



Combates en la frontera del Yemen

DOUSSINAGUE PRESENTA SUS CREDENCIALES AL PAPA



Su Santidad, Juan XXIII, durante la ceremonia de la presentación de cartas credenciales del nuevo embajador de España en la Santa Sede, don José María Doussinague.

Fuerzas republicanas y de la Arabia Saudí entraron en acción

TODAS LAS TRIBUS DEL NORTE YEMENI, LEALES A HASSAN

El príncipe está formando un Gobierno en el exilio

ESTOCOLMO, 7.—Haciéndose eco, según asegura, de una emisión de Radio El Cairo, la agencia "Tass" informa que fuerzas del Yemen y de la Arabia Saudí están librando violentos combates en una zona situada en la frontera septentrional del Yemen.—EFE.

El jefe del Gobierno adjunto del Yemen, Abdul Rahman Beidani, ha advertido a los Estados Unidos que su retraso en reconocer al nuevo Gobierno revolucionario yemení, puede poner en peligro los intereses norteamericanos en esta nación del mar Rojo, según informa hoy la agencia Oriente Medio. (Efe).

LAS TRIBUS DEL NORTE, LEALES AL IMAN

AMMAN, 7.—Todas las tribus de las zonas de Sham, al Norte del Yemen han declarado su lealtad al príncipe Hassan, pretendiente al trono yemení, según anuncia un portavoz de la Legación del Yemen en esta ciudad.

Añadió el portavoz que un cierto número de funcionarios republicanos han sido detenidos después de llegar en avión a Saada, en tanto que miembros de la tribu Wada, han ocupado el fuerte de Abala y hecho prisioneros a todos los soldados de la guarnición. (Efe).

HASSAN FORMA UN GOBIERNO EN EL EXILIO

AMMAN, 7.—El pretendiente al trono yemení, príncipe Hassan, ha enviado telegramas al secretario general de las Naciones Unidas y al Presidente de la Asamblea General, explicándole cual es la verdadera situación en el Yemen.

En Adén, el príncipe Ibn Hassan, hijo del pretendiente al trono, declaró hoy que su padre ya está formando un Gobierno en el exilio. (Efe).

LOS REVOLUCIONARIOS DICEN QUE APLASTARON EL INTENTO

EL CAIRO, 7.—El periódico «Al Ahras» dice hoy que el Gobierno revolucionario del Yemen kha aplastó un intento de infiltración en el país por parte de fuerzas reaccionarias representantes del rey Saud de la Arabia Saudí y del rey Hussein de Jordania.

Añade el diario que las tropas yemeníes acudieron a la frontera pocas horas después de que se iniciara la infiltración y actualmente se hallan concentradas en dos regiones: Lade Saada, en el noroeste del país y de la Marrabel, en el noroeste.—EFE.

CHINA ROJA RECONOCE EL NUEVO REGIMEN

TOKIO, 7.—El Gobierno de la China comunista ha reconocido al nuevo régimen del Yemen y ha enviado felicitaciones a su primer ministro, según ha informado la agencia china comunista de noticias.

INDICE DEPORTIVO

PERDIO EL GRANADA SU PRIMER PARTIDO DE LA LIGA, EN TENERIFE



- ★ El gol, de «penalty», fue logrado a los cuatro minutos de juego
- ★ Otero y Jdidi, figuras destacadas del bando granadino y Pontoni resultó lesionado
- ★ EL PARTIDO EN LA ROSALEDA, UN PASEO EN LANCHA PARA EL MADRID
- ★ El Betis despertó de su letargo y venció en Elche por 3-0
- ★ Por 5-2 venció el Barcelona al Coruña, en el Nou Camp, y por 4-1 el Valencia al Osasuna, en Mestalla
- ★ Perdió el Córdoba en Sevilla por tres goles a uno
- ★ EL CADIZ, VENCEDOR EN MELILLA POR 2-0, PASA A OCUPAR EL PRIMER PUESTO DE LA SEGUNDA DIVISION
- ★ Otro punto perdió el Jaén en su campo, al empatar a cero con el Levante
- ★ El Huelva empató también a cero con el Plus Ultra, en Madrid
- ★ CON MUCHOS APUROS Y EN LOS ULTIMOS SEGUNDOS, EL RECREATIVO VENCIO AL RONDA (1-0)
- ★ El gol fue logrado por Eloy cuando ya se creía en un empate
- ★ El equipo recreativista careció de profundidad en la delantera, donde predominó la juventud
- ★ El Malagueño y el Fuenjirola vencieron a domicilio al Hispania y Peñarroya por 1-0 y 2-1, respectivamente
- ★ El Alhaurino empató con el Riffien, en Ceuta, a un gol

(Crónicas especiales y amplia información deportiva, en las páginas 10, 11, 12, 13 y 14)

Inonu controla la situación en Turquía

GOLPE DE MANO COMUNISTA EN VIETNAM DEL SUR

ANKARA, 7.—El primer ministro, Ismet Inonu, se dirigió esta noche a la población turca, solicitando calma y moderación y asegurando que las fuerzas tienen un control absoluto de la situación.

El mensaje de Inonu, está motivado por las recientes demostraciones y la distribución de folletos tendenciosos en la ciudad. Uno de los manifestados de una organización que se titula «Fuerza del Ejército Nacional» amenaza que si el Gobierno no actúa rápidamente contra los grupos clandestinos ellos adoptarán las medidas precisas para impedir sus actividades.—EFE.

GOLPE DE MANO COMUNISTA EN VIETNAM DEL SUR

SAIGON, 7.—Un puesto militar de las fuerzas gubernamentales vietnamitas, a unos 45 kilómetros al norte de Saigon, fue ocupado por los guerrilleros comunistas antes del amanecer de ayer, según se informa de fuente gubernamental.

Seis soldados del Gobierno fueron muertos, otros cinco, heridos, y doce han desaparecido. Había 23 mujeres y niños en el puesto. Dos de las mujeres fueron muertas y diez mujeres y niños resultaron con heridas. Después de ocupar el puesto, los comunistas destruyeron sus posiciones defensivas con «bazookas».

Helicópteros del Ejército de los Estados Unidos transportaron fuerzas gubernamentales al lugar de la acción y estas fuerzas recuperaron el puesto a la salida del sol.—EFE.

Llegó a Roma el cardenal Wyszynski

LOS CARDENALES DE TARRAGONA Y SANTIAGO SE ENCUENTRAN EN LA CAPITAL ITALIANA

OTROS OBISPOS ESPAÑOLES EMPRENDIERON VIAJE PARA ASISTIR AL CONCILIO

ROMA, 7.—Inmediatamente después de su llegada a Roma, el cardenal Wyszynski se dirigió al Instituto Polaco de Roma, en el que celebró una misa.

Posteriormente, declaró a los periodistas: «Los obispos polacos han venido a Roma para asistir al II Concilio Vaticano y confirmar su unidad con la Santa Iglesia romana».

«Estamos muy agradecidos al Padre Santo —añadió— por su interés personal en nuestra llegada y preguntarnos, por medio de un telegrama, cuándo vendríamos. Los católicos polacos oran por Su Santidad y por el Concilio».

El arzobispo de la diócesis de Barcelona, doctor Modrego Casaus, con el obispo auxiliar, doctor Jubany emprendió viaje por carretera con dirección a Roma, para asistir al Concilio, desde la Ciudad Condal.

LLEGAN DOS CARDENALES ESPAÑOLES

ROMA, 7.—Los cardenales españoles, señor Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, y monseñor Quiroga Palacios, de Santiago de Compostela, llegaron esta noche para asistir a la apertura del Concilio.—EFE.

MAS OBISPOS AL CONCILIO

MADRID, 7.—Han salido en avión desde el aeropuerto de Barajas, con destino a Roma, el obispo de Madrid-Alcalá, don Leopoldo Eljo Garay; el vicario general castrense, don Luis Alonso Muyoerro, y varios obispos más que van a asistir a las reuniones del Concilio Ecuménico Vaticano.

CURSO SUPERIOR



—Va usted a reirse, señorita, pero he olvidado todo lo que me enseñó el año pasado...

La Santa Cruz

Zacatin, 43 - Mesones, 38-40 - Jándenes, 2

Confecciones

PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS

TODAS LAS CREACIONES DE LA MODA, EN UNA ESPLÉNDIDA VARIEDAD DE ESTILOS Y CALIDADES

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

AYER SE CELEBRO EL "DIA DE BARCELONA"

Copioso programa de diversos espectáculos con el denominador común de la solidaridad para con los damnificados

La recaudación obtenida fue muy importante

Revisió gran solemnidad este año la inauguración del curso académico. El ministro señor Lora Tamayo, ilustre catedrático, presidió la ceremonia. Una vez más, la Universidad abre sus aulas y miles de jóvenes acuden a las Facultades, con la ilusionada ambición de capacitarse para los destinos elegidos. Al mismo tiempo, la entrega de diplomas y premios extraordinarios a los que terminaron sus estudios. En rigor, la despedida. Son ya graduados que van a enfrentarse con la vida. Unos llegan por primera vez al ámbito docente. Otros, salen y se incorporan a la actividad profesional. La Universidad, como institución y forja de hombres, permanece. Cada vez son más anchos, más extensos los ejércitos estudiantiles. La Universidad no es, como en otro tiempo, selección ni privilegio. Está abierta a todas las capacidades, a todos los españoles. Y cumple su noble, elevada misión, formando las minorías que han de ejercer mañana función rectora en las ciencias, en la política, en los quehaceres múltiples del saber.

INSTITUCION MODELO

También ha comenzado el curso en las escuelas municipales. Es interesante subrayarlo porque el acto inicial se celebró en el Instituto Municipal de Educación y vale la pena decir algo de este centro educativo, modelo entre los de su clase. Niños tarados, deficientes, en los que quedó la huella de dolores humanos, de pecados en muchos casos, de los que ellos no fueron responsables, son reeducados para devolverlos a la sociedad con las posibilidades, de que carecían. Un cuerpo de profesores especializados, enseña a hablar correctamente, instruye en diversos aspectos, rehace vidas que nacieron troncadas. Es como una gran factoría de reparación de hombres y mujeres, que se rehabilitan para ser útiles a la comunidad y a sí mismos. José María Gutiérrez del Castillo, campeón de dinamismos y entusiasmos al servicio del bien, como concejal delegado de Enseñanza ha puesto en marcha la benemérita institución. Suya es también la tarea de Educación y Descanso, con sus residencias estivales, testimonio de la preocupación social de nuestro tiempo. En el Instituto Municipal de Educación ha puesto sus más fervorosas ilusiones. La obra es meritoria. Los resultados felices.

ARQUITECTURA

Diecinueve arquitectos de distintos países han venido a Madrid para tomar parte en las reuniones de la Comisión de la Vivienda de la U. I. A. (Unión Internacional de Arquitectos). Estos técnicos estudiarán aspectos y realizaciones de la labor de urbanismo

española en los últimos quince años. Sobre el terreno, conocerán obras y proyectos en marcha, con la finalidad de recoger enseñanzas útiles que puedan ser aplicadas en sus respectivas naciones, lo que prueba el interés con que en el mundo se sigue la magna empresa de la reconstrucción nacional así como el reconocimiento de la suficiencia de los arquitectos españoles. Es bien sabido que algunos de ellos han alcanzado, recientemente, éxitos de singular trascendencia, en competiciones extranjeras. Los participantes en estas reuniones de Madrid, visitarán, durante su estancia, el Valle de los Caídos, El Escorial, Toledo, el Palacio de Oriente y los poblados de Canillas, San Blas y otros, de los alrededores de la capital. El ministro de la Vivienda recibió a los miembros de la Comisión y de partió con ellos cordialmente.

DIA DE BARCELONA

Día de Barcelona en Madrid, se ha titulado este domingo en que se desarrollaron actos e iniciativas, con el esencial objetivo de incrementar la suscripción en favor de los damnificados en las catastróficas inundaciones de Barcelona. Y la actitud unánime del pueblo madrileño, ha respondido al significado de la jornada, ciertamente. Un copioso programa, en el que hubo manifestaciones diversas, de arte, de deporte, de diferentes espectáculos, con el denominador común de la solidaridad para los que han sufrido el tremendo azote de la devastación. Se instalaron en las calles, como en otras cuestiones populares, mesas petitorias y grupos numerosos de señoras postulantes requirieron a los transeúntes para que contribuyeran. La recaudación fue muy importante y Madrid ha demostrado una vez más su espíritu de hermandad y su disposición generosa.

AHORRO Y SEGURO

El ahorro y el seguro han tenido presencia en sendas asambleas, en Madrid, durante la pasada semana. De una parte, hubo una reunión de especialistas de la propaganda del ahorro y dirigentes de centros nacionales de publicidad, de la propaganda, del ahorro y dirigentes de centros nacionales de publicación de las Cajas de Ahorro de los países integrados en el Instituto Internacional. En las deliberaciones han participado cuarenta delegados extranjeros. Los trabajos resultaron fructíferos. También ha tenido notorio interés la XI Asamblea del Comité europeo de Seguros, que desarrolló en Madrid sus trabajos bajo la presidencia de M. Che-neaux. Los asambleístas estuvieron en el Ayuntamiento y realizaron otras visitas, siendo agasajados por el Sindicato Nacional del Seguro y otras autoridades.

Francisco CASARES

T V



Sobremesa.—2. «Carta de ajuste»; 2'15, presentación; 2'17, el cine; 2'30, «Panoramas»; 2'45, «Plaza de España»; 3, «Telediario»;

3'25, «Con la verdad por delante»; 3'35, «La novela del lunes»; 4'35, final del programa de sobremesa.

Noche.—7'45, «Carta de ajuste»; 8, presentación; 8'2, «Tiro loco»; 8'30, «Estilos»; 9, primera división; 9'25, el tiempo; 9'30, «Telediario»; 9'45, «Fiesta brava»; 10, «La no-vela seriada»; 10'30, «Amigos del lunes»; 11'30, «Telediario»; 11'45, Versos a media noche; «Momento musical» y «Recuerda»; 12, cierre.

COMENZARON EN MADRID LOS II JUEGOS ATLETICOS IBERO-AMERICANOS

Presidió el acto el vicepresidente del Gobierno

PARTICIPAN ATLETAS DE DIECIOCHO PAISES

MADRID, 7.—Han sido brillantemente inaugurados los II Juegos Atléticos Iberoamericanos, con una ceremonia celebrada en el Estadio de Vallehermoso, lugar de las competiciones, que estaba abarrotado de público.

En la presidencia del recinto deportivo, profusamente engalanado para la ocasión, se hallaban el vicepresidente del Gobierno capitán general don Agustín Muñoz Grandes; ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís; ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; ministro Presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi; subsecretario de Gobernación, don Luis Rodríguez de Miguel, director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elosa Olaso; delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar, Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, marqués de la Valdavia, secretario de Juventudes, don Mariano Nicolás; secretario nacional de Educación Física y Deportes, don Jaime de San Román y el vicepresidente del Comité Olímpico Español, don Juan Antonio Samaranch.

Tras el desfile de atletas participantes —representando a 18 países—, el delegado de Educación Física y Deportes pronunció el discurso de salutación a los atletas.

Después fue colocada la vela colombina, símbolo de los juegos, en el lugar que ocupará durante la celebración de los mismos. La vela colombina fue llevada al estadio en su último relevo en helicóptero para ser entregada por un oficial del Ejército del Aire español a otro de la Marina. El atleta Vidal Quadras, de España, en nombre de los restantes, prestó el juramento olímpico.

Seguidamente, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, dijo: «En nombre del Jefe del Estado español declaro abiertos los II Juegos Iberoamericanos».

Declarados abiertos los Juegos, cinco aviones de reacción, en vuelo rasante, pasaron por encima del estadio, mientras inmediatamente se procedió a la suelta de palomas y globos, mientras que retumbaba una salva de cañonazos, y las delegaciones iniciaban su retirada del recinto deportivo.

En lo que se refiere a lo estrictamente deportivo de esta primera jornada, hay que elogiar a los representantes españoles que han actuado en la misma.—ALFIL.

¡ASISTENTA!: Solicita información e impresos en las Oficinas del Instituto Nacional de Previsión o en la Sección Femenina. Afiliándote, percibirás todos los beneficios que el Montepío otorga a sus beneficiarios.

Pañerías CARRASCO

ES SIGNO DE FINURA, CALIDAD, ELEGANCIA Y PERSONALIDAD.

Las mejores PAÑERIAS SELECTAS de Granada y a los PRECIOS MAS ECONOMICOS, las encontrará en

Pañerías Tejidos CARRASCO
ZACATIN, 9

La Casa de las Gabardinas

EXTENSO SURTIDO EN CONFECCIONES

Cortefiel

LIBROS DE TEXTO

PARA LAS FACULTADES DE

DERECHO - MEDICINA
LETRAS - CIENCIAS
FARMACIA

Librería en general

Gran surtido en blocks espiral, cuadernos, cuartillas, etc., a precios sin competencia.

Librería Velázquez

PLAZA DE LA UNIVERSIDAD, 4. GRANADA

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

Carrocerías RIEGO

ENTREGA RAPIDA FACILIDADES
Teléfono 130 ECJA

Barrera, campeón nacional de los semipesados

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 7.—El púgil canario Cesáreo Barrera se ha proclamado campeón de España de los pesos semipesados al vencer por fuera de combate en el segundo asalto al catalán Serra, ex campeón de la categoría.—ALFIL.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITAL ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES a 29 de septiembre de 1962 que afecta a todas las Compañías del Ramo

Lotes Seguro Popular núm.	165
Seguro Ordinario Vida »	734
» » » » »	136
» » » » »	309

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro - GRUPO I - VIDA

CERVEZA

San Miguel



DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL

Distribuidor para Granada: AMBAR, S. L.-Gran Vía, 33.-Teléfono 1605.-GRANADA.





● Domingo primero de octubre. La Virgen del Riario. Ondeó el pabellón nacional en la torre de la Vela, y lanzó al aire sus sonos la campana histórica, conmemorando la batalla de Lepanto. Fiesta solemne en el templo de Santo Domingo, donde se están celebrando los tradicionales cultos en honor de la Virgen milagrosa. Rosario de la aurora. Virgen amanecer; misa de comunión, en la mañana; solemne función, a las once, con asistencia de su Archicofradía, y a la que asistieron también los nuevos mayordomos de la Virgen de las Angustias, que se acababan de poseionar del cargo. Por la tarde, continuación del novenario, y por la noche, rosario de enforchados. También, en el convento de Zafra hubo cultos a la Virgen en esta advocación.

● Calor retrasado; fue un domingo de luz y sol radiante. El "veranillo de los membrillos", que se ha retrasado unos días, pero que viene pujante. Ya ha entrado la retrasada luna de septiembre en cuarto creciente, en Capricornio. Todavía no se formalizan por estas latitudes los nublados ni llegan las primeras lluvias, que se anuncian para cuando entre la luna llena, allá, para el 13. Por la mañana celebró la Unión Velocipédica una carrera a Campotejar, Noventa y cinco kilómetros, entre ida y regreso, a la meta establecida en la avenida de Calvo Sotelo.

● Ya está la ciudad plena de estudiantes. Se ha inaugurado el curso en los distintos centros de enseñanza, y comenzado las clases en la Universidad, Institutos, Escuela Normal, Sacro-Monte, Facultades teológicas, etc. Muy solemnes todas estas inauguraciones.

● En el Centro Artístico se está celebrando otra exposición de pinturas: la del artista Fernández Barba, con paisajes muy notables. Y la temporada de conciertos va a comenzar seguidamente. Esta tarde, en el aula máxima de la Facultad de Medicina, en uno de los actos de la Semana Árabe, que hoy comienza. Sesiones de cultura hispanomusulmana, en las que se tratará de uno de los períodos más interesantes de la Historia de España, y cuya sesión inaugural —hoy, en el paraninfo de la Universidad— presidirá el director general de Enseñanza Universitaria. El director de Estudios Islámicos de Madrid, doctor Hussein Monés, tendrá el discurso de apertura.

● Tarde de toros y de fútbol. A iguales horas, para los aficionados a estas dos fiestas acudieron cada cual a la de su preferencia. Tenían la duda de por cuál espectáculo decidirse. Porque los dos tenían bastantes alicientes.

● Desde que hace años comenzó el servicio de aguas potables en la ciudad se venían regando los jardines del Salón y de la Bomba. Pero se ha notado este verano que es preciso dejar el agua potable para el abastecimiento de los vecinos, y "con vista" a poner de nuevo en funcionamiento antiguas cañerías de agua no potable se realizaron unas zanjas —ya tapadas— en dichos jardines para volver el riego con aguas de la acueducto Gorda. Como ésta tiene menos presión que la potable, de ahí los trabajos realizados con nuevas boquillas de riego, de menor en menor trecho. Y suponiendo que ahora se rebajarán los montículos de tierra apisonada que "suben" un poco el sitio donde se han realizado dichos trabajos. Del pedido arreglo de los asientos públicos en aquellos jardines y otros sitios, donde "siguen luciendo" su deterioro los actuales, ¡ni hablar!, todavía!

● Animación de domingo en el centro de la ciudad, por la noche. Comentarios sobre los resultados de los partidos de fútbol; "examen" de quintetas y a terminar la jornada llenando los aines. ¡Hay que apreciar los nuevos "rims"!

N. de la FUENTE

Para cerrar sus sacos

ZENIT

• NUEVO MODELO
• AHORRA TIEMPO Y TRABAJO
• CIERRE PERFECTO
• NO SE ENREDA NUNCA EL HILO

MAQUINA PORTATIL

Cose yute, esparto, papel, etc.

MAQUINAS PARA DRILLAR Y ZURCIR SACOS
REPUESTOS - HILOS - AGUJAS
MANUEL ROMERO - Bilbao
Doctor Arizola, 8 - Teléfono 31011

EL PROXIMO VIERNES. «DÍA DE LA HISPANIDAD»

El próximo viernes, día 12, con ocasión de celebrarse el Día de la Hispanidad, tendrá lugar en la Capilla Real, a las doce de la mañana, la solemne y tradicional función religiosa a la que asistirá, según costumbre, la Corporación municipal bajo mazas, portando el Estandarte Real de la ciudad.

En dicho acto será orador sagrado el R.P. José Luis Girela Rialzo, cura párroco de Motril, y concluida la función religiosa se efectuará la anual ofrenda de flores ante los sepulcros de los Reyes Católicos.

Nuestra Ciudad

Hoy será inaugurado el curso de cultura hispanomusulmana

Hoy se inician los programas del Curso de Cultura Hispano-musulmana que durante el mes de octubre se desarrollará en Granada. A través de múltiples aspectos característicos —historia, literatura, arte, música, etc.— se situará la evidente presencia de lo musulmán en la cultura española. El centro y bastión de esa influencia lo ocupa imperiosamente Granada, donde lo islámico no ha sido un pasajero hecho histórico ni una espontánea consecuencia del dominio y presencia de un pueblo, sino una honda característica que logrará hacer de la ciudad el enclave del encuentro de dos culturas.

La cultura árabe ha sido un elemento más con que se nutre —entre otros ancestrales— el pensamiento y el arte español, abierto sustancialmente a las más contradictorias tendencias. La personalidad hispana radica, precisamente, en su carácter de crisol donde se funden y se solidifican criterios y tendencias absolutistas que se hermanan en un único soplo y en una solitaria expresión. Lo islámico convive con el puro cristianismo de los conquistadores. El romance caballeresco, donde se refieren las cuitadas relaciones entre dos bandos fratricidas, no es sólo una idealización de temas juglares, sino, a veces, realidades y consecuencias de la máxima significación: la superación de vínculos raciales, lo humano sobre dos facciones políticas y religiosas en pugna.

El arte y la literatura española están impregnados de arabismo hasta el tuétano de su ser. Andalucía ha sido la que ha podido asimilar con mayor profundidad las emanaciones de una civilización opuesta al espíritu de la Reconquista. Pero es que Andalucía ha vivido lo islámico durante más de siete siglos, por lo que ha podido considerarlo como su propia cultura. De esta guisa la cultura medieval hispano-musulmana —lo español hecho musulmán— nos ha legado desde el filósofo humanista, comentarista de Aristóteles, Averroes, al historicista Abenahayán o al astrónomo Azarquiel, en medio de una legión excepcional de poetas, médicos, matemáticos, juristas y arquitectos. El refinamiento y distinción de una cultura cala hondo en bastiones de la península donde ya la huella iba a ser imperecedera.

La lucha fratricida, sin embargo, no impide la recíproca influencia en sus costumbres y hasta en sus organizaciones. Habrá que recordar, por ejemplo, las instituciones políticas de la España cristiana, algunas de las cuales, como el código «Justicia de Aragón», eran copias casi literales de análogas creaciones de la España islámica, en este caso el mismo «Cadi de las injusticias». Hasta después de la Reconquista, en Toledo persiste la redacción de documentos notariales en árabe, mientras algunos reyes de Aragón de los siglos XI y XII firman documentos en lengua islámica o aparece abundante documentación redactada en escritura «aljamiada», lengua romance escrita en caracteres árabes.

Cualquiera y cada uno de estos aspectos fundamentales de una civilización sería exponente de una recíproca influencia en España, donde no solamente persisten por mucho tiempo las muestras tangibles de una cultura —palacios, monumentos, etc.—, sino que cala más hondo en ese complejo problema perfectamente resuelto, que es la cultura española en su relación con la universal. Porque hay que tener en cuenta que el árabe, al cabo de siete siglos de permanencia, no ha sido un extranjero en la Península. No ha podido considerarse un accidente puramente fortuito la «españolización» del islam en el país, porque la cultura hispano-musulmana ha sido exactamente eso: una cultura española en un período de la Historia de la nación.

Rápidamente, la personalidad de la arábico-español —sobre todo, después de romper dependencias con Damasco— tenía que fortalecerse y personalizarse a través de una cultura propia, de un pensamiento propio y de unos hombres también esencialmente peninsulares, que entre otros matices innegables, afirmaban su nacionalidad por el derecho natural y legítimo otorgado por el nacimiento en el suelo de sus ya lejanos antepasados conquistadores. De tal forma, al cabo del primer siglo, tenía que estar naturalmente renovados y entroncados los musulmanes españoles y el pueblo visigodo, con la única separación otorgada por barreras puramente religiosas. La condición de extranjeros y «usurpadores» tenía que desaparecer en la comunidad islámica. El árabe español era ya un puro y genuino producto de una nación destinada a ser la purificación de culturas milenarias.

