



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

AÑO IV.

SUSCRICION.

Trimestre, 1 peseta 50 cént.
Número suelto, cinco cént.

SEGOVIA 1.º DE JULIO DE 1883

OFICINAS.

Plaza de Alfonso XII, 14.
Librería, plaza Mayor, 28.

FORM. 1447

REVISTA DE TOROS

CORRIDA VERIFICADA EL DIA 29 DE JUNIO DE 1883.

En cuanto me enteré de que el ganado estaba en Quitapesares, me calé el pavoro, salí á buscar á Félix, celebré con éste contrato de vehículo, me reuní á dos barbianes muy entendidos en cuestion de bichos y muy largos de vista miepe, y nos arrastraron á todos hasta donde pastaban los *burós* que habian de correrse el día de San Pedro.

Apenas los vimos, comprendimos que aquellos *animalitos* eran una cosita aceptable, y empezamos á sentir ese no sé qué que la sangre española siente en cuanto vé un par de pitones, unas orejas finas, unas pezuñas redondas y pequeñas y esa mirada del toro que tiene toda la atraccion del abismo y todo el fuego del infierno.

La visita á los *burós* aumentó nuestro deseo de verlos en el anillo; y, al volver á Segovia, nos prometiamos mucho y discutiamos más que todos los teólogos habidos y por haber.

Las discusiones siguieron en los días sucesivos y, lo que es más raro, todavía duran.

Y así pasaron los días y llegó el de San Pedro, y el cielo apareció como la mollera de cierto amigo mío, que parece mentira haya tenido pelo.

Todos los *extranjeros* de las vecinas *potencias* de Zamarramala, Lastrilla, Losa, Cantimpalos, Ontoria, Espirido, etc., etc., invadieron nuestro reino y pululaban por las calles, entraban en las posadas, penetraban en los bodegones, llenaban la alforja, vacia-

ban el bolsillo y hasta hubo quien se esquiló en la plaza de la Rubia.

Pero tal exuberancia de personas, tanta *horquilla* al hombro, aquel movable bosque de chopos ó de alcornoques, atrajo como era natural el nublado; de sus vapores se formó la nube, y una hora antes de empezar la corrida, un aguacero fenomenal nos dió el mayor susto que hemos recibido en la vida y nos puso el corazón más apretado que mujer obesa dentro de un corsé.

Y el agua caía; con cada gota que nos salpicaba la nariz, partía un suspiro; con cada suspiro un ¡ay! y con cada lamento un desmayo.

Pero el sol pudo más; el sol, que siempre nos ha demostrado que es grande *aficionado*, asomó la *jeta*, dió dos patás á las reventantes nubes y la gente empezó á alegrarse; se llenaron los coches, corrió pedestremente el pueblo irruptor á la Plaza, sentó la humanidad en los braseros del sol y empinando la bota, esperó, vociferando furiosamente, á que llegara la hora de dar comienzo á la pelea.

Las personas pudientes, los dispendiosos invadían las localidades de sombra, y en los palcos ocupaban sus asientos las mujeres más hermosas que han visto la luz del día.

Mantillas negras y blancas envolvían las cabezas de tanto pedacito de gloria, destacándose entre todas, la mantilla de casco, prendida con la *sal de las españolas*, velando flores y orlando el rostro, que, por ser español, hizo inmortal á Goya y colocó á las mujeres de nuestra patria en el primer lugar entre todas las mujeres.

Por eso es España la tierra de las flores por

eso como el sol de España no hay otro, ni cielo tampoco hay, como el que cubre nuestro suelo.

Porque las flores toman sus rosados colores de las mejillas de las españolas, como el sol fuego de sus ojos y el cielo lo terso y puro de las frentes de nuestras compatriotas.

Pero si sigo así no acabo nunca y ya hace falta pasar á lo que con los toros se relaciona.

A las cuatro y media en punto, agitó el pañuelo el Presidente, que lo era el Sr. Gobernador civil de la provincia, y aparecieron dos alguaciles, caballeros en dos fogosos potros, é hicieron el despejo.

