

ULTIMAS NOTICIAS 5 CENTAVOS

DIARIO DE LA HABANA

EDICION DE LA TARDE 6 PAGINAS

ACOGIDO A LA FRANQUICIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE LA HABANA

LA HABANA, JUEVES, 3 DE ENERO DE 1924.—SANTOS ANTERO, PAPA, Y DANIEL, MARTIR.

NUM. 2

APROYADOS POR ORGANIZACIONES EXTRANJERAS LOS OBREROS DE LAS INDUSTRIAS METALURGICAS DE ALEMANIA SE PREPARAN PARA LA HUELGA

RENUNCIO EN PLENO EL GABINETE GRIEGO Y UNA VEZ MAS SE RECOMIENDA QUE SEA PROCLAMADA LA REPUBLICA

LA MAS GRANDE FLOTA DE GUERRA AMERICANA

(SERVICIO RADIOTELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA)

Prensa de Burdeos traducida, enero 3, 1924. NUEVO COMPLET COMUNISTA

Handover:—Ha sido descubierto un nuevo complet comunista contra Noske, habiéndose hecho veinte y seis arrestos de personas inculpadas en el complot anterior.

LA CRISIS ALEMANA

BERLIN, enero 3. El periódico "Berliner Tagblatt" estima muy posible que se mantendrán los actuales miembros del Gobierno mientras von Reicherh hace su viaje a París, pero que es imposible obtener la aprobación de su plan del Comité de los Sesenta por los territorios ocupados que se renunciará en Alemania después de la nomenclatura del Presidente comprende las secciones francesas, el movimiento separatista y la sucesión del Reichsbank en Dantzig que funcionará solo para liquidar los asuntos corrientes.

HUELGA INMINENTE EN ALEMANIA

BERLIN, enero 3. Numerosos obreros metalúrgicos están amenazando la huelga en Alemania, pues muchos de ellos perciben solamente el salario de ocho horas trabajando diez, habiendo ya comenzado a hacer resistencia pasiva. Muchos socialistas estiman que las organizaciones extranjeras que se unirán a su huelga. Los sindicalistas creen en la posibilidad de un arreglo rápido.

PROXIMA REUNION DEL REICHSRAT

BERLIN, enero 3. El Reichstag se reunirá inmediatamente después de las elecciones que van a celebrarse.

NOTA BELGA EN PERSPECTIVA BRUSELAS, enero 3.

El diario "Etoile Belge" dice que el Gobierno belga solamente la semana próxima para la respuesta a la reciente nota a Alemania relativa a los territorios ocupados, desmintiendo de un modo terminante que ha-

DON RAMON PINTADO

La Colonia Española de Puerto Padre ha elegido Presidente al señor Ramón Pintado y Rodríguez acreditado comerciante de aquella plaza, donde goza de grandes simpatías por sus relevantes cualidades. Demás está decir que nos parece muy acertada la elección y que esta se traduce en provecho para aquel prestigioso centro, a cuyo mayor auxilio y engrandecimiento dedicará sus entusiasmos y energías el señor Pintado.

EL COSTO DE LA VIDA A TRAVES DEL MUNDO

En la hora actual se empieza a notar en la mayoría de los países un movimiento general de alza en los precios al por mayor, movimiento que afecta no sólo a Europa sino también a América y aún a pueblos más lejanos. Según los datos publicados en la "Revista Mercantil del Trabajo" se comprueba que los precios en los países siguientes: África del Sur; Austria, Canadá, Checoslovaquia, Egipto, Estados Unidos, Inglaterra, Japón, Países Bajos, Suecia y Suiza. Por el contrario, han aumentado ligeramente los precios en Australia, en Bélgica y en Nueva Zelanda, siendo el alza de consideración en Alemania y en Polonia.

MINISTRO ACUSADO DE FALSIFICACION

WEIMAR, Enero 2. El Ministro del Interior ha sido arrestado en Turingia, bajo la acusación de haber falsificado varios documentos públicos para su beneficio personal.

REGRESA A HONG KONG LOS DESTROYERS AMERICANOS

HONG KONG, Enero 2. Los tres destroyers americanos que han estado en Cantón desde el 13 de Diciembre cooperando con las fuerzas navales de otras potencias extranjeras para proteger la aduana china contra el ataque con que la amenazaba Sut Yan Sen, el líder de la China meridional, han regresado a Hong Kong.

LA MAS GRANDE ARMADA NOROCCIDENTAL

WASHINGTON, Enero 2. Más de cien barcos de guerra que constituyen la más grande armada que jamás se haya reunido bajo la bandera americana, han zarpado hoy de sus respectivas estaciones para las maniobras de invierno en Panamá.

DEL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

MELLILA Y EL GENERAL BERENGUER

Mellila declara al General Berenguer hijo adoptivo, por acuerdo de la Junta Municipal, y le remite un telegrama primorosamente ornamentado, en que consta ese acuerdo.

Suponemos que la Junta Municipal de Mellila sólo quiso recordar, con ese acuerdo, que en los momentos del pánico de 1921, llevó Berenguer todas las fuerzas disponibles a esa ciudad para defenderla de un posible ataque de los moros, aun dejando en un completo abandono al General Navarro y sus soldados en Monte-Arruit.

EL CASTIGO DE LA BLASFEMIA EN AFRICA Y UN DISCURSO DEL SEÑOR SENANTE

En el discurso que ha pronunciado el señor Senante ante la "Asociación de Represión de la Blasfemia", consignó estas palabras: "Enlazando a un discurso con este hecho, el señor Senante trató de la extensión que el vicio de blasfemar ha adquirido en la zona española de África. Lo censura con duras frases y elogia al Comandante General de Mellila, General Ardaaz, por sus órdenes para reprimir y castigar la blasfemia, y citó el hermoso ejemplo del Coronel de Artillería, señor Ballas, refiriendo cómo el oír blasfemar a un soldado, a quien castigó, le inspiró una orden del día, en la que, entre otras cosas, decía que "siendo la blasfemia una vileza y una cobardía, no podía pertenecer a la familia militar, compuesta por caballeros, quien en tal cobardía y vileza incurra."

También citó el señor Senante el dicho de un moro que, escandalizado por las blasfemias que oía en los campos de Marruecos, hubo de decir: "refiriéndose a los españoles: 'Solt el pueblo más vil de la tierra. Vuestra religión es falsa, porque siempre estáis blasfemando de vuestro Dios.'"

"¿Qué influencia ni qué ascendiente—exclamó el señor Senante—podemos ejercer con tal ejemplo?" Pasó a tratar el orador de las causas de la extensión que ha adquirido la blasfemia, y recuerda a Sardá y Salvián, a afirmar con que el pueblo no era blasfemo, sino que le han hecho blasfemo, porque el pueblo no es masa dirigente, sino dirigida.

Podemos afirmar que esta mala costumbre tiende a desaparecer en el Ejército, por la energía con que se prohíbe y castiga por los jefes militares. Las Ordenanzas antiguas la castigaban hasta con la pena de taladrar con un hierro candente la lengua del blasfemo. Muchas veces era consecuencia de las pérdidas en el juego, vicio que se ha extirpado casi por completo en la zona de influencia en Marruecos.

ELOGIOS MERECIDOS

En la noche del 18 de Noviembre, el Teniente del Tercio, Don José Merino, establecido con parte de su sección un servicio de emboscada en el camino cubierto que en las posiciones de Tizi-Alma y Tizi-Azza, para impedir que el enemigo hiciera acto de presencia en dicho lugar.

(Pasa a la página cuatro).

DESDE MEJICO GLOSAS

(Por Marcial ROSSELL) DESPUES DE VER "EL ORGANILLO"

SOR ADORACION DEL DIVINO VERBO

Victoriano Salado Alvarez ha dicho con exactitud que en la actual literatura mejicana reinan dos tendencias profundamente distintas e igualmente nacionalistas; la que se remonta al ancestralismo indio y la que se detiene en la magnificencia de la época virreyal. Ambas contribuyen a renovar el sentimiento mejicano que se halla en plena floración.