El árabe trajo un bagaje infinitamente más adelantado que el pueblo bárbaro; desde la cultura, la ciencia, el sentido estético o la higiene. No hay más que comparar el refinamiento y hasta la higiene de los palacios o residencias nazaritas en contraste con la incomodidad y funcionalismo de los castillos de la Reconquista. Las baños del alcázar de la Alhambra, por ejemplo, no se encontrarán ni microscópicamente en los castillos del más poderoso feudo.

Interesante, en resumen —por el estudio y metodización de estos múltiples conceptos— el curso que hoy se inaugura en nuestra ciudad. La importancia de las distintas sesiones están en íntima proporción a lo que representa la genuina sede en que se desarrolla. Efectivamente, Granada, último bastión del Islam en la península, es alma del destino y grandeza del pueblo español, cruce excepcional de dos culturas.

RUIZ MOLINERO



PANTALONES
PARA CABALLERO
de fibra POLIESTER
(No necesitan plancharse)

420 - 480 - 525 - 690 Y 750

TODOS DE LA MARCA

duralan
(Lanas que duran más)

tejidos
ROYAL

REYES CATOLICOS.

EL SOLEMNE ACTO; A LA UNA DE LA TARDE, EN LA UNIVERSIDAD

PRESIDIRÁ EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA

El doctor Hussein Monés, director del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid pronunciará la lección de apertura

Hoy, lunes, dará comienzo el curso sobre temas de historia y cultura del Islam español, que forma parte de las «Sesiones de Cultura Hispanomusulmana». El acto de apertura tendrá lugar a la una de la tarde, en el paraninfo de la Universidad, bajo la presidencia del director general de Enseñanza Universitaria, y la lección de apertura está a cargo del doctor Hussein Monés, director del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid, quien se ocupará de «La España musulmana en la historia general de España».

A las cinco de la tarde, en el salón de actos de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, el doctor don David Gonzalo Maeso, catedrático de nuestra Facultad de Letras, traerá el tema de «Los árabes, maestros de los judíos en la España medieval».

A las siete y media, en el aula magna de la Facultad de Medicina, se celebrará el primer concierto, en el que la famosa pianista belga Staphanie Cambier interpretará un programa de música española.

Asistirán a este curso, que revestirá excepcional importancia por ser la primera vez que un numeroso grupo de arabistas interesados por el estudio de la España musulmana se reúne en nuestro país, estudiantes de varias nacionalidades, para tratar exclusivamente de estos temas.

Coincidiendo con esta magna asamblea se celebrará una exposición de manuscritos y documentos arábigo-españoles, y en especial arábigo-granadinos, y habrá también una serie de conciertos a base de música española, y otros actos.

Como iniciación de estas sesiones de cultura hispanomusulmana se recordará que fue inaugurada con todo éxito en nuestra ciudad, a finales del pasado mayo en el Palacio de Carlos V, una exposición de arte y artesanía, que fue visitadísima.

Las sesiones que hoy se inaugurarán finalizarán el día 27 del actual, y en ellas intervendrán catedráticos de las Universidades de Madrid, Barcelona, Salamanca, Granada, Alejandría, Rabat, Kiel y Londres, aparte de ilustres especialistas como el señor Henri Terrasse y el señor Mohamed Ben Tawit directores de la Casa de Velázquez, en Madrid, y del Instituto Muley Hassan, de Tetuán, respectivamente, habiéndose hecho una intensa propaganda e impreso los programas en lengua española francesa y árabe.

LLEGO ANOCHE EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Anoche, a las ocho y media, llegó a nuestra ciudad, procedente de Cádiz, el director general de Enseñanza Universitaria, don Juan Manuel Martínez Moreno.

En el hotel Alhambra Palace, donde se hospeda, fue recibido por la Junta de Gobierno de la Universidad, en pleno, y el director de la Escuela de Estudios Árabes.

El señor Martínez Moreno visitará hoy por la mañana la Universidad y los locales de las distintas Facultades. A la una presidirá el acto de apertura de las sesiones del Curso hispanomusulmán, en el paraninfo, y a las seis de la tarde será obsequiado con una copa de vino español en los jardines de la Escuela de Estudios Árabes.

El director general de Enseñanza Universitaria emprenderá por la noche el viaje de regreso a Madrid.

RECUERDE que lo que para usted no es imprescindible otros los necesitan para poder subsistir. Piénselo y HAGASE SOCIO DE CARITAS.

SIETE DIAS

LUNES

● Regresa a Madrid la amplia representación de la colonia granadina en la capital española que ha asistido al desfile procesional de la Patrona. La mayoría de los miembros han encontrado algo nuevo en la ciudad, como, por ejemplo, la explanada de la futura plaza de Isabel la Católica. Después han hablado de proyectos, como el de la «Casa de Granada» en Madrid.

MARTES

● Regresa la Orden Jerónima a su monasterio granadino. La importancia monumental y artística exige su continuidad, una vez rescatado y excelentemente restaurado con un elogiable criterio de autenticidad. La joya renacentista adquiere ya su quietud y paz monástica. A esta obra está íntimamente ligado un nombre querido en Granada: Sor Cristina de la Cruz.

MIÉRCOLES

● Hablando de iniciativas, nos sorprende la desproporción entre las muchas y excelentes que surgen espontáneamente en la ciudad y la escasez de su realización. A veces pensamos que vivimos dentro de un baul moho cerrado bajo siete llaves —siete pecados capitales de Granada—, donde nos apollamos en la colectividad.

JUEVES

● No hay cosa que más nos irrite que la uniformidad, especialmente cuando a arte se refiere. Hemos visitado la exposición de becarios de la Fundación «Rodríguez-Acosta». Juventud e interés, pero nos ha estorbado un poco el idéntico «dei motif» que animan las obras de los jóvenes expositores. Por cierto que nos enteramos de que la «Pinacothèque des Peintres Modernes», de París, ha cursado una invitación oficial a la Exposición Permanente del Centro Artístico para que remita una selección de obras de pintores y paisajes granadinos a su sala de París, así como a otras capitales europeas y americanas. La noticia es excelente para el arte granadino.

VIERNES

● Comentarios alrededor de un artículo preguntándose el destino de la fuente del Paseo de los Tristes. El alto secreto, edificio lo ha roto un curioso comentario de Prensa: la fuente se restituirá a su lugar de origen. Primera noticia pública, pese a que —como se dice— la intención no es nueva. Nos alegra de todos modos, aunque haya sido necesaria la pregunta para que conozca la ciudad algo que le concierne directamente. Es lamentable esa falta de información sobre detalles característicos granadinos.

SABADO

● Autoridades y corporaciones inician conversaciones y proyectos en torno del futuro de la Costa del Sol granadina. Evidentemente, la importancia social, turística y económica de una amplia zona costera de la provincia exige esa atención inmediata que canalice el gran proyecto y la ambiciosa acción. Granada es todavía un filón aurífero casi sin explotar.

DOMINGO

● Día luminoso, apacible, característico del otoño granadino. ¡Qué extraordinario se nos muestra el paisaje de la ciudad bajo esa luz deslumbrante! El paseo matinal llega Carrera abajo en busca del parque de la ribera del Genil. ¿Cuántas veces se ha pensado en reformar la explanada central, unir la jardinería, colocar fuentes, árboles, flores y bancos? Granada se embellecería con esa zona cuidada, sobre todo, después del traslado —que a nosotros nos parece muy bien— de Colón.

DAVID



¡NO SE TIRA!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA

contra las canas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELVI - HOSPITAL, 72 BARCELONA

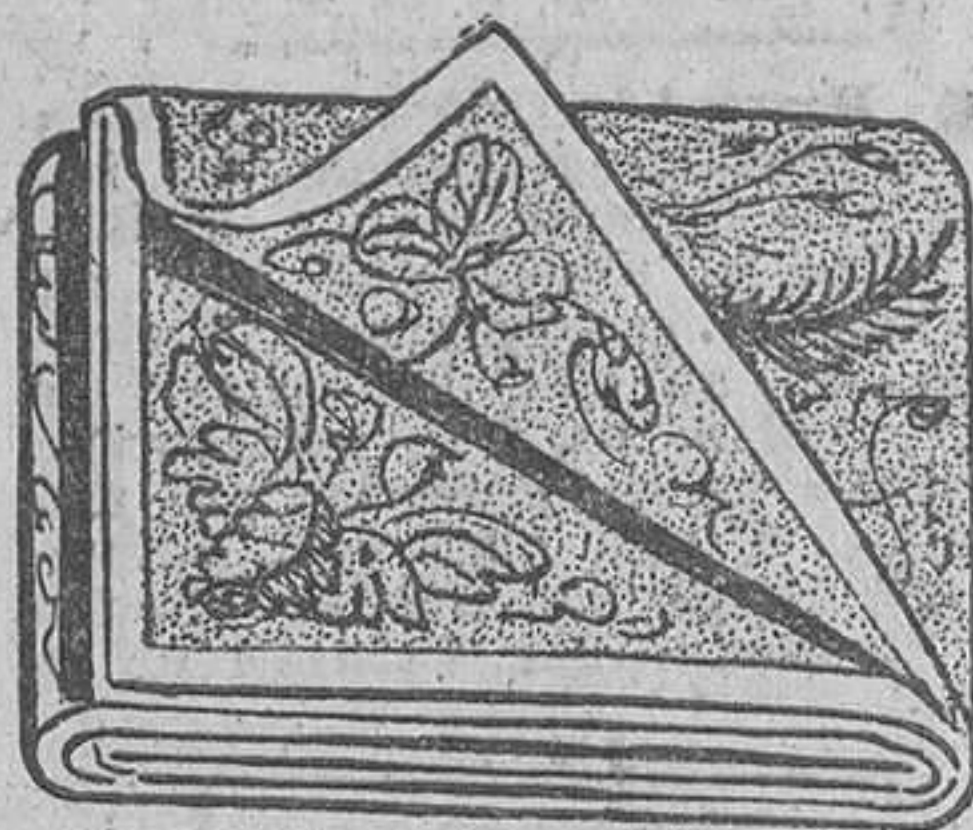
MANTAS

CALIDAD POR CALIDAD
LAS MAS BARATAS DE
ESPAÑA

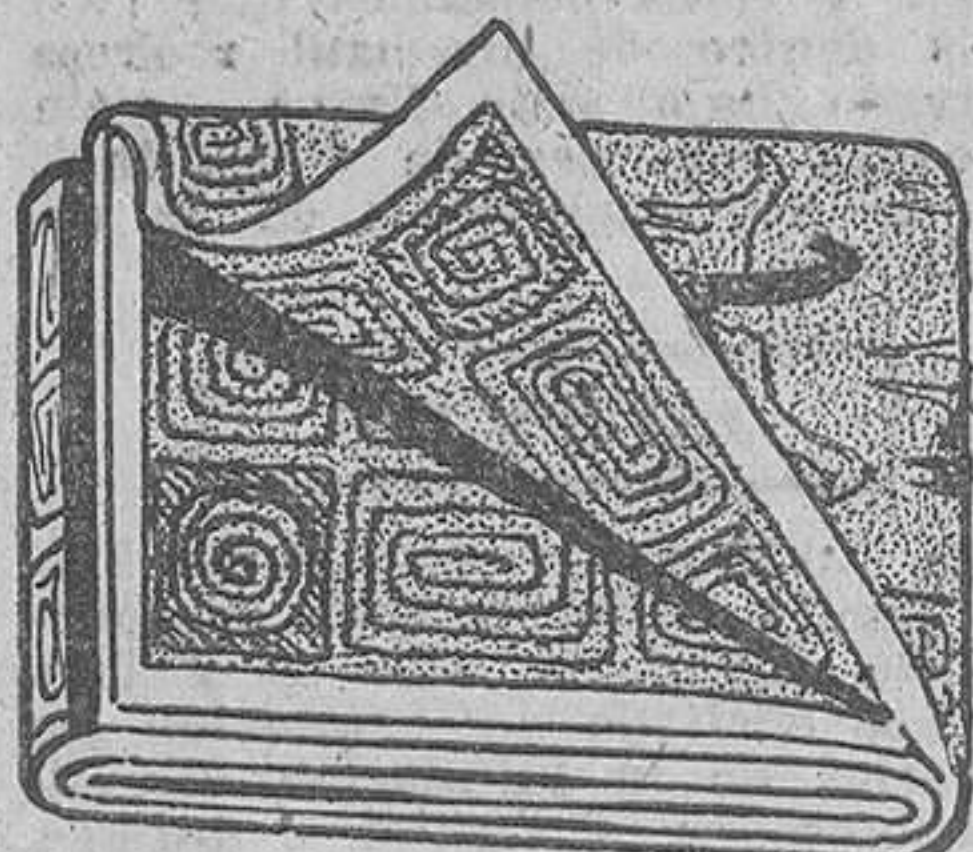
INMENSOS SURTIDOS

Tejidos LA FABRICA

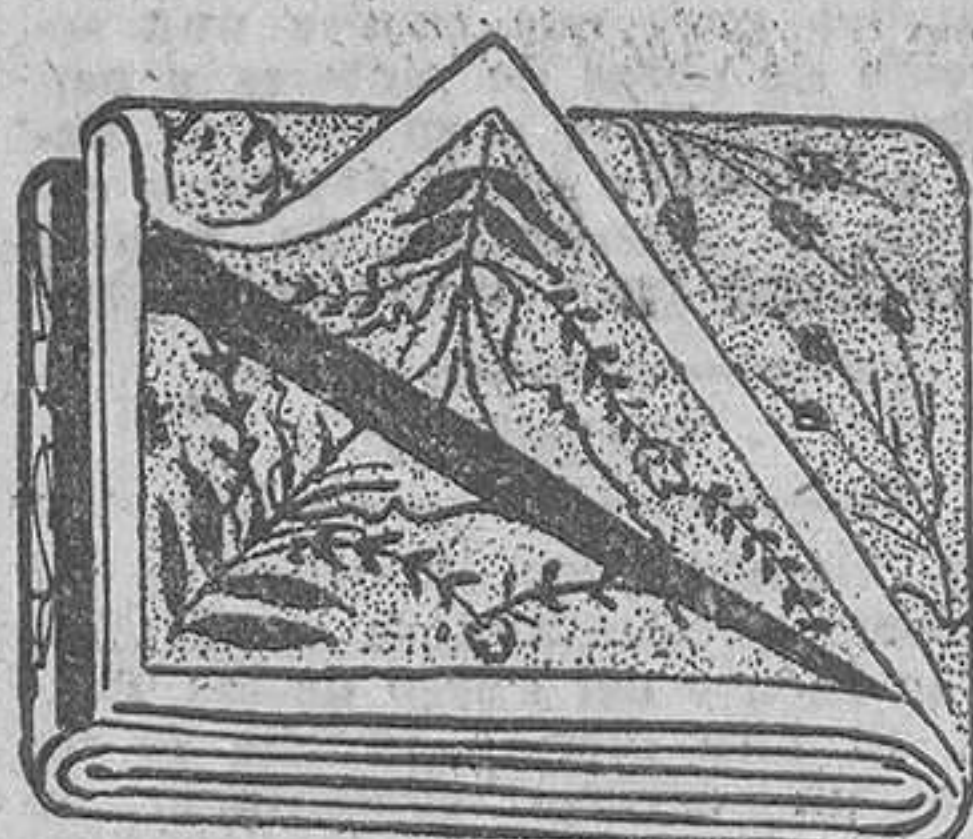
PLAZA BIB-RAMBLA, 15



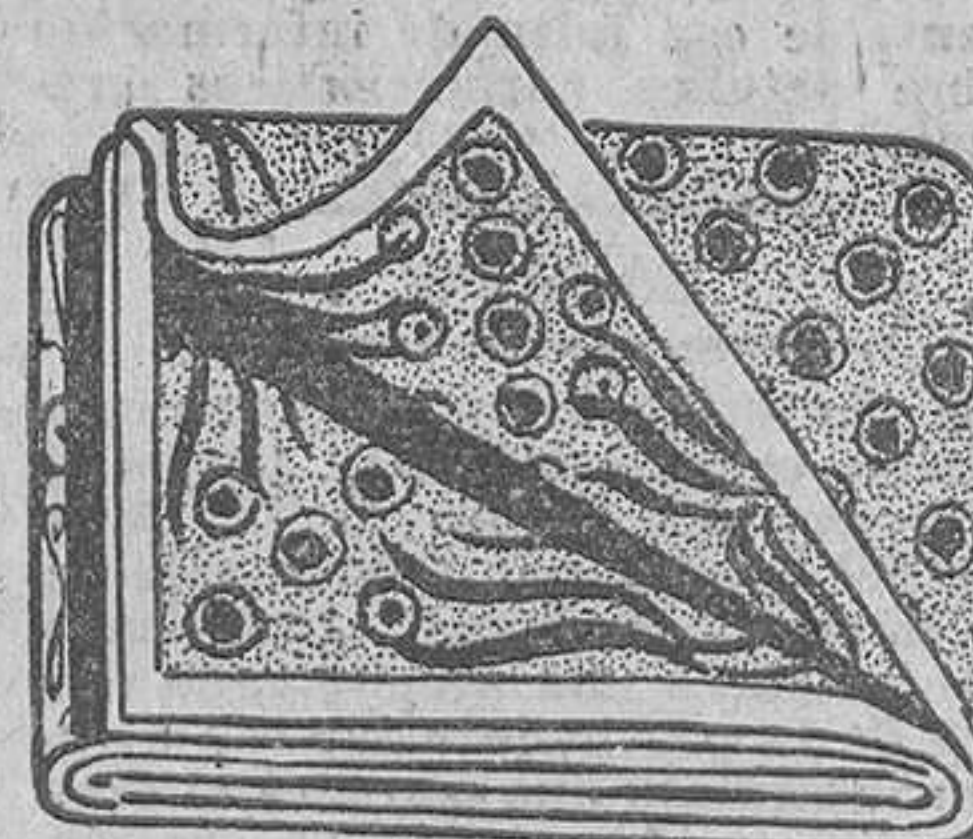
Camera 120 Pts.
Matrimonio 160 »



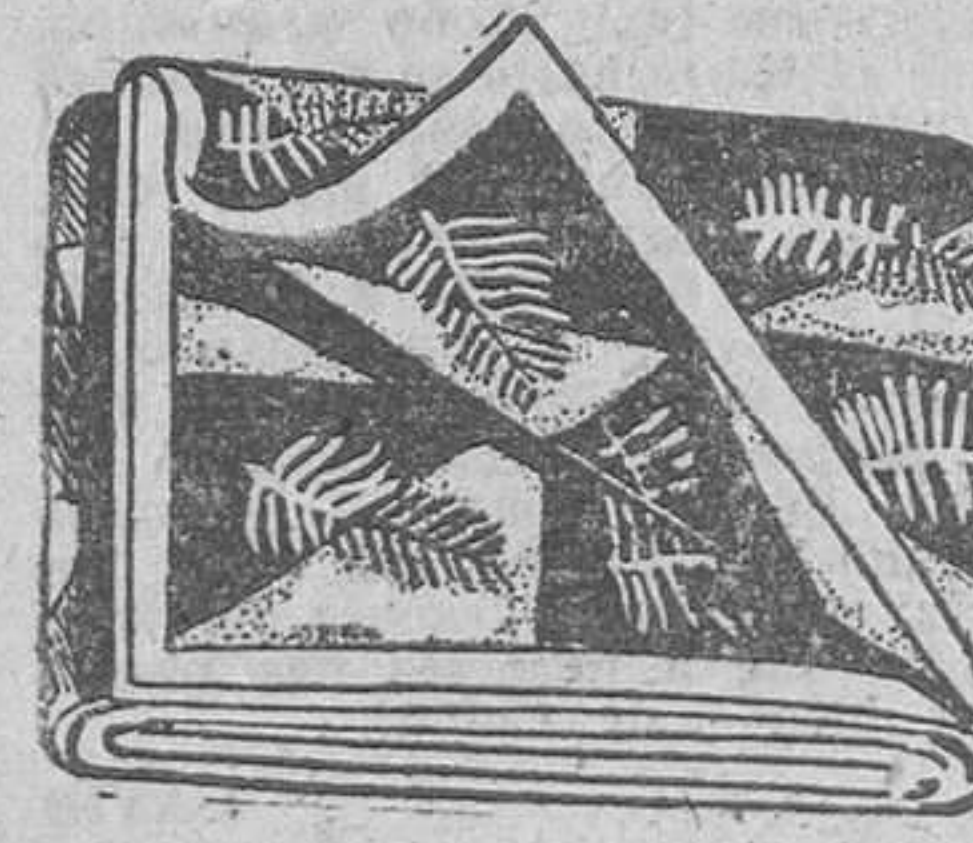
Camera 160 Pts.
Matrimonio 195 »



Camera 225 Pts.
Matrimonio 285 »



Camera 400 Pts.
Matrimonio 520 »



Camera 290 Pts.
Matrimonio 415 »

Futbolín de MADERA
Futbolín para HOY
Futbolín METALICO
Futbolín para SIEMPRE

S A Y B E

Macarena, núm. 20. SEVILLA

SUCESOS

Un albañil, apuñalado y muerto en riña

Un ciclista cayó a una acequia del camino de Huétor Vega, para evitar ser atropellado por un coche

EN LA ESTACION DE ANDALUCES FUE ENCONTRADO EL NIÑO DESAPARECIDO

En el Barranco del Abogado sostuvo riña Francisco Fernández Martínez, de 28 años, casado, de oficio peón de albañil, y Gabriel Cortés Heredia, de 50 años, ambos vecinos de aquella barriada.

El primero de ellos recibió varias puñaladas, y auxiliado por unos convecinos fue llevado al Hospital Clínico de San Cecilio, donde le prestó asistencia el doctor Macías, auxiliado por los alumnos internos señores Machado y Checa; siéndole apreciadas una herida penetrante en el hemitórax izquierdo y otras en el antebrazo, codo y brazo izquierdos, con desgarros musculares, y otra en la caja izquierda, todas ellas producidas por arma blanca. El estado del herido fue calificado de gravísimo, y el infortunado Francisco Fernández quedó hospitalizado y sometido a observación, pero cuantos esfuerzos fueron realizados por salvarle resultaron inútiles, pues a las cuatro de la tarde de ayer dejó de existir, siendo trasladado su cadáver al depósito de la Facultad de Medicina, donde hoy le será practicada la autopsia.

El agresor, Gabriel Cortés, que después de ocurrido el suceso se dio a la fuga, se presentó en la Delegación de Orden público, de donde pasó a la Prisión provincial, a disposición de las autoridades judiciales correspondientes.

Antes fue conducido por la Policía Armada a la Casa de Socorro, donde le asistieron de una herida leve en la región parietal izquierda.

CAVO A UNA ACEQUIA PARA EVITAR SER ATROPELLADO POR UN COCHE

En las primeras horas de la tarde, cuando marchaba en bicicleta por el Camino de Huétor Vega, el vecino de La Zubia, Antonio Rodríguez Rodríguez, de 26 años, para evitar que le atropellara un automóvil hizo un viraje tan rápido que no pudo impedir salirse de la carretera e ir a caer a una acequia.

Fue auxiliado por don Francisco Durán Cara que en su coche le condujo a la Casa de Socorro, donde le practicaron una cura de urgencia, siendo después trasladado al Hospital Clínico. Antonio presentaba una contusión en la región renal izquierda y la probable fractura de la base del cráneo. El médico que le asistió en el Clínico, doctor Bago, se reservó el pronóstico.

FUE ENCONTRADO EL NIÑO DESAPARECIDO

El niño de trece años Florentino Carrasco Rosillo, que vive en el barrio de Fátima, del anejo de Barrio Nuevo, de la ciudad de Huescar, y de cuya desaparición dieron cuenta los diarios locales, insertando su fotografía, fue encontrado ayer por la Policía gubernativa que le sorprendió en la estación de Andalucía.

El pequeño, que había estado recluido en el Reformatorio de San Miguel, de donde se había fugado, fue vuelto a ingresar en dicho establecimiento, a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

GRAVE CAIDA DE UNA ANCIANA

En la iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro sufrió una caída la anciana de ochenta años Purificación García Abarca, domiciliada en la calle Nueva del Santísimo, 14. Conducida al hospital de San Juan de Dios, los facultativos de servicio le apreciaron la fractura del fémur izquierdo y su estado se calificó de grave. Quedó hospitalizada.

ATROPELLADO POR UNA MOTOCICLETA

El joven de 19 años Cecilio Moreno Ruiz, habitante en la calle de Bailén, 7, del Zaidín, resultó con erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo, todas ellas leves, al ser atropellado por una motocicleta, en las proximidades de la casa en que habita. Fue atendido en la Casa de Socorro.

LESIONADOS EN RIÑA

En el Camino del Cementerio sostuvo riña Pedro García Martínez, de 34 años, y Francisco Muñoz González, de 26. Ambos tuvieron que acudir a la Casa de Socorro, donde apreciaron al primero una herida en la región frontal y erosiones en el brazo izquierdo, y al segundo, una herida en la nariz y erosiones en la frente.

OTRO HERIDO EN REYERTA

En otra riña, Pedro Montiel Arenas, de

COMENZARON LAS ELECCIONES EN BRASIL

Votaron dieciocho millones de personas

RIO DE JANEIRO, 7.—Más de 18 millones de brasileños han iniciado la votación, de cuyo resultado se espera que se derive la futura política del ex presidente Janio Quadros.

Los primeros informes recibidos en esta ciudad, indican buena afluencia a las urnas y ausencia total de incidentes. Las tropas federales que fueron encargadas de mantener el orden permanecen a discreta distancia de los colegios electorales y a medida que va avanzando el día, los observadores políticos predicen la derrota de Quadros en sus aspiraciones al Gobierno del Estado de São Paulo, de donde hace dos años salió para ocupar la presidencia del país.—EFE.

De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el de cruce.

Manuel Sierra del Mármol

DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

ADQUIERA SU COCINA. PIDA SU BOMBONA

Nuevos teléfonos: 26464 y 33688

RECOGIDAS, 17

Canon para pescar en aguas marroquíes

ARRECIFE DE LANZAROTE, 7.—El representante oficial de la Cooperativa del Mar ha marchado a Casablanca para gestionar nuevamente en Marruecos la concesión de permisos de pesca para 40 buques de la Flota de Arrecife.

