

LA VOZ DE LIEDANA

SEMANARIO REGIONAL DE INTERESES GENERALES

Inscripción en el artículo de variada clase en las direcciones generales de correos y telégrafos

Sr. D. Eduardo de la Pedraja Sarrander



Don Jesús Monasterio Y AGÜEROS

Hay pueblos verdaderamente agraciados por la divina Providencia: uno de ellos lo es desde la villa de Potosí. A este pueblo, de hidalgos hijos y de heráldicos blasones, concedió el Señor la alta gloria de ser cuna del inmortal lebaniego don Jesús Monasterio.

Foco impoita que los pueblos sean de mayor o menor extensión, si han sido cuna de grandes genios, porque no son los pueblos los que hacen grandes a los hombres, sino éstos quienes labran la inmortalidad de aquellos. Tal es lo que nos ocurre al pensar en Potosí. Era pequeño, desconocido y humilde; pero... le hizo grande, popular y glorioso, aquel genio, aquel culmen (como se dice hoy), aquel regalo divino de la música que se llamó Jesús Monasterio. La fama de Potosí corrió parejas con la gloria de este hombre superior, tan religioso como artista y tan artista como piadoso. Me es sumamente grato recordar en estas mal pergeñadas líneas más la figura de ese hombre excelsa para que su recuerdo no se borre nunca de la memoria y del corazón de todos los hijos de Potosí y de Liedana.

¿Quién fué don Jesús Monasterio y Agüeros...? Para contestar a esta pregunta, que mucho abarca, basta responder que fué un genio, gloria del Arte y de la Religión. Con sola esta contestación pudiera tejerse todo un poema inmortal. Por el primer capítulo, Monasterio llegó a ser una eminencia en la música; y por el segundo, un varón religioso y piadosísimo, de los pocos que, a esas alturas, saben conservar su fe y su fe, su piedad sincera y su corazón puro y sencillo, entre los aplausos y vanidades de su siglo... Hablemos, pues, de Monasterio, siquiera sea a vuelo de pluma, como artista y como religioso.

I.

¡El artista.! Nació don Jesús Monasterio en la villa de Potosí, (1836) montañés de pura cepa, como el novelista Pereda, como el poeta Escalante, como el polígrafo Menéndez

Pelayo. Era descendiente de una familia de ilustre prosapia y rancio abolengo, de linajudos y cristianísimos padres... Desde sus primeros años reveló el niño Monasterio su precoz inclinación por la música.

De él se cuenta que siendo de cuatro años, y oyendo a su padre ejecutar una melodía de violín, se le vio derramar abundantes lágrimas. Preguntado Jesús por el motivo de su llanto, respondió el angelical niño que aquella música le entristecía o bremanera. Desde este momento su padre se dedicó a cultivar la educación artística de su hijo. A los pocos años le confió al primer violinista de la catedral de Palencia. Después de este tuvo de profesor al distinguido maestro Ortega Zapata. A los siete años (1843) fué llevado a Madrid, donde tocó en el Palacio Real, delante de Espartero, Regente del Reino por aquel entonces, el cual regaló a nuestro flamante y diminuto artista un pequeño violín del infante don Francisco. En Madrid dió lecciones de violín con los célebres maestros José Vega, Juan Ortega y Antonio Daroca, profesores de la Real Capilla. Siendo aún joven Monasterio, visitó varias ciudades de España: Barcelona, Córdoba, Lérida y otras, recogiendo merecidos aplausos y recibiendo numerosos diplomas de socio de mérito de los Liceos.

Vuelto a Madrid en 1845 lo sorprendió en el mismo año la inesperada muerte de su buen padre. Amargado su corazón con este suceso, se resolvió regresar a su país natal en compañía de su aya y madre y hermanos. En Potosí permaneció hasta que don Basilio de Montoya, entusiasta de Monasterio, se lo llevó consigo a los Conservatorios de París y Bruselas.

En la capital belga daba lecciones de violín con el afamado Beriot, de armonía con Lemaens y de contrapunto con el célebre Fets. Aquí conoció y trató Monasterio al eminente Gevaert, cuya amistad y protección tanto agradecía nuestro montañés.

En un concurso celebrado en Bruselas el año 1852, ganó el primer premio de honor. Poco después y con el fin de visitar a su querida madre, Monasterio se restituyó a España. Llegado a Madrid fué nombrado violinista honorario de la Ca-

pilla Real, recibiendo además una invitación de Londres, para que tomase parte en los conciertos anuales de Inglaterra y Escocia, siendo esta peregrinación para el artista español una cadena o interrumpida de triunfos y gloria.

