

LA VOZ DE LIÉBANA

Revista decenal de intereses generales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En el distrito. 5 pesetas anuales
En provincias. 7

Pago adelantado

DIRECTOR-PROPIETARIO

DON MARIANO FERNÁNDEZ RÍO

Anuncios, permitidos ó comunicados á precios convencionales

Pago adelantado

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ultramar, cuatro pesos anuales en plata
española

Pago adelantado

Lostaló, Arrizabalaga y C.

CONSTRUCTORES DE OBRAS

SANTANDER: Muelle, 16.—BILBAO: Gran Vía, 3

MOSAICOS de Cemento y de Granito, PIEDRA ARTIFICIAL, MARMO COMPRIMIDO y CEMENTO ARMADO en todas sus aplicaciones.

TUBERIAS y ALBALAÑALES de Cemento y de Granito, propias para conducciones de agua para el riego, caídas de aguas sucias y pluviales y materias fecales. TUBERIAS ESPECIALES con arreglo á diseño y resistencias.

Depósito de CEMENTOS y CALES-HIDRÁULICAS del país y extranjeros, que por nuestro gran consumo podemos vender á precios económicos.

Dirigirse á **LOSTALÓ, ARRIZABALAGA y COMPAÑÍA**, Constructores de obras, SANTANDER: Muelle, 16.—BILBAO, Gran-Vía, 3.

IMPORTANTE.—Esta casa construye en la actualidad el Palacio del Banco Mercantil, en Santander. Esta casa facilita sobre planos, presupuestos de trabajos que no se hallen indicados en sus catálogos.

La Exposición provincial de Artes e Industrias

Sr. Director de LA VOZ DE LIÉBANA.

Muy señor mío: Acabo de visitar la Exposición provincial de Artes e Industrias y trasmiso á usted las impresiones que de su ligero examen he sacado:

Como ensayo, como esperanza de poder conseguir cosa mejor, puede ser disculpable; como realidad, no puede defenderse en ningún terreno. Acaso sea por deficiencias de organización, acaso por retramiento de los artistas e industriales, pues en concreto á nadie me atrevo á echar la culpa, la actual exposición es un fracaso, y si quiere ser muestra de lo que es el arte y la industria montañesa, muy desfavorable será el juicio, de quien le forme solo por la muestra.

En la taquilla pedí un catálogo, y me dijeron que aún no se habían impreso, y esto ocurría después de estar abierta la Exposición hacia 10 ó 12 días.

Al entrar en el vestíbulo, un portero pidió el billete, cortó una esquina y me lo devolvió: al cruzar la puerta del pabellón de la derecha otro portero volvió á pedir el billete, cortó la mitad de él, y me devolvió la otra mitad; después de visitar aquella sala, al entrar en la de la izquierda otro portero me exigió la presentación del billete y se quedó con la otra mitad que me quedaba: de modo que si hubiera deseado volver á visitar la otra sala, me hubiera sido imposible por carecer ya de billete;

parecía más natural que una vez acreditada la adquisición del billete que dà derecho á la entrada, al ingresar en la exposición, fuera después libre la circulación por todas las instalaciones, y no se explica fácilmente, á que obedece esa limitación de no poder visitar cada sala mas que una sola vez.

La primera instalación del pabellón de la derecha es la de la fábrica de velas de cera de don Castor del Río, de Potes. La única industria lebaniega que ha concursado al certamen. Felicitamos al señor del Río por el buen gusto con que ha sabido presentar los productos de su industria, y, según referencias particulares, es seguro que la esmerada elaboración de los productos de su fábrica, obtenga merecida y honrosa recompensa. El espacio asignado á la instalación es algo reducido, y contribuye á que no luzca como debiera.

En la misma sala hay algunas otras instalaciones bien presentadas; la de la fábrica de jabones «La Rosario», la de «La Austriaca» y la de «La Cruz Blanca» una de jarcías, las de fundición y maquinaria de «Corcho» y «Talleres de San Martín» y otras de muebles que presentan algunos almacenistas de Santander, pero cuyos muebles no están todos fabricados en la provincia, y á mi juicio no debieran exhibirse en una exposición de artes e industrias provinciales.