A la última tendencia, que tiene en su favor la ventaja de disponer de más elementos de historicidad y exegesis crítica y documental, pertenece uno de los prestigiosos más definidos y personales de la juventud mejicana bien orientada y sólida mente instruida, el Licenciado don Julio Jiménez Rueda, Secretario General del Ayuntamiento de la ciudad de Méjico, quien ha editado aquí un libro escrito en Buenos Aires, que es el más gallardo exponente de esa tendencia literaria, empapada de sentimentalismo y emoción fragante, y esmaltada de nostalgias cortesanías que el tiempo se llevó de olidas tierras y los hombres presto olvidaron a pesar de las dos tentativas de restauración imperial durante los tiempos de la República.

En "Sor Adoración del Divino Verbo", crónica de una vida imaginaria en el Virreinato de la Nueva España, escritas por el autor, azahares y espirales de incienso, Enamorado Jiménez Rueda de aquellos lejanos días empolvados de gloria y de pasiones generosas que tan fondo, conoce y ama, y de los cuales siente el hechizo: días que vieron el máximo esplendor y brillo de la ciudad virreyal, ha forjado en su alta fantasía un poema de amor y de dolor revestido de toda la época nobilísima en que se desarrolla y lo muestra alhajado con las exquisitas filigranas de un lenguaje virgiliano y sonoro al través del cual se perciben, en la rancia solemnidad de la feliz evocación graves pisadas por claustros cerrados, discretos galanes de corte y rápidos cruzamientos de tersas hojas toledanas de cicelada empufadora.

"Sor Adoración del Divino Verbo" es como un análogo de la refinada y elegante pedrería de las joyas y áureas incrustaciones que posee el irresistible ímán de la seducción ida que aun conserva en las afores crónicas de la hidalguía y en los tapices de los salones blasonados el grazo olor de los viejos laureles y de las rosas secas. Si toda las pequeñas maravillas de estilo y de reconstrucción de la obra literaria de Jiménez Rueda pudieran encerrarse en un dije rodeado de fulguros no habría prenda más noble para lucir y deslumbrar sobre el pecho de una hermosa virreyal.

Pocos libros de los que se escriben con el alma vuelta sobre el pasado para reconstruir una época y reflejarla sobre la impresión de las nuevas generaciones alcanzan la sobria exactitud y fidelidad lograda por Jiménez Rueda. Todo en el libro es palpación y deleite, ritmo y sonoridad. Las antiguas costumbres de la tierra enmarcadas en un escenario de belleza incomparable, los tradicionales usos populares de las gentes campesinas, las austeras fiestas religiosas en las plazas y en los arcos del porvenir, de fijo que constituyen los grandes atractivos de la vida solariega, los lujos fastuosos de los nobles coloriales, la gallardía de los desfiles virreyales, los conventos y la Inquisición, la Universidad y los claustros linajes, todo tiene recomandados sítiales en la bien urdida trama de "Sor Adoración del Divino Verbo", flor de la mejicana piedad que se abrió, perfumándolo, en el destruido claustro de San Jerónimo de la ciudad de Méjico, perpetuado en los anales de la literatura castellana por haber vivido en ellos la dulcísima monja, Sor Juana Inés de la Cruz.

Clara Isabel Suárez de Figueroa y Guzmán, nacida en la alquería de San Juan de los Reyes, que trucea su nombre esclarecido por el de Sor Adoración del Divino Verbo al tomar el hábito religioso en el convento de San Jerónimo fundado en 1585, es una creación poética tan fina y angélica y sutil que al momento de las manos de Jiménez Rueda, expertas en dar realidad a bellos sueños, ha podido salir tan castamente ataviada. Clara Isabel es, en la alquería paterna, inénuva y amante, y es, en las intrigas cortesanas, discreta y seductora y avisada, y en la reposada paz del claustro de San Jerónimo, hoguera de divinales incendios de amor, y todo su cuerpo y su alma entera son como desfallecimientos de místicos arrobos. Así la soñó el poeta.

Si figura se destaca entre las que el autor ha colocado en los varios nichos del retablo colonial, en donde se hermanan la rectitud de las líneas clásicas y las travesuras churriguerecas, con tal vigor y relieve, que toda luz palpese en torno suyo, y no es que las demás figuras adolezcan de falta de personalidad y movimiento, no; pero por la magia de la fantasía de Jiménez Rueda van pasando a través de la luminosidad de la heroína, y en ella dejan parte de su claridad.

El éxito de "Sor Adoración del Divino Verbo" se halla de manifiesto en estas palabras que el autor ha consignado en la parte interior de las cubiertas del libro: "Las obras donde entran Dios y la Religión se ven siempre superiores a las que versan puramente sobre cosas humanas".

El mismo autor ha hecho un arreglo de su obra para el teatro que como mercado en el cual se le concederá una parte principal a la interpretación que le ha dado la notable actriz mejicana, María Te-

remonta al ancestralismo indio y la que se detiene en la magnificencia de la época virreyal. Ambas contribuyen a renovar el sentimiento mejicano que se halla en plena floración.

A la última tendencia, que tiene en su favor la ventaja de disponer de más elementos de historicidad y exegesis crítica y documental, pertenece uno de los prestigiosos más definidos y personales de la juventud mejicana bien orientada y sólida mente instruida, el Licenciado don Julio Jiménez Rueda, Secretario General del Ayuntamiento de la ciudad de Méjico, quien ha editado aquí un libro escrito en Buenos Aires, que es el más gallardo exponente de esa tendencia literaria, empapada de sentimentalismo y emoción fragante, y esmaltada de nostalgias cortesanías que el tiempo se llevó de olidas tierras y los hombres presto olvidaron a pesar de las dos tentativas de restauración imperial durante los tiempos de la República.

En "Sor Adoración del Divino Verbo", crónica de una vida imaginaria en el Virreinato de la Nueva España, escritas por el autor, azahares y espirales de incienso, Enamorado Jiménez Rueda de aquellos lejanos días empolvados de gloria y de pasiones generosas que tan fondo, conoce y ama, y de los cuales siente el hechizo: días que vieron el máximo esplendor y brillo de la ciudad virreyal, ha forjado en su alta fantasía un poema de amor y de dolor revestido de toda la época nobilísima en que se desarrolla y lo muestra alhajado con las exquisitas filigranas de un lenguaje virgiliano y sonoro al través del cual se perciben, en la rancia solemnidad de la feliz evocación graves pisadas por claustros cerrados, discretos galanes de corte y rápidos cruzamientos de tersas hojas toledanas de cicelada empufadora.

"Sor Adoración del Divino Verbo" es como un análogo de la refinada y elegante pedrería de las joyas y áureas incrustaciones que posee el irresistible ímán de la seducción ida que aun conserva en las afores crónicas de la hidalguía y en los tapices de los salones blasonados el grazo olor de los viejos laureles y de las rosas secas. Si toda las pequeñas maravillas de estilo y de reconstrucción de la obra literaria de Jiménez Rueda pudieran encerrarse en un dije rodeado de fulguros no habría prenda más noble para lucir y deslumbrar sobre el pecho de una hermosa virreyal.

Pocos libros de los que se escriben con el alma vuelta sobre el pasado para reconstruir una época y reflejarla sobre la impresión de las nuevas generaciones alcanzan la sobria exactitud y fidelidad lograda por Jiménez Rueda. Todo en el libro es palpación y deleite, ritmo y sonoridad. Las antiguas costumbres de la tierra enmarcadas en un escenario de belleza incomparable, los tradicionales usos populares de las gentes campesinas, las austeras fiestas religiosas en las plazas y en los arcos del porvenir, de fijo que constituyen los grandes atractivos de la vida solariega, los lujos fastuosos de los nobles coloriales, la gallardía de los desfiles virreyales, los conventos y la Inquisición, la Universidad y los claustros linajes, todo tiene recomandados sítiales en la bien urdida trama de "Sor Adoración del Divino Verbo", flor de la mejicana piedad que se abrió, perfumándolo, en el destruido claustro de San Jerónimo de la ciudad de Méjico, perpetuado en los anales de la literatura castellana por haber vivido en ellos la dulcísima monja, Sor Juana Inés de la Cruz.