En 1857, ingresó solemnemente en la afamada orquesta de la Real Capilla, y se le dió la cátedra de violín del Conservatorio de la capital española.

Inducido por los ruegos de sus amigos, Monasterio reanudó sus viajes artísticos en 1861 recorriendo triunfalmente la Bélgica, Holanda y algunos estados de Alemania. Ejecutó en los conciertos de Gewandhaus de Leipzig. Desde aquí se encaminó a Berlín, mereciendo ser acompañado al piano por el eminente Meyerbeer y siendo objeto de grandes elogios por parte del maestro alemán. En Weimar fue presentado por el insigne compositor Sassen al gran Duque, el cual le ofreció la plaza de primer violínista de cámara y Director de los conciertos de aquella corte, como digno sucesor de los Laub y Joachim; mas no fué posible reanudar de él que aceptase estos honoríficos puestos. También renunció a la sucesión de su gran maestro Beriot en Bruselas, por los años de 1862. Monasterio amaba con entrañable cariño a su España, y solo quiso ser útil y dar gloria a su madre patria.

En 1863 le sucesó en Madrid, fundando la Sociedad de Cuartetos, con Pérez, Lestán y Castellanos, acompañado de los famosos pianistas Guelbenzu y Zabalza.

En la primavera de 1864 comenzó las tareas de director de orquesta ejecutando con insuperable maestría los clásicos conciertos, dados por la Asociación de Socorros Mutuos de Artistas; y en 1869 se encargó de la dirección de la Sociedad de Concursos, fundada por el célebre Barbieri. Este puesto lo conservó hasta Mayo de 1876, en que le renunció por motivos de su quebrantada salud. Mas tarde en 1880 le vemos dirigir los conciertos de la Sociedad de Profesores de Barcelona, alcanzando gloriosos aplausos. Once años después, en 1891 figuró Monasterio en compañía de Pérez, Lestán, Trigué y Mirecki en los conciertos dados en Madrid por la Sociedad de Cuartetos. Al año siguiente aún prestó su valioso concurso en el concierto ce-

lebrado en la Corte española en 1892 en honor de los reyes de Portugal, durante la permanencia en Madrid de los Monarcas lusitanos.

Entre las múltiples y variadas composiciones, que el hijo de Potosí legó a la posteridad, merecen figurar las siguientes: «Adiós a la Alhambra», un Concierto en «Si bemol», y la gran fantasía sobre aires populares españoles, 20 estudios de violín que llevan un prólogo en comástico del insigne maestro Gevaert los que han sido adoptados de texto en los Conservatorios de Madrid y Bruselas. Otras composiciones dignas de Monasterio, son: «Scherzo fantástico», «Marcha fúnebre y triunfal», «El canto del esclavo», «Andante con variaciones» de la sonata obra 47 del inmortal Beethoven, «Triunfo de España», «El regreso a la patria», y la inspirada melodía «Veante mis ojos» de Santa Teresa.

Otras muchas obras compuso Monasterio, las cuales pueden verse en las Antologías musicales... Fué nuestro paisano individuo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Gran Cruz de Isabel II, Católica y Socio de importantes beneméritas corporaciones.

Hasta aquí el artista.

(Continuará)

De elecciones

Según la prensa de Madrid, en los primeros días de marzo se firmará el Decreto de disolución de las Cortes y se convocará inmediatamente a nuevas elecciones. No probablemente se celebrarán el último de mayo o junio.

Hasta ahora, apesar de haberse ten próximas las elecciones generales para Diputados y Cortes, no se ha notado en Liedana el movimiento preparatorio que precede a estos acontecimientos.

Los de uno y los de otro bando no habían las oñeras en competencia. No faltaban quienes ante la calma y tranquilidad, presuraban que no habría lucha en este Distrito. Pero el que figura oncesillado como candidato oficial el actual Diputado don Pablo de Garnica. Pero según leemos en el último número de nuestro estimado colega «El Progreso» de Cabezón de la Sal, el candidato conservador en las últimas elecciones don Leopoldo Gutiérrez Barón, vuelve a la lucha, contando con el apoyo de los elementos conservadores del Distrito.

Sea cualquiera el resultado de la lucha, ella servirá para deslindar los cam-

pos, ultimamente al fin tanto indecisos y para definir la actitud, algún tanto equívoca, de ciertos elementos, de que hace varios meses nos ocupamos, dando al tiempo que deplorara la irreflexión.

«Qui vivra verra»

DE LOS VALLES

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Vega de Liébana

Rorteo de quintos del actual reemplazo.