Ultimamente, los pesqueros españoles han recibido mayores facilidades de las autoridades marroquíes para trabajar en dichas aguas y se trata ahora de obtener los referidos permisos mediante el abono del canon fijado por la Dirección general de Marruecos.—(Cifra).

XXXII

Torneo de liga



PYE

tiene el honor de invitarle a presenciar estos partidos que se celebrarán puntualmente en su propio hogar gracias a su televisor



de

CAMBRIDGE INGLATERRA

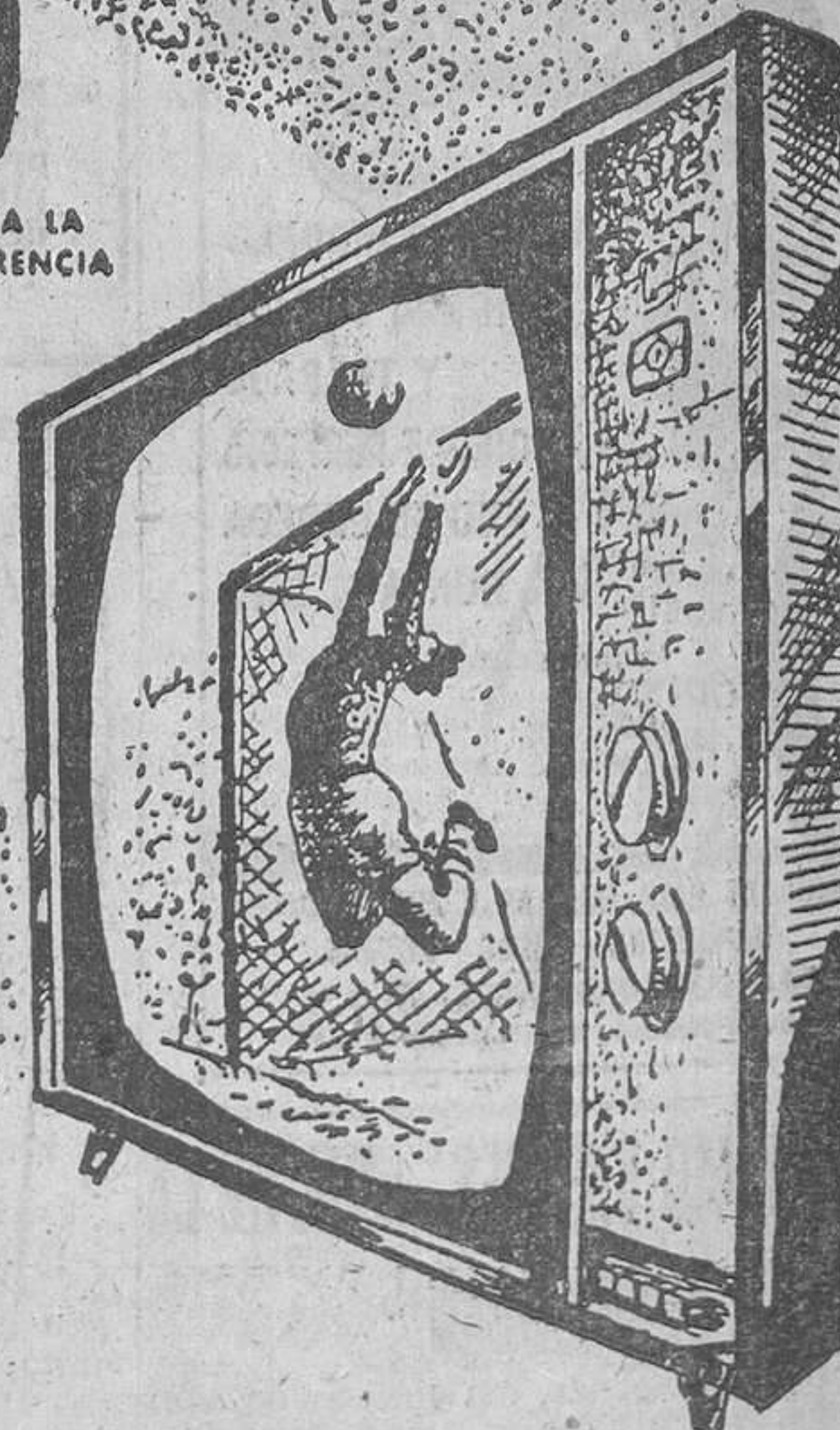
EL CENTRO DE LAS INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

DISTRIBUIDOR PROVINCIAL
M. FERNANDEZ CARMONA

REYES CATOLICOS 15-17-19 • TELS. 22372-29219

Importante.—Si su localidad está alejada de la Emisora y la señal es débil, la solución es un PYE diseñado especialmente para este objeto. Pídale al concesionario PYE de su localidad una demostración de estos nuevos y colosales modelos y comprobará lo mucho que se ha estado perdiendo!

VEA LA DIFERENCIA



LUNES

8

de octubre

de 1962

SANTA BRIGIDA

CULTOS

Jubileo de las 40 Horas.—En Santo Domingo. (Mañana, en Zafra.) Novena por el Cencilio.—En el Perpetuo Socorro a las siete y media de la tarde.

Novenas a la Virgen del Rosario.—En Zafra, a las siete de la tarde. En Santo Domingo, a igual hora Novenario al Santísimo.—En los Agustinos, a las siete de la tarde.

EL TIEMPO

SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja: Temperatura máxima del día de ayer, 31.5 grados; mínima, 13.6. Presión, atmosférica, 903.6 milibares. Dirección del viento dominante, Noroeste. El Sol sale a las 7-10 y se pone a las 18-49 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante la semana, hasta las once de la noche, las de San José Baja, 31; Príncipe, 10; Gran Vía, 23 (antes 31); Avenida Calvo Sotelo, 52; Ganivet, 1 (Puerta Real); cuesta de Molinos, 3; Carril de San Nicolás, 16; cuesta de San Antonio, 34; Camino de Ronda, 20 (junto callejón de Gracia); Camino de La Zubia, 8, y barriada de San Francisco, 108.

Esta noche, a partir de las once, hasta la mañana del martes, las de Zacatín, 2; Cruz de Lagos, y cuesta del Pescado, 17.

HORARIO DE TRENES

Salidas.—Semidirecto a Almería, diario, a las 6.15 y llegada a las 21.35; automotor a Algeciras, diario, 8, y llegada 14.15, combinación con Málaga y Sevilla; automotor de Valencia, diario, 8.5, y llegada, 21.20; correo de Alicante, diario, 8.35, y llegada, 24; correo de Algeciras, diario, combinación con Málaga, Córdoba, Sevilla y Jaén, 9.55, y llegada, 20.40; «Taf» a Madrid, martes, jueves y sábados, 14.45, y llegada, 22.30. Automotor a Sevilla, diario, combinación con Málaga y Córdoba, 16.50, y llegada, 22.50.

Correo a Madrid, diario, 17.15, y llegada, 7. Automotor a Almería, diario, 18.45, y llegada, 22.25. Semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, 18.55, y llegada, 1.15. Omnibus a Loja, días laborables, 18.55, y llegada, 20.55. Mensajero a Moreda, diario, 19.45, y llegada, 22. Expreso a Madrid, diario, 21.20, y llegada, 8.25. Omnibus a Loja, días festivos, 21.40, y llegada, 23.40. Coche directo de tercera clase a Barcelona, martes y viernes, a las 17.15.

Entradas.—Semidirecto de Almería, diario, 10.15. Expreso de Madrid, diario, 9. Omnibus de Loja, días laborables, 9.30. Mensajero de Moreda, diario, 9.55. Automotor de Almería, lunes, miércoles, viernes y domingos, 11.40. Semidirecto de Almería, martes, jueves y sábados, 12. Automotor de Madrid, diario, 13.45. Omnibus de Loja, días festivos, 14.45. Automotor de Almería, martes, jueves y sábados, 16.40. Correo de Algeciras, diario, 19.55. «Taf» de Madrid, lunes, miércoles y viernes, 20.50. Automotor de Valencia, diario, 21.10. Correo de Alicante, diario, 22. Automotor de Algeciras, diario, 22.30. Coche directo de tercera clase de Barcelona, lunes y jueves, 13.45.

HORARIO DE AUTOBUSES

Alina a Sevilla, sale a las 7.30 horas; a Jaén, 7 de la mañana y 8 de la tarde; a Córdoba, 7.30; a Málaga, 8; a Motril, rápido, 18, y directo, 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Lánjarón, especial, 16. Autedia a Baza, rápido, 18, y normal 19.30; a Guadix y Huescar, 17; a La Peza, 16.45. Ramat, Murcia, 8.45.

El servicio de Autedia no funciona los domingos.

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes.—Bomberos, 33222; Casa de Socorro,



21263; Hospital Clínico, 31885; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia civil, 21439; Policía Armada, 22862; Policía municipal, 21550; Compañía Sevillana de Electricidad, 21465.

«Ciclista sin luces: llevas tres cuartos de muerte sentada en el cuadro».

Se celebró la fiesta de la Virgen del Rosario

Solemne función en Santo Domingo y rosario de antorchas por las calles de la feligresía

Continuaron ayer en la iglesia de Santo Domingo los solemnes cultos del novenario a la Virgen del Rosario. Por la mañana hubo rosario de la Aurora, y después, en el templo de los Dominicos, misa de Comunión, acercándose muchos fieles a recibir la Sagrada Forma.

A las once de la mañana fue la función solemne, en el día de la fiesta principal de la Virgen del Rosario. Asistió la Archicofradía, en todas sus ramas, y la

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, con sus nuevos mayordomos, don Alfonso López-Barajas Orti y don Manuel Damas Rodríguez-Acosta, que antes se habían posesionado de sus cargos en la sala capitular de dicha Hermandad, en las Angustias.

A las siete y media de la tarde, continuaron las funciones vespertinas de la novena, en su séptimo día, continuando sus disertaciones el padre Rodríguez, de la Orden de Predicadores. La iglesia se hallaba completamente llena de fieles.

Después de la novena, salió de Santo Domingo un rosario de antorchas, que recorrió las principales calles de la feligresía.

Hasta media noche, el templo de Santo Domingo estuvo muy concurrido, pues fueron muchos los granadinos que lo visitaron, para ganar el jubileo plenísimo del Gran Perdón del Rosario, que se lucraba dicho día.

En la torre de la Vela, por la festividad del Rosario, ondeó la enseña nacional y tocó todo el día la histórica campana.

También en la iglesia del convento de Zafra hubo solemne misa, a las nueve de la mañana, en honor de la Santísima Virgen del Rosario. Los días 9, 10 y 11 circulará en dicha iglesia el jubileo de las 40 horas. Desde el 9, se celebrará por las tardes a las siete, la solemne novena a la Virgen en dicha advocación.

LOS NUEVOS TERREMOTOS EN PERSIA HAN OCASIONADO CUATRO MUERTOS Y GRAVES DAÑOS

Las viviendas de dos localidades, por completo destruidas

TEHERAN, 7.—Tropas y equipos médicos —algunos de ellos viajando a lomo de mulas— han sido enviados a la zona en que se han registrado nuevos terremotos, en un lugar sito a 720 kilómetros de Teherán, en dirección Este.

Los primeros informes oficiales recibidos en esta ciudad dicen que ha habido cuatro muertos y que la mayor parte de las casas de dos localidades —Ahmadabad y Risteh— han quedado destruidas.—Efe.

DOS PEQUEÑOS TERREMOTOS EN ITALIA

GREVE IN CHIANTI (Italia), 7.—Dos ligeros temblores de tierra se han registrado hoy en esta pequeña localidad italiana, provocando algún pánico entre sus habitantes, aunque no heridos ni daños materiales.

El primero de los temblores se produjo poco después de la media noche y el segundo a las 6.35 de la mañana. Numerosas personas abandonaron sus hogares al iniciarse el segundo terremoto.—Efe.

AGRICULTOR, DECLARA LA VERDAD SIN RESERVAS AL AGENTE CENSAL

QUINA SANTA CATALINA



es medicina y es golosina

Delegación en Madrid: Sla. Catalina, 2
Soliciten representación

SALUD FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos.

Distiñase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo.

15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sansón-instituto

Apart. Correos 8047 BARCELONA

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

Centro Educat. Minut. Educación Física - 105 - 11-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100



ENLACE SERRANO TORRES-MENDEZ FERNANDEZ DE CORDOBA

Monseñor don José Fernández Arcoya, prelado doméstico de Su Santidad y rector de la basílica de la Santísima Virgen de las Angustias, bendijo, ante el altar de nuestra excelsa Patrona, el enlace matrimonial de la bella señorita María Concepción Méndez Fernández de Córdoba con don Alfonso Serrano de Torres.

La desposada, cuya elegantísimo vestido de novia realzaba sus naturales encantos, hizo su entrada en el templo —que se hallaba muy adornado y encoñida su iluminación extraordinaria—, del brazo de su padre y padrino, el primer teniente de alcalde, don Antonio Méndez Rodríguez-Acosta, y el contrayente lo hizo dando el suyo a su madre y madrina, doña Casilda de Torres Romero, de Serrano.

Antes de la ceremonia, monseñor Fernández Arcoya pronunció unas palabras para explicar la elevada significación del sacramento del matrimonio, y después del acto dio lectura a un telegrama del Vaticano por el que Su Santidad Juan XXIII enviaba su bendición apostólica a los nuevos esposos.

Al acto asistieron numerosísimas familias de la alta sociedad, y entre las personalidades que suscribieron el acta matrimonial lo hicieron el capitán general de la región, teniente general Héctor Vázquez, y el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar.

Desde la iglesia los invitados se trasladaron a un céntrico hotel, donde fue servido un «lunch», después del cual, los recién casados emprendieron viaje para visitar diversas poblaciones nacionales y extranjeras.

PROXIMAS BODAS

El próximo jueves contraerán matrimonio, a la una de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, la señorita Concha Isabel Herrero Chico, hija del secretario general del Ayuntamiento, señor Herrero Asenjo, y don Manuel Martín Rodríguez.

En la iglesia del histórico monasterio de Cartuja se verificará, el próximo viernes, a la una de la tarde, el enlace matrimonial de la señorita María de las Angustias Villalobos, hija del doctor don José María Villalobos, con don Fernando Fernández Berbel.

EL GOBERNADOR CIVIL, A MADRID

En la mañana de ayer marchó a Madrid el Gobernador civil, don José María Alfín Delgado. Durante su ausencia desempeñará el cargo el secretario general del Gobierno civil, don Manuel Llamas Caballero, y en la Jefatura provincial del Movimiento le sustituirá el subjefe, don Luis Castillo Manzano.

Falleció en el aeropuerto de San Pablo un diplomático americano

SEVILLA, 7.—En el hospital del aeropuerto de San Pablo, de la base conjunta hispanonorteamericana, ha fallecido el ex embajador norteamericano, Mr. Cavendish Cannon, que durante varios años fue embajador de su país en Yugoslavia, Grecia, Portugal y Marruecos, hasta haber sido jubilado del cargo por su edad. Mr. Cavendish, que contaba 62 años de edad, residió accidentalmente en Lisboa y a causa de una dolencia fue traído a Sevilla, ingresando en el hospital de la base, donde fue sometido a una delicada intervención quirúrgica, a causa de la cual ha fallecido.—(Cifra).



TRINCHERAS Y ABRIGOS

Para «USO INMEDIATO» con el sello y estilo de todas nuestras prendas.

LAS COLECCIONES DE ESTE AÑO SON EXTRAORDINARIAS

Trincheras en «Chine» de máxima actualidad, de tervilor, satén, popelín, gabardina y crak.

ABRIGOS, SIETE OCTAVOS Y CHAQUETONES de mucha actualidad. Seleccionados en la calidad con la nueva línea ASTRID y con el colorido más moderno

OLMEDO

CENTRAL

JACKY, TOBY y VIRGINIA

Famosas maniqués venidas expresamente de París, junto a las españolas

ANA MARIA, CELIA, ENCARNITA, MARIA Y NIEVES

presentarán hoy lunes, día 8, a las 8.30 de la noche y dentro del programa Estilo de TV. E., la colección para Otoño-Invierno de

ESCORPION

DESENFRIOL ?
... ¡Vd. lo sabrá!

LA FIESTA TAURINA

Apoteósica presentación de Zurito (17 años)

EL DIESTRO, CORDOBES CORTO CUATRO OREJAS Y DOS RABOS, SALIENDO A HOMBROS DE LOS ENTUSIASTAS

Currito Montenegro se adjudicó una oreja, y Juanito Tirado escuchó un aviso en su segundo novillo

EL GANADO, DE EUGENIO MARIN, MUY BIEN PRESENTADO

Como el público salió contento de la novillada anterior —la del día de S. Miguel, en que triunfó el paisano Curro Montenegro, cortando orejas y rabo en sus dos novillos— la empresa organizadora fue villada ayer, repitiendo el día de San Miguel porque los novillos de don Diego Romero Gallego hicieron honor a su buena divisa y los otros espadas que alternaron con Curro: el Espontáneo demostró ser un torero enterado, y Efraín Girón acreditó una vez más a su familia torera, demostrando estar capacitado para la inmediata alternativa.

El cartel organizado para esta novillada de ayer era, excelente. La repetición de Currito Montenegro —ganada a pulso— y la presentación de otros dos novillos de fama: Juanito Tirado, de Jaén, y Zurito el cordobés a la cabeza de la novillería. Los novillos eran de la prestigiosa ganadería de D. Eugenio Marin, de ascendencia veragües y de la casa Ibarra.

Tarde de toros: calor y sol veraniego. Media entrada en total, más gente en sol que en sombra. Aplausos a Curro en el paseño, quien saca después a saludar a sus dos compañeros. Y vamos al toro.

EL GANADO

Fue una novillada admirablemente presentada. Salió bravita en regla general. Bichos cósicos, que no se despegaban de los capillos, que se dormían en la suerte de varas y que tenían una cabeza espléndida, con cornamenta abundante y afilada. Limpia de «manipulaciones». Perfecta.

TRIUNFO CURRO MONTENEGRO EN EL PRIMER NOVILLO

El primero de los de Marin, llamé «Ginebrino», lucía el número 96, era negro-bragao y pesaba en vivo 375 kilos. Se le fue a Curro en la primera verónica, pero luego le tomó una serie de ellas, superiores, en las que el joven paisano se cifó y estiró, oyendo oír. —Luego lo llevó Curro suavemente al piquero—. Demostró su poder el bicho derribando en la primera pinchadura, y sacó Curro por chinelinas vistosas, siendo ovacionado. También recargó el bravo novillo en la segunda vara, de la que sacó Juanito Tirado y se cambió el tercio. Dos pares de arpones, uno de ellos, pronto, de «El Granadino», o el «Eléctrico», como ustedes quitan, Curro Montenegro —de blanco y plata—, hizo un muleteo verdaderamente valioso, que le fue ovacionado en justicia. Comenzó por alto, sacando al bicho de tablas y siguió por una serie de redondos completos superiores, instrumentados muy cerca y dominando a la res; siguió con pases de adorno, con cambio de flámula, naturales valiosos, altos y redondos. El bicho empujaba por el lado izquierdo. Manoleteaba a una mano y más redondos. Más pases de adorno, más manoleteas a una y a dos manos, y un superior pase de pita a rabo. En fin, una faena de muleta valiosa. Pinchó de primeras en lo alto, y sin soltar el arma, y repitió con una hasta la taza, en todo lo alto, de la que echó la res. (Gran ovación, una oreja, vuelta al anillo y salud).

JUANITO TIRADO, EN EL SEGUNDO

«Cabrero» número 127, negro y con peso de 380 kilos fue el segundo.

De las verónicas que le propinó Juan Tirado, le resultaron dos muy buenas.

Con el piquero, demostró el bicho que era bravo, recargando y durmiéndose en la vara que tomó, que fue profunda, por lo que sólo con ella se pasó al tercio segundo. Tirado ha dado unas vistosas chinelinas y una rebolera. Medio par malo, y dos regulares en el tercio de arpones. Y aquí tenemos a Juan Tirado, vestido de verde y oro, que da tres pases por alto: un derecho; varios pases en redondo y un alto, sereno. Comenzando bien al principio —claro es— después le persigue la res en otro pase; vienen luego más derechazos, intercala un rodillazo, otros pases por alto; una manoleteas; varios por bajo, y a matar. Media estocada arriba, y actúan los enterradores, que son protestados. Un intento de descabello, otro tocando algo y acierta definitivamente al tercio.

ZURITO ES UN TORERAZO

El tercer novillo se llamaba «Canito», era negro bragao, tenía el número 137, y pesaba 392 kilos. Hizo una alegre salida de chiqueros. Lo recibió Zurito con un magnífico farol de rodillas y luego le dio unos lances a la verónica doblando super y recogiendo muy bien. En otro pierde la capa con rotura.

Picó a este bicho solo el antiguo picador Andrés Garrido, «el Gordón», que lo hizo muy bien. En la primera vara recargó el novillo, sostuvo bien el piquero y así hubo tres vueltas en el tercio, hasta que sacó lucidamente Zurito. Segunda buena vara del mismo picador, seguida, de una tercera, igualmente buena. El presidente tarda en cambiar el tercio, a pesar de que el público lo pide. Viene una cuarta vara, y ya cambia la presidencia. Un palito, arrojado; un par, perseguido el rehiletero, y al tercio final. Zurito, de blanco y oro, comienza el muleteo con pases de tirón, llevándose el bicho al centro. Allí se queda la res, que se ha vuelto inmóvil.

El diestro se vio perseguido en el segundo pase. Hace Zurito una interesantísima faena de muleta, obligando al bicho. Se ve que es un torero enterado. Saca unos muy buenos naturales. Sigue la res mar molleando y retrocediendo en el cite. Y sigue el matador obligándole.

Otros naturales, verdaderamente superiores. El bicho sigue retrocediendo y el torero adelantando y obligando a pasar. Otro natural, otro más. El séptimo de la serie, junto a tablas. Otro más, obligando en un terreno inverosímil, sereno y valiente el espada, hasta conseguir la docena. Cita y obliga para el de pecho. Viene luego, entre oír del respetable, varios pases de pitón a rabo y otro de adorno. Entrando muy bien atiza una entera arriba que tira rodado al novillo.



ZURITO

Gran ovación, dos orejas, rabo, pedidas unánimemente por el público, dos vueltas al anillo y saludos. ¡He aquí a un torero valiente y enterado, que va a quitar muchos moños!

MUY BIEN ESTUVO CURO EN EL CUARTO

Sin descanso, se pasa al cuarto novillo. «Alpargatero», número 104, castaño retinto, pesando 395 kilos. Hizo una buena salida de chiqueros. Le dio Currito unos lances volutarios. Dos varas en el primer tercio, durmiéndose el novillo con los piqueros. Dos buenos pares de arpones en el tercio segundo.

Y en el tercero, Currito Montenegro se encontró al bicho en tablas del 2, y de allí lo sacó al tercio habilitosamente. Tras unos derechazos, vino una serie de pases en redondo, muy cerca y valiente. Uno de pitón a rabo, y nuevos redondos superiores. Faena de novillero valiente. Unos naturales y uno de pecho, obligando a pasar a la res. Más redondos completos y el público ovaciona la faena. Sufrir una cogida aparatosa en un pase, pero se levanta aún más valiente, si cabe y continúa el muleteo cerca. Ha perdido la zapatilla derecha. Manoleteas a una mano, pases de adorno, de cambio de mano de flámula, y otra pase con doble cogida, perdiendo la otra zapatilla. A matar. Un pinchazo sin soltar y repite la trenca, arriba. Se acuesta la res en tablas. Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos.

El diestro ha resultado con el calzón roto.

VALIENTE Y SIN SUERTE ESTUVO JUAN TIRADO EN EL QUINTO

Asistió era el quinto de la tarde. Se llamó «Españito», era negro listón, lucía el número 132, y pesaba 397 kilos. Le dio unos lances Tirado sólo a fijar, pero ya el bicho se había fijado, sólo. Un marro-



CURRITO MONTENEGRO

nazo que termina en vara porfiada, hasta que el bicho sale solo. Dos lances de Tirado. Otra vara sacando al piquero hasta el centro. Un par malo, de arpones. Y tras una pasada en falso del otro rehiletero de turno, se cambia el tercio. Después que le capotean al bicho los peones, muletea Tirado con pases de tirón. El bicho está inmóvil, y cuesta hacerle pasar.

Pases por alto y en redondo, obligando al novillo, que se para en cada pase. La faena no puede ser más que voluntariosa, aguantando el espada lo posible. El bicho se ha aplomado. Más derechazos algún pase de pecho; en suma valentía, ya que no entró a matar de primeras, entre los tenos tendidos 12 y 1, para un pinchazo que Otro pinchazo arriba, que fue despedido otra cosa. Con el estoque no tuvo suerte por el novillo. Y dos pinchazos más, arriba, interviniendo la cuadrilla. Como aquello se ha alargado, llega un recordatorio. Intenta descabellar el espada pero el bicho no le deja y se le arranca. Entra otra vez a matar, para dos pinchazos. Vuelve al intento de descabello, y el novillo se echa, teniendo la suerte el puntillero de acertar.

OTRO GRAN TRIUNFO DE ZURITO, EN EL SEXTO

Y llegó el final de la novillada. Saló en sexto lugar «Mosquito», número 120, castaño retinto, de peso 398 kilos, el mayor de sus hermanos. Con este bicho alcanzó Zurito un nuevo triunfo. Saltó a la carrera le administró junto a tablas unas verónicas muy valientes y lo llevó en seguida al piquero. Una porfiada vara durmiéndose el jaco en la suerte, y buen quite de Zurito. El bicho es bravo y vuelve rápidamente al piquero. Otra vara, con la que se pasa al tercio de arpones. Con un sólo buen par, se cambia el tercio. Y Zurito vuelve a triunfar. El primer muleteo es sentido en el estribo. Luego vienen: tres pases por alto, muy toreros, y saca a la res al tercio. Pierde la muleta al pisarla el bicho en un pase. Una serie de naturales junto a tablas, muy buenos. Más pases toreros, cerca, valiente y enterado el diestro de cómo hay que torar. Prodiges los naturales artísticos. El toro vuelve a tablas, y allí va a buscarlo el diestro. Un super pase de pecho. Serie redondos. Uno completo, inmenso. El público ovaciona la faena. Un molinete y un pase cambiado de mano la flámula. Dos ayudados por alto, aguantando mucho. Otro por bajo. Manoleteas a una y a dos manos. Al hilo de tablas entra muy bien el espada y se vuelve sobre morrillo, resultándole una estocada superior, entera, en todo lo alto. Se ha mojado el espada, los dátiles y el bicho cae rodado. Imponente ovación, otra vez las dos orejas y el rabo, vuelta al anillo a hombros de los entusiastas y salida así por la puerta grande.