Clara Isabel Suárez de Figueroa y Guzmán, nacida en la alquería de San Juan de los Reyes, que trucea su nombre esclarecido por el de Sor Adoración del Divino Verbo al tomar el hábito religioso en el convento de San Jerónimo fundado en 1585, es una creación poética tan fina y angélica y sutil que al momento de las manos de Jiménez Rueda, expertas en dar realidad a bellos sueños, ha podido salir tan castamente ataviada. Clara Isabel es, en la alquería paterna, inénuva y amante, y es, en las intrigas cortesanas, discreta y seductora y avisada, y en la reposada paz del claustro de San Jerónimo, hoguera de divinales incendios de amor, y todo su cuerpo y su alma entera son como desfallecimientos de místicos arrobos. Así la soñó el poeta.

Si figura se destaca entre las que el autor ha colocado en los varios nichos del retablo colonial, en donde se hermanan la rectitud de las líneas clásicas y las travesuras churriguerecas, con tal vigor y relieve, que toda luz palpese en torno suyo, y no es que las demás figuras adolezcan de falta de personalidad y movimiento, no; pero por la magia de la fantasía de Jiménez Rueda van pasando a través de la luminosidad de la heroína, y en ella dejan parte de su claridad.

El éxito de "Sor Adoración del Divino Verbo" se halla de manifiesto en estas palabras que el autor ha consignado en la parte interior de las cubiertas del libro: "Las obras donde entran Dios y la Religión se ven siempre superiores a las que versan puramente sobre cosas humanas".

El mismo autor ha hecho un arreglo de su obra para el teatro que como mercado en el cual se le concederá una parte principal a la interpretación que le ha dado la notable actriz mejicana, María Te-

GLOSAS

DESPUES DE VER "EL ORGANILLO"

Carta abierta a Don Jorge Mañach.

Mi querido Mañach: Otra vez he asistido al maravilloso espectáculo que unos artistas rusos ofrecen en el escenario del Teatro Payret. Otra vez han desfilado ante mis ojos esos increíbles pasos del organillero que acompaña al tristísimo, melancólico gumnasta y a la doliente danzarina errabunda. ¿Qué podría decirle del espectáculo mismo, querido Mañach, que usted no sepa y que juntos no hayamos comentado en diversas ocasiones? Pero hay algo más, algo más que nuestro silencioso comentario de todos los días. Me parece necesario que ustedes, los jóvenes escritores, poetas, pintores, el grupo, en general, de almas exquisitamente sensibles al arte, aprovechen la ocasión que los artistas rusos les brindan para lograr que la ciudad entera de la Habana se adhiera con alma plenaria al magnífico apostolado que los rusos vienen ejerciendo en favor de un arte nuevo, y apoye con su aliento y su homenaje cordial la cruzada estética en que están empeñados con admirable pureza estos hombres venidos de tan lejos.

Dirá usted, y acaso con razón, que acude me llama a mí a estos menesteres y que sería más discreto por mi parte guardar silencio. Así sería, en efecto, si ustedes, todo el fraternal grupo de sus amigos, no me hubieran brindado desde mi llegada a la Habana una amistad fervorosa, el más gentil y delicado de cuantos regalos haya recibido en mi vida. Entre nuestras almas amigas me parece que no será osado unir mis emociones a las de ustedes y sugerir reacciones para corresponder a las muchas que ustedes me vienen sugiriendo.

Quiero decir que ese grupo de jóvenes cubanos tiene ahora ocasión admirable de probar su eficacia pública, haciendo algo que solo ustedes pueden hacer. Salga a la palestra la acuitud siempre fina, siempre exigente y muy comprensiva y muy moderada de la revista "Social", espejo de los gustos de hoy, y salga a la palestra esa noble y elevada combatividad de los corazones jóvenes que son ustedes, porque nunca podrá tal fuerza ser aplicada con más pura inventiva y mayor trascendencia que en este caso: no se trata solamente de que el público de la Habana rinda homenaje a las delicias del arte ruso, sino de que a través de los espíritus más egregios de las letras habaneras, sienta ese público cuando en ese arte hay de escondido, de subterráneo, y cuánta es la importancia de que los

pueblos lleguen a saber, o por lo menos a adivinar el rumbo que el arte va tomando en nuestros tiempos y la ruta que eligen las inquietudes de los corazones de hoy. Hay en ello una trascendencia filosófica y social—me horroriza la palabra "sociológica"—que a mi juicio, es obligación de todos ustedes interpretar y explicar a la masa de sus compatriotas. Bajo ese cielo luminosísimo de Cuba, ¿cómo podría pasar inadvertido ese espectáculo formidable del color, de la luz, de la eterna y perenne simplicidad de los sentimientos?

He aquí, mi querido Mañach, lo que deseaba decirle, lisa y llanamente. Claro es que si en el desarrollo de esta sugestión, que coincide con otras que de labios de ustedes he escuchado en los momentos de afán común hacia los raros artistas del Payret, fuera necesario mi concurso, yo lo pego de modo incondicional a la disposición del grupo: si ustedes estiman que pudieran ser útiles unas palabras mías, las diré. Tendrán al menos la dulce y sabrosa compañía de las otras palabras que ustedes pronuncian al comentar las manifestaciones estéticas que se abren ante nuestros ojos a través de las danzas y de los cánticos que ordena con mano sabia Duvan-Toroff. Si de todo ello obtiene la satisfacción de proporcionar al público de la Habana maravillosa una hora de placer artístico, el pago será mayor que el esfuerzo. Y además, todos nos sentiremos satisfechos de acompañar en la caravana melancólica y doliente a los saltimbanquis del organillo.

Con mi mayor devoción y afecto, Manuel Aznar.

A punto de entregar a la imprenta mi comentario para hoy, sobre la "Exposición de pintura rusa" actualmente en curso en esta casa, he recibido la bellísima carta que precede, en la cual el ilustre vanguardista español don Manuel Aznar exhorta a los mismos "corazones jóvenes" cuyas nuevas ansias por una peregrina coincidencia—trabaja yo de sugerir en aquel comentario. Mañana verá el lector hasta dónde han ido del brazo nuestras simpatías hacia esa admirable farándula de Payret.

Por lo pronto, oigan los nuevos esnobismos propósitos de un huésped ilustre" que no se aviene a la pasividad aplaudida ni a la solicitación mercenaria: sino que brinda su palabra de inteligencia y de amor a unos pobres cómicos artistas topados en tierra extraña.

Jorge MARACH.

EL NUEVO AÑO ABRE UNA NUEVA ERA EN EUROPA

FRANCIA PREPARA SU PREDOMINO, ECLIPSANDO A INGLATERRA

Por TIBURCIO CASTAÑEDA

Tratado de Versalles, negándose a admitir la Libertad de los Mares propuesta por el Presidente Wilson, como una de las mayores garantías de la paz del mundo.

Y no se detuvo ahí el trabajo de zapa de Inglaterra para disminuir la resistencia de Francia, sino que la hemos visto una y otra vez en las diversos Conferencias para llegar al pago de las Reparaciones que Francia exige con insistencia y premura para reconstruir la zona oriental devastada por Alemania, oponerse a que Francia cobrara lo suyo, invocando como razón en contra, que así se destruyera la capacidad adquisitiva de Alemania para comprar materiales a Inglaterra, tan necesitada de esa exportación para dar trabajo a sus obreros, sujetos a forzoso paro.

Y entonces, Francia, que ya se había señalado a sí propia el camino de su regeneración política y económica, se desentendió de esas luchas bizantinas con Inglaterra y se decidió a formar un círculo de hierro alrededor de Alemania, con Naciones que por diversos motivos tenían que preferir una unión continental europea con Francia, a una marítima, aleatoria, con Inglaterra; y al mismo tiempo cortó el nudo gordiano de la oposición inglesa, y penetró en el Ruhr.