- Nº 1 Enlogio Gonzalez Garcia
- 2 Francisco Garcia Sanchez
- 3 Vicente Garcia Gomez
- 4 Pedro Rojo Gomez
- 5 Juan Vejo Casares
- 6 Mariano Gomez Bedoya
- 7 José Salceda Gonzalez
- 8 Juan Millán Prollezo
- 9 Domingo Campo Torre
- 10 Isidoro Campillo Diez
- 11 Antonio Rodriguez Macho
- 12 Inocencio Rodriguez Gutierrez
- 13 Antonio Cuesta Gutierrez
- 14 Nicolás Larín Señas
- 15 Pedro Campo y Campo
- 16 Andrés Gomez Casares
- 17 Aquilino Pardueles Señas
- 18 Leandro Gonzalez y Gonzalez
- 19 Telesforo Martínez Perez
- 20 Antonino Morante Alles
- 21 Primitivo Torre Pando
- 22 Santiago Serrano Mostas
- 23 Valeriano Peña Soberón
- 24 Maximiano Abad Cabo

Cillorigo

Por el árbol—El incansable propagandista de la «Fiesta del árbol» don Francisco Salceda, reanuda su benéfica labor forestal en la época de las plantaciones.

A tal objeto dio la primera conferencia de propaganda en Viñón la que dedicó a nuestro ilustre paisano don Félix Rada, Presidente honorario de la Fiesta del árbol en Cillorigo, y eterno defensor de la causa forestal.

Eligió el conferenciante el sitio de Sierra Colio, término de Viñón, no por que este que lo necesitaba de sus consejos, para que se distinguiera de los que se distinguen en la provincia a arbolado, sino para inspirarse mostrando a su numeroso auditorio el triste desprendimiento de Hormas, que baja devastador a su diestra y señalando a su siniestra la hermosa y joven mata de roble, que con tanto esmero cuida el conde de Viñón, sirviéndose de uno y otra para comentar su notable conferencia por la que fué muy aplaudido.

Habló también el señor Cura de Viñón don Constantino Paz, quien hizo el resumen con mucho acierto, siendo igualmente emocionado y terminó la simpática fiesta con un nutrido baile en el que actuaron con éxito, algunos «veranos».

Bautizos—En la parroquia de Ojedo recibió las aguas bautismales, imponiéndoselas los nombres de Vicente Alfonso, a favor de dicho pueblo Pablo D. ...

Fue apadrinado en el solemne acto

por don Vicente Ruesga y la bella señorita Carmen González Bárcena.

—También en la parroquia de Tama recibió el primado de los Sacramentos de la Iglesia un hijo de nuestro vecino Angé Verdeja, siendo apadrinado por mi tío y oso discípulo Marianin Velez Pinar y su simpática hermana, la elegante señorita Josefina.

Felicitemos a los nombres, por haberles honrado por tan distinguidos.

El último domingo, 20 del actual tuvo lugar en este Ayuntamiento el sorteo de los mozos del actual reemplazo y cuyo resultado fué el siguiente:

- 1 Mariano Fernandez Larin
- 2 Norberto Riano Valcarcel
- 3 Basilio Barato Dominguez
- 4 Abilio Irigoyen Hernando
- 5 Luis Santervás Gomez
- 6 Eusebio Galante Sanchez
- 7 Inocencio Gomez Roiz
- 8 José Victor Gutierrez
- 9 Miguel Señas Rugarcía
- 10 Gumersindo Verdeja Nieto
- 11 Pablo Soberón San Miguel
- 12 Eugenio Rojo Diez
- 13 Severiano Roiz Cotera
- 14 Benito Gaipo Colio
- 15 José Antonio Gomez Somoano
- 16 Ricardo Bores Alvarez
- 17 Donato Sanchez Prieto
- 18 Cristóbal Lopez Guerra
- 19 José Mier Morano
- 20 Julián Garcia Rodriguez
- 21 Teodoro Gregorio Velez
- 22 Isidoro Agüeros Sanchez
- 23 Fernando Fernandez Simón
- 24 Tomás Cuevas Gomez
- 25 Jesús Diez Campo
- 26 Celestino Cimavilla Lopez
- 27 Manuel Vallador Rey
- 28 Genaro Vicente Soberón
- 29 Timoteo Alles Rey
- 30 Estanislao Cimavilla Garcia
- 31 Juan Blanco Fernandez
- 32 Antonino Otero Garcia
- 33 Antonio Bada
- 34 Vicente Soberón Cicer
- 35 Secundino Roiz Bores
- 36 Juan Verdeja Martinez
- 37 Emiliano Puente Garcia
- 38 Lino Guerra Bedoya

Polaciones

Están en desgracia las notas que mando, pues desde primero de año sólo una vez se han publicado y con ésta son cuatro los que faltan. P. o ¿qué corrección? Repetiré las dos siguientes.