En la sala de la izquierda ocupan la mayor parte las instalaciones de la Escuela de Artes y Oficios y las destinadas á labores de algunos centros de enseñanza, en todos los cuales hay cosas de verdadero mérito,

y la instalación de la sección de Bellas artes. El número de cuadros es excesivo para tan poco espacio, la luz mala, y la calidad está en razón inversa de la cantidad. Si no se hubiera abierto tanto la mano para la admisión de cuadros, si el criterio del jurado hubiera sido un poco más estrecho, los cuadros hubieran quedado ó debido quedar en menos de la mitad, acaso en la cuarta parte, y entonces, esos pocos, si no obras maestras por lo menos serían una digna representación de la pintura montañesa. Pero así como está, redonda en descrédito y desdoro de nuestra cultura artística y ofende el buen gusto del público, y daña la vista de los espectadores, aquella estrepitosa anarquía de colores, aquella carencia de dibujo, y de las más elementales reglas de la técnica.

Apesar de ser tan pequeña la representación que en la Exposición tienen la industria y el arte montañeses, que no llega á la décima parte de lo que debiera haber sido, hay falta de espacio para su mejor efecto, y ocurre desde luego pensar en que si á la exposición hubieran acudido mayor número de expositores, ó no se habrían admitido por falta de espacio para sus instalaciones, ó hubieran estado los productos apilados y amontonados como en un almacén.

Como ensayo para intentar dentro de tres ó cuatro años con tiempo suficiente por delante, y una buena organización que supla las deficiencias ahora observadas, una exposición, que además de ser un atractivo número de las fiestas veraniegas, sea una demostración palpable de lo mucho que pueden y valen la industria y el arte de la Montaña, me parece laudable lo hecho este año, y disculpables las deficiencias apuntadas.

De usted affino, amigo y suscriptor,

F. de T.

A continuación damos publicidad á un razonado escrito que desde Unquera nos ha remitido un ilustrado y distinguido viajero, y que creamos de interés general, principalmente para nuestra Región, como para los pueblos que menciona, el que hoy honra con su pluma, nube humilde publicación:

El Ferrocarril Cantábrico

Desde Unquera

No voy á quejarme, en nombre de este pueblo, de la preferencia absoluta de que ha sido objeto por parte de la prensa, con-

siderándonos asturianos..., aunque ya haya sido rectificada la especie.

No he de quejarme en nombre de este pueblo, ni de su puerto, donde llegan algunos barcos á cargar mineral, ni de su río Deva, que encuentra en él su embocadura para morir en el mar..., ni de su puente interprovincial, que enlaza las dos provincias hermanas, ni de sus industrias, entre las que descierra la de la pesca del salmón... de las fábricas que se alimentan en sus aguas, ni de sus dos barrios, uno montañés, otro asturiano llamado Bustio, solo separados por las tranquilas aguas del Deva ya mezcladas con las del vecino mar, ni de tantas mil circunstancias escapadas naturalmente á la vista del viajero, que marcha sobre los coches de rapidísimo tren; circunstancias todas que hacen de este pueblo quizás el más hermoso, el más digno de ser visitado y estudiado de la provincia y desde luego de la nueva vía asturiana.

Todo ello habrá de ser visto y admirado y estudiado, después que pase la fiebre, que á todos nos ha invadido con la solemne inauguración de esta arteria de la civilización y del progreso, que nos pone en contacto con ambas capitales Santander-Oviedo, y con el mundo entero.

Pero ya que no me queje de todo esto, facilmente reparable, permitanme mis lectores quejarme de la postergación sufrida, no por Unquera, sino por la parte occidental de esta provincia, cuyo único punto de contacto con el mundo es esta estación privilegiada, tan privilegiada como olvidada, de Unquera.

En Unquera tomarán el tren para Asturias y para la Montaña, el rico y populoso pueblo asturiano de Colombrón, el no menos rico y floreciente pueblo asturiano de Panes, el lindo Merodio también asturiano, los pueblos todos ribereños del Deva, asturianos unos y montañeses otros, como los que componen los Ayuntamientos de Val de San Vicente, Peñamellera Alta, Peñamellera Baja, Peñarrubia, el gran Balneario de La Hermida, distante unos treinta kilómetros, cuyas ricas aguas termales tan ponderadas y conocidas son en el mundo de la ciencia, y que ahora con esta nueva línea serán más concurridas, proporcionando buen contingente de viajeros al nuevo ferrocarril; y por último, en Unquera montarán también para tomar el tren, los quince ó veinte mil habitantes de la rica y populosa Liébana, valle acaso el más rico, el más importante de la provincia. Y no solo los pueblos ribereños del Deva habrán de servirse de esta estación de Unquera, se servirán también de ella pueblos importantes de los Ayuntamientos de Herreras y aún Lamasón y otros, pudiendo por lo tanto calcularse, grosso modo, que la estación de Unquera servirá, por lo menos, para una población de más de treinta mil habitantes.