BREVE RESUMEN

Un ganado muy bien presentado. Gustó la ganadería. Un rotundo y completo triunfo de «Zurito», un joven espada, que sólo cuenta 17 años, pero que va a paso rápido a situarse a la cabeza del escalafón novilleril. Otro triunfo de paisano Curro Montenegro, que igualmente está ya en cabeza. Se verá ese pronóstico en la próxima temporada. Y unos buenos deseos y destellos de Juanito Tirado, que no tuvo su tarde el pincho.

EL BACHILLER CANTA CLARO

El día 14 se celebrará en Motril, con motivo de la feria, una novillada en la que se lidiarán cuatro reses de Pelayo hermanos, para los diestros José Rodríguez «Benjén» y Joséito Garvayo, ambos de aquella localidad.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho Rbla. de Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso.

El viernes, festival monstruo en Barcelona

Se lidiarán diecinueve reses, donadas por diversos ganaderos, en sesiones de mañana y tarde

Serán estoqueadas por diecinueve toreros, algunos retirados, como Domingo Ortega, Manolo González, Pedrés, Andaluz, Mario Cabré y Chamaco

BARCELONA, 7.—El viernes próximo, festividad de la Virgen del Pilar, se celebrará el festival taurino pro-damnificados de esta provincia, en el que serán lidiadas diecinueve reses, nueve por la mañana y diez por la tarde, pertenecientes a distintas ganaderías que las han donado para dicho fin.

Por la mañana actuarán Angel Peralta, Domingo Ortega, Andaluz, Mario Cabré, Manolo González, Pedrés, Bernad, Valencia y Clavel, y por la tarde, Rafael Peralta, Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Chamaco, «El Trianero», Luis Segura, Diego Puerta, «El Viti», Manolo Vázquez y Andrés Vázquez.

Ambos espectáculos tendrán lugar en la Plaza Monumental.—(Cifra).

UNA OREJA CORTO PEDROSA EN BARCELONA

BARCELONA 7.—Media entrada en la Monumental. Cinco toros de Salvador Guardiola, bravucones, y uno, lidiado el último, de Ruiseñada.

Fernán Murillo dos pinchazos y estocada. Ovación. A su segundo, pases en redondos y otros para media y descabello. (Ovación y saludos).

Pedrosa, rodillas en tierra, dio un pase por alto y luego sigue muy cerca y valiente haciendo faena artística. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta). Al quinto a fuerzas de obligar y pisándole el terreno contrario logra buenos pases. Estocada y descabello. (Ovación).

El Trianero faena de dominio para pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos). Al que cierra plaza faena valiente y dominadora que remata de una estocada (aplausos).—(Cifra).

LUIS SEGURA Y DIEGO PUERTA CORTARON OREJAS EN PALMA

PALMA, 7.—Un novillo de don Javier Molina, reservón, y tres toros de Sánchez Cobaleda, y tres de Manuel Santos, desiguales y peligrosos.

Rafael Peralta hace una demostración de torero a caballo para vencer la manseadura del novillo. Rejones de castigo, banderillas a una y dos manos y dos rejones de muerte. Pie a tierra terminó de una entera. (Ovación, vuelta y saludos).

Jaime Ostos, faena adornada de rodillas y redondos. A la salida de un pase es pisoteado y se retira a las tablas. Dos pinchazos, estocada y descabello. Entre aplausos se retira a la enfermería. A su segundo, faena por estatuas y el de pecho. Una entera y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos; pitos al toro).

Luis Segura, faena sensacional con pases de todas las marcas. Una gran estocada de la que rueda el toro. (Gran ovación, dos orejas, petición de más trofeos, vuelta y saludos. A su segundo, faena voluntariosa, para una estocada, que hasta. (Ovación y vuelta).

Diego Puerta, faena eficaz de castigo para una buena estocada. Aplausos y muestras de desagrado. Al último, faena larga y completa, que entusiasma. Una gran estocada y descabello. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta a hombros y salida.—Cifra).

SOSA LA PRIMERA DE LA FERIA DEL PILAR

ZARAGOZA, 7.—Primera corrida en honor de la feria del Pilar. Buen tiempo y lleno. Un novillo de don Eusebio Rodríguez Vila, bravo, y seis toros de don Manuel Aranz, bien presentados, pero sosos. Los dos primeros, pitados en el arrastre. El sexto cumplió.

Alvaro Domecq coloca dos rejones largos y tres pares de las largas. Dos rejones de muerte y pie a tierra, una entera. (Ovación).

Gregorio Sánchez interviene con sus compañeros de terna lucidamente en quites. Una vara y tres picotazos. Tres pares. Brinda al público y hace buen labor. Una entera. (Ovación y saludos). En su segundo dos varas y tres pares. Faena buena a un toro que se cuele. Pinchazo hondo y descabello. (Silencio).

Curro Girón, tres varas en su primero. El diestro pone tres buenos pares, de po-

der o poder, ovacionados. Ayudados por alto, redondos y otra de naturales. Más redondos para pinchazo y entera, saliendo tocado en la rodilla derecha por un puntazo leve del que es asistido. (Ovación y saludo). A su segundo, tres varas y dos pares y medio. Trasteo por redondos y otros sin conseguir ligar. Una entera y descabello al segundo (Muchos aplausos).

Victoriano Valencia en su primero, se luce en verónicas. Dos varas y un picotazo. Dos pares. Varios por alto y otros de castigo para media y descabello al séptimo intento. Un aviso y pitos. En su segundo, que toma dos varas y le ponen tres pares. Faena artística para pinchazo y estocada. (Ovación vuelta y salida a los medios).—Cifra.

DOS OREJAS CORTARON CESAR GIRON Y PEPE OSUNA, EN HELLIN

HELLIN, 7.—Segunda de feria. Siete toros de don Lauretino Carras Casal, grandes, bien presentados y con poder y bravura.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, aplaudido. Pie a tierra lo despaacha al segundo descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

César Girón, en su primero, faena con derechazos y ayudados para pinchazo y una entera. (Palmas y pitos). Al segundo, pinchazo, una entera y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Andrés Vázquez, faena porfiando para lograr algunos pases. Una entera. (Silencio). En el segundo fue para igualar y mató de media, cinco descabellos, tres pinchazos y media estocada. Descabello. (Pitos).

Pepe Osuna, faena por alto, derechazos y otros para media, una entera y descabello al cuarto. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el último no logra lucimiento con un toro que no entraba. Seis pinchazos y una pescuecera. (Pitos).—Cifra.

NOVILLADA EN MADRID

MADRID, 7.—Plaza Monumental. Casti lleno. Novillos de doña María Sánchez de Terrones para José Simoes, García Montes y Luis Parra «Jerezano».

De la ganadería anunciada solamente se lidiaron tres novillos, que fueron malos, inciertos y peligrosos. Dos fueron desechados en el reconocimiento y otro devuelto a los corrales por cojo. En su lugar se lidiaron uno de Jara de la Mira, bravo y noble, y dos de El Pizarra, malos pero sin malas intenciones. Uno de ellos también fue protestado por el público por considerar que estaba resentido de los cuartos traseros.

José Simoes, aplaudido en verónicas. Faena valiente, mató de estocada al cuarto viaje. (Palmas. Pitos al novillo). En el otro, peligrosísimo, toró magistralmente y mató de pinchazo y estocada. (Gran ovación y salida al tercio).

García Montes, en su primero, de Jara de la Mira, bravo y noble que substituyó a otro de Sánchez de Terrones, devuelto a los corrales, aplaudido en verónicas. Buena faena de muleta, jaleada por el público. Mató de estocada tendida e intentó dos veces el descabello. Mató el puntillero al echarse el bicho. (Ovación, vuelta al ruedo, que inició con muchas protestas y salida al tercio. El toro fue ovacionado en el arrastre. En el quinto se limitó a igualar y mató de dos pinchazos y estocada. Bronca que alcanzó al novillo, al torero y, sobre todo, al presidente.

Jerezano, aplaudido en lances. Faena valiente con pases naturales. Estocada buena y descabello a pulso. (Ovación y salida al tercio. Pitos al novillo). En el que cerró plaza de El Pizarra, toró bien de capa y muleta. Mató de pinchazo, estocada y descabello. Fue despedido con una gran ovación.—Cifra.

EL CORDOBES TRIUNFO EN TOULOUSE

TOULOUSE, 7.—Asistiendo más de diez mil espectadores se ha celebrado esta tarde una corrida de toros actuando los diestros españoles El Cordobés, Julio Romero y El Cacaol.

El triunfador ha sido El Cordobés, que mató tres toros y ha sido premiado con dos orejas y dos vueltas al ruedo. Los otros fueron toros muy aplaudidos dando cada uno dos vueltas al ruedo.—(EFE).

PROXIMA APERTURA

BUENOS AIRES

Tejidos=Confecciones=Camisería y Sastrería a medida

MESONES, 19

Lo más selecto en PANERÍA, GENEROS DE PUNTO y CONFECCIONES, que serán adaptadas a su medida.

CREACIONES
Roant

Dirección
**FAJARDO
LECHUGA**

CIEN MILLONES DE PESETAS PARA PRESTAMOS A LOS AGRICULTORES DAMNIFICADOS DE BARCELONA

BARCELONA, 7.—El gobernador civil ha recibido un telegrama del subsecretario de Agricultura comunicándole la concesión de 100 millones de pesetas para que sean distribuidos en préstamos a los agricultores y ganaderos de la provincia.

También recibió un telegrama del presidente de la Federación de Asociación de prensa de España expresándole en nombre de todos los periodistas españoles el profundo dolor por la reciente catástrofe.

COMO SE VISTE EN EL MUNDO



LAS MUJERES DE LA TRIBU CALINGA, DEL NORTE DE LUZON, EN LAS FIESTAS, LLEVAN AMPLIAS Y VISTOSAS FALDAS DE ALGODON QUE VAN DESDE LA CINTURA HASTA LAS RODILLAS. SE CUBREN CON GRACIOSAS BLUSAS DE ORIGINALES DIBUJOS. SOSTIENEN EL PELO CON DIMINUTAS HEBRAS DE CUENTAS, OSTENTANDO AL CUELLO DIVERSOS AROS METALICOS.



USTED
PUEDE
VESTIR
ASI

CON
SENCILLEZ,
ELEGANCIA...
Y SIN DUDA ELEGIRA
ENTRE EL
INSUPERABLE SURTIDO
DE

FALDAS
CONJUNTOS
ABRIGOS
LANAS PARA VESTIDOS
TRAJES CHAQUETA
ETC.

QUE
PARA ESTA
TEMPORADA
HEMOS ELEGIDO
PARA USTED

ESTE ATENTO A NUESTRA EXPOSICION DE OTOÑO-INVIERNO, QUE TENDRA LUGAR A PARTIR DEL PROXIMO DIA 12.

GRANDES ALMACENES

CID Publicidad

LA MAGDALENA

MESONES, 10

MESONES, 15



NO PIERDA EL TIEMPO NI PARE SU NEGOCIO POR FALTA DE
MUELLES

**ALONSO
GARCIA**
COMPANIA S.L.

BARBARA DE BRAGANZA - 14 MADRID

LO ENCONTRARA PARA TODAS LAS APLICACIONES
AGRICULTURA
AUTOMOVILES
INDUSTRIAS...
CON TODA GARANTIA

PIDANOS CATALOGOS Y LISTAS DE OTROS ARTICULOS QUE TRABAJAMOS, RELACIONADOS CON TODAS CLASES DE MOTORES

BORBUJO

El equipo completo de un diestro cuesta más de treinta mil pesetas

Sobre los «trajes de luces» se ha escrito mucho. En todos los aspectos: en el literario puro, en el lírico, en el estadístico, como tema de leyenda, etc. Realmente es un argumento inagotable y siempre, los escritores y nosotros los periodistas — sean de las facetas y categorías que fueron — tienen en el traje torero ideas, bases, pormenores y noticias para perfeccionar trabajos, que por lo general suelen ser inéditos, de nueva orientación.

Tropezó el reportero con un puñado de detalles poco sabidos. Poco o nada, simplemente porque se estaban dando a la presencia en Sevilla. En el transcurrir de la escena el periodista ha ido conociendo facetas y pormenores sobre el tema «traje de luces» que le mueven a aumentar los trabajos informativos sobre el argumento. Admirando el terno nos vino pensamiento que una cosa tan delicada pudiera quedar brutalmente destruida en un abrir y cerrar de ojos y aun cuando la gran fortuna que su dueño no sufre de los detalles, que es lo más importante, que aquella obra de arte quedara inutilizada recién salida del taller. Lo vimos ver y el propio Manfredo nos salvó del error. La mayoría de esos trajes sufren muchos deterioros como es lógico, pero son fáciles de reparar, como confesó. Y así empezamos este repertaje.

ANTIGUAMENTE UN «VESTIDO DE TOREAR» PESABA OCHO KILOS; HOY, LA MITAD Y... UN POCO MAS

Antonio Ordóñez ha abusado esta temporada del color negro; Mondeño, de los colores «en plata»; Diego Puerta de los suaves «en oro»; y Paco Camino, de los contrastes

—Lo más difícil de recomponer — precisó nuestro interlocutor — estriba en el caso de que el destrozado se origina en la tallequilla, es decir, en el propio punto de seda, en donde no existe bordado; por lo que entonces obliga a tener que poner una tela nueva por completo y pasar los bordados a ella. Es decir, hacer una «tallequilla». Los destrozados en los bordados es lo de menos, son fáciles de arreglar y por lo tanto mucho más barato. Equivocada idea de la mayoría al respecto. Un roto de bordado puede ser fácilmente reparado y el desembolso que tiene que hacer el dueño es escaso; todo se reduce a tejer el descosido y recomponer el dibujo y su precio es reducido. Pero

arreglar los desperfectos de un trozo de traje, no bordado, tarea mayor, y cuyo coste sobrepasa las mil pesetas, en el mejor de los casos.

Hablando de los precios nos fueron dando detalles del coste de un traje. Detalles conocidos, como por ejemplo, que el traje de luces más barato vale aproximadamente siete mil y pico de pesetas — traje de banderillero — bordado en sedas y plata y el traje más caro, osella entre las doce y doce mil quinientas pesetas. Estos van bordados en oro. Un equipo completo de torero, desglosado prenda por prenda, se cifra del siguiente modo:

Traje de luces, bordado en oro, 12.500 pesetas; capote de paseo, 3.000, 10.000 y hasta 15.000 pesetas; montera 3.000; capote de brega, en seda, 2.600 (una figura lleva siempre 6 u 8); una muleta, 900; camisola, 500; medias de seda (aparte las de goma) 135; zapatillas, 250; faja y corbata, haciendo juego 1.000 (tradicionalmente es regalo del sastre).

Y ahora sume el lector! Unas treinta mil pesetas y pico con un sólo capote de seda, una sola muleta y un capote de paseo de los «baratos». Sin contar con los juegos de estoque, estoquilladores, etc.

LOS COLORES

Es sabido que los toreros escogen los colores de sus trajes y así por ejemplo, al principio de esta temporada que vivimos, Antonio Ordóñez, ha abusado del color negro con bordados en oro y plata, indistintamente. Pero ahora, con ocasión de las corridas de Málaga ha cambiado por el gris y por el azul, en diferentes tonos. Ordóñez se suele hacer veinte o treinta trajes cada temporada, los colores preferidos de «Mondeño» en la actual campaña son blancos y gris, bordados en plata; Diego Puerta usa los colores pálidos, como el celeste, rosa, color barquillo y a lo más que llega es al azul cobalto; todos bordados en oro. Paco Camino cambia mucho: del blanco bordado en plata al azul pavo real, o «amorado Gran Poder», bordados en oro. Estos diestros también suelen hacerse un buen puñado de trajes: de quince a veinte; entrenando la mayoría regularmente, en las ferias de Sevilla — casi todos uno por tarde —, en la de Madrid y en algunas que otras de «trono».

Un sólo torero en activo viste aún como antes, o sea, con bordados recargados de oro y colores clásicos como el azul, el «tabaco», el verde oliva, el rojo, el rojo sangre de toro, etc. Este diestro es Antonio Bienvenida. Los chalecos de sus trajes llevan todavía «golpes». Algo que no se usa. Es el único como decimos.

EL PESO

¿Cuánto pesa un traje de torero? Mucho. Un traje de torero, de los actuales — no los usados por Antonio Bienvenida — pesa generalmente cuatro kilos 200 gramos; un capote de brega de seda, tres kilos, y una muleta, un kilo doscientos gramos. Un traje antiguo del «tiempo de Gallito» pesaba ocho kilos.

El último traje que ha llamado poderosamente la atención por su originalidad y belleza ha sido el que llevaba puesto Palmeño en la corrida de la Prensa sevillana y que ha sido bautizado popularmente con el nombre del «traje color butano».

UN TRAJE EN QUINCE DIAS

Hacer un «traje de luces» se tarda quince días. Cuando es urgente y hay que dedicar todo el taller, diez o doce días. Manfredo ocupa normalmente veinte operarias especializadas en distintas artesanías de la especialidad, aumentando la plantilla cuando es necesario. Para hacer el traje se empieza, como es lógico, cortándolo, después se diseña el dibujo, para colocar sobre el mismo el cordón; una vez realizadas tales faenas se colocan las lentejuelas sobre el bordado para seguidamente proceder al relleno del bordado; finalmente se arma. En estas facetas intervienen obreras experimentadas — maestras — de ahí que se las tenga que remunerar a tener de sus cualidades y de ahí que el traje torero no sea una prenda corriente y entre de lleno en el apartado de «obra de arte... y para el arte. Para un arte excepcional, ¡Único!

Oferas Interesantes para su hogar

ESTABLECIMIENTOS
Alvarez
Mesones, 37

VENTA ANIVERSARIO

nuevo curso

* * Abierta la matrícula para estudiar en

ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correo en las especialidades de:

MOTOR Y AUTOMOVIL

MECANICA

ELECTRICIDAD

DIBUJO

CONSTRUCCION

Con las garantías de orientación técnica,

Profesorado especializado y métodos pedagógicos de:

ceac

Aragón, 472 - Dpto. P13

BARCELONA - 13

el más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica, por Correo

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 84

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motores - Electricidad del Automóvil.

Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Ajustador - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Aprendizaje.

Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnico Electricista - Maestro Electricista.

Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo Figurines - Técnico Rotulista - Pintor Rotulista - Dibujante de Muebles.

Delineante Construcción - Técnico en Construcción - Maestro Albañil - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador.

* 50, 60 y 70 pesetas al mes

* Convenios especiales con Empresas, para la formación profesional de su personal.

* ¡Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. P13 BARCELONA - 13

GOYA

MAÑANA

¡Un estreno
sensacional!

¡La más asombrosa historia de
nuestros tiempos, real, verídica e
interpretada insuperablemente por
su artista favorito

TONY CURTIS



TONY CURTIS

**EDMOND O'BRIEN
ARTHUR O'CONNELL
CARL MALDEN**



EL GRAN IMPOSTOR

DIRECTOR ROBERT MULLIGAN

Para su amada, era un sueño de amor; para el herido,
un cirujano milagroso; para el preso, un penalista
formidable; para los monjes, un iluminado; para la
policía... ¡un embaucador genial!

**¡LA VIDA INCREIBLE, PERO VERIDICA,
DE UN FARSANTE GENIAL!**

*Su terrible ansia de vivir le empu-
jaba a vivir las vidas ajenas.*

**¡SU IRRESISTIBLE SIMPATIA SOLO
ERA COMPARABLE CON
SU AUDACIA!**

*¿Un gran farsante o una perso-
nalidad desbordante?*

¡Un hombre fabuloso!

Espectáculos

MADRIGAL

Su local — Su programa



A las 5, 7, 9 y 11. (Sólo para mayores)
Por largo metraje, rogamos puntualidad
¡CHISPEANTE, DELICIOSO ESTRENO!
Los 4 ases de América

**SHIRLEY YVES EDWARD G. BOB
MAC LAINE MONTAND ROBINSON CUMMINGS**

EN LA VIDA PRIVADA... LA VIDA AMOROSA... LA HI-
LARANTE, MISTERIOSA Y MARAVILLOSA VIDA DE...

**Mi dulce
Geisha**

PRODUCCION: STEVE PARKER

CON YOKO TANI PRODUCTOR: STEVE PARKER DIRECTOR: JACK CARDIFF ESCRITA POR NORMAN KRASNA

ES UN FILM PARAMOUNT • RODADO CON TODO EL COLORIDO Y ESPLENDOR DEL JAPON

CINE GRAN VIA

PROGRAMA N.º 2

¡Hoy y mañana, últimos días!

¡Una película grandiosa y
espectacular que le hará
sentir las más fuertes
emociones, en
Totalscope y Eastmancolor,

**EL ULTIMO
VIKINGO**

por

**CAMERON MITCHELL
EDMUND PURDOM,
ISABEL COREY**

¡Una raza de superhombres
que ejercieron la piratería por
necesidad y vivieron en conti-
nua lucha a muerte...!

(TOLERADA MENORES)

Sesiones desde las 5.
Ultima, a las 11.

Seguidamente: ¡Sensacional
acontecimiento (cinematográfi-
co)! La simpática y di-
vertida superproducción en
Technicolor: «TU A BOSTON
Y YO A CALIFORNIA», por
Hayley Mills, Maureen O'Hara
y Brian Keith. (Tolerada me-
nores).

HOJA DEL LUNES (periódico editado por
la Asociación de la Prensa) se vende
en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las
estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla,
Ronda, Puente Genil y Almería.

- APOLO -

Desde las 7.

¡ULTIMO DIA!
La fantástica y mitológica
película

**La venganza
de Hércules**

en TECHNICOLOR

CHRISTMAS

10.000.000 de ejemplares en existencia.
Desde una peseta ejemplar.

SERVIMOS A PROVINCIAS

JHERR. Velázquez, 124. Madrid.

GOYA

HOY, desde las 5.
Ultima, a las 11.

¡¡ULTIMO DIA!!

del grandioso ESTRENO selec-
cionado para el público exi-
gente que gusta de las grandes
obras con realizaciones ma-
gistrales

**MARGARITA
DE LA NOCHE**

en TECHNICOLOR

Por IVES MONTAD y
MICHELE MORGAN

¡El «Fausto», de Goethe, en
pleno siglo XX!! ¡El film ver-
daderamente excepcional para
el público que sabe apreciar el
buen cine!!

(A. Mayores)

- FLORIDA -

Desde las 7.

¡ULTIMO DIA!

La fantástica película

Música en la sangre

En Agfacolor

Dos horas inolvidables

Cine Canitol

Teléfono 25479

Desde las última a las 11

UNA GIGANTESCA
Y SUPERESPECTACULAR
PELICULA DE
ACCION

Ursus

MENORES

Totalscope — Eastmancolor

*

con

ED FURY

LUIS MARIA
PRENDES LMERLO

Por medio del CENSO AGRARIO
se intentará la mejora del nivel
de vida del campo.

**Del cielo ha
caído una
estrella**



TRAE ALEGRÍA
Y FELICIDAD
A LOS
HABITANTES
DE LA TIERRA.

Prepárese a ver este suceso ex-
traordinario, sensacional...

Disfrutando con lo que va a
caer en MADRIGAL, su cine
de la Carrera de Genil.

- Gran Teatro Isabel la Católica -

**MAÑANA, UN GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO
¡¡UNA LECCION DE HUMANIDAD
Y DE BUEN CINE!!**



**"SATANÁS
NUNCA DUERME"**

FRANCE
NUYEN

COLOR POR DE LUXE CINEMASCOPE

PRODUCCION Y DIRIGIDA POR LEO Mc CAREY DISTRIBUIDA POR ROMANO FOR FILM S.A.

**¡EL AMOR MAS PURO! ¡LA PASION MAS NOBLE! ¡EL
CARINO MAS FRATERNAL! ¡PUEDEN CONVERTIRSE EN
ALGO PEGAMINOSO! ¡PORQUE SANTANAS SIEMPRE
ACECHA, VIGILA, NO DESCANSA...**

Satanás nunca duerme

(De Pearl S. Buck, premio Nobel de Literatura)

**Ava Gardner vuelve al cine después
de dos años de inactividad**

**Cuando todo el mundo la creía eclipsada, firma un
contrato por cuarenta millones de pesetas**

**Pero en los estudios madrileños donde rueda, los
altercados con los fotógrafos están a la orden del día**

Después de más de un año de silen-
cio en torno a la vida profesional de
Ava Gardner, aunque no en lo que se
refiere a otros aspectos de su vida, la
famosa intérprete de «La condesa des-
calza» vuelve a las primeras páginas de
las revistas por su fabuloso contrato con
Samuel Bronston para el rodaje de la
película «55 días en Pekín» que ya se
rueda en Madrid. Los 40 millones de pe-
setas que percibirá la estrella significan
mucho, sobre todo pensando que, para
muchos, era una figura eclipsada defini-
tivamente.

Ava Gardner, figura que algunos com-
paran con la de la Taylor, sobre todo
por ciertas peripecias de su vida priva-
da, ha irrumpido de nuevo en los platós,
provocando toda una serie de alterca-
dos con sus enemigos de siempre: los
reporteros.

TODAVIA NOTICIA

Si la famosísima Greta Garbo ha pa-
sado durante los últimos años su figu-
ra esquivando constantemente a los fo-
tógrafos, Ava Gardner no sólo la ha imi-
tado en lo que a los posibles retratos se
refiere, sino que ha provocado bastantes

incidentes organizando auténticos escán-
dalos públicos, con rotura de máquinas
fotográficas incluso.

A veces uno se pregunta si todo esto
no es un sistema publicitario intelligen-
temente montado con el propósito de ser
siempre «actualidad».