—Por iniciativa de Arcipreste y párroco de Puento Pumar don Felipe Garcia, secundado gustosamente por todos los sacerdotes del valle, se celebraron en la parroquia del arciprestazgo solemnes funerales por el eterno descanso del desahogado sacerdote don Carlos Martínez Martínez. El acto estuvo muy concurrido y honra a los compañeros del magistrado ecónomo de Avilanedo (q. e. p. d.)

—Tuvimos el placer de saludar al comerciante madrileño don Restituto Roiz que pasó breves días en este su valle natal.

—El día 12 se celebró en Santa Eulalia la fiesta de su patrona, la virgen y mártir del mismo nombre.

Hubo la particularidad de que celebraron la romería todos los vecinos, pues ocurría en Santa Eulalia que unos celebraban la romería el día de San Ro-

que, 16 de Agosto (ya suprimido) y otros el día de la patrona. Han hecho perfectamente acordando tener una sola romería, pues los años no están para tantas comilonas. Además con la disculpa de que había dos, se dice que algunos no celebraban ninguna y otros, tanto el día de Santa Eulalia como el de San Roque, veían invadidos sus hogares por una nube de romeros que era para echarse a temblar.

Y después de todo, sobre tener esa carga, ¿es una fama de poco obsequiosos o brindadores. Tras de... paños, presencia. Han hecho, pues, bien suprimiendo la romería de San Roque. ¿La lo saben sus devotos... devotos de bailar etc. etc.

—El joven don Sixto Calzado, que poco ha vino de Mejico, volverá a aquélla república en los primeros días del próximo marzo. Feliz viaje y mucha suerte le deseamos.

—Hállase en San Mamés pasando una temporada al lado de una hermana enferma, doña Joaquina F. Vélez, viuda de Lopez a la que deseamos feliz estinción, y a su hermana Angeles, rápida mejoría.

Sorteo de mozos. Reemplazo de 1916

- 1 Eloy Alonso, de Lombrana
- 2 Máximo Robledo, de Tresabuella
- 3 Domingo Gonzalez, de San Mamés
- 4 Matías Gonzalez de Tresabuella
- 5 Eufemio Miguel, de Uzayo
- 6 Domingo Fernandez, de Tresabuella
- 7 Gregorio Fernández, de Belmonte
- 8 Angel Gomez, de Santa Eulalia
- 9 Bernabé Rabago, de Belmonte
- 10 José María González
- 11 Froilán Torre, de Salceda
- Prudencio Torre Alles y Juan Roiz Casio, se sortearon en Sevilla y Madrid respectivamente.

Camaleño

Resultado del sorteo de quintos del actual reemplazo de 1916

- 1 Carlos Blanco Peña, de Mogrovejo
- 2 Matias Gonzalez Señas, se ignora
- 3 Victor Vega Balaos
- 4 Jesús Ibañez Lama, de Turieno
- 5 Juan Llanes Benito, se ignora
- 6 Desiderio Celis Gonzalez
- 7 Serafin Galnares Ibañez
- 8 José Peña Celis
- 9 Justo Alonso Marcos
- 10 Fermín Santos Caldevilla; Espin^a.
- 11 Sabino Corcos Heras, se ignora
- 12 Gabriel Benito Rivas
- 13 Gumersindo Rivas Alonso
- 14 Gregorio Guerra Mateo, Mogrov^a.
- 15 Antonio Linares Guerra, se ignora
- 16 Eleuterio Florente Larin, Rembes
- 17 José Llanes Briz, Baró
- 18 Niceto Lamadrid Rdrgrz, se ignora
- 19 Roman Alonso Campoll
- 20 Eusebio Llanes Mateo
- 21 Serafin Gutiérrez Martinez
- 22 Desiderio Prieto Santos
- 23 Juan Garcia Rodriguez, Mogrov^a.
- 24 Julian Prollezo Diez, Baró

Cabezón

Nombres y números de los mozos del actual reemplazo de 1916

- 1 Primitivo Puertas Puente
- 2 Ricardo Garcia Bustamante
- 3 Samuel Bacones Gomez