Pues bien; apesar de la importancia extraordinaria de la estación de Unquera, apesar de ser límite de provincia, la Empresa ferroviaria ningun servicio especial

ha establecido para dicha estación, que beneficiaría también a la importante villa de San Vicente de la Barquera, si se exceptúa el minúsculo, insignificante y accidental de Unquera a Llanes y viceversa, apenas nacido y ya suprimido.

En cambio, con asombro, con asombro que no encuentra la justificación buscada, vemos en los itinerarios publicados por la empresa, un servicio de trenes completísimo entre Santander y Cabezón.

¿Y por qué esto? ¿Por qué no puede prolongar este servicio de trenes a Unquera, distante solo de Cabezón 30 kilómetros, que el tren salva en 40 minutos?

Por qué este servicio provincial no había de ser completo?

Comprendemos que la Empresa no habrá tenido tiempo, con la precipitación de las cosas, para hacer el estudio acabado de sus combinaciones, pero creemos firmemente que el tiempo se encargará muy pronto de demostrar el error de la empresa, y, ó ese servicio especial a Cabezón habrá de prolongarse hasta Unquera con beneficio para el país y para la Empresa, ó ese servicio habrá de suprimirse, porque la importancia de Cabezón la recibía casi íntegra de las regiones que ahora habrán de servirse de la estación de Unquera.

Y por hoy no decimos una palabra más, confiados en que la empresa, en sus deseos de acierto, nunca puestos en duda, habrá de rectificar muy pronto los errores del servicio de trenes apuntado.

UN VIAJERO.

El Eclipse

(CONCLUSIÓN)

Yo creo que ésta es una idea feliz, y que de llevarse a la práctica, haría que al cabo de un par de generaciones, desapareciesen casi por completo, el gran número de errores y supersticiones, que amargan la vida de muchas personas, al vivir pendientes de una serie de cosas que son en sí completamente indiferentes.

Eclipses de Sol

Cuatro palabras nada más, como explicación de los eclipses, pues sus causas son por todos conocidas. La Luna en la órbita que recorre alrededor de la Tierra, pasa cada quince días entre el Sol y nosotros (época de la Luna nueva), y cada quince días pasa también al lado opuesto, quedando la Tierra entre ella y el Sol (época de la Luna llena). Ahora bien, sucede algunas veces que en lugar de pasar la Luna en el novilunio, un poco más arriba ó un poco más abajo, pasa precisamente delante del Sol, y cuando esto ocurre resulta el astro del día eclipsado para nosotros, en parte ó totalmente, según que el disco lunar oculte todo ó una parte del disco solar. Tendremos pues un eclipse de Sol, total ó parcial según los casos.

Un eclipse de Luna tendrá lugar, cuando la Tierra se coloque entre ella y el Sol.

Nada más fácil de comprender que un eclipse. Si tenemos delante de nosotros una lámpara, y ponemos la mano delante de los ojos, interceptaremos la luz, y habrá para nosotros un eclipse de lámpara (el Sol) producido por la mano (la Luna). Si nos volvemos de espaldas a la luz, y ponemos la mano dentro de la sombra producida por nuestro cuerpo, habrá para la mano (la Luna), un eclipse de lámpara (el Sol), a causa de la interposición de nuestro cuerpo (la Tierra).

Una explicación parecida, fué dada 431 años antes de Jesucristo, por Pericles, cuando estando a punto de hacerse a la mar, la flota que conducía la expedición contra los lacedemones, ocurrió un eclipse de Sol, y sobre cogida de espanto la tripulación no quería emprender el viaje. Se acercó Pericles al Piloto, quitó la clámide, y cubriendole con ella

los ojos, le pregunta si ve en ello algo terrible ó pavoroso, y al responderle que no, le dijo: «Y que diferencia hay entre ésto y lo otro, como no sea que algo más grande que mi clámide nos oculta el Sol?»