Pero sea cual sea el motivo que la im-
pulsó a rechazar a aquellos que un día
la elevaron a la cumbre de la cinema-
tografía mundial, Ava Gardner es hoy
noticia. Por su contrato, por su fastuoso
vestuario, valorado en más de 200.000
pesetas, y por las alhajas que lucirá,
aseguradas en cinco millones de pesetas.

Las fotografías que ilustran este pe-
queño reportaje son las primeras que se
conocen de Ava Gardner como baronesa
rusa Natalia Ivanoff, que con motivo de
la invasión de las Legaciones extranje-
ras de Pekín en 1900, se vio obligada
a abandonar el hotel Mont Blanc de-
jando tras sí toda su riqueza.

A pesar de los años y de esa vida pri-
vada que ella se empeña en hacer pú-
blica, hay que reconocer que Ava Gar-
dner sigue siendo una mujer guapa, aun-
que, por desgracia, poco más que eso.

CINE

Una semana no exenta de interés

GRANADA: «Los cuatro jinetes del Apocalipsis»

El cine norteamericano, en colaboración con «estrellas» europeas —francesas y suecas— ha realizado una excelente película desde el punto de vista esencialmente cinematográfico. Porque la actual versión de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» es una cinta muy conseguida, aunque no especialmente por la fidelidad a la novela de Blasco Ibáñez, de la que tan sólo se utilizan los elementos más característicos y cinematográficos de la obra.

De todas formas, asistimos a una gran primera mitad, hasta el momento de la cumbre de la cinta con la muerte del «caballero» familiar. Es el instante más conseguido, donde la atención psicológica del espectador se desata en la soberbia aparición de los apocalípticos jinetes, cabalgando en medio de la tormenta. La escena, que vale por toda la película, es de una maestría excepcional, en la que destaca el ritmo angustiado de la anterior escena y el sorprendente epílogo dramático de la aparición. Vicente Minnelli, su director, ha sabido dosificar esa secuencia excepcional, contando con unos diseños de enorme poder evocacional, en la figura de los jinetes: la peste, la guerra, el hambre y la muerte.

La segunda parte de la cinta cambia de estilo. El ritmo vigoroso del comienzo se cambia en una meditación —de cierta lentitud— donde cada personaje se va perfilando sin prisas y con cierta profundidad. Aparece en ese instante el sentido novelesco, la historia de un amor prohibido, redimido por la muerte, y el torbellino de pasiones y de odios en una Europa —ahora la Europa de la segunda guerra mundial— asolada por los jinetes del Apocalipsis. Glenn Ford realiza una gran labor en su papel de Desnoyer, de una sobriedad muy elocuente. A su lado una actriz como Ingrid Thulin, la «estrella» sueca de «El séptimo sello», de Bergman, en un personaje muy femenino y bien concebido. Mención muy especial a Charles Boyer a Carl Böhm —el joven primo alemán—, y una lista muy destacada de actores europeos y norteamericanos.

PARCE QUE LOS PRISIONEROS CUBANOS VAN A SER LIBERTADOS

Son 1.113 y serán evacuados en avión

MIAMI, 7.—Después de haber sido desmentida la noticia en círculos dignos de todo crédito, vuelve a asegurarse que los prisioneros cubanos detenidos en 1961 serán puestos en libertad mañana o pasado y abandonarán el país cubano inmediatamente.

La noticia ha sido divulgada poco después de la llegada del abogado Donovan, que ha estado negociando con Fidel Castro la liberación de los 1.113 invasores cubanos detenidos. Se añade que la evacuación será aérea, en ocho vuelos.—EFE.

ENTREVISTA ENTRE BEN BELLA Y DORTICOS, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 7.—El jefe del Gobierno argelino, Mohamed Ben Bella, y el presidente cubano, Oswaldo Dorticos, han celebrado una entrevista de 50 minutos de duración, durante la cual han tratado de diversas cuestiones de interés mundial y han planeado la anunciada visita de Ben Bella a Cuba.—EFE.

SCHIRRA, RECIBIDO EN SU CIUDAD DE HOUSTON

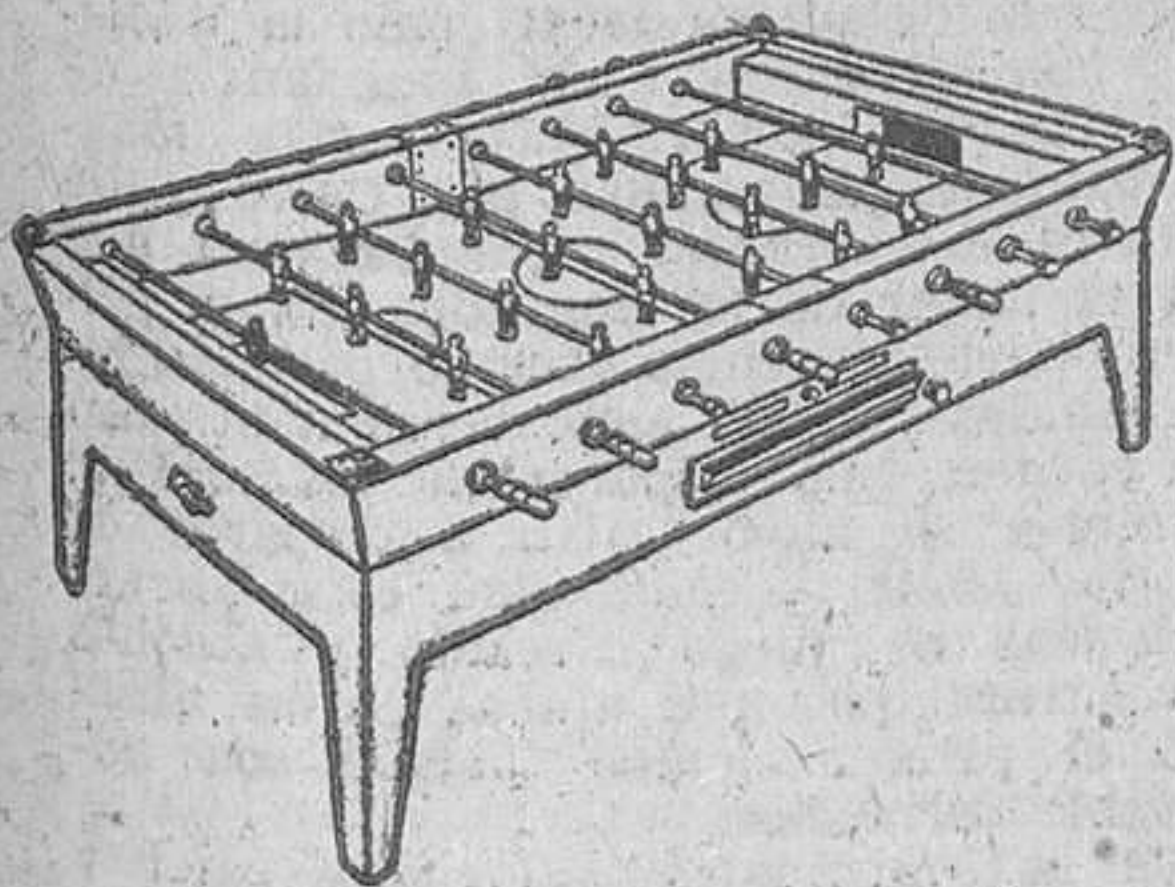
Explicará su vuelo espacial

HOUSTON (Texas), 7.—El astronauta Walter Schirra regresó a esta base espacial norteamericana, siendo recibido en el aeropuerto por unas mil personas.

Posteriormente, hoy mismo, el astronauta comparecerá ante una conferencia de Prensa para responder puntualmente a las preguntas que se le hagan sobre su vuelo de seis órbitas alrededor de la Tierra, hazaña que llevó a cabo el pasado miércoles en su nave espacial «Sigma-7».

Schirra voló a Houston desde Hawái, donde llegó ayer a bordo del portaviones «Kearsarge», que fue el que recogió la cápsula de las aguas.

Entre las personas que acudieron a recibir a Schirra se encontraban su esposa y sus dos hijos.—EFE.



FUTBOLIN METALICO SAYBE

INDEFORMABLE, ANTIFRAUDE. MESAS DE BILLAR, JUEGOS DE SALON...

MACARENA, núm. 20. SEVILLA

Igualdad de derechos para las sirvientas que trabajan todo el día en una casa o varias horas en diversas casas.

LOS DOS RELIGIOSOS SEQUESTRADOS EN ARGEL HAN APARECIDO ASESINADOS

El Gobierno argelino busca a los autores para castigarles

ARGEL, 7.—A primera hora de hoy han sido hallados los cadáveres de dos religiosos que fueron secuestrados ayer.

Los dos religiosos, los hermanos Paul Py, de 61 años, y Bernard Chassagne, de 58, fueron raptados a última hora de ayer en St. Cyprien les Attafs, según dice el ministerio de Información argelino. St. Cyprien les Attafs se encuentra en territorio de la wilaya IV.

En un anuncio hecho público anoche por el ministerio de Información, dando cuenta del rapto de los dos monjes, se dice que «el restablecimiento del orden en todo el país sigue siendo una de las principales preocupaciones del Gobierno, el cual trata de acabar definitivamente con los malhechores y criminales». «Las autoridades están firmemente decididas a capturar a los autores de este crimen y aplicarles todo el rigor de la ley».—EFE.

Gran Teatro Isabel la Católica

FUNCIONES A LAS 4,30 - 6,45 - 9 y 11

ULTIMO DIA

La primera y definitiva película de gangsters y policías, donde sólo hay risas y honda y tierna emoción

Un gangster para un milagro

(Mayores)

PANAVISION - COLOR

con

GLENN FORD
BETIE DAVIS
HOPE LANGE

MANANA:

Salanás nunca duerme

CINEMASCOPE COLOR DE LUXE

Aliatar Cinema

5-7-9 y 11

3.ª SEMANA DE EXITO TRIUNFAL Y CRECIENTE

ROCIO DÚRCAL



Canción de Juventud

(PARA TODOS)

REGIO: «Santa Teresa de Jesús»

Un tema interesante y excepcionalmente difícil, no ha intimidado a Juan de Orduña y sus huestes para realizar esta cinta genuinamente española. Desde luego, desde nuestro punto de vista, la película no llega a plasmar toda la grandiosidad y matiz de tema tan ambicioso, porque la enorme intensidad dramática, la delicada espiritualidad y la recia personalidad de interesante tema hubiese exigido aún más de lo que, a pesar de tantos esfuerzos, pone en contribución la cinematografía española en su versión de la vida de la monja castellana, reformadora del Carmelo. A nuestro gusto, lo mejor de la película es la ambientación y la fotografía, entonada en grises y en oscuros, de gran riqueza expresiva; pero existe algo en el diálogo y en el movimiento que suena a falso, escapándose toda la enorme fuerza y espiritualidad que emana del tema. Sin embargo, la cinta tiene valores muy destacados, entre los cuales podemos citar la interpretación de Aurora Bautista y la no menos irreproachable de otros actores españoles, enfrentados con unos personajes no lo suficientemente definidos y realmente contruados en el guión argumental. Sin duda, con los mismos elementos y la misma intensidad y cariño con que Juan de Orduña y Aurora Bautista han puesto en juego, se hubiese logrado una gran cinta, si el guión hubiese tenido mayor fuerza, movimiento y robustez. De todas formas, es una cinta elogiosa y hasta bastante notable, pero lástima que no haya plasmado en algo verdaderamente excepcional, porque había tema, cariño y valores para haberlo logrado plenamente.

GOYA: «Margarita de la noche»

Me gustaría conocer lo que piensa la enorme mayoría de los espectadores de esta película, para saber hasta qué punto llega la preparación del público cinematográfico. Porque en una película «difícil» como tarse la separación de cierto sector del público con algo fuera de la rutina y de la mediocridad. Y conste que no es que proclamemos de que esta cinta francesa, dirigida por Claude Autant-Lara —un valor de la «nouvelle vague»— sea un monumento conseguido en el campo del cinematógrafo. Nos limitamos a confesar, desde luego, que se trata de una creación interesante, no plenamente conseguida, pero sí lo bastante iniciada para hacer comprender al espectador uno de los personajes literarios y filosóficos menos comprensibles, como el doctor Fausto, de Goethe.

Desde luego, nos apresuramos a decir que nos encontramos con una película casi surrealista y simbólica, por lo que el concepto de minoría es clarísimo. Pero en este concepto se basa nuestro comentario. Hemos palpado, pues, una habilidad para presentar por medio de la imagen, concepciones poéticas y espirituales. El doctor Fausto vende su alma al diablo por gozar de la juventud; Margarita, por salvar al hombre que ama; el diablo, queda vencido por la pureza de la mujer. Todo ello, un verdadero tratado de simbología, además de un concepto original del cine; ejemplo: la escena de la sombra en la pared de Fausto, producida por la luz de la soldadura eléctrica de unos obreros que trabajan en la calle o la atmósfera alucinante del «cabaret» parisino. Sin duda, no podemos admitir todo lo que Autant-Lara intenta representar en la cinta, que en algunos momentos muestra su palpable desconcierto para mantener una unidad tan ambiciosa como la propuesta en los comienzos. No hay duda que se pierde en cavilaciones y se encuentra impotente ante la obra. De ahí radica el confusiónismo y la indecisión que puede aturdir a un amplio sector de público. Fuera de toda discusión está, sin embargo, la interpretación excepcional de Ives Montand y Michele Morgan. Pero insistimos: nos ha interesado el experimento.

OLYMPIA: «La novia»

MILLER

desayunos
cafetería **LACHINA**

AIRE ACONDICIONADO

Taza doble café con leche, bollo o tostada con mantequilla y concha de mermelada, 6 PTS.

Basta ir una vez... para preferirla.

UNA EMBARCACION, ESTRELLADA CONTRA UN ACANTIALDO.

ARRECIFE DE LANZAROTE, 7.—Cuando el pequeño barco «Arrecife» se dirigía a Gomera con un cargamento de cerveza, sufrió una avería en el motor, viéndose obligado a solicitar auxilio. La nave fue remolcada por un barco de pesca cerca de tierra, pero debido al fuerte viento se estrelló violentamente contra un acantilado de la costa de Tenerife, perdiéndose totalmente el barco y su cargamento. La tripulación pudo ponerse a salvo.—(Cifra).

«Imaginate un conductor ciego: Tú eres culpable de su ceguera, de su muerte, de la que cause a otros y aún a ti mismo, cuando le deslumbras».

PALACIO

Sesiones continuas a las 5, 7, 9 y 11.

ULTIMOS DIAS que se proyecta la fabulosa comedia 20th. Century FOX

Can-Can

Sólo para mayores



Franck Sinatra
Shirley MacLaine
Maurice Chevalier
Louis Jourdan

La más pícaro, simpática y exuberante comedia que ha publicado el cine.

COLISEO OLYMPIA

A las 5-7-9 y 11

¡LA PELICULA QUE EL PUBLICO QUERIA!

ELSA DANIEL

ANTONIO PRIETO

La novia

(Mayores)

Los acordes de la marcha nupcial que para él ya no sonarían nunca, se fundieron con las notas de la canción a ella dedicada... ¡LA NOVIA!

ANTONIO PRIETO canta: «El milagro», «Todo es nuevo», «El secreto», «Son rumores», «El reloj» y «Los ojos del diablo».

¡Una historia de amor... alegre... romántica... conmovedora...!

Cine GRANADA

A las 5 - 8 y 10,45

METRO GOLDWYN MAYER presenta

¡UN TÍTULO PARA LA LISTA DE ORO DE LAS OBRAS MAESTRAS DE HOLLYWOOD!

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

(Mayores)

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

Un reparto super-estelar de categoría internacional

GLENN FORD
CHARLES BOYER
LEE J. COBB
INGRID THULIN
(la actriz favorita de Ingmar Bergman)
PAUL HENRIED
CARLOS BOHN
y la revelación francesa YVETTE MIMIEUX

La apasionante aventura de unos seres nacidos para el amor en un mundo enloquecido por la guerra y el odio.

PRIMERA DIVISION PRIMERA DIVISION PRIMERA DIVISION

El Betis logró sus dos primeros puntos positivos, en Elche (3-0)

FUE UN PASEO PARA EL MADRID SU PARTIDO FRENTE AL MALAGA, EN LA ROSALEDA, DONDE GANO POR CUATRO GOLES A CERO

AUNQUE EL BARCELONA VENCIO POR 5-2, EL CORUÑA REALIZO UN COMPLETO PARTIDO DE DEFENSA Y ATAQUE

EN EL METROPOLITANO, EL ATLETICO DE MADRID GANO APURADAMENTE AL ZARAGOZA; CORTIZO FUE EXPULSADO

La Rosaleda

MALAGA, 0 - MADRID, 4

MALAGA, 7.—Madrid: Vicente; Casado, Santamaría, Miera; Muller, Zoco; Tejada, Amancio, Di Stefano, Puskas, Gento.

Málaga: Lasheras; Calixto, Vázquez, Porales; Sande, Dalmáu; Ocaña, Pipi, Mendi, Ríos, Gijón.

Arbitró el señor Simó Fiol, que en líneas generales estuvo bien, aunque algunas de sus decisiones fueran porteadas por el público.

Lienzo en La Rosaleda. El campo se hallaba ya repleto una hora antes de iniciarse el encuentro. Se registra la presencia de muchos aficionados de la provincia y de la región. Ambos equipos son saludados con una gran ovación al salir al campo. Desde los primeros minutos ya el Madrid realiza un juego reposado, preciso y de mando en la pelota. El Málaga realiza varios avances pero la defensa madrileña los resuelve con cierta facilidad, ya que los delanteros malagueños se muestran poco profundos. Desde el principio se advierte que el Madrid coloca en punta a Amancio, Puskas y Gento, mientras Tejada y Di Stefano figuran algo retrasados y éste último se convierte en director del juego. El Málaga, incrustado a Dalmáu entre los defensas para dar mayor consistencia a la línea. A los diez minutos se produce el primer gol. Una jugada entre Puskas y Tejada termina con pase a Di Stefano, falla la defensa y el madridista envía el balón a la red. El gol nace que el Málaga reaccione ligeramente y domina, pero sus avances son desechados por la defensa con bastante facilidad. Lasheras se luce en un buen tiro de Amancio y, poco después, desvía un cabezazo de Puskas. El público anima al Málaga que no se muestra realizador. Vicente se luce en una parada a tiro de una falta que recoge Pipi. A los 22 minutos se produjo el segundo gol. Avanza la delantera madridista y Puskas, en jugada personal, se filtra y envía el balón a las mallas. Después el Málaga reacciona pero el Madrid juega muy sereno y pro su dominio no dura mucho. En los últimos minutos hay un avance peligroso de Gento que no tiene resultado. En el segundo tiempo el Málaga ha jugado con más viveza y en usismo, pero el Madrid se ha impuesto siempre y los esfuerzos malagueños no han tenido resultado. El Madrid domina después y al minuto de iniciada esta parte marca su tercer gol al recoger Gento una falta lanzada por Tejada. El Málaga se anima y domina la situación con algunos avances. A los once minutos el árbitro anula un tanto al Málaga, decisión que es protestada por el público. A los 31 hay un buen avance de Mendi con tiro muy fuerte que se estrella en un poste. A los 37 Zoco, en jugada personal, marca el cuarto gol del Madrid después de sortear a varios contrarios. Destacaron por el Madrid, Vicente, Santamaría, Zoco, Di Stefano, Puskas y Gento.

El Málaga tuvo sus mejores hombres en Sande y Dalmáu y les siguieron en mérito, Mendi, Pipi y los defensas.

Altabix

ELCHE, 0 - BETIS, 3

ELCHE, 7.—Elche: Vilar; Chanco, Sócrates, Alcantarilla; Rodri, Campos; Cardona; Gargallo, Martínez, Romero y Páñet.

Betis: Corral; Colo, Ríos, Lasa; Martínez, Bochs; Portilla, Luis, Pallarés, Senekovich, Rogelio.

Dirigió el encuentro el señor González Echevarría, bien.

Buena entrada y tiempo espléndido. Empieza el partido con avances muy peligrosos del Betis en uno de los cuales, a los dos minutos, Senekovich, a pase de Pallarés consigue el primer tanto de los blanquiverdes de un tiro de lejos y por bajo. Reaccionan los ilicitanos y un disparo de Romero sale fuera por poco. Otros tiros del mismo jugador y Páñet también salen desviados.

A los 22 minutos, en un avance bético, Portilla en una melée ante el marco de Vilar, mete oportuno el pie y consigue el segundo gol. La defensa local acusa desde los primeros momentos la falta de los titulares Iborra y Quirant. Los delanteros visitantes llevan el peligro a una y otra vez a la meta de Vilar. Con dos a cero favorable al Betis finaliza el primer tiempo.

Comienza el segundo con ataque de los locales que finaliza con tiro de Campos que sale alto. Poco después un disparo de Rodri sale rozando el larguero. El Elche juega con ímpetu y entusiasmo, y el Betis baja a defender a algunos delanteros para mantener la ventaja. De ahí que el Elche domine territorialmente

te en toda esta segunda parte, salvo esporádicos y peligrosos avances de los visitantes. A los 14 minutos el árbitro anula un tanto de Luis en un remate de tijeras.

A los 22 minutos Senekovich avanza sobre la puerta local y desde lejos lanza un fuerte tiro que vale el tercer tanto. A partir de este gol el ímpetu del Elche decae y el dominio es alterno hasta el final.

Metropolitano

AT. MADRID, 2 - ZARAGOZA, 1

MADRID, 7.—Casi lleno en el Metropolitano. Excelente tarde y magnífico terreno de juego. Grandes ovaciones al salir al campo el equipo Atlético El Zaragoza también es ovacionado.

Arbitra el guipuzcoano señor Pintado. Zaragoza: Yzarza, Cortizo, Santamaría, Reija; De la Torre, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario. Carlos Lapetra.

Atlético de Madrid: Medinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaria; Polo, Adelardo, Jones, Mendoza, Collar. La victoria atlética pudo y debió ser más holgada, pero algunos elementos de su ataque desaprovecharon clarísimas ocasiones de gol cuando el tanto parecía más fácil hacerlo que fallarlo.

Superioridad territorial y técnica del Atlético. El Zaragoza careció de delantera que profundizara. La primera ocasión clara de gol de la tarde estuvo de parte del Atlético en un balón adelantado de Ramiro a Polo que profundizó y ya dentro del área, por apurar la jugada, permitió la entrada violenta de Santamaría que incurrió en clara falta pero el árbitro no le estimó así y concedió córner. El público abroncó al árbitro.

A los 8 minutos, el Zaragoza incurre en falta en la demarcación de los medios. Saca la falta Polo, templada y algo pasada sobre puerta y Adelardo, en soberbio remate de cabeza coloca el balón en el fondo de la red. Gran ovación. Después de este tanto hay una fase de excelente juego del Atlético con gran movilidad y perfecta ligazón pero sus delanteros no aprovechan esta coyuntura. Una combinación Ramiro - Glaria, fuerte disparo del primero que obliga a Yzarza a una rápida estrizada atajando la pelota.

A los 37 minutos Jones marca, pero el árbitro anula el tanto justamente por fuera de juego. Antes de llegar al descanso, Mendoza pierde una gran ocasión de marcar.

No varía la tónica de juego en la segunda parte. A los 11 minutos Cortizo es expulsado del terreno de juego por falta violenta a Collar y Adelardo. A pesar de la superioridad numérica del Atlético, continúa con su ritmo en tanto que el Zaragoza se multiplica para cubrir la baja de su compañero. A los 17 minutos, Adelardo consigue el segundo gol atlético a pase de Ramiro y después de profundizar por la izquierda, para desde el ángulo del área, lanzar un impresionante disparo de izquierda que llegó a la red.

A los 31 minutos, el Zaragoza ataca por la izquierda, Marcelino centra muy cerrado y una mala inteligencia entre el meta atlético y Calleja permite a Miguel marcar el único tanto aragonés. Los últimos minutos son de ataques alternos. Destacaron por el Zaragoza, De la Torre, Yzarza, Seminario y Lapetra. Por el Atlético, Rivilla, Ramiro y Adelardo. Peinado nada más que discreto.—ALFIL.

Nou Camp

BARCELONA, 5 - CORUÑA, 2

BARCELONA, 7.—Arbitró Segrelles, que hizo mal arbitraje.

Barcelona: Sadurní; Foncho, Rodri, Gracia; Vessés, Garay; Cubilla, Pereda, Ré, Fusté, Camps.

Deportivo: Padrón; Miche, Rifé, Domínguez; Ruiz, Aurre; Blanco, Escalá, Veloso, Miguel, Montalvo.

Pese al tanteo final, el Barcelona ha tenido muchas dificultades para vencer al Coruña. El equipo gallego, con Antonio Ruiz hacia atrás, pero realizando un completísimo partido de defensa y ataque, y con Escalá en apoyo de la media, movió sus hábiles y rápidos delanteros, y al descanso llegó con la ventaja de dos a uno.

El Barcelona, con exceso de horizontalidad en sus avances y sin profundidad en la delantera, fué inferior en ese tiempo a su adversario. No obstante, los primeros minutos habían sido de dominio local, interviniendo a menudo y con eficacia Padrón a remates de Pereda, Ré y Camps. A los trece minutos, Rifé empujó y derribó a Ré cuando este iba a rematar dentro del área, sin que el ár-

bitro pitase la falta. Un minuto después centra Pereda, entra al remate Ré mientras Padrón salía y Rifé al intentar despejar metió el balón en su propia puerta. A los 18 minutos se castiga al Barcelona con una falta que tira muy fuerte Miguel, despeja Sadurní y Veloso establece el empate. Se produce a continuación una fase de dominio barcelonista, salvando Padrón un remate de cabeza de Fusté que se colaba. Pero en vista de que sus esfuerzos no cristalizaban, los azulgranas decaen poco a poco y el Coruña se hace dueño de la situación. A los 44 minutos escapa Miguel por la derecha, centra y Veloso, sin que nadie se lo impida, marca el segundo gol de los coruñeses.

En la segunda mitad, el Barcelona va entrando en juego poco a poco. Un tiro de Camps lo para Padrón y una falta sacada por Pereda con mucho efecto la envía también Padrón a córner, que se saca sin consecuencias. A los 16 minutos, en jugada personal, Pereda de tiro raso logra el gol del empate. El mismo Pereda tira a los dos minutos el mejor remate de la tarde, que Padrón desvía a córner.