Uno de ellos, Robustiano Herrero, hizo prodigios sobre el caballo, demostrándonos sus profundos conocimientos hipicos.

¡Qué arrogancia sobre la cabalgadura! ¡Qué cambios de mano! ¡Qué seguridad! ¡Qué aplomo! ¡Qué gallardía! ¡Qué dominio sobre el bruto que regia! ¡Qué bruto más gallardo, el potro aquel!

Después de esta distracción hipodrómica, que no estaba en el cartel, aparecieron las cuadrillas mandadas por Machío, el Gallo y Cuatro-dedos, siendo la gente de pica, Bartolesi, Matacan, Fuentes, Martínez y el reserva Perales.

La brillante música que precede á nuestro ayuntamiento en masa, quiero decir, el clarín y el tambor, dieron la señal, con ese apagado són, que hay que adivinarle porque no llega al oído, de soltar el primero, que lo fué un toro de gran romana, de apodo *Avellano*, bien puesto, retinto y, como los cinco restantes, procedente de la vacada de D. José Gomez, vecino de Fuente el Saz del Jarama.

Lucía en el morrillo divisa encarnada y caña.

Al primer puyazo que recibió de *Matacan*, tomó el olivo, por lo que hubo quien se escamó; pero vuelto al *ruedo*, tomó dos más de este picador, una con marronazo de Bartolesi y dos del reserva, dejando un penco en tierra y hasta tres más, heridos.

Con oportunidad mandó el Presidente cambiar la suerte, y salieron á los medios el *Manchao* y el *Panadero*, cuarteando el primero dos medios pares y cumpliendo el segundo con un buen par al cuarteo, recibiendo palmas.

Machío, ataviado de grana y oro, brinda y se dirige al de Gomez, al que pasa con dos naturales, dos con la derecha y uno alto, sufriendo un *acoso*, dejándose caer con media estocada en las *péndolas*, superior.

Desarmado al humillar al toro, saca el pañuelo, y sirviéndose de éste como de muleta, le larga otra media estocada que entregó la res al cachetero, el cual la dejó sin vida á la segunda.

Sombreros, cigarros y palmas.

Arrastrado el primer cadáver caballar y el primer muerto vacuno, se presentó en el anillo el segundo.

Lagartijo, retinto, bien puesto y de kilos.

Dos varas tomó de *Matacan*, cuatro de Bartolesi y tres del reserva, marrando en una. Despachó un penco é hirió otro.

Al quite, los espadas.

El Presidente, un poquito después de lo que en nuestra opinión debió mandar el cambio de suerte, agitó el pañuelo y salieron *Guerrita* y *Almendro* que estuvieron superiores.

Quebró *Guerrita* un par y cuarteó otro, como él solo sabe hacerlo.

Almendro dejó uno superior al cuarteo, pasando el toro á manos del *Gallo*, un poquito apurado aquél de facultades por los puyazos sobrantes que recibió por el sueño presidencial.

Esto no obstante, la faena del *Gallo* fué superior.

Seis naturales, uno en redondo, tres de pecho y uno con la derecha, precedieron á media estocada un tanto atravesada.

Dos naturales, dos con la derecha y uno cambiado para un pinchazo bueno, tomando hueso.

Uno con la derecha, otro natural, uno cambiado, otro en redondo y media estocada buena.

Tres naturales, dos con la derecha y uno cambiado para un pinchazo, dos pases más y descabello á la tercera.

El espada, que escuchó palmas, vestía traje color verde claro y oro.

Precioso de apodo, retinto y algo cornivuelto fué el tercero. Cuatro varas tomó de Bartolesi, dos de *Matacan* y una del reserva, hiriendo tres sardinas y convirtiendo la Plaza en un herradero.

Muy oportuno estuvo el Presidente al mandar prender rehiletes, para los que salieron el *Torerito* y *Pepin*, dejando el primero dos pares buenos, cuarteando. En el primero, saltó el toro la barrera por frente al toril.