Si la Luna se moviese en un plano cuya prolongación pasase por el Sol, habría eclipse de Sol en todas las Lunas nuevas, y de Luna, en todas las Lunas llenas.

Pero la órbita de la Luna está un poco inclinada con relación a ese plano, y oscila de una parte y de otra, dando lugar a que los eclipses sean muy variables en número y magnitud.

Estos fenómenos se repiten con pequeña diferencia y en el mismo orden, al cabo de 18 años y 10 días, periodo que los griegos conocían con el nombre de ciclo de Metón, y del cual se servían los chinos hace más de 3.000 años para predecir los eclipses. En este periodo tienen lugar por lo común 70 eclipses, divididos en 41 de Sol y 29 lunares. En un año pueden ocurrir cuando más siete, cuando menos dos. En el primer caso cinco pueden ser solares y dos lunares; en el segundo caso ambos son lunares. En ningún caso puede haber más de tres eclipses lunares por año, y también sucede que en varios años no hay ninguno.

Aunque los eclipses de Sol son más numerosos que los de Luna en la proporción de 41 a 29 ó sea de 3 a 2, sin embargo en un lugar dado, se observan más eclipses lunares que de Sol, y esto se debe a que los primeros son visibles en un hemisferio entero de la Tierra, mientras que los de Sol, ya sean totales, ya anulares, solo marcan sobre la superficie terrestre, una banda estrecha, que no puede pasar de 72 leguas, y que rara vez llega a 56.

Antiguamente un eclipse total de Sol, daba lugar a grandes terrores, pues era considerado como signo visible de la terrible cólera de la divinidad ofendida, y como presagio de horribles y próximas calamidades.

Hoy día solo se les mira como consecuencias necesarias de un proceso uniforme y regular, sin otra diferencia con los fenómenos ordinarios que la menor frecuencia con que se verifican.

Los astrónomos se sirven de ellos para comprobar sus cálculos, respecto a la situación de la Luna, y para el estudio de la composición y estructura de la misma y del Sol.

Un eclipse, no llega a ofrecer verdadero interés, hasta el momento en que el borde de la Luna cubre el centro del Sol. Entonces empieza a disminuir la luz de un modo sensible, y cuando se acerca el momento de la totalidad, la disminución es tan rápida que tiene algo de aterradora. Lo que más llama la atención es el cambio de color de los objetos. Todo aparece triste, sombrío y como amenazador. El paisaje más hermoso, se cubre de un tinte gris, el cielo toma en las altas regiones un color de plomo, y el horizonte se tiñe de color amarillo verdoso. Los rostros se cubren de palidez cadavérica, como la producida por la llama de alcohol saturado de cloruro de sodio, y este aspecto fúnebre de las personas, y de las cosas que las rodean, unido a la disminución de la temperatura, producen fuertes impresiones aún en el ánimo mejor preparado. Al mismo tiempo reina un silencio absoluto; los pájaros desaparecen, los insectos se ocultan, los gárdanos dejan de pacer, las plantas cambian de color, y sobre la Tierra corren ráfagas luminosas y sombras voladoras.

Un observador colocado en una altura que domine una llanura ó un valle, verá avanzar la sombra, como una tempestad amenazadora, y con una velocidad de 730 leguas por hora. En estos críticos momentos el silencio es completo, todos los ojos se fijan en el Sol que desaparece con una rapidez sorprendente, quedando pronto reducido a un simple filete terminado en puntas muy agudas. Enseguida cambia la escena, y en medio de un cielo color de

L

plomo, se destaca un disco completamente negro, rodeado de una expléndida aureola de rayos plateados, entre los que centellean haces de llamas de color de rosa, y cuyo brillo, muy vivo junto al disco, va disminuyendo gradualmente, y desaparece a una distancia igual próximamente el diámetro de la Luna.

La obscuridad que hay en el momento de la totalidad, es muy variable según el estado del cielo, pero puedo decirse que viene a ser como la de una noche de Luna llena, y si parece mayor es a causa del violento contraste producido al pasar del día a la noche sin crepúsculo. Por lo general, puede leerse en un libro impreso en gruesos caracteres, pero no se distingue bien la hora en los relojes, razón por la que, para hacer observaciones hay que tener preparada luz artificial.