- 4 Ricardo Gomez Sanchez
- 5 Pedro Gomez Roiz
- 6 Angel Serrano Cabo
- 7 Vicente Campo Agüeros
- 8 Lorenzo Briz Martinez
- 9 Racion Gonzalez Lama
- 10 Juan Francisco Martinez Garrido
- 11 Juan M. Gonzalez Villanueva
- 12 Anastasio Gomez Pina
- 13 Gregorio Cires Barón
- 14 Pedro Gomez Gonzalez
- 15 Faustino Gomez Gutierrez
- 16 Mariano Cagiga Garcia
- 17 Vicente Garcia Vada
- 18 Miguel Rodriguez Roiz
- 19 Jesús Gonzalez Parra
- 20 Santos Blanco Sauterbas
- 21 Jesús Señas Labandon
- 22 Segundo Fernandez Gutiérrez
- 23 José Cires Gomez
- 24 Justo Veloso Villanueva
- 25 José Velardo Cantero

En Potes

—Resultado del sorteo—

- 1 Segundo Vega Gutiérrez
- 2 Pablo Santervás Gutiérrez
- 3 Fernando Gomez Lama
- 4 Victorino Prollezo Gomez
- 5 Laine de Benito Bardon
- 6 Angel Mier Gonzalez
- 7 José de Benito Gutierrez
- 8 Ildefonso Gutierrez Gutierrez
- 9 Mariano Puente Urdilla
- 10 Francisco Ochoa Agustin
- 11 Eusebio Alvarez Anton
- 12 Fernando Alonso Choverria
- 13 Félix Gomez Allende
- 14 León Zurro Garrido
- 15 Antonio Perez Rodriguez
- 16 Tomas Lama Belbes
- 17 Adolfo Garcia Llorente
- 18 Matias Fuente Garcia
- 19 Rafael Gomez Bedoya

El milagro de Frama

Desde hace 15 días viene siendo objeto de todas las conversaciones y de no pocos comentarios la curación que por intervención de la imagen de Ntra. Sra. del Brezo, experimentó la enferma Victoriana Perez Enterría, vecina de Frama.

Son muchos los que atribuyen tal curación a un verdadero milagro de la Virgen, pero personas sensatas y que conocen la verdadera naturaleza de la enfermedad que padecía la Victoriana sin dejar de reconocer el extraordinario del caso, encuentran explicable la curación por un efecto de autosugestión frecuente en las enfermas histéricas como lo era la Victoriana.

Se hallaba esta enferma desde hace 7 años, que ha pasado en la cama casi continuamente. El 11 del actual llegó a Frama el ermitaño que pide limosna para la Virgen del Brezo, y lleva consigo una pe-

queña imagen de dicha Virgen.

Llamó en la casa de la enferma y ésta desde su habitación preguntó que hablaba abajo y cuando la dijeron que era el ermitaño con la Virgen del Banzo pidió que la subieran la imagen pues creía que rezándole una Salve la pondría buena. En efecto al poco rato empezó a llamar a sus hermanos pidiéndoles que la llevaran la ropa para vestirse porque ya se encontraba curada. Tratáron los hermanos de disuadirla de sus propósitos, haciéndola ver la imposibilidad de que después de llevar tantos años en cama pensara en vestirse y levantarse, pero ella insistió y consiguió que la vistieran y se levantó y empezó a andar por la casa y a mover el brazo izquierdo que había varios años que tenía inmóvil e inutilizable.

La curación revierte en ciertos caracteres de milagrosa y extraordinaria que el público la atribuye, pero para calificar un hecho de verdadero milagro no basta que se salga de lo ordinario y de lo corriente es preciso que se demuestre que obedece a causas sobrenaturales. Y no es que nosotros no admitamos la existencia de verdaderos milagros cuya existencia y posibilidad no puede negarse en buena lógica, si se admite una causa inteligente de todo lo creado, que ha establecido las leyes por que la naturaleza se rige, y que siendo dicha causa inteligente y libre puede suspender o alterar las leyes que ella misma dictó.

Lo que no admitimos tan fácilmente es que Dios esté propicio a alterar o suspender esas leyes, es decir a hacer milagros a cada momento y sin una causa o un motivo verdaderamente justificado. Mas dichos hechos nos hallamos a creer en la

limitación de la inteligencia humana que no alcanza a comprender y explicar muchas veces algunos sucesos, y los atribuye un origen maravilloso o milagroso.

En el caso presente, que era un caso de histérico bien caracterizado, la fe, el convencimiento de la existencia de que la imagen de la Virgen del Banzo había de curarla, fue bastante para que la curación se verificara. La enferma hubiera tenido la misma fe en un medicamento, o en un agua, o en cualquier otro remedio, habría obtenido la curación del mismo modo, solo con tomar la medicina, o las aguas, o aplicar el remedio aunque hubieran sido completamente anónimos.