Pepin colgó medio par caído y un par cuarteando.

Cuatro-dedos, de azul y oro, se fué al de Gomez al que pasó con cuatro naturales, tres de pecho, uno cambiado, otro con la derecha y uno en redondo, dando un pinchazo en hueso.

Dos naturales y otros tantos de pecho, para otro pinchazo á volapié, como el anterior.

Un natural y otro de pecho, con una estocada que dió fin á la existencia preciosa del cornúpeto.

El puntillero, á la primera.

Lechuguero se llamaba el cuarto, de hermosa lámina retinto, liston y bien puesto.

Con codicia y duro al castigo, aguantó dos puyazos de Fuentes, uno de Martínez, cayendo al descubierto, y dos más del reserva. La falta de picadores, por algunos momentos, y los capotazos intempestivos, convirtieron la Plaza en un herradero; pero lo más intempestivo fué la orden del Sr. Presidente, para pasar á la suerte de banderillas.

Trompetas, cencerros, pitos, campanillas y gritos, escuchó la presidencia.

Mientras la pita era fenomenal, instrumental y horrida, salieron el *Panadero* y el *Manchao* á parear á aquel toro que estaba, como se dice vulgarmente, enterito. Medio par caído y medio orejero, prendió

el primero, y el segundo, despues de tres salidas falsas, porque el toro sabia más que uno de los siete sabios de Grecia, dejó un par caído.

Machío, al sonar el clarín, tomó el estoque y se fué á enténderselas con *Lechuguero*, pasándole con dos naturales, colándosele el toro en ambos; tres más en la misma forma, saliendo desarmado al pinchar aprovechando un momento; uno natural y otro con la derecha, para una estocada á paso de banderillas, tres naturales y un buen descabello.

Este toro mató un caballo é hirió cuatro.

La pita á la Presidencia continuaba en *crescendo*.

Confitero era el quinto, negro, zaino y corniapretao.

Dos varas tomó de Fuentes, cayendo éste en gran peligro y estando al quite el *Gallo* y *Cuatro-dedos*. Tres de Martínez y una del reserva, dejando un caballo en tierra y dos heridos de cornada de *Confitero*.

Acertado estuvo el Presidente al mandar que salieran los chicos á parear, haciéndolo *Morenito* con dos medios y uno bueno al cuarteo; y *Guerrita*, despues de una salida en falso, dejó un buen par cuarteando y otro al relance. Palmas y cigarros á los chicos.

El *Gallo*, sin saber nosotros el por qué de semejante desaguizado, propinó un mete y saca á paso de banderillas, precedido de seis pases naturales, uno de pecho y otro con la derecha.

Se retiró al estribo en medio de las muestras de desagrado del público, y viendo que el toro no caía, volvió al puesto que no debió abandonar nunca. Con dos naturales, uno cambiado y otro con la derecha, se pasó sin herir porque el toro no hizo nada por él.

Uno natural despues, un *acoso*, media estocada, saliendo desarmado, y una flexion sobre la barrera.

Uno con la derecha y una que concluyó con la res.

Nada de palmas y desagrado general.

Acordes de cencerro, campanillas y otros utensilios.

Aparicion del sexto en el anillo.

Era colorao, bien puesto y me dijeron llamarse *Guitarro*.

Cuatro-dedos le dió dos capotazos que no me atrevo á llamar verónicas; y el *Gallo* le dió el quiebro de rodillas. Despues de estas *florituras*, pasó á habérselas con Fuentes, Martínez y el reserva, los que le pincharon hasta diez veces, estando al quite los tres matadores. Dos caballos dejó en la Plaza y otros dos hirió.

Entre Almendro y *Torerito* le parearon, dejando dos el primero y otros tantos el segundo. Dos veces tomó el olivo el toro, una de ellas tras Almendro, y á la hora de matar, *Cuatro-dedos* le recetó media estocada atravesada, despues de cuatro naturales, tres pases más y una tendida, y otra á paso de banderillas, contraria y delantera, hizo á la res entregarse al cachetero que la remató al primer golpe.