Poco después de la occultación baja la temperatura, lo bastante en ciertos casos, para producir la saturación del vapor de agua y hacer que se formen brumas.

Con la oposición del primer rayo de Sol desaparece este magnífico espectáculo. El Sol brilla a modo de una luz eléctrica, y proyecta sombras duras y de contorno vacilante; viendo propagarse por la superficie terrestre, ondas luminosas como bandas que serpentean. La naturaleza, sombría aún, recobra poco a poco su alegría, y al sentimiento de tristeza que embargaba a los sores vivientes sustituye una impresión agradable de contento.

Por algún tiempo puede seguirse la marcha de la sombra que se aleja.

Con lo dicho, que no es más que una pequeña parte de lo que sobre el particular pudiera escribirse, basta sin embargo para formarse una idea del efecto que estos grandiosos fenómenos producen sobre el hombre, y los demás seres vivientes. La necesidad del orden está tan profundamente arraigada en la creación, que una apariencia de perturbación, trastorna nuestras ideas de seguridad, y nos llena de asombro ó de terror.

Los que no quieran limitarse a ser meros espectadores y deseen hacer algunas observaciones, pueden guiarse por el folleto que el Observatorio de Física Cómica d del Ebro, ha publicado con útiles instrucciones para el caso. Las instrucciones se dividen en dos grupos: el primero comprende aquellas que no necesitan instrumento alguno, y el otro abraza las que requieren instrumentos ya sencillos, ya especiales y más complicados.

JOSÉ CUETO.

Madrid 16 Junio de 1905.

El viaje del Rey

Oficialmente podemos anunciar a nuestros lectores que S. M. el Rey estará en ésta localidad de paso para nuestros Picos de Europa, en las primeras horas de la tarde del dia 31 del corriente, siguiendo su viaje en automóvil hasta Camaleño y no hasta Espinama, como ha dicho uno de los periódicos Santanderinos, pues es imposible la subida al último de los pueblos indicados en tales vehículos, careciendo como se carece de una carretera tan necesaria para la visita de los pueblos de aquella comarca.

Desde Camaleño donde estarán preparados los caballos de la regia comitiva, empezará la ascensión por Mogrovejo llegando a Llorozas de ocho a nueve de la noche donde por la Real Compañía Asturiana se le tiene preparada para su alojamiento una lujosa chavela que han tapizado reputados artistas franceses.

Rectificando nosotros lo que en nuestro último número hemos publicado, referente a la regia cacería, debemos advertir que los encargados de dirigir la misma, son los señores duque de Santo Mauro y condes de San Martín y de Moriana, don Luis Bustamante y nuestro apreciable amigo don Lino González Rivera verdadero práctico de la peña y encargado de colocar a S. M. en el «Tiro del Rey» sitio esto más apropiado para el paso de los rebecos y desde el cual ha hecho certeros disparos el padre del actual Monarca, don Alfonso XII.

Como nuestro próximo número no vera la luz pública hasta el dia 30, no podremos dar a nuestros lectores más noticias respecto a la llegada de S. M. el Rey. Procuraremos en cuanto nos sea posible agregarlos a la regia comitiva, y dar a conocer a nuestros lectores las notas más palpitantes que ocurrán en la regia cacería, las que serán publicadas en el número correspondiente al dia diez del próximo Setiembre,

El acto de la Consagración del señor Obispo de León

De un periódico Sevillano, tomamos lo siguiente:

«Desde mucho antes de las nueve de la mañana, hora indicada para dar comienzo al acto de consagración Obispo al ilustrísimo señor don Juan Manuel Sanz y Saravia, veíase la Catedral totalmente ocupada por numerosos fieles.

Tanto los bancos puestos para los invitados como los palenques de nuestra Basílica, habían sido ocupados por inmensa muchedumbre, que hacia casi imposible el tránsito por la Iglesia.

Llegada la hora indicada para dar comienzo a la función, el Cabildo Catedral dirigióse al Palacio Arzobispal, para recoger a los Prelados, pasando a la Basílica, donde penetraron a los acordes del órgano.

Una vez rezadas las precias de preparación para la Santa Misa, comenzaron a vestirse los Rdos. Prelados, auxiliados nuestro Excmo. Arzobispo por los diácono y subdiácono de honor y presbitero asistente, señores don Federico Fernández Mateos, don Manuel Rodríguez y don Pedro Ayerbe, dignidad de Arcipreste, y los señores Obispos por sus familiares y clero asistente.