Se acordará algún día de ver que Francia, a la que se quería aislar por Inglaterra en Europa abandonándola a nuevas luchas con Alemania, haya respondido, sacando la influencia inglesa en Europa y tratando de aislar a su vez a Alemania, rodeándola de Naciones, que son amigas sinceras de Francia; ciertamente que no.

Y no sólo ha pasado Francia con Cecco-eslovaquia, Polonia, Yugo-eslavia y Rumania, sino que pensando que las alianzas sin armas, es sólo esfuerzo platónico, ha armado Francia hasta los dientes a esas distintas Naciones.

No sabemos que la diplomacia anglo-sajona haya triunfado de la latina en general, y particularizando, de la francesa, y en los anales de la

(Pasa a la página cuatro).

GRONIGAS AMERICANAS

Por TANGREDO PINOGHET

LA ORGANIZACION DE LA CARIDAD

Tan sólo en la ciudad de Nueva York hay dos mil organizaciones filantrópicas, que están constantemente pidiendo dinero al público para todo cuanto se puede imaginar, desde dar leche a los niños en la China hasta traducir la Biblia al lenguaje de gestos de los salvajes más rudimentarios.

No es fácil para el público dar abasto a las mil y una solicitudes que recibe día a día en la forma más agresiva. La caridad es en muchos casos en este país una empresa comercial. Es decir, mucha gente se dedica a ejercer la caridad organizada como podría decirse a vender automóviles o paraguas.

Suponga usted que a una persona se le antoja organizar una sociedad caritativa con el objeto de ayudar a los presos que salen de la cárcel. Lo primero que hace es nombrar un directorio, con presidente, vice presidente, tesorero y un comité de asesores que vayan de casa en casa en demanda de dinero para la sociedad. Los solicitadores no trabajan por caridad; ganan una comisión sobre todas las sumas que reciben. El presidente y el vice presidente y el tesorero ganan sueldos. Suponga usted que la sociedad logre recibir cien mil dólares al año. Entre sueldos y comisiones y arriendo de local y pago de circulares y franquico, etc., etc., se pueden gastar ochenta mil dólares. Los otros veinte mil se destinan al objeto para que fué creada la sociedad. ¿Quién puede acusar a esta organización de falta de honradez? ¿No tienen que vivir y no es lógico que reciban sueldo y co-

misiones los directores de la sociedad y los solicitadores? Pero el hecho es que esta organización caritativa es un negocio, y a veces un pingüe negocio, para sus promotores.

Por otra parte ¿cómo puede saber el público cuándo debe dar y cuándo no? ¿cuándo de cada dólar que da se destinan noventa centavos a los fines de caridad bajo cuyo pretexto se les solicita y cuándo se destinan sólo diez o cinco centavos para esos fines? El mal ha llegado a tales extremos que se le está poniendo remedio en una forma muy efectiva.

Ya hay ciento cuarenta y siete ciudades en los Estados Unidos que han refundido sus diversas organizaciones de caridad en una superorganización para los efectos de solicitar dinero. Tome usted, por ejemplo, a Cleveland, que contribuyó el año pasado con cuatro millones de dólares mil dólares para las organizaciones de caridad de la ciudad. Allí no hacía cada organización de beneficencia pública una campaña separada, sino que todas estas organizaciones trabajaban, como trabajan todavía, asociadas para los efectos de solicitar dinero, prorrateándose después las sumas recibidas de acuerdo con condiciones estipuladas de antemano. De esta manera, al ciudadano no le pide dinero sino una sola organización. En vez de haber un inmenso número de solicitadores para las diversas organizaciones de caridad, no hay sino los estrictamente necesarios para solicitar por el fondo común de la caridad.

Este movimiento toma cuerpo, es como un trast de la filantropía; cada nuevo año numerosas nuevas ciudades adoptan el plan. El año pasado ciento veinticinco ciudades que han adoptado esta organización recibieron \$38,342,000.00 para atender al trabajo de dos mil quinientas instituciones de caridad.

Para Ellos y Para Ellas CONSULTORIO

Ma. de los Angeles. Hace muy bien en conservar la ilusión de los Reyes Magos, entre sus bellos e inocentes hijos, reencarnados en usted misma que son los mejores años de la vida.

de que trata? Le ruego perdona la demora, pero ya ve que ahora es pero dirección.

Una esposa triste. Qué pena me da su pseudónimo. ¿Por qué se desanima de ese modo? Confié en Dios, que él todo lo puede.

También al mismo establecimiento pueden pedir el preparado "Liliana" para el crecimiento del cabello aun en los casos más rebeldes.

Ejercicios y deportes. De todos los ejercicios ninguno es más recomendable que la marcha.

Sol nublado. No sabido usted la pena que me da cuando veo la vida tan sacrificada que hacemos en Cuba desde jóvenes.

La gimnasia, debe ser practicada con los cuidados, para que no ocasiona un desarrollo muscular excesivo o desproporcionado.

Concilio H. B. Siga las indicaciones que a continuación le remito:

Vieta Verde. No encontraría la casa, la dirección es Animas 113, bajos. Pregunte por la señora viuda de Castillo.

Concilio H. B. Siga las indicaciones que a continuación le remito:

Flora G. F. Desea tener copia de "Agua que va río arriba, río abajo" (o cosa por el estilo) de la Mayendá, "Princesita" y las "Tres de la mañana".

Desde el automóvil comentan Natalia. Cheché y Fica las notas mudadas de El Siglo.

Sra. A. Rodríguez. ¿En qué quedaron sus gestiones para el corsé de yeso de su pobre sobriñita? Llámeme por la mañana o por la noche para arreglar una entrevista.

Desde el automóvil comentan Natalia. Cheché y Fica las notas mudadas de El Siglo.

Sra. Juana L. (Holzfin). Lamento mucho que en esta segunda carta haya olvidado la dirección. ¿Quiérel tener la bondad de mandarla y recordarme el asunto?

Desde el automóvil comentan Natalia. Cheché y Fica las notas mudadas de El Siglo.

Sra. A. Rodríguez. ¿En qué quedaron sus gestiones para el corsé de yeso de su pobre sobriñita? Llámeme por la mañana o por la noche para arreglar una entrevista.

Desde el automóvil comentan Natalia. Cheché y Fica las notas mudadas de El Siglo.

Sra. Juana L. (Holzfin). Lamento mucho que en esta segunda carta haya olvidado la dirección. ¿Quiérel tener la bondad de mandarla y recordarme el asunto?

Desde el automóvil comentan Natalia. Cheché y Fica las notas mudadas de El Siglo.

LOS TRES LIBROS CUBANOS MAS IMPORTANTES PUBLICADOS EN 1923

NUESTRA PATRIA, por el doctor Matías Dugué. Es este un libro cubano, escrito en cubano, que es un libro que nunca se está dedicado a los niños, para fomentar en ellos el amor a la patria.

En NUESTRA PATRIA se exponen de una manera sencilla y amena los grandes hechos de los cubanos, más distinguidos, tanto en la paz como en la guerra, o dando una sencilla idea de las riquezas e industrias de la Isla de Cuba.

NUESTRA PATRIA forma un volumen de 232 páginas esmeradamente impreso, estando profusamente ilustrado con grabados y láminas en negro y en color.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Medio siglo de historia colonial de Cuba (1823-1878). José Antonio Fernández de Castro con un prefacio de Enrique José Varona.

Farandulerías

MISCHA LEVITZKI. La sociedad "Pro arte musical" presentó ayer en el teatro "Payret" a Mischa Levitzki, célebre pianista ruso.

Mischa Levitzki es un verdadero virtuoso del teclado. Desde su primera ejecución de ayer, "Tocatta para órgano y Fuga en Re menor" de Bach, transcripción de Tausig,

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Mischa Levitzki es un verdadero virtuoso del teclado. Desde su primera ejecución de ayer, "Tocatta para órgano y Fuga en Re menor" de Bach, transcripción de Tausig,

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

Además Levitzki es un técnico admirable; domina el instrumento; pero no ejecuta en él acrobacias ni eccentricidades poco serias.