RESUMEN.—Los toros del Sr. Gomez han sido de buena lámina, duros y de buenas condiciones para la lidia. Toros jóvenes casi todos; con un año más, mejor corrida.

El primero, cumplió, á excepcion del segundo tercio, en el que estuvo algo de sentido.

El segundo, duro en varas, claro para las banderillas y apurado para la muerte.

El tercero, bueno en todos los tercios.

El cuarto, bueno, magnífico, superior, pidiendo guerra.

El quinto, desmereció de sus compañeros en el primer tercio.

El sexto, un buen toro.

Machío estuvo bien en la muerte de su primer bicho, pasó ceñido y se tiró á matar de verdad.

En su segundo toro también estuvo bravo, é hizo cuanto podia hacer con aquel animal, que llegó sin parar á la muerte. Esto no fué culpa del espada, y si aquella cabeza descompuesta de *Lechuguero* hubiera enganchado en sus pitones al diestro, la Presidencia hubiese sentido aún más que él, el dolor de la cogida, por la precipitacion en mandar poner banderillas á un toro que no habia sido castigado lo suficiente por las varas.

No basta ser una primera autoridad para presidir una funcion de toros, porque la cuestion es obvia: se necesita tener conocimientos en el arte, y, sino se tienen, rodearse de personas competentes, para evitar lo que pudo ocurrir el 29 y que hubiera sido para todos muy doloroso.

Si el señor Presidente se guió de los consejos de inteligentes de *boquilla*, puede formarse idea de la idoneidad de esos señores, con lo que ocurrió en el cuarto toro.

A fuer de imparcial, apelo á la general opinion, que bien claramente lo demostró en la Plaza con sus ruidosas manifestaciones de desagrado.

El *Gallo* estuvo trabajado como siempre. En su primer toro empleó una faena de maestro. En su segundo no estuvo á la misma altura. ¿Por qué buscar los blandos, cuando no habia necesidad para ello?

Señor Fernando, que usted vale mucho y yo soy entusiasta suyo, conque, ¡que no ocurra esto más, porque me va usted á quitar el gusto por mucho tiempo!

En los quites bien. Lo del paraguas y agarrarse al piton, es bueno, pero á mí no me entusiasma; estoy por la escuela rondeña. ¡Cosas de chicos!

Cuatro-dedos. Este matador empieza y empieza bien; y el mismo afán de cumplir, le hace precipitarse demasiado, y de ahí esos pases tan movidos que dá. Despacio y buena letra, que así se cuadran los toros y se consuma la suerte.

Muy oportuno en los quites y con deseos de agradar; de este modo se sientan los reputaciones.

De los banderilleros *Guerrita*, *Morenito* y *Panadero*.

Los demás cumplieron y cumplieron bien.

La gente de *aupa* trabajando con fé.

Los servicios, regular.

La Presidencia..... de Guatemala á Guatepeor y..... y..... y basta.

La entrada, floja.

Las banderillas, segun nos dijo un amigo, fueron hechas por el *barbican* de Castañeira, que en punto á guardar secretos, no habla así lo desuelen. ¿Querian ustedes saber á qué hora era el encierro? Pues habérselo preguntado á dicho señor y de seguro que salen ustedes complacidos.

Boqueras

Imp. del Luc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.



EL JOVEN

DON. ANTONIO SANCHEZ GOMEZ,

ASPIRANTE DE TERCERA CLASE A OFICIAL DE LA TESORERIA
DE HACIENDA PUBLICA DE ESTA PROVINCIA,

FALLECIÓ EL DIA 19 DE JUNIO DE 1883, A LA EDAD DE 20 AÑOS

R. L. P.

El Delegado de Hacienda de la provincia, Jefe:

Sus desconsolados padres D. Nicanor y D.^a Agueda;
sus abuelos, hermanos Angel, Nicanor y Fuencisla,
tíos, primos y demás parientes,

*Suplican á sus amigos que por olvido
no hayan recibido invitacion, encomienden
á Dios el alma del finado.*

TEATRO DE LA ZARZUELA
ESCOGIDAS FUNCIONES PARA HOY.