A los 19 minutos, un avance llevado por el ala derecha barcelonista, falla la defensa coruñesa y Ré, desde muy cerca, marca el tercer tanto. Después de este gol el Coruña se derrumba y el Barcelona juega a placer. A los 29 minutos, en una gran jugada de todo el conjunto local, Ré marca el cuarto gol. A los 32 minutos Pereda es zancadilleado dentro del área, sin que tampoco se entere el árbitro. A los 33 minutos un centro de Pereda lo remata de cabeza Fusté. El balón da en el poste y cae dentro y Padrón lo despeja cuando ya el árbitro había concedido el tanto. Este gol es el cinco a dos definitivo.

Del Coruña los mejores fueron Antonio Ruiz, Veloso, Escalá y Padrón.—(ALFIL).

Sánchez Pizjuán

SEVILLA, 3 - CORDOBA, 1

SEVILLA, 7.—Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Cardo, Achúcarro; Oliveros Rivera, Areta, Mateos, Canario.

Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Marañón, Costa; Llorens, Juanín, Miralles, Paz, Castellanos. Arbitró el señor Bueno.

La primera jugada del partido se produce a los cinco minutos a un buen tiro de Juanín desde fuera del área que sale por encima del travesaño. A continuación, Llorens, falla una oportunidad en una mala jugada de Juan Manuel.

Contraataca con fuerza el Sevilla, originándose, a los dieciséis minutos momentos de peligro en los dominios cordobeses, pero Benegas tuvo tiempo para despejar la situación. Seguidamente, el guardameta, en posición muy adelantada, se encuentra un tiro de Rivera.

A los 25 minutos, Rivera, a pase de Areta, marca el primer gol de la tarde. Dos minutos después, Olivares se interna por la banda derecha y centra cerca de puerta, entrando sobre la marcha Rivera, que consigue el segundo gol para su equipo.

A los 33 minutos, al ser lanzado un córner, Miralles falla el remate en excelentes condiciones para batir la puerta blanca. Más tarde, Mut, detiene con dificultad una falta ejecutada por Miralles.

A los 36, Mateos, envía desde el ángulo, un balón sobre Areta y éste marca el tercer gol del Sevilla, de forma imparable.

Un avance forastero pone en peligro la meta sevillista saliendo Mut valientemente para interceptar una jugada peligrosa de Juanín. Con el resultado de tres-cero se llega al descanso.

En el segundo tiempo en un ataque cordobés Castaños, a los 7 minutos, tira desafortunadamente, malogrando una magnífica ocasión para marcar. A los 18 minutos, Valero derriba a Miralles dentro del área, cuando se disponía a rematar. Ejecuta la falta Navarro, quien logra el único gol para su equipo.

Reacciona el Sevilla, pasando momentos de apuros la meta cordobesa, pero no se producen más goles.

El árbitro, señor Bueno Perales, cumplió.—ALFIL.

Mostalla

VALENCIA, 4 - OSASUNA, 1

VALENCIA, 7.—Alineaciones: Valencia: Zamora; Piquer, Quincoces, Mestre; Roberto, Chicaco, Núñez, Rivelles, Waldo, Guillot, Coll.

Osasuna: Guerrica; Montero, Zamacoña, Rasque; Iznata, Carlos; Serena, Hormeche, Sabino, Chapela, Ribada.

Comentario 2ª Jornada

EL MADRID, DEDICADO ESPECIALMENTE A LA LIGA, MARCHA FIRME EN CABEZA

● El Madrid, aunque tanto se ha hablado de su decadencia, después de los fracasos de tipo internacional que ha sufrido, ha emprendido su recuperación hasta encontrar el conjunto con el injerio de los nuevos jugadores. Y por lo pronto las madridistas tratan de asegurarse el título de la Liga, para volver a participar en la Copa de Europa en la temporada próxima, de la que nunca han estado ausentes y que, por primera vez, podían estar en la próxima edición si no son campeones de España. En Málaga, los madridistas mostraron una superioridad neta, y sin ningún esfuerzo lograron la concluyente victoria por cuatro a cero. De sus probables rivales, el Atlético venció también, pero con gran dificultad, al Zaragoza; no convenció al público del Metropolitano, que ya estaba de uñas con el traspaso de Peiró. El Zaragoza tampoco hizo méritos para un mejor resultado. El Barcelona ganó al Coruña en un partido que tuvo dos fases completamente distintas; la primera, de mucha igualdad e incluso superioridad gallega; y la segunda, en la media hora final del encuentro, de un juego magnífico del Barcelona, que parece va entrando en juego y que se mos-

tró irresistible, pese a que los coruñeses jugaron bien y con brayo entusiasmo.

● El Betis, desde hace varios años, cosecha indefectiblemente victorias en el campo del Elche. Esta temporada se ha repetido la suerte. Y buena falta le hacía a los béticos que tenían un cero en el casillero de los puntos. Se impuso al Elche y venció sin duda alguna, con un margen de tres goles. Los ilicitanos están en baja, pese al refuerzo de Eulogio Martínez, que no ha añadido hasta ahora ninguna profundidad al ataque.

● Partido un tanto anormal el de Valladolid. Hasta cinco minutos antes de terminar el tiempo reglamentario, el marcador estaba a cero. Y en esos cinco minutos se marcaron tres goles, los dos vallisoletanos y el bilbaíno. El Atlético sigue mal y sin muestras de reacción.

● En los restantes encuentros, victorias locales, sin apuros y normales. La Liga, en Primera División, lleva un camino por ahora sin sorpresas. Manda el grupo el Madrid, con el Atlético y el Barcelona a los talones. El Elche es el peor situado y, lo que es peor, con muy difícil porvenir.—MAX.

Arbitró el colegiado vizcaíno Ortiz de Mendibil, discreto.

El partido se inició con ligero dominio del Valencia, ante un Osasuna que empleó una disposición defensiva con los delanteros sólo en situación de contraataque, que realizaron desde el principio con frecuencia y peligrosidad. Se niveló luego el encuentro y a los 9 minutos, hay una brillante jugada de Waldo con centro de Guillot que remata, pero el balón da en un contrario y la ocasión se pierde.

Se suceden ataques en ambas puertas resueltos en última instancia por los respectivos metas.

A los 30 minutos, el Valencia marca un gol, tras una bonita combinación entre Waldo y Guillot. El autor del tanto es Guillot y aunque el árbitro en un principio señala el centro del campo dando válido el tanto, protestan los jugadores navarros alegando que se encontraba el jugador valencianista en fuera de juego, y anulan el testimonio de un juez de línea, el cual efectivamente había señalado el fuera de juego, y el árbitro, después de consultar anula el tanto, con la protesta ahora de los jugadores del Valencia.

A los 37 minutos Iznata, medio volante derecho del Osasuna recoge un balón en medio del campo y desde unos 25 metros lanza un potente remate que da en el larguero, rebota en el cuerpo de Zamora y se cuela en la red. Es el tanto del Osasuna.

Un minuto más tarde, en rápido avance del Valencia centra Núñez y remata Waldo desde cerca el tanto del empate.

En la segunda parte desde un principio domina el Valencia intensificando el Osasuna su táctica defensiva. A los 17 minutos, Roberto realiza un buen avance que termina con tiro raso que rechaza una defensa y Rivelles recibe y empalma, fusilando el segundo tanto desde muy cerca. Un minuto después, Chicaco en medio del campo se hace con el balón, avanza rápidamente a pesar de ir perseguido por Montero quien no consigue quitarle la pelota. Chicaco llega hasta la misma línea de fondo y desde la mitad de distancia entre el córner y la puerta lanza un centro muy cerrado que entra directamente a gol a pesar del esfuerzo de Guerrica. Es el tercer tanto para el Valencia que produce una depresión en los jugadores navarros que a partir de aquí decaen mucho en su juego. A los 31 minutos, marca el Valencia su cuarto gol al sacar Coll directamente sobre puerta un golpe franco, la pelota pasa por encima de la barrera y entra rozando el larguero.

Tartiere

OVIEDO, 2 - MALLORCA, 0

OVIEDO, 7.—Mallorca: Asenjo; López, Bolao, Doró; Arque, Vergara; Pío. Sampederro, Loren, Pais, Oviedo.

Oviedo: Alarcía; Toni, Solé, Azcueta; Iguarán, Paquito; Larrea, José Luis, Sánchez Lage, Parés, José María. Arbitró el señor Zariquiegui sin complicaciones.

Buena entrada en el Carlos Tartiere y tarde calurosa. El partido tuvo dos fases muy distintas, pues en la primera hubo dominio del Oviedo que aún pudo marcar algún que otro gol para venirse luego abajo con juego deslabazado donde el Oviedo dio sensación de cansancio. Pero los locales encontraron a un equipo como el Mallorca mucho peor a nuestro juicio, que el de la temporada anterior y que no supo aprovechar la debilidad de los ovetenses donde sólo lucía el juego de Paquito en el centro del campo, el remate de Sánchez Lage y la bravura de Toni.

Comenzó el partido con juego embarrullado, aunque con más iniciativas por parte del Oviedo que pasó a dominar.

A los ocho minutos, Larrea consiguió el primer tanto de un cabezazo. A partir de este gol, el Mallorca abre ligeramente sus líneas y realiza algunos contraataques pero sin fruto. Se registra un fuerte tiro de Iguarán que sale desviado y a continuación, José María solo ante el portero, falla un gol.

Hay otro contraataque del Mallorca que no da resultado y es desbaratado por la defensa ovetense.

A los 25 minutos, Larrea pasa a Paquito y éste de fuerte disparo y desde casi medio campo, marca el segundo gol local que sería el último.

En el segundo tiempo, el Mallorca se lanza al ataque y el Oviedo refuerza sus líneas defensivas, pero este dominio visitante no da resultados positivos ante la ineficacia de la delantera.

En una reacción local, se produce un barullo en el área mallorquina e Iguarán suelta un disparo fortísimo que pasa rozando el larguero. En un choque con la delantera contraria se lesiona a Toni que abandona su puesto para reaparecer cinco minutos después.

En un ataque del Mallorca, el delantero centro marca un tanto con la mano que el árbitro anula.

Todavía pudo el Oviedo haber aumentado el tanteo pero falla José María.

Zorrilla

VALLADOLID, 2 - BILBAO, 1

VALLADOLID, 7.—Alineaciones: Valladolid: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto; Ramirez, Sánchez; Aramendi, Enderiz, Morollón, Rodilla, Molina.

Atlético de Bilbao: Carmelo, Orue, Iturriga, Canito; Aguirre 1, Uriarte, Sáez, Menchaca, Arieta, Mauri, Uribe. Arbitró bien e imparcial Caballero.

Tarde de mucho calor. Hasta los 37 minutos de la segunda parte no se abrió el marcador, lo que da una idea del nivel de fuerzas de ambos equipos que jugaron con gran rapidez y mucho coraje, pero sin que sus rápidas y profundas internadas tuvieran resultados efectivos. Tanto la delantera local como la bilbaína, bombardearon con abundancia de disparos las porterías contrarias, magníficamente defendidas por Calvo y de manera extraordinaria por Carmelo, que fue el mejor de los ventidos. En la primera parte, Carmelo efectuó paradas fenomenales y hasta siete veces neutralizó en córners, los disparos de los locales. También se lució Calvo a disparos de Arieta, Mauri y Sáez. Con estas características de juego nivelado y ataques y contraataques por ambas partes, finalizó el primer tiempo jugado con admirable corrección.

En la continuación, el fuerte calor y la rapidez de la primera, hacen que el juego decaiga, mientras en los graderíos, aumenta la impaciencia por el resultado. Cuando el desánimo arraiga cada vez más en el público, llega el primer tanto del Valladolid que es recibido con una clamorosa ovación.

En un contraataque local, a los 37 minutos, Molina sirve un pase a media altura y Aramendi, en plancha, toca la pelota sin que Carmelo pueda hacer nada por evitar el tanto.

Tres minutos después, a la salida de un córner contra la puerta local, que saca Sáez Arieta empalma un soberbio tiro que vale el empate. Reacciona el Valladolid y el Atlético se defiende para mantener la igualdad. Cuando el público empezaba a desfilir, faltando diez segundos para el final, Enderiz cede a Morollón y éste, de soberbio disparo, consigue el tanto de la victoria.

Por un "penalty" perdió el Granada en Tenerife (1-0)

PUDO EMPATAR EL PARTIDO, PERO SE MALOGRARON OCASIONES POR EXCESIVA RETENCION DE BALONES

OTERO. FIGURA DESTACADA DE LOS ROJIBLANCOS. CON JIDDI. QUE HIZO UNA LABOR DEFENSIVA MUY EFICAZ

Pontoni se lesionó al comienzo de la segunda parte y pasó a extremo, desbaratando la alineación granadina

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7.—(Crónica especial de «Alfibi», exclusiva para HOJA DEL LUNES.) La visita del hasta hoy «dider» imbatido, Granada, se tradujo en un formidable duelo del estadio de Tenerife. El partido no respondió al interés despertado, ya que ninguno de los equipos desarrolló el fútbol de calidad que era de esperar, sobre todo por parte del Granada, que llegaba precedido de gran fama de equipo puntero. Sin embargo, es posible que la necesidad imperiosa de ambos «onces» por lograr los puntos en litigio —el Granada para conservar su privilegiada situación en la tabla, y el Tenerife para eludir los puestos de peligro— influyeron de forma decisiva, en el escaso rendimiento general de la mayoría de los jugadores. De todos modos, tanto el Granada como el Tenerife, se batieron con enorme coraje, de poder a poder, en una lucha abierta, que no finalizó hasta que se consumió el último minuto de juego.

AFORTUNADA TACTICA GRANADINA

Planteó el Granada una afortunada táctica, tanto atacante como defensiva, empleando abundantes medios en uno y otro sentido. Este planteamiento elástico del juego, estuvo a punto de dar el deseado éxito de los granadinos que sólo se tuvieron que inclinar por un gol, y de «penalty», a los cuatro minutos de juego, ante un Tenerife brioso, que empleó las mismas armas que sus atacantes. Es decir, la rudeza y la rapidez en los desplazamientos.

GRAN ACTUACION DE OTERO

El Granada, además, tuvo la fortuna de contar bajo los palos con un guardameta de clase excepcional, ya que Otero, se bastó por sí solo para evitar una mas amplia derrota de su equipo. Su intervención en los intencionados disparos de Padrón, Paquillo y José Juan, fueron decisivos para mantener hasta el final la esperanza de un posible empate. También, la lesión de Pontoni, apenas iniciado el segundo tiempo, constituyó, por demás, un formidable «handicap» para el Granada que tuvo que deshacer la composición de su línea delantera, la de mayor calidad del once visitante, pasando la defensa al puesto de extremo

izquierda y bajando Navarro en auxilio de las líneas de cobertura.

UN «PENALTY», CAUSA DE LA DERROTA

Se inició el encuentro con un avance del Granada, que forzó dos saques de esquina contra la meta del Tenerife. A continuación, sin embargo, pasarian a dominar los locales, que se anotaron su único gol, el del triunfo, a los cuatro minutos exactos de juego. Llegó el tanto al derribar Pontoni, dentro del área a Paquillo cuando éste se disponía a chutar, en inmejorables condiciones. La máxima pena fue ejecutada por el mismo Paquillo, que batió sin remisión a Otero, pese a su ágil estrada.

EXCELENTE LABOR DE JIDDI

Luego, hubo algunos conatos de juego violento, cortados por fortuna a tiempo por el colegiado de turno, para volver poco después el partido a sus cauces normales. En este período de dominio local, sobresalió la impecable labor de Otero, en la meta, así como la sorda, pero muy efectiva de Jididi, el internacional marroquí, que se convirtió en la sombra del ariete tinerfeño Gilberto, al que llegó a anular. Sigue la presión del «once» isleño. Otero sufre un encontronazo con Cantos, del que se repuso pronto.

RAPIDOS CONTRATAQUES GRANADINOS

El Granada se empleó con rápidos contrataques y buenos repliegues, como le imponían las circunstancias, hasta que finalizando el primer tiempo, tuvo el Tenerife la oportunidad más clara de marcar de nuevo, al rematar muy bien José Juan un duro y fuerte tiro. Cuando el gol parecía seguro, surgió una vez más Otero para de aguilina estrada, cortar la trayectoria del balón.

DOMINIO DEL GRANADA INFRACTUOSO

El segundo tiempo parecía que iba a dar el empate del encuentro al salir el Granada muy fuerte en busca de él, mientras que el Tenerife bajaba algo en su rendimiento anterior. El camino de la línea central del campo pasó por completo a poder del equipo visitante, y las porterías de ambos bandos sufrieron peligro, especialmente la banda derecha de

la meta local. Sobresalieron en esta labor de ataque Larraz, Ordaz y Cándido, quienes, no obstante, desaprovecharon varias ocasiones por excesiva retención de la pelota y por no prodigar el tiro a puerta.

Por su parte el Tenerife se dedicó a contener los ataques visitantes, misión en la que destacó Sicilia, joven valor de la cantera tinerfeña, y sin duda, la figura más sobresaliente del partido, con el meta granadino, Otero.

En los últimos 15 minutos volvió a imponerse el Tenerife creando Paquillo numerosas situaciones de peligro al infiltrarse con rápidas internadas en los dominios de Otero. Finalizando el encuentro, se dedicó el Tenerife a una táctica de retención de balones, en espera de que pasara el tiempo.

ARBITRO Y EQUIPOS

El arbitraje del señor López Montenegro fue muy completo. Cortando a tiempo ciertos conatos de juego violento y encauzando el partido en los derroteros normales.

El Granada fue despedido lo mismo que al saltar al campo, con aplausos.

Alineaciones.—Tenerife: Rivero; Felipe, Martínez, Alvaro; Padrón, Sicilia; Paquillo, Cantos, Gilberto, Santi, José Juan.

Granada: Otero; Torres, Jididi, Pontini; Mena, Larrabeiti; Ordaz, Cándido, Larraz, Manolet, Navarro.



● El Granada perdió su imbatibilidad en Tenerife. A Otero le estropearon el cero.

● Ahora yo digo, un gol y de «penalty», no tiene importancia. Pero si hubiera delanteros...

● Y mientras «er Cai» cosechando positivos. Y en un campo tan difícil y tan duro, como el del Melilla.

● Cuando escribimos esto no tenemos la menor noticia del partido de Canarias. Sólo sabemos el resultado. Total: que hemos resbalado en la «cáscara de plátano».

● Hay que sacar forzosamente dos puntos fuera, para no perder la cabeza. Y sobre todo, no hacer más «penalties».

● El uno a cero es un resultado que no nos gusta nada. Sobre todo, cuando el uno es para el contrario. ¡A ver si vamos a ser este año también Attila!

● Otero, Torres, Jididi, Pontoni, Mena, Larrabeiti, Cándido, Manolet y tres delanteros! No nos extraña lo del cero. Ni lo del «penalty». ¡Tanta aglomeración!...

● ¡A que resulta ahora que Vargas tiene la culpa!

● El mejor de los once... Forneris. ¡Buen paseo en avión! A ver si así se le ha curado el apendicitis.

● Resultado del partido: Tenerife, 1; Coloquio, 0.

● Nos consolaremos pensando que el Murcia sólo ha podido empatar en Melilla. Esa ventaja, le llevamos. Y Lalo y sus muchachos han costado muchos millones.

● Larraz, que tantos éxitos ha tenido entre los canarios, esta vez no ha dicho ni... pio.

● En el grupo sur de la Segunda División, juego netamente defensivo. Los ocho equipos que jugaban en su casa, sólo han marcado cinco goles. ¡Y mientras, Peiró a Italia!

● ¡Antes de entrar, dejen salir! Es lo que dicen el Málaga y el Córdoba a sus paisanos Cádiz y Granada. Si así fuera, todo se quedaba en Andalucía.

● Y para terminar, esta se la dedico con muy poco cariño al jugador que haya cometido el «penalty», que nos agüé la fiesta. «¡So, impulsivo!»

CAROLUS.

Quinto «Trofeo HOJA DEL LUNES»

Se perdió la imbatibilidad y la cabeza de la clasificación



JIDIDI

En Tenerife el Granada perdió su primer partido de Liga. Y el equipo canario ganó su primer partido. Esto puede servirnos de punto de partida para hacer una comparación. O una pregunta, ¿quién se ventila más de los dos equipos? Indudablemente el Tenerife, que ya arrastraba sobre sí un punto negativo. De ahí que el partido revistiese esos caracteres de doble interés y que los dueños del terreno pusiesen más ardor en lograr salir airoso. No es que el Granada no pudiese interesar. Que lo puso y mucho. Sino que sus jugadores —sobre todo delanteros— pese a jugar bien, desaprovecharon ocasiones de gol magníficas, sabiéndose de antemano perfectamente resguardados por una zaga y sobre todo por un guardameta que ayer tuvieron pleno acierto. El Granada tuvo también su poquita de mala suerte al lesionarse Pontoni y deshacer, cosa natural, la alineación que en su primitivo estado pudo haber hecho algo más que dejar la casilla en cero. En general, la actuación de los rojiblanco fue mediana, pero tirando a buena.

● OTERO (3).—Magnífico toda la tarde. Fue la auténtica figura de su equipo. Todo lo paró. Y hubo tiros difíciles en los que el público cantaba el gol. Hizo todo lo posible por detener el penalty, único gol que hasta ahora ha encajado en los cuatro partidos ligeros.

● TORRES (2).—Excelente colocación. Brioso. Su labor fue buena y de constante trabajo, pues ayudó mucho a los volantes.

● JIDIDI (3).—La otra figura del once rojiblanco. Inmenso en el corte de balones, sobre todo en los altos. Anuló totalmente al delantero centro canario y se situó en un terreno donde todo lo alcanzaba.

● PONTONI (2).—Magnífico durante todo el primer tiempo, en el que se constituyó en vallador. Se le puede achacar la falta que costó el penalty. Después se lesionó y pasó a la delantera, donde su labor fue más débil.

● MENA (2).—Buen trabajo el del volante derecho. Achicó balones de la defensa y se constituyó en enlace entre esta línea y la delantera.

● LARRABEITI (1).—Más flojo que su compañero de línea, pero muy batallador y con mucha voluntad.

● ORDAZ (1).—Voluntarioso y con deseos, pero éstos no se vieron coronados por el éxito. Retuvo algunos balones en vez de pasarlos a los compañeros.

● CANDIDO (1).—Jugó retrasado, según la táctica del equipo, y si bien trabajó mucho y con ganas, no llegó a cuajar una redonda actuación.

● LARRAZ (2).—En el puesto de delantero centro se defendió bien. Animó bastante a la línea de ataque, pero sin suerte. También le anotamos cierto abuso en el juego individual.

● MANOLET (1).—Algo lento. También jugó retrasado, tendiendo a la defensa tal vez por ser supuesto un intermedio entre ambas líneas. Puso ardor y voluntad.

● NAVARRO (2).—Con Larraz fue el mejor de la delantera, rápido, decidido y siempre en brecha. Lanzó varios disparos peligrosos, algunos de ellos con marchamo de gol.

CLASIFICACION

N.º	Jugadores	Partidos jugados	Puntuación anterior	Puntuación del domingo	Total
1	Otero ...	4	6	3	9
2	Larraz...	4	6	2	8
3	Mena ...	4	5	2	7
4	Torres...	4	5	2	7
5	Jididi ...	3	4	3	7
6	Larrabeiti...	4	5	1	6
7	Pontoni ...	4	4	2	6
8	Vargas ...	3	5	0	5
9	Ordaz ...	4	4	1	5
10	Navarro ...	3	3	2	5
11	Cándido ...	3	2	1	3
12	Arsenio ...	3	2	0	2
13	Manolet ...	3	1	1	2

Puntuación: Mal (0), regular (1), bien (2), muy bien (3)

Quién estuvo como nunca...?



AYER, EN HELIODORO RODRIGUEZ

OTERO.—De nuevo destacó Otero en el Granada. Viene siendo, al menos hasta ahora, el jugador más regular del equipo. En el campo de Heliodoro Rodríguez, frente al Tenerife, Otero neutralizó muchos balones, y si fue baltado se debió a un «penalty». Fue el único gol del encuentro y, por carambola, el primer gol que encaja Otero en la presente Liga. Defender el marc en campo extraño, sin más tanto en contra que uno de «penalty», ya revela de por sí una actuación destacada del canchero. Y en Tenerife lo fue Otero.

LA MEJOR JUGADA.—En un partido se producen siempre buenas jugadas, unas que llegan a la red y otras no; por eso, aún no terminando en gol, el Tenerife ligó una magnífica jugada, faltando un minuto para terminar el primer tiempo, con disparo final de José Juan, neutralizado por Otero.

Esta fue realmente la mejor oportunidad de marcar que tuvo el Tenerife. LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Su espíritu de lucha. Tenía que pelear frente al Granada, y combatió, sin que se entregara a ninguna alergia excesiva porque a los cuatro minutos tuviera ya el gol a su favor.

El Tenerife se empleó a fondo porque enfrente tenía a un conjunto experimentado y fuerte.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—Su entereza al encajar e gol. «penalty», tan pronto, sin dejarse abatir en el primer tiempo, en cuyo período dominó el Tenerife; y su fuerza y ganas en la continuación, para forzar el empate, que no llegó, pese a las fases en las que el Granada dominó territorialmente.



FUNDADOR

Domecy

está... como nunca!



CUANDO LO PRUEBE NO BEBERA OTRA COSA



EN EL SUR DE ESPAÑA

SU MEJOR OPORTUNIDAD



HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

SEGUNDA DIVISION Grupo Sur SEGUNDA DIVISION

El Cádiz dio la sorpresa, al vencer en Melilla (0-2)

EL HUELVA ARRANCO UN PUNTO EN MADRID, DONDE EMPATO A CERO CON EL PLUS ULTRA

San Fernando y Cartagena vencieron por la mínima a Las Palmas y Hércules, respectivamente

PLUS ULTRA, 0 - HUELVA, 0

MADRID, 7. — En la Ciudad Lineal se jugó este encuentro, que terminó con justo empate a cero, ya que los dos equipos carecieron de rematadores que tradujeran en goles las ocasiones que se les presentaron a lo largo de los noventa minutos.

Los dos equipos jugaron al ataque hasta un cuarto de hora antes de finalizar el partido, en que el Huelva replegó sus hombres para mantener el empate, como consiguió.

