas películas. Y así se pudo llegar a la formidable interpretación que este actor lleva a cabo en «El cura de aldea» que realizó, bajo la dirección de Francisco Camacho, para la importante marca española.

A los setenta años de edad, un nuevo horizonte cargado de promesas de éxito se abre para este hombre bondadoso y optimista, feliz porque ha sido siempre resignado, que ha consagrado el valor de toda su vida al engrandecimiento de un arte por el que sentía—y siente—verdadera vocación.

JOSE MORA

PRACTICANTE

Medicina

Cirugía

y Partos

Avenida de la República

blica, 32.-Melilla

España en el Tribunal Internacional de La Haya

Han sido muy favorablemente comentadas, las manifestaciones del insigne republicano, don Rafael Altamira, asegurando que en las próximas sesiones del Tribunal Internacional de La Haya, será reconocida la legitimidad del Gobierno nacionalista español, cuyo triunfo se tiene por seguro en todo el mundo

Hacia una concepción nueva de España

«La Gaceta Regional» de Salamanca, publicó hace algún tiempo, lo siguiente, que parece tener carácter profético:

«Serán ciegos nuestros hombres de izquierdas, si no advierten que con los procedimientos que siguen lanzan a España por la senda de un movimiento antidemocrático.

Existe en España un sentido de rebeldía contra los que hoy nos gobiernan, que pretende en todas las clases sociales y avanza con arrollador impulso entre los jóvenes, ganando a los intelectuales de las nuevas generaciones.

«Caminamos hacia una concepción nueva del Estado, estando obligados los directores de masas a prestar la máxima atención a los nuevos derroteros del mundo, sin dejarnos seducir por novedades exóticas, pero sin cerrar el espíritu a las innovaciones fecundas de los tiempos.»

JOSE M.^a GIL ROBLES

La intervención soviética en España

La «Gaceta de Popole» de Roma, recuerda el libro de Ivón Delbos, actual ministro de Negocios Extranjeros de Francia, escrito cuando, en 1833, regresó de Rusia.

En este libro anunciaba como muy próxima la revolución en España precedida de atentados, incendios y huelgas.

En la central de la revolución en Moscú, había ya una sala designada para ello.

Simultáneamente debían estallar movimientos con el mismo carácter en Bulgaria y en Grecia.

La Prensa

La prensa es un campo espiritual; tierra blanca el papel, simiente negra la tinta y la reja, la pluma. Esa pluma con la que el sabio va trazando surcos y enterrando en ellos simientes de doctrina, de los que brotan de siglo en siglo, como benditas cosechas, las civilizaciones.

JOAQUIN COSTA

Gaceta de la moda

¿Oyen ustedes los golpes? Abran sin vacilar para que viva entre ustedes. Bajo los auspicios de todos los tejidos de relieve, se instala con tal seguridad que impresiona y domina. Vestido blanco de la mañana a la noche será el predilecto; se cortará de vez en cuando por bandas de otras telas que se combinarán a maravilla, gracias al acierto de las obreras. Así he podido admirar la palabra no es exagerada) un vestido de hilo blanco con el cuerpo flojo y la falda abierta. El aspecto general presenta en seguida una novedad interesante, pero un tanto audaz; lo que no significa distinguido, es combinar con el traje blanco bandas encarnadas, verdes o azules, en tonos bastante valientes.

Si queremos entre las dos tendencias optar por el término medio, bastará con recurrir a la escala de los «pasteles», y en él quedaremos satisfechas. Quizá me gusten menos las bandas estampadas; pero apruebo la idea inversa que atraer por sí solos la atención de este

trabajo mecánico; eso es cuestión que concierne a ustedes exclusivamente, y en la cual no debo intervenir.

Ahora y para mejor demostrar hasta qué punto estaremos rodeadas de blanco el próximo verano, en todo momento y a cualquier edad, se preparan series de vestidos en raso «ciré», crespón de china o «marocain» en tonos oscuros, negro particularmente, siempre adornado de blanco con verdadera gracia.

Un modelo de raso «tête de nègre», de línea correcta falda y mangas, presenta un cuerpo que trastorna por la presencia de dos chorreras iguales a traje por un lado y por el otro de raso blanco brillante, cortado al bies y por lo tanto blanco, se ve mucho. Debo decir que el raso, el piqué fino o la organza son las únicas telas admitidas para forrar las chorreras mencionadas.

Por nada en el mundo quisiera que olvidasen el encanto de los plegados. Las mangas se pueden plegar en su totalidad dejando el cuerpo liso, o a la

El Periodista

Harás del periodismo una religión.—No traicionarás tu ideología.—Realizarás obra de tolerancia y de paz.—Mantendrás espíritu de abnegación.—Serás honrado hasta el sacrificio...