A LAS SEIS.

EL HOMBRE ES DEBIL.

A LAS NUEVE.

DON SISENANDO.

A LAS DIEZ.

EL NIÑO.

A LAS ONCE.

LA CALANDRIA.

Precios los de costumbre.

Clase de francés

A peticion de algunos padres de familia, desde los primeros dias de la semana entrante, abriré una clase de francés, que será de dos horas diarias, una por mañana y otra por tarde, á fin de conseguir que cuantos á la misma asistan con regular comportamiento y aplicacion, puedan poseer el referido idioma en el período de los dos ó tres meses de verano, siendo el precio de la misma 60 reales mensuales.

Tambien prepararé á los jóvenes que lo deseen, en las asignaturas de la seccion de Letras que hayan cursado ó piensen estudiar en el Instituto.

LEOPOLDO AFABA FERNANDEZ

PAPEL PARA ENVOLVER

CANONGIA NUEVA, 21.

REAL, 10—**Los Tirolese**—REAL, 10
ENTRADA LIBRE—PRECIOS FIJOS



Tienen los géneros
precios de fábrica.
Venid, lectores,
porque esto es láuja.

Los Tirolese
tienen gran fama,
por dar las cosas
siempre baratas.

Latorre.

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

Hay de Viena abanicos
muy caprichosos,
elegantes sombrillas,
lindos adornos,
ligas y medias
con preciosos colores.
Venid á verlas.

Hay, con ricos bordados,
¡la mar! de tiras,
á cuatro perros grandes
el rollo, niñas.
Decid: ¿No es ganga,
cuando por cuatro perros
doy cinco varas?

A la Virgen del Pilar

CAMISERIA Y GUANTERIA
DE AGAPITO ARENAS.

PLAZA MAYOR, NUM. 40.

Para comprar cosas buenas,
en casa *Agapito Arenas*.

Aquí, por poco dinero,
se dá un bonito sombrero.

Las mujeres elegantes
vienen aquí á comprar guantes.

Hay la gran perfumeria
y objetos de fantasia.

Hay cadenas, guardapelos
y de hilo lindos pañuelos.

Hay abanicos, sombrillas,
y de verano toquillas.

Y hay aquí... ¡la mar! ¡la mar!
Conque venid á comprar.

Venta de ganado.

El dia 3 del próximo Julio y á las once de su mañana, tendrá lugar en el cuartel que ocupa el 7.º regimiento montado de Artilleria, la venta de dos caballos y cinco mulas de desechos del mismo.

Segovia 28 de Junio de 1883.—El ayudante, Juan Ollero.

IMPORTANTE.

En el acreditado comercio de paños y novedades, calle de Juan Bravo, número 3, (antes 66 de la misma calle) hallarán sus favorecedores un inmenso surtido de géneros para la próxima estación, desde el infimo precio de 10 reales vara, hasta lo mas elegante y superior que hoy se fabrica.

Asimismo encontrarán un completo y variado surtido en pantaloneria de estambre, últimas novedades procedentes de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

PAPELES PINTADOS DE ANDRES SANZ, PINTOR.

REAL DEL CARMEN, 11—SEGOVIA.

Al abrir mi nuevo establecimiento, solamente me he propuesto proporcionar á mis numerosos parroquianos y á la vez al público en general, **PAPELES PARA DECORAR HABITACIONES**, con toda la economia y novedad de que es susceptible este artículo, para lo cual no he omitido sacrificio alguno.

Puesto en relacion con las mejores fábricas nacionales y extranjeras, ofrezco hoy mis papeles á precios reducidísimos, compitiendo en novedad, gusto y economia, con cualquier establecimiento de otras poblaciones.

Grande y precioso surtido en transparentes ingleses, á precios muy baratos.