Por lo tanto no nos metamos en heroísmos y dejemos a cada cual con sus convicciones que no queremos destruir, ni pretendemos poner cátedra de esto ni de nada. Doctores tiene la Santa Madre Iglesia que se encargaron de dilucidar el asunto.



Los precios que rigieron en el mercado del lunes 21 del actual fueron los siguientes:

Tiempo	36 reales	cuarto
Maiz	32	
Cebada	22	
Garbanzos	22 reales	emina
Frijoles	16	
Alubia	14	
Habas	9	
Legumbre	8	
Papas	7 reales	aroba
Huevos	1.10 pts.	docena

Jamon fresco 1 pt. libra
curado 1.20 pts. libra

En el Hospital municipal de esta villa falleció el martes de esta semana, Victoriano Ibarras conocido por «El Riego de Vego», que recorría todos los pueblos de Liebana pidiendo limosna, y que sirvió de modelo al ilustre pintor don Federico Beltrán para uno de sus mejores cuadros durante su estancia en Liebana hace cuatro o cinco años.

Descanse en paz.

Con motivo de haberse agravado su anciano padre don Francisco M.ª de la Peña, han llegado de Bilbao y Palencia respectivamente nuestros estimados amigos don Ramon de la Peña y don Andrés Ortega.

Por exceso de original nos vemos precisados a dejar para el número próximo unas interesantes cartillas que una bella y simpática colaboradora que firma «Fio» nos ha enviado contestando al artículo «Divorcio juvenil» que publicamos en el número pasado, un trabajo de nuestro colaborador Jesus Ibañez Lama y algunos otros artículos.

Se encuentra en esta villa desde hace pocos días nuestro querido amigo el Administrador de Cerreos de Villafranca del Bierzo don Fidel Gomez Enterría.

De Viteria ha llegado nuestro estimado suscriptor don Mariano Posada.

Terminado en este número el tomo IV de «Apuntes para la historia de Liebana» que desde hace un tiempo próximamente venimos publicando, en el número próximo empezaremos a publicar en forma de folletín «Apuntes para la historia de Liebana» que su autor nuestro colaborador y distinguido amigo don Jerónimo T. Fernández nos ha ofrecido al mismo tiempo para su primera publicación en «LA VOZ DE LIEBANA» que agradece a su autor su feliz atención y se considera altamente honrada al publicar en sus columnas, el bien escrito y documentado estudio del señor T. Fernández que haré seguir con otros nuestros lectores.

A los señores clientes les digo que llegó el PIMENTÓN LOCAL ESPECIAL PARA EMBUTIDOS que lo conserva y de buen gusto.

No olvidar el PIMENTÓN LOCAL que es el de mejor resultado FONDA DE LOBEJÓN

Taller de confecciones

—PARA SEÑORA Y NIÑO—
Doña Dolores Ibañez
MODISTA

Ofrece sus servicios a los clientes en su taller de esta Villa

Ferias en Potes

El 15 de Mayo.—San Isidro
El 29 de Junio.—San Pedro
El 17 de Septiembre.—San Francisco
El 12 de Octubre.—El Pilar
El 11 de Noviembre.—Todos los Santos.

Un mercado mensual de ganados
Mercado de ganado de este mes, el Lunes 28

Mercado semanal todos los lunes

Potes—Imp. DE LA VOZ DE LIEBANA

Índice

	Página
Sobre el catalogo general del Monasterio de Piasea	3
Notas históricas—Los Lamas de San Andrés de Liebana	6
Un héroe—Don Esteban de la Madrid	22
El señor don Manuel Antonio de la Lama	25
Don Vicente de la Lama y Montes	26
Autógrafos del Conde de la Cortina y del primer Marques de Morante	44
La leyenda de Cabezón	45
Don Antonio del Barrio y Colmenares	48
Perrozo	59
Fundaciones benéficas	64

Vapores correos españoles de la **Compañía Trasatlántica**

LÍNEA DE CUBA Y MEXICO

Salidas fijas todos los meses, el día 17, a las 7 de la tarde.

El día 19 saldrá de

Santander el vapor **Reina María Cristina** con el capitán don Pedro Zaragoza. A limitando pasaje y carga para Habana y Veracruz, y para Puerto Mexico con trasbordo en Veracruz.

También admite carga para Acapulco y Mezatlán por la vía de Tehuantepec.

Para Habana pte. 235 de imp. y 250 de gastos de desbarque.