Arbitró discretamente el señor Romo García, y los equipos presentaron estas alineaciones:

Huelva: Molina; Infante, Santos Oteiró; Suárez, Cardo; Gringo, Román, Isher, Julio y Benítez.

Plus Ultra: Patino; Aparicio, Collar, Maestro, Jimeno, Lorenzo; Estrada, Galastegui, Moraleda, Arranz, Martín I.—ALFIL.

MELILLA, 0 - CADIZ, 2

MELILLA, 7.—Cádiz: García II; Victoriano, Samper, García; Arteaga, Gerardo; Marcelo, Llona, Almagro, Mosquera, Soriano.

Melilla: Julio; Herrero, Afil, Jiménez; Robles, Listero; Martín-Milla, Sornichero, Amaro, Rojas, Donato.

Buen arbitraje del colegiado castellano, Serrano Astor.

Durante la primera parte presionó con insistencia, aunque sin mucho peligro, el Melilla, llegando a sacar seis córners contra el marco gaditano, sin ningún resultado. El Cádiz se limitó a una labor puramente defensiva, con aislados contraataques.

En la segunda parte, dominó el Melilla, pero con gran desorden, lo que permitió al Cádiz neutralizar desahogadamente todos los acosos locales. En el minuto 20, en una jugada que no ofrecía ningún peligro, el interior Mosquera consiguió tirar muy flojo por el centro de la portería y ante el asombro de jugadores y público, el balón se coló entre las piernas del portero al fondo de la red. Cuando falta un minuto, Soriano hace una internada entre la desorientada defensa y de disparo cruzado, también muy flojo, bate por segunda vez al sorprendido Julio, que no hizo nada par detener la pelota.

Destacaron, por el Cádiz, el portero, Samper, Arteaga, Gerardo y Soriano, y en el Melilla, sólo Robles se mantuvo en plano írecto.—ALFIL.

SAN FERNANDO, 1; LAS PALMAS, 0

SAN FERNANDO, 7.—San Fernando: Fernández; Garay, Herrera, Esteba; Laso, Juanín; Jesús, Pepín, Cantón, Canario, Alias.

Las Palmas: Aregui; Aparicio, Tonato, Nelly; Colar, Guedes; Juan Luis, Germán, Samblas, Gilberto, Arduraz. El colegiado señor Torre fue abroncado por el público en diversas ocasiones.

El partido ha ofrecido diversas alternativas en cuanto al dominio se refiere. En el primer tiempo, el San Fernando presionó fuertemente y con insistencia, y sus delanteros pisaron el área contraria con mucha frecuencia. Varios disparos de Pepín, en los minutos 8 y 11, y de Laso, en el 17, pudieron subir al marcador de haber llevado buena dirección. Cantón, también en el minuto 31, tiró fuerte, saliendo alto. La única posibilidad forastera en este período de tiempo, la tuvo Gilberto, pero Fernández se anticipó lanzándose a sus pies y arrebatándole la pelota. En el minuto 43 se produjo el gol que dio la victoria al San Fernando. Canario sacó una falta y Cantón de cabeza, remató a las mallas.

En el segundo tiempo, el mayor dominio correspondió a los visitantes. Gilberto tuvo claras oportunidades de marcar, sobre todo en un fallo de Herrera, con Fernández descolocado, que salió incomprensiblemente fuera. Cantón, igualmente, estuvo a punto de aumentar el tanteo local al rematar de cabeza un centro enviado por Jesús. En el minuto 40, Alias fue expulsado por practicar juego peligroso.

En Las Palmas, se distinguió Tonato, y en el San Fernando, Canario. (ALFIL).

CARTAGENA, 1 - HERCULES, 0

CARTAGENA, 7. — Cartagena: Barea; Eli, Enrique, Barrenechea; Magin, Sala; Martínez, Vitaller, Manceñido, Jesús, Tejedo.

Hércules: Bilbao; Arles, Aranda, Simo; Quetu, Frasco; César, Irazoqui, Galán, Quirro, José Juan.

VENCIO EL CAMPEON

NUEVA YOR, 7.—El campeón del mundo de los «welters», Emil Griffith, ha vencido a los puntos a Doc. Fullmer en combate a diez asaltos, celebrado en el Madison Square Garden.

Los cuatro mil espectadores que presenciaron el combate comenzaron a abuchear a ambos pugiles en el quinto asalto hasta el final del combate por sus fútiles esfuerzos y escasa efectividad.—ALFIL.

1 X 2

ESTA ES LA QUINIELA DE LOS CATORCE ACIERTOS

Barcelona-Coruña...	1
Málaga-Real Madrid...	2
Elche-Betis...	2
Valladolid-Atlético Bilbao...	1
Oviedo-Mallorca...	1
Sevilla-Córdoba...	1
Atlético Madrid-Zaragoza...	1
Pontevedra-Orense...	1
Constancia-Real Sociedad...	1
Sabadell-Español...	1
San Fernando-Las Palmas...	1
Tenerife-Granada...	1
Cartagena-Hércules...	1
Melilla-Cádiz...	2

LA PROXIMA JORNADA

V DE LA LIGA
Eldense-Las Palmas
Tenerife-Cartagena
Murcia-JAEN
GRANADA-Plus Ultra
Huelva-San Fernando
Cádiz-Mestalla
Levante-Melilla
Hércules-Sevilla Atl.

Comentario de la Jornada

NINGUNO DE LOS FAVORITOS OCUPA LOS PRIMEROS PUESTOS

● Bastante movida la jornada en el grupo Norte. De los ocho encuentros, en cuatro los visitantes puntuaron. Se confirma el buen momento del Burgos, que logró un punto en el campo del Indauchu. En cambio para el Español, no va a ser un paseo la Liga como muchos creían. Las huestes de Heriberto Herrera sucumbieron en Sabadell de forma concluyente. Y la clasificación no la encabeza, como podría suponerse, un exprimera división, sino el Pontevedra. El Santander ganó fuera, pero fué en el campo del más débil de los equipos el Basconia, que parece ser este año la percha de los palos. La Real Sociedad tampoco hizo nada fuera y encajó cuatro goles de los delanteros del Constancia.

● También en el grupo Sur hubo cuatro visitantes con puntos favorables. El de más trascenden-

cia, el resultado de Melilla, en donde la victoria del Cádiz le sitúa en cabeza, con cuatro victorias en cuatro partidos. Con ello desplaza al Granada, que perdió en Tenerife, aunque derrota mínima, derrota al fin, que se refleja en la tabla. Los granadinos se encuentran ahora dos puntos más atrás de los gaditanos, empatados con el Huelva y el Levante. También en este grupo los favoritos no encuentran camino fácil, aunque a la larga es de suponer que mejorarán su rendimiento para estar presentes en la disputa final para los dos puestos clasificatorios. Jaén, Mestalla y Sevilla Atlético, están en los últimos puestos y aunque ninguno de ellos tiene aspiraciones de líderes, pueden conseguir mejorar posiciones, pues otros clubs más flojos, hoy por hoy tienen mejores posiciones.—MAX.

ATENCION...

A disposición de Granada se ha montado un servicio a domicilio
POLLOS ASADOS Y CRUDOS

PRECIOS INCREIBLES
TOMATEROS VERDAD, POLLO DE UN KILO, CRUDO ... 57'00 PTAS.

ASADOS (de 600 a 700 gramos) ... 50'00 "

BOLSA DE MENUDILLOS ... 5'00 "

Llamando al teléfono 22468 será usted atendido al momento.

BODEGAS GRANADINAS

PARRAGA, 6 ALHONDIGA, 9

Otro punto perdió el Jaén en la Victoria al empatar con el Levante a cero

Ambos equipos jugaron a la defensiva, sin que las delanteras hiciesen nada efectivo ni lo intentasen

EL RESULTADO PUEDE CONSIDERARSE JUSTO

JAEN, 7.—(Por teléfono de nuestro corresponsal JESUS SANCHEZ GARRIDO).—En el estadio de la Victoria, con buena entrada y tiempo ligeramente caluroso, y el terreno en magníficas condiciones de juego, el Real Jaén ha empatado esta vez a cero goles con su oponente, la Unión Deportiva Levante, de Valencia.

El resultado es fiel reflejo de la inoperancia de ambas delanteras ante los marcos contrarios, debido unas veces a la buena labor de las respectivas defensas y otras a la falta de serenidad y empuje necesarios para resolver ventajosamente las jugadas.

Que el Levante no haya marcado nos preocupa poco; incluso lo celebramos, porque tuvieron dos claras ocasiones de perforar la puerta defendida por Sánchez Rojas. Ahora bien, que el Jaén haya conseguido tan sólo un gol en lo que va de Liga es motivo más que suficiente para estar alarmados ya que las jugadas se prodigan y terminan por perderse sin que haya ningún elemento capaz de resolverlas favorablemente.

NO HAY ATAQUE

Y no creo que puedan alegar que Blanco, interior por el número de su camiseta, pero delantero de hecho, tuviera la suerte en aquel tiro que dio en la misma cepa del poste cuando iban trans-

curridos cinco minutos de juego, porque un encuentro no consta de una sola jugada, ni de un solo hombre, ni de un solo elemento tal como parecía estar formada la delantera del Jaén en esta ocasión. Tan sólo ese elemento varias veces, casi siempre rematando de cabeza pero con la coronilla, y Juanás a un chut por cada tiempo, nos hicieron recordar que son jugadores de ataque y cuya denominación no alcanza al resto de sus compañeros, ya que Blas —otro de los que componen esa delantera— pudo hacer algo positivo en el minuto veinte de la primera mitad, cuando hallándose en buenas condiciones, fue objeto de una clara zancadilla dentro del área, pero como el árbitro no señaló ni siquiera falta optó por reprimir sus deseos de marcar no volviendo a intentarlo ni una sola vez más.

EL JAEN JUGO MEJOR, PERO...

Tenemos que reconocer que el Jaén ha jugado mejor que en la ocasión anterior. Hay más firmeza en la defensa, reforzada con la presencia de Emilio y con un Sánchez Rojas muy en forma. La línea formada por Vila y Blas, aunque éste saliera como interior ha permitido que su contrario dominara el centro del terreno al intentar Vila suplir las faltas de sus compañeros de ataque y avanzar demasiado para tirar a puerta en cuya misión ha conseguido chuts muy buenos aunque ligeramente desviados.

De la delantera, cuya labor ya está señalada, queremos destacar a Blanco por su coraje, su pundonor y voluntad, que no desmayó un solo momento, empeñado él solo en querer hacer aquello en lo que nunca era apoyado por sus compañeros.

A los 15 minutos del segundo tiempo se lesionó Cerrillo pasando a extremo, bajando Juanás a cubrir su puesto. Hemos de señalar también la lesión de Azquez, en la nariz, en un encontronazo y la de Jiménez, en un brazó.

Aunque el Jaén presentó la siguiente alineación: Sánchez Rojas; Cerrillo, Jiménez, Revellón; Vila, Emilio; Juanás, Blas, Azquez, Blanco, Torres Robles, Blanco pasó a centro, Juanás y Blas fueron los interiores, aunque este último trasado a la media con Vila y Torres Robles y Azquez cubrieron los extremos. Emilio bajó a reforzar la defensa durante todo el partido.

EL LEVANTE

Equipo fuerte, bien preparado físicamente, el Levante supo aguantar el empuje del Jaén que pudo haberle vencido en el primer tiempo por más de un gol. Después niveló el encuentro y en la segunda mitad mantuvo el empate con lo que al parecer colmaban sus aspiraciones. En los contados, pero peligrosos contraques que llevó a cabo sobre todo por parte de Gento III, bien lanzados por Vila que se erigió en dueño absoluto del centro del terreno de juego, pudo haber conseguido marcar, sobre todo en aquel centro que Haro no logró alcanzar cuando la portería del Jaén estaba batida.

RESULTADO JUSTO

Resultado, pues, justo para el Levante que empleó igual táctica que el Jaén, bajando a Vall a la media, en la que destacó extraordinariamente y a Curruscale a la defensa donde Céspedes y Pedreño se las bastaban por sí solos para contener a los jugadores locales.

La alineación por el número de las camisetas fue la siguiente: Rodri; Calpe, Pedreño, Céspedes; Curruscale, Castello, Vall, Gento III, Haro, Torres y Domínguez.

El Jaén sacó nueve córner a favor por cinco en contra. La labor del árbitro señor Sánchez Ibañez, bastante mala aunque no influyó en el resultado.

GRAN CONCURSO

para premiar el mejor «SLOGAN» PUBLICITARIO que ofrezca usted a «LA CASERA».

Sintonice todos los lunes, miércoles y viernes, a las dos de la tarde, la emisora RADIO GRANADA y podrá participar en el sensacional concurso

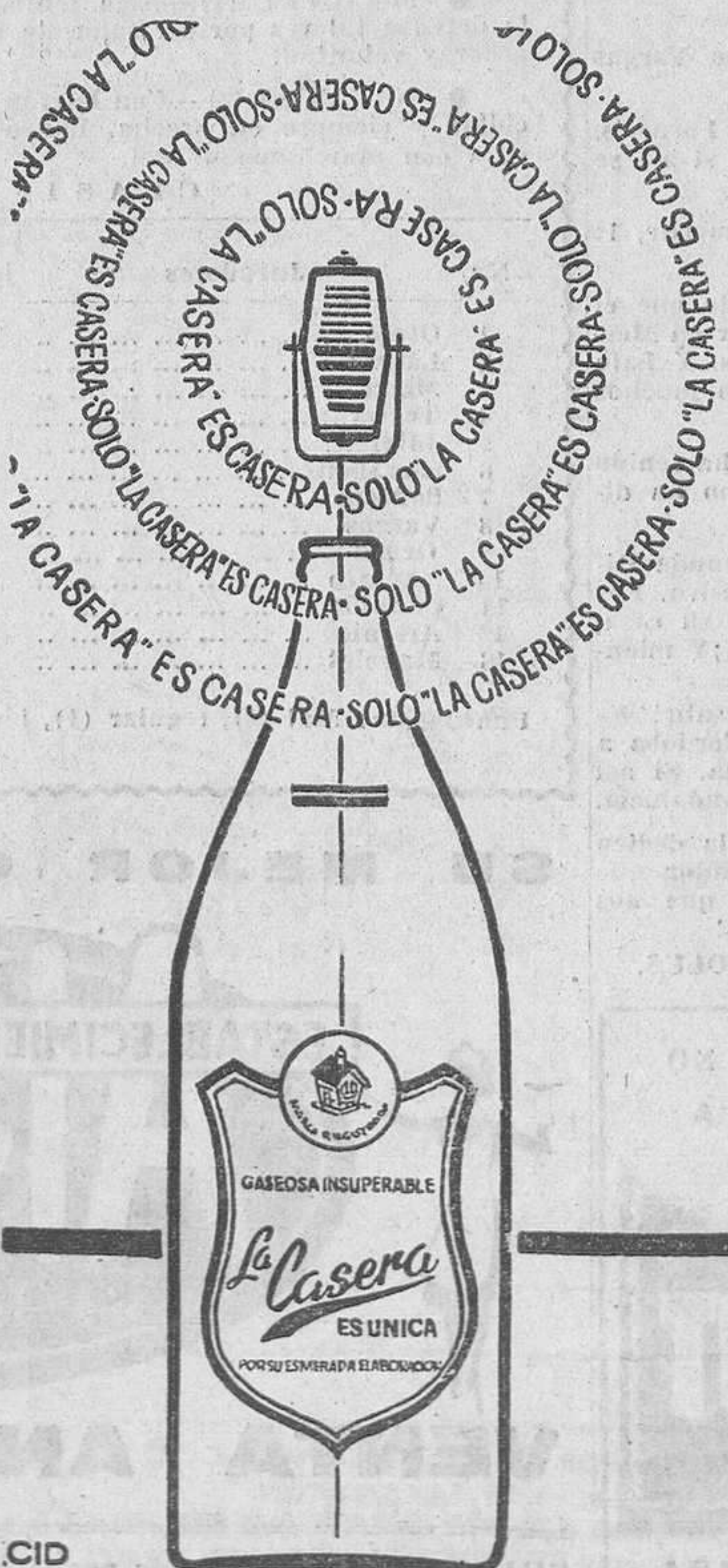
«LA CASERA» PREMIA SU INGENIO.

...y no olvide que

«LA CASERA» es la primera y única.

¡60.000 pesetas en premios!
¡GASEOSA «LA CASERA»!

Ha quedado desierto el premio de la pasada semana. En la próxima serán premiados dos «slogans», si los hay que reúnan las condiciones mínimas requeridas.



CID

TERCERA DIVISION Grupo XI TERCERA DIVISION

El Recreativo venció al Ronda (1-0)

EL GOL LO CONSIGUIO ELOY CUANDO SE JUGABAN LOS ULTIMOS SEGUNDOS DEL PARTIDO

El equipo local careció de profundidad en la delantera, donde predominó la juventud

Una vez más se puso de manifiesto ayer tarde, en Los Cármenes, que los partidos hay que jugarlos hasta el momento final. De no haber sido así, cierto es que el Recreativo no se hubiera alzado con una victoria que, desde hacía mucho rato, nadie pensaba en ella. Una victoria mínima, pero que supuso la consecución de los dos puntos para continuar en el grupo de cabeza.

Pese a ello, el partido no tuvo más interés, en términos generales, que la incertidumbre y, por tanto, sus ribetes emocionales. Pero, de juego, poco hubo. Transcurrieron muchos minutos en que más bien nos daba la sensación de jugar un partido placetero, sin orden ni concierto y donde cada uno hacía la guerra por su cuenta, con múltiples aporramientos de hombres en distintos puntos del terreno, dejando totalmente desguarnecidos otros. Se impulsó la tónica del patadón y adelante y todos a por la pelota. De esa forma, poco fútbol podía construirse. Porque el Recreativo, en lugar de imponer una táctica, para obligar al contrario a contrarrestarla, no dejándole iniciativa, se atemperó a lo que los rondenses quisieron hacer. Y ocurrió lo contrario del domingo del Fuengirola. No solamente no nos divertimos, sino que hasta se perdieron un poco los papeles y hubo palmas de tango en los gradados.

UN ENSAYO GENERAL QUE PUDO SALIR MAL

No sabemos a ciencia cierta si obligado por las lesiones o porque quiso realizar un ensayo, la verdad es que el entrenador local se jugó ayer una papeleta que, afortunadamente, le salió bien al final. Notamos excesiva juventud frente a un equipo compuesto en su mayoría por veteranos, hombres curtiduros en la Tercera División y que saben la tónica que hay que desarrollar para imponerse al bicho contrario. Así, la delantera local mostró una "inexperiencia" enorme, una gran falta de profundidad y "carencia de picardía" para obligar a los defensores rondenses a abrir huecos. Conforme avanzaba el partido, era cada vez más difícil poder prever quién había de ser el afortunado delantero que hiciera diana. Cada vez se notaba más la falta de Jerez y Requena, sobre todo este último, que ya de por sí constituye una pesadilla siempre para las defensas contrarias. No hemos de regatear ni un solo ápice de buena voluntad a quienes formaron el ataque recreativista, pero ayer, Burgos, el único hombre con capacidad suficiente para abrir brecha, se mantuvo en una zona atrasada en la que poco pudo lucir su juego incisivo. Ya en las postrimerías del encuentro, cuando se decidió a irse adelante, entonces el marco de Hurtado pasó por momentos de mayores agobios. Garre no acaba de dar el paso adelante necesario y Eloy, muy verde aún para encuentros donde la veterania juega un papel fundamental. Barrachina es un jugador que apunta buena clase, pero ha de pasar algún tiempo todavía para su consolidación. No quedó en el ataque más que Román, ágil, habilidoso y escurridizo, para escapar siempre con rapidez, pero estuvo desasistido.

Por otra parte, tenemos que en la línea de medios, sólo Cuerva impuso orden, ya que Ramiro no encontró el sitio y muchos de sus pases fueron al contrario. La defensa, bien y Pancho, sin trabajo. Berbel, con su aplomo característico.

EL RONDA, MACHACÓN Y TESONERO

Los rondenses de este año disponen de un cuadro deportivo muy acoplado para este torneo. La mayor parte de sus componentes se saben bien el oficio y aprovechan la menor oportunidad para crear el peligro. Pero ayer, todo su objetivo estaba cifrado en conseguir la igualdad y por eso, durante la totalidad del encuentro, jugó una táctica defensiva, ordenada y sin contemplaciones. Desde el principio renunció a la ofensiva y sólo realizó esporádicos contrataques cuando las circunstancias le eran muy favorables. Una o dos ocasiones tuvieron la oportunidad del gol, pero por no rematar bien las jugadas, dejaron la iniciativa a la defensa local. Fue machacón, tesonero y entusiasta el Ronda, donde la labor oscura y plena de recursos del veterano Zuppo, cerebro del equipo, no destaca pero se impone. Sus pérdidas de tiempo y colocación le hacen imprescindible en las filas del equipo malagueño. Su defensa es sólida. En ella brilla la labor del portero, Hurtado, bien situado y seguro en sus intervenciones. Delante tiene a tres hombres contundentes, rápidos y seguros en los despejes. Careaga, que mucho rato lo jugó por la demarcación del lateral derecho, salvó dos goles cantados. Los medios enlazan bien con la delantera en la que ayer poco pudo lucirse, puesto que casi todos actuaron en plan defensivo. En su terreno, este equipo tiene que ser de cuidado. Fácilmente comprendemos cual sería su desencanto al encajar el gol cuando transcurría ya el minuto final. Defendieron bien el empate durante

cho de la portería visitante. Román efectuó el lanzamiento del castigo y Eloy, bien situado, de un certero remate de cabeza, envió el balón a la red. Alegría comprensible en los locales y desesperación en los visitantes, igualmente justificada. Se había salvado un partido que, a todas luces, finalizaba en empate. Menos mal que el amargor quedó menguado.

Arbitró el encuentro el colegiado malagueño don Cristóbal Morales. La verdad es que no hay objeción que hacerle a su labor. Se mantuvo en todo momento en su imparcial aplicación de las reglas del juego y a punto estuvo de enviar a la caseta a un jugador del bando visitante. Sin embargo, no estaría de más que la Federación Andaluza se diera cuenta de que no es procedente designar árbitros de la misma provincia de la que proviene uno de los bandos actuantes, aunque no sea más que por aquello de: «A los tuyos, con razón o sin ella».—CARMELLO.

Ronda. — Hurtado; Buiza, Careaga, Ruiz; Rosado, Zuppo; Ortega, Guerrero, Tejada, Román, Cuevas.

Recreativo. — Pancho; Tinas, Berbel, Prieto; Cuerva, Ramiro; Garre, Barrachina, Eloy, Burgos, Román.

CASTILLO NO DIO RESULTADO EN LA PRUEBA

Por la mañana del domingo, el entrenador del Recreativo, Gago, probó en Los Cármenes a Castillo, jugador al que estaba dispuesto a alinearse por la tarde si no se resentía de la lesión que padece. Castillo no respondió bien a los ejercicios y tuvo que ser descartado. Según parece, la lesión de Castillo es algo complicada y lenta de curación, por lo que no es probable que Gago pueda contar con él en algún tiempo.

El Malagueño, al vencer en Almería, se mantiene en cabeza (1-0)

LINARES, 7. (Servicio especial). —En la primera parte fueron conseguidos los dos goles por los locales, marcados ambos por Botella, delantero centro, a los diez minutos y a los 40.

En la continuación, Mangui, extremo derecho del Veleño, a los 25 minutos, inesperadamente, marcó el único tanto de su equipo. Destacaron del Veleño Ayala y Mangui II. Del Linares fueron los mejores Botella y Rodri. La actuación del árbitro, buena.

Veleño: Rojas; Belgara, Seoane, Mangui II; Rando, Martínez; Mangui I, Osuna, Toré, Cebrán, Ayala.

Linares: Astarraga; Martín, Cabrera, Montiel; Coque, Hermes; Epi, Galocha, Botella, Sánchez, Escudero.

HISPANIA, 0; MALAGUEÑO, 1

ALMERIA, 7. (Servicio especial). —Arbitró el encuentro el señor Escalante, de Córdoba, que estuvo muy mal.

Malagueño: Porras; Segura, Cervantes, Delgado; Quesada, Moreno; Manolito, Miguelín, Martín, Andrés, Doña.

Hispania: Lobos; Juani, Iribarne, Ruiz; Piñi, Juan Jiménez; Goro, García León, Pepe Jiménez, Rojo.

El partido transcurrió con un completo dominio del Atlético Malagueño que se ha impuesto por su juventud y por la velocidad. Por el contrario, el Hispania ha sacado hoy a tres jugadores nuevos y ello, unido a la falta de entrenamiento, ha dado por fruto la merecida victoria

de los visitantes que, a quince minutos de la segunda parte consiguieron el gol de la victoria, por mediación del delantero centro, Martín.

Por el Malagueño todos hicieron un buen partido destacando en las filas locales Iribarne, seguido de Juani.

ILITURGI, 3; ECÍJA, 2. ANDUJAR, 7. (Servicio especial). —Encuentro muy igualado en el que en la primera parte terminó con el resultado de empate a uno, marcados a los 35 minutos el del Ecija por mediación de su interior derecho. El del Ilturgi fue conseguido por Toré a los 40.

En el segundo tiempo, a los 17 minutos, marcó el segundo de los locales, el interior derecho y a los 40 es un medio volante el que lleva el balón a la red por tercera vez. El segundo tanto del Ecija fue logrado a los 44 minutos, por el delantero centro.

La actuación del árbitro fue buena, destacando por el Ilturgi, Carballo y el guardameta. Del Ecija lo mejor la defensa.

CORDOBES, 1; ADRA, 1

CORDOBA, 7. (Servicio especial). —Con entrada muy floja se ha celebrado esta tarde en el estadio del Arcángel este partido. Arbitró Luis Rodríguez, que tuvo una actuación discreta.

Adra: Millet; Remacho, Muñoz, Acosta; Elio, Pelao; Caneda, Molina, Nieto, Oscarín, Nieto II.

Cordobés: Lucas; Amador, Torra, Alvarez; López, Rodri; Escudero, Franco, Miguelín, García Prada, Córdoba.