Ya vestidos, dió comienzo la Misa que fué oficiada, como dijimos, por nuestro excentísimo Prelado, teniendo a su izquierda al Ilmo. señor Obispo de León, al subdiácono don Rafael González Merchant, y a la derecha al presbitero asistente señor Ayerbe y al diácono don Juan Flaviano Sánchez.

Tras estos se hallaban vestidos de capa y mitra los Ilmos. señores Obispos de Badajoz y de Listra, asistidos de los señores Fernández Mateos y Rodríguez, estando de maestros de ceremonias los señores Rodríguez y Camacho.

De caperos asistieron los señores Armario, Oliva, Abín y Pérez Córdoba.

En el pontifical tomaron parte, vestidos de capa y mitra, los señores dignidades don Manuel Torres y Torres, don Manuel Marrón y don Servando Arbóll.

Tanto las ceremonias de la consagración, como la Misa, fué oída con gran devoción por el numeroso gentío que se apiñaba alrededor del altar.

Terminadas las ceremonias de la consagración, los Rdos. Prelados dirigieronse acompañados del Cabildo Catedral, al Pa-

LA VOZ DE

LIÉBANA

Carmen Rivero, á nuestro compañero de la infancia, don José Rio, rico hacendado en el Estado de Puebla y natural del pueblo de Abandones (Panes).

Según tenemos entendido, se propone el señor Rio dotar al pueblo donde se murió su cuna, de fuente y lavadero tan necesarios en aquel pueblo.

De Alar del Rey, prospera villa Castellana hemos recibido unos bonitos carteles anunciantes de las dos corridas de Toros que en aquella localidad se celebrarán los días 25 y 27 del presente mes, con motivo de las fiestas de San Luis que han de celebrarse en los expresados días.

Por fidedignas noticias que hemos recibido, sabemos que en los últimos días del presente mes, estará en esta localidad el señor Obispo de Salamanca.

Con motivo del enlace del estimado jóven de Tama, don Luis Cuetos, han pasado unos días en esta su amada tierra, nuestro buen amigo y suscriptor en Santander, don Manuel Pantorilla y Señora.

También ha pasado unos días en su pueblo natal de Tama, el notable juríscrito don Mariano de Linares que tiene su habitual residencia en la capital de nuestra provincia.

Con los nombres de Teresa Segunda, recibió en nuestra iglesia parroquial en la mañana de ayer, las regeneradoras aguas del bautismo, una robusta niña, que ha pocas días dio á luz la apreciable esposa de nuestro vecino don Antonio Fernández, laborioso industrial de esta villa.

Por tan frusto acontecimiento felicitamos á los padres de la nueva cristiana, deseando para esta toda clase de prosperidades.

Por causas ajenas á nuestra voluntad, nos vemos obligados á retirar un artículo necrológico que ya teníamos compuesto, referente al fallecimiento de una distinguida persona fallecida en un pueblo de nuestros Valles, el día 14 del actual. Q. E. P. D.

ANUNCIOS

ALVARO FERNÁNDEZ
FOTÓGRAFO

Ampliaciones inalterables al bromuro se hacen de cualquier retrato por antiguos y deteriorado que éste.

Tarjetas postales de la región.

Recibe encargos en la Fonda «LA NUEVA». — Potes.

EL CABALLO INGLÉS

GUARNICIONERIA

— DE —

HILARIO HERNÁNDEZ

Plaza Mayor. — POTES

Construye toda clase de guarniciones para oche y carro.

Gran surtido en efectos de viaje y caza, que se propone realizar á precios económicos.

Se construyen monturas

VICTORIANO ALMIRANTE

TAMA

COSECHERO DE VINOS
Y AGUARDIENTES DEL PAÍS

En las hermosas bodegas de este acreditado cosechero, hallarán los aficionados, el superior vino de Liébana, como también el mejor tostadillo que se cosecha.

Ultramarinos y otros efectos

Almacén de Ultramarinos y Vinos de todas clases

DE CELESTINO PRADOS

PUEBLO DE OJEDO

En esta acreditada casa encontrarán los consumidores el vino superior de mesa de la Compañía Vinícola del Norte de España. A precios tan arreglados que no admiten competencia; estos vinos que no tienen adición de yeso, espíritu, ni materia alguna extraña á la uva, son recomendados por sí solos.