Para Veracruz, 250 y 5 de impuestos.

Para Puerto Linnon y Colon, con trasbordo en la Habana a otro vapor de la misma compañía.

Para Puerto Linnon pte. 235 y 5 de impuestos.

Para Colon 250 y 5 de impuestos.

LÍNEA DEL RIO DE LA PLATA

Salidas fijas todos los meses el día último

El día 29 de Febrero a las once de

mañana saldrá de Santander el vapor

admitiendo pasajeros de 3.ª clase

con trasbordo en Cádiz al

REINA VICTORIA EUGENIA

de la misma Compañía con destino a Montevideo y Buenos Aires.

Precio del pasaje hasta Montevideo y Buenos Aires: 235 pts. incluso impuestos.

Nueva línea mensual desde el Norte de España al Brasil y Rio de la Plata

Salidas fijas de Santander el 12 de cada mes

El día 12 de Marzo a las 5 de la

tarde saldrá de este puerto el vapor

LEÓN XIII

Para Rio Janeiro y Santos (Brasil), Montevideo y Buenos Aires.

Admite carga y pasajeros de todas clases, siendo el precio de la de tercera

235 de impuestos.

Para información dirigirse a la Compañía en Santander, calle de la

Compañía de Seguros, número 36. Teléfono 100.

Liébana y los Picos de Europa

Guía descriptiva, y anunciadora, con más de 50 fotografías y un Mapa a dos tintas. **Reseñas históricas—Datos geográficos y estadísticos—Itinerarios—Monumentos y santuarios—Costumbres—Luchamientos ilustres.**

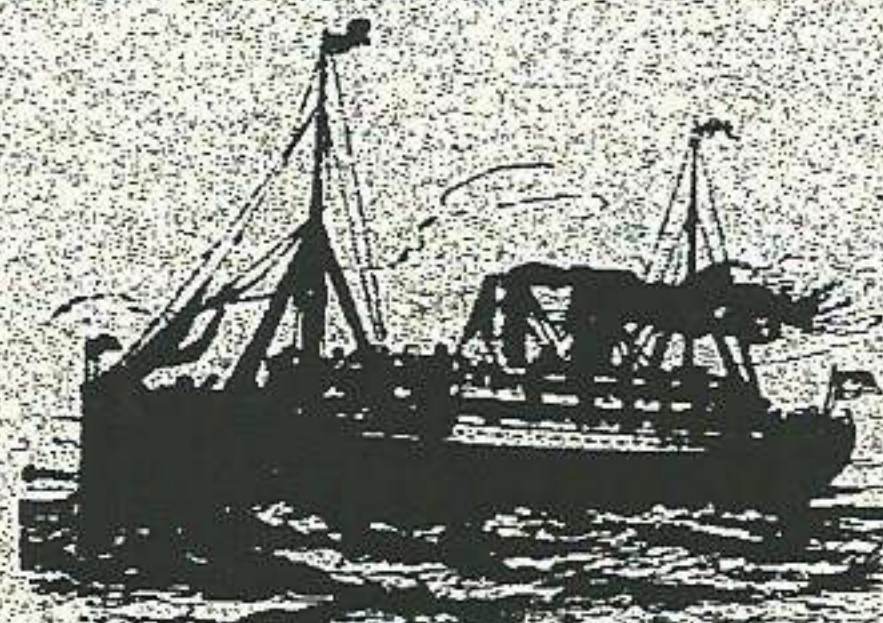
Por la Redacción de LA VOZ DE LIÉBANA

PRECIOS

En España... 3 pesetas En América... 5 pts (franco de porte)

Sitios de venta

- MADRID—Librería Internacional de Adrián Bomo, Alcalá 5.
 - SANTANDER—Librería Moderna (Acera del Correo), y en las principales librerías.
 - POBIA—En la relojería de don Manuel Bustamante, y en la imprenta de La Voz.
 - REINOSA—Librería de don Anselmo Ferraz.
 - COVADONGA—Hotel Pelazo.
 - TORRELAVEGA—Lidreía de don Sebastian Hidalgo, Calle del Comorsio.
 - PANE3—Imprenta de don José F. Tarno, EL Eco de los Valles.
 - VALLADOLID—Librería de Vinicio hijo de Montero Acera.
 - BILBAO—Librería de Villar, Gran Vía 18.
 - OVIEDO—Librería de Hijos de Gil y San Juan 2.
 - LIÉBANA—Librería de don Manuel Tarrío.
 - MEXICO—Agente de La Voz, don Angel Gutierrez, Isabel la Católica 37.
 - BUENOS AIRES—id id don Julián Fernandez Moreno 2401.
 - CAMAGÜEY—id id don Francisco Bueno, Meca 21.
 - HABANA—«La Burgalesa» Librería de don Roque Antuñano—Monte 48.
- Los pedidos de provincias y Ultramar dirigidos al administrador de este periódico. A los suscriptores que remitan su importe por anticipado se les servirá el libro franco de porte, haciendo el resto de costeados cuando deseen recibirlo.