PLATA PARA REGALOS

Bandejas, Centros de Mesa, Escritorios, Moteras, Platos de colgar, Fruteros, Jardineras, Copas, Jarrones, etc., y cien artículos más, a cual más nuevo y elegante. Todos a precios módicos. Cuando vaya a regalar, visite esta casa.

VENECIA ENRIQUE FERNANDEZ LLAMAZARES

NACIONAL (Paseo de Martí y San Rafael) A las ocho y media; la revista (Es mucha Habana...); las zarzuelas Guiltarras y bandurrias y La alegría del Batallón.

CUBANO (Avenida de Italia y Juan Cimentes Sene) Compañía de zarzuela cubana de Arquimedes Pous. Función extraordinaria en honor de Arquimedes Pous, Jaime Prats y José Comis.

ACTUALIDADES (Monserate entre Animas y Neptuno). No hay función.

ALHAMBRA (Consulado y Virtudes) Compañía de zarzuela cubana de Regino López. A las ocho menos cuarto: En pos de placeres.

CINEMATOGRAFOS. APURTO (Jesus del Monte) A las seis; una cinta cómica; estreno del episodio tercero de Vidocq; El Vencedor, por Herbert Rawlinson.

CAPEOLIO (Industria y San José) De una y media a cinco: Amor de esclava por Lucy Dorsine; La conquista de abuelita, por Layette de Sol; Polvos y colores, por Eddy Boland; La deuda del mar.

COMUNICACION POPULAR NACIONALISTA. Próximamente tendrá efecto, en el restaurant "El Carmelo", un almuerzo homenaje a los señores Mario Pereira, Defensor Morúa y Octavio M. Simpson, Presidente y Secretarios respectivamente de esta colectividad.

GRANDES NOVEDADES EN LIBROS. "LA MODERNA POESIA" Pí y Mercall número 35, ante Obispo, siempre está a presentar a sus numerosos favorecedores las últimas novedades en libros que vanagando en esta clase de obras, habiéndose ya en esta ciudad, en la librería que mejor retrata los usos y costumbres de la Habana antigua, y sin embargo muy pocas eran las personas que podían conseguir dicha novela, por encontrarse agotada desde hacía muchos años.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

LIBRERIA "CERVANTES" DE RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62 (Antes Gallano). Apartado 1115. Teléfono a 4054. Habana. Ed. 21.

VIBOREÑAS EN LA GREY CRISTIANA. Una linda niña. Ana María de la Asunción. Fueron éstos los nombres que con las regeneradoras aguas del bautismo se le impusieron el martes en la iglesia de la Caridad, a la moñísima y angelical hija de los jóvenes esposos María Teresa Nasero y Manuel Lioret.

Ahorre tiempo y dinero El Flejador ACME. precinta sin puntilla. Evita los robos y es un aparato de fácil manejo. Además los ferrocarriles, según orden reciente, no aseguran ningún bulto que no vaya precintado.

INSTITUTO CANINO "NOCARD". El único establecimiento en su clase en la República. Director: Dr. Miguel Ángel Mendoza. Diagnóstico y tratamiento médico-quirúrgico de las enfermedades de los perros y animales pequeños.

SUSCRIBASE AL DIARIO DE LA MARINA

PERMITANOS DARLE UNA DEMOSTRACION RODRIGUEZ HNOS LUZ 40 Y 42 TEL. A. 0155

San Lázaro 365 entre Hospital y Espada. Tel. A-9165. Habana.

HABANERAS

NOCHES DEL CASINO

Con nueva orquesta.
Y nueva pareja de baile.
Valioso refuerzo que recibe para la temporada del Casino Nacional.
Debutó ya la orquesta, procedente del Westchester Biltmore Country Club, de Nueva York.
Orquesta insuperable.
Puede apreciarlo anoche.
En mi mesa de siempre, la más inmediata a la tribuna de la música, disfruté gratamente de la audición acompañada, entre otros, del amable Mr. Evans.
Se lució la nueva orquesta con la ejecución de los últimos valses.
Y tocó el más lindo fox que se ha oído, con el nombre de The World is waiting for the sunrise, esto es, El mundo esperando la salida del sol, largo título, si se quiere, pero preciosa la composición.
Hubo que repetir el fox a excitación de los que lo oían... y de los que lo bailaban.
¿No lo conoce Vicentino?
Ya se lo oiremos...
El Casino, faltar de una pareja de baile, la tiene ya traída del Palais neoyorkino.
Se la espera esta tarde en el correo de la Florida.
Su nombre?
Adelade and Hughes.
Desde mañana, según supe por el social manager de la casa, el indispensable Campuzano, amenizará las noches del Casino.
Nuestro Casino Nacional.
Único y atrayente.
Enrique FONTANILLS.

DETENGASE UN MOMENTO SEÑORA, Y ANALIGE

lo que le conviene. Háganos una visita y no perderá el tiempo

ALGUNOS PRECIOS

- Crepé de China, doble... \$1.25
- Georgette, superior... 1.35
- Tafetán glacé, francés... 1.70
- Tafetán tornasol... 2.00
- Ratiné de seda... 1.85
- Crepé Cantón, legítimo... 2.25
- Jersey Inglés de seda... 1.85
- Astracán Egipcio... 2.00
- Crepé Flat, extra... 3.70

VENTAS AL CONTADO

"LA ELEGANTE" DE NEPTUNO

Neptuno 48, esq. a Aguila. : Telf. M-1799

Para Cubiertos de Plata Legítima y Metal Plateado

DE LOS MEJORES FABRICANTES

LA JOYERIA "EL GALLO"

los vendemos sueltos y con lujosos estuches.

Vea nuestros últimos modelos y precios.

Joyería Fina, Objetos de Arte, Fantasías y Lámparas

Habana y Obrapia. Teléfono A-2738.

Fábrica y Talleres: Compostela No. 46. Telf. A-2660.

re de diamantes. Este collar, en el estilo del Segundo Imperio, se presta especialmente para ser usado con esos trajes del mismo estilo tan favorecidos por la casa de Larwin.
Parece que el reloj "pendant" tiende a reciplazarse al de pulsera, aunque la demanda en favor de éste sigue siendo extraordinaria.
Uno de los broches más interesantes de la temporada consiste en un aro de jade, del cual pende una especie de trabilla de ónix y diamantes engastados en cuadros. En las nuevas joyas, el blanco, el negro y el verde son los colores más usados. En gran parte puede decirse que a la popularidad del traje negro se le debe la de los collares, relojes y pulseras de ónix y brillantes.
Una hermosa combinación de negro, verde y blanco consiste en un largo cordón de seda negra, del cual pende una gran esmeralda redonda, la que a su vez cuelga una borla de perlas que se unen al cordón por medio de una montura de brillantes.
después se cuecen al horno con regular calor.
ALGO SOBRE MODAS
Entre las mil novedades que se usan, destacan algunas muy en boga y que tienen su origen en el interior despertado por los descubrimientos de tumbas en Egipto: son los bordados de estilo egipcio, que se emplean de modo muy original; por ejemplo, se hace en un vestido de lana o de seda lisa y flexible, un espléndido bordado egipcio, haciendo como un pequeño pañuelo delante con arriba una aguja, un escarabajo o dos esfinges opuestas.
Nada más en las manzanas ni en el escote apenas una hebilla de estilo antiguo para cerrar el cinturón, es a la vez sumamente distinguido y sobrio.
Esos bordados se hacen en dos o tres colores, sobre fondo muy claro, o si no muy oscuro, y los colores elegidos son de acuerdo con los de negro, amarillo y rojo; o negro, azul y verde, o negro, amarillo y verde; aconsejamos absolutamente de nunca omitir el negro cuya nota siempre comunica un aspecto distinguido al bordado.
También se puede bordar un gran cuadrado adelante y otro atrás a la altura de las caderas, reuniéndolos un galón de metal en los costados.
Los plegados se ven más que nunca, los hay por todo y hasta se ven vestidos enteros hechos de plegados. Es linda y adelgaza mucho, siendo una vía delgada, favoreciendo especialmente las siluetas altas y esbeltas.
Hemos visto por ejemplo un vestido formado por una vaina toda plegadita cayendo derecha con una rigidez herética, pero abriéndose graciosamente como un abanico a cada paso y apretándose en las caderas por una sencilla cinta del mismo tono.
Las mangas eran formadas de un volante no más y un plegadito de tul de seda blanca adornada el escote; era un vestido encantador.
Otro vestido todo de plegado también consistía de volantes azul marino superpuestos, colocados en una vaina lisa del mismo tono, con un ancho cinturón de alforcitas transparentes. Era igualmente muy bonito y juvenil y por lo mismo conviene sobre todo a las personas jóvenes.
Se plegan también las capitas de seda y confeccionadas con crepé marroquí, crepé de China, etc.; quedan muy bien, pero en este caso se hace el cuello liso, como también parte del vestido para que el conjunto no resulte recargado.
Huelga decir que como adorno se emplea mucho el plegado y después del invierno vamos a ver maravillas de este género; pero es aún temprano para hablar de eso.