TRANSPORTE DE MERCANCIAS

— DE —

Torrelavega á Potes y sus intermedios

ORDINARIO

DE

LINO PERAL

Los JUEVES en Torrelavega y el
LUNES en Potes

PRECIOS ECONÓMICOS

MANUEL BUSTAMANTE GÓMEZ

ULTRAMARINOS

Vinos y licores de todas clases. Exquisitos chocolates, té, cafés legítimos de Puerto Rico, etc.

Tostadillo de la acreditada bodega de D. Mariano de Miguel.

Única casa que vende

Tarjetas postales de la región

BAJADA Á LA PLAZA

POTES



GRAN FÁBRICA

de VELAS de CERA al VAPOR

— DE —

CASTOR DEL RÍO

POTES

Esta acreditada fábrica de velas de cera, está montada con los adelantos más modernos conocidos hasta el día; su dueño puede por lo tanto competir en precios y en calidad, con las principales fábricas de España, y servir con la prontitud que tiene acreditado, cuantos pedidos le hagan. Al mismo tiempo, avisa por este medio á sus favorecedores, que no se dejan sorprender por otros fabricantes que emplean marca parecida á la que tiene registrada con el busto de «Pelayo».

HORA FIJA

Relojería de MANUEL BUSTAMANTE GÓMEZ

Potes, bajada á la Plaza, Potes

La más antigua y acreditada. Relojes de todas clases.

Las comprobaciones con perfección intachable.

NUEVA RELOJERÍA

— DE —

EUGENIO MARTÍNEZ

En los Arcos frente á la Plaza

POTES

El antiguo dependiente que fué de la casa del acreditado relojero de Santander don Gerónimo Cróns, ofrece al público toda clase de trabajos en Relojería y Platería.

Composturas de Relojes desde «Una Peseta cincuenta céntimos en adelante» Garantizando por dos años su composición.

Eugenio Martínez está en los arcos frente á la Plaza.

Bodega

DE
Don Mariano de Miguel

Cosechero. — POTES

Durante más de veinte años, ha venido haciendo y mejorando unas hermosas «Soberanas» del famoso y exquisito tostadillo de Liébana, y hoy puede ofrecer al público vinos naturales del país, de diez, quince y veinte años, á 3, 5 y 7 pesetas botella.

LA NUEVA

GRAN ESTABECLIMIENTO DE TEJIDOS
CHIMISERIA Y ROPAS HECHAS

La única casa que recibe constantemente artículos de novedad.

Imp. de LA VOZ DE LIÉBANA. — Potes

La Voz de Liébana

Agentes en Ultramar

Cuba. — Agente general, don José Lera, calle de Cerería, esquina á Santo Domingo, Guanabacoa.

Clentuegos. — Don Luis Gómez, Apartado 12.

Matanzas. — Don Juan Prados, Ropas «La Favorita».

Puerto Príncipe (Camagüey). — Don Salustiano Lera, General Gómez, 77.

República Mexicana. — Agente general, don Francisco Lamadrid, Arcos de Belén, 25, Méjico.

Puebla. — Don Bernabé Fernández, M. Arista y Santa Catalina, 18.

Tehuacán. — Don Vicente García Bedoya, Apartado 117.

Veracruz. — Don Mariano de Miguel, Apartado 16, La NORMA.

Matehuala. — (E. de S. Luis de Potosí): Don Inocencio Narezo, Apartado 125.

República Argentina. — Don Aquilino Ibañez, Perú, 1085 Buenos Aires.

República Oriental del Uruguay. — Don Vidal Pasquera, Avenida 18 de Julio, 195.

GUATEMALA. — Don Emeterio García Campollo, departamento de San Marcos, Estación Pajapita.

En España

San Fernando. — Don Juan Gutiérrez Bravo, Dolores, 25.
San Vicente de la Barquera. — Don Vidal Valle.
Cervera del Pisuerga. — Don Juan G. Campollo.

IMPRENTA DE "LA VOZ DE LIÉBANA," POTES (Santander)

En estos talleres se hacen toda clase de impresiones, tarjetas, sobres, facturas, cartas, talonarios, memorandums, recordatorios, esquelas mortuorias, participaciones de enlace, estados, revistas, periódicos, etc.

Se reciben encargos de encauquillación