El partido se mantuvo en un tono gris sin que sobresaliera ninguno de los dos equipos. A los ocho minutos de empezar, el interior derecho visitante, Molina, marcó el gol del Adra. Ejecutó una falta desde el borde del área y marcó. El empate se produjo a los 40 minutos y fue obra del medio derecho local, López, que remató un balón previamente lanzado a puerta por el extremo, Córdoba. El resultado de empate a uno tanto refleja exactamente los hechos.

RIFFIEN, 1; ALHAURINO, 1

CEUTA, 7. (Servicio especial). —Terminó el primer tiempo con el resultado de uno a cero favorable al Riffien y que fue conseguido a los 43 minutos como fruto de un penalty lanzado por Tello.

En el segundo tiempo y también debido a un penalty los visitantes marcaron el empate a uno a los 38 minutos, obra de Pichi.

Destacaron de los locales Ruiz, Villegas, Ripollés y Noleté. Por el Alhaurino, Requena, Macías y Colomina.

El arbitraje, casero.

Alhaurino: Vicente; Moreno, Castillo, Macías; Requena, Magaña; Mingo, Arroyo, Carrasco, Pichi, Colomina.

Riffien: Rull; Villegas, Aguirre, Ripollés; Noleté, Ruiz; Tuset, Domínguez, León, Teller, Richar.

PENARROYA, 1; FUENGIROLA, 2

PENARROYA, 7. (Servicio especial). —Arbitró Cruz Carrascosa, de Jaén, que estuvo bien.

De salida presiona el Penarroya y a los seis minutos y medio de juego en intervención personal, el delantero centro del Fuengirola consigue inaugurar el marcador, desde fuera de área. Reacciona el Penarroya y a los ocho minutos fuerza un córner que salva la defensa forastera. A los 16 minutos y continuando la dominación territorial de los locales, en una bonita jugada de López que pasa a Ramírez, éste en posesión forzada tira y la pelota rebota en el palo. A los 26 minutos García resolviendo una «mele» chuta a puerta y marca el gol que vale el empate a su equipo.

En la segunda mitad, el juego baja mucho de calidad y pasa a dominar el Fuengirola. A los 17 minutos, Jorge inicia una escapada que descoloca a la defensa local contra sobre Ador y éste remata a las mallas. Por el Penarroya, destacaron Quesada y Rivero. Por los forasteros, Guillot y Jorge.

Fuengirola: Guillot; Machado, López, Merino; Paquirri, Toledo; Ador, Lolo, Jorge, Megías, Manolo.

Penarroya: Juan Antonio; Ciriano, Luna, Gil; Rivero, García; Quesada, Julián, Miguel, Ramírez, López.

PRIEGUENSE, 2; ANTEQUERA, 1

PRIEGO, 7. (Servicio especial). —Arbitró Frigo, que estuvo desastroso, ocasionando las protestas del público y casi una alteración. Existía gran expectación por este partido ya que suponía el permanecer imbatido, por lo que se ha llenado el estadio de San Fernando, de Priego.

En el primer tiempo, el Prieguense domina materialmente a su contrario ejerciendo una fuerte presión sobre el Antequera, defendido magníficamente por su guardameta. A los 28 minutos, en el despeje de Alonso, marca en su propio portal el primer gol del Prieguense. A los 40 minutos Arauz consigue el empate.

En el segundo tiempo Ramoncito, en una impresionante y magnífica jugada, logra el segundo gol del Prieguense a los 14 minutos. El árbitro escamotea dos penaltys seguidos al equipo de casa. El mejor de los 22, Oyiedo, a pesar del marcaje a que fue objeto. Por el Antequera, el portero, Villalba, junto a Ruiz y Benítez.

Antequera: Villalba; Larrubia, Padilla, Alonso; Mena, Cáceres; Ruiz, Arteaga, Chico, Benítez, Arauz.

Prieguense: Totó; Pedrera, Arenas, Jesualdo; Trujillo, Ríos; Oyiedo, Ramoncito, Esteban, Alcáide, Aniceto.

.... POR CORRESPONDENCIA

FRANÇAIS

Autocexamen

"On a souvent besoin d'un plus petit que soi". — La Fontaine.
Si la lecture de cette phrase ne représente pour vous aucune ou presque aucune difficulté, vous êtes certainement capable de suivre le Cours Supérieur de Français C C C, qui vous permettra de compléter vos connaissances. Mais si, déjà nanti d'un certain bagage culturel, vous maniez avec aisance la langue de Molière, si vous comprenez même quelques tournures familières, voire argotiques, et si, sans tricher, vous savez découvrir les sens et l'ironie de ces vers de Molière:

"J'étais seul, l'autre soir, au Théâtre Français."
"Ce grand succès."
"Ce n'était que Molière, et nous savons de reste."
"Que ce grand malade qui est un jour Alceste."
"Ignore le bel art de chatouiller l'esprit."
"Et de..."

ENGLISH

Self-examination

"There is no cure for birth and death save to enjoy the interval" (George Santayana, 1863-1952) If you can read and understand with no great difficulty the above sentence then you are most certainly in a position to follow the Higher English Course of CCC which will enable you to round off your knowledge of English.

Yet, on the other hand, if you have acquired a certain...

...ance with some of the idiomatic expressions which are so common in English and if you can appreciate the beauty and wisdom of the following gentle rain Upon the place beneath: it is twice blessed; He that gives and him...

DEUTSCH

Selbstprüfung

"Wenn jemand, der mit Mühe kaum Gesteigen ist auf einen Baum, Schon glaubt, dass er ein Vogel wär".

So irrt sich der! Wenn Sie diesen Vers von Wilhelm Busch ohne viel Schwierigkeiten verstehen, so werden Sie dem Kursus für Fortgeschrittene des CCC Deutsch folgen können! Er wird Ihre Kenntnisse vervollständigen.

Schiller? "Das ist's ja was den Menschen zieret, Und dazu ward ihm der Verstand, Dass er im innern Herzen spüret, Was er erschafft mit seiner Hand!"

Wenn ja, dann sind Sie bewandert in deutscher Kultur und deutschem Gedankengut und dürfen sich getrost zumuten, den "Obersten Kursus CCC Deutsch" zur Hand zu nehmen. Er wird Ihrem Deutsch...

IDIOMAS

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

ES MUY FACIL

con la garantía del

Centro de máximo prestigio

Otros cursos:

LATIN	CORRESPONSAL
RUSO	REDACCION
VASCUENTE	SECRETARIADO
ESPERANTO	CULTURA GENERAL
SOLFEO	ORTOGRAFIA
ARMONIA	DIBUJO ARTISTICO
ACORDEON	RADIOMONTADOR
GUITARRA	TELEVISION
CONTABILIDAD	ELECTRONICA
CALCULO	BACHILLERATO
ADMINISTRADOR	MAÎTRE D'HÔTEL
TRIBUTACION	JUDO JIU JITSU
MECANOGRAFIA	CULTURA FISICA
TAQUIGRAFIA	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás... son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

OBSEQUIAMOS

a los alumnos que se inscriban antes del 31 de diciembre con un ALBUM SONORIZADO de la nueva y ya famosa colección "España ¡qué bonita es!" (por el sonido y la imagen)

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

RELLEN, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dpto. 10 - 120 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC con discos se hallan también en los buenos establecimientos del ramo

CIUDAD DEL VATICANO.— En la primera semana de trabajos del Concilio Ecuménico Vaticano II están previstas hasta cuatro congregaciones generales, y desde el 22 al 31 de octubre —excepto el jueves y el domingo—, una todos los días.

El servicio de Prensa del Concilio hace constar que las primeras congregaciones generales se celebran los días 13, 16, 18 y 20 de octubre. En ellas serán elegidos los 16 componentes de cada una de las Comisiones conciliares, de las que el reglamento reserva el nombramiento a los Padres conciliares. También con arreglo al reglamento, el Padre Santo nombrará directamente a otros ocho miembros de cada Comisión.

Las instrucciones litúrgicas relativas al ceremonial que ha de seguirse en las próximas reuniones del Concilio serán dadas a la publicidad en fecha inmediata. Por lo tanto, el servicio de Prensa del Concilio ha hecho constar que tanto en la primera como en la última de las sesiones públicas que se celebren, presididas por Su Santidad el Papa, los cardenales, los patriarcas y los miembros del clero secular y regular se trasladarán de manera solemne en procesión hasta la Basílica de San Pedro, mientras que para las demás reuniones los Padres conciliares se dirigirán directamente a la Basílica.

2.500 OBISPOS

En la primera sesión pública, el próximo día 11, una incomparable procesión partirá en las primeras horas de la mañana desde la aula de Bendiciones en el Palacio Apostólico Vaticano —donde el Padre Santo entonará el «Veni Creator Spiritus» para descender, a través de la sala y la escalera regia, y por el portón de bronce, hasta la Basílica de San Pedro.

Los millares y millares de fieles, podrán presenciar el paso de un cortejo único en el mundo, en el cual figurarán alrededor de 2.500 patriarcas, arzobispos y obispos, así como los componentes del Sacro Colegio Cardenalicio, como dignísima corona del Sumo Pontífice.

Los Padres conciliares, ya en el interior de la Basílica, se situarán en la aula Conciliar, dispuesta en la gran nave central del templo. Su Santidad, desde el trono pontificio, asistirá al pontifical, que será oficiado por un cardenal. En diversas tribunas levantadas al efecto —esta sesión será pública— se encontrarán las diversas personalidades y representantes que han sido invitados. Numerosos Gobiernos —entre ellos el español— han anunciado ya el envío de importantes Misiones extraordinarias para confirmar los votos y adhesión de los respectivos pueblos a los que representan a la cátedra de Pedro.

AUDIENCIA SOLEMNE

A estas Misiones extraordinarias, Su Santidad el Papa concederá audiencia el día 12, es decir, al siguiente de la magna apertura. Tendrá como escenario el marco incomparable de la capilla Sixtina —hecho realmente extraor-

El próximo jueves, apertura del Concilio

DOS MIL QUINIENTOS PATRIARCAS, ARZOBISPOS Y OBISPOS DE TODO EL MUNDO FIGURARAN EN UNA INCOMPARABLE PROCESION HASTA LA BASILICA DE SAN PEDRO

NUMEROSOS PAISES, ENTRE ELLOS ESPAÑA, ENVIARAN MISIONES EXTRAORDINARIAS PARA LA SOLEMNIDAD LITURGICA DE LA INAUGURACION

dinario en los anales de la Sede Apostólica.

En la tarde del mismo día 11 el cardenal secretario de Estado ofrecerá una recepción en honor de las Misiones extraordinarias en el primer piso del palacio Apostólico Vaticano.

Con relación a la solemne apertura del Concilio en la mañana del día 11, se puntualiza que durante la celebración del Pontifical, después del Evangelio, el Padre Santo recibirá la obediencia de los cardenales, arzobispos y obispos, en representación del Episcopado. Seguirá la profesión de fe por parte de los Padres conciliares, con una alusión de Su Santidad.

OBSERVADORES

En lo que respecta a otras sesiones públicas, aparte de la primera y de la última, después de que el Padre Santo haya llegado a la Basílica, un cardenal oficiará la santa misa. El «Veni Creator» será entonado por todos los presentes, comenzando seguidamente los trabajos de la sesión con las votaciones y escrutinios.

En la última sesión del Concilio, el ceremonial será idéntico al de la primera, si bien en lugar de la misa del Espíritu Santo será oficiada una misa de acción de gracias, en la que el Padre Santo pronunciará una homilía. A su vez, un Padre conciliar leerá la Bula Pontificia por la que se pone fin al Concilio y autorizando a los Padres conciliares a regresar a sus respectivas diócesis. El Concilio terminará con un Te Deum y la bendición papal a todos los Padres conciliares. Todos ellos formarán un cortejo para acompañar a Su Santidad a través de la plaza de San Pedro hasta el Palacio Apostólico Vaticano.

Mientras tanto, se ha dado a la pu-



blicidad la lista definitiva de los observadores e invitados no católicos que participarán en algunas sesiones del Concilio Ecuménico.

Con relación a los observadores —delegados aparte— de los 23, cuyos nombres serán publicados al mismo tiempo que el reglamento del Concilio, se dan los nombres de los siguientes: abad Pedro Gabre Selassie y doctor Ghebre Sadequ, delegado de la Iglesia de Etiopía, y Padre Karekin Surkassian, de la Iglesia armenia.

La lista de los invitados personales está formada en este momento por seis nombres: el prior de la Comunidad Protestante de Taizé, Roger Schultz; Max Turlan, de la misma comunidad; el reverendo Bernard Pawley y York, así como el secretario de la Unión de los Cris-

tianos; el profesor Oscar Culmann, de la Universidad de Basilea; el Padre Berkouwer, de la Universidad Protestante de Amsterdam y el Padre Alejandro S. Memann, vicerrector del Seminario Ortodoxo de San Vladimiro, en Nueva York.

NECESIDADES BUROCRATICAS

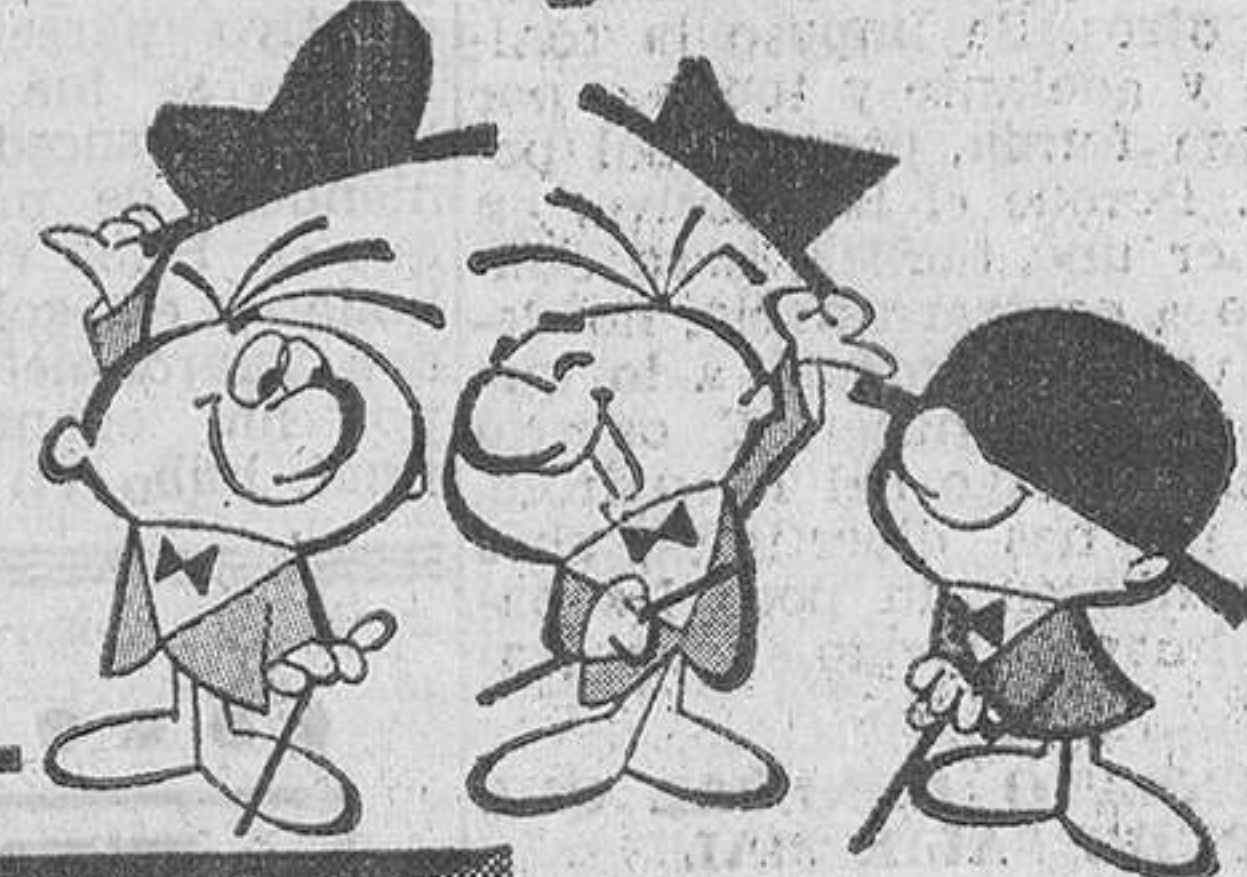
Para la utilización en las sesiones del Concilio están previstas dos tipos de fichas mecanográficas perforadas. Una y otra llevarán, en la parte izquierda, la inscripción: «Sacro Sanctum Oecumenicum Concilium Vaticanum II» y el escudo pontificio en rojo.

Una de la fichas, blanca, registrará la presencia de los Padres en el Concilio. Llevará un número, el apellido y el nombre del titular, su dignidad que va indicada por dos letras (así, CP) significa cardenal patriarca y «OT» obispo titular) y, en el caso de los obispos, el nombre de la diócesis de origen. Al lado, la fecha del día a que se refiere la ficha. Debajo de la fecha, en un espacio señalado por la palabra latina «adsum» (presente), el interesado marcará con un lápiz especial del que será dotado y que, por magnetismo, pondrá en funcionamiento la máquina en la que ha de introducir la ficha. La segunda ficha, de color verde, servirá para las votaciones. En la parte de la derecha figuran cuatro casillas superpuestas, señaladas por las siguientes palabras «placet» (sí); «non placet» (no); «placet juxta modum» (sí, con reserva) y, finalmente, «sub signatio» (firma).

El Padre conciliar expresará su voto con un signo que hará en la casilla correspondiente, con su lápiz especial.

Los ensayos han sido realizados en todos estos días con el fin de asegurar un funcionamiento perfecto de la instalación.

Fulano, Zutano y Mengano



beben...

CINZANO

vermouth

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Barcelona, 5; Cornu, 2
Málaga, 0; Madrid, 4
Elche, 0; Betis, 3
Valladolid, 2; Bilbao, 1
Oviedo, 2; Mallorca, 0
Valencia, 4; Osasuna, 1
Sevilla, 3; Córdoba, 1
At. Madrid, 2; Zaragoza, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	4	4	0	0	13	3	8
At. Madrid	4	3	1	0	12	5	7
Barcelona	4	3	0	1	9	6	6
Oviedo	4	3	0	1	5	5	6
Valladolid	4	2	1	1	4	3	5
Mallorca	4	1	2	1	7	4	4
Sevilla	4	2	0	2	9	8	4
Valencia	4	2	0	2	7	3	4
Córdoba	4	2	0	2	3	5	4
Málaga	4	2	0	2	3	9	4
Cornu	4	1	1	2	5	3	3
Zaragoza	4	1	0	3	9	8	2
Bilbao	4	1	0	3	5	7	2
Betis	4	1	0	3	7	9	2
Osasuna	4	1	0	3	7	9	2
Elche	4	0	1	3	3	10	1

Aguas de mesa
SALUD
(NATURAL)

Fonte Forte
(CARBONICA)

LANJARON
(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua,
pero que sea de

LANJARON

Resultados y clasificaciones de la jornada



DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS,
HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL

Bálsamo Hazul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Norte)

RESULTADOS

Salamanca, 3; Langreo, 1
Pontevedra, 2; Orense, 1
Constancia, 4; R. Sociedad, 2
A. Baleares, 1; Gijón, 2
Indauchu, 0; Burgos, 0
Basconia, 0; Santander, 1
Alavés, 1; Celta, 1
Sabadell, 2; Español, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Pontevedra	4	3	1	0	7	4	7
Gijón	4	2	0	1	7	2	6
Santander	4	2	2	0	3	1	6
Burgos	4	2	1	1	9	5	5
Sabadell	4	2	1	1	8	5	5
Celta	4	2	1	1	5	3	5
R. Sociedad	4	2	1	1	11	7	5
Español	4	2	1	1	4	3	5
Alavés	4	1	1	2	5	7	3
Salamanca	4	1	1	2	5	7	3
At. Baleares	4	1	1	2	4	7	3
Orense	4	1	1	2	5	9	3
Indauchu	4	0	3	1	0	2	3
Langreo	4	1	0	3	2	6	2
Constancia	4	1	0	3	6	8	2
Basconia	4	0	1	3	2	7	1

Piel limpia de
espinillas, puntos
negros, rojeces, etc.

La acción bacteriostática del Bálsamo Hazul elimina las infecciones de la piel en la cara transformándola en una piel tersa, suave y turgente.

Su acción más específica es sobre la piel seca por el contenido de la nolina en su fórmula.

No es una crema de belleza, pero CURA las anomalías de la piel producidas por infiltraciones patógenas.

Una ligera fricción de Bálsamo Hazul en cara y cuello, por la noche, al acostarse, realizará la transparencia de su cutis.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Sur)

RESULTADOS

S. Fernando, 1; Las Palmas, 0
Tenerife, 1; GRANADA, 0
JAEN, 0; Levante, 0
Mestalla, 0; Murcia, 0
Cartagena, 1; Hércules, 0
Melilla, 0; Cádiz, 2
Sevilla At., 2; Eldense, 1
P. Ultra, 0; Huelva, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cádiz	4	4	0	0	9	3	8
GRANADA	4	3	0	1	5	1	6
Huelva	4	2	2	0	8	2	6
Levante	4	2	2	0	6	3	6
Murcia	4	2	1	1	5	2	5
Hércules	4	2	1	1	5	3	5
Las Palmas	4	2	0	2	9	8	3
Eldense	4	1	1	2	2	3	3
Plus Ultra	4	1	1	2	4	6	3
Cartagena	4	1	1	2	3	5	3
Melilla	4	1	1	2	3	5	3
S. Fernando	4	1	1	2	5	10	3
Tenerife	4	1	1	2	3	6	3
Sevilla At.	4	1	0	3	4	8	2
JAEN	4	0	2	2	1	3	2
Mestalla	4	0	2	2	1	6	2

TERCERA DIVISION

(Grupo XI)

RESULTADOS

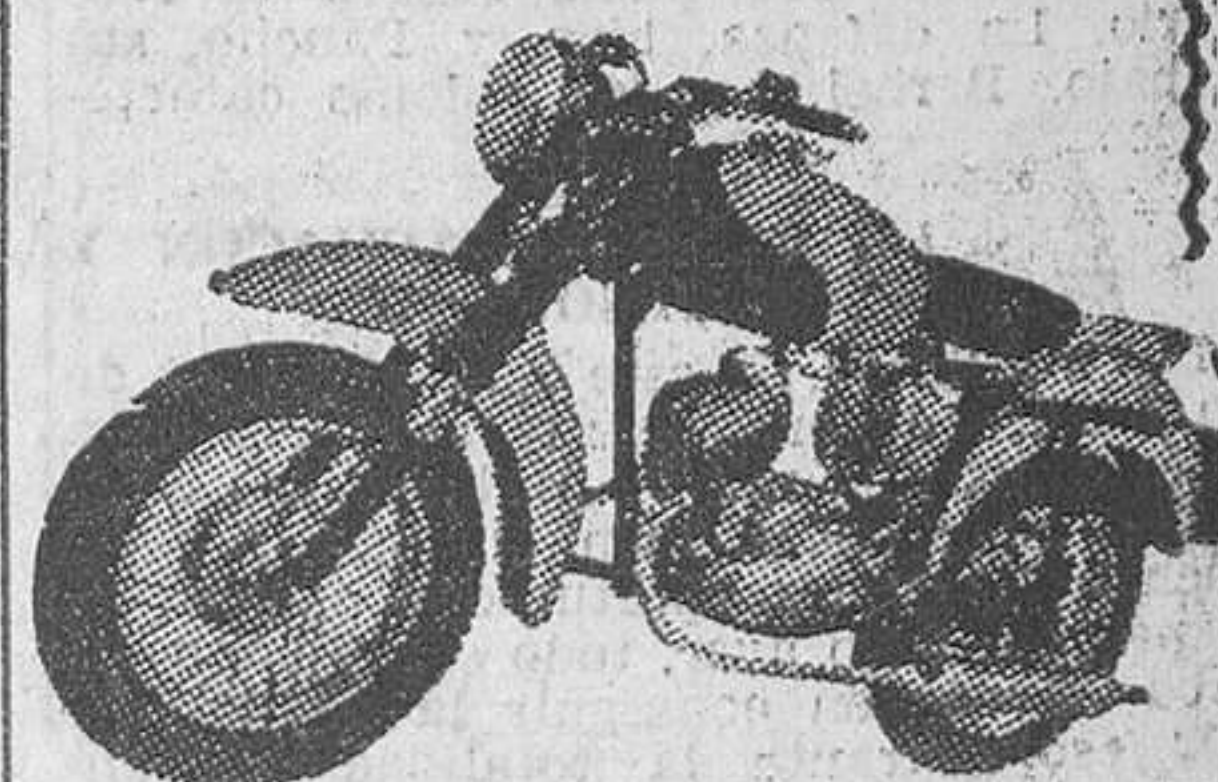
Hispania, 0; Malagueño, 1
Linares, 2; Veleño, 1
Ilturgi, 3; Ecija, 2
RECREATIVO, 1; Ronda, 0
Córdoba, 1; Adra, 1
Peñarroya, 1; Fuengirola, 2
Priegoense, 2; Antequera, 1
Riffien, 1; Alhaurino, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Malagueño	4	3	1	0	9	1	7
Priegoense	4	3	1	0	6	1	7
Fuengirola	4	3	0	1	8	5	6
Antequera	4	2	1	1	8	4	5
Adra	4	2	1	1	9	6	5
RECREATIVO	4	2	1	1	5	4	5
Ecija	4	2	0	2	8	7	4
Ilturgi	4	2	0	2	9	9	4
Ronda	4	2	0	2	9	10	4
Alhaurino	4	1	1	2	3	4	3
Riffien	4	0	3	1	2	3	3
Veleño	4	1	1	2	3	5	3
Córdoba	4	1	1	2	3	6	3
Linares	4	1	1	2	3	6	3
Hispania	4	1	0	3	4	5	2
Peñarroya	4	0	0	4	1	13	0

ISO Gran Turismo

Pregunte a quien viaje en motocicleta ISO GRAN TURISMO 125 c.c. - 4 velocidades. Llantas 3,25 x 14



Su informe le decidirá a comprarla para todo uso: viaje, paseo o transporte.

BAQUERO MOTOR
AVDA. CALVO SOTELLO, 81
TELEFONO 33100

Compre directamente
en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS
ABARATAMOS PRECIOS



Coca-Cola

refresca mejor