VERSOS DE AMOR

Río... tu risa vale lo mismo que tus lágrimas; las dos saben el hondo misterio de tu alma.
Yo quiero conocerle, quiero saber la causa de tu reír y tu llorar, y quiero rimar con ella mi canción, amada.
Yo sabré de tu risa en una tarde clara, de junio, azul el cielo y en el pecho esperanza...
Tu risa es luz y fuerza, la alegría que pasa, y alientos juveniles en luminosas ráfagas.
Y una noche sombría, como la adelfa, amarga, conoceré el misterio de tus ardientes lágrimas.
Mi pobre Dolorosa con su carita pálida, el corazón herido por la desesperanza!
Mis versos, los mejores, guardo para tus lágrimas; para tu risa fresca, frases le ingenua gracia.
Río y llora... tu risa vale lo que tus lágrimas, las dos saben el hondo misterio de tu alma.
¡Conoceré el poema de tu vida, en sus páginas quiero que se marchiten las flores de mi alma!

MELBA DE PRESAS

Cantidades: 500 gramos de fresas, 250 gramos de almendras peladas, 150 gramos de piñones.
Precedimiento que se debe emplear:
Se toman fresas de las más maduras, triturándolas y pasándolas por un tamiz o colador; en seguida se le mezcla el azúcar y se pone al fuego, moviendo la mezcla con una espátula de madera para así evitar que se pegue en el fondo del caso; cuando se nota que se separa la consistencia melosa se separa y se deposita en un recipiente para que una vez que esté fría se pueda tapar herméticamente y así evitar su fermentación.

Nugat Alsaciano

Cantidades: 500 gramos de azúcar granulada, 250 gramos de almendras peladas, 150 gramos de piñones.
Manera de hacerlo:
Se mezcla la almendra, el piñón y el azúcar, rociándose un poquito de agua; se mueven perfectamente. Una vez bien triturado el conjunto se le agrega la corteza de naranja y haciendo unas bolitas de regular tamaño se cubren de piñón picado;

Ecos del Vedado

EL CATECISMO DE LA MERCED

El Rdo. P. Luciano Martínez, Director del Catecismo de la Merced y la Presidenta, distinguida dama Charo Casanova de Alonso, nos invitan a la fiesta del Catecismo que tendrá lugar en la Merced, con arreglo al siguiente programa:

- Parte religiosa
A las 7 y media a. m.—Misa de Comunión general de los niños del Catecismo, cuyo número pasa de 300.
Será amenizada, cantando en ellas bonitos cantos, los niños del Catecismo, después de la misa se les servirá el desayuno en los jardines de la Merced, por las entusiastas e incansables Catequistas.
A las 9 a. m.—Jura de la bandera del Catecismo, procesión por las naves del templo y consagración de los niños al Niño Jesús.

- Velada infantil
A las 5 p. m.—Parte única
1.—Himno del Catecismo.
2.—La mamá de la muñeca. (Monólogo).
3.—Tu imagen. (Coro).
4.—Reparto de los premios a las niñas.
5.—Cruz de guerra. (Coro).
6.—Ya somos ricas. (Comedia).
7.—La Sonámbula, para violín y piano.
8.—Reparto de los premios a los niños.
9.—Himno patriótico.

Durante el reparto amenizará el acto con piezas escogidas, el notable y joven profesor y artista cubano Carlos Fernández.
Lucrará durante la fiesta un lindísimo árbol de Navidad, adornado por el gusto expedito de algunas señoras catequistas, con su dignísima Presidenta señora Rosario Casanova.
El piano es de la casa afamada Excelsior Music.
El Director, catequistas y niños del Catecismo, dan las gracias a los bienhechores de esta obra tan grande.

EL SUBCAPELLAN DEL CEMENTERIO

Ha sido nombrado subcapellán del Cementerio de Colón, el muy querido Pare Saumell.
Dicho Padre une a su trato afable su vasta ilustración, por lo que el P. Caballero, Capellán del Cementerio, tendrá en él un gran auxiliar.
Felicitamos al P. Saumell por su nombramiento.

REVISTAS RECIBIDAS

Acusamos recibo de las revistas "El Rosal Dominicano" y "Aromas del Carmelo".
Ambas traen excelentes grabados y buena material.
Agradecemos a los PP. Dominicos y Carmelitas por su envío.

SERORITA MANUELA CALERO PEREDA

Con motivo del onomástico de tan bella como inteligente señorita, se celebró una simpática fiesta en su morada.
Se cantó, recitó y hubo una parte bailable.
Los concurrentes fueron espléndidamente obsequiados con delicioso buffet.
Reciba la gentil señorita el sincero agradecimiento del cronista por sus delicadas atenciones.

LOS JOVENES DEL A. B. C.

Celebran el próximo domingo, en su nuevo local de Linea y B, un gran baile de pensión, para el que hemos sido invitados.
Una afamada orquesta amenizará el acto.

¿Probó ya el Jabón de Carabaña?

Si no lo ha probado, pruébelo cuanto antes, porque es insuperable para el cutis.
Quita pecas, manchas y barros y evita todas las enfermedades de la piel.
Este jabón medicinal y de tocador se vende en droguerías, farmacias y perfumerías.
C. 174 1-t. 3.

TODO BARATO

Franelas de color, a 20 y 30 cts. Islanadas y Gingham, a 20 y 30 cts. Escoceses de lana, adornada el escote; era un vestido encantador.
Piezas de tela suiza superior calidad (12 varas) a \$2.00.
Camisas de estambre \$2.00 abrigados de estambre \$1.00; Chales de estambre, a 75 cts.

LA ZARZUELA

ZENEA Y ARANGUEN Neptuno y Campanario

la carretera de Cienfuegos a Rodas, aboga a favor de la reconstrucción de modo que sería algo tan grandioso para esta jurisdicción que resultaría sin temor a equivocarnos, un bálsamo para todos.
Nada de más necesidad para esta comarca, que la reconstrucción de esa vía de comunicación entre Cienfuegos y Rodas, cruzando por entre riquísimos campos, unos destinados al valioso producto de la caña, y otros a grandes potreros de ganado; está en bien pésimas condiciones, casi intransitable en algunos de los lugares.
Hay en proyecto la construcción de un pequeño tramo de carretera, el cual irá desde este querido pueblo, pasando por Congojos, a entroncar a la ciudad carretera que va de Rodas a Cienfuegos; muchísimos son los intereses, y múltiples son las ventajas que resultarían de esta obra, si ella se realizase, en bien de este olvidado rincón.
Para obra tan en extremo necesaria nos ha ofrecido el Gobernador, Dr. Roberto Méndez Peñaño, su decidido apoyo; y por otra parte, los vecinos comprendidos entre este pueblo y el de Congojos, ambos inclusive, también prestan todos su cooperación, cada uno con el recurso que le permita su posición económica, de modo que sería algo tan grandioso para esta jurisdicción que resultaría sin temor a equivocarnos, un bálsamo para todos.