DARIO PEREZ

Farmacia

Viuda de Ferrer

— DE —

José María Ruiz Lopez

▼

Pablo Iglesias, 33 Melilla

inversa también resulta bonita combinación. En cuanto a la falda prefiere los plegados en forma de quilla incrustada o suelta, y también plegada toda ella. Sin embargo los adornos pueden consistir en crear un vestido estampado con bandas de organdí en blanco purísimo.

El traje sastre se complace en ser blanco, prefiere el tejido de lana fina y brillante, no rechaza tampoco el crespón liso, ni los rizados irregulares en piqué de seda. Los cuadros marrón y blanco le agradan también, y como el traje sastre es un señor práctico, busca la combinación de varias chaquetas con una sola falda; la primera igual a ésta, la segunda marrón y la tercera blanca. La última combinación es muy alegre y se pone a tono con el verano. No creo necesario decirles que esta idea puede realizarse en todos los géneros y colores. No vacilen en poseer un chaleco sin mangas, de piqué grueso blanco con arabescos que puede llevarse sobre una blusa o sin ella.

Hay que pensarlo todo bien antes de decidirse porque una vez hechos los encargos, ya sería tarde para reparar errores.

Luego tenemos una chaqueta larga de género rizado en blanco. Abrochada con un solo botón en la cintura; las mangas anchas se ajustan por abajo, mientras que la chaqueta aumenta su vuelo a medida que desciende hasta detenerse en las rodillas.

Esta especie de gabán se lleva sobre vestido azul marino, negro o marrón. Los guantes, el sombrero, los zapatos y el bolsillo, harán juego con el traje.

Sobre un vestido de noche en raso negro sobrio y desprovisto de adornos que pasaría inadvertido, pone una nota sensorial el «trois quarts» de piqué gordo blanco abrochado con cuatro botones de laca negra desde el cuello mediacis hasta el pecho.

Por último, las mangas, que se niegan a pasar del codo, aceptan un globo

que recuerda las difuntas de jamón, indiscutiblemente vivas todavía.

De lana tupida blanca, constelada de dibujos, indicará el atractivo de ciertos gabanes blanco como la nieve. A pesar de su tonalidad está destinado a dar gran comodidad a su dueña, para los viajes y los deportes; luego como la mujer se deja seducir por la fantasía (todas sabemos algo, ¿verdad?) tendrá un juego de botones cuadrados de colores inesperados; el sistema gemelo permitirá que se cambien rápidamente. El cinturón y la bufanda tienen el deber de hacer juego con los botones, deber al que no pueden sustraerse.

Adquieran también una chaqueta corta entallada, con aldeta, nunca de tela lisa sino bien recargada de arabescos en relieve. Sobre vestido claro, oscuro de blancura brillante, realzará el conjunto con su nota policromada.

Ruego que no olviden los sombreros blancos, de tela si les gustan. Se bajan por delante, se levantan por detrás, tienen la copa tan flexible que la modelarán a su capricho.

Y ahora regocijense de haber abierto la puerta, porque con esas blancuras ha penetrado también el sol.

Teresa CLEMENCEAU

Banco Español de Crédito

Capital: 100.000.000 de pesetas

Domicilio social: Alcalá, 14. — MADRID

Sucursales en España y Marruecos

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
Calle Cervantes número 1

Para entretenerse

Monólogos y obras dramáticas propios para señoritas y caballeros, para representar en veladas, escuelas, y tertulias particulares.

Monólogos para señoritas (32 monólogos 3'75 pesetas).

Monólogos para caballeros (17 monólogos y 8 obras representables 3'75 pesetas).

Monólogos sueltos a 0'50.
Los pedidos, con el importe en sellos o letras de giro mútuose haranal señor Director de la Academia Provincial de Declamación, Zorrilla, 2 y 4.—Málaga.

Gran Licor
TONICO
Digestivo



HIJOS DE
M. Molfuleda

Arenys de Mar
BARCELONA
Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm. 23

Calisay

Elija usted un regalo

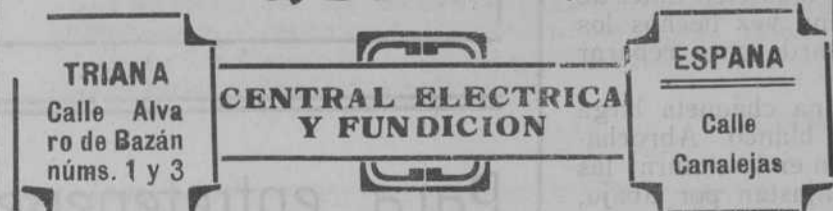
Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadernados en tela y oro.

INSTITUO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,
APARTADO 6.021.—MADRID

Don _____ Profesión _____
Domicilio _____ Calle _____
OBRAS QUE ELIGE _____

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA



Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detall

Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.^a **Barcelona** Horas de despacho:
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tif. 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.
:-: :-: (Tramitación rápida y reservada) :-: :-:

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía, para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.

OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



El HUDSON es el ocho cilindros más destacado de 1934. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Condúzcalo y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atrayente belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP., con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.