Campos Eliseos de Lérida

Gran Centro de Producciones Agrícolas

Director propietario:

D. Francisco Vidal y Codina

Proceder de la Asociación de Agricultores de España

Especialidades que recomiendan a esta antigua y acreditada casa

Arboles frutales

grandes cantidades de las especies y variedades más superiores que en Europa se cultivan

Vides Americanas

Injertos—Barbados—Estaquillas

de inmejorables condiciones y absoluta antestinidad

de millón de Barbados disponibles de

Chasselas berlandieri 41^{ra}

de clase más superior y recomendada para terrenos calcáreos y secos.

Regrato y teléfono núm 28

Se enviará el catálogo de este año y el listín de precios de vides, franco por el correo a quien

se lo pida.

JOYERIA Y PLATERIA

Donningo Diaz Losada

Calle San Francisco, n.º 25, Santander



Surtido completo en artículos de

oro y plata, á precios baratísimos. Especialidad

en medallas de oro de ley y plata

oxidada

Artículos enchapados de oro de

14 quilates—Se hacen y reforman sillas

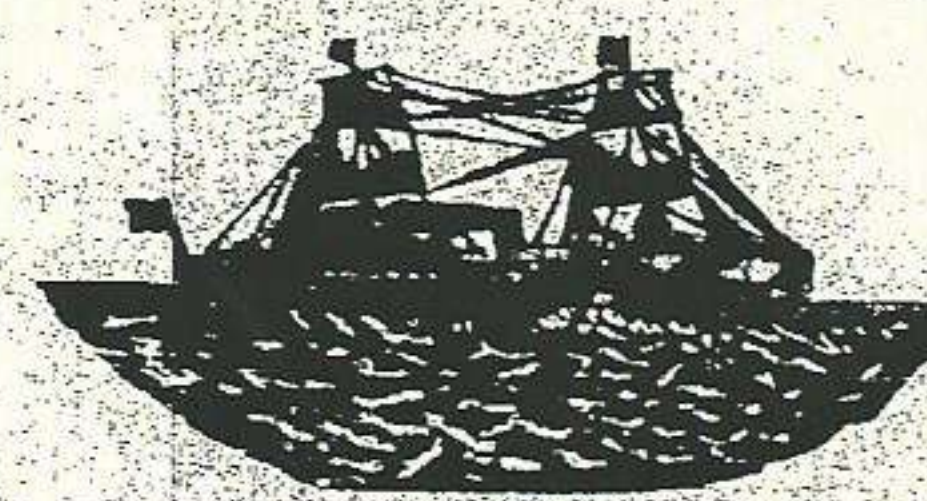
á precios económicos.

Todo artículo vendido por esta casa

es garantizado su ley.

Compro oro, plata platino y joyas

de precios.



Vapores correos FRANCESES

VI. ES LOS MAS RAPIDOS Y DIRECTOS PARA **HABANA Y VERACRUZ**
Saldrá de Santander el día 7 de Marzo de 1916 el magífico vapor

LA NAVARRE

PARA COLON Y ESCALAS
El día 2 de Marzo de 1916, saldrá el vapor

Niágara

A bordo de todos los trasatlánticos de esta Compañía se habla español, esta instalada la telegrafía sin hilos y llevan cocineros y camareros españoles.

Se expiden pasajes de tercera clase á precios reducidos. La cocina española y a los pasajeros de tercera clase se les da pan fresco y vino en todas las comidas.

Para informes y billetes de pasaje, dirigirse a los señores

VIAL HIJOS. Muelle, 25, bajo. Teléfono núm. 58. SANTANDER

De Buyezo	65
San Pastor de Torices	69
San Andrés	77
Resumen	101
La Obra Pia de Espinama	108
Fundaciones de Cabezon de Liébana	141
Capellania de Actinaba	142
Escuela de Cabezon	144
La limosna de los pobres	148
Fundación de una beca	150
Pago de contribucion a los de Actinaba	150
Santa Justa de Campollo	152
Capellania de Ledantes	154
La Casa de los Verdejas	157
El Indiano de Vendejo	161
Pósito de Loranés	197