DESDE CARTAGENA

Debida a la amable condescendencia del infatigable Administrador del DIARIO DE LA MARINA, me afreveré a cooperar a la grandiosa obra que ese periódico, decano de la prensa cubana, ha emprendido desde esta Patria querida, para fomentar y acrecentar los ideales de digno progreso, a ello prestaré mi modesta cooperación, como correspondiente, echando mi grano de arena, desde este escondido pero muy rico pueblo, metido en los troncosos cañaverales de la provincia de Santa Clara.
En primer lugar, séame permitido enviar un atento saludo a todos los compañeros y lectores, deseándoles un año feliz y venturoso.
Después, felicitar de un modo especial al señor Director de este periódico, Dr. José L. Rivero, por sus "Impresiones" del día 29 del pasado mes, y en las cuales, refiriéndose a



El Jardín Predilecto

EL DE LAS NIRAS que ensayan con sus flores la quimera de la vida.

EL DE LAS NOVIAS que tejen la novela de sus sueños con el perfume de sus azahares.

EL DE LAS SEÑORAS que realizan sus encantos con la belleza de sus flores.

EL DE LOS ANCIANOS que ven en las flores de

"El Clavel"

todo un mundo de imborrables recuerdos.

Haga sus encargos de flores, al jardín más grande de Cuba

"El Clavel" ARMAND Y HERMANO
Gral. Lee y San Julio, Marianao
TELEFONOS: I-1858, I-7020, I-7037, F-2587

REMITIMOS CATALOGO GRATIS DE 1923-1924

ULTIMAS NOVEDADES

Recibidas en la LIBRERIA DE JOSE ALBELA, Padre Varela (Belascoain) 32-B.

Apartado 511. Habana. Telf. A-5893.

- | | | | |
|--------------------------------|---------|---------------------------------|---------|
| DAVIS—Manual práctico de la... | \$ 1.50 | HENKEL REIFFERSHEID y... | \$ 2.00 |
| ESQUIERO—Lecciones de Chi... | \$ 6.00 | MARTINEZ BASILIA—Veteri... | \$ 1.50 |
| MIGRO—Compendio de Dermo... | \$ 3.00 | SCHIFF—Patología de la Hie... | \$ 0.50 |
| BAUSA ARROYO—A. B. C. de... | \$ 1.20 | DE BUEN Y SAMPELAYO—La... | \$ 0.50 |
| ARRAZO—Elementos de... | \$ 1.00 | LEIRA y el problema de la le... | \$ 1.75 |
| Derecho Administrativo... | \$ 1.50 | | |
| CAMMAROTA—Incapacidad Ci... | \$ 2.00 | | |

REYES—Los Dos Caminos... \$ 0.90
PALLARES—El Último Estocolmo... \$ 0.50
GOMEZ CARRILLO—El Misterio de la vida y de la muerte de Mata Hari... \$ 0.30
BARCLAY—La Castellana de...

NOVELAS DE EMOCION Y DE MISTERIO
SPITZMULLER—La Marquesa... \$ 0.50
LE ROUGE—El Naufragio del Espanto... \$ 0.50
LE ROUGE—El Naufragio del Espanto... \$ 0.50

SPITZMULLER—El Capitán La Garde de Jazcas... \$ 0.50
MARY—La Astucia de una Mujer... \$ 0.50
MORAY—La Venganza del Destino... \$ 0.50

EL DULCE NOMBRE DE JESUS
El Rdo. P. Félix del Val, Director de la Asociación del "Dulce Nombre de Jesús", de la Parroquia del Vedado, y la Presidenta, A. de la Torre, me invitan a los cultos que tendrán lugar en la parroquia en honor del Divino Niño con arreglo al siguiente programa:

- Comenzará el Octavario el día 6 de Enero y finalizará el día 13 por la tarde.
- Todos los días se tendrá Misa solemne a las 8 y media a. m. con manifestación de S. D. M. El ejercicio, sermón, bendición y adoración tendrá lugar a las 5 p. m. diariamente.
- Tenorio de los Sermones:
Enero 6, día 10. Santo Evangelio.
Enero 7, día 20. Obediencia de Jesús.
Enero 8, día 30. Humildad de Jesús.
Enero 9, día 40. Pobreza de Jesús.
Enero 10, día 50. Poder de Jesús.
Enero 11, día 60. Santidad de Jesús.
Enero 12, día 70. Misión de Jesús.

LA CRECHE DEL VEDADO
El próximo día 6 tendrá lugar la distribución de dulces y juguetes a los niños y asistidos. Acto éste debido a la bondadosa Presidenta, señora Lily Hildaque de Conill y damas que con ella cooperan en esta hermosa obra de caridad.
Resultará, como todos los años, un acto hermoso y simpático.
Lorenzo Blanco.

LA PRINCESA

COMPOSTELA Y JESUS MARIA

Felicita en el nuevo año a sus amigos y clientes deseándoles a todos mucha salud y prosperidad.

Aprovecha la oportunidad para manifestarles que después de efectuado nuestro balance anual hemos hecho gran rebaja de precios en todos nuestros artículos, como lo podemos comprobar.

- | | |
|--|---------|
| Crepé Cantón, la vara... | \$ 2.60 |
| Crepé Cantón, más fino, la vara... | 3.40 |
| Crepé Satis, muy fino, la vara... | 3.50 |
| Crepé Matoro, del mejor, la vara... | 3.50 |
| Crepé Marroquí, muy fino, la vara... | 4.00 |
| Crepé Chinchilla, muy doble, la vara... | 4.00 |
| Crepé de China, del mejor, la vara... | 1.80 |
| Georgette, muy doble y muy fino, la vara... | 1.85 |
| Georgette, buena calidad, la vara... | 1.60 |
| Tafetán muy doble y bueno, la vara... | 1.75 |
| Mesalina de la mejor, la vara... | 1.60 |
| Crepé de seda, estampados orientales, vara 2.00 y... | 2.25 |
| Chermeuse, fino, la vara... | 2.50 |
| Jersey, francés, del más fino, la vara... | 2.50 |
| Jersey, la vara... | 1.80 |
| Jersey, listas caídas, la vara... | 1.80 |
| Jersey, florada (alta novedad) la vara... | 1.85 |
| Ratiné, Indisimosa, la vara... | 2.00 |
| Pulcres estampados, preciosos, la vara... | 2.50 |

Gran surtido de la famosa media de seda VAN RAALTE. Se garantiza con la devolución de su importe.
Además, tenemos medias de seda en todos colores, a 1.50 par. Calidad y resultado garantizado.

LA PRINCESA

COMPOSTELA Y JESUS MARIA TELEFONO:

CHARLA HABANA-CORUÑA. IMPRESIONES

1924

VIDA OBRERA

EL INTERES DESTRUYE EL IDEAL

Entre los agentes de desorganización que podemos anotar en muchas organizaciones obreras, advertimos siempre que es uno de los principales el interés que priva en muchos líderes...

Al Margen de la Inauguración del Centro Vasco

BROCHE DE ORO

Día de inusitada alegría ha sido sin duda para la importante y laboriosa colonia vasca de Cuba el primero del año de 1924...

Exito, prosperidades, salud y muchas felicidades deseo a todos mis clientes y amigos, en el presente año; año de evolución y de perspectivas...



ANTONIO RODRIGUEZ

Cienfuegos 18, 20, 22. Avenida de Italia 83

FOOT BALL

Se ha constituido ya el Comité Regional de la Federación Nacional de Foot ball. Era harto necesario ya que el desarrollo adquirido por el deporte inglés en esta provincia requería una autoridad máxima que lo encara por los cauces legales...

ENCUENTROS REALES EN MALLORCA?

Con este título, un periódico local afirma que por referencias autorizadas se ha facilitado una noticia que se confirmarse sería muy bien recibida por Mallorca entera...

METEREOLÓGICA

Mallorca ha perdido estos días su calificativo de "dorado". Una lluvia fina cae tozadamente, pertinaz, molestando al viandante y zazonando en demasía la semilla que germina en las entrañas de la tierra...

C. AIVAREZ

Como agudas puntas invisibles salpica nuestro rostro congestionado por el frío inoportuno.

SE INSTALÓ LA "UNDERWOOD"

Se instaló la "Underwood" en su Nuevo Domicilio en la de Pi y Margall. La agencia de la poderosa empresa de las máquinas de escribir Underwood, establecida desde hace tiempo en el número 101 de la céntrica vía...

NOTAS PERSONALES

JULIO GONZÁLEZ Y MARTÍNEZ Tenemos que felicitar muy calurosamente a nuestro amigo el señor Julio González y Martínez, por su nuevo ingreso en la razón social Juan R. Álvarez y Compañía...

RESTABLECIMIENTO

Desde hacía varios días se encontraba aquejado por delicada enfermedad, el joven y distinguido señor Anita Alfonso de Graells, amante esposa del conocido comerciante de esta plaza, señor Facundo Graells...

NECROLOGIA

EDUARDO BOMBALIER En la madrugada de hoy dejó de existir en su residencia de la calle de Virtudes número 139, el estimado joven señor Eduardo Bombalier, perteneciente a una antigua y distinguida familia de esta sociedad...

REPOSICIÓN

Después de haber estado en reposo por delicada enfermedad, el joven y distinguido señor Anita Alfonso de Graells, amante esposa del conocido comerciante de esta plaza, señor Facundo Graells...

REPOSICIÓN

Después de haber estado en reposo por delicada enfermedad, el joven y distinguido señor Anita Alfonso de Graells, amante esposa del conocido comerciante de esta plaza, señor Facundo Graells...

REPOSICIÓN

Después de haber estado en reposo por delicada enfermedad, el joven y distinguido señor Anita Alfonso de Graells, amante esposa del conocido comerciante de esta plaza, señor Facundo Graells...

REPOSICIÓN

Después de haber estado en reposo por delicada enfermedad, el joven y distinguido señor Anita Alfonso de Graells, amante esposa del conocido comerciante de esta plaza, señor Facundo Graells...

REPOSICIÓN

Después de haber estado en reposo por delicada enfermedad, el joven y distinguido señor Anita Alfonso de Graells, amante esposa del conocido comerciante de esta plaza, señor Facundo Graells...

REPOSICIÓN

Después de haber estado en reposo por delicada enfermedad, el joven y distinguido señor Anita Alfonso de Graells, amante esposa del conocido comerciante de esta plaza, señor Facundo Graells...

Si por una casualidad, lector amigo, has echado de menos la correspondiente ración de "Impresiones" y me das la culpa del silencio, retrotrae a la charla anterior...

Quisiera que hoy mi pluma adquiriera la mayor utilidad, a narrar un estupendo suceso acaecido a un excursionista en la Coruña...

En la Coruña hay todo lo que hay en las ciudades de cierta importancia. Hay cárcel, plaza de toros, teatros, escuelas; y hay también Casa de Maternidad, Inclusa, Hospital...

En torno al torno de la Casa de Maternidad de La Coruña, ocurrió años ha bastante años, un suceso que giró sobre sus goznes y dio entrada a un niño acabadito de llegar de París...

Hubo, como en las novelas, una intermediaria. Esta solía ser una conversación en determinado lugar; y el excursionista acudió, y se halló frente a dos mujeres: la intermediaria y otra.

Yo conozco mucho a su mamá—le dije ésta. —¿A mi mamá? Yo nada sé de mis padres.

—Pues su mamá sabe que ha llegado a la casa y quisiera verlo y abrazarlo pero teme que usted la rechace.

—Y por qué rechazarla? ¿No es mi madre? Yo también quisiera conocerla...

Las señas fueron comprendidas al fin, y un abrazo y muchos más, sellaron el reconocimiento.

Este es el suceso que fue la comidilla de la gente en la Coruña. Le doy publicidad porque es, al fin y al cabo, un episodio de la excursión y porque he querido adelantarme al Rey de la historia, quien está dando el último toque a una novela: la novela de su vida.

Una mujer entrante en la santa mansión, amiga de la criandera que amamantaba a aquel niño que residía en aquella celda, mejor que una noche, siempre estuvo al corriente.

DE LA ISLA DORADA

Para el DIARIO DE LA MARINA COMENTARIO Dios sabe las campañas que se han llevado a cabo contra la supuesta influencia nociva del cinematógrafo en vez de los débiles libros infantiles...

Los señores editores de la revista "Renovación" llámeme así. Desde que el Marqués de Estella hizo su revolución desde arriba, se han dado infinidad de casos en que se han puesto de manifiesto los sentimientos imitadores del mono que poseemos ciertos humanos.

Según manifestación del Alcalde señor Salas se ha recibido orden en esta Alcaldía de continuar la explotación de las fincas contiguas al solar que el Ayuntamiento ha ofrecido al Estado para construir la Casa de Comunicaciones...

Se trata como dije en una de mis anteriores crónicas de un solar enclavado entre la plaza del Rosario, calle de las Mifonas y de la Soledad. Como que la casa-palacio en proyecto quedará demasiado arriñonada, en el caso de no derribar las casas contiguas...

Esta ansia renovadora se ha encendido como gusanillos en todo el complicado mecanismo humano. El teatro sufre también en estos momentos esta infección. Los autores se devanan los sesos buscando la novedad, lo original sin pensar que de lo original a lo ridículo no hay más que un paso...

El documento motivó la convocatoria de junta general que acordó expulsar a los firmantes de la proclama prohibidora de entrada al local social durante trece meses.

El documento motivó la convocatoria de junta general que acordó expulsar a los firmantes de la proclama prohibidora de entrada al local social durante trece meses.

El documento motivó la convocatoria de junta general que acordó expulsar a los firmantes de la proclama prohibidora de entrada al local social durante trece meses.

El documento motivó la convocatoria de junta general que acordó expulsar a los firmantes de la proclama prohibidora de entrada al local social durante trece meses.

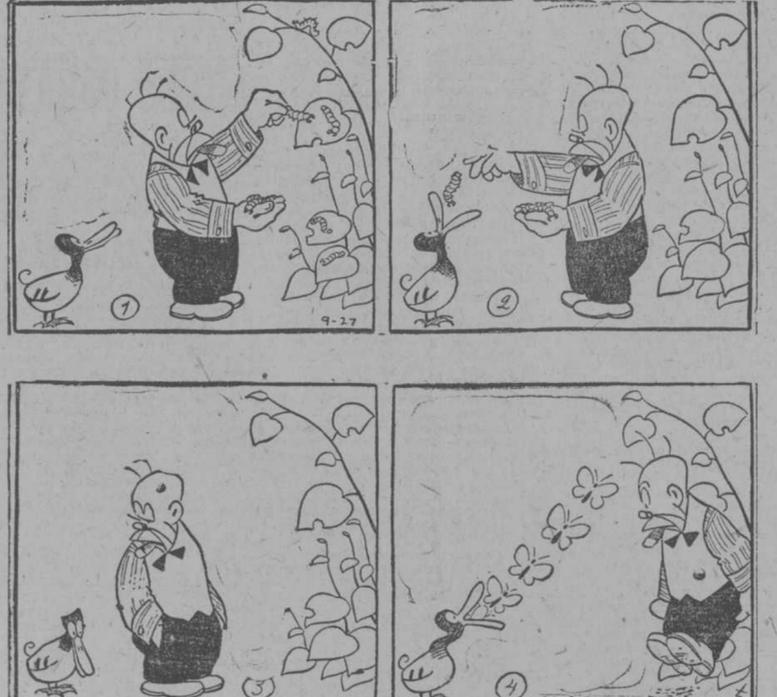
El documento motivó la convocatoria de junta general que acordó expulsar a los firmantes de la proclama prohibidora de entrada al local social durante trece meses.

El documento motivó la convocatoria de junta general que acordó expulsar a los firmantes de la proclama prohibidora de entrada al local social durante trece meses.

El documento motivó la convocatoria de junta general que acordó expulsar a los firmantes de la proclama prohibidora de entrada al local social durante trece meses.

AVENTURAS DE DON PANFILO

POR JACOBSSON MEJOR QUE EL "HOMBRE ACUARIO"



